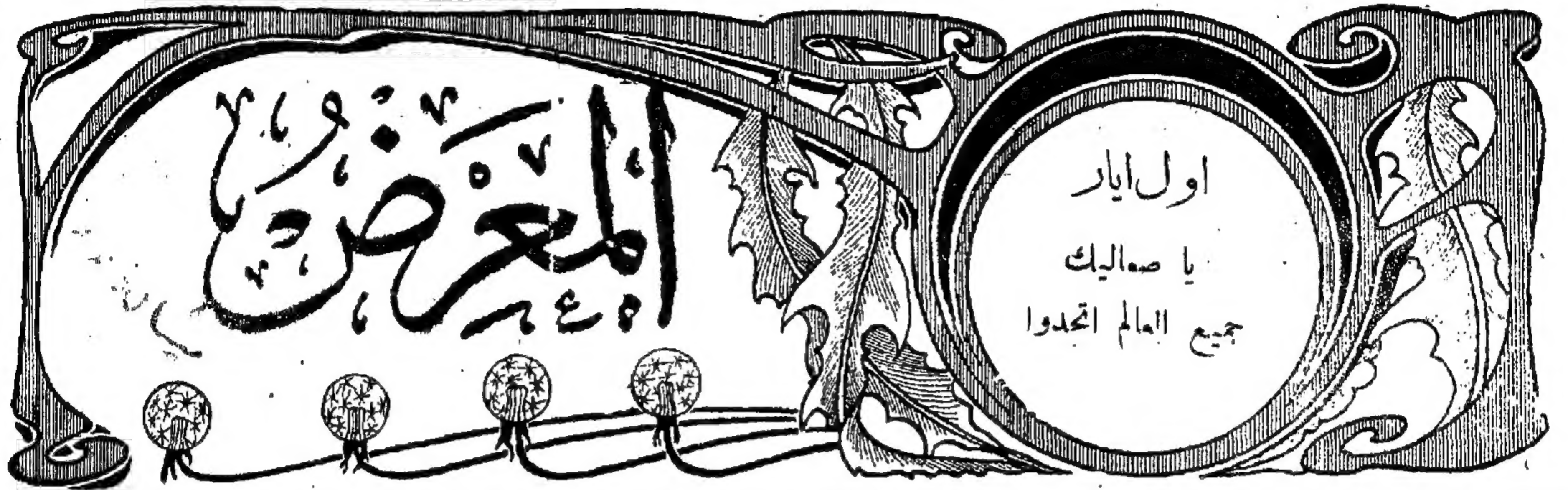


**PHOTOCOPIE
INTERDITE**



خان انطون بك
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٣ ايار
سنة ١٩٢٥

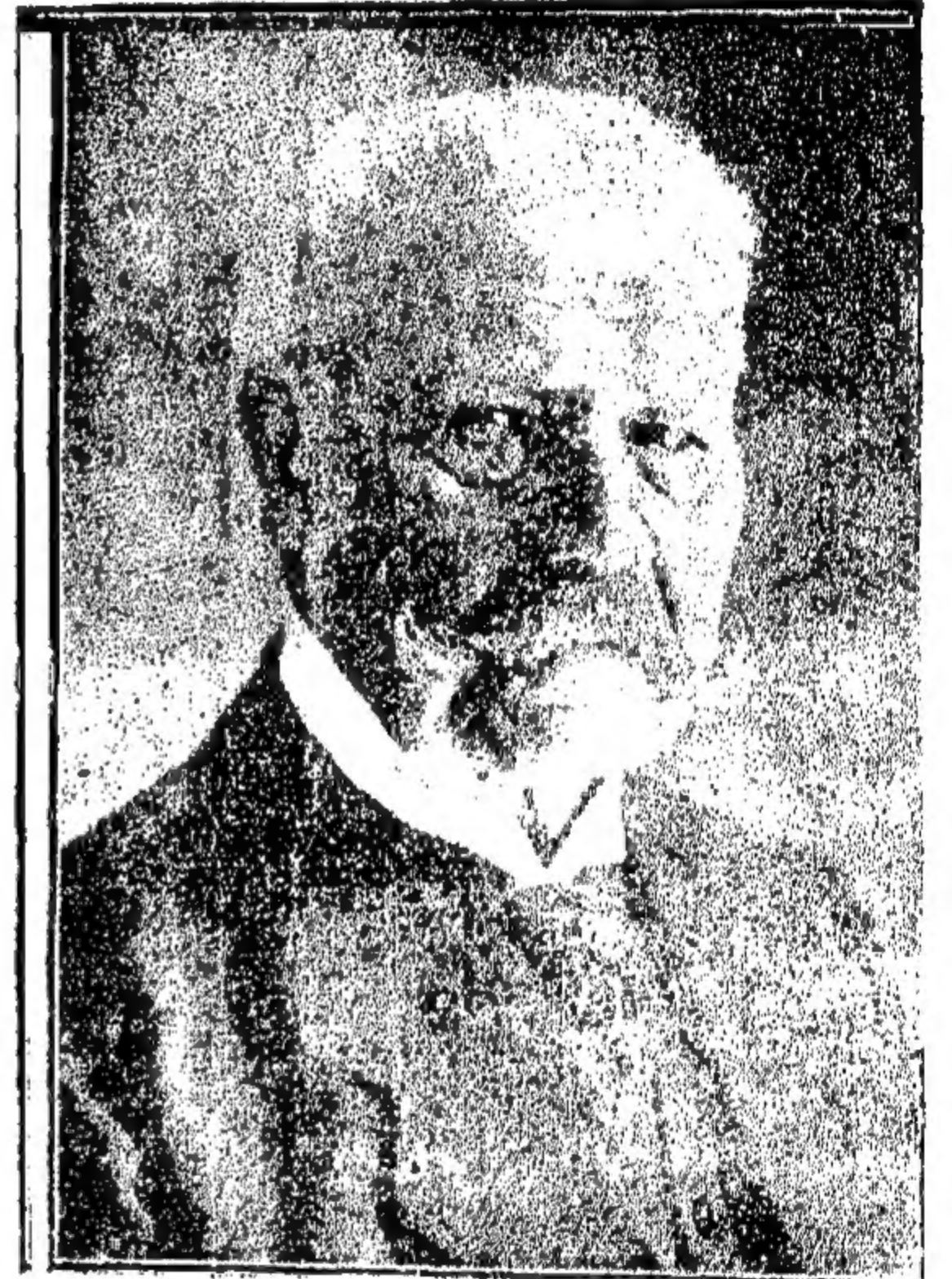
بيروت

من الدافقة لتحت المزراب ١١



القاء في الميم مكتوفاً وقال له :

اياك اياك ان تبثل بالماء



المرشال هندنبيرغ

الذي انتخب رئيساً للجمهورية الألمانية . وكان قائداً عاماً للجيش الألمانية في زمن الحرب . وقد افادت الاخبار انه لم يقبل ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الا بناء على امر صدر اليه من الامبراطور غليوم



ملاحظات

ان ذيل قانون المطبوعات الجديد قد وضع اولاً في سوريا باقتراح المجلس التشريعي عقب حادثة اهانة وقعت لاحد النواب فرأى رئيس الدولة ان هذا الذيل واجب لتقييد

انني حال وصولي احببت ان اطلق لكم حريتكم ولم اعبأ للانتقادات العنيفة الموجهة الي ولكنكم تجاوزتم الحد حتى جعلتموني اندم على عملي ورايت انكم لا تستحقون

الصحافة وصادقت انا عليه ايضاً وحسبذا المسير كايلا حذوه في لبنان . وبما ان ما يجري في سوريا يجب ان يجري في لبنان فقد صادقت على ذيل القانون في لبنان ايضاً

الثقة التي وضعتها فيكم بان رايت ان جمعية الامم كانت على حق في وضعكم تحت وصاية اوربية لانكم غير ناضجين للحرية

ان العنصر الاكثر مسيحية هنا هو الذي يشير القلاقل بل هو الذي يعيد ذكرى الامبراطورية العربية والوحدة العربية . وان هناك جمعيات سرية تشتغل لهذه الغاية « والتفت الى صاحب الاوربان قائلًا » واظنكم تعرفون شيئاً كثيراً منها .

انني احمل السلطة في هذه البلاد وان صبحي بك بركات هو ممثلي في دمشق كما ان المسيو كايلا والكابيتن كاريليه والمسيو اويوار يثلونني ايضاً في البلاد الاخرى ولا اقسامع بان يحقر احد ممثلي علناً على صفحات الجرائد

انني جئت الى هذه البلاد بعقلية اوربية فاحببت ان اعاملكم بها ولكنكم اظهروا ان عقليتكم فطرية اوية

راجعواكم جريدة اقفلت على عهد اسلافي وكيف عاملتكم انا فلم اقبل الا جريدة واحدة ومع ذلك فقد قامت علي القيامة في باريس في مجلس النواب

امن اللياقة ان تشر صورة المسيو كايلا وهو حاكم مستعمرات راكباً جملاً بثوبه الرسمي؟ هل كانت اثوابنا الرسمية للسخرية والانتقاد؟ وعلى الجملة فان هذا الذيل للقانون كان واجباً

« من تصريحات الجنرال سراي للصحافيين في اجتماعهم الاخير به يوم الجمعة الفائت

اخذنا من تصريحات الجنرال سراي الكثيرة هذه المقاطع فقط لانها اهم ما في الحديث ، وقبل ان نبدأ بالتعليق والملاحظة نصف للقراء مجمل هذه المقابلة

دخل الصحافيون على الجنرال هذه المرة فاذا به واقف الى مكتبته مع القومندان بيرو وقد ادار ظهره للداخلين وكان يقرأ في ورقة وبعد دقيقة او دقيقتين من هذا الموقف عاد والتفت الى زائريه وقال لهم - صباح الخير يا سادة - ولكن الصباح كان عسكرياً محضاً

وشعرنا اذ ذاك ان الجنرال لا ينوي ملاطمة الصحافيين كثيراً بل انه كان معهم اقرب الى الحرب منه الى السلم

وكان وجود خير الله افندي خير الله « الطان » ومراسل « الكروتيديان » ازعجه نوعاً فاراد ان لا يكون الزميل موجوداً بين الصحافيين حتى لا يشهد « الغسلة » التي كان الجنرال ناوياً ان يغسل الصحافيين بها وقد شاهدنا الفرق العظيم بين استقباله للصحافيين هذه المرة وبين استقباله الماضي فانه في المرة الماضية رحب بهم على الباب وصافحهم جميعاً بالطف مسا يحمل الادب الافرنسي من الذوق والانس . اما هذه المرة فانه قابلهم مديراً ظهره لهم . وهكذا يفعل الحاكم الذي يريد ان يظهر استياءه من زائريه واصبح موقف الصحافيين حرجاً ملبكاً من تلك الدقيقة

وكانت الحدة لا تفارق لهجة الجنرال من اول الحديث الى آخره ، وكان هذه الحدة اثرت على تعابيرهم نفسها فردد عدة مرار الكلمة التي لا يكتبونها بالافرنسية كتابة بل يكتبونها بكتابة حرف « F.... » مكانها

بل يظهر ان استياءه جعله يندفع في الحديث الشديد الصريح حتى انه استرجع مرتين جملته قائلًا « ان الفاظي تجاوزت افكاري »

اما الصحافيون فكانوا قد قرروا قبل الدخول على المفوض السامي ، بعد ان انقسموا خارجاً الى قسمين ، ان لا يفتحوا امامه مسألة ذيل قانون المطبوعات ولكن احد الزملاء كان غائباً عند هذا الاتفاق فسأل الجنرال ما كان زملاؤه قد قرروا اغفاله

وكان ما كان

اما الان فليسبح لنا المفوض السامي ان نعلق على تصريحاته هذه الملاحظات بالصراحة وحسن الادب في الانتقاد كما تعودنا ان نكتب حتى الان اذا سلمنا جلاً ان ما يجري في سوريا يجب ان يجري في لبنان - وهذا قد لا ينطبق في بعض المرات على مصالح الجارتين - فلماذا يكون لسوريا رئيس وطني منتخب ويكون للبنان حاكم افرنسي يعينه المفوض السامي ؟

وماذا لا يكون حظنا في هذه المسألة حظ سوريا العزيرة؟ اما اذا قيل لنا ان مجلسنا النيابي لم يعرف ان ينتخب رئيس الحكومة فنجهيهم بدون ان نعود الى كشف مخبآت السياسة الماضية التي فصلنا هاته تفصيلاً دقيقاً في ذلك الحين ان حظ لبنان كان من اول الاحتلال خلاف حظ سوريا في هذا الامر فيوم كان الثمين موكولاً الى المفوض السامي كان يعين حكماً وطنيين في سوريا وحكماً افرنسيين في لبنان

فاذا كان الجنرال يريد ان يجري في لبنان من الانظمة ما يجري في سوريا فليبدأ برئيس الحكومة اللبنانية ، هذا مع احترامنا واعتدنا بحميل الاشخاص الذين تولوا رئاسة حكومة لبنان ، ولكنه مبدأ وطني لا نتحول عنه وفوق ذلك فان ذيل القانون في لبنان هو اشد صرامة من ذيله في سوريا . فلماذا هذا الفرق ايضاً ؟

واما اننا لم نستحق الحرية التي اعطيت لنا . فتذكر اننا كنا قد اجتمعنا قبل يومين بالمسيو ديبورد ركن سكرتير الجنرال الخصوصي فذكر لنا شيئاً عن تطرف بعض الصحافيين . فقلنا له : - لا نشكر ان في ما تكتبه الصحافة اليوم شيئاً من التطرف ولكن هذا التطرف واقع من الجهتين ، الجهة التي تدافع عن الحكومة والجهة التي تنتقدها ، فاذا شاءت الحكومة وضع حد لهذا التطرف فعليها ان تبدأ هي باعطاء « المثل الصالح » فتشير الى صحافتها بالكف عن الانتقاد البذي . والمهارة . وعند ذلك نقيم الجرائد الاخرى عن التطرف .

وفوق ذلك ألم يكن من العدالة والديموقراطية ان يُدعى الصحافيون الى حضرة الجنرال فينتبههم الى ما سيؤدي اليه تطرفهم ويحذرهم من الذيل الجديد حتى اذا تابعوا خطتهم بعد التنبية عاملهم هذه المعاملة الصارمة التي لم يسبق لها مثيل في القوانين الحرة

ثم ان الجنرال حمل على الصحافة الوطنية وجعلها برهاناً على صوابية وضع هذه البلاد تحت الوصاية على اننا نلفت انظار الجنرال الى وجود صحافي فرنساوي بيننا ومن مراجعة ما يكتبه في جريدته وما تكتبه الجرائد الاخرى - حتى الاوربان نفسها - يرى الجميع ان « لاسيري » التي ينشئها صحافي فرنساوي مشهور وقدير في فن التحرير هي اشد تطرفاً وتهجاً على الناس بالكلام المهيمن من غيرها . فاذا كان تطرف بعض الصحافيين هنا وتجاوزهم حد اللياقة في الانتقاد كان برهاناً لوضع البلاد تحت الوصاية فيجوز اذن - بعد مطالعة عدد كبير من الصحف الانتقادية في اوربا وما تكتبه من بذيء الكلام ضد خصومها - ان يوضع العدد الاكبر من الدول الاوربية تحت الوصاية مثلنا

على اننا لم نخف شخصياً من سطوة هذا القيد الجديد على جريدتنا فلما في انتقاداتها خطة لا تتجاوز فيها ابداً حد الادب واللياقة ، ولكننا احتجاجنا ونحتج للمبدأ وقد اضربنا مع المضربين لا خوفاً من القيد الجديد بل احتجاجاً عليه

لسنا من اخصام الحكومة ولا من محبذيهاء فنحن لنا مبدأ وطني واحد ، وعندما انكتب نكتب في

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

سبيل هذا المبدأ فقط. ننتقد ما نعتقد مضرًا بمصلحة هذا الوطن ونحيد ما نراه نافعا ولا ننظر الى الاشخاص ايا كانوا

اما مسألة المسيحية والقلقل والقضية العربية فنظن ان التعليمات التي وصلت عنها الى الجنرال مغلوطة بل نعجب لخروجها من فم فرنساوي ولكننا لا نزيد ان نبحث في هذا الموضوع لانه حساس جدا بل هو « لعب في النار » وانما من اللاعبين اما اذا كان الجنرال واثقا من وجود جمعيات سرية تشتغل ضد الامن والنظام وعارفا بها وباعمالها فاننا نلومه لتأخره عن كشفها والبطلش بها اذ لا يجوز ان تعرف اكبر سلطة عندنا موكول اليها امر الراحة والامن بجمعيات اختلائية كهذه ولا تعاملها بالشدة حفظا للسلام والنظام .

ثم نلاحظ على المفوض السامي مسألة اخرى وهي مسألة مماثليه في سوريا ولبنان . اننا كنا نعتقد بان صبحي بك بر كات هو رئيس الدولة السورية المنتخب من الامة ليمثل الجنرال سراي وان الميسو شوفر هو وكيل المفوض السامي وممثله . فاذا كان الرجل الذي انتخبته سوريا لرئاسة حكومتها قد اصبحت ممثلا للمفوض السامي الفرنسي لا للامة السورية فيكون الانتداب اذن اشد وطأة واضيق قيда من الاستعمار نفسه . وما هكذا حددت معاهدة فرساي وجمعية الامم الانتداب

ولا ننسى ان نشكر الجنرال على الحرية التي اعطاها للصحافة فهو حر بطبيعته ويريد الحرية للجميع الناس ولكننا نرى انه كان الاوفق ان لا يعيرنا بالعهد الماضي وباقوال الجرائد فيه ، والا اين يكون فضل الاشتراكيين والاحرار الراديكاليين على غيرهم ؟

ثم ان رجال السلطة السابقين كانوا يستعملون القوانين الموضوعة التي طالما شكرونا منها وكانوا يتقنون الجرائد بواسطة . فهل من الحرية ان يزداد قيد جديد على الصحافة في عهد الحكومة الاشتراكية ثم يقولون لنا « اننا اعطيناكم حرية اكتر من اسلافنا »

ان السلطة الحالية لم تغير حرفا من القانون الماضي الجائر بل زادت عليه هذا الذيل فتكون - شرعا وقانونا - اشد ضغطا على حرية الصحافة من اسلافها كان بوسع المفوض السامي ان يحتفظ لنفسه حق اقفال الجرائد اداريا ويحافظ هو بذاته على مماثليه اذا كان يريد ان يفض لهم ويؤيدهم في مواقفهم بدلا من ان يعطيهم رأسا هذا الحق ويؤيد في تقييد الاعلام

اما مسألة الصور الرمزية فليس من انسا المفوض السامي ان نعتقد ان الصحافة عندنا لم تتجاوز فيها حد الادب حتى في صورة الميسو كايلا راكبا على جمل . بل اين نحن من الجرائد الاوربية التي تنشر رموز الملوك والرؤساء والوزراء باشكال هزلية لا نجسر على بعضها نحن . وليس في ركوب الجمل بالشوب الرسمي من اهانة - كما نعتقد ايضا - لان الجمل حيوان للركوب كغيره بل انه كان مطية النبي العربي (صلم) الذي يدين بشريعته السمحاء ملايين البشر .

واما عقليتنا فليس لنا ان نخادل الجنرال فيها فله رأيه واعتقاده ولو كان هذا الرأي يخالف ما جاء عنا في معاهدة فرساي

هذه ملاحظات نقولها بكل ما فينا من اخلاص وصراحة آمليين ان يسترجع المفوض السامي الذي احببناه لحيثته وصراحته ثقته بنا

ايضاح

ارادت بعض الزميلات ان تقلب الغاية التي من اجلها احتج بعض الصحف على ذيل قانون المطبوعات ، ولا ندري الدافع لما الى هذه الحركة الغريبة ولكننا ندري جيدا انه لا يمكن اجريدة تحفظ لنفسها شيئا من الكرامة وعزة النفس ان ترضى بقانون كهذا يقيد الحرية بغير طريق العدالة والقضاء .

ومع اننا واثقون ان هذا القانون ان يطا انسا فاننا وقفنا في صفوف المحتجين لاحقنا من القانون كما قلنا بل تأييدا لمبدأ الحرية العام

ونأمل من بعض الرصيفات ان تنصف اخوانها المحتجين وتقول الحقيقة بلا تقوية ولا تشويه . فنحن اذا كنا قد احتجنا فليس لاننا اكليزيكيون ضد العلمانيين بل احتجنا واحتجنا لان ذيل قانون المطبوعات ظالم جائر ولا علاقة للعلمانية او اللاكليزيكية بهذا الاحتجاج

فالشير والهدية ليسا من العلمانيين ومع ذلك فلم يحتجوا لمحتجنا والعرض ليس اكليزيكيا ومع ذلك فقد احتج واحتجب

اننا رفعنا احتجاجنا ضد قانون يقيد الحرية ، والذين لم يحتجوا اظهروا انهم خاضعون لهذا القانون وانهم يريدون ما تريده الحكومة بلا زيادة ولا نقصان فاین هو اذن منطق الجرائد التي تريد ان تؤيد الحكومة حتى ولو مزقت حرية الصحافة شرا ممزقة . واين هو المنطق عند هذه الجرائد التي صارت حكومية اكثر من الحكومة نفسها في ما ادعته

وما موهن به على القراء

ولا يسعنا في هذا المجال الا ان نسوق الشناء الى الرصيفين صاحبي الاحراز والعهد الجديد الذين شاركوا زملاءهما بالاحتجاج على ذيل القانون رغم انهما من موهبي سياسة الحكومة الحالية فقد برهنا ان المبدأ عندهما فوق السياسة والحزبية وهذا لو ان الجرائد التي تصطبغ كل يوم بصباغ كل حكومة تأتي الى البلاد مهما تباينت نزعات هذه الحكومات . جبدا لو اقتدت هذه الصحف بالرصيفتين الحرتين ولكن الحرية شيء والقيد شيء آخر

في بكركي

اغتنمنا فرصة ذهبنا الى بكركي في الاسبوع الفائت فساءنا السيد البطريرك رأسا عن حقيقة زيارة المطران بولس عقل للمسيو كايلا ، تلك الزيارة التي اختلفت فيها الروايات ، فاجابنا غبطة ان ما نشر من الجهتين كان مغلوطا ، فسيادة المطران عقل قبيل نزوله الى بيروت اخبرني انه ربما زار الميسو كايلا فلم امنعه عن هذه الزيارة . فهو لم يذهب بدون علمي ولكن لم يذهب موفدا من قبلي ولم اكلفه جمعة ماء فنحن منعنا لكل تاويل وتفسير نشرنا هذه الكلمة كما سمعناها بحرفيتها

ويوم الثلاثاء تناول الغداء على مائدة بكركي الميسو ديريغي والميسو كايلا والميسو ايسيه والميسو ديبورد والميسو ديون وقبل هذه الزيارة السياسية طبعاً - زار الميسو ديريغي بكركي مرتين وتحادث مع البطريرك مليا

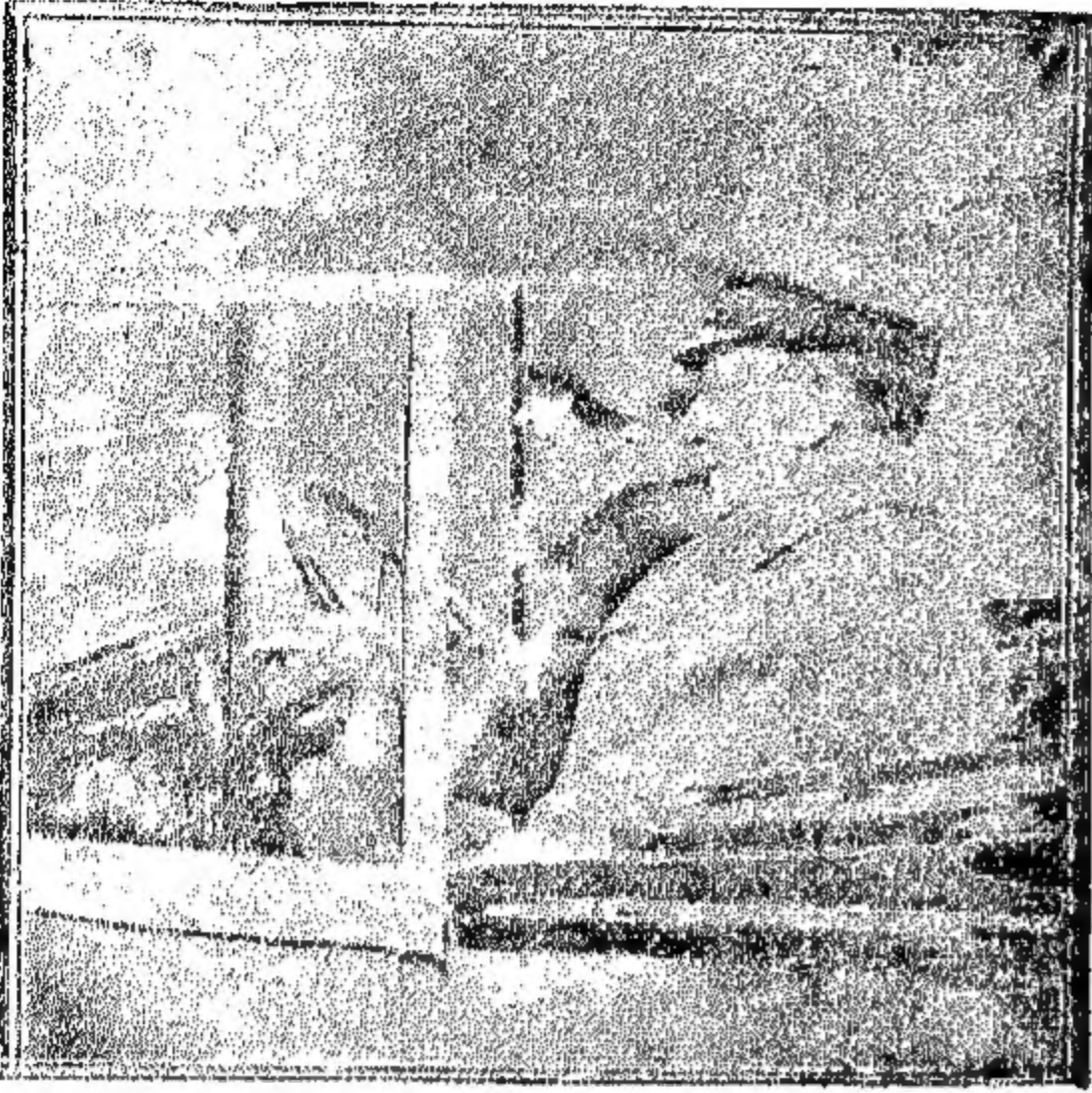
وعلى المائدة تكلم الميسو ديريغي ذاكرا العائق التي تربط فرنسا بلبنان وافاض في تأييدها والحفاظة عليها فشكره البطريرك على عاطفته

وبعد الغداء زار الجميع الكنيسة ثم صعدوا الى الصالون ، فطلب الميسو ديريغي الى البطريرك حديثا خاصا فقام غبطته يستند الى ذراع الميسو ديريغي الى الغرفة الخصوصية ولما وصلا الى الباب نادى البطريرك احد حجاب البطريكية ان يدعوا السادة المطارنة والافرنسيين الحاضرين الى هذا الاجتماع . فحضر الجميع واغلق الباب

ولما كان لا يحق لنا ان ننشر ما دار في هذه الحجرة فاننا نقف عندها لا نعلق ولا نغسر

رد الفرنسيون الثوار في مراکش دون خسارة الى جهة اورجا

نشرت جريدة الماتان برفية احتجاج الصحافة البيروتية على ذيل قانون المطبوعات



ماركوني يتزوج

افادت الانباء ان المخترع الايطالي الشهير السنيور ماركوني سيتزوج قريباً من فتاة انكليزية حسنة لم تتجاوز الثامنة عشرة من سنها واسمها اليصابات بايترو . وهذا الرسم يمثل خطيبة ماركوني تقود السيارة وهو جالس الى قربها



الجنرال سراي في دمشق

ارسل اليه هذا الرسم صديق فاضل وهو يش الجنرال سراي المفوض السامي بين رئيس الدولة السورية صبحي بك بركات وبطريك الطائفة الارثوذكسية عريغوريوس الرابع



عيد الفصح عند الارثوذكس

لصور المعرض ج م تأخرنا في نشر هذا الرسم بسبب احتجاب الجريدة . وهو يمثل حفلة عيد الفصح عند الامة الارثوذكسية الكريمة ويظهر المسيودي ريفي والمسيو كايلا خارجين من المطر فحانة

لكنني وحدي وفي الحشا نار

اشكو، وفي خدي للدمع آثار

يا عاشق الخيال قمال يا غزال انا انا الجبال

انا الهوى

عبيد



نشيد الفتاة

« على لحن : الجهم قد غدا »

يا بلبلًا غفني هيجت بي حزنا

اضرمت لي قلباً أبكيت لي جفنا

ما اتمنى الايام قر كالمنام لا لهو ولا غرام

ولا جوى

اريد ان اطيرو في روض احلامي

كالابل الصغير في روضه النامي

والحب لي حلم اسودا يسمر ان حل لي سقم

هو الدوا

اريد ان اقام في ظل اشجار

تميل مع غرام نعيمها الساري

بحوسني فتان قوامه ريان قلبي به سكران

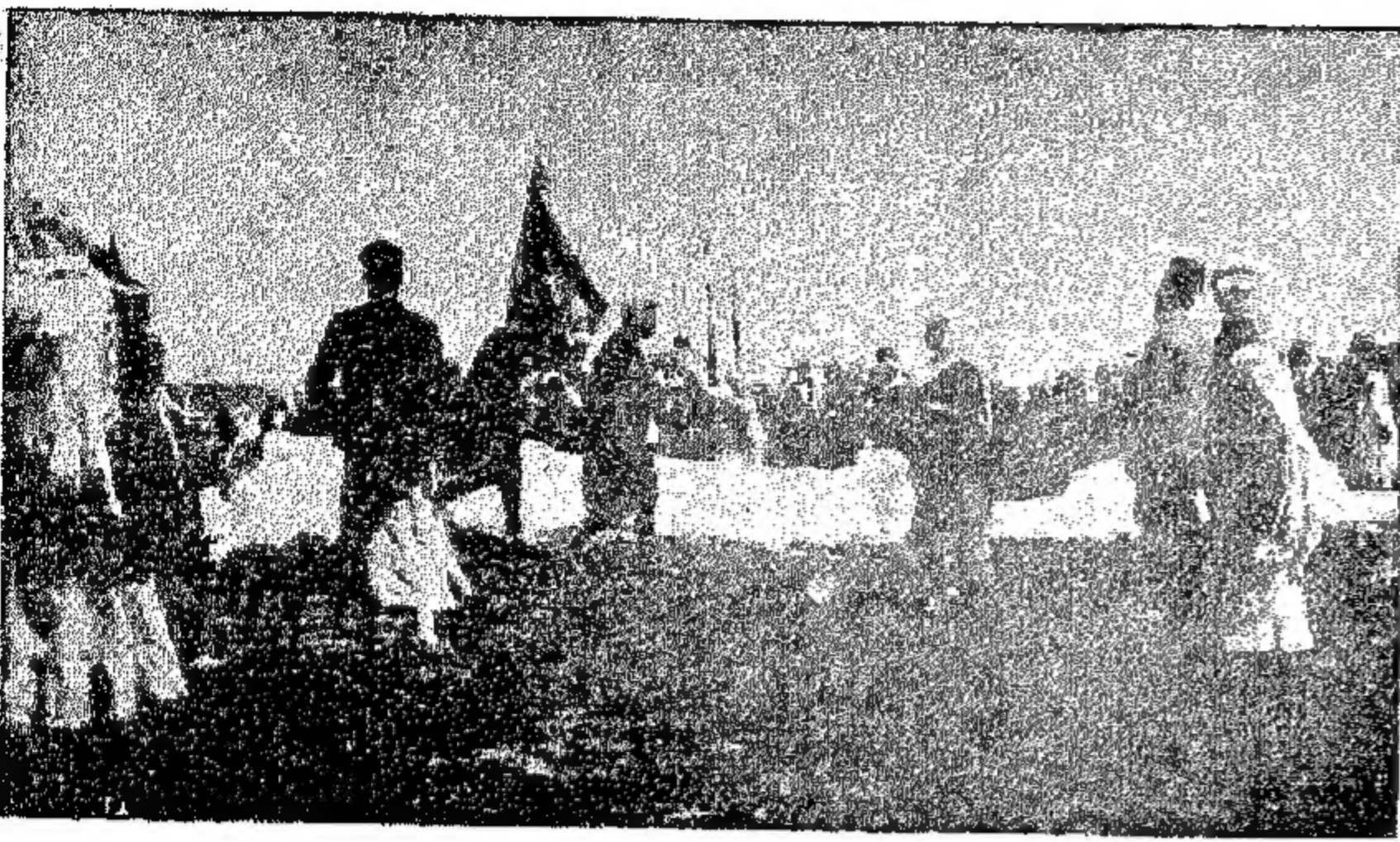
وما ارتوى

اريد ان اكون وقد بدا القمر

والليل ذر سكون يخلو به السر

مع قور، تهون في جه المنون فالحب والجنون

سوا . سوا



عيد الدعسة في البقاع

يطالع القاري في رواية هذا العدد وصفاً لعيد الدعسة في البقاع . وقد اخذنا هذا الرسم اثناء مرورنا في قرية المريج . والرسم يمثل بعض الشبان الراقصين امام قبر الشيخ عبد القادر بعد ان ثفروا خدودهم ورقابهم وبطونهم بالسياخ



زعيم الثورة الكردية

هو الشيخ سعيد زعيم الثورة الكردية الذي قبض عليه الاتراك اخيراً وجيء به الى ديار بكر اطلقته وسيجركم عليه بالاعدام وينفذ الحكم في انقرة امام بناء المجلس النيابي والرسم يمثله بلباسه الوطني وقد وقف الى جانبه ابن اخيه

وصل المسير فرجاء مع القضاة الاحانب . فلا حول ولا ..

احتجت الصحف الحليية على ذيل قانون المطبوعات الجديد واحتجبت كلها ثمانية ايام تاييداً لهذا الاحتجاج

عين خليل بك رفعت مديراً للشرطة في دمشق استؤنفت المفاوضات الاقتصادية بين فرنسا والمانيا عين مسير فيليب برتالو سكرتيراً عاماً لوزارة الخارجية

الجميع كل قصيدة لوحيدها لتتصوب الاحسن وتحكم بالمكافأة للاربع . وبينما الفتاة في حيرة امام هذه المنتخبات اذ تقدم من بين الجمهور رجل عجوز كهل وسحب من جيبه غلافاً وقدمه للفتاة لتعطي رأيها بموضعه

فما فضت الغلاف حتى وقفت مدهوشة صارخة رغم اراحتها - هوذا الفاتر هوذا الفاتر - فضج الحاضرون ليسمعوا ما جادت به قريحة ذاك الكهل الذي ما ترددت الفتاة باختياره وطلبوا ان تقرأ قصيدته الفريدة على مسمع من الجميع . فابتسمت الفتاة ابتسامة الظافر وتلت « القصيدة الغرامية » كما ياتي : بنك دي فرانس : الرجا . دفع خمسين الف فرنك ليد الانسة . . . اذا كانت ترضى لي بعلاً

التوقيع

هكذا تكون القصائد !!

هو - اذا كنت لا تريد ان تكوني زوجتي فارجمي لي اذن القبلات التي اخذتها مني هي - مستحيل ، فقد اعطيتها لغيرك .



تصوير المعرض

الدبكة في عيد الدعسة

يمثل هذا الرسم بعض الشبان يرقصون الدبكة عقيب حفلة خميس الدعسة في المريج . وفي رواية العدد تفصيل واف عن هذه الحفلة

غرام اليوم

فتراكض الطلاب وبين يديهم اجل ما جادت به قرايحهم من معان عذاب وكل يأمل ان يكون الدائر بوزال ذاك الجمال اجتمع المتسابقون واخذت الفتاة تثلوع على مسامع

عرضت اجرة فتاة في احدى مقاطعات فرنسا يدها لارق كاتب يتحننها بقصيدة رنانة . تقع هند عواطفها



للمشتركين

تبدأ السنة الخامسة « للمعرض » من هذا العدد
« وعسى ان يفيدنا التنبيه »

استعرض المرشال هندنبرغ فصائل الحرب الوطنية مدة ساعتين قرب برنسويك ووصل المارشال الى هانوفر وسيحلف اليمين ويتولى رئاسة الجمهورية في ٨ ايار

المحافظون الجدد

صدر القرار بتعيين المحافظين الجدد وهذه اسماؤهم

خسین الاحدب بیروت
عبد الحليم الحجار طرابلس
جورج زوين البترون
فيليب ناصيف كسروان
الامير حارس شهاب المان
مصطفى خضر الشوف
محمود تقي الدين زحلة
عبدالله الغريب بعلبك
نقولا غصن صیدا
أكيل الشدياق صور
محمد السهيل مرجعیون

في سبيل العمال

اذاع حزب الشعب اللبناني نداء على كل العمال والانلاحين يدعوهم فيه الى الاتحاد وقد ناشدهم ان يتفقوا للاضراب يوم اول ايار تأييداً لحقوق العامل وللمطالبة بما يتمتع به العمال في اوربا واهم هذه الحقوق التي يجب ان ينالها العمال هي

- ١ - جعل مدة الشغل ٨ ساعات لا غير
- ٢ - تحديد الحد الادنى للاجور التي يجب ان تكون كافية لحياة العامل
- ٣ - ان تكون تربية الاطفال ومعيشة انشيوخ والعمال المشوهين ، على عاتق الهيئة الاجتماعية
- ٤ - منع الشغل الليلي

احتجاج الصحف واحتجاجها

انتهى اليوم اضراب الصحف المحتجة على قانون المطبوعات والمعرض منها فعادت جميعها الى الصدور

فليحي العمال

هذه روح جديدة حية دبت في لبنان وقد كانت مظاهرة امس « اول ايار » مظهراً من مظاهرها وبشيراً بحياة الفكرة السائدة اليوم في الشعوب الحية وهي فكرة تأييد العمال واحزاب الشعب

وقد بدأ الاجتماع في مرسح كريستال وحضره وفود من جميع العمال في لبنان الكبير وخطب الخطباء ثم ظاف العمال صفوفاً صفوفاً في الشوارع بترتيب ونظام فرحى للفكرة الشعبية الحية وليحي العمل والعمال

دعوى عامة

تعان لجنة استقبال الوفد البرازيلي انها تلقت اجوبة جديدة وتفاصيل تامة تتعلق بخروج الوفد من البرازيل وميعاد وصوله القريب الى ربوعنا وهي تدعو جميع الاخوان في بيروت والجهات مع خلاصة اعمال وتبرعات المشتركين في كل جهة الى جلسة عامة الساعة ٣ من بعد ظهر الاحد الواقع في ٣ ايار سنة ١٩٢٥ وذلك في منزل حضرة الرئيس الدكتور اشقر في حي الصيفي

لجنة الاستقبال

اعلان

البراويز الجميلة

الصور الفنية

تباع باسعار متهاودة جداً

في مخزن ارز لبنان

ميدشال القرم

شارع البوسطة - بيروت

الفرنيقي المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتلوين محله اول شارع غورو غره ٢٩

العفو عن المنفيين

صدر العفو عن المبعدين والمحكومين الآتية اسمائهم :

عوني القضايني ، سليم عبد الرحمن ، خليل باهر زاده ، اسماعيل طباع ، رفيق التميمي ، توفيق يازجي ، خير الدين الزركاني ، بهجت الشهابي ، خالد الحكيم ، توفيق مفرج ، نبيله العظمة ، عوني عبد الهادي ، محمد علي قميحي ، علي خلقي ، صبحي خضرا ، حسين رمضان ، محمد شريفي ، عادل العظمة ، حسن طرايشي ، رشدي ملحم ، عبد الكريم العايدي ، بدر الدين بك ، حسين بن علي غايم ، طيفور بك ، وهي زاده راسم ، سامح عزمي جميل افندي ، عبد الله بك ، حاج فتاح مرعشلي ، قدور شممدار ، محمد علي

مغالطة غير جائزة

نشرت « البلاغ » مقالاً عن ذيل قانون المطبوعات كنا نأخذ الرصيفة عما جاء فيه من المغالطات التي لا تجوز لصحافي . وهذه مسطرة من المقال :

« لا تزال المشادة مستحكمة بين الفريق الذي يؤيد الاكاديمية والفريق الذي يؤيد العلمانية وقد كان للمحقق الذي جعلته الحكومة ذليلاً لقانون المطبوعات حداً فاصلاً بين الفريقين من الصحفيين فاحتج عليه بالاحتجاج فريق وزحج به بعدد الحكومة فريق اخر

اجل ان الفريق الصحفي الذي يؤيد العلمانية هو اكثر عدداً وعدداً . ونعني عدداً انه يمثل طوائف عديدة بينما نرى الفريق المعارض المحتجب يمثل طائفة واحدة وان شئت فقل بعض هذه الطائفة

— المعرض — وبعد هذا التصريح عدت الرصيفة الجرائد الاكاديمية فاذا بينها « المعرض » كأن كاتب المقال يعيش في غير بيروت ، ثم عدت الجرائد العلمانية فاذا بينها الهدية ، والبشير ، والاقبال ، وابابيل . فليسمح لنا الرصيف اذن ان ننبهه الى هذا الخطأ الفاضح خصوصاً وهو يصدر في بيروت لا في الهند . وبعد . . . أليس من المعز أن تقوم جريدة وتنشر اسماء الصحف ناعمة كل جريدة بدين صاحبها ثم تنكلم عن العلمانية . . . اهكذا تدافع الحكومة عن نفسها ؟؟

ماتت ارملة اميل زولا



خميس الدعسة

وصلنا في طريقنا الى قرية « الاسطبل » في البقاع حيث احتفل الصيادون بالعيد الذهبي لحليل افندي الملكي « شيخ الصيادة » - الى قرية المرج في ذلك السهل الفسيح

وصادف وصولنا اثناء قيام اهالي القرية بعيد « خميس الدعسة » عندهم فارقتنا السيارات لتتفرج على العيد

ورغم ان العيد جاء يوم (الاحد) فانهم ما يرحوا يسمونه « خميس الدعسة »

كان كل اهالي القرية شباناً ورجالاً ونساءً واولاداً في ظاهر قريتهم امام السهل الواسع وقد دفعوا السنبق الاخضر وحوله الاعلام ودقوا الطبول ونفخوا في الابواق واخذوا في الرقص والمزج والمزج ونادى بنامئاد

تعالوا وتفرجوا على الدعسة !
فتقدمنا الى وسط الحلقة فاذا هناك بعض شبان يرقصون رقصة غريبة متشابهة لا فن فيها سوى ان الراقص يثني متعرجاً على رجل واحدة . وبينما نحن في هذا الوقف البسيط اذا بشاب يلبس عمة وقطناً حريزاً تقدم من الساحة ووراءه رجل يحمل بين يديه اسياخاً حديدية محدة الاطراف وهي تحمل من احد طرفيها كرة خشبية اكبر من الليمونة زينت ببعض السلاسل والخشاش

فاخذ الشيخ احد هذه الاسياخ وتقدم منه احد الراقصين فاخذ الشيخ فمه وادخل الشيخ اليه وثقب به خده فعض الشاب على الشيخ واخذ يرقص ثم تقدم الثاني والثالث والرابع وهلم جرا والشيخ يثقب خدودهم الواحد تلو الآخر ويترك الشيخ والكرة في افواههم وبعد ان يرقص الواحد منهم الدقيقة او الدقيقتين وهو على هذه الحالة يتقدم من الشيخ فينزع من خده الشيخ ويمسح الدم السائل من الثقب بابهامه . وبعد دورة قليلة عاد الراقصون الى الشيخ عن جديد فصار ياخذ الشيخ ويثقب به مقدم اعناقهم

فيحملون الجرح والسيخ والاكرة ويرقصون ثم ثقب بعد العنق الرقبة . ثم جاء البطن قصار ياخذ سيخين او ثلاثة ويغرسها في بطن كل راقص فيسيل الدم

وصدف ان احد الاسياخ لم يغرس - لصداً عليه - في البطن فاخذ الشيخ بدقه حتى يدخل في اللحم جيداً

ورأينا هناك اطفالاً صغاراً لا يتجاوز سن اقدم العاشرة يتقدمون من الشيخ فيفعل بهم فعله باخوانهم الشبان ويرقصون مثلهم ويسيل الدم من تلك الجراح « الاختيارية » وهم لا يعبأون بها بل يتابعون الرقص وجل ما كنا نسمعه منهم هائلاً غنياً كلمات من احترق فمه .

واخيراً ركب الشيخ فرساً وتقدم بها دافعاً الجاهل امامه الى جهة المدافن حيث قبر والده الشيخ فصار الراقصون ياخذون الاسياخ الحادة ويطنون بها اجسامهم وهم سائرون رقصاً امام فرس الشيخ وكان الشيخ راكب ينادي من حين الى حين

= يا روح عبد القادر يا ثروة البقاع !
وكان الى جانبنا احد رجال القرية فسألناه ؟

- من هو عبد القادر هذا ؟
- هو المغفور له المرحوم الشيخ السابق والد الشيخ الحالي ، وهذا ضريحه امامنا .

- ولماذا يثقبون خدودهم واعناقهم وبطونهم بالحديد الحاد على هذا الشكل ؟

- هذه طريقتهم في العيد
- وهل فعلت مثلهم انت ؟

- كلا لاني لست من الاشراف ، اذ لا يجوز لغير المنتسبين الى عائلة الشيخ ان يتالوا هذا الانعام - اما انا فلو كنت منكم لفضلت ان لا اكون من الاشراف ولا يثقب جسمي كل هذه

الثقوب
ولما وصل الناس الى القبر كثر اللغط واشتد المزج والتنادي والتفوا حوله حلقة يدورون ويرددون بعض الايات

ثم رأينا الشبان والاولاد ينامون مرض الثرى على بطونهم صفاً متلاصقاً ويقف فوق رؤوس النائين رجال يغطون الرؤوس بين ارجلهم ويقف صف اخر جهة الارجل يغطيها ايضاً

دهشنا من هذا المشهد وسألنا عنه فقبل لنا ان الشيخ سيمر الان بغرسه على ظهور هؤلاء . وهذه

هي الدعسة

واحبيننا ان ياخذ صورة هذا المشهد فوقفنا من الجهة المقابلة

ولكن الفرس لم تشأ ان تمر رغم تحريضها وكان الشيخ يدفعها للسير وينادي

- يا روح عبد القادر ، يا روح والذي ا ولكن الفرس لم تتقدم ايضاً رغم هذا النداء حتى

فاضت عينها الشيخ بالدموع من التأثر وممس بعضهم في اذننا قائلاً

- انهم يتذمرون منك فالفرس لم تنهي كالعادة لانك تريد تصوير هذا المشهد

فامتعنا اذ ذاك عن التصوير وتذكرنا مقتسل قنصل امير كا في ايران في العام الماضي ، فان الايرانيين

قتلوه في احد اعيادهم المشبه هذا العيد لانه اراد ان يصورهم

واخيراً مرت فرس الشيخ براكبها على ظهور الناس النائين بين تكبير الحاضرين وتهليلهم ومر ايضاً بعدها ابن عم الشيخ على جواد آخر

ورأينا رجلاً يدفع ولداً صغيراً لينام بين النائين حتى تمر الفرس على جسمه فاشار احدنا على الرجل ان يرحم هذا الصغير فيجسمه رخص لا يحمل وقع سنابك الجواد ولكن الرجل اجاب

- انها بركة ، وهذا ولدي ، والله الوافي . تركنا الناس في عيدهم وفي نفوسنا تأثيرات جمة من هذا المشهد

ولما رجعنا عند المساء رأينا الاهالي مسابرين لاهين بالعيد ايضاً وقد اجتمعوا حلقات حلقات بين شباناً وفتيات يرقصون الدبكة

وكان اولئك الذين ثقت خدودهم واعناقهم وبطونهم وداستهم سنابك الفرس والجواد في الصباح يرقصون في المساء بين الراقصين

اقصدوا محلات شقير وفرح لمشترى بضاعة الصيف صباييط كوتشوك ابيض . قصان حرير . قصان يوبلين . قصان زفير . برانس حرير . برانس ستكروزة عصي . كرافات . محارم حرير وكتان

اغتنموا

حضرت مؤخراً لاجل شكري ابو راشد طلعة سرسق - فساطين صيفية من حرير وفوال ورفايع على اخر طرز واجمل ذوق

والاسعار متواودة جداً فاغتنموا قبل فواتها

المخبر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

ببروت - سوق الطويلة
وشق - سوق الحميدية

الحياة الرياضية



سباقات الخيل

الاجتماع الخامس عشر

الاحد في ٣ ايار سنة ١٩٢٥

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر
الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ الجاك والخلومي	سمد الله	فيات	ازرق	مسن	٥٧
٢ مصطفى قدوره	ذرويش	كميلان	اشقر	مسن	٥٧
٣ عمر بيهم	فوسار	حراقان	اشقر	٣	٤٨
٤ ابراهيم ضرغام	رنلاك	ازرق	٣	٤٨	
٥ حلمي القبرصلي	حلمي (متمرن)	محفوظ	احمر	٣	٤٦

تقديرات : ترجح للاولى كميلان والثانية بين فيات ومحفوظ

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة النهر - هنديكاب خيل الدرجة الثانية الجائزة - ١٥٠
ليرة سورية . المسافة دورة الموح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ محي الدين بيهم	ليك	نواف	اشقر	٥٩
٢ جاك كرم	خليل	عجايب	ازرق	٥٧
٣ خضر وجميل محيو	عطيه	غرود	اشقر	٥٧
٤ طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٢
٥ طنوس شمالي واحمد قليلات	نجيب	صباح	احمر	٥٢

تقديرات : ترجح للاولى غرود والثانية بين نواف وعجايب

الشوط الثالث : الساعة ٤

جائزة رمضان - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية
المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ هنري فرعون		ودنان	اشقر	٦٠
٢ خالد بيهم		عون الله	اشقر	٥٩
٣ المركيز دي فريج		ظريف	ازرق	٥٧
٤ المركيز دي فريج		داحس	احمر	٥٤
٥ عبد الغني الكنفاني	عطيه	ناظك	احمر	٥٤
٦ سليم كريدية	ولكيز	طالم	احمر	٥٣
٧ توفيق وشريف التل		غازي	ازرق	٥١

تقديرات : الاولى بين ودنان وعون الله والثانية والثالثة لاحد الاولين
ولغازي

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة التلول - خيل الدرجة الاولى : الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية
المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم		بويك	ازرق	٦٥
٢ سليم كريدية	ولكيز	كوكب	اشقر	٥٨
٣ الياس صباغ		ملك الهواء	ازرق	٥٤
٤ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٤
٥ خالد بيهم		سلطان	ازرق	٥٤

تقديرات : الاولى بين بويك وكوكب والثانية بين احد الاولين وبين
طيار

الشوط الخامس : الساعة ٥

جائزة الاهرام - سباق حمير - الوزن غير محدود . الجائزة - ٤٠ -
ليرة سورية . المسافة ١٠٠٠ متر

١ طنوس شمالي	عنتر
٢ انور وعبد القادر كريدية	بابور
٣ خليل الشويفاقي	شيبوب
٤ فيليب تادي	شبرو
٥ عبود صليبا	اكسبرس
٦ جرجي نهرا	فورود
٧ علي رحال	اجوهر
٨ عبد الحفيظ الملا	هنبوب
٩ عارف شقير	لنسيا
١٠ حسين رحال	لوكس

المعرض

يقال
ان الانتخابات
النيابية في لبنان ربما
تأجلت مدة طويلة
لاسباب

خان انطون بك
تلفون ١٦ = ٣

الإدارة

٣٠٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٧ ايار
سنة ١٩٣٥

بيروت



مظاهرات حزب العمال في بيروت
للمرة الاولى في تاريخ بلادنا يقوم العمال ويشتركون بعيد اول ايار فيجتمعون ويتظاهرون . وقد أخذ
هذا الرسم في اجتماعهم في مسرح الكريستال



هوامش

في المقابلة الاولى بين الجنرال سراي والصحافيين
شكا احدهم الى المفوض السامي صرامة قانون
المطبوعات وشدته وذكر له بعض قيوده فتعجب
الجنرال من تلك الشدة وتأسف لان القانون وضع
في غير ايامه وومد بالنظر فيه وتخفيف وطأته
وكانت الحملة الصحافية في ذلك العهد على
الحكومة والسلطة في غليان ثورتها ومع ذلك فقد
تعجب الجنرال من شدة القانون
فهل يجوز لنا ان نسأل المفوض السامي فيما اذا
كان « الذيل الجديد » وضع في غير ايامه ايضاً ؟

اغتنمت جريدة « لاسيري » فرصة احتجاج
بعض الصحف بالاحتجاج فقامت تطعن في اقيمتهم
حاملة لهم كل نعت مهين وكل كلمة بذينة جارحة
نحن لا نلوم جريدة « لاسيري » على خطتها
هذه لانها لم تعد لنا ، والحمد لله ، على غيرها من يوم
نشأتها ولكننا نلوم الحكومة التي ترضى ان
يكون لسان حالها الرسمي جريدة كهذه « اللاسيري »
بل لمحمد الله الذي عرفنا الادب والذوق
الفرنساويين عن غير طريق هذه الجريدة حتى لا
نفس فتعتقد ان « لاسيري » مسطرة منها .
وما تستفيد الحكومة يا ترى من جريدة باعت
نفسها بيعاً للسلطات فهي قد مدحت غورو وويغان
وفندنبيرغ كما مدحت سراي وكايلا . اذن فهي
موقوفة للمدح على اصحاب السلطة

ما فيه على كرامة الحكومة
قلنا ونعيد القول ان الحكومة تقدر ان تجعل
نفسها في غنى عن مساعدة جريدة تضرها اكثر مما
تنفعها
ان جميع صحف بيروت قد خاصمت « لاسيري »
وانتقدتها في فترات مختلفة فاذا نظرنا الى المبدأ العام
من ان الصحافة هي لسان حال الامة ، ونظرنا الى
ان كل صحف بيروت انتقدت لاسيري فيكون
الرأي العام باسمه ضد هذه الجريدة ، لا من حيث هي
بل من حيث كتاباتها

فاعتماد الحكومة اذن عليها خطأ فاضح لاذ لا
يجوز ان تكون الحكومة على هذا الشكل ضد

ولو قدر ان الاب. شانتور نفسه صار مفوضاً
سامياً لكانت « لاسيري » اول مادحيه قبل « البشير »
ان « لاسيري » دافعت وحدها عن القوانين
الماضية التي شككنا منها نحن ، هي دافعت عن
قانون الانتخابات الماضي الذي وضع على عهد
« دي كاي » وهي تدافع اليوم عن قانون الانتخابات
الجديد . فان حجتها هناك وابن حجتها هنا ؟
وهل يلتقي الصيف والشتاء على سطح واحد
ثم ! ... ألم تكن الحكومة اللبنانية في
غنى عن تفصيلات « لاسيري » المغلوطة في مقابلة
البطريوك والسيو كايلا حتى تضطر البطريوكية
الى تكذيب ما نشرته « لاسيري » رسمياً ، وفي الامر

الرأي العام

يعتقد البعض ان كل من ينتقد الحكومة اليوم هو حتماً من الاكابر كيين والرجعيين او من « البلوك ناسيونال » ضد العلمانيين والاحرار او « الكارتل دي غوش »

ولا نعرف من اين جاء هذا الاعتقاد الغريب الشكل ولكننا نعرف اننا كنا علمانيين قبل ان يتظاهر هؤلاء الاخوان بعلمانيتهم . ولكننا كنا علمانيين كما يجب ان نفهم هذه الكلمة لا كما يشدد بها بعض القائلين اليوم بالعلمانية لان الحكومة قالت انها علمانية ولا أنهم يؤيدون الحكومة سواء كانت علمانية او اكليركية

وسرنا ان رصيفتنا « الاحرار » وهي - الجريدة العلمانية - اخذت تنتقد الحكومة في ما تراه داعياً للانتقاد . ولكننا نخاف ان تتم ايضاً بالرجعية والاكليركية مثلاً لانها انتقدت

ان البلاد عاتشة اليوم بدون مجلس نيابي ويظهر انها ستعيش طويلاً هكذا ، رعايشة بمجلس نظار له صلاحية مجلس النواب وهذا اغرب ما في قوانين الدول . وعاتشة بقانون المطبوعات وذبوله التي لم يضع مثلها الا تراك الذين فاخر الحلفاء الارض بانهم انقذونا منهم . وعاتشة بدون قانون اساسي وعاتشة بارادة الحاكم المطلق

اننا انتقدنا اليالوم هذه الامور كما انتقدناها في العهد الماضي وبدلاً من ان تحب وطأتها في هذا العهد زادت زيادة مؤلمة

فاذا كان هذا الانتقاد يبعثنا من الرجعيين فاننا مفاخرون بهذه الرجعية

علمنا ان المثري اميل بك ثابت دار على بعض الناس طالباً منهم توقيع برقية الى السيو بانليفه فيها قليل من التهنية برئاسته للوزارة وكثير من الامتداح والشكر بسياسة سراي وكايلا

لا نعلم ما هو دخل تهنية بانليفه بل قد سراري وكايلا ولكننا نعلم ان اميل بك مرشح للنيابة ويهجه - فوق امواله - رضى الحكومة والمفوضية . ويظهر ان موقعي البرقية من المرشحين ايضاً اذن فهذه البرقية منارة للنيابة المقبلة ولولا النيابة لا سمح بانليفه كلمة تهنية ولا سراري وكايلا كلمة مدح من اميل بك والموقعين معه . بل هي - كما قال لنا احد الاصدقاء - هدية للسيو كايلا لا تمن لها ولا قيمة ولكننا « توبجه جميلاً »

ونظن ان اميل بك يفضلها على غيرها من الهدايا وهي فكرة اقتصادية صائبة منه

على اننا كنا نأمل من اميل بك ومن شاركه في توقيع هذه البرقية ان يهتموا بارسال برقيات الى الوزارة عندما اعترضت مصلحة البلاد مشاريع عديدة تضر بها وباستقلالها وكرامتها

والكن عندما يدعو داعي الوطن للدفاع عن المصالح الوطنية وللوقوف في وجه التيار الجارف وللإحتجاج على كل ما يضر بالاستقلال اللبناني والكرامة اللبنانية عند ذلك نقف نحن - جنود الوطن - للدفاع والمطالبة وينزوي في القصر والملاهي موقع برقيات التهنئة والمدح

ومع ذلك فاننا نازلون ايضاً مثلهم الى المعركة الانتخابية وسلاحنا عند الشعب هذا السلاح

يوم ٦ ايار

هو يوم الشهداء العظيم الذي يقدر ذكراه اللبنانيون والسوريون على اختلاف النزعات والمذاهب

في كل عام في مثل هذا اليوم تقوم الشبيبة البيروتية حاملة بين صدورهم ارواحاً خافقة للحرية والاستقلال وتذهب الى « الرمل » لتعني باحترام واخلال امام قبور الشهداء وتجدد امامهم هناك عهد الجهاد في سبيل الوطن

ان الطريق الذي فتحة امامنا شهداوتنا هو طريق المجد والشرف فلنعرزه بجادتنا واخلاقنا ولنتعلم من الشهداء بل من قبورهم نفسها الاتحاد والوفاء الوطني، ولنتعهد قلوبنا الوطنية مع بعضها كما اتحدت ارواحهم وعظائمهم في القبور

في طريق الحرية

في مكة اسبوع بعد صدور ذيل قانون المطبوعات اوقف السيو كايلا جريدتين عن الصدور الى اجل غير مسمى هما (الدبور) اولاً (والاوريان) ثانياً المثل يقول « اذا خلق جارك بل ذقتك »

السارق - لصاحب المنزل الذي قبض عليه وهو يبحث في غرفة زوجته عن مجوهراتها - « بربك ياسيدي لا تسلمني الى الشرطة فاني فقير مسكين » صاحب المنزل - اني اطلق سراحك واعطيتك قيمة ما كنت قد سرقته اذا علمتني كيف استطعت الدخول الى البيت في مثل هذا الوقت دون ان تشعر بك زوجتي

ظلام

أخيفك الليل بخلكه واشباحه
بهده وسكيتته وبرودته
حتى تشعل المصابيح الحارة ؟ ...

لا لا توقديها !!
فجالك ضياء يهر العيون
ونسيم الليل البارد
لن يصل الى جسمك الناعم فيؤذيه
وهذه ذراعي ملتفة حولك كدواء
دونه النوافذ المغلقة واعشيتها المسدولة

لا لا توقديها !!
واتركينا في الظلمة المتبطنة بالسكون
فلها اشباحنا وحركاتنا
ولها تنهداتنا وآهاتنا ...

ما الذي استولى عليك
حتى بت ترعفين كمن مسته الكهروبا
اني اقرأ في وجهك معاني الكتابة
واري في عينيك ذبول الندم

هدأي روعك ا ولا تتألمي !!
فنحن لسنا اول زهور افحتنا رياح الشباب
فتضوع اريجها على مذبج الحب
ولا اول حبسين سحرتهما العواطف
فانقادا اليها صاغرين !!

دمي الحزن والالم جانباً
وتعالي الي نحتق احلامنا الذهبية
لجفائل الظلام لا تلبث ان تتحرك
حاملة معها هذا الجنون
تاركة لنا الذكرى ...

الجامعة الاميركية « و . ش »

القاضي - للزنجي سارق الدجاج - كم مرة قلت لك باني لا اريد ان اراك هنا مرة اخرى بتهمة سرقة الدجاج

السارق - ليس الذنب ذنبي هذه المرة بل ذنب الذئب الذي صار يصيح باعلى صوته حتى نبه الشرطي فجاء بي الى هنا

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

أم الشهيد ...

شهدت اليوم أم آخر شهيد
تقبل تربة فيها توارى
تناجي قبره وتقول شجواً
وقد فاضت مدامعها غزارة :
هنادقنا - فدى الأوطان - كنزي
وأفراحي ... وآمالي الكبارا ...

حليم دموس

قدم من مصر الشاب المرحوم ادوار مسك
ووالدته لاختيار عروس ثم توجه الى دير مار
انطونيوس في الحدث لوفاء نذر فحدث انه كان
يصطاد العصافير بعضا من النوع الذي في جوفه بندقية
وفي غفلة منه انطلقت البندقية وكانت نوهتها متجهة
الى قلبه فضر صريعاً رحمه الله

خطرات افكار

عندما تكثر المرأة من الامتنان بزينتها يقل
اعتناؤها بفضيلتها
تهب المرأة للصدقة ما تختلعه من الحب
لماذا هذه الرغبة القوية في الانتقام من المرأة ؟
ليصير العاشق المهجور والطبيعة تتأثر له منها
دع ثلاثة رجال معاً بعد الطعام وكن على يقين
بان حديثهم سيدور على النساء وبان اكبرهم سناً
سيكون اول من يلج باب هذا الموضوع
خليق بكل رجل شريف ان يحطم بيده
كأس الحب من ان يدس فيها سم الخيانة او مرارة
عدم المبالاة
لم يزل الجنسان يأخذان امشولات الغرام بتبادل
ودي : قال الشاب يأخذ امشولته على بنت الثلاثين
وابن الاربعين يلتقيها للصبية
قاري

الرسام سعدي

نقل الرسام (سعدي) المعروف بفننه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الفرنسيين غره ٣١ في بداية المقاصد الخيرية وهو
مستمد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الارامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن
والطف ذوق

ستعرض الحكومة الروسية على المؤتمر الروسي
السوفياتي العام الذي يفتتح اعماله في ٨ ايار بعض تعديلات
واضافات تريد ادخالها على الدستور الروسي وفي
جملتها مادة تحول الشركات المساهمة حق استثمار
رؤوس الاموال الخاصة لترقية موارد روسيا
الاقتصادية.

تقرر ان يكون المجلس التشريعي لحكومة لبنان
الكبير مؤلفاً من جميع النظار وان يتولى النيابة
العامة الناظر رئيس الموظف الموضوع تحت المراقبة

ارسلت مديرية السجون لمعلم قاسم مع بعض
رجال عصابته المحكومين الى سجن بعيدا وارسلوا
الباقين الى سجن بيت الدين

قدم امس ٣٥ سائحاً عن طريق فلسطين ودمشق
وسيتوجهون اليوم الى اوروا على الباخرة الايطالية
برازيل

احتفل في قصر مجدليا الجليل القريب من
طرابلس بزفاف الانسة النيلة ماري كريمة الشيخ
خليل كنعان الزاهر الى الشاب الاديب الفاضل
انطون افندي سليم حبيب وكانت اخفلة غاية في
الرونق والجمال ، فتدعو للموسيق الكريمين
بالسعادة والتوفيق

طلب الارمن تقديد مهلة احصاء نفوسهم في
لبنان الكبير لان عدداً كبيراً منهم لم يتمكن
من تقيد نفسه في المدة المينة
تقوم جمعية الرحمة المسترة بتشكيل رواية
« عواطف الاءاء » على مسرح الكريستال مساء
السبت القادم والرواية مترجمة بقلم الصحافي الاديب
الشيخ ادوار الدحداح

كالت احدى الزوجات تصل شعرها بشعر
مستعار فقال لها زوجها ذات يوم : الى متى تحملين
على رأسك شعر غيرك من النساء ، فنظرت الى
حذاءه وقالت : الى متى تحمل في رجلك جلد غيرك
من الحيوانات

رجع احدهم الى منزله فرأى كاتبه يقبل الخادمة
ويضجها الى صدره ، فصاح : ما هذا يا جون ؟
اجاب : ألم تأمرني قبل ان تذهب بان لقوم
بكل ما كنت تقوم به انت ؟

الفرنييني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير
والتلوين محله اول شارع غورنو غره ٢٩



الاعنوان

عفا الجنرال سراي عن الاديب انيس افندي
صيداوي

وصل جثمان المرحوم شفاء المعجم السابق الى
بيروت وقد نكست اعلام الدول حداداً

من فرائب الصدف ان الكلية اليسوعية
احتفلت بيوبيلها الذهبي في نفس الاسبوع الذي
احتفل فيه حفل السلام بيوبيله الفضي

قام في «جوبه» من بلاد العلويين شيخ ادعى
النسبة فتبعه خلق كثير ولكن حكومة اللاذقية
سجنته ثم اطلقت سراحه وفتته الى جهات حمص
فاخذ النبي الجديد يبشر بدينه الجديد في قرية
« العاليات » فتبعه قوم واصر اخرون فا كان من
اتباعه الا ان قاموا على الباقين وقتلوا وذبحوا فيهم
وقد بلغ عدد القتلى العشرين والجرحى الاربعين
عهدت المفوضية العليا الى مدير جمر ك جوبه
النشيط بشاره افندي الهادي برئاسة الميناء التي كان
يشغلها احد المأمورين الفرنسيين

بدأت جميع الاحزاب الألمانية تشغل بعزم
الرئيس هندنبرغ على عدم التحيز لاي حزب من
الاحزاب وعلى القيام بهام وظيفته كرئيس جمهوري
بحت وقد ابقى جميع الموظفين في وظائفهم حتى
الاقربهم اليه رغم انهم من الاحزاب المعارضة
اللت الحكومة الفلسطينية ادارة الريجي من
فلسطين

اصيب اللورد ملز برض الثوم
اكتشفت في صوفيا محاولة جديدة لقتل الملك
بوريس بنسف قصره

قالت الارز : استدعي قلم المطبوعات حضرة
الوجيه الفاضل خليل بك البدوي صاحب امتياز
جريدة الاحوال وزوجه انظاره الى مقالات الرصيفة
وهي لا تروق ولاية الامور

منعت الحكومة الفرنسية تشكيل المواكب
بمناسبة عيد جان دارك في ١٠ ايار
علمنا ان فريقاً من المفكرين المخلصين في
هذا الوطن قد عزم على تأليف جمعية وطنية كبرى
اغايتهما الوثام والوفاق والتفاهم مع الدولة المنتدبة
وعلمنا ان هذه الفكرة ستخرج قريباً جداً الى حيز
التحقيق وستكتب عنها مطولاً عند ظهورها

حفلة شيخ الصيادين

ذكرنا وذكرنا الصحف شيئاً عن الحفلة التي اقامها الصيادون لشيخهم الخواجه خليل الملكي في سهل البتاع بمناسبة يوميه الذهبي وقد اخذنا هذا الرسم في بستان رشدي بك في قرية « اسطبل » وهو يمثل الصيادة مجتمعين حول شيخهم . وظهر الرسم كما يراه الناظر بسبب تداخل اشعة الشمس اوراق الاشجار . وقد جلس اصغر صياد وهو حافظ تقي الدين نجل صديقنا الشيخ امين امام شيخ الصيادة الخواجه ملكي



تصوير المعرض

المستجير بعمره ...



على باقة زهر

سيري الى مبردي الزاهر يا باقة الزهر
عاطرة تهدي الى عاطره عطرًا الى عطر

سوف تنامين على صدره يهنئك هذا الحظ لو كان لي
وتنهلين الشهد من ثغرها يا نعم ذاك الشعر من منهل
وتحملين العطر من شعرها وغير عجب المم لم احمل
يهنئك هذا الحظ لو كان لي في حبها العضل

لا الموت اخشاء ولا الاخرة وساعة الحشر
فساعة مع ظيبي الساحره تغني عن العمر

يا باقتي كوني لها من يدي رسالة صامتة . ناطقة
يروى الندى في جيبك الاغيد عن ادمعي السابقة اللاحقة
ويومز الوردة عن موقد في اضلعي نيرانه عالفه
رسالة صامتة ناطقة عن صبري الصادقة

تقرأ في اوراقها الناضره عن املي النضر
تنهتها الزنبقة الطاهره عن حي العذرى

وحين تلقي في الدجى رأسها فوق الفراش الخافق الحالم
فدغدغي بالعطر احساسها ولينتشر في جسمها الناعم
وقبلي بالسر انفاسها وحدتي في احسنها الخاتم
فوق الفراش الخافق الحالم كقلبي الهائم

كنا نعتقد ان مسخ قانون المطبوعات سينتقل الى رحمة الله في عهد الجنرال
سراي فاذا هو - بدل الموت - يلد مسخاً جديداً
لذلك صرنا نسأل الله ان لا يكثر عندنا نسله

حملت مني دمعتي الصادره مع زفرة الصدر
فنيك روحي نحوها طائر بين الشذا تجري

لكن متى صفق طير الكرى عند ارتقاص الفجر بين الغيوم
ولامس النور جفون الوري وانعش الزهرة قطر النسيم



شقيق جاكى كوغان

واخيراً ولدت ام
جاكى للعالم شقيقاً له
وقد بلغ هذا الشقيق الستة
اشهر ويظهر جاكى في
الرسم حاملاً اخاه وضاماً
رأسه الى صدره

لا تبسمي مثل زهور الثرى واذنطني مثل شمع النجوم
عند ارتقاى الفجر بين الغيوم فوق الكروم

ولتطوي اوراقتك الناضرة ذيلاً من النسر
ذابلة كالملة النائرة في مطاع الفجر

عسى ترى فيك فتاة الدلال امثولة بماءة بالعب
تنمىها ان شباب الجمال يذبل يوماً كذبول الزهر
والحنن حين الجسم من الزوال لا عين يبقى بعده اثر
امثولة بماءة بالعب ان فطر

يا حبذا لو اننا شاعره بذلك الامر
لكنها جائرة نافوه اذ هي لا تقدرى

فوزي العارف

« الاخلاق »

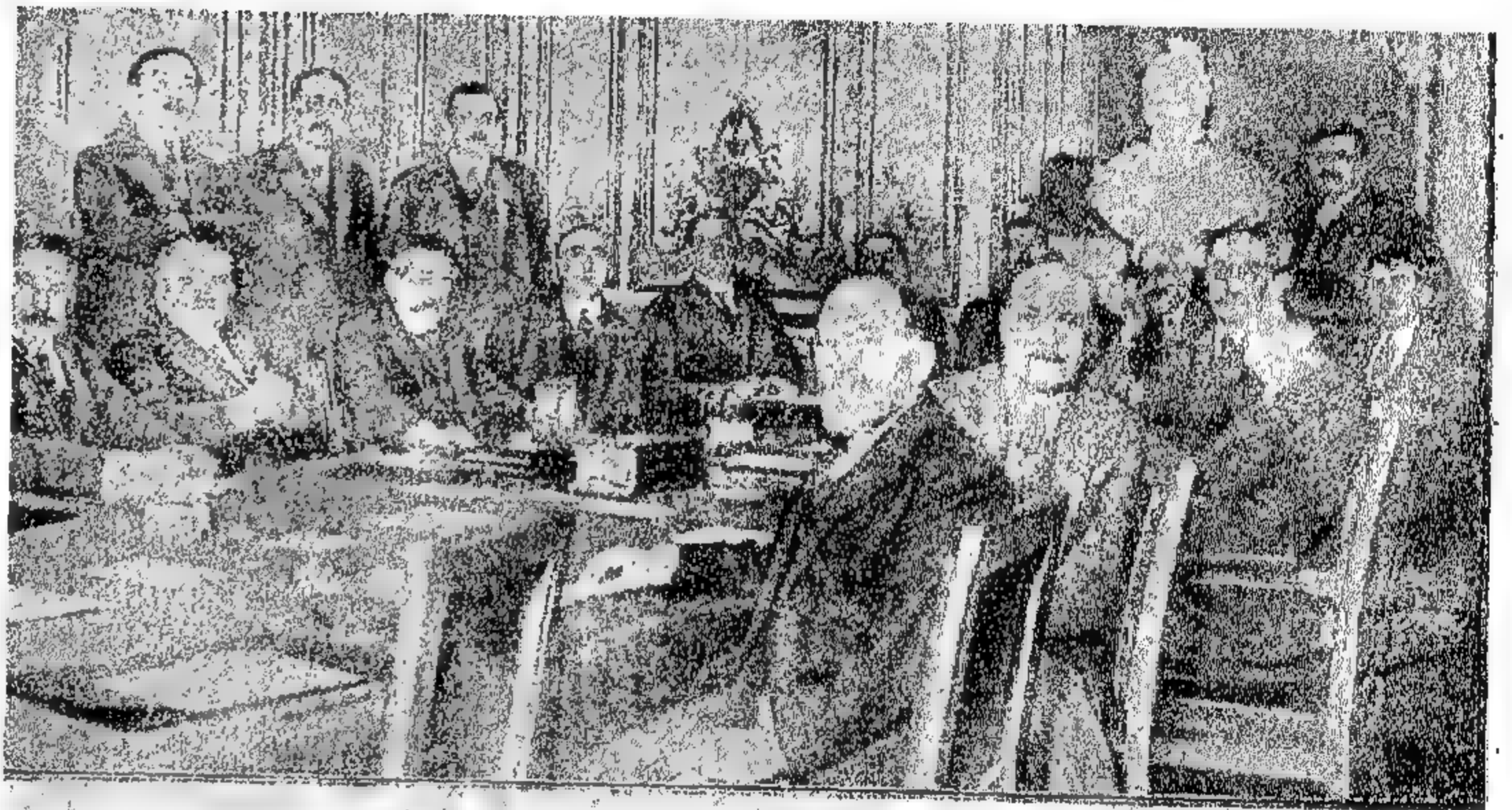
يغمرهن الشتاء

وقم خلاف بين زوجين . هو يؤيد مذهب درفن
وهي تثبت قوله تعالى « وخلقنا الانسان على صورتنا
ومثالتنا » فتدخل الانبياء والاصدقاء ليصلحوا بينهما
ذات البين فذهبت مساعيهم ادراج الرياح لأن
الامراة تصلبت برأيها ورفضت المفاوضات بتاتا في
سبيل الصلح

انما الرجل ضاقت به الحيلة فعبد الى حمام فصيح
اللسان خفيف الروح فحدث الامراة بغير مواد
القانون قصده باظهار ما يؤرجحها من مساوي وعيوب
وانها ما غادرتة الا بعد الله غلبها الاختياران لا طاقة
لها على الجلوس معه تحت سقف واحد وان « من جرب
المعرب كان عقله مخرب » فاجابها المحامي ان سألنا
معك جدلاً بكل ما تذكرين فان له حسنة واحدة
تجوز تلك المغفوات الا وهي ذوقه السليم بحسن
الاختيار . فترنحت طرباً لهذا الاطراء وتذاهلت عما
كان يقيسها ويتبعها وقالت له - صدقت يا حضرة
الاستاذ ان ما جمعه الله لا يفرقه البشر
وعادت الطيبة الى قصص الفرد

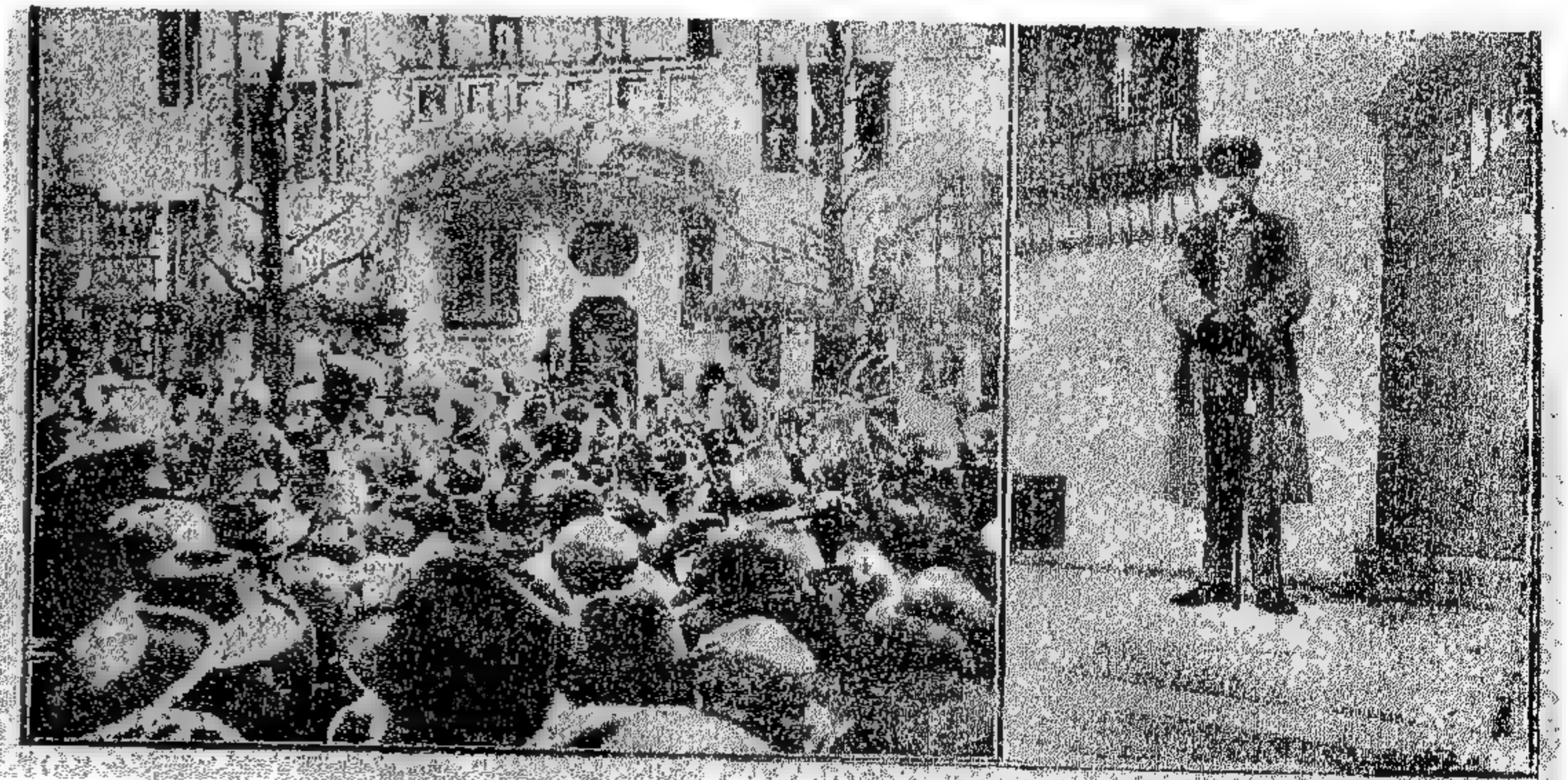
يوسف عباس الحلو

زار احدهم صديقاً له ولما استقر به المقام اخذ
ابن صاحب البيت يطيل النظر في وجهه فانشده
والده قائلاً - « مالك تطيل النظر في وجه صديقتنا
بهذه الصورة يا ولهم الا تعلم ان هذا من قلة الاذب
ولهم - اني انظر الى وجهه فلا اراه ينطبق على
ما قلته عنه امس لو لذي - لم تقل لها انه حمار وله
ارباع اذان



الوزارة الفرنسية الجديدة

هذا رسم الجلسة الاولى التي عقدتها الوزارة الفرنسية الجديدة اما الجالسون فهم من الشمال الى
اليمن الميرون ستايغ . الميرون دومينغ رئيس الجمهورية . الميرون بريان . الميرون هس . الميرون اوسولا .
الميلو لوزان . اينيالك . الميرون دنازي . ميشيت . دورافور . شيرامك . دايلفي . كاي . شومه



المارشال هندنبرغ يستعرض المانيا

عقب انتخاب المرشال هندنبرغ رئيساً للجمهورية الالمانية استعرض امامه القوات الوطنية وقد بقي
الاستعراض ست ساعات طويلة والمرشال واقف كما هو ظاهر في الرسم لا يتحرك
والى الجهة المقابلة يظهر الشعب الالاني مهلاً امام قصر هندنبرغ يحياه بعد الرئاسة



باريس

الرواية البديعة التي يديها بتجشيلها هذا الاسرع في سينما «تباريس» تأخذ ملخصها لهذا العدد ولكننا نعرف بالاعجز عن وصف مشاهد ما فيها من الابداع الفني الساحر

قد «جان فلوري» والديه فاضطر ان يترك الدرس ليدخل العالم مجاهدا في سيدل الحياة . وكان استاذ المسيو «فيوله» مهندساً لاحد المعامل الكبرى فادخله مساعداً عنده لانه كان يتوسم فيه النجاح والتبرع

وكان جان فتي جميل الطلعة انيس المشر تعاق فتاة هيفاء فقيرة الحال تشتغل في مصنع خياطة شهر

وكانت (آني فالوا) حبيبة جان لم تتجاوز الثامنة عشرة فكانت سعادتها متوقفة على ابتسامة جان وعلى انتظاره لها كل المساء ليرافقها الى البيت وكانت غرفة جان قريبة جداً من بيت ايمي بل ان النوافذ كانت تطل على بعضها فكان العاشقان يتناغيان كل صباح منها لم تفكر ايمي بغير خطيبها ولم يدرك في خلدها ان السعادة موجودة في غير ابتسامته الطاهرة كان جان كل احلامها وكل امالها غير ان باريس باريس الغاية ، باريس الالهية ، باريس الغريبة لا تترك فتاة على طهارتها وعفافها وكيف يطلب من فتاة عفة وطهارة وهي سارحة بجملها الفتان في فوهة الشهوات

وجاءت الغانية الراقصة «سوزي ديروز» لتقيس فسطاطا من فساطيها الثمينه في مصنع الخياطة حيث كانت تشتغل ايمي فكانت مديرة المصنع ايمي ان تجرب الفسطاط على الراقصة فبهرت الفتاة من الجواهر والعقود المتلألئة على صدر الراقصة وفي اصابعها بل بهرها ذلك الترف العابق العاطر فجمشت

بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة يوردو ورئيس معاشنة في يوردو وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس «ملك كامل الداعوق» يذوت قبل الظهر من الساعة ٩-١٢ الظهر وبعد من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد والامراض الخاصة بالنساء «عدم الحمل» والمسالك البولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان «التبعية الحادة والزمنة» النقطة العسكرية وقد ألم بجميع اختراعات العلم الحديث لداواة هذه الامراض وقال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء اكثر من ٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء المحقق

وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية - مراوح كهربائية - دينامويات - موتورات غروبات لتوليد الكهرباء - الاوتيلات ثريات للكهرباء - لمبات ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد تركيب الالاسيونات واقام المعاملات مع الشركة سرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة البضاعة

فرصة فادرة وتزليل كبير بالاسعار

بمناسبة الاعياد الشريفة المقبلة

في محل

نعاني وعطا الله وشركاهم

على جميع البضائع الموجودة في المحل من فضة وزوايح وقصان وكسرات وبروتيل وكرافات وكسرات الخ

ابتداءً من ايام الاثنين في ٣٠ اذار سنة ١٩٢٥

لمدة عشرة ايام



تجدونها في اغلب المعاملات

بيروت: سوه الطويلة
دمشق: سوه الحبيبة

نعوم ابي راشد واولاده

انظر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ولم تجد «ايبي» بين جميع الناس صديقاً يحترق
عليها غير صدر امها فارتدت عليه باكية فادمة

كان جان موكلاً لتلك الليلة بالمحافظة على
اوراق هامة جداً تتعلق باختراع جديد لاستاذة وكان
الاستاذ حارفاً ان بعضاً من المتمولين يحاولون سرقة
الاوراق فارصى تلميذه بالمحافظة عليها اشد محافظة
غير ان هؤلاء ارادوا سرقة الاوراق كيف كان
الامر فارسلوا احد رجالهم الى جان ليأخذ منه الاوراق
بأية طريقة كانت

جاء الرجل الى مكتب جان فا وقعت عين
الشاب عليه حتى عرف فيه الرجل الذي كان مع
«ايبي» في الليلة الماضية فكتم غيظه ليعرف منه
مقصده فاخذ الرجل يقدم له المال الكثير ثمن تلك
الاوراق ولكن جان اسرع فاقتل الباب واخذ
التلفون ليعلم استاذة ومدير العمل بالامر فا كان من
الرجل الا ان قفز من النافذة محاولاً الهرب على
سقالة مرفوعة قرب البناء

لحقه جان ليستنه من النيران فثبتت بين الرجلين
ممركة على «السقالة» وكان الرجل اقرب من جان
فدفعه من عال الى اسفل وكاد جان يسقط لولا انه
تعلق بخشبة بارزة في السقالة

عاد الرجل الى الغرفة ليسرق الاوراق ولكنه
مس المحرك الكهربائي فصعق ومات لساعته
وظل جان معلقاً بين الارض والسما

وانه في هذا الموقف الرهيب اذ اطلت ايبي
فراحت جان على هذه الحالة فنجت جنونها واخذت
تنادي وتصبح

ولكن قوى جان نفذت قبل وصول المدد
فسقط من علر ولكنه سقط على الاكياس المصوفة
هناك فرض جسمه واصيب بجراح ولكنه لم يسه

بعد اسابيع كانت «ايبي» ساهرة قرب سرير
جان وهي لا تفارقه لحظة تعتني به عناية الام بالطفل
واخذت جراح جان بالشفاء فجاءت الراقصة
سوزي تعود وتهنئه بالنجاة

وبينا كانت سوزي خارجة ومعه مدير العمل
التفتت فرأت جان وايبي متعاقبين فعولت وجهها
والدمعة تجول في عينيها وقالت للمدير
— هذه سعادة ان اعرفها انا في حياتي

استلقت جان «ايبي» الانظار فاخذ العشاق
يتقربون اليها ولكنها لم تكن تسلم قيادها لاحد
لأنها لم تبهر بجمال الشبان بل ببهرجة الثني والجواهر
وفهمت وهي بين المثلات حقيقة ذلك الثوب
الحلاب الذي يسمونه فتاً فرأت انه بين مثلات من
المثلات والراقصات لا تنبغ واحدة يمكنها ان
تباهي بفتاها واقبال الناس عليها اما الباقيات فهن في
حالة محزنة من الشقاء والعناء بل ان حياتهن هي
حياة الخطاط ونكد

رأت المسكينة انه ليس كل الراقصات سوزي
ولا كل الصدور تحمل جواهر ديروز فبدأ الندم
يدب الى صدرها لاسيما عندما كانت تقابل بين
حياتها الهادئة وهي في المنزل او مع رفيقاتها في مصنع
الخطاطة وبين حياتها الضجاعة الملوثة باليأس والشقاء
بين اروقة المراسم وفي القهوات في الساعات التأخرة
من الليل

ودعت سوزي مرة مع رفاقها الى ترفهة
ليلية فاخذت معها ايبي وذهب الجميع في طبل وزمر
الى قهوات «موغارثر»

شهدت عينا ايبي هناك ما لم تكن تعلم به
من الشقاء والهموم وزالت غشاوة ذلك الحلم الجميل
عن عينيها فرأت وهي صاحبة مامعنى السكر وسمعت
وهي ساكنة ما يقول الفجور ولست وهي خائفة ما
تفعل الشهوة بالنفوس والاجسام فاشأزت ونفرت
وصدف ان الحزن واليأس قادا خطا جان الى
تلك «الواخير» فوقعت عينه على «ايبي» بين يدي
رجل غريب فثارت كوامن ذلك الحب في نفسه
وبلغ اليأس منه مبلغاً فأتوى في قهوة يجوع الكأس
او الكاس وهو لا يشعر

ورأت «ايبي» ان لا اثر للمحبة ولا للشرف
ولا للمرأة في تلك المحلات بل هي عبارة عن
حيوانية مجسمة تقضى فيها المفات بلاحياء ولا عفاف
فهناك رجال ونساء لاميزة بينهم في الفحش وبين
الحيوانات

فقرت «ايبي» من هذه المشاهد وحاولت الهرب
فاجتمعوا عليها يمتعونها هازئين من عفاها
الى ان تمكنت اخيراً من الافلات فجاءت
تجروذيول فدأمتها وقلبها الجريح الى بيت امها
وصلت تحت الامطار الى بيت امها ودموع
عينيها تساقط رذاذ الامطار المتساقط عن ثيابها وشعرها

كالبسكري امامها
وكان في الفسطان علة دقيقة شكت منها
الراقصة فميجبت ايبي كيف انها تمكنت من معرفة
هذه العلة وهي لا يعرفها غير الحياطين فابتست
سوزي وقالت لها

— لا تعجبي يا صغيرتي فانا ابتدأت حياتي مثلك
في مصنع خياطة

رأت الكلمة في اذن ايبي فاخذت مخيلتها تمثل
لها حياة الغنى والترف واغضت عينيها لترى في العلم
هذه الجواهر الثمينة على صدرها ويديها

وكأفت مديرة المصنع ايبي ان تحمل الثوب الى
منزل الراقصة فا دخلت الفتاة المسكينة الى ذلك
القصر البارد في الفخم الملوّث بمجائب الفن والذوق
حتى اعتقدت نفسها في حلم غريب وصارت لا تصدق
عينيها مما تراه

وصدف ان جاء لزيارة الراقصة مدير التمثيل
في مسرح «الفولي برجير» فوقعت عينه على ايبي
واعجبه بجمالها وطلب اليها ان تدخل في جوقته
وتتمتع الفتاة رافضة

وعندما رجعت في المساء اخبرت خطيبها عا وقع
لها فحذرهما جان من الشر وكنتها لم تكن راضية
عن نصيحته كثيراً
وللمرة الاولى افترقا بدون ان يقبلها

وشأنت الصدف ان تحمل ايبي الى الراقصة وهي
في المسرح ثوباً جديداً فوصلت انشاء التمرن على
التمثيل وكان القدر اراد ان تترك احدي المثلات
دورها فوقعت عين المدير على ايبي فجاء اليها واخذ
يقنعها لتلعب نفس الدور فارحلت نفس الفتاة واخذت
تتمرن عليه

ولما رجعت عند المساء الى المنزل وصلت متأخرة
واخبرت امها بما كان من امرها فنفرت امها من هذا
الامر واخذت تنصحه لتقنعها وترجعها عن هذه
الفكرة الشيطانية

وعرف جان بالواقع فجاء ينصحه قارة ويؤنبها
اخرى ولكن يريق الجواهر الفاراة كان ما الكاقياد
عقلها فلم تشأ ان تسمع نصيحة او تقبل زجراً
وخرجت من البيت غاضبة وذهبت الى منزل
(سوزي ديروز) لاجئة اليها

ومن ذلك اليوم صارت راقصة

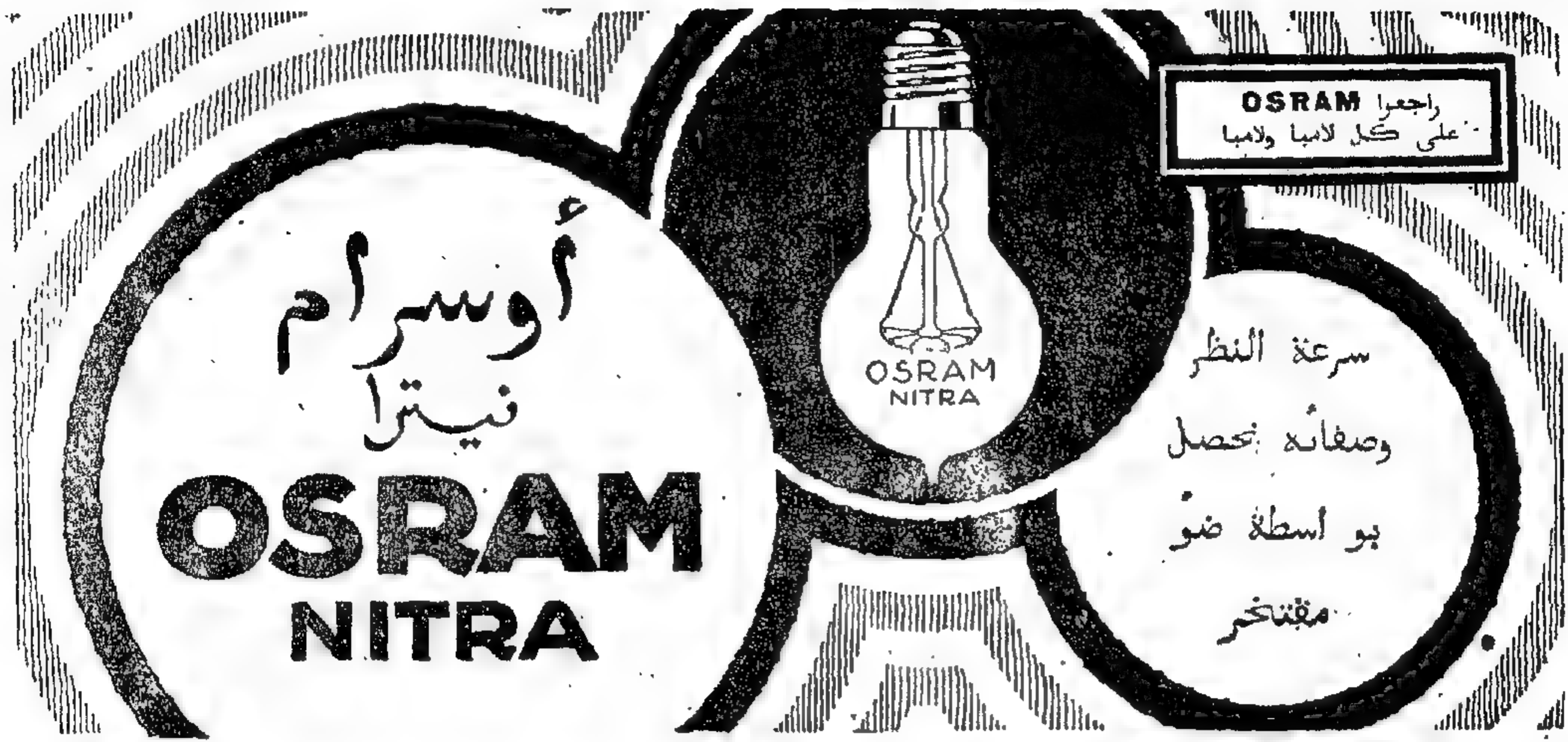
المخرج
بصانع عصرية للسبك
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

للسفر الى بغداد قوتلي وطويل وشركاهم بيروت خلف السراي القديمة
خبروا شركة نقلات

تلفون ٤٥ - ٨

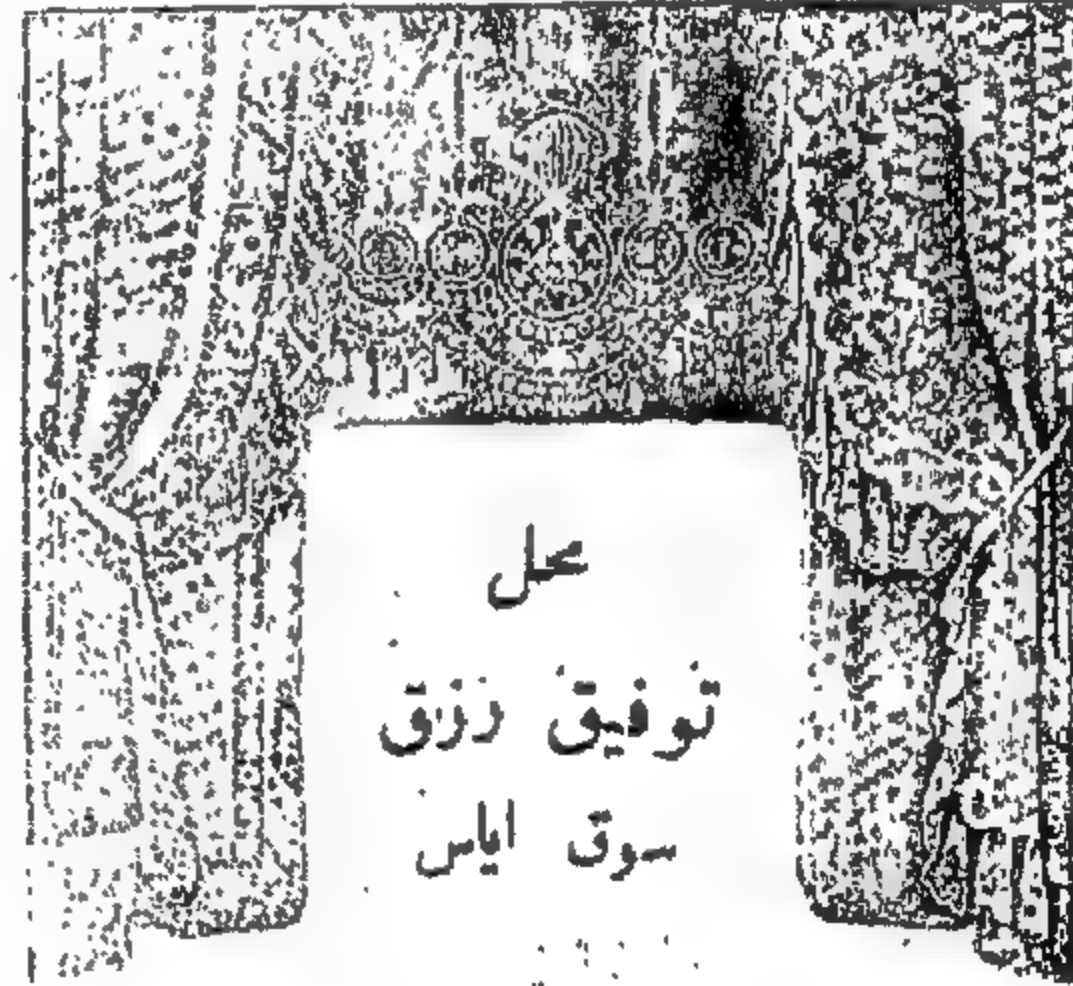


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا

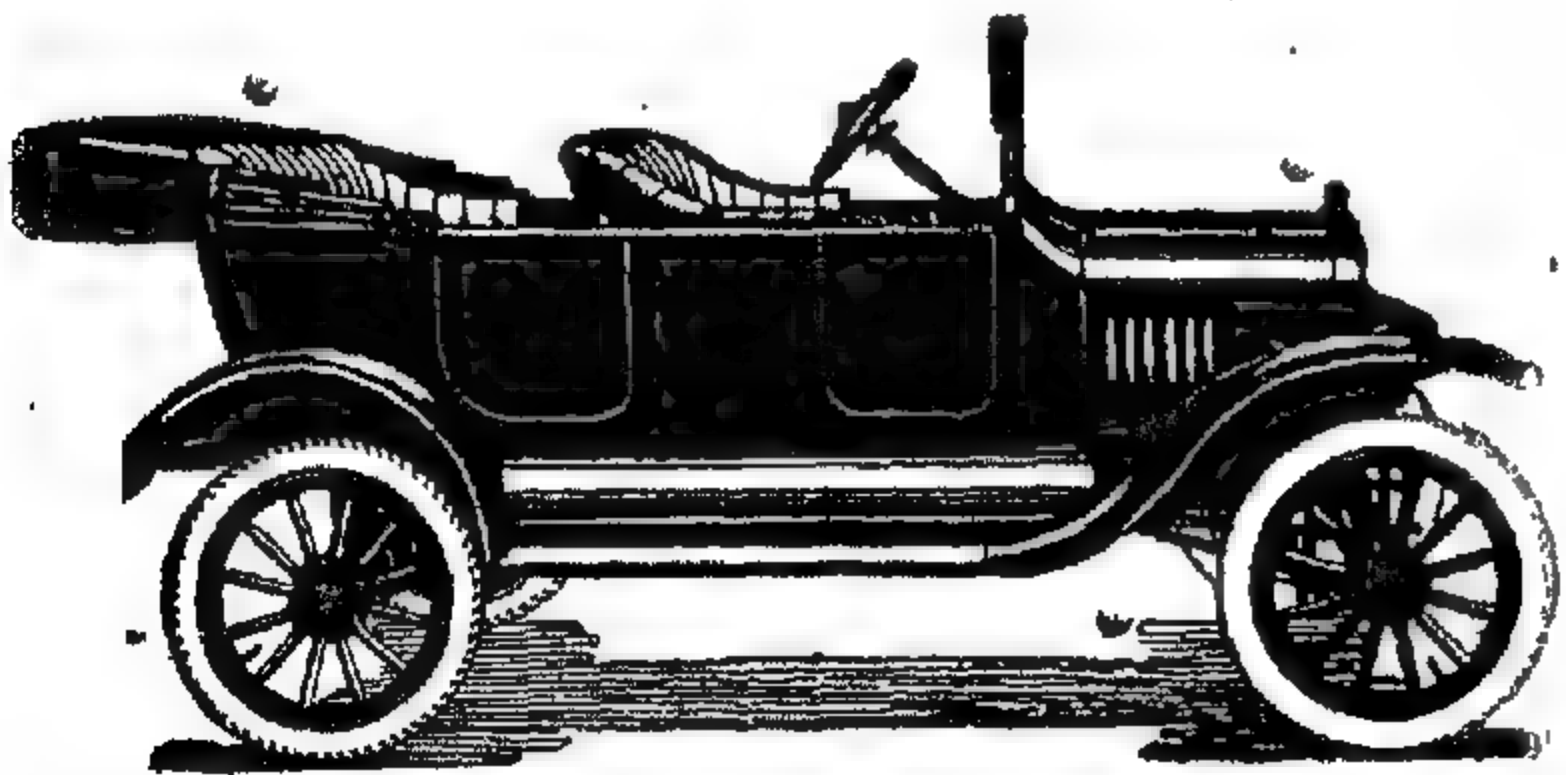


اطيب الساعات واتقنها . وكلاءها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستودات واجهات
بردايات : برزبر
ول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشعات
اقشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العصور ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ريز (يبيع التمهات الجاهزة وعلى القياس من بوبلين وزفير وكتان
باسعار لا يزاها عليها احد) ويبيع ايضا جميع الخرزوات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .

وسكي ماثرو .

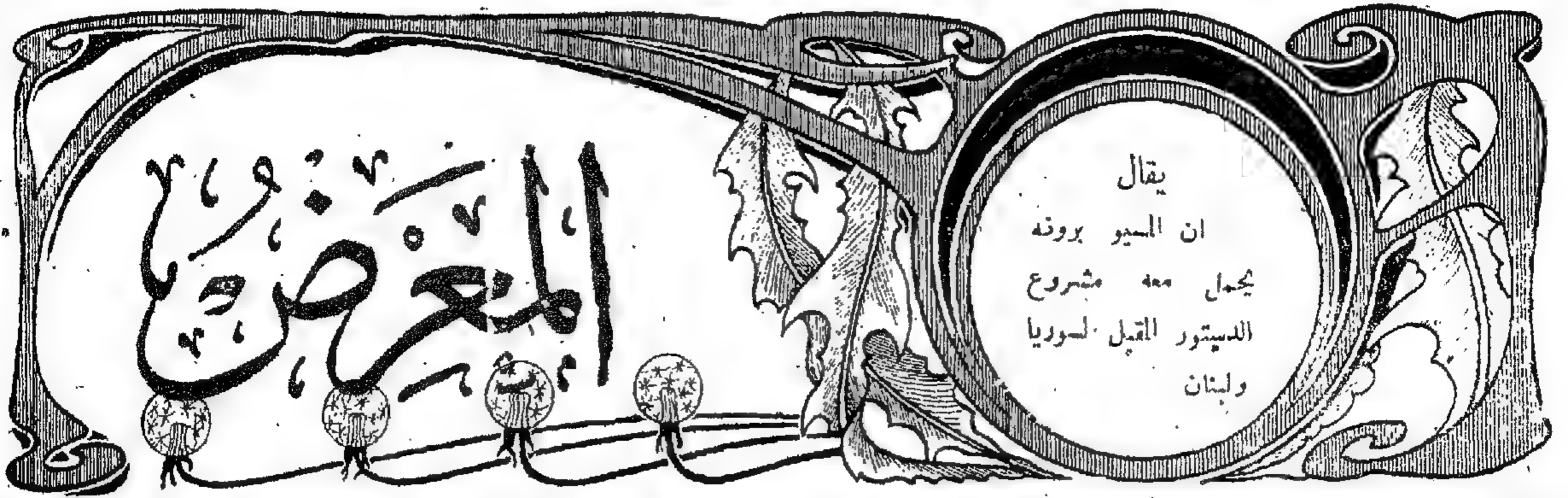
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة النجيل * شارع البوسطة - بيروت



خان انطون بك
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » في الخارج

الاشتراك

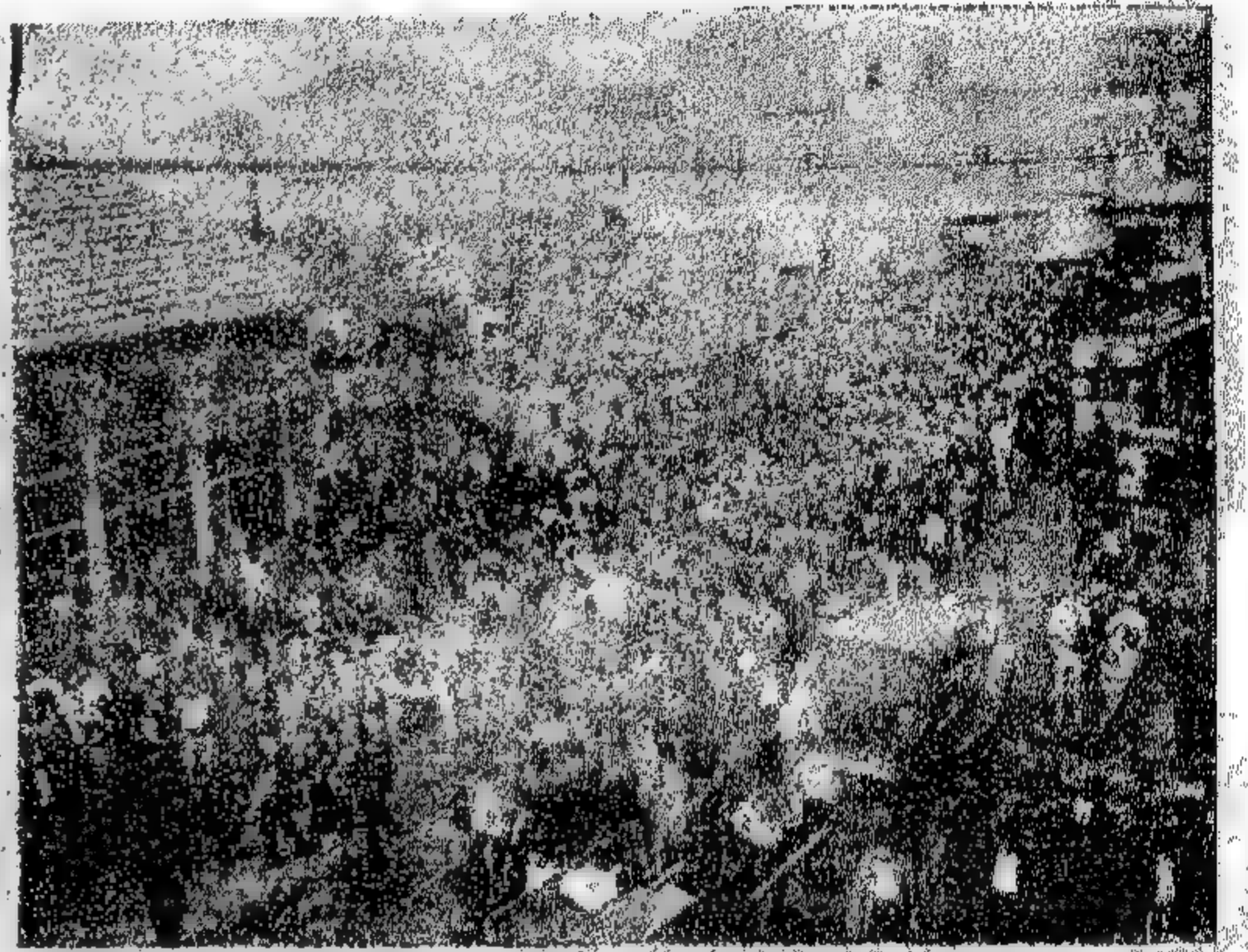
لاحد في ١٠ ايار
سنة ١٩٣٥

بيروت



حفلة المرشدات في البارك

اخذ هذا الرسم في حفلة المرشدات «الكشافة» التي اقيمت يوم السبت الفائت في البارك ويظهر في الرسم الانسة ابوشهلا «من قائدات الفرق» تقدم القهوة المصنوعة في خيام الكشافة لبعض المدعوين، وقد ظهرت في الوسط مدام الجنرال سراي حاملة فنجان القهوة وظهرت معها مدام دي ريفي والسيدة ايدي فيليب ثابت والمر كيزة دي فريج ومدام طرشا وامام مدام ثابت ولدا الجنرال سراي



عيد الشهداء في بيروت تصوير معني الدين سعادة

كان الاحتفال بتذكار الشهداء (٦ ايار) مهيباً في بيروت وقد اشتركت فيه جميع طبقات الامة . وهذا رسم الموكب على ساحة الشهداء «ساحة الاتحاد» وقد تقدمه حملة الاكالييل

السابقة . وسواء كان وحده او في بعثة فانه يهتفنا قبل كل شيء ان يعرف الميوس برونه «عن احوالنا ما يجب ان يعرفه بالتدقيق» فلا تقتصر الحكومة على اعطائه ما تراه مناسباً من التعليلات والايضاحات اذ انها لا تعطيه بطنية الحال الا ما يوافق مصلحتها وغاياتها بل نطلب ان تعطى الاهالي - حكوميين كانوا او معارضين - حرية ابداء ارائهم امام النائب حتى يحمل من هنا خلاصة آراء البلاد مع الحكومة وغلبها

واما اذا شئت الحكومة ان تحتكر الميوس برونه «احتكاراً فتجعله كنساء الحرم لا يخرج

بعد وصول بوقية الصحف المحتجة الى باريس واهتمام الميوس بريان وزير الخارجية لها وتعليق الصحافة الباريسية عليها ، وبعد وصول اللورد بلفور الى لندن وقيامه بتلك التصريحات غير المرضية عن زيارته لدمشق وتعليق الصحف الانكليزية بشدة عليها . وبعد ارسال قانون الانتخابات الجديد وغيره من المشاريع لدرسها في باريس وتعليق جريدة الطان عليها ذلك التعليق ، بعد كل هذه الامور وغيرها جاءنا خير ارسال الحكومة الفرنسية للنائب «برونه» الينا ولا ندرى حتى الان اذا كان الميوس برونه «قادمًا لوحده الى هذه البلاد او على رأس بعثة كالبعثات



لقطات الطريق

نتيجة

انتدبت الحكومة الفرنسية النائب «برونه» حاكم المستعمرات للمجيء الى «لبنان» وسوريا حتى يدرس بعض المسائل السياسية والادارية المتعلقة بتنفيذ الانتخاب بالاتفاق مع المفوض السامي «هافاس»

الآ في سيارة مغطاة ولا يأكل الآ والحوس على أبوابه ولا ينام الآ والغرف محكمة الاقفال - زيادة في الشكوك طبعاً - فمباشرة نسمى الى افهام باريس حقيقة حائنا، وعشياً يحاول المسيو « برونه » درس شيء من « امورنا »

وقد جاءنا قبل « برونه » المسيو « جونار » فاحتكره المسيو دي كاي ولم يترك بشراً من أبناء هذه البلاد يسمع صوته او يرى وجهه، ومع ذلك فان المسيو جونار انتقد بوشند ما رآه من القوضى وجيوش المرطفين في المفوضية نفسها واما البلاد فلم يعرف عنها شيئاً

وجاءتنا بعد « جونار » بعثة النائب « لانايل » فقضت بضعة ايام في البلاد لا تهضم وليمة حتى تبدأ باخرى فكانت كل ايامها هتاً سياحات في السيارات وما كل شبة اشهر بها الشرق فلم تترك البعثة البلاد الا وكل اعضائها مصابون بغسر الهضم، حتى ان « لانايل » نفسه صرح في حفلة الوداع انهم لم يتركوه يعرف من البلاد غير حفلات المأكول وسيارات السياحة

وقد صدق ..

ونظن ان المسيو « برونه » لا يرضى ان يكون موقفه هذا الموقف فهو اذا كان قاضياً فالدرس للدرس لا يكون بطريق الحكومة وحدها بل بطريق الشعب على اختلاف نزعاته

ان للحكومة القوة والسلطة وهي بها قادرة ان تستجلب الى صفوفها عدداً كبيراً من المنتفعين واصحاب المصالح فلتترك هؤلاء يتكلمون بما يرتأون ولتترك في الوقت نفسه بقية الناس من محبذيه ومنتقديه يتكلمون ايضاً ونحن راضون كل الرضى بالنتيجة

على اننا كنا نفضل ان ترسل الحكومة الفرنسية بعثة سرية للدرس لا تعرف بها السلطة عندنا ولا تعرف بها نحن ايضاً فتأتي هذه البعثة بدون ان يشعر بها احد وتختبر البلاد واحوال البلاد وتحتمك بجميع الطبقات وتسمع كل الاقوال والاراء بصراحة وتزاهم واذ ذاك نصل نحن مع الدولة المنتدبة الى النتيجة المطلوبة

استفهام

« وازاء هذا الخطر « خطر الثورة الطائفية »

وضع ذيل قانون المطبوعات

« اجل ان فيه خطراً على الحرية واكن لولاه

اكان الخطر على ما هو اهم من الحرية

اكان الخطر على الامن العام نفسه

« ومن اجل ما خشيناه من هذا القبيل رضيناه عن هذا القانون (الى ان تسكن العاصفة) « من مقال اخير لجريدة البرق الغراء »

الصخافي حر في اتخاذ المسلك الذي يريده عن اعتقاد ومصلحة، ولكنه يخطئ اذا استعمل سلاح الغالطة للدفاع عن مبداهه . كما فعلت رصيفتنا « البرق » المعروفة بنطقها،

نحن ازاء احد امرين لامناص من احدهما مهما حاول الرصيف ان يبرر عمل الحكومة بوضع الذيل

إما ان القانون الماضي الصارم وذيله المتعلق بصلاحيات المفوض السامي كانا كافيين لاجام الالبسة والاقلام عند الهيئات او غير كافيين، فاذا كان كافيين فلماذا الاستراحة في تقييد الحرية ؟ والا فكيف قدرت السلطات السابقة ان تحفظ الامن والنظام بهما ؟

وبما معنى الغالطة في جعل الامن العام في خطر لولا هذا الذيل الذي لا يبرره مبرر ؟

ألم يكن للمفوض السامي وحده حق اقفال الجرائد ادارياً ؟ وانما اخذ المفوض السامي وحده هذا الحق وجعل نفسه فوق القانون لانه وحده مسؤول تجاه جمعية الامم ودولة الانتداب عن النظام والامن، وكان له ان يستعمله وحده لا ان يوزعه على الجميع ويجعلهم فوق القانون ايضاً

فاذا سلمنا جذاً ان الخطر كان يهدد الامن العام وينذر بالثورة - كما اراد الرصيف ان يتصور - أفلم يكن بإمكان المفوض السامي ان يتذرع بالسلاح الذي بيده - وهو كاف على ما نظن - بدلاً من ان يأتي بسلاح جديد اقوى من الاول واقتل للحرية التلمية ويسلمه الى هذا وذلك لاستعماله ؟ ثم يقولون لنا اننا في عهد من الحرية لم نخلج بمثله،

واية ثورة خافها الرصيف من كتابات الجرائد ؟ انه واذا كانت الجرائد توقد ثورات فاحرق الجرائد اوربا ان توقدها - وهي اشد متاعزاً وانتقاداً - بما تنشره في كل يوم من مئات الوف النسخ وملايينها على الناس بينما جرائدنا الاكثر انتشاراً لا يتجاوز ما تنشره بضعة الوف

واذا كان الرصيف يريد العتب على الجرائد التي تطرقت في انتقادها فعلية ان يعتب اولاً على الداعي لها للتقول الى الميدان

حقيقة مهمة « برونه »

تكلمت جريدة « الطان » عن ايفاد النائب اوغست برونه كندوب خاص الى سوريا فقالت ان مهمته درس المسائل الحالية التي هي الان موضوع المناقشة والمجادلة، والنظر في مشروع النظام القادم الذي يجب ان تضعه فرنسا لسوريا ولبنان قبل ٢٩ ايلول من سنة ١٩٢٦ ثم قالت : انه لكي يكون في الامكان وضع نظام وطيد ثابت يجب على مندوب السامي الفرنسي ان يعتنق الافكار الحرة « ؟ » التي هي في غير محلها والتي قد تؤدي الى الاستبداد لدى اول مقاومة، وان يحترم اناني الشعب اذا ابدت بلسان ممثلين الرسميين دون ان يتنزل عن حقوق الانتداب، ولا كانت تلك البلاد لا توجد فيها احزاب سياسية منظمة فان ممثلي الشعب في سوريا ولبنان ليسوا سوى المجالس التمثيلية وزعماء الطوائف الدينية على اختلاف مذاهبهم وزعماء الهيئات المشقة للحرف والصنائع . وان القواميد الاساسية التي ينبغي ان يبنى عليها النظام المقبل يجب ان ترفض كل فكرة ترمي الى جعل مهمة المفوض السامي كنفير ممتاز الى ترك الحرية لذواتي سوريا ولبنان في ان يحكما نفسها والاكتفاء بان يكون لممثل فرنسا الحق في عدم الموافقة على بعض التدابير التشريعية وحق التدخل في حالة وقوع اضطرابات خطيرة وحق عزل رؤساء الدولة وحل المجالس التمثيلية، فان هذا الحل يكون خطراً لانه اذا كان يمكن ممثل الدولة المنتدبة من المعارضة في التدابير الخطرة فانه يحرمه من كل وسيلة عملية لحماية مصالح السكان بما يمكن حدوثه من استبداد الادارة المحلية . وان استبقاء بعض السلطة التشريعية في يد ممثل فرنسا ينطبق قائماً على المادة الحادية عشرة من صك الانتداب الذي يحول فرنسا ان تضع وان تفرض التدابير التشريعية اللازمة لضمان طمأنينة البلاد التي يشعلها الانتداب ويحولها السلطة في وضع تشريع حديث لا غنى عنه في ترقية البلاد، لذلك يجب بدون اتباع اساليب الحكم المباشرة ان يتضمن النظام الجديد نصوصاً تحول مندوب السامي الفرنسي ان يتخضع بالاتفاق مع رؤساء الحكومات والمجالس التمثيلية جميع التدابير التشريعية التي تتعلق بالمصالح العامة وتنفذ في جميع الدول التابعة للانتداب او في دولة واحدة منها . على انه لا شيء يمنع الدول التابعة للانتداب التي تعتقد انها اصيبت بضرر من جراء ذلك ان تعرض الامر على عصبة الامم

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



بلا عنوان

تقول التيمس ان قطاري باشا وزير المواصلات في مصر اضطر ان يقدم استقالته بسبب زيارته لزغلول باشا في العيد

ما برحت الحرب حامية اللطى بين الريفيين والجنود الفرنسية وقد ارسلت طائرات وذخائر جديدة الى الجنود الفرنسية . اما الريفيون فانهم مجهزون احسن تجهيز ويبلغ عدد جنودهم الذين هاجموا المنطقة الفرنسية عشرين الفا اما معداتهم الحديثة فاكثرها من غنائمهم من الاسبان . اما المرشال يوتي فيوجد تحت امرته ستون الف جندي يمكن استخدام ثلثهم في محاربة الريفيين

عاد الى العاصمة اللبنانية اوغست باشا اديب مندوب لبنان في مؤتمر الديون العمومية وقد استقبل على الرصيف استقبالا فخما وحياء باسم رئيس الحكومة الامير جميل شهاب ناظر المالية وكان بين المستقبليين عدد من النظار والنواب السابقين ورجال الصحافة والادباء والاعيان فمن ترحب باديب باشا وشكر له باسم اللبنانيين خدماته التي قام بها في سبيل مصلحة بلاده

قال الدكتور ناجي الاصيل انه سيرسل الى الملك علي تلغرافا يقترح عليه قاعدة للمفاوضات مع ابن السعود ويطلب منه ان يتفق على عقد هدنة ريثما تنتهي المباحثات . ومتى تلقى ردأ على اقتراحه يسافر الى جدة

ان الاشاعات التي راجت في بورصة باريس والتي عملت على رفع سعر الليرة الانكليزية كانت بدون اساس ، فلم يكن هناك بين وزير المالية وبنك فرنسا اقل حديث بشأن اصدار اوراق جديدة اضيف الى ذلك ان السعفات التي يقدمها البنك الى الحكومة هي عادية

وصل تروتسكي الى موسكو

وصلت سيارة الحاكم العام الصينية الجديدة وهي امتن واسرع السيارات - كما تقول لسان الحال -

اجتمع ناظر العدلية اللبنانية والسيو فرجيلو المستشار القضائي في المفوضية العليا والمستد استاذ النائب العام في المحاكم الاجنبية والسيو بواسله رئيس محكمة الاستئناف الاجنبية عند السيو كايلا ودار الحديث حول التنظيم القضائي الجديد

انتهت اللجنة المؤلفة من موظفين سوريين وبريطانيين من تحديد الحدود نهائياً بين سوريا وفلسطين ووضعت العلامات على طول الحدود في نقاط معينة

ادعى الاشتراكيون بعدم قانونية انتخاب المرشال هذينبرغ وطلبوا من لجنة التدقيق إلغاء انتخابات ٢٦ نيسان

قدمت العاصمة اللبنانية البارون روتشلد على يخته «اقا» ثم سافر الى يافا

وقدمها ايضاً السيو فورنيه مدير بنك سوريا وتزل في فندق بسول

منعت الحكومة التركية الجرائد السورية من الدخول الى تركيا

حزب الشعب اللبناني

ذكرنا سهرات تحت صورة مظاهرات العمال من

حزب الشعب اللبناني ان المتظاهرين هم من حزب العمال والحقيقة انهم عمال من حزب الشعب اللبناني المنتشرة فروعه في أنحاء لبنان

حفلة جناز

تقام حفلة قداس وجناز في الساعة التاسعة من صباح الاحد الواقع في ١٠ ايار سنة ١٩٢٥ في كنيسة مارمخائيل في الشياح عن نفس المرحوم يوسف انطون نعمة فالرجاء من المعارف والاصدقاء اعتبار هذه الكلمة كهدية خاصة لكل منهم

القاضي - لماذا طعنت هذا الرجل بالحجر في صدره ؟ قل لماذا طعنته بالحجر المجرم - لانني نسيت مسدسي في البيت بسا حضرة القاضي

المعلم لتلاميذه - ان اخوة يوسف لا باعوه اذ ذكبا عظيما بذلك ... من يقدر ان يقول لي منكم من هذا الذنب احد التلاميذ - انا يا سيدي ... فانهم باعوه بسعر رخيص جدا

هو - ما هذا ؟ تريد ان ايضا الف فرنك عن جديد ؟ ان طلباتك تزيد كل يوم عن يوم ؟ هي - لاني انا ايضا صرت احبك كل يوم زيادة عن يوم

- ان بولس قرر ان يتزوجني وهل صرح لك بذلك رسمياً ؟ - كلا ولكن صار لا يطيق امي

ليسقط الاهرام اليحيى الاهرام

كتبت جريدة « الاهرام » المصرية - وهي اكبر جريدة عربية - عدة مقالات في انتقاد الموقف السياسي والقوضي التي نجمت عن السياسة الاخيرة في بلادنا فقامت عليها الجرائد الحكومية وقالت عنها انها جريدة متعزبة تهرف بما لا تعرف ، حتى خيل للقاري من مطالعة انتقادات هذه الجرائد « الاهرام » ان تلك الجريدة الكبرى صارت وريثة لا قيمة لرايها

ولكن الاهرام نشرت مؤخراً مقالا امتدحت فيه حرية الجرنال سراي وزوال العصابات في عهده وتمكين الامن في البلاد فاذا الجرائد التي كانت تسخر من « الاهرام » بالامس وتهزأ من جهلها تقول عنها اليوم انها الجريدة الرصينة العاقلة العارفة بخفايا السياسة والمعطية كل ذي حق حقه

هذه هي بعض غرائب الصحف القائمة بالدفاع عن الحكومة

اما نحن فنعتمد ان « الاهرام » انتقدت مآثره داعياً للتقدم وامتدحت ما رائته داعياً للامتناع ، وتلك هي خطة الجرائد الحرة التي تنظر الى الاعمال مجردة عن القائمين بها

الاب - لماذا طرد الله آدم وخواء من الفردوس الولد - يظهر انهما مثلنا صعب عليهما دفع الاجرة

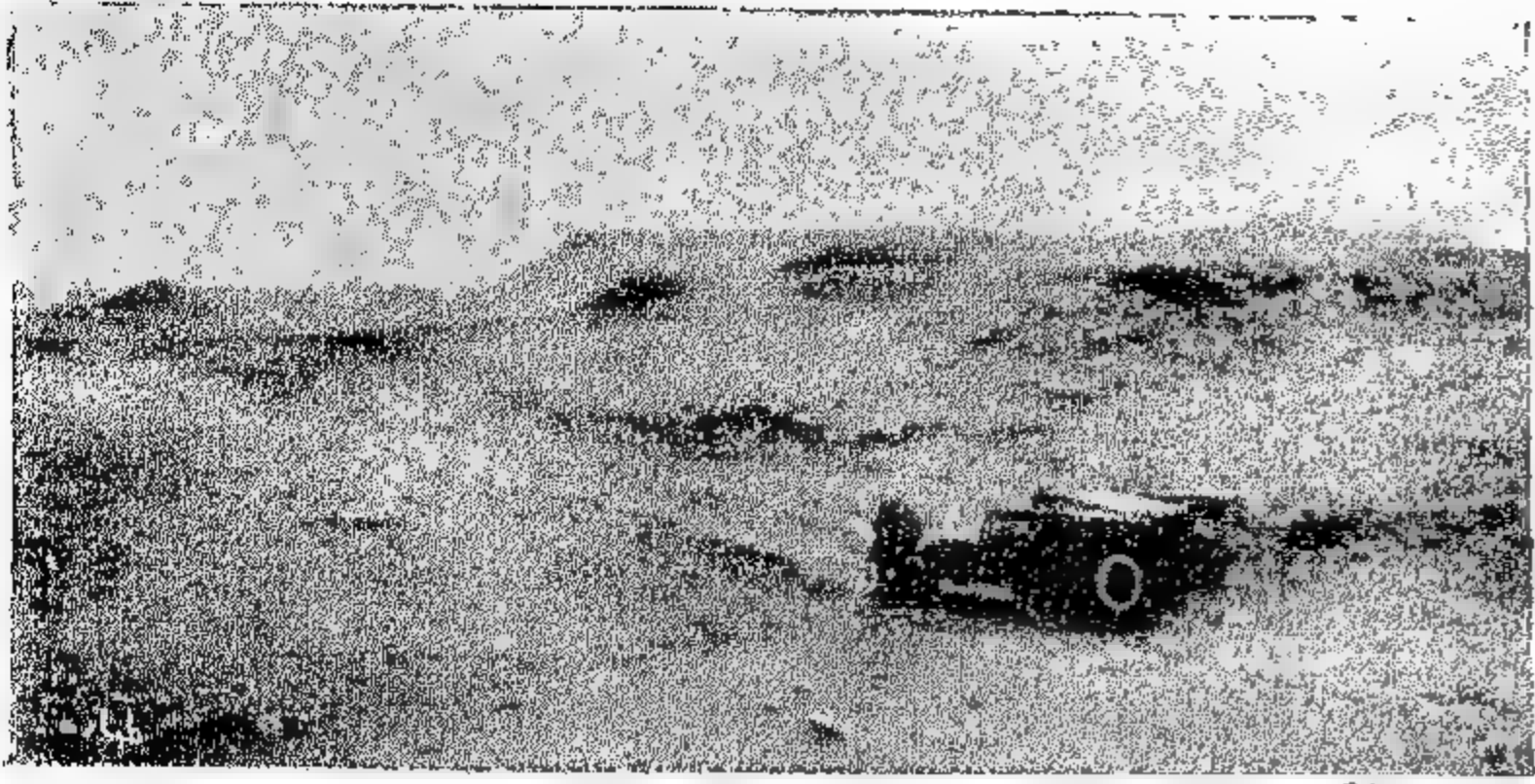
جوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بوردو ورئيس معاشنة في بوردو وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشرين سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « ملك كامل الداعوق » ببيروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١ الظهر وبمعدل الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والمسالك البولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان « التعقية الحادة والمزمنة » النقطة العسكرية وقد ألم بجميع اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض وقال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء اكثر من ٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسموت تضمن الشفاء المحقق

وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء



الحدود بين سوريا والعراق

شهد من مشاهد الصحراء حيث تنتهي حدود سوريا وتبتديء حدود العراق وفي هذه الحدود تقطع السيارات من بيروت الى بغداد ، فطهران ، وستكون هذه الطريق مفتاح الهند الجديد . ويظهر في الرسم سيارتان تقطعان الحدود في طريقهما الى عاصمة العراق



تصوير يحي الدين سعادة

يوم الشهداء في بيروت

مشهد وفود الجاهات والمدارس البيروتية يحملون الاكاليل الى قبور الشهداء وقد اخذ هذا الرسم عند سير المركب على ساحة الشهداء « الاتحاد »



احدى فرق المرشدات في العمل
أخذ هذا الرسم في حفلة المرشدات في البارك ايضاً وهو يمثل احدى الفرق دائبة على العمل في صنع الحبز وتهينة الطعام



فرق المرشدات في الحفلة

منظر غام لفرق المرشدات في حفلة البارك وقد وقفن لترديد نشيد الكشافة واتحادية العلم

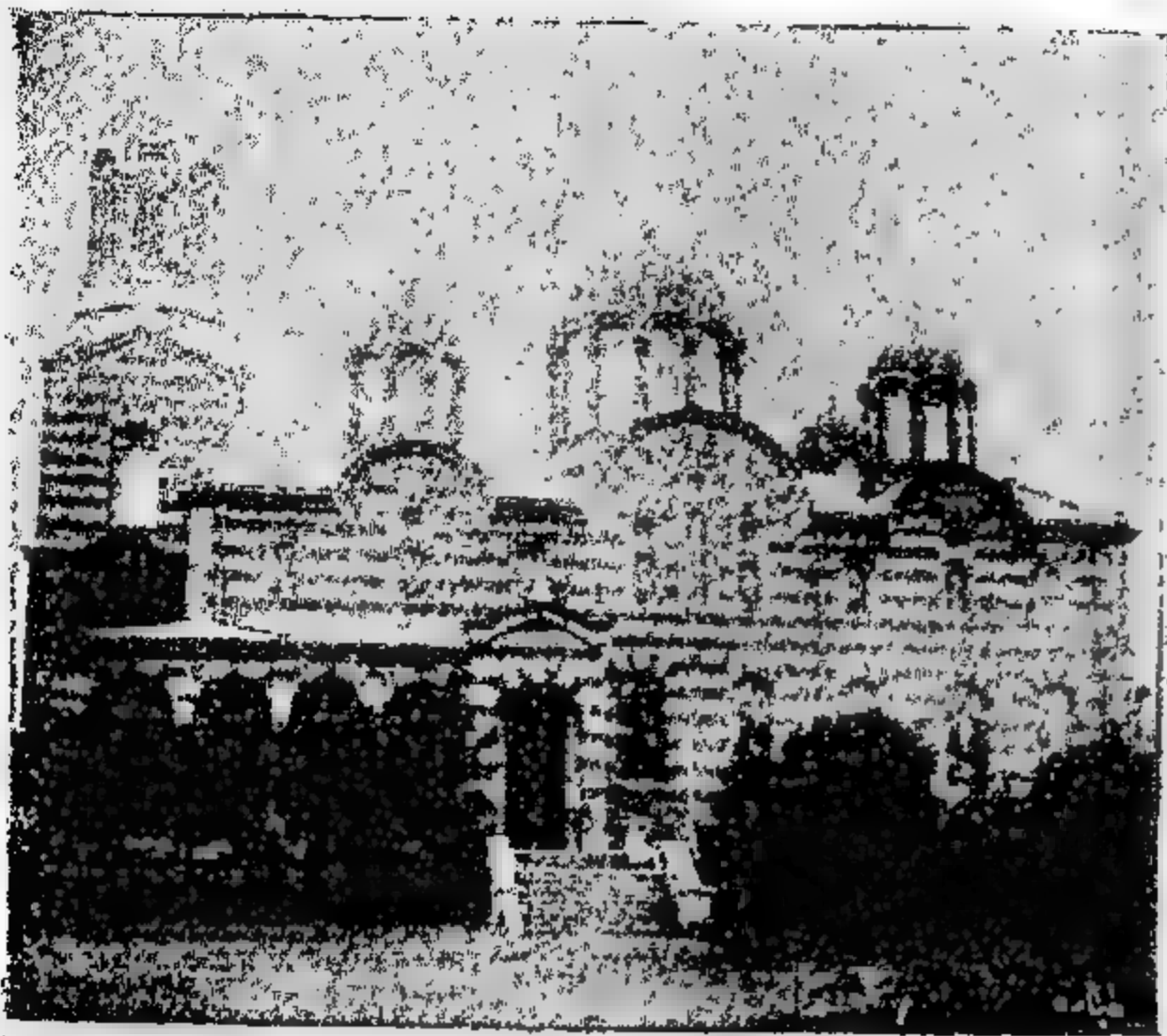
يا طائرًا غنى على غصن
والنبل يشقي ذلك الغصن
زدي وهج ما شئت من شجني
ان كنت مثلي تعرف الشجنا
اذكرني ما لست ناسيه
ولرب ذكرى جددت حزنا
اذكرني « يردى » وواديه
والطير احاداً به وثنا
واحدة واسررت من كلني
وهواي فيهم لاجعاً كنا
كم ذل اغالبه ويعلمني
دمع اذا كفكفته هتينا
لي ذكريات في ربوعهم
من الحياة تألقاً وسنى

وهم هناك ما اقيت هنا
ما كنت احسبني مفارقهم
حتى تفارق روحي البدننا
...
يا موطناً عبث الزمان به
من ذا الذي اغرى بك الزمان
قد كان لي بك عن سواك غنى
لا كان لي بسواك عنك غنى
ما كنت الا روضة انقا
كرمت وطابت مغرساً وجنى
عطفوا عليك فافسحوك اذى
وهم يسمون الاذى مننا
وحنوا عليك فجردوا قضياً
مسنونة وتقدموا بقتنا
...



نجوى شاعر

العين بعد فراقها الوطن
لا ساكناً الفت ولا سكننا
رياسة بالدمع اقلتها
ان لا تحس كرى ولا وسنا
كانت ترى في كل سياحة
حسناً وباتت لا ترى حسنا
والقلب لولا انه صعدت
انكوتة وشككت فيه انا
ليت الذين احبهم علموا



نصف الكنيسة الكبيرة في صوفيا
يذكر القراء ان الشيوعيين نسفوا الكاتدرائية
الكبرى في صوفيا عاصمة بلغاريا ليقتلوا من فيها من
كبار رجال الحكومة وبينهم الملك . وهذا رسم
الكاتدرائية التي نسفت وقتل فيها خلق كثير .
اما الملك فانه نجا من الموت ولكنه صرح بانه يتنازل
عن العرش اذا كان في تنازله تهديئة للحالة

الى القتيات

توفيت في بلدة كولبرديج من الولايات المتحدة
عجوز في الثمانين من سنينها تدعى مسز روز وست
وقد قال الاطباء ان سبب وفاتها هو انها جزت
شعر رأسها فاصابها من ذلك برد فيه ادى الى التهاب
ذات الرئة فماتت

ومعنى ذلك ان هذه العجوز تعود رأسها ان يغطيه
الشعر كل حياتها ولا غيرت هذه العادة راتر عليها هذا
التغيير اذ تعرض رأسها للبرد فكان ما كان



امانزولا

الكاتب الروائي الفرنسي الشهير الذي تمثل روايته « لاسوموار » هذا الاسبوع والذي بعده
في سينما « الفونس » وهي رواية مؤثرة تمثل حالة العمال والطبقة الفقيرة في باريس باحلي وافجع مظاهرها

الزوجة - قل الصحيح يا هكتور! ماذا كان
يجل بك لو رفض والدي زواجنا
الزوج - كان اعلن افلاسي فقط

لمحت اعد ذلك الوثنا
خبر الدين الزركلي

ان الغريب معذب ابداً
ان حل لم ينعم وان طعننا
لو مثلوا لي موطني وثناً



لصور المعرض ج م

سباق الحمير في البارك

كانت خاتمة السباق يوم الاحد الماضي سباق الحمير المضحك ، وقد اخذ
مصورنا اديب رسم الحمير اثناء ركضها في السباق كما يرى الناظر



الشوار الاكراد يهربون

بعد ان قضى الاتراك على الثورة الكردية لجأ اكثر الشوار الذين نجوا من
مطاردة الجنود باشيائهم وعيالهم الى خارج الحدود التركية وهذا مشهد من
مشاهد الهاربين في طريقهم الى كردستان

الربو



الثقوي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير الجلد ناعماً مخملياً . تغني عن البودرة ولا تلتطخ الثياب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات الثوقرة ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان
بيروت

اعلان

البراونز الجميلة

الصور الفنية

تباع باسعار متهاودة جداً

في مخزن ارض لبنان

ميشال القرم

شارع البرسطة - بيروت

عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاء
المؤكد بواسطة مساحيق الدكتور كليري وفوائده .
المساطر يعطيها مجاناً الدكتور كليري وعنوانه :
عدد ٥٣ شارع سان مارتان في باريس
53, Boulevard St. Martin Paris
والمستودع العمومي لسوريا ولبنان : اميل فارحي
وشركاه (عتبة البرسطة ٢٥٤) بيروت

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الافرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الارباب والرسوم من جميع الاشكال باجل فن
والطف ذوق .



المرأة X

مأخوذة عن الرواية التي مثلت في

الاسبوع الغائب في سينما «رويال»

د. جاكين ، كيف اجبت نفسك الدخول الى

متري بعد ان طردتك منه ؟

- جئت لأرى ولدي بالوسيان . لقد قيل

لي انه مريض وحالته خطيرة فلم اطق الصبر .

اسمح لي ان اراه

- مستحيل .

- أليس في قلبك شفقة بالوسيان ؟ لا اريد

منك شيئاً ولا اطلب منك حاجة سوى ان ارى

ولدي دقيقة واحدة لاني خائفة عليه . افكر

اني ام ...

- مستحيل . انك فضلت الحياة بالخيار

البسول مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلامة الصفراء .

والاشم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء نعم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



انظر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

مع عشيقك علي وعسلي ولدك فيجب عليك ان تحملي مسؤولية عملك

- اقسم لك اني لم اكن خائفة لمهدك في يوم من الايام ولكن قساوتك وعدم مبالاةك بي كانا سبباً في ادخال الحزن الى صديقي فكان صديقك الدكتور يراودني عن نفسي ويتقرب اليّ وعندما رأيتنا في الحديقة كنتهاتين لم نكن في موقف عناق بل انه كان يحاول اخذي واذا اسعى الى ابعاده - ولما اردت ان اطلعك على الحقيقة ام تشأ ان تسمع او تفهم وطردتني طرداً كذاباً

- كلا ام اكذب معك ولكنك لا تريد ان تصدق . والان قد مات الرجل الذي اتهمتي بالخيانة معه ولم يبق لي سند على الارض فضحك لوسيان فلوريو ضحكة غضب وقال - ابعده وته جئت تظهرين لي براءتك ؟ اذهبي من هنا فاني لا اريد ان اراك .

فركت امامه تسترحه ليسمح لها بمرأى ولدها فلم يسمح بل اخذها بكل قواه واخرجها من المنزل واغلق الباب ثم عاد الى غرفته ينتحب . ذلك لانه كان يحبها كثيراً ولم يشأ ان يتزوج غيرها

مرّ عشرون سنة على هذه الحادثة فاذا ريمون فلوريو ولد جاكين ولوسيان قد اصبح شاباً ونال شهادة الحقوق العليا ، فصار محامياً . واذا لوسيان ابوه قد ترقى في سلك العدلية واصبح رئيساً لمحكمة الاستئناف

اما جاكين فانها تركت فرنسا بعد ياسها من غران زوجها وذهبت الى البرازيل لتلشد الرزق والحياة

وعصفت عليها زوابع البوس هناك فتدهورت في حماة الشهوات والمذلات وباتت نفسها في سوق العاهرات وادمنت على السكر والافيون والكوكايين حتى تهدم ذلك الجسم الجميل ولم تبق المصائب فيه سوى اثر ضئيل من ذلك الجمال الفتان

وبعد ان زال جمالها الذي اضطررتها الايام ان تتاجر به ضاقت بها سبل العيش في بلاد الغربة وتفرقت عنها العشاق فاضطدت بايام سوداء ذاقت فيها الامرين

وبينا هي جالسة في اشد حالات اليأس في احدى الحانات اذا بشاب افرنسي يتقرب اليها بحب جديد، فرأت جاكين ان تسلي نفسها عن احزانها بهذه الصداقة الجديدة فاستسلمت للرجل ووهبته كل ما ابقته الايام فيها من جسم وقلب ولكن الشاب لم يكن طامعاً بحبها وجمالها بل انه كان شريكاً لرجلين شريين من باريس عرفا حكاية جاكين وسر حياتها فتآمر الثلاثة عليها وارادوا ان يتاجروا بوجودها في نيد الحياة عند زوجها حتى يتزوا منه المال الكثير

واقنع الشاب جاكين بالعودة الى باريس فرجعت تجرّ معها الحزني والمار والتعاسة ولكن امرأواحد كان يجعلها مسترة خائفة في العاضمة الكبرى وهو محافظتها على سر ولدها وعدم معرفته بما وصلت اليه حالة امه

وقد قبلت المسكينة بكل الاهانات والضربات مقابل المحافظة على شرف ولدها الذي كانت لا تحب بشراً على الارض حبه له

وتقابل الثلاثة الاشرار مع لوسيان زوج جاكين وانفقوا له حكاية عنها وعن بوسها ونكد طالها فتأثر الرجل واراد ان يدّ اليها يد المساعدة

وفكر الاشقياء بالتاجرة بعاطفة جاكين نحو ولدها واراد ذلك المتظاهر بعشقتها ان يعلن امرها عند ولدها حتى يجبر الغسانم من وراء هذا السر فشارت جاكين كاللوبة عند ما علمت ان ابنها سيعرف تاريخ حياتها وارادت ان تمنع عاشقها من اتيان هذه السفالة فدفعتها الرجل وحاول الخروج ولكنها اخذت سندساً وصوبته اليه قبل خروجه فاردته صريعاً بين يديها فقبض عليها واخذت الى السجن ولكنها ابته ان تقول اسمها اوشيتاً من تاريخ حياتها

وشاءت الصدق ان تعهد المحكمة الى المحامي الجديد ريمون فلوريو ابنها امر الدفاع عنها ولكن جاكين ابته ان تقابل محاميهاء ورفضت ان تجتمع به او ان تقول اسمها او شيئاً من حياتها وكان يوم المحاكمة يوماً مشهوداً في المحكمة العليا وجاء لوسيان رئيس محكمة الاستئناف ليحضر بنفسه دفاع ولده ريمون للمرة الاولى ووقف ريمون يدافع عن امه بدون ان يعرف انها امه فانطلق في دفاعه شيئاً في قلوب السامعين عاطفة الرحمة واصفاً بصرة مؤثرة حالة المرأة الساقطة

حتى فاضت العيون من دفاعه المجيد واخيراً وقفت جاكين وقالت - نعم اذا قتلته لانه اراد ان يطلع ولدي على سرّ حياتي وانا اقدم كل حياتي احتفاظاً بهذا السر وجي بالرجلين شريكَي القتل - اللذين ساوما لوسيان في شأن زوجته - للشهادة فلما عرفهما اوسيان بغت فجأاً لانه عرف في المرأة المتهمة زوجته جاكين ، ورأى ما اراد القدير ان يجمعه في ظرف مهيب . رأى ابنه يدافع عن امه

حكم المحلفون ببراءة « جاكين » فصاحت المرأة قائلة

- انني لا اريد الحياة بل افضل الموت احكموا علي بالموت

وللمرة الاولى في تاريخ القضاء يرفض متهم البراءة مفضلاً عليها الاعدام ***

احسن ريمون من حياة والده في المعاكاة وبعدها ومن حركات المرأة « X » المتهمة ومن نظراتها الملوثة بالعطف وضغط يديها على يده ان هناك سرّاً يكتم عنه فاستدريج اباه الى الاعتراف فاعترف لوسيان امام ولده بالحقيقة ، فاسرع الولد الى امه يضنها الى صدره ويعانقها وهي تذرف الدموع ولا تحسن الكلام

وكانت الصدمة قوية على جسمها المنهوك الضعيف المرزاً فما خرج ريمون ليدعو والده الى امه حتى اصيبت بنوبة قلبية ذهبت بجياتها وعاد الوالد والولد ليقبلا في حاكين شفاها ذابلة وجيناً اثلجة الموت

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصني من مستشفيات جامعة باريس لأمراض الاطفال والنساء

بناية المدور - طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وبارق الاساليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً

ويمعين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

بيروت : سوره الطويلة
دمشق : سوره الحبيبة

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع عربية للسياح
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



٥٦	اشقر	هلال	خليل	٤	المركيز ذي فريج
٥١	ازرق	سلطان	سعد الله	٥	خالد بيهم
٥١	ازرق	معروف	نجيب	٦	نصري فوج

تقديرات : الاوليه هلال ولثانية سلطان

سباقات الخيل

الاجتماع السادس عشر

الاحد في ١٠ ايار سنة ١٩٢٥

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة المئارة لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية المسافة دورة المرح

صاحب الحصان	الجوكي	اللون	السن	الوزن
١ الجاك والخالومي	سعد الله	ازرق	مسن	٥٩
٢ مصطفى قدوره	عطيه	اشقر	مسن	٥٩
٣ عمر بيضون	خليل	ازرق	مسن	٥٩
٤ شاكر وسعيد بيضون	نجيب (متمرن)	اشقر	مسن	٥٧,٥٠
٥ ابراهيم ضرغام	سليم (متمرن)	ازرق	٣	١٨,٥٠

تقديرات : نرجح الاوليه كحيلان ولثانية فيات

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الجبل - خيل الدرجة الثانية : الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	اللون	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ازرق	٥٨
٢ محي الدين بيهم	ايك	اشقر	٥٧
٣ طنوس ونجيب شمالي	سليم	احمر	٥٢
٤ الياس الموراني	عطيه	ازرق	٥٠

تقديرات : الاوليه عجائب ولثانية فوزان

سباق الخواجات

جائزتها من سكرتارية لجنة الميدان ما يأتي :
قررت اللجنة ان تقيم في ٧ حزيران سنة ١٩٢٥ في الاجتماع التاسع عشر من الفصل شوطاً خصوصياً يركب فيه الخواجات ولقد تعين اخر موعد لقبول الطلبات نهار السبت الواقع في ١٦ الجاري فن كان يحسن ركوب الخيل جيداً ويريد الاشتراك بهذا السباق عليه ان يبادر قبل قوايت الوقت المعلن لكتابة اسمه في سكرتارية لجنة ميدان السباق في البارك وان يرسل كتاباً خطياً مرفوقاً بتذكرة هويته الى السكرتارية المذكورة

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب فضول ربيع (يبيع التمسان الجاهزة وعلى القياس من بوبلين وزفير وكتان باسعار لا يراحمه عليها احد) يبيع ايضاً جميع الخرزوات لزوم السيدات والشبان من احسن الاذواق .

وسكي مانرو

مستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشرووبات في محل توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة الخليل * شارع البوسطة - بيروت

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الصنوبر - للخيل التي رجت سباقاً وسباقين . الوزن حسب العمر يختم منه ٤ كيلو ثم تضاف اليه البناليته . الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية . المسافة دورة المرح

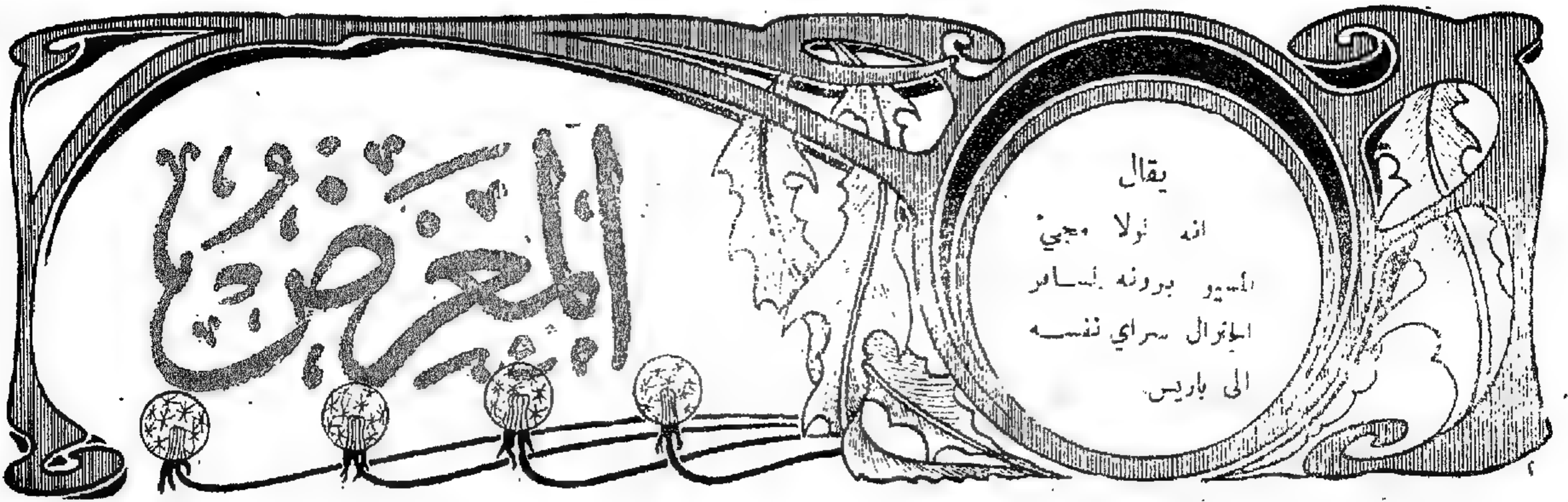
صاحب الحصان	الجوكي	اللون	السن	الوزن
١ عمر بيضون	خليل	ازرق	مسن	٥٨
٢ كريديه وشرقاري	ايك	ازرق	مسن	٥٨
٣ كريديه وشرقاري	ولكيز	بجر (قلب الاسد)	ازرق	٥٦
٤ ناجي الكنفاني	عطيه	ازرق	٤	٥٦
٥ شمالي وقليلات	نجيب (متمرن)	احمر	٤	٥٤,٥٠
٦ توفيق وشريف التل	سعد الله	اشقر	٣	٤٩

تقديرات : نرجح الاوليه بجر ولثانية نسيم

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة نهر الكبير - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية . المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	ايك	ازرق	٦٥
٢ سليم كريديه	ولكيز	اشقر	٥٧
٣ الياس صباغ	سليم	ازرق	٥٢



خان انطون بك
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ • • في الخارج

الاشتراك

الخميس في ١٤ ايار
سنة ١٩٢٥

بيروت

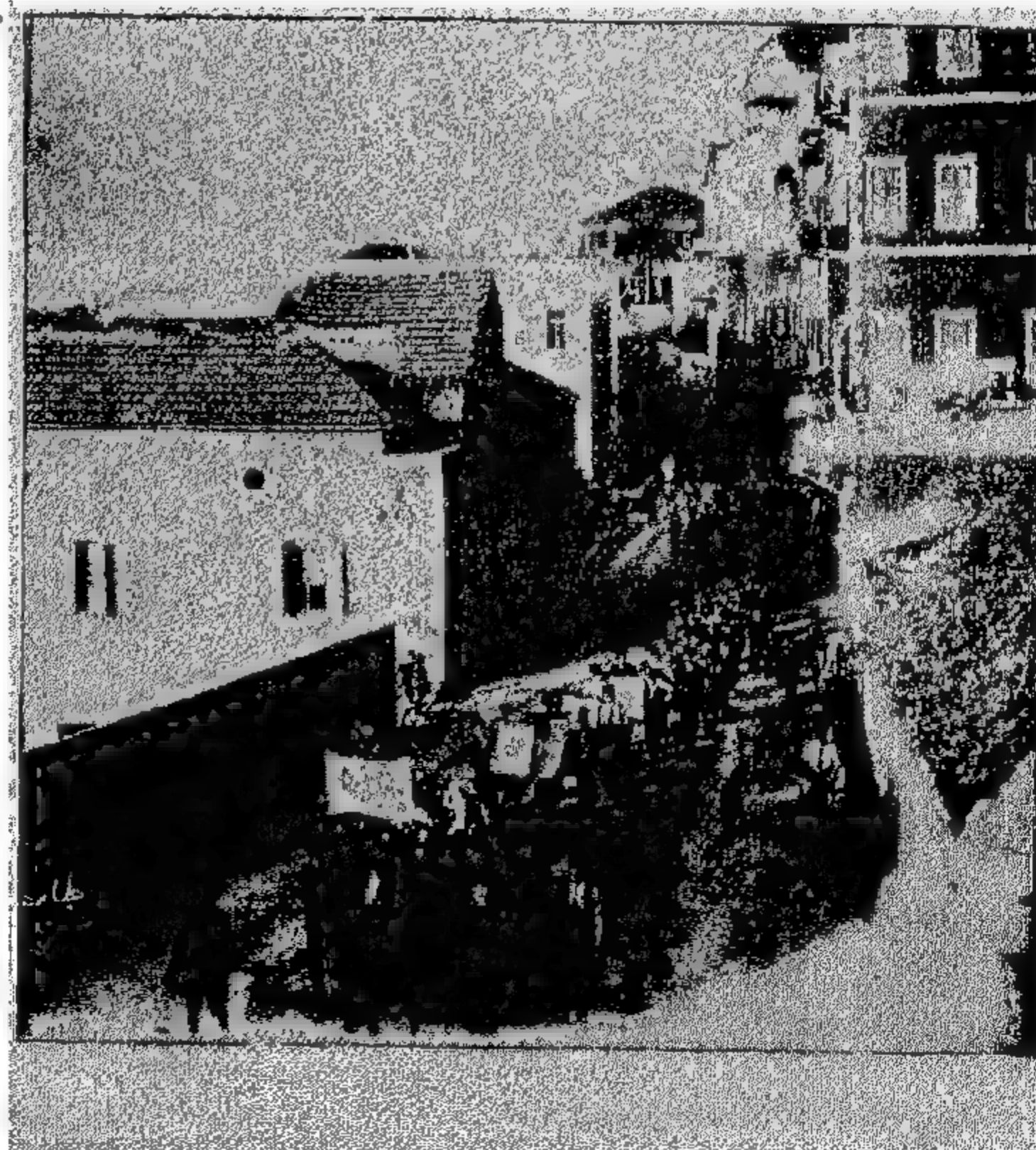
يوم الشهداء في دمشق

أخذ هذا الرسم على ساحة الوجه في دمشق
يوم ٦ ايار وقد وقف احد الخطباء الى جانب المشقة
المجلاة بالرياحين والزهور يخاطب في جماهير الناس
المعتشين هناك



الجمهورية اللبنانية

«لست يراجع مطلقاً عن خطتي التي صرحت في
خطبي المديدة انني سائر عليها ولا شي»
يشيني عن تحقيقها
ولن ابدل شيئاً مطلقاً وليس ما يتأوله الناس
حول ذيارتي للمراجع الدينية وما تكتبه
بعض الجرائد عن تبدل في خططي غير
اختلاقات لا حقيقة فيها



عيد الشهداء في بيروت

أخذ هذا الرسم في مسير
الشبان الى قبور الشهداء وقد حملوا
في المقدمة علماً كبيراً كتبوا عليه
«شهداء الوطن» ووراءه عدد من
رسمهم

وقال أيضاً : قررت بعد الانتخابات المقبلة جعل النظام مسوئاً تجاه المجلس ليكون لنا حكومة ديمقراطية حقة وأكون أنا مثلاً - كما تقول - رئيس جمهورية في هذا لا ادع مجالاً للحملات التمهيدية لعض الناس ووظيفتي تكون حينئذ وظيفة تنفيذية محضة اطني قادراً على القيام بها بكل اهلية »

من تصريحات المسيو كايلا الاخيرة
لجريدة « الصفا في التائه »

لا نكاد ننتهي من حكاية حديث او خطاب سياسي حتى نعلق بحديث آخر لا نقدر ان نغتر به بدون تعليق

لا نعيد الآن ابداء رأينا بالمسيو كايلا فهو رأي لا يتغير مهما تغيرت الظروف ، اذا اننا نعتقد ان المستلم زمام حكومة لبنان اليوم هو ذكي ونشط ولكنه شديد العناد متصلب في الرأي جداً وهذا ما يؤثر على مواهبه الكثيرة التي كان بالامكان ان يستفيد لبنان منها

ان المسيو كايلا يضيّع من ذكائه بعناده الغريب ويخسر من اصدقائه بسبب حديثه ، افلا يرى في مشكلة زغرنا اليوم شاهد صدق على ما نقول . . .

ويرى القاري اثر هذه الحدة والعناد في تصريحات الحاكم الاخيرة « للصفا في التائه » المنشورة في رأس هذا المقال حين قال له انه ليس براجع عن خطته ومقرراته مهما كان ومهما جرى

انه لا يوجد على الارض انسان لا يفاظ مهما كان قديراً وذكياً وفطناً فلو اثبت البرهان ان في بعض المشاريع التي يريد المسيو كايلا وضعها او تجديدها في لبنان خطأ كفضية الانتخاب النسي مثلاً فلماذا لا يريد الحاكم ان يرجع عن مقرراته ولماذا يريد التشبث الى هذه الدرجة بما يمكن ان يكون خطأ

كما اننا لا نعتقد ان التشبث الى هذا الحد في امر جرى حوله نزاع غنيف يعد من نوع الديمقراطية التي نريد ان نعتقدها في المسيو كايلا ، والشورى في الحكم لا تقول بصوابية هذا التشبث

واما مسألة المراجع الدينية وزيارته لها فلا علاقة لنا بها مطلقاً بل اننا لم نشأ ان نعلق عليها كلمة مع اننا نعرف عنها الشيء الكثير ، وكما اغلق الباب على تلك الخوة في بكر كي فاننا نحترم أيضاً السر الذي اراد البطريك والمسيو دي ريمني والمسيو كايلا ان يحافظوا جميعاً عليه

اما مسألة جعل النظام مسوئاً لامين امام المجلس النيابي القادم فاننا نشكر الحاكم على تصريحه بشأنها ولو انها حملت لنا من عام على لسان الخزال ويغان يوم عاد من باريس والتي خطبته المشهورة في المجلس النيابي المنحل

على اننا شكورنا وما برحنا نشكو من موقف النظام وعلاقتهم بالحاكم في كل امورهم . وما دام امر عزل النظام وتعيينهم منوط بإرادة الحاكم المجردة فن العيب ان نرى في جلسات مجلس النظام غير ارادة الحاكم وحدها ومن العيب ايضاً ان يكتب في القرارات الرسمية « بعد اخذ رأي مجلس النظام » فإرادة هؤلاء هي ارادة الحاكم لا زيادة ولا نقصان ، ومن الطبيعي انهم يحاذون اغضابه احتفاظاً بمراكزهم لا سيما في الازمة الاقتصادية الحالية ، وما دام ضمان مراكزهم لا تحفظه كفاءة او مقدرة بل هو يتعلق فقط برضى الحاكم فكيف نريد ان يكونوا غير صدى لارادته

واكتنا نستأذن المسيو كايلا ان نؤخذ عليه قوله : « واكون انا بعد انتخاب المجلس كرئيس الجمهورية »

ان الخزال سري قال في قراره القاضي بمحل المجلس النيابي ، ان المجلس القادم سينتخب رئيس الحكومة اللبنانية في اول جلساته . اذا لا يجوز للمسيو كايلا ان يسبق على المجلس القادم في رأيه كن يتأكد ان هذا المجلس سينتخبه حتماً . الا اذا كان المسيو كايلا واثقاً كل الثقة من نجاح الذين يريد انجاحهم في الانتخابات والذين تعهدوا له بانتخابه رئيساً للحكومة ، وهذا لا ينطبق على تصريحات الحكومة من انها لا تريد ان تتدخل في الانتخابات او اذا كان الرصيف مفي « الصفا في التائه » قد اخطأ فهم تصريح الحاكم بهذا الشأن وهذا ما نأمل من المسيو كايلا ان يثبته الناس اليه تلافياً لما يقع بشأنه من من التأثير المعاكس وسوء الظن

نعم اننا نريد ان تنتخب البلاد - لا مجلسها فقط - رئيس حكومتها بالتصويت العام واذا لم يكن من بد لتفويض المجلس انتخاب رئيس الحكومة فنأمل من دولة الانتخاب ان تجعل حق رئاسة الحكومة معصوراً بالوطنيين كما هي الحال في سوريا

لا نقول ذلك لاجرد الشكوى من الذين تولوا الحكم في لبنان من الفرنسيين فجميع نعترف لهم بالجميل والفضل ولكننا ندافع عن مبدأ وطني وعن كرامة وطنية

على اننا قد جربنا حتى الان كل انواع الرجال

الفرنساويين في رئاسة حكومتنا ، فجربنا رجال البحرية بشخص القومندان تريبو ورجال العسكرية بالجندال فاندنبرغ ، ورجال الادارة بالمسيو اوبوار وحكام المستعمرات بالمسيو كايلا ، ورأينا من الجميع ما رأينا حسناً كان او قبيحاً

أفما حان لنا ان نجرب على الاقل واحداً وطنياً ونجربه بطريق الانتخاب ؟؟

لاسيري

ردت علينا « لاسيري » منتقدة تعليقتنا الانتقادي على تصريحات الخزال سري واكتنفا ارادت ان توجد التكتة في الرد فلم تر في كل المقال الطويل غير مسألة « الجمل وركوبه » فعرضت بنافذة - كأنها تظهر خفة روح - ان صاحب المعرض (جمل) وان جريدة « المعرض » ثقبض « اعانة » من بنك فرعون - اما الشق الاول من الانتقاد فنظن ان الرصيفة خسرت فيه الرهان اذ انه لو وقف صاحب « المعرض » مع صاحب « لاسيري » او مع كاتب المقال الخواجه استفانو « امام مرآة او امام من جماعة من الناس لا تردد احد في الحكم وكان صاحب لاسيري ومحرره من الخاسرين

واما الشق الثاني المتعلق باعانة هذه الجريدة فاننا كنا نفضل ان تراجع « لاسيري » قبل ان تكتب اوراق المفوضية العليا لاسيا وهي شديدة الالتصاق بها او ان تراجع « البنك السوري » نفسه فتدري اذ ذاك ما يغير اعتقادها . فالصفا في الذي لم يأخذ من دولة كبرى هو من محبذها ومريديها ابوا حتى في ايام اللجنة الاميركية لا يتراجع الى الوراء حتى يأخذ من اشخاص معروفين اعانة ما

واذا كانت « لاسيري » قد باعت نفسها للحكومة على اختلاف نزعات رجالها واخذت منهم الكثير والقليل « فالمعرض » لم يعمود هذه التجارة ولكن المذهب يظن جميع الناس مذنبين مثله

بدون تعليق

لا وصات برقية الصحف المحتجة الى باريس وقامت حولها قيامة الصحف والنواب هناك شعر من يهمهم الامر بتأثير هذا الاحتجاج فجمع الصحافيين الحكوميين لتوقيع برقية تخالف الاولى ، وقد علمنا ان البرقية الثانية وقعت في مركز رسمي وابي الصفا في جبران افندي التورني توقيعها رغم الاحاح عليه ورغم المواعيد

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طعام وارتب منامة

هدية للبرازيل

يذكر القراء ان المهاجرين في البرازيل قد اكتتبوا مصنع تمثال تذكارى يقدمونه الى الجمهورية البرازيلية في عيد استقلالها الثوي وقد نجح صنع هذا التمثال وقالت عنه جريدة «ابو الهول» «... قلنا في مفتتح هذه العجالة التمثال الكبير» والاضح ان تقول التمثال الكبيرة لان هديتنا هذه مؤلفة من ٢٤ تمثالا من البرونز وهي متفاوتة الحجم اكبرها يبلغ طوله ثلاثة امتار ونصف المتر واصغرها متراً ونصف المتر

فليتأمل القارىء بعظمة هذا الاثر الذي سيكون على قول صانعه الكومندادور شينس - اهم تمثال ينصب في هذه البلاد من حيث الفن - والذي سيخلد لابناء سوريا ولبنان الذكر الطيب في هذه البلاد

وقد صور الحفار في هذا الاثر تاريخ فينيقية وعظمتها وقدمتها
سيشاهده الناس قريباً مرتفعاً بعلو ١٤ متر في اجمل نقطة من مدينة سان بولوار اي في ساحة الدون بيدرو سيكوندو امام معرض الصناعة وهو المكان الذي سيجتمع لنا به البلدية اجابة لرغبة اللجنة الكريمة القائمة بالمهمة

هذا وعلى الرغم من تأخرنا الان في انهاء التمثال فاننا سنسبق التزالات الاخرى بتفديده فلايطاليون لم ينصبوا تمثالهم بعد ومعداته قادمة في الطريق ومثلهم الاميركان والبرتغاليون والسويسريون الذين اعلنوا استعدادهم من قبل وعينوا نوع تماثيلهم وحجمها

توجهت لجنة افرانساوية الى مراکش ابرمت اللجنة الحقوقية لمؤتمر التجارة بالسلاح والذخيرة الدولي قاعداً للاتفاق الاساسية المتعلقة باتفاق منع بيع السلاح للشخصاء وتسليم الاسلحة للحكومات الا تحت شروط خاصة

وقد حذفت اللجنة العسكرية امر منع تصدير البواخر الحربية الغواصة والمناطيد والطائرات الهوائية والمائية

حكم المجلس الحربي في بلغاريا على عشرة من الشيوعيين بالاعدام

سافر النائب برونه من مرسيليا في ١٢ الجاري قاصداً الى بيروت

ارسلت الحكومة الفرنسية الجنرال نيسل على رأس القوات الجديدة الى مراکش



وضع السيوف بانيه وشريك بحضور الساعات وحاكم باريس العسكري ومدير شرطة السين اكليلاً على قدمي تمثال جان دارك وشهدوا استعراض الجيش نفت السلطة السيد عقله القطامي احد اعضاء المجلس النيابي في جبل الدروز والموجود في دمشق الى تدمر

وصدر الامر الى نسيب بك الاطرش وكيل حكومة الجبل في دمشق سابقاً والى عبد الغفار باشا الاطرش ان يغادرا دمشق ويرجعا الى جبل الدروز كتب الخواجه نقولا سرمق تزيل باريس حالاً الى وكيله في بيروت ان يجعل منزله تحت تصرف النائب الفرنسي اوغست برونه الذي يصل الى بيروت في ١٩ الجاري لدرس احوال لبنان وسوريا ارادت الحكومة الفرنسية ان تهدي وسام اللجيون دونور الى الممثلة الشهيرة «سوزان دوبره» فرفضت الممثلة قبول الوسام

نشرت جريدة الماتان مقالاً اولياً صرحت فيه ان المانيا تطعم باستعادة الاراس والاورين وذكرت في المقال تصريح الرشال هندنبيرغ الاخير حيث قال : «ان ما كان لالمانيا يجب ان يرجع الى المانيا فاذكروا ذلك جيداً ياقتيان المدارس» علمنا ان التشكيل القضائي الجديد المختلط قد تقور نهائياً وقد عين بوجيه سامي بك الصلح مفتشاً عاماً للعدلية وعين ملحم بك حمدان عاماً عاماً لدى محكمة التمييز وراجي بك ابو خيدر عضواً في محكمة التمييز والشيخ طنوس جعجع عضواً في الاستئناف

جرت الانتخابات الثانية البلدية في فرنسا بسكون في جميع الجهات وفي كثير من الاماكن كان المصوتون اقل عدداً منهم في الانتخاب الاول وفي اكثر الاحيان عند ما كان يلوح ان الفوز يجانب «الكارتل» حزب الشمال كانت المعارضة توغز الى رجالها بعدم الاشتراك في التصويت

ويمكن القول دون اعطاء النتيجة النهائية في الانتخابات ان الفوز الذي حازته احزاب الشمال في الدورة الاولى عاودها في الدورة الثانية في كثير من المدن كبورديو وليون حيث كانت البلديات في يد احزاب الشمال قبل ١١ ايار طالت كذلك اخذ اوجست باشا اديب رخصة اربعة اشهر

ولكن الا يرى الموقعون او المدفوعون الى التوقيع ان برقيتهم جاءت متأخرة؟
على اننا لا نزيد التعليق !!

يقول المسير «برونه» انه انتدب للسجى الى بلادنا لان اموراً ظهرت كل الظهور بالاحتكاك في المدة الاخيرة وسيسمى مع الجنرال «سراي» عن الاتحاد وسيلة لاجتنابها ، وانه انتدب لاقامة الصلة بين المندوب السامي والحكومة الفرنسية ، وانه انتدب ليرى سير الامور ويتسكن من جلاء حقيقتها بعد الحملة الشديدة المبالغ فيها التي وجهت ضد الجنرال سراي

وتقول «زحله الفتاة» ان المسير «برونه» قادم اليها ليلقي في المدارس العلمانية والاولاف وليفرد اليسوعيين من تعانيل وشهوره وهلمنا جراً وهلمنا جراً من تريد الحكومة ان نصدق المسير «برونه» عندما تكلم عن مهمته او «زحله الفتاة» عند ما تكلمت عن هذه المهمة؟
على اننا لا نزيد التعليق

نشرت «لاسيري» من مدة مة الا أكدت فيه ان الزغرتاوين راضون عن التشكيل الاداري الجديد المتعلق بهم فانكر الزغرتاوين بواسطة جريدتنا = قول «لاسيري» فاتهمنا لاسيري واتهمت القائلين قولنا بخداعة الحكومة

والآن وقد اصبح موقف الزغرتاوين معروفاً والحالة هناك لا تدعو الى الرضى فما رأي «لاسيري» وما قولها؟ ومن كان ياترى يعمل على غش الحكومة نحن ام هي؟؟

قلنا ونعيد القول انه اذا كانت الحكومة لا تريد ان تعتمد في معرفة الحقائق الا على اقوال جريدة «لاسيري» فانها ستضل كثيراً سواء السبيل وتحمس اكثر مما تريح
على اننا لا نزيد التعليق

يعتزل اللورد اللبني منصبه في اخر شهر حزيران المقبل ويخلفه المر جورج لويد وتوجد في استراليا رغبة عامة في تسكليف اللورد اللبني بان يكون حاكماً عاماً عليها

علمت الكورياري دلاسيدي ان زعماء حزب المعارضة في المجلس الايطالي سيقررون استعفاء جميع نواب المعارضة من المجلس حتى يضطروا حكومة موسوليني الى اجراء انتخابات جديدة

دخل المارشال هندنبيرغ براين دخول الظافرين



موكب يوم الشهداء في دمشق
بهذا المظهر مشيت دمشق يوم ١٠ آذار وقت مشي الحارث الدبستان من كسي السلاح بن جازي الموكب



مستشار داخلية العراق

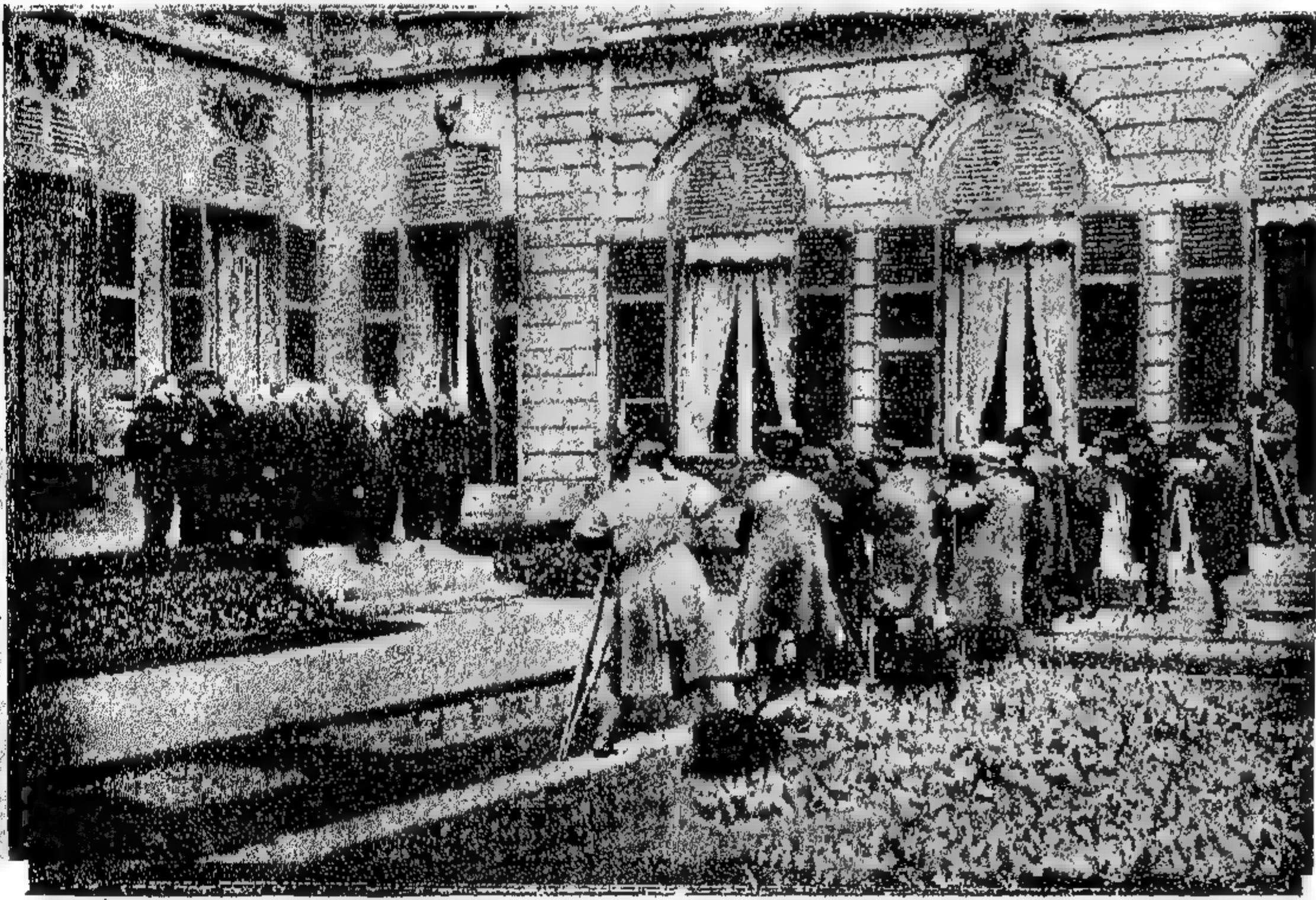
هذا رسم الكولونيل الانكليزي مستشار وزارة الداخلية في العراق وقد ارسل اليها رسمه من دير الزور يوم ميجينه اليها الاتفاق مع السلطة الفرنسية على الحدود السورية العراقية



نحية عالم من شاعر

اقامت الجامعة الاميركية في بيروت مؤقراً طبعاً كبيراً حضر جلساته عدد غير قليل من الاطباء الوطنيين والاجانب والقيت فيه المحاضرات وقد دعي الاستاذ البعثات السيد عيسى اسكندر المعلوف الى القاء محاضرة فيه فكانت محاضرته محبة في الدقة والعلم وقد خيأه الآديب الشاعر عبد الرحيم بك قليلات بهذه الابيات

نحيك عيسى عروس اللغا
ت فقدت زينة افراحها
وتهديك اذكي سلام البيا
ن بسورتها وباصحاحها
هزار العروبة انت وذوي
جنان تتيه بصداها
بدرسك احييت منها طلو
لا دوارس كانت بنواها



الوزارة الفرنسية امام المصورين

عند خروج وزارة بنليفه الجديدة من قصر الايزه اصطدمت بجدران المصورين من مراسلي صحف وسينماوغراف فوكت مع رئيس الجمهورية امام الايزه حيث اخذ المصورون حياة الوزارة وقد انفرد مصور فاخذ صورة الوزارة والمصورين كما هو ظاهر هنا

بكوا او تباكوا على مجدها
وراعهم هول اشباحها
أقت الليالي تريح ظلام التبا
سره غشى نور ايضاحها
تغوص البحار على درها
وهم يفرقون بضخضاحها
فرحت اترينا سنا همة
تغز تسمو بكداها
أعدت الى أمة ذكر ما
تبدى به سر انجاسها
حضارة نور بامساتها
حضارة نبل بأصباحها

كوبيد

لا شعرت « قنوس » بقرب ولادتها الكوبيد
تتهددت وطلبت من الآلهة ان تجعله كما تشاء
فاجابتها الآلهة الى مشتأها ، ومنحتها الحرية
بانتقاء اوصافه

فنظرت الى جمال الطبيعة وهتفت
- اريده ان يكون كجمالك ...
ونظرت الى اشعة اشمس الذهبية وهتفت :
- اوده ان يكون شعره من اسلاكك ...
ونظرت الى النجوم باسمة :
- ولتكن عيناه نجمتين منك ...
وشاهدت فجر الصباح ثم قالت :
- اريد وجهه كصانك ...
وابصرت زهر الربيع ونضارته فقالت :
- كم احب ان تكون حياته زيبعا ...
وادارت طرفها في الزهر ، وهريقت عن اكامه
فصاحت :
- وكم احب ان تكون ابتسامته كالبتساءتك ...
وشعرت بلسان الصباح تلامس وجهها المتوردد فتهتفت
= آه اريده رقيقا كنسيانك ...
ونظرت الى الملائكة وتتمت :
- وان يكون له جناحان كاجنحتك ...

والتمتت « قنوس » بعبارة « فرأت » ديانا
سائرة في الاحراج ، وهي تمشي كالطاووس بمسكة
بيدها آلة الصيد



جنازة شاه العجم في دمشق

احد مشاهد المراكب الذي سار في تشييع جثمان المغرور له شاه العجم السابق في طريقه الى عاصمة
ايران وقد اشتركت الحكومة السورية فيه فثبت جنودها منسكة السلاح حيال المراكب

لکم امة يا کرام الربو	حضارة نضله وعرفه وعداد
ع يباهي المديح بداحها	لسوقتها ولججاجها
فلا تهملوا حب اسعادها	حضارة صبره وسعيه وكدر
ولا تغفلوا فرض اصلاحها	لما احيا ولفلا احيا
بکم وبما قد کسبت لها	حضارة درس وبخت لا
خسائرها دون ارباحها	س حضارة فن لجراحها
فانتم اطباء ابدانها	لکم لغة يا رجال العلو
وانتم اطباء ارواحها	م مدام تضي باقداحها
في ٦ يار سنة ١٩٢٥ عبد الرحيم	فلا تهرقوها باکوابها
مصطفى فليات	ولا تقتلوهما بافصاحها



في المجمع العلمي العربي

يمثل هذا الرسم السيورينه روسو في بهو المجمع العلمي العربي والي
جانبه رئيس المجمع ومن حولها السيوشفلر وبعض رجال حكومة سوريا
وكبار موظفي المفوضية واعضاء المجمع

المجمع العلمي العربي يكرم عالما فرنسيا

احتفل المجمع العلمي العربي باكرام العالم الفرنسي السيورينه روسو
فاقام له حفلة كبرى وهذا مشهد الحفلة داخل قاعة المحاضرات في المجمع وقد
جلس السيورينه في الوسط وجلس الى جانبه الاستاذ محمد كرد علي رئيس
المجمع العربي



حياة الوزير

— إذا لا تريد ان تزور والدتي اليوم ؟
— كلا يا عزيزتي . لا اريد ان اسمع عشرين مرة في النهار « صهري » وزير الغد » وبالحصول لا اريد ان اقضي ست ساعات في القطار لاعداد الى باريس مع طفلين لم يبلغا الثالثة
— اولادك يا قاسي !
— نعم ولكن مع كونهما طفلين فانها يشغلان محلات ستة اشخاص فضلاً عن الديك وتسييل اللعاب والبيكا .
— بالنتيجة ؟ تقصد ان تعمل من ذلك « سفره » لامي ؟
— بالواقع : هذه قصة الحداث
— وستذهب حضرتك للتد في هذه الاثناء
— هو ما تقوين . اني ارجو ان اقضي بضعة ايام في الاتومبيل مع امرأتي العزيزة المحبوبة وكلانا مستند على ذراع الآخر كعاشقين فتتد بدون حماة وبدون اولاد وبدون مستخدمين
— ولكن امي لا تقدر لك ذلك
— ان تقدر لي فقط بل ستزداد عبادة لي . ان والدتك تعبدني يا حنة
فهزت الزوجة الشابة كتفيها ودخل النائب موري الى غرفته وكتب ما يلي :
يا حماي العزيزة !
« كم كان ينال حنة وينالني من السرور العظيم لو نقضي بضعة ايام قربيك مع ولدينا العزيزين اللذين طالما اكتشفتهما بجنوك الفائق . ولكنني بالاسف ارى ان حوادث مهمة تحول دون هذه الامنية المحبوبة . لانا لك غير واقفة على دقائق السياسة ان الشرق مضطرب التوازن الاوربي مهدد . العالم بأسره تكاد اركانها تتزعزع . لقد قلق رئيس الوزارة أشد القلق من هذه الحالة الحرجة فخطرت في باله صدفه فاستدعاني اليه ليستعين بمارفي القاصرة وتباحثنا ملياً في الشؤون الخطيرة وهاتئذا اكراماً لحظارك يا حماي العزيزة

اعلان

ان لجنة اصلاح وبناء قناة الشياح وحريك تدعو عموم اصحاب المياه المجرورة من نهر بيروت لري اراضي الشياح وحريك وعين الرمانه للذهاب الى الزحيا لحضور كيل القسم الذي تم بنائه من القناة واستلامه من الملتزمين وذلك نهار الاحد القادم الواقع في ١٧ ايار الساعة الثانية بعد الظهر فالى من يرغب من المالكين (اي كمية كانت قليلة او كثيرة) فليشرف بالوقت المعين والمتلقى لجهة جسر رستم باشا في بستان الخواجه رشيد حاتم الكائن فوق سد الطحويطة ولاعلام جميع اصحاب الحقوق بالمياه المذكورة حرر

في ١٢ سنة ١٩٢٥
رئيس اللجنة
الدكتور
نخلة الاشقر

مطعم المرصد

بإدارة صاحبه — حبيب العجيل — المشهور عند الوطنيين والاجانب باتقان هذه المنه . والتجربة اكبر برهان

وصاحت « فنوس » — واخيراً — اريده حاملاً قوساً وسهماً لصيد القلوب عابثاً بها هازئاً من اصحابها . . .

هكذا ولد آله الحب . . .
وقد غدا كما ارادت اسمه « فنوس » آلهة الجمال
وهكذا ولد الحب من الجمال
بيروت : « الخيالي المتمرد »

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات لتوليد الكهرباء . للأوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد تركيب الانستلاسيونات وإقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة



تجدونها في اغلب المحلات

الخز
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحيدرية

— صهري؟ هو وزير يا مسيو
— سررت جداً بعرفتني ذلك يا سيدة ١٠٠
— اذا كنت لا تصدقني قلت لك ان صهري
هو مسيو موري نائب مقاطعة تارن وجيروند
— صهرك يا سيدة نائب فاضل اعرفه جيداً
لكنه ليس بوزير
— كيف يا مسيو؟ ما هذه الحسارة؟
— بالواقع يا سيدة ليس بوزير
— هو وزير الخارجية - رئيس الوزارة استدعاه
اليه البارحة و... و...
— انا سيلفين شيريل رئيس الوزارة يا سيدتي ربما
استدعيت يوماً حضرة صهرك لانه شاب فاضل
ولكني ما استدعيتني الي البارحة - انني اقسم
لك بذلك... والان اخذي ولدك من هنا يا سيدتي
بولس مراد

الربو



عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاء
المؤكد بواسطة مساحيق الدكتور كليري ولغائفه .
المساطر يعطيها - مجاناً - الدكتور كليري وعنوانه :
عدد ٥٣ - شارع سان مارتان في باريس
53, Boulevard St. Martin Paris
والمستودع العمومي لأموريا ولبنان : اميل فارحي
وشركاه (حلبة البوسطة ٢٤٤) بيروت

القلوي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها
تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير
الجلد ناعماً مخملياً . تفني عن البودرة ولا تلتطخ
التياب

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة
كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف
جربوها واطلبوها من جميع محلات الثقوثه
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب
الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان
بيروت

فكانت تقرأ باجتهاد وادمان بل . عينها وشفاها
وجبينها المقطب وتتنهد من حين الى آخر بيافاً لطول
انتظارها وفروع صبرها . وبعد قليل رفع نونو رأسه
الاشقر وادار عينيه الزرقاوين فيما حوله ففرك انفه
وحاجبيه وتثائب بل . فله الصغير ثم اخذ بيكي
فاقتضته جده والقت كتابها بجانبها وشرعت
تلاطفه وتسكته وتداب شعره الذهبي لكنه ظل
يبكي « الاسنان الاسنان » دمدمت السيدة بيئات
وقد اشتدت ثورة كدرها من ذينك والوالدين
الناكرين للجميل اللذين يكلفانها وهي في هذا العمر
برعاية هكذا اطفال . لكن تأثيراتها ما لبثت
ان سكنت لتذكرها منصب الوزارة فعادت الى
الاقتكار في المشاكل العمومية التي كانت تجتهد
في حلها . ثم خطر لها ان تحمل الولد على ذراعها
وتتشبى به في عمر العربية فحملته واخذت تتأمل
في غرف العربية الى ان وقفت وسط احداها وفيها
رجل وقور رخط الشيب فوديه ولحيته . على كتفه
وشاح من الفرو يطالع اوراقاً رسمية فدخلت الى
الغرفة ومددت الولد على مقعد ازاء الرجل وتركته
باكياً وعادت الى مطالعتها ودروسها

مضى على ذلك ساعة والمسألة الشرقية ما
تقدمت خطوة واحدة فانتابها تشاوب لا يغلب
حتى كاد يجمع فكيتها فجاءت الى غرفة نونو فقرأت
ذلك الرجل يحاول ان يسكنه باللطف والدعة
فعادت الى غرفتها ونامت مطمئنة البال . استيقظت
بعد ساعتين لوقوف الطيار في احدى المحطات
فجاءت نونو بزجاجة الحليب فوجدته لا يزال يبكي
فوضعت الحلمة في فمه وهمت بالرجوع الى غرفتها
واذا بالرجل يلتفت اليها بالاستغراب من خلال
نظارتية وقال - والان يا حضرة السيدة اخذي
ولذلك « فانتصبت امامه وقالت - واذا يا مسيو ؟
— لانه يضايقي
— يوجد هنا محل للولد يا مسيو
— وعندك ايضاً يوجد محل يا سيدة . هذا الولد
لك فخذه الى غرفتك

— باية لهجة تتجاسر ان تكلمني هكذا
يا مسيو ؟
— أكلبك يا سيدة بلهجة تنطبق على واقع
الحال
— اني اشكوك لصهري يا مسيو
— لا افهم يا سيدة ما دخل حضرة صهرك هنا ؟

ابوح لك وحدك بسر من اكبر اسرار الدولة وهو
استناد وزارة الخارجية لعهد صهرك بناء على
حاجة الموقف ان يتم الامر قبل اسبوع وعندئذ
ساحرز لك لتعدي ولدينا العزيزين وقد عذمت ان
ابسط لدى مشوراك السديرة جميع المشاريع الهامة
التي لا اراني كفرة لتحميلها وحدي . آه . ما اثقل
وطأة الوظيفة على عاتقي الضيف لكنني تحملها
بالارتياح والسرور ولو قضت مصلحة الوطن ان
اضحي في سبيلها شيئاً من اجتماعاتنا وافراخنا
العائلية . لا اري من لزوم يا حامي العزيزة ان اوصيك
بجفظ هذا السر اشد الحفظ وان اكرر لك انه من
اهم اسرار الدولة . » واطاف الى ذلك بعض
عبارات تودد والقاء في صندوق البريد

قدمت الخادمة في صباح الغد للسيدة بيئات
الاراسلات الواردة باسمها وما خرجت من الغرفة
حتى قرع الناقوس بشدة فاسرعت لمقابلتها سيدتها
فقرأت وجهتها متوردة . وشفتها مضطربة .
وعينها متطارتين : وذوائب شعرها الضعيفة متبعثرة
ومتقلصة عن جبينها فقالت السيدة - بالعجل
يا سيدوني . بالعجل يا ابنتي . الامتعة . حرامات
السفر . انا مسافرة هذا المساء الى باريس . صهري
المسيو موري صار وزيراً . . . هو يحتاج لشورت . . .
سيستدعيني . وزير . نعم وزير . صهري ا
دائماً كنت اقول ان هذا الشاب سيصير وزير الغد .
ما بالك واقفة كالبلها . . . ليس لنا دقيقة نضيعها
حتى ولا دقيقة واحدة . اذهبي . عجلي اركضي ؟
عندئذ خرجت سيدوني حيرانة فما لبثت السيدة
بيئات ان صاحت - سيدوني . سيدوني . وجهي
خطواتك اولا الى مكتبة المسيو ريكو وقولي له
ان صهري المسيو موري اصبح وزيراً للخارجية وانه
يدعوني الى باريس لاعاونه فليرسل الي كل الكتب
التي ظهرت قديماً وحديثاً بخصوص المسألة الشرقية
فهمت . . . ما بالك واقفة كالبلها . . . اذهبي
اذهي عاجلاً .

في ذلك المساء ركببت السيدة بيئات احدى
عربات الدرجة الاولى في القطار - حمة الوزير لا
يليق بها طبعاً ان تتركب عربة من الدرجة الثانية -
ومن حولها ايلي وعمرها ثلاث سنوات ونونو وعمره
ثمانية عشر شهراً راقد بين يديها بين المجلات
الضخمة والكتب القديمة . اما السيدة بيئات

بيروت : سوه الطويلة
دمشق : سوه الحبيبة

نعوم ابي راشد اولاده

بضائع عصرية للسيدات
والرجال والودود

للسفر الى بغداد
خبروا شركة تقنيات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خالف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

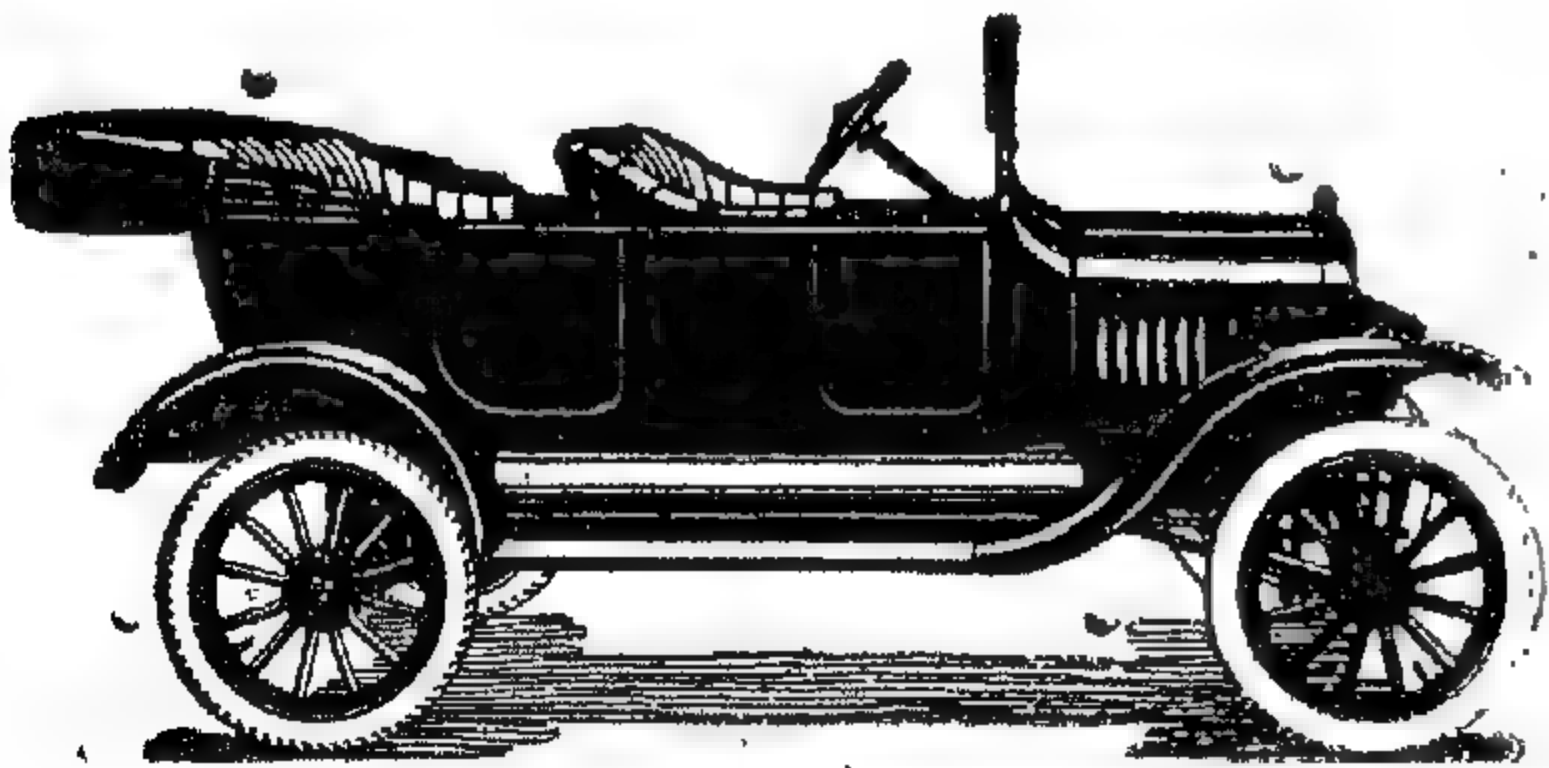


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحه الناعورة التل شارع السراي شارع النهر



ستورات - واجهات
بردايات - برزبوز
ول ناموسيات سجاد
افرنجي - مشعات
اقشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد
المتخصص لمبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيز ، يبيع القمصان الخاهزة وعلى القياس من بولين وزفير وكتان
باسعار لا يواجم عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .

وسكي مانزو

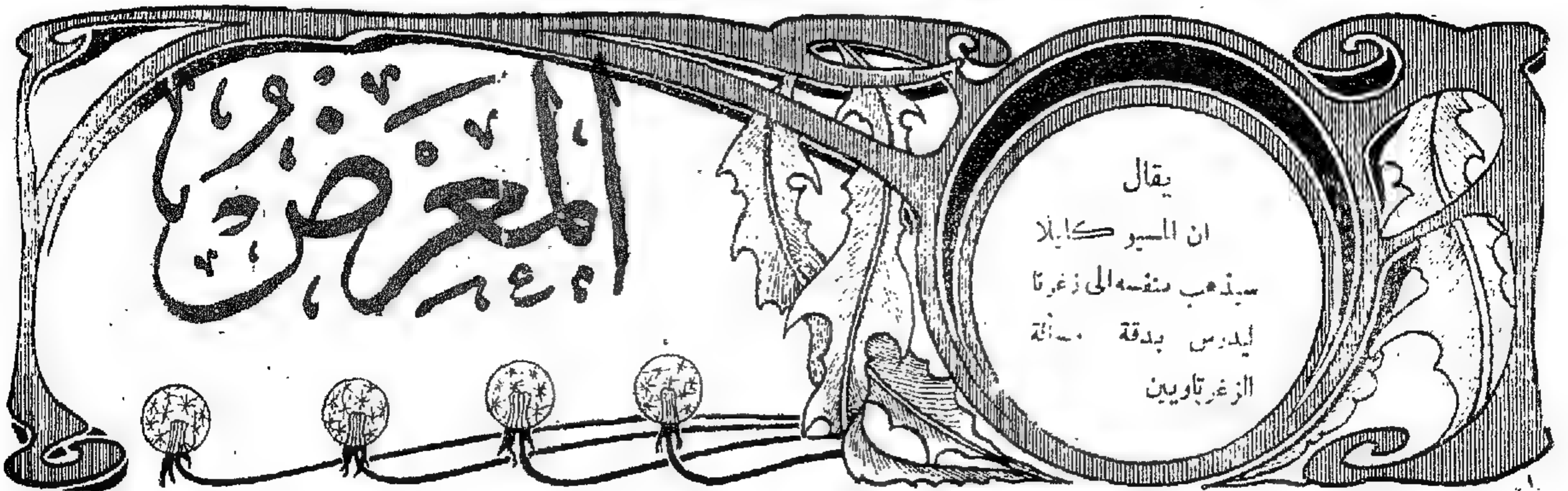
مستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة الخليل * شارع البوسطة - بيروت



بيروت	الاحد في ١٧ ايار سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ » » في الخارج	الادارة	خان انطون دك تلفون ١٦ = ٣
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



ملك بلغاريا بعد المواجهة

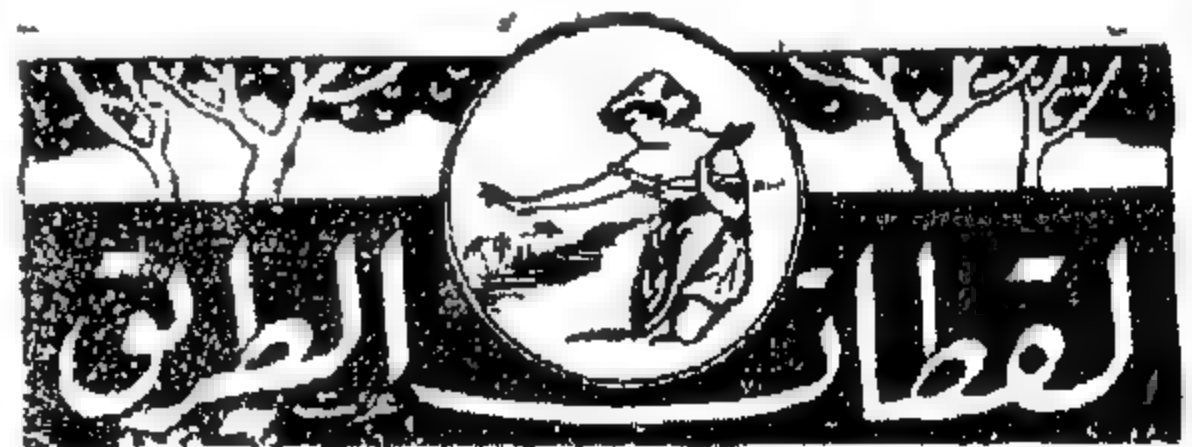
بعد المواجهة الشيوعية الكبرى التي دبرت في بلغاريا لاغتيال الملك يوريس وقلب الحكومة وقت الملك امام قصره مع رئيس وزرائه يقبل تهانيه البلغارين . وهذا رسمه مع رئيس الوزارة اما زعماء المواجهة فقد حكم على عشرة منهم بالاعدام

الجبال الشامخة واذا كانت في الجبال العالية يحرم رؤية السواحل والبحار . اما في لبنان وحده فان الطبيعة جمعت بين المنطقتين فضلاً عن اخلاق اللبنانيين . واستتباب الامن في بلادهم استتباباً لم يعرف في بلد اخر لدماثة اخلاقهم واذا كان الانتقال قبل اليوم صعباً فانه صار في هذا العصر وهذه الايام سهلاً حتى



عبد الكريم

زعيم الريف القائم بالحرب ضد الفرنسيين والاسبان اليوم في المغرب وقد افادت الانباء الاخيرة ان جنود المارشال ليوتي ودت رجاله الى الحدود



سواه السبيل

عاد من لبنان صاحب الدولة عبد الخالق تروت باشا وصاحب المعالي سنيكه باشا بعد ان صرفا هناك مدة للزعة وترويح النفس والذي عرفناه انهما سرا سروراً كبيراً من مصايف لبنان والمناظر الطبيعية ومن معاملة الاهالي للوافدين على بلادهم السنتب فيها الامن ولم يكتفيا من هذه السياحة بالطواف بالمنطقة الواقعة حول مدينة بيروت بل قصدا شمالي لبنان وهناك تتجلى الطبيعة باجلى مناظرها ويابى ما تقع عليه العين فاذا كانت متزهات اوروبا على السواحل فان المتزه فيها يحرم رؤية

يستطيع المصايف والنتزه ان يطوف جبل لبنان كله في يوم واحد اذا اراد او في يومين واذا كانت لنا كلمة ننقلها الى اللبنانيين عن هذين الضيفين الكريين اللذين زارا بلادهم فهي بذل الجهد في اصلاح الفئادق والمناية بالخدمات الصحية ودورة المياه فيها وبشكل ما يريح المصطافين ولعلمهم يسمعون هذه النصيحة فيعلمون « نقلاً عن الاهرام »

اشغلنا السياسة مع الاسف عن مصلحة لبنان الحيوية

كانت العصابات في الماضي تحاول قتل المصايف اللبنانية ، باقلاقها في مثل هذه الايام راحة البلاد ، ولكن بعد ان بطش بها الجنرال ويفان تلك البطشة الكبرى وقضى على جميع افرادها واستتب الامن وابتسم الامل للبنان في ثغر مصايفه ، اذا بالسياسة تشغلنا نحن والحكومة معاً عن مصلحة الوطن الحقيقية ماذا يهم البلاد اليوم ، خصوصاً اليوم ، التغيير الاداري والانتخاب النسي والمدرسة المتعايدة اذا كانت لا تملك قوت يومها ولا تحسن السعي الى طلب هذا القوت

يقول المثل « القلة تولد النفار » وقد صدق هذا المثل فيما ايا صدق

في اول عهد الميسو كايلا سمعنا منه انه سترك السياسة والحزبيات ويعمل فقط في سبيل اقتصاديات لبنان وزراعته ومصايفه وطرقاته واصلاحاته فقلنا هذا حاكم عرف من اين يسدأ بالعمل وكيف يجب ان يخدم بلاداً صديقة عهد اليه امر ادارتها موقناً

ولكن يظهر ان في سماء هذه البلاد وفي هوائها وفي مائها قوة غالبة فتانة بل كهربائية ساجرة تحمل الانسان رغماً عنه وبدون ان يشعر على الترحاق بسرعة في متعذر السياسة البعيد القور

وهكذا لم يمض عهد قصير على الميسو كايلا حتى ترك مشاريعه الجميلة الاولى ودخل ميدان السياسة وادخلنا معه قفصاً جميعنا الى الاعناق ونسينا ان للوطن علينا واجباً ادعى الى القيام به من هذه الامور

بسل نسينا ان الصيف على الابواب وان رزق لبنان من فصل الصيف هو فوق كل رزق وفوق كل اقتصاد منها تفلسف المليون في الاقتصاد من الموازنة لقد اجتمعنا من يومين يجيد بك المألوف مدير « شركة المصايف اللبنانية » فاذا هو آسف للاهمال

في امر المصايف وفي تحسين حالة البلاد حتى تصير مستعدة لاستقبال ضيوفها في زمن الصيف وما قاله لنا

« نعجب من الحكومة كيف اشتغلت بكل المشاريع التي يمكن تأجيلها وتركت المشروع الضروري الوحيد لحياة البلاد ، ان التشكيل الاداري الذي سيخفف عن الخزينة اللبنانية مبلغ ٥٠ الف ليرة سورية على اكثر تعديل - كما يقولون - قد سبب وجع رأس مزيج للحكومة ، وهذه قضية زغرنا ما برحت معلقة ومشروع الانتخاب النسي اقام البلاد واقعدها واشغلها بما كان في امكانها تركه اليوم

ولو ان الحكومة اهتمت لشروع الاصطيف اقل اهتمام لوات في لبنان هذا العام لا اقل من عشرين الف مصطاف يدرون عليه مايون ليرة مصرية ويربح لبنان وحده من هذه القيسة لا اقل من مئمة الف ليرة ، لا تورد الى خارجه بل هي ثمن حاجيات منه - ومتى ربح الشعب فقد ربحت الحكومة لان الحكومة لا تقدر ان تحصل من الشعب ضرائب

اذا لم يكن مع الاهاء فعونه للضرائب وهكذا يربح الايون وتربح الحكومة وهكذا يركو نصاد اننا اذا اقنعنا المد هذه السنة بالجي الى لبنان فجاءوا ورواوا ان قومة اهملت مسألة تحسين المصايف وطرقاتها وتم باب الراحة فيها يندمون على مجيئهم ولا نقدر متقبل على اقاعهم مها فعلت الحكومة وفعل اللبنانيون بعد ذلك

لقد كان على الميسو كايلا ان يكسب قلوب اللبنانيين جميعاً بهذه المشاريع بدلاً من ان يقصي عنه في كل يوم عدد من الاصدقاء بسبب السياسة المعركة »

هذا ما قاله لنا مدير شركة المصايف ، وهو قادم من مصر وعلى احتكاك دائم باخواننا اللبنانيين هناك ، واننا لثرى في كلامه كل الحقيقة

بل يزيد عليه رأياً لا بد من التصريح به ان الاقتصاد الذي اوجبه الميسو كايلا في خزينة لبنان بالتشكيل الاداري الجديد قد اخذ من موظفين وطنيين استغنت الحكومة عن مراكزهم ولكنه اعطي من باب اخر الى موظفين اجانب

جاء بهم الميسو فرجيلو رغم كل احتجاجاتنا واعتراضاتنا والى غيرهم من الموظفين الفرنسيين الموجودين في الدولة اللبنانية والذين لم يستغن عن واحد منهم مع ان رواتبهم هي اضعاف رواتب اللبنانيين ومع ان بالامكان الاستغناء عن عدد غير

قليل من بينهم اذن فاننا اقتصدنا عن اللبنانيين الذين يصرفون رواتبهم في لبنان واعطينا ما اقتصدناه الى الفرنسيين من موظفينا الجدد الذين يرسلون القسم الاكبر من رواتبهم الى فرنسا

فالاقتصاد الزعوم كان خـ ابرة ما يدعي علينا وهو ما كل من لحمتا اكثر مما نستفيد - عملياً - منه

ان علم الاقتصاد الحقيقي يقوم على ايجاد موارد رزق للامة حتى تقدر ان تسعى الى الحياة والا فلا يفيدنا اصلاً الغناء وظائف الحكومة كلها اذا لم يكن عندنا ما يقوم باودنا . واذا لم يقدر الشعب ان يحصل مالا يدفع منه للحكومة ضرائبها

اوجدوا للشعب رزقاً وحياة ويكسبوا وخدوا منه بعد ذلك ما تشاؤون من الضرائب

والاسباب موفورة في ايدي الحكومة فلماذا تتركها لتشتغل بالسياسة وتحرق على ذارها الحامية ايديها وايدينا ؟؟

الساحل

يوم اعلنت التشكيلات الادارية الجديدة واعلن ضم الساحل الى محافظة العاصمة كنا اول من فكر باقتراح اداري قضائي يفيد الساحل ولا يضر العاصمة .

اقترحنا يومئذ ان يكون لمحافظة بيروت « معاون محافظ » ويكون مركز هذا المعاون في الساحل حتى يهتم بشؤون هذه المنطقة اذ ان اشغال محافظ بيروت الكثيرة تحول بينه وبين الاهتمام بغير مصلحة العاصمة لاسيا وفي بيروت اليوم من المشاريع الكبرى والاصلاحات الهامة ما يستغرق وقتاً طويلاً وعناية اطول . . .

وقد ظهر اليوم ان هذا الرأي هو رأي مصيب لان اهالي الساحل قاموا يوقعون عريضة يطلبون فيها من الحكومة ان تجعل الساحل مديرية تابعة لبيروت وان تنقل احدى محاكم بداية العاصمة الى قلب الساحل حتى تسهل قضايا اهاليه

وبقينا ان الحكومة ستنظر بعين الرضى الى هذه المطالب الحقة التي لا تغير شيئاً في وضعية التشكيلات الادارية والقضائية بل تساعد على ترويج الاعمال وتسهيل المالح ولنا كلمة ضافية في الموضوع نوجهها الى اعدادنا القادمة

تؤكد الصحف التركية ان في الموصل الآن ضغطاً شديداً من جانب الانكليز وان بعض الاعيان اعتقلوا وقتل بعض المنازل في تلك البلاد

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلال والاخوان

زفاف ميمون

احتفل في هذا الاسبوع بزفاف الانسة اللطيفة وداد كريمة المرحوم يوسف مطر الى الشاب الاديبي فرنسوا افندي ابيلا نجل حضرة الوجيه ميشال افندي ابيلا فكانت الحفلة لطيفة انيسة ، فني الغروسين الاديبيين وندعو لها بالسعادة والتوفيق

اكبر جريدة في اوربا

ان اكبر جريدة في اوربا هي «النبوست» التي تصدم في بلاد زوج هذه الجريدة تحتفل هذه السنة بمرور خمسة وستين سنة على نشأتها وفي المدة الاخيرة حصلت ادارتها وادوات مطبعتها تحسيناً بيئياً ومرت في جميع ذلك على الطرق المستعدثة ، ومن جملة ما اجرته من التحسين اقتنائها آلة للطباعة من الطراز الحديث تستطيع ان تطبع دفعة واحدة واربعة الوان جريدة مائة من ست وتسعين صفحة اما الجريدة المذكورة فانها تصدر باثنتين وسبعين صفحة ويطبع منها مائة الف نسخة .

اقوى من الراديوم

من انباء نيويورك ان الدكتور «قيول» رفع الى جمعية الكيمياء الامير كانية تقريراً اودعه كلاماً مسهماً عن خواص «الرادون» وهو مادة كيمياوية تفوق قوتها مائة وتسعين الف مرة قوة الراديوم ويقتضي تخصيص الغرام الواحد منها نفقة باهظة تبلغ مليوناً و ٢٥٠ الفاً من الدولارات ، ويعتقدون ان الرادون ينتج عنه توفير يفوق التوفير الناتج عن الراديوم

نبأ مفزع

اذاع احد المزيّنين في لندره نبأ اذا صح اكفهرت له الوجوه وارتعدت له الفرائص وما يدنو الى اضطراب الفكر تترده هذا الرجل عن المصلحة الشخصية فهو من المشتغلين بقص الشعور وتقصيرها وقد دثته انجائته النيساولوجية على ان تعود النساء قص شعورهن يفضي الى تقوية وشائج الود في وجوههن وبعبارة اخرى انه يخشى ان تصبح النساء القصيرات الشعور من ذري المحي ، والعياذ بالله ، ونظريته في هذه القضية علمية فان في المرأة قوة طبيعية تبدو بشكل شعرها الطويل ، فاذا صدّت تلك القوة على الجمجمة لم تلبث ان تجدد في الدفن وحول النعم مرتعاً خصباً

سافر اوغست باشا اديب الى مصر وصل الى العاصمة موظفو القنصلية المصرية وسيصل القنصل الدكتور محمود بك السعيد قريباً توفي اللورد ملتر

جري سيل كبير من جهات حص فجرف مقدار خمسة كيلو مترات من الطريق العام بين دير العسايفر وخان العروس وخرب ما جرفه تحريماً تاماً

جعلت مدة مشروع الادغام القضائي الذي تقرر تطبيقه في لبنان الى خمس سنوات . وفي اخر كل سنة يعاد النظر في انتقاء الاعضاء من وطنيين واجانب وقد وقعت الحكومة اللبنانية اتفاقاً مع القضاة الاجانب الجدد لمدة خمس سنوات من تاريخ مغادرتهم فرنسا

احتفلت باريس بآتم الجنرال مانجان احتفالاً فخماً مهيباً

ثبت موت الريسولي

اسنت جميع الصحف على اختلاف نزعاتها اللبنانيين الاديبي الكبير الياس بك فياض في التشكيلات القضائية الجديدة اذن فالرجل الذي يشترك جميع الناس في تقدير فضله جدير بان لا ينسى

تقول الدوائر الرسمية ان منصب المندوب السامي في فلسطين يرجع ان يوئل الى رجل مسيحي من مذهب البرزبيتريان

محاضرة عن الحرير اللبناني

بما ان صنف الحرير في لبنان هو أقدم الموارد الاقتصادية واجزها وكانت له في الصادرات للخارج المكانة الاولى رأّت جمعية خريجي المدارس العليا ان توجه اليه مزيد الاهتمام ولا سيما لا طراً عليه بخلال السنة الحاضرة من الصعوبات والعراقيل التي أدت لكسادته فانتدبت احد اعضائها الشيخ يوسف الجليل ليلقي على الجمهور اللبناني بياناً عن دروسه وملاحظاته

فتم يوم السبت الواقع في ١٦ الجاري الساعة السادسة مساءً في قاعة المجلس النيابي بالمرأى القديمة موعداً للمحاضرة الاولى موضوعها «نظرة اجمالية بقضية الحرير اللبناني لانهاض زراعته وصناعته وتجارته»

فنهض من جهة الحرير اللبناني للحضور حيث يجد اصحاب املاك التوت وادباب مصانع الحرير وعموم تجاره ايضاحات جديدة بغاية الاهمية وبعد المحاضرة يجري ذور الاختصاص تبادل الآراء

هذا الاعلان بمثابة دعوة عامة للجميع



برعنوان

وصل المسيو اوغست برونه الى الاستانة في طريقه الى بيروت

الفر بالليل ، مسجوناً سورياً كانوا يشتغلون على الطريق بين دمشق ودرعا وقد اطلق عليهم الخقواء النار فمجرحو واحدًا وقتلوا آخر . ويخشى ان يوثاف هؤلاء عصابة تعبت بالامن

اجتمع محافظ بيروت بشيوخ صلح الساحل المنظم الى محافظة بيروت والمختارين واعطاهم التعليمات اللازمة وقد سجلوا توقيعهم عنده حسب القانون

بدأت طلائع المصطافين من مصر تصل الى لبنان

وصل الى العاصمة من ايران الصديق الفاضل انيس افندي لطيف المدير الثاني للبنك العثماني في طهران وسيبرحنا مع عقيلته الى باريس فلندن ففيناء زار بيروت في هذا الاسبوع الشابان توفيق افندي عجم اوغلي ولطفي افندي اليافي وهما صاحبا الحادثة التاريخية مع النائب الصحافي حبيب افندي الكحل تلك الحادثة التي اتخذت وسيلة لوضع ذيل قانون المطبوعات الجديد . وقد علمنا انه ربما ذهب الاستاذ اميل اده للدفاع عنها امام عدلية دمشق

علمت الاحوال ان المسيو فرجيلو قرر مغادرة البلاد نهائياً الى فرنسا في اوائل الشهر المقبل وان الحكومة اللبنانية انعمت عليه برئاسة محكمة التمييز الفخرية جزاء له على جهاده في سبيل مشروع الادغام

المعرض - اما كان الاوفق ان يكون الانعام من الحكومة المنتدبة لا من الحكومة اللبنانية ؟ لان المشروع ليس في مصلحة اللبنانيين بل في مصلحة غيرهم

علمنا ان الشبيبة المارونية ستقدم لسيادة المطران اغناطيوس مبارك العصا الذهبية التذكارية قبل ظهر هذا الاحد في نادي كاتدرائية مار حرجس عطلت جريدة طنين الفرنسية

علمنا ان الاستاذ قرداحي سيتترك عضوية محكمة التمييز ليمضي استاذاً في معهد الحقوق ، وكذلك الاستاذ آرن

انتقلت الى رحمة الله المرحومة مريم سعاده فشيئت الى المقر الاخير بالاسى والدموع رحما الله وعزى آله على فقدها



تصوير عبدالله مرزوق
سياح الاسبان في لبنان
زار لبنان في الاسبوع الفائت عدد كبير من السياح الاسبان وبينهم كردينال مدريد وقائب ولي العهد
في هذه السياحة وقد زاروا بعلبك مع قنصل اسبانيا وهذا رسمهم هناك



يوسف بك كرم الثاني
هو الفتى الشاب سليل البيت اللبناني الكبير
ووريث بطل لبنان يوسف بك كرم ، يوسف بك
الثاني له يتجاوز الان الخامسة عشرة من سنه وهو
في غاية امه السيدة الوطنية الفاضلة
ويأمل ابناء الشمال ان يروا فيه زعيماً
وطنياً كسلفه الشهيد
نشرنا رسمه هنا بمناسبة الاهتمام الدائر اليوم
حول مسألة زغرنا

المظاهرات للمرشل هندنبيرغ

عندما اعلن انتخاب المرشال
هندنبيرغ رئيساً للجمهورية
الالمانية قامت برلين بمظاهرات
كبيرة له لا سيما عند دخوله
اليها دخول الظافرين وعند حلفه
بين الامانة الجمهورية . وهذا
مشهد احدي المظاهرات وقد
رفعت على الاعلام صورة
هندنبيرغ



التاريخ يعيد نفسه

بمناسبة انتخاب هندنبيرغ رئيساً للجمهورية الالمانية
نشرت جريدة اكسلسيور الفرنسية هذا الرسم
تحت عنوان « التاريخ يعيد نفسه » وهو يمثل من
نحية بسمارك الذي يشبه تمام الشبه هندنبيرغ ، ومن الجهة
الاعرى هندنبيرغ الرئيس الحالي . ولم تترك الجريدة
فرقاً بين الاثنين سوى ان كلب هندنبيرغ اصغر من
كلب بسمارك .



تلك النفوس التي عاهدت شيمتها
على الوفا استسلمت للذل والاحن
لا ترج اصلاح ملك جار جائره
من تقيم مزايده على دخن

لم يبق في يدنا من كل ما ملكت
سوى بقية ارواح من الوهن
تعيش في سكن مادته ادعائه
اذا ترامت به تبقى بلا سكن



ويل الملاد اذا حطت بها ازم

لبنان يا ملك الغابات والفن
حيّاً صباحك عصفور على فن
حيّتك شاعرة توحي قصائدها
من اذك العذب او من وجهك الحسن
يا مهبط الانبياء الهائمين به
أرواحهم مشرفات من كوى الزمن
هل بين جنبيك آهال مسكنة
تبيعها لامانينا بلا ثمن



اعمر رجل في العالم
هو زورو اغا الكردي الذي جاء الى ايطاليا
مؤخراً ويدعي انه بلغ من العمر مئة وخمسين سنة
اذ انه ولد في عام ١٧٧٤ وما برحت صحته سليمة
وبليته قوية



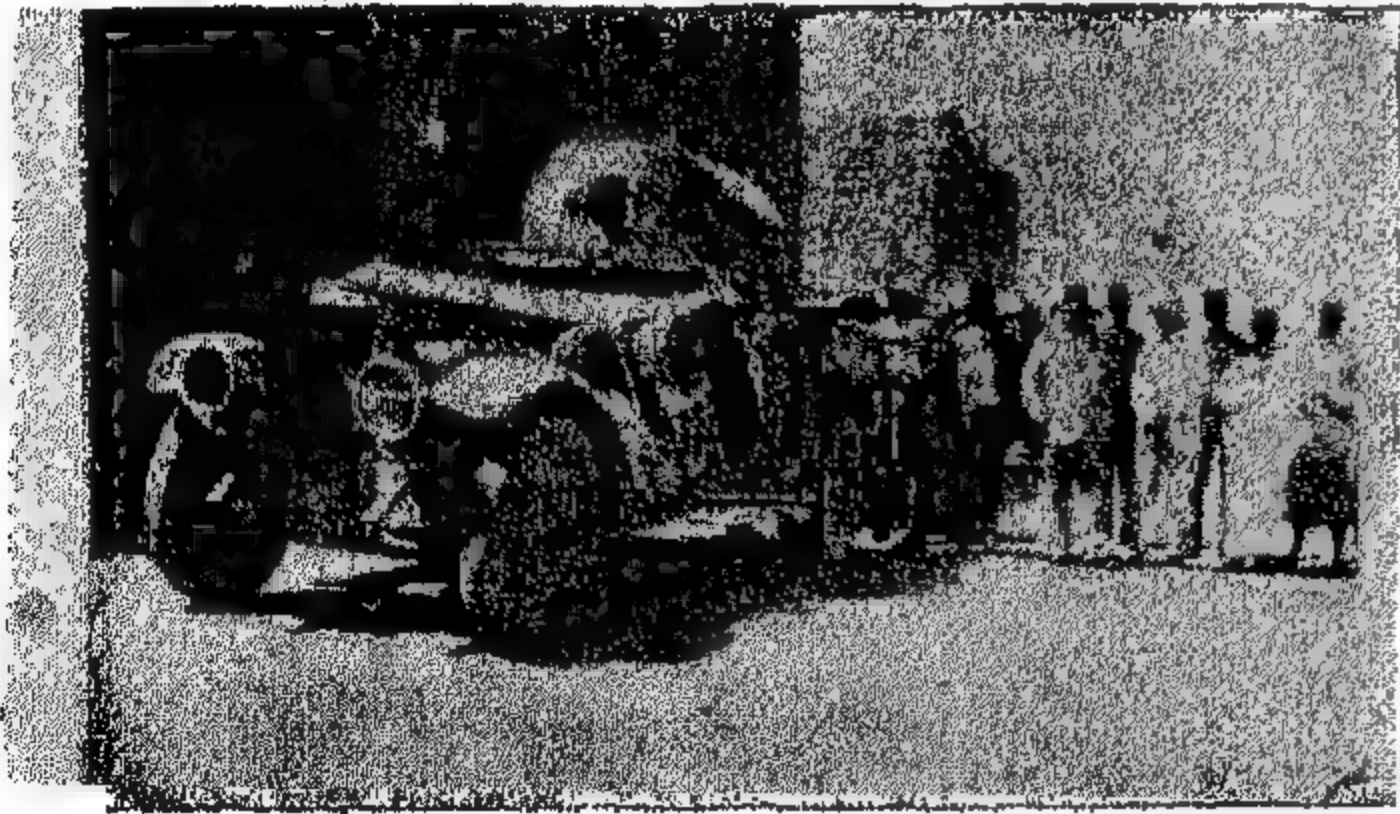
كشافة الشام في بعلبك
لصور المعرض س م
زارت لبنان في الاسبوع الثالث فرقة الكشافة السورية «مدرسة افودج الرجاء» وتزلت
في بعلبك حيث زارت القلعة وقد اخذ رسم الفرقة بين انقاض القلعة التاريخية كما هو ظاهر هنا

أم ليلي
خبريني اليقين يا أم ليلي
اي سحر ذرت في مقلتيها
أرى البدر ذاب لمأ رآها
فطفنا ذؤوبة على وجنتيها
أم ملاك الجمال قبل فاهها
نافتاً روحه غراماً عليها
لاتقولي : نطق كفرة : فهدي
شفتاه تلوح في شفتيها

المريض - اني اقام جداً يا دكتور حتى اني
صرت افضل ان غرتني
الطبيب - استراحة للنصائح فانا اعرف مهنتي

لما تغذت به من طاهر اللبن
تذهب تروا الدهر نائرة
على شمائل لم تسمع صدى المهن
يا منعة الدهر ان الدهر ذوقك
فكيف توصل ان تقوى على الفتن
ان جنته بابتسامات ومكرمة
يحنك بالسيف مضقولا وبالقتل
لداك العُصر للاني مضت قدماً
فأنت سيد هذا العالم اللعن
مزد مشيك فالايام ناطرة
اليك نظرتها للعامل اللدن
الحناص الصغيرة

قطع الرجاء شعار اليأس ترسمه
دموع آبائنا في لوحة الكفن
ويل البلاد اذا حطت بها ازم
وأعدمت من صناعات ومن مهن
لبنان انك في البلوى اخوشجن
وكنت تنجد في البلوى اخاشجن
جلال مجدك لا يشفي لنا ظمأ
وليس تحيي قوانا روية الدمن
كم من نفوس تقاسي جور ظالمها
عافت جمالك في سر وفي علن
وأثرت ان يكون البحر قاذفها
كأنا هي قد كانت ولم تكن
ورب نفس يكاد الله يعدها



مؤتمر على الحدود

من مدة غير بعيدة عقد في الجزيرة على الحدود العراقية السورية التركية
مؤتمر اتعيين نقاط الحدود ولكن المؤتمر لم يأت بالنتيجة المطلوبة وقد أخذ
هذا الرسم في دير الزور يوم اجتماع اعضاء المؤتمر الذي بقي امره مجهولاً
عنا وكان يحمي مكان الاجتماع اوتوموبيل مصفح كما هو ظاهر في الرسم



زعماء القبائل في الجزيرة

أخذ هذا الرسم في اجتماع كبير عقد في دير الزور وحضره جميع زعماء
القبائل العربية في البادية، ويظهر في الوسط الكولونيل اندريا الشهير في معارك
عينتاب بين الفرنسيين والأتراك



من الامر الى البنت

كان سيزار بودي من رجال البورصة المشهورين في مدينة فانت بقدرة المالية كما اشتهرت امرأته فيكتوريا بجملها القتان

لم تكن مدام بودي تحب زوجها الحب المتبادل عادة بين رجل وامرأة جمعتها صلة الزواج المقدسة اذ كانت لا تزال فتاة صغيرة تجهل الهوى والقرار عندما علق سيزار بهواها فجذبها اليه بحبه الشديد لها ولقد مضى على زواجهما خمسة عشر عاماً وأورزقهما الله من البنين ثلاثة : غلامان وفتاة

كان بالقرب من بيت الصيرفي بودي قصر تسكنه عائلة موءلفة من اب وام واولادهما الخمسة . فبالصغير من الاولاد - وله من العمر عشرون

بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة يوردو ورئيس معالمة في يوردو وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطب لمدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « ملك كامل الداعوق » بيروت قبل الظهر من الساعة ٩-١٢ الظهر وبمعدل الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والمسالك البولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان « التعقية الخادة والمزمنة » النقطة العسكرية وقد ألم بجميع اختراعات العلم الحديث لادوية هذه الامراض وقال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء اكثر من ٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البنسوت تضمن الشفاء الحقيقي وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس

لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وارق

الاصايب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢

٦ يومياً

ويمكن الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

الرسم سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين فرح ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة الارامات والرسوم من جميع الاشكال باجل فن والطف ذوق

البسول مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاشم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابنا عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



الخمر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق المحمدية

عاماً - الى مدام بودي وتعلمتها حتى صار لا يرى الا جالساً بقرب نافذة غرفته المشرفة على بيت جارتها الجميلة التي استبدلت بنظرتها النسائية على ما بقلب الفتى جارتها من المبل إليها فلم تعمل على ازالته منه بل زادت به بان كانت تبقى امامه ساعات متوالية تبادلته نفس نظراته اليها مما حدا بالماشي الفتى - واسمعه ارمان رودان - الى الان يخط لها الاسطر التالية :

سيدتي

كتمت دهرًا سري المحبوب عن كل بشر رغم ان عيني باحتا به لك وحدك من اول نظرة والان لم يعد باستطاعتي كتمانك فاني احبك بكل قواي بل اهدك عبادة بدل الحب واخضع لسطة عينيك الساحرتين خضوعاً لا حد له . تعلمي علي واعلمي بان نظرة منك قيمتي ونظرة تحييني فبحق عينيك لا تدعي قلبك الخجون يقسو علي من يظل الابد عبدك الطيع

ارمان رودان

اغتم ارمان فرصة خلو بيت جيرانه من ساكنيه فرس برساته هذه الى الحديقة في موضع كان يعرف ان جارتها الحسناء تتراده كل مرة ولحسن طامعه لم يعثر احد - سواها على الرسالة

قرأت فيكتوريا الرسالة فحق وجهها بالاحمرار وقطعت الى نوافذ جيرانها لتروى ولو نظرة جارها العاشق الحري . ولكنها لم تبصر احداً لان ارمان الذي لم يدرك مغبة عمله هذا الا بعد فوات الحين اكتفى بان اقام يراقبها . فخبثاً وراء ستار نافذته الممودة ولم يجسر بادى ذي بدء على الظهور امامها خشية ان لا تكون رسالته وقعت عندها موقع القبول ولكن تغلب الحب اخيراً في قلبه على الحذر فظهر امامها ولا نظرت اليه احني رأسه منبهاً عليها وهو يكاد يرقم الى الارض من التأثر

فردت فيكتوريا سلامه بلطف وبشاشة لم يكن ايتظرها منها ولكنها اسرعت بالدخول الى بيتها

حل ساعي البريد في اليوم التالي الى ارمان رودان رسالة خاصة باسمه : فيها هذه الكلمات :

عزيزي ارمان

تعال لعندي غداً في الساعة التاسعة ونصف صباحاً

ما صدق ارمان ان تعالت شمس النهار التالي

وحان وقت الموعد حتى كان يسرع الخطى الى بيت جارتها التي كانت بانتظاره لوحدها ومضى شهران وحالة الماشقين كما وصفناها ولكن اي ساء لا تعكر صفوها الغيوم ؟؟؟

ففي ذات يوم أجبر ارمان من عائلته على ترك البلدة والسفر الى سويسرا ليستلم ادارة اشغال عمه المريض في باد فسافر جفاً ولم يستطع ان يقوم بواجب وداع جارتها الجميلة . ظل ارمان في باد خمسة اعوام دون ان يتمكن في خلالها من الرجوع الى فرنسا لاستكمال الداء على عمه تارة وتراكم الاشغال عليه اخرى

كان ارمان عائداً ذات مساء الى منزله فطرق سمعه صراخ قوي واضوات استغاثة فبادر الى مصدر الصوت فابصر فتى وفتاة وهما يقاومان رجلين ادرك ارمان من منظرهما انها من الاشقياء فبادر الى نجدة الفتاة ورفيقها وتمكن من ارغام الشقيين على الفرار ثم تقدم من الفتاة ورفيقها واخذ يسكن روعهما فشكواه على جميله معها وطلبها منه ان يرافقها الى الفندق اللوكسي حيث هما مقيمان فلم يرفض وسار بصحبتهما الى الفندق المذكور . وحين اقتربوا من المصاييح الكهربائية التي كانت تنير خارج الفندق وقع نظر ارمان على الصبية التي انقذها مع رفيقها فخيّل له انه يعرف هذا الوجه وكاد يصرخ بدعشة على ان حركته لم تحف على الصبية التي انذهلت لها وسألته بحياء :

- اترى يعرفني السيد قبل اليوم ؟؟

فاجابها ارمان بارتباك :

- عفواً . . . ان الشبه غريب بينك وبين سيدة من مدينة نانت تدعى مدام سيزار بودي ؟؟

قصرحت تلك الفتاة بفرح :

- الى ابنتها انطوانيت وهذا اخي جورج اتى برفقتي الى سويسرا لان الطبيب وصف لي السياحة بعد نقهتي من الحمى . . . لكن اسمع لي ان اسألك يا سيدي أما انت ارمان رودان ابن جيرانتا في نانت ؟ نعم عرفتك اذ ان صورتك - وقد كنت اراك اكثر الاحيان مطلاً من نافذة غرفتك المشرفة على دارنا - لا تبرح ملء مخيلتي

واحر وجهها على اثر هذا القول واغضت حياء

الى الارض

فاحمر وجه ارمان ايضاً لان الصبية اثارت بكلامها عن الماضي مكان من شوقه القديم واحمر بجاذب قوي لا يغلب يدفعه اليها فاجابها بلطف :

- وانما ازال اذكر يوم كنت تسألني عن بلطف وتهمين في اذن رفيقك : هذا جارنا ؟ فلم تجبه الفتاة بشيء . لكنهما نظرت اليه نظرة مستطيلة وتنهدت قنوداً خفياً . وبعد ان تناول الثلاثة الطعام معاً اخذوا باطراف الحديث ولم يفترقوا تلك الليلة الا في ساعة متأخرة

وتوالت اجتماعاتهما الى ان باح كل للاخر بحبه وتعاهدا على الزواج في سويسرا

وتوغلا بعد الزواج في داخلية البلاد لتتمضية شهر العسل بعد ان تواعدا وجورج على الالتقي به في جنيف بعد شهر ليذهب الثلاثة منها الى فرنسا

.....

كانت مدام بودي وزوجها وولدهما الاخر جالسين في منزلهم في نانت عندما دخل عليهم موزع التلغراف وناولهم بريقة من جنيف فيها بودي نانت

انطوانيت تزوجت في باد من ارمان رودان سنحضر قريباً استعداداً جورج بودي

.....

دق باب الصيرفي سيزار بودي وكان الطارق ارمان رودان ومعه زوجته واخوها جورج ففتحت لهم الباب فيكتوريا بنفثها وكان للقادمين استقبال جميل موهن

واختلت مدام بودي بزواج ابنتها الجديد وعشيقها القديم

وبعد حديث ملوّه الشجون تنهدت مدام بودي وقالت :

- اواه يا ارمان ! ان للزمر حقه فانت لا تكبر انطوانيت الا ببضع سنوات وهي تحبك ولا عجب فاما احبتك من قبلها فحبها بكل قواك وايكن حبك لها مزدوجاً : حبك لي لانني امها وحبك لها لانها ابنتي وزوجتك فتجعلني سعيدة بكوا معكما قاري

الفرنيني المصور الشهير

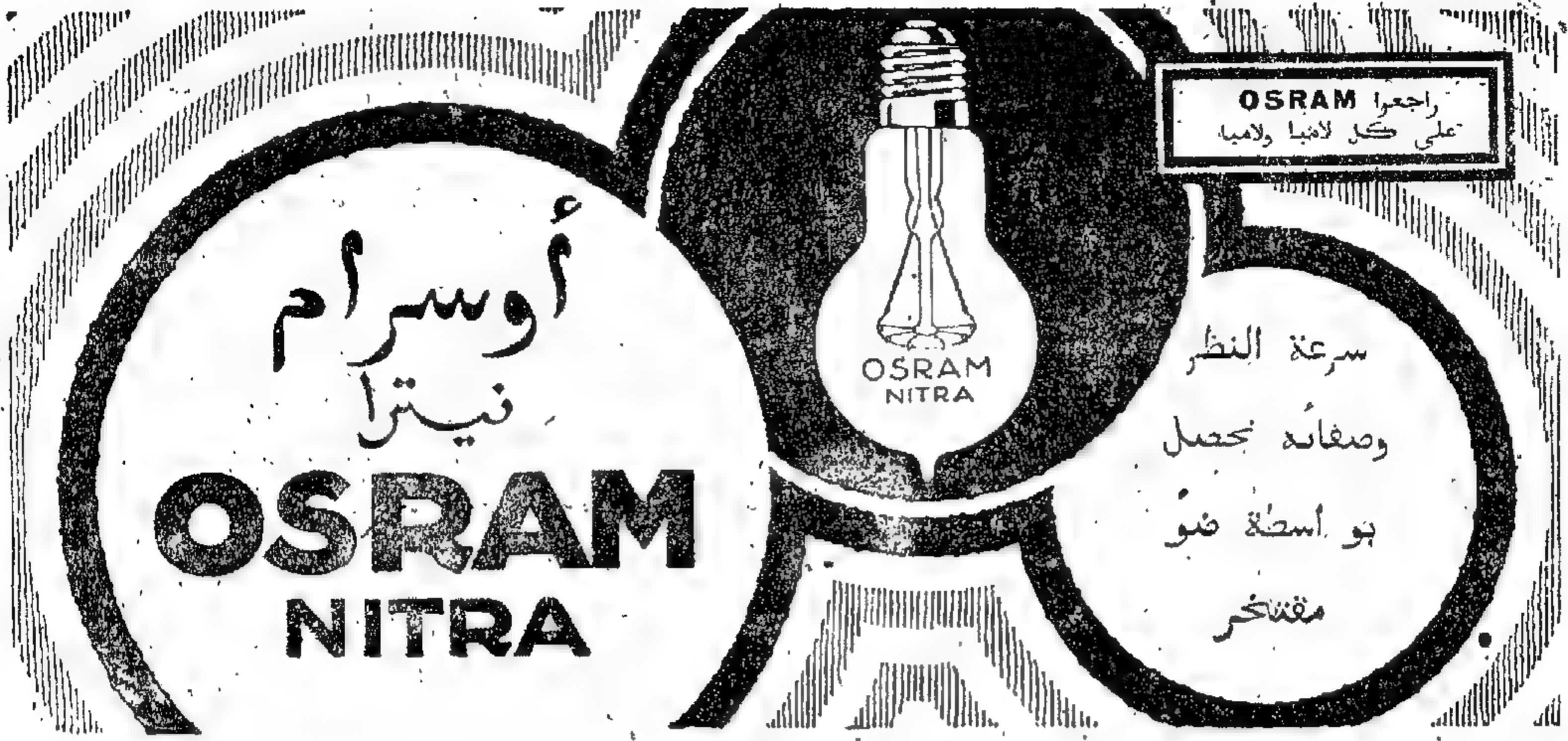
اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتلوين محل اول شارع غورو رقم ٢٩

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوره الطويلة
دمشق : سوره الحميدية

افخر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

للسفر الى بغداد
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

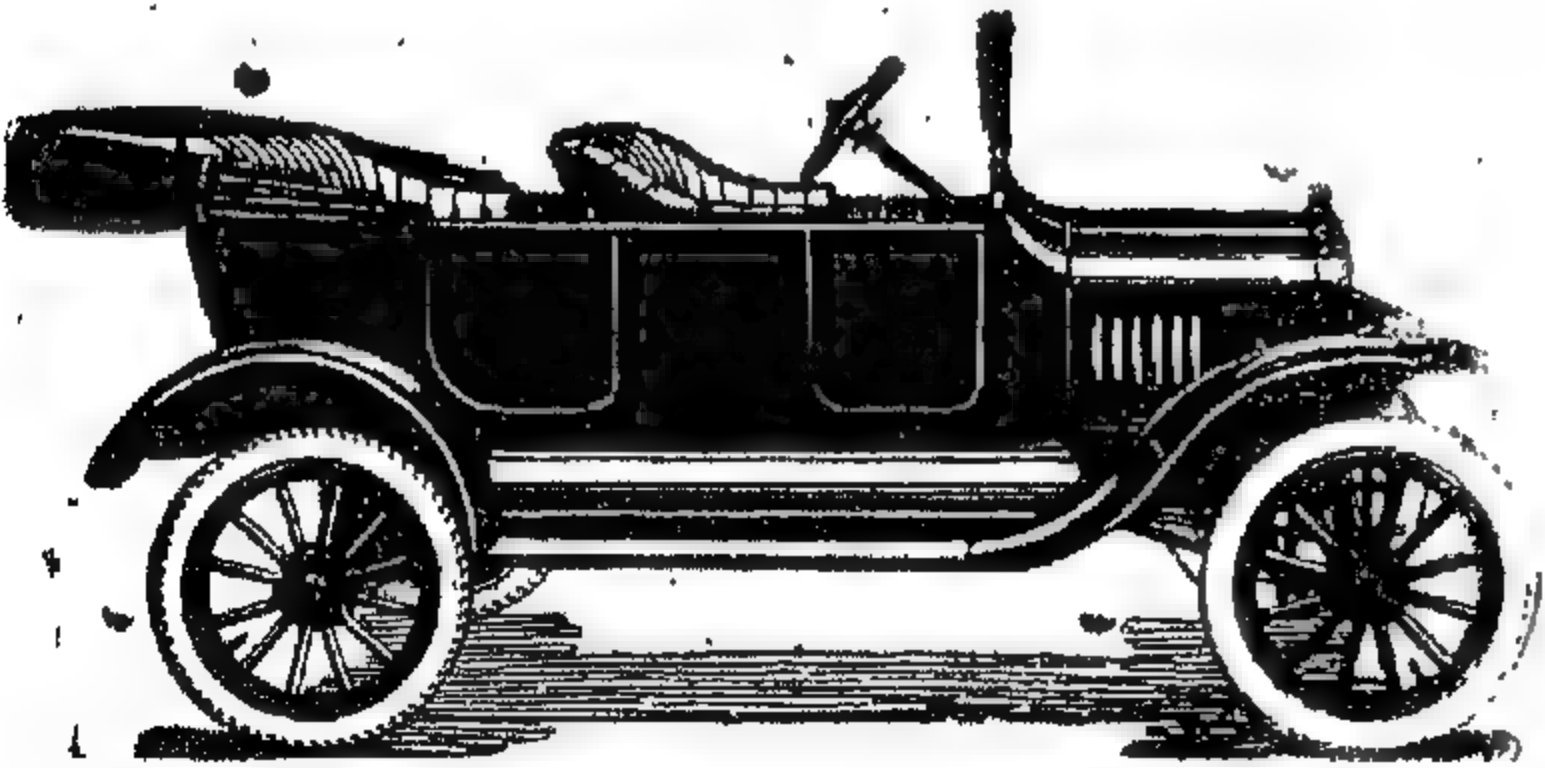


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها، وكلامها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الغالية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



ستورات - واجهات
بردايات - برزبير
ول ناموسيات - سجاد
افرنجي - مشعات
اقشة كتانية وقطنية
تجدها في المحلى - الرخيد
التخصص لمبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلمن

لقد ثبت لدى العموم ان محلى توفيق عطا الله - سوق الجليل - قرب
فضول ربيع، يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بوبلين وزفير وكتان
باسعار لا يزاومها عليها احد - ويبيع ايضا جميع الخرزوات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق

وسكي ماثرو

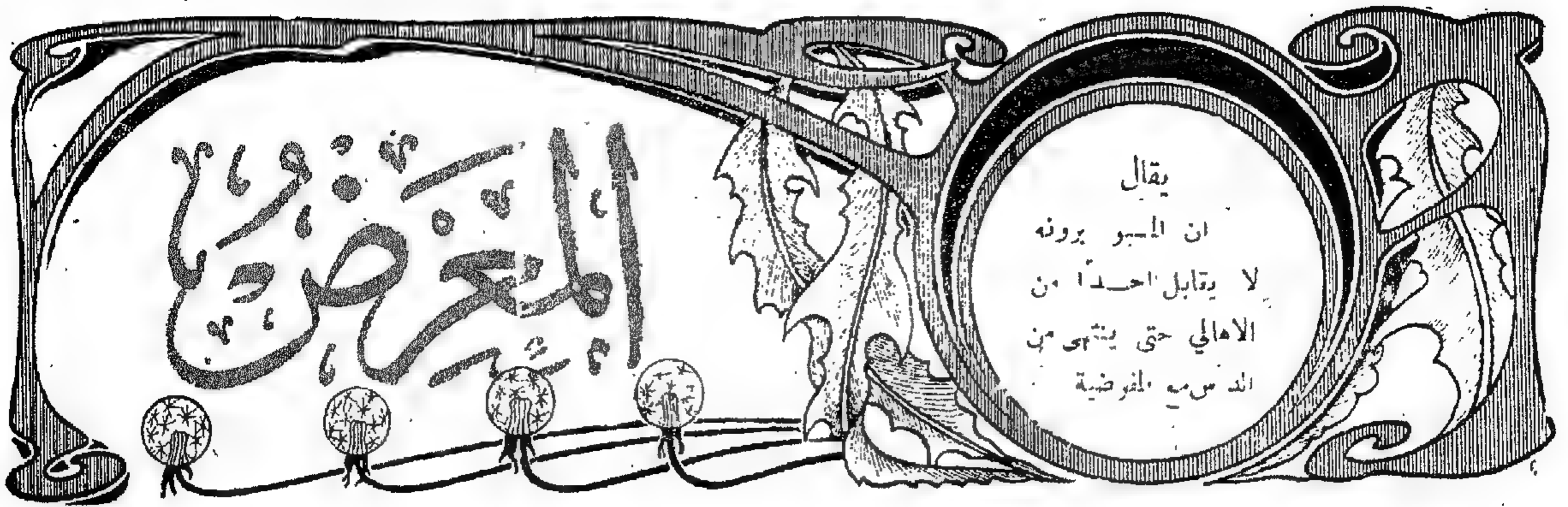
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

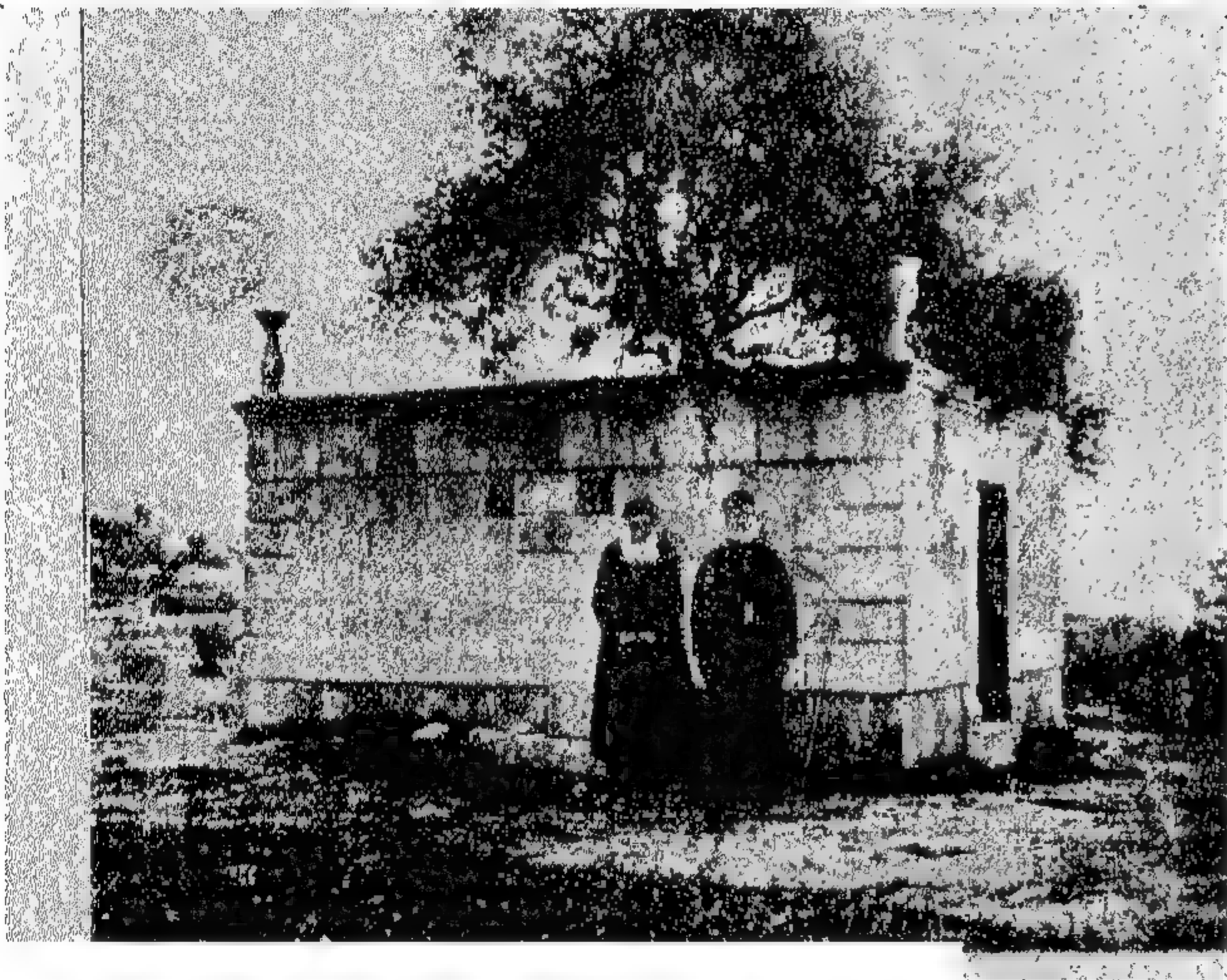
هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكاكر مشروبات في محلى
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة انجيل * شارع البوسطة - بيروت



بيروت	اخميس في ٢١ ايار سنة ١٩٣٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان الطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



قبر هنري رنان في عمشيت

يوم الاحد الفائت اقيمت حفلة كبرى في عمشيت لوضع البلاطة التذكارية على قبر « هنري رنان » شقيقة « ارست رنان ». وقد حضر الحفلة المفوض السامي والمسؤولون الدينيون والمسيحيون كايلا وغيرهم من كبار رجال المفوضية والحكومة وعدد كبير من ابناء البلاد. وهذا الرسم يمثل قبر هنري رنان كما هو اليوم في عمشيت قرب كنيسة القرية والى جانبه كاهنان مارونيان.



المرشال ليوتي

القيم العام في مراكش وقائد جيوش الفرنسية القاعة
مناجزة عبد الكريم زعيم الريفيين

امتازبها في اعداده الاخيرة

وعليه لا مندوحة من وذر قصير على المعرض
لوضع النقط على الحروف

عندما قال لنا الحاكم انه غير راجع عن الخطبة
التي اتخذها قاعدة لاعماله ، عني بذلك خطة التعاريف
التام وفصل الدين عن الامور الحكومية ، لذلك
نأخذ على الرصيف تشعب تعليقاته الى امور اخرى
كمنطقه الى مشروع الانتخاب النسي او المشاريع

بالحرف الواحد حتى يرى القاري . الاصل
والتعليق

ولكن الرصيف - مع ذلك - رد علينا : وهذا
شيء من رده :

تناول الجصيف الرصيف صاحب المعرض تصريحات
حضرة الحاكم للصعافي الثاني وعلق عليها
واراد الرصيف الظريف اخذ التصريحات لا كما
هي بل كما اوجته اليه روح المعارضة الظرفية التي

حول تصريحات

اخذنا في عددنا الاسبق بعض حديث المسير
كايلا الى رصيفنا الملق صاحب « الصعافي
الثاني » وعلمنا ما رأينا ضرورياً من
التعليق على ذلك الحديث . ولكي يحكم
القاري بنفسه على جوابية تعاليفنا وعدمها
في امثال هذه المواقف فنحن نضع في رأس
مقالنا الكلام الذي نريد التعليق عليه

الادارية الخ في حين ان لا شأن في تصريح الحاكم لهذه الأمور

وهذا يدل على ان الرصيف بالرغم من نزاهته التي لا تشكر قد استوحى التعليق من منطقته وامباله معاً فغلبت الاخيرة الاول

ويؤخذ الرصيف الظريف حضرة الحاكم بقوله للصحافي التائه « مبتسماً » ما يأتي :

« قررت جعل مجلس النظار مسؤولاً تجاه المجلس واكون - انا - ويعني المسيو كايلا بقوله « انا » شخصية الحاكم - هو او غيره - كقواك - رئيس جمهورية -

قلا يامسي الرصيف انني استدركت الامر وقلت في اعلى التصريح ان الحاكم قال « مبتسماً » مما اعناه لا يخفى على احد . وقد كان بالامكان ابدال كلمة مبتسماً استيفاء لذلك المعنى بكلمة « هازلاً »

بعد هذا لا يمكن القول كما يريد الرصيف ان حضرة الحاكم يعين نفسه بهذا اليوم رئيساً للحكومة قد يعطى مجلس نوابها المقبل حق انتخاب الحاكم ونحن من العارفين لادب صاحب المعرض وحسن نيته وانكنا في هذه المرة لسنا من الذين يقولون معه ان العين ترتفع فوق الحاجب

فلم يكن - وتصريحات الحاكم جلية - ثمة من تعليقات وتأييد هي ليست فيها - كما جاء في المعرض الاخر -

هذا ما جاء في « الصحافي التائه » ولكن المسيو كايلا نفسه اغنانا عن الرد على الرصيف اللبق بالبلاغ الرسمي الاتي الذي نشرته الصحف جواباً على التصريحات وبمناسبة التعليق عليها :

« ان الحاكم يعود فيكرّر للعموم تحذيره من الاحاديث الخيالية التي ينسبها اليه كل مدة بعض رجال الصحافة

ان الحكومة متى كان لديها تصريحات تريد اذاعتها لا تلجأ الا الى البلاغات الرسمية » آه اذن فالمسيو كايلا قد اهتم لتعليقنا على حديثه وراى ان التعليق ليس مغلوطاً لذلك نفى التصريح لا التعليق في بيان الرسمي

واما مسألة الحكومة والانتخابات والداخلية فيها فسنرجع اليها في مقال اخر وفي عدد اخر ايضاً واذا ذاك نضع النقاط على الحروف تماماً

وصل المسيو مافي موفداً من الحكومة الفرنسية وقبل الجنرال بريغو دي ريفير رئيس الوزارة الاسبانية

المسيو برونه في بيروت

وصل صباح الثلاثاء المسيو اوغست برونه مندوب الحكومة الفرنسية الى سوريا ولبنان فاستقبلته المفوضية وسيتزل ضيفاً على القوض السامي في قصره طول مدة اقامته عندنا لم يقابل احداً من الاهالي حتى الان وقد سألنا اذا كان بالامكان مقابلته فقيل لنا ان ننتظر الى حين

يقال

ان المسيو بريان ارسل الى المفوضية يطلب اشراك وزارة الخارجية الفرنسية بجريدة « الاوريان » فاجاب صاحب الاوريان على طلب المسيو بريان « انه يأسف لعدم تمكنه من اجابة طلب وزير الخارجية اذ ان جريدته مقفلة بامر الحاكم »

وان المسيو فميه ارسل كتاباً رسمياً الى الصديق خليل افندي كسيت يشكره فيه « رسمياً » باسم « باسم من ؟؟ » على خطابه امام قبر هزيت رنان شقيقة « الشاعر » ارنست رنان

حول حديث برونه

من مقال للاستاذ الراعي في « رحلة الفتاة الزجلية » تعليقا على حديث المسيو برونه

الخبرة التي اكتسبتها اياه المستعمرات ؟ فهل يدور في راس الرسول المؤنف البناء رسول بانانيه اننا مستعمرة ؟ فان عبارته عن خبرته الاستعمارية لا تفيد غير ذلك

اهي مستعمرة هذه البلاد وهناك هيكل قائم من البراهين الساطعة على استقلالنا من المادة الثانية والعشرين من عهدة جمعية الامم الى المادة الاولى من صك الانتداب الى مجموع بنود هذا الصك الى مئة تصريح وتصريح لكبار

الساسة الذين اداروا ويديرون مقدرات حكومة الجمهورية الفرنسية ؟

اهي مستعمرة هذه البلاد ونحن من درجة الانتداب A ؟ اذن ما هي قيمة القانون وما هي قيمة العهود والتواقيع . وما معنى جمعية الامم

اهي مستعمرة هذه البلاد وفي ساحات الحرب الاخيرة ملايين من الابطال تصرخ دماؤها مطالبة بتعظيم النير وقتل الاستعمار والعبودية في العالم

أنطلب الدستور فيأتينا برونه بخبرته الاستعمارية ؟ أرسل بانانيه الراديكالي المقتطع من صميم قلب الاشتراكية الحامل علم هيجل وكارل ماركس

يحدثنا عن الاستعمار ؟

أتلك هي الحقيقة المنتظرة ؟؟

زغرنا - ما وراء الستار !!

نشرت الصحف تفاصيل كثيرة عن تسليم الاوراق الرسمية في زغرنا - ولكنها اهملت تفصيلاً واحداً هو المهم في هذه الحادثة .

بعد ان اشددت الازمة بين الحكومة والزغرناويين ارسل البطريك الماروني كتاباً الى الجنرال سراي والمسيو كايلا يفصل فيه حقيقة الحالة بوضوح ويشير على السلطة باستعمال الحكمة في تلافي المسألة خوفاً من وقوع ما لا تحمد عقباه . فاهتمت المفوضية اهتماماً جدياً بكتاب البطريك وتجاوب الجنرال مع المسيو كايلا في المسألة ويوم السبت زار الجنرال المسيو كايلا في سراي الحكومة اللبنانية ويرجعون ان البحث دار كله حول قضية زغرنا وحلها حالاً مرضياً

ثم قيل لنا ان الجنرال ارسل جواباً الى بكركي فيه ارضاء للفريقين وعقب وصول هذا الكتاب الى البطريك اوفدت بكركي الطران عبد الله الحوري عنشور رسمي من البطريك الى اهالي زغرنا يدعوهم الى الخضوع لاوامر الحكومة وللتسليم

ومساء الجمعة وجدت فجأة فكرة ارسال وفد من بيروت الى زغرنا لاقناع الاهالي وحل المسألة حياً . واحب المجتمعون ان يكون منسهي المعرض في عداد الوفد ولكننا اقترحنا شرطاً للذهاب في الاجتماع الاول رأى المجتمعون اننا مصيبون فيه . ولا اجتمع الوفد بعد الظهر في ادارة مطبعة صبرا كان حاضراً هذا الاجتماع وربما صدقت احد كبار موظفي الحكومة وهذا الموظف معروف باخلاصه وغيثته وتباحث مع الوفد - وربما بصفة غير رسمية - عن مهمته وراى ان اقتراح صاحب المعرض هو صعب التحقيق من جهة الحاكم ولكنه اعتقد انه يمكن الوصول الى نتيجة مرضية عند رئيس الحكومة اذا نجح الوفد في مهمته .

وهكذا سافر الوفد الكريم على بركات الله ولم يذهب معه منسهي المعرض - وربما لاسباب طرات -

هذا بعض ما استر من حادثة زغرنا واما تفصيل الشكل الظاهري فيطالع القاري في رواية هذا العدد

وربما زدنا عليه شيئاً جديداً عند وصول رسالة مراسلنا في زغرنا

شرح المسيو كايو نفسه عضوية مجلس الشيوخ عن منطقة الدارث

مطعم بيروت - لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

نحن في البرازيل

نشرنا كلمة عن الاثر التذكاري الجميل الذي صنعه اللبنانيون والسوريون وقدموه للجمهورية البرازيلية في عيد استقلالها اللثوي وقد جئنا من الصديق الاستاذ فائز بك الخوري من دمشق الكتاب الاتي :

دمشق ١٥ ايار ١٩٢٥

اخى الصديق الكريم

زرت البرازيل في اواخر كانون الاول سنة ١٩١٩ وقابلت فيها اخواننا المهاجرين وعلمت منهم بعزمهم على استئصال قتال تذكاري يقدمونه الى البرازيل اعترافاً با لقوم فيها من الاكرام واقراراً با لها عليهم من الفضل والانعام وكلفني اثنان من اولئك الاخوان الافاضل هما فارس افندي نجم والياس افندي محفوظ برفقتهم الى زيارة النحات الشهير الكوماندور شمس الذي كلف بصنع ذلك الاثر الخالد فقلت في نفسي مع اي الطبيب المتبي :

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسمع النطق ان لم تسعد الحال واسرعت معها لزيارته فقابلنا في مصنعه العظيم بلطف وادب فائقين وبعد البحث اخبرني با يعانية من الصعوبة في ايجاد ذلك التمثال وانه حائر في الرمز الذي يرمي اليه الاثر وسألني رأبي في الامر وكان لم يصنع شيئاً بعد ، فرجعت الى الذكري التاريخية وذكورته ان اللبنانيين والسوريين هم سكان البلاد الفينيقية وانه لابس من صنع تمثال يرمز الى اعمال الفينيقين العظيمة من اختراع البلور ووضع الحروف الهجائية وركوب البحر . فسر جداً بهذه الفكرة ووافق عليها الاخوان المهاجرون وبدأ الكوماندور عمله وضرب لنا موعداً لزيارته بعد اسبوع ليرينا نموذج التمثال فعندنا اليه بالموعد المضروب ورأينا ذلك الاثر مصنوعاً من تراب وطن واذكر انه كان قاعدة مربعة على احد وجوها رسم لاشخاص فينيقيين يقذفون اول زورق شراعي الى البحر وعلى وجوها الاخر جماعة منهم يرتبون حروفاً هجائية ويكتبونها على الواح فخارية وحجرية وعلى وجوها الثالث ملك من ملوك الفينيقين جالس ورجاله حوله يقدمون له الجواهرات والهدايا التي اتوا بها من البلدان التي هجروا اليها واتروا من الاتجار معها . ولا اذكر ماذا كان على الوجه الرابع وفوق هذه القاعدة تمثال امرأتين احداهما فينيقية والاخرى

اميركية من سكان اميركا الاصليين « الهنود » الاولى تحمل كوباً من صنع فينيقية تقدمه الى الثانية الاميركية

واذكر ان وقفة الاميركية بازاء الفينيقية لم ترق في عيني الا اعطاها النحات من العنوان والعظمة تجاه الفينيقية المهاجرة ، فذكرت ذلك للنحات الكوماندور فاعترف بذلك واستصوب رأينا في تبديل ذلك الموقف ، ثم عدنا مرة ثالثة وكانت الوقفة على ما زبد

وهكذا ترى ايها الاخ انني شاركت اخواننا المهاجرين في الرأي وان لم استطع مشاركتهم في المال . وقد وعدني الاخوان فارس افندي نجم والياس افندي محفوظ والنحات الكوماندور شمس بانهم سيذكرون ذلك في الكتيب الذي يطبع عند انتهاء التمثال وتقديسه . وبعد رجوعي من البرازيل الى باريز كانت المراسلة متواصلة بيننا وكانوا يطعنوني على ما يتم معهم في هذا الشأن ولا ازال احفظ رسائلهم عندي

هذا ما ذكرته عند قراءة العدد « ٣٩٩ » من المعرض الصديق وما ورد فيه نقلاً عن جريده ابو الهول الاغر فاسرعت لارسال هذه الكلمة طالماً اليك نشرها لأنني اعتقد ان في مشاركتي لاولئك الاخوان الكرام في عملهم العظيم الميرور خدمة قت بها وواجباً وطنياً ادبته

لاخيك

فائز الخوري

استاذ الحقوق الرومانية والعلوم

الجزائرية في معهد حقوق دمشق

واحد حكام الاستئناف

ملك الانكليز وملك دمبسي

زار الملك جورج والملكة معرض ومبلي زيارة غير رسمية فكانت الجماهير تتبعها حيث سارا وبعد ما تفقدا قصر الصناعة تقدم رجل ممسك بصبي بيده وشق طريقه الى الملك ورفع قبضته وقال « هز يد اميركا أيها الملك » فضحك الملك وصافح الرجل بظاهر الود وسأله « متى وصلت » فاجابه لقد وصلت الان وما رأيته هنا يساوي مشقة السفر » ثم التفت الرجل الى الصبي وقال « جاء دورك الآن » فمز الملك يد الصبي مبتسماً وسار في طريقه وقد تبين بعد ذلك ان لرجل كان جاك دمبسي . بنطل الملاكمة في العالم كله

انتخب الميسر هريو ثانية شيخاً لمدينة ليون

لاجل المهاجرين

من مقال المراسل الباريسي :

في باريس نحو مائتي الف نفس من الفرنسيين لا يستطيعون ان يتمتعوا بحقوق الانتخاب ، وهو لاء هم الذين يأتون من الاقاليم الجبلية الى العاصمة سعياً وراء تحصيل الرزق في الحين الذي يتعذر عليهم فيه مزاولة الاعمال في حقولهم ، وكثيرون منهم ولا سيما الليموزيون يتركون عيالهم في بلادهم حيث لهم حق الانتخاب وحين يقبل فصل الصيف يعودون الى بيوتهم ليعالجوا اراضيهم ويحسبون معاشهم بما كسبوه في اثناء مقامهم بالعاصمة في ايام فصلي الشتاء والربيع ولا كانت الانتخابات البرلانية والبلدية تجري في شهري نيسان وايار حين تحول اشغالهم في باريس دون العودة الى محل اقامتهم الرسمي للاشتراك في الانتخابات المذكورة فانهم يصبحون والحالة هذه محرومين تلك الحقوق

فاهي الاسباب الممكن التوثيق بها ليمسكنوا من التمتع بالحقوق الانتخابية ؟ ان بعضهم يرتأون ان يخصصوا لهم بالانتخاب بالمراسلة ، وحينئذ تتسع دائرة هذا الترخيص فتضم جميع المتغيبين الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخاب في محل اقامتهم في اليوم المعين وهم يتعذر عليهم الحضور . والبعض يفتكر ايضاً في المرضى الذين تدهمهم الامراض عن الحضور الى محل الانتخاب الا انه بدت لهم صعوبة في الاجابة لهم بالتصويت بالتوكيل مخافة ان يتدرب الى ذلك التصويت محاذير تدعو الى التيل والقال وتفتح ابواب مشا كل عديدة . وفضلاً عن ذلك فقد رأوا من باب الحكمة ان يكفوا المرضى مؤونة الاهتمام بشؤون تكون في غالب الاحيان موهنة بهم وبالتالي وخيمة المغبة عليهم

على ان الشيء بالشئ يذكر فاذا وافقت الحكومة الفرنسية على منح للتغيبين حقوق الانتخاب على ما مر بنا بيانه فاللبنانيون والسوريون المهاجرون يتفتح في وجههم باب الامل بتمسكهم من الاشتراك في الانتخابات التي تجري في بلادهم ويكون هذا الامر من اقوى الاسباب التي تجعلهم مرتبطين بها . اما طريقة العمل لوضع هذه المسألة موضع الاجراء فانها توضع تحت البحث ويفوض حل عقدها الى خبيرين يضعون لها قانوناً ملائماً

وافق مجلس الشيوخ على مشروع قيادة الجيش العليا بالعاق البحرية والطيران وقومندانية الجيش العليا بقومندانية الجيش البري

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



حفلة لبنانية في باريس

ارسل الينا مراسلنا في باريس هذا الرسم وهو يمثل الحفلة التي اقيمت في العاصمة الفرنسية في دارالوكالة البطركية المارونية بمناسبة الاحتفال بعيد سيدة لبنان «١» الطران بوردبار عضوالمجمع العلمي «٢» الطران شيتال معاون كردينال باريس «٣» الاميرال مورنه «٤» الاستاذ الكاهن ديبوي «٥» المونسنيور عمانوئيل فارس الوكيل البطركي في باريس «٦» الحوري الياس ياسيل اللبناني من اساتذة مدرسة مار استانسلاس «٧» سليم القطار من وجهاء اللبنانيين في باريس «٨» الدكتور الياس ناز من نابغى الجالية اللبنانية «٩» درويش انژدى الحداد التاجر المعروف



عبد الكريم بشوبه المدي

نشر هذا الرسم لعبد الكريم زعيم الريفيين وهو بشوبه المدي الاوربي والى جانبه سكرتيره الخاص



عروس الوادي

عاد من المهجر من مدة حضرة الوجبة الاديبة جورج بك العلوف شقيق الشاعر قبصر بك العلوف تصعبه عقيلته الحسناء . وقد رحب به الزحليون اي ترحيب نثار الشعر في خاطر قبصر بك فنظم قصيدة ممتينة المبنائي رشقة الماني ترحياً باخيه وعقيلته فاخذنا من القصيدة الطيبة هذه الايات

ياورد زها بتلك الجود
ان منه في الروض زهر الورود
لابنود الحسام تشبه ظرفاً
ما تدلى لشعرها من بنود
ان منها غزلان وادي حماة
ما لجيد اتلاع هذا الجيد
مبسم يجمع الآلي في سلك
تديع من الجمال تضيد
ان اراشت من العيون سماماً
علاحتنا فتك الظلي بالاسود
غادة ازل الاله عليها
آية الحسن من سماء الخلود
وحباها من اللطافة ما لم

يوسف بك كرم

البطل اللبناني المشهور وابن زغرتا
نشر رسمه هنا بمناسبة حوادث زغرتا
الاخيرة التي انتهت على سلامة . وقد علمنا انه كان في نية الزغرتاوين ان يتقلوا جثته المحنطة من اهدن الى زغرتا وبضعونها في السراي



تسرح الفيد كالظلي للورود
ان تجلت حسناوتنا فيك يوماً
فوق عرش من الجمال تلبد
فمر الروض ان يصفق شجواً
ومر النهر ان يعيد نشيدي

دور منه مطامع المستزيد
وحياها بها فجانت ملاكاً
من علي مبشراً بالسعود
الى ان قال
بالوادر بسفح زحلة فيه



عبد الفتاح افندي عنايت

احد المتهمين ايضاً بقتل السردار وهو شقيق
عبد الحميد عنايت

ضابط الاستخبارات في دمشق حاكماً لجبل الدروز
بالوكالة

قبل جورج لويدي منصب المفوض السامي في
مصر مكان اللورد اللبي



عبد الحميد افندي عنايت

احد المتهمين بقتل السرداد في مصر وهو
الذي قبض عليه مع شقيقة عبد الفتاح متتكرين
بثياب البدو على الحدود المصرية حيث كانا يحاولان
الهرب

باسم الشباب!

اقام النادي الاهلي في العاصمة ، حفلة صحافية
دعا فيها ارباب الجرائد الى الكلام واشترط
ان لا يتجاوز الخطاب العشرين سطراً
ولما كان اي موضوع يستغرق الدخول فيه فوق
هذا العدد من الاسطر فقد رأينا ان نجعل
كلمتنا تحية من « المعرض » الى الشبيبة
الوطنية

اما الحفلة فقد جمعت عدداً كبيراً من شبان
بيروت الناهضين وكان لكلام الخطباء
على اختصاره تأثير في النفوس
والى القراء الكلمة التي القاها في الحفلة
منشى هذه الجريدة :

الى الشبيبة الباسمة للمستقبل وللحياة
وللامل

الى الفئة الحرة التي تخدم وطنها باخلاص
وتعمل في سبيل انجاحه بتفان وعزة نفس
الى القلوب الحية التي تحقق وراصدور
ملوها البطولة والنشاط

الى هذه الكتلة القوية التي تقوم عليها
بناية الوطن

يرقع « المعرض » تحية اخلاصه ويفاخر
ان يكون علماً من اعلامها وسيفاً من سيفها
وكما اجتمعنا هنا في وحدة روح مجردة
تفاهم قلوبنا وتحقق لغاية واحدة هي الحرية
والاتحاد

يجب ان تجتمع في منطقة اوسع
وفي كتلة اقوى جموعنا المتفرقة حتى نمشي
الى الغاية الكبرى ، صفوفاً مترابطة يدعمها
الحق ويؤيدها العلم ويدفعها الشباب الناهض
الى الامام اودائماً الى الامام ! فنؤلف من
قوانا المتحدة وطناً عزيزاً غالياً يفخر بابنائنه
ويفاخر ابناؤه به

نمشي متحدين وكل فرد منا يردد على
اخوانه :

ولي وطن آليت ان لا ابيعه
وان لا ارى غيري له الدهر سيدا



المرشال هندنبيرغ مع عائلته

هذا اخر رسم للمرشال هندنبيرغ وهو يمثل مع
عائلته المولفة من ثلاثة اولاد صغار . وكم في
هذا الرسم من الشبه بينه وبين رسم الجنرال سراي
مع عائلته الذي نشره المعرض من مدة



شفيق افندي منصور

تهم مصر في هذه الايام بمعاكسة المتهمين
بمقتل السردار ، تلك الحادثة التي ادت الى الحالة
الحاضرة في القطر الشقيق
والاول هؤلاء المتهمين هو شفيق فندي منصور
وهذا رسمه اثناء خروجه من السجن الى المحكمة

ذاكرت الديلي نيوز ان الملك فيصل سيورد
لندن قريباً . والسائد على الافهام ان الفرض من
هذه الزيارة هو ان يحض الحكومة البريطانية على
الانسحاب من العراق والا تنازل عن العرش بدلاً
من مواجهة العواقب التي تترتب على عدم الانسحاب



من بيروت الى نمرغرتا

احب الشاعر الاديب حليم افندي دموس ان يجعل رحلة الوفد الى نمرغرتا بشكل رواية عدد - كما يفعل المعرض غالباً - فارسل اليها القطعة التالية :

كانت الساعة الرابعة من مساء السبت . . .
واذا بالهاتف (التلفون) يناديني :
هالو هالو ! . . .
- نعم . من أنت ؟
- صاحب لسان الحال
- ماذا تريد ؟
- علينا مهمة مستعجلة جداً ويقتضي ان نكون معنا فهل لك بمرافقتنا ؟

- متى ؟
- بعد ساعة .
- الى اين ؟
- الى خارج بيروت ونعود صباحاً نهار الأحد .
- ولكن عليّ حضور حفلة النادي الاهلي هذه الليلة .
- ان مسألتنا أهم من الخطابة .

وكان موعد الاجتماع في ادارة « لسان الحال » فطبعة صبرا حيث تألف الوفد من عدة افراد تخلف بعضهم لأسباب صحية وانتهى بالأشخاص الآتية اسمائهم : سعيد البيطار . نسيب صبرا . الدكتور فؤاد غصن . جورج باز . رامز بركيس صاحب لسان الحال . فؤاد مغيب مدير مجلة المرأة الجديدة والمحرو في الاحرار . اسكندر البستاني المحرر في لسان الحال . المحامي يوسف الخوري وكاتب هذه السطور .

وما هي الا الساعة السادسة حتى حملتنا ثلاث سيارات الى خارج المدينة فمرت بنا في سواحل لبنان الشمالية . . . وكان المربع الاول من الليل . فوقفتنا

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس
لامراض الاطفال والنساء
بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وارق
الاماليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً

ويعاين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة الارمات والرسوم من جميع الاشكال باجل فن والطف ذوق .

ارسل البطريوك الماروني مرسماً الى مطران بيروت اثني فيه على جهاده في سبيل الواجب واكد له ان السيرو كايلا صرح له في زيارته الاخيرة بانه لم يحظر له في بال انشاء مدارس لادينية وانه اهتم بتنفيذ المشروع الذي وضعه سلفه وصدقه الجزال ويغان زار حاكم السودان بعليك ودمشق

اقامت الجمعية الخيرية للايطاليان حفلة راقصة ليلة السبت في نادي تياريس جمعت كرام البيروتيين من سيدات وسادة بين وطنيين واجانب وكانت الليلة باهرة جميلة من ازهى وابهى ليلالي بيروت وبين رقص والغاب ومسامرات ولهر ودامت حلقات الراقص الى ساعة متأخرة من الليل

تمكن الفرنسيون في الريف من الوصول بدون حادث الى بفيان واحتلال عرب النسيجه

القى الجنيد السوري القبض على بعض المجرمين الذين فروا على طريق دمشق - درعا

اشاعت بعض الصحف الانكليزية خبراً عن امكان استقالة المستر شامبرلين وزير خارجية انكلترا

ستنقل سفارة فرنسا من الاستانة الى انقره



تجدونها في اغلب المحلات

بيروت : سوه الطويلة
رشوة : سوه الحميدة

نعوم ابني راشد واولاده

بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

جميعاً على شاطئ نهر ابراهيم في قهوة (ادونيس)
وهو اسم تاريخي لاله الحب وكان يأوي الى تلك
الاماكن الفينيقية والشواطئ الساحرة حسب
الاساطير القديمة . . .

وصلنا الى طرابلس تحت جناح الظلام كان رفيقي
في غرفة النوم الاخ باز . وكان معظم حديثه عن المرأة
وحسنات المرأة . وفضائلها « حتى في غرفة النوم » وعدد
لي اسماء كثيرات من اذيات طرابلس . من قديرات
وحديثات . وكان لسان حاله يقول :

حديثه او حديث عنه يطربني

هذا اذا غاب او هذا اذا حضرا
وفي اليوم الثاني نهضنا باكراً وبعثنا الى المدينة
وتجولنا في اكثر باحاتها العمومية . ومتنزهاتها .
واستوقفت انظارنا مركبات (الترامواي) فيها
التي تسيروها الخيل وليس بقوة الكهرباء .

واستأنفنا السير الى زغرنا . . . فتجلت لنا
الطبيعة في أبهى مظاهرها فكنا نطوي بسياراتنا
تلك المارابع والمضارب طياً وأمامنا جبال شاهية
وعن يميننا امواج الحقول الخضراء . وتحتنا امواج
البحر الزرقاء . تملأ شواطئ لبنان الجميلة وتتكسر
على الصخور الصماء . الناطقة بجوهرات الدهور وتقلبات
الاجيال

وكان الى جانبي في السيارة الاخ فواد مغيب
والسيد ميشال شلموب أحد أدباء زغرنا الذين هاجروا
الى العالم الجديد . الى ارض كولمبس الى ميركا
الجنوبية وعرفوا معنى الحياة ونهضة الشعوب . . .
فجئى ذكر زغرنا وأسماء أبطال الشمال . فاهتز لذكر
وطنه وقومه فانشد :

حي مهد الاسود حي الشمال

ان فيه اذا دعوت رجالا
جبل التراب بالبطولة فيه

فانفضوا التراب تخرجوا الابطالا
فهتفنا ابعجاباً وطرباً . وانطلقت السيارة
عندئذ مندفعة بنا كأنها طربت معنا لانسجام
هذين البيتين ووقعها على نفوسنا التواقية ابداً للشعر
الجميل والروح الوطنية الشريفة . واخذ الرفيق
فواد يردد ههما ايضاً حتى انه لم يتألك ان أنشد هما
امام اهالي زغرنا عند ما خطب فيهم بتحمس عقيم
وصولنا اليهم واستقبلهم لنا . وقد فهمنا بعد
حين ان البيتين للاستاذ السوداء من قصيدة له في
أهالي الشمال

وقال سائق السيارة : ها قد أطلت علينا
(زغرنا) وسنبقى بعد عشر دقائق . ولأول مرة
متعنا الطرف بتلك البقعة الجميلة الرائعة المعتصمة
بتلك المضارب والغابات كأنها عرين اسود أو وكنات
نسور . ونبع (رشعين) في سفحها من جانبيها
الثاني يتفرق صافياً زلالاً . . وهو يجري اليها
من جهة الارز الذي يزيد تلك المشاهد عظمة وجلالاً
وهنا التقينا بالحملة العسكرية الفرنسية
والجنود والعتاد . ومعظم الجنود من السنغال
وكانت القوة على وشك الدخول الى زغرنا فاخترقناها
بسياراتنا وسبقناها وقابلنا الليوتنانت (دالوز)
مستشار محافظة الشمال . واستقبلنا الاهالي بهتاف
شديد . وكان لنا مفاوضات واجتماعات مع المستشار
وابناء البلدة وكمر الاهالي عندما علموا ان الوفد
مؤلفه افراد من معظم جهات لبنان وان لا رائد
له الا الاخلاص المجرد والمحافظة على كرامتهم
وكرامة الحكومة معاً . وقد لاحظنا ان الشعب
ساخط على اصحاب الزعامات

وكان في مقدمة المتكلمين في النبع وفي الساحة
العمومية فواد مغيب . جورج باز . الاستاذ
يوسف الخوري . الدكتور فواد غصن . نسيب
صبرا . رامز سركيس . وغيرهم ولم ينس الاخ
باز المرأة الزغرناوية في مواقفه الخطابية . . .
فانثى ما شاء الثناء . . . وقد عرفنا سيدات زغرنا
بنصيرهن الذي لا شريك له

وهناك على تبع (رشعين) امام ذلك
الجدول المتسلسل وتحت ظلال الادواح الباسقة -
كان لنا مع الرفاق وبعض ادباء زغرنا المناهضين
محدثات ادبية ومطارحات شعرية بين المدام والطعام
وقد اسعدنا اديبهم المعروف الشيخ جميل الحاج
قصيدة وطنية كان لها في النفس وقعها الحزن .

وقبل ان ودعنا المستشار الافرنسي ووعد الوفد
بالسعي الحثيث لاجراء الحملة سريعاً من دار
الحكومة بعد استلام السجلات - زرنا منزل السيدة
الوطنية الفاضلة جميلة ارملة العميد المرحوم سليم بك كرم
حيث اجتمعنا لأول مرة بسيادة المطران عبد الله
الخوري النائب البطريركي . وقد القى نصائح
الشيعة على الشعب تهذبة لخواطره الثائرة . وقرأ
عنه اسكندر افندي البستاني طرس غبطة
بطريوك لبنان فكان برداً وسلاماً على قلوب
الزغرناويين . وهناك شاهدنا الشيخ كسروان الخازن

للمرة الاولى ورأينا في القاعة سيدة جميلة بين
الجالسين على مقربة من سيادة المطران فقيل لنا انها
والدة الشيخ كسروان

وارتنا ربة المنزل بعض آثار اهدتها فرنسا الى
بطلهم الكبير يوسف بك كرم الذي يحبه الاهلون
حبة تقرب من العبادة وارتنا ايضاً جريدة (المعرض)
وفيه رسم حفيده وهو ولدها الشاب (يوسف الثاني)
ويتلقى دروسه اليوم في مدرسة (عنطوره)

وفي تلك الساعة حضر بدر افندي دمشقيه
رئيس بلدية بيروت وانضم الى الوفد حين ذهابه
الى السراي ومقابلته المستشار واستلام اوراق
الحكمة وسجلاتها

اما الليوتنانت دالوز فقد اثني على الوفد وسمعنا
منه بعض عبارات عربية تاكد لنا منها انه يعني
بدرس لغة الشريعة . وسمعنا ثناء طيباً
عليه من الاهالي وعلى الضابط ابراهيم افندي الخوري
النشيط :

ودعنا (زغرنا) . وسارت بنا السيارات
بين الجماهير المحتشدة من رجال ونساء واطفال .
ونحن نسمع هتافهم الوطني الحار . وسمعنا اصواتاً
تتعالى من كل جانب تقول لنا :

ان السجلات سلمناها . . وان السراي
شيدت بسواعدنا . وعلى اكتاف رجالنا ونساءنا .
واطفالنا فهدانا خواطرهم . وشكرونا لهم حسن
حفاوتهم . وكان خطيب الحملة الاخ فواد
مغيب قد دخل الى (زغرنا) بصوت جهوري رنان
وخرج منها وهو اريج . أصحل لشدة تحمسه

وعندنا ادراجنا الى طرابلس فيروت . ولحننا
الشمس تغطس في البحر كأنها قطعة من نضار
او شعلة من نور . . .

ودخلنا بيروت وهي ماثجة بانوار المدينة
وملاهيها . واصوات غرباتها ودوي سياراتها
وحافلاتها ونحن نحمد العناية التي سهلت امامنا
كل صعب وكملت مساعيها الوطنية بالتعاج .
حليم ديموس

مطعم المرصد

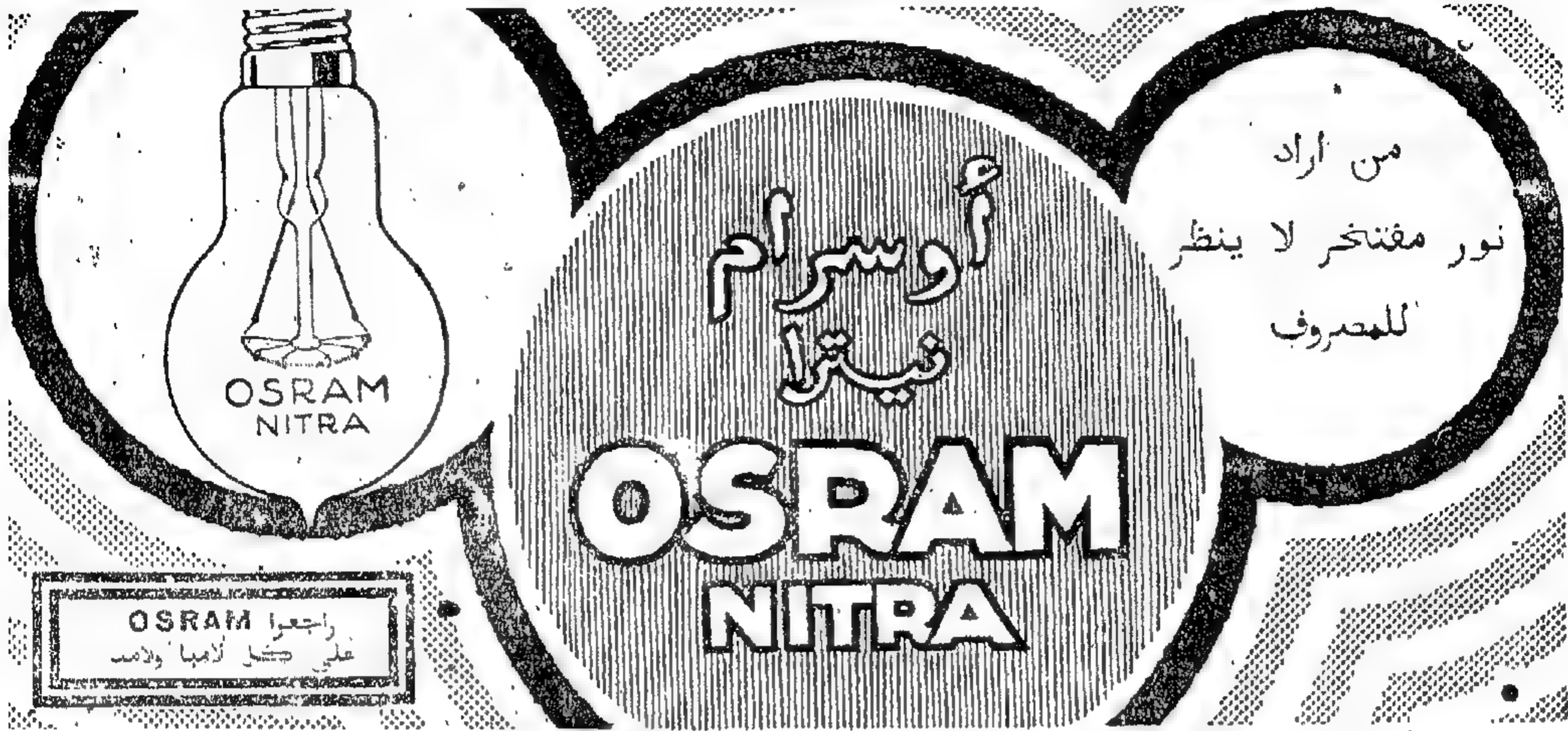
بإدارة صاحبه - حبيب العجيل - المشهور عند
الوطنيين والاجانب باتقان هذه المنة . والتجربة
أكبر برهان

المخمر
بصانع عصية للسكين
والرجال والارواح

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

للسفر الى بغداد
خبروا شركة تقنيات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



من أراد
نور مفتخر لا ينظر
للمصروف

أوسرام
نيترا
OSRAM
NITRA

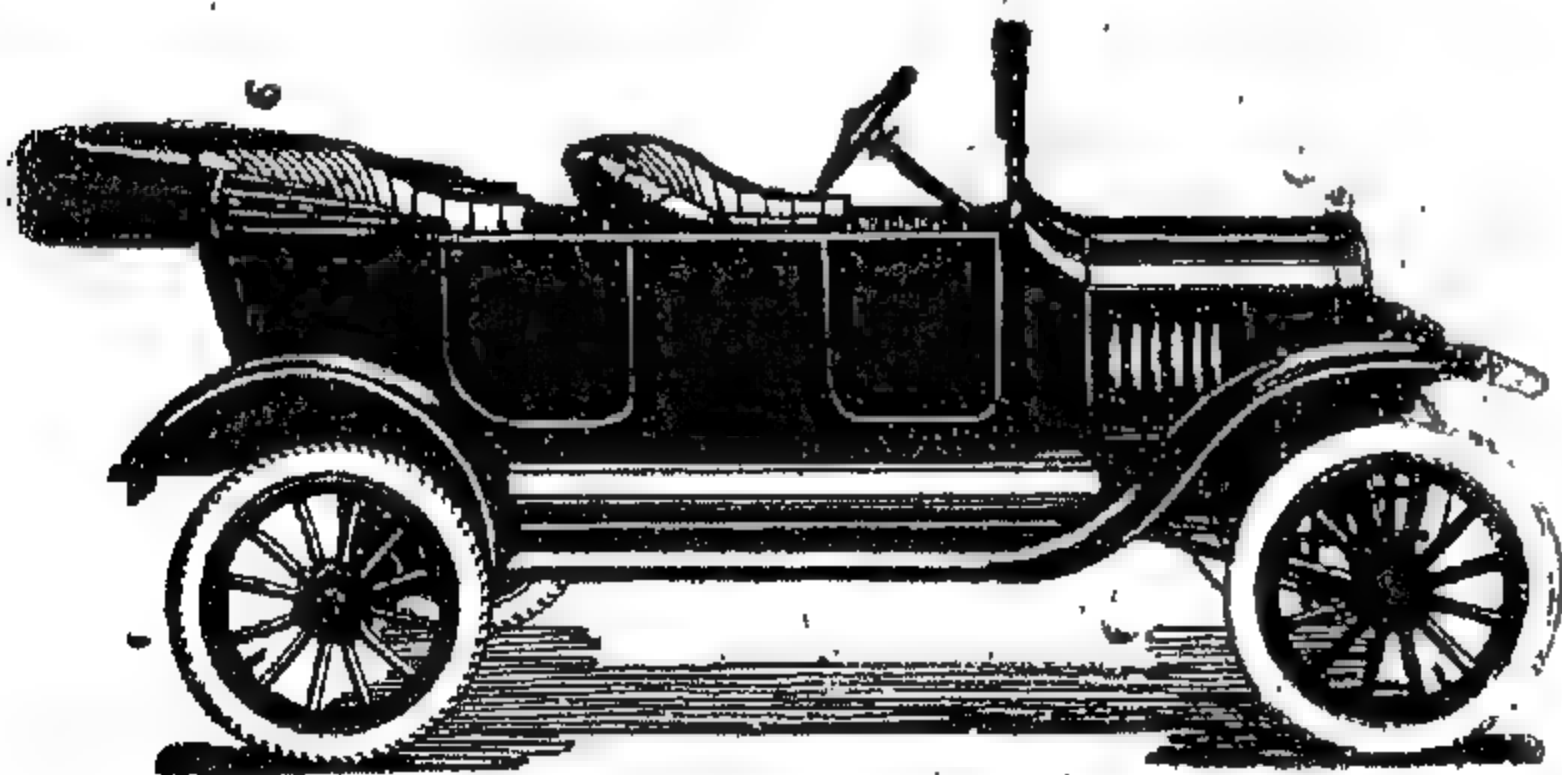
راجعوا OSRAM
على شكل لامبا ولامب

قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



ستورات واجبات
بردايات - برزبيل
ول ناموشيات سجاد
افرنجي - مشعات
اقشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

الحقيقة يجب ان نعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيع) يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بولين وزفير وكتان
باسعار لا يزاوم عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخرزوات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .

وسكي ماثرو

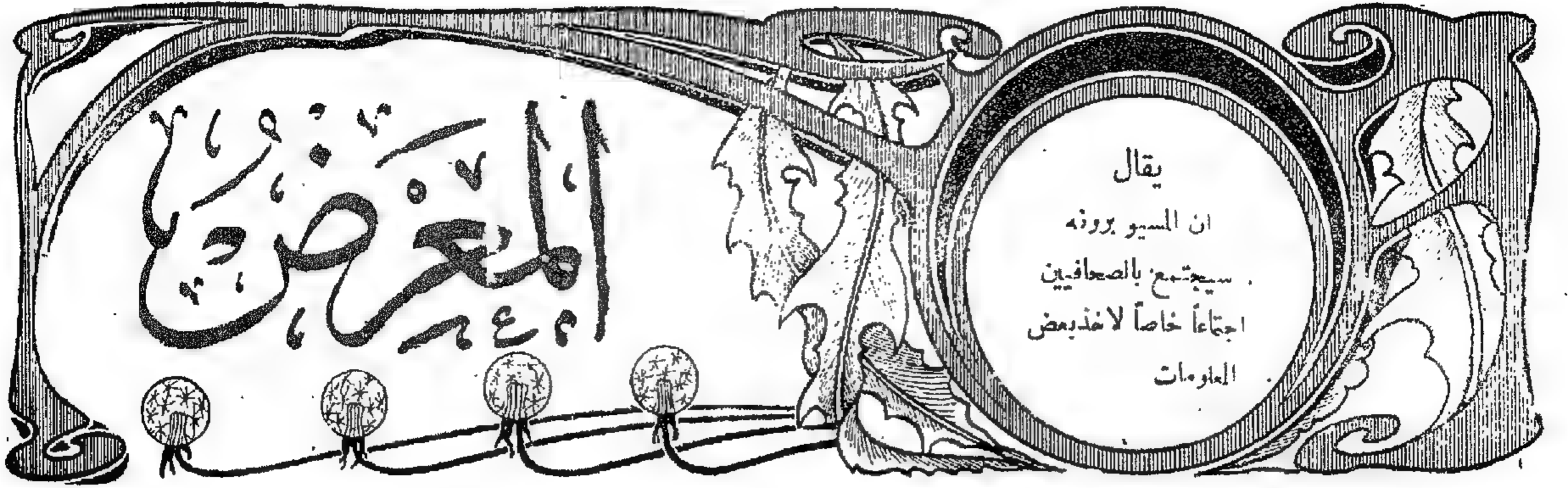
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة النجيل * شارع البوسطة - بيروت



ببروت	الاحد في ٢٤ ايار سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » » في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



الجنرال نيسل

قائد القوات الفرنسية التي
وصلت مسرعاً الى مراكز لمحاربة
عبد الكريم



المستر جورج لويدي

الذي عين خلفاً للمرشال النبي
في مصر. وقد قضى المرشال في
وظيفته في مصر عشرة اعوام رغم
تقلب عدة وزارات متناقضة النية
على الحكومة الانكليزية



تصوير ميشال حريز

المستر ارشر في بعلبك

وصل من يمين الى بعلبك المستر ارشر حاكم السودان الجديد مكان
المرحوم السردار لي ستاك وقد زار القلعة مع الكابتن كونكس سكرتيره
وهذا الرسم يثله هناك

اكتشف البوايس في بلغاريا مؤامرة شيوعية جديدة ترمي الى نسف قصر
الملك والبرلمان والوزارة

الى العالم جعلنا في مأمن على حريتنا واستقلالنا، وعلى
هذا المبدأ طلبنا الانتداب - والانتداب الفرنسي
دون كل انتداب آخر - مبرهينين يومذاك، وليس
لفرنسا قوة غالبة عندنا، على تعلقتنا بعهود صداقة
قديمة ربطت لبنان بفرنسا

ان اخلاصنا يومذاك لفرنسا بينما كانت كل
القوى الخيفة من مال وسياسة ورجال تحاربها في
الشرق دل على اننا شعب نعتز بالجميل ونحافظ
على عهود الصداقة في اشد المواقف خطراً
ولكننا نصرح الان اننا لو عرفنا في ذلك

بالارشادات اللازمة الى ان تصير قنطرة
على ادارة شؤونها بنفسها

« المادة ٢٢ من عهدة جمعية الامم »

لا ندري اذا كانت حواجز الاشغال وسياسة
الحصار تحولان بين المسيو برونه وبين ما تكتبه الصحف
والكتبتنا نأمل على كل حال ان تصل الملاحظات
التي تبديها الصحف الوطنية الى سمع القادام اليها
من باريس
ان المبدأ الذي عرفته به جمعية الامم الانتداب



مهمة المسيو برونه

ان جماعات كانت سابقاً تابعة للدولة العثمانية
بلغت من الرقي درجة تسمح بان يعترف
بها كشعوب مستقلة تحت اشراف دولة
تلتدب لمعاونتها ومدت حكومتها الوطنية

الحين ان الانتداب سيصبح استعماراً وان حريتنا ستضيع رغم المادة ٢٢ من عهدة جمعية الامم لسنا طلبنا انتداباً يقودنا سائراً منا الى الاستعمار ولتركتنا الدول العظمى تضعه علينا مرغمين

ما ان الايام تمر شهوراً واعواماً ونحن ما برحنا حيث كنا من الموقف الدليل، هذا اذا لم نكن قد رجعنا ايضاً الى الوراء.

ويوم كانت « الكتلة الوطنية » مستلمة زمام الحكم في فرنسا كنا نعتقد ان سياستها الاستعمارية ستزول حتماً بزوال حكمها، وعندما يستلم الاشتراكيون الاحرار زمام حكومة فرنسا ينالنا من الحرية والاستقلال ما طمعنا به ان لم يكن كله فبعضه على الاقل

ولكن الحيلة لحقتنا ايضاً بل زادت في العهد الجديد عهد حكومة الاشتراكيين الراديكاليين اننا على ما نعتقدنا من الامور التي كانت تعمرق سيرة في طريق الاستقلال على عهد المفوضين السابقين من معتمدي « الكتلة الوطنية » كنا نرى مع ذلك بعض بصيص امل بالوصول ولو ببطء كلي الى غايتنا الاساسية واما اليوم فاننا نرى انفسنا واقفين حيث كنا لا نتقدم خطوة

والجهد اقتل من التأخر .

كان لنا مجلس يسمى مجلساً رغم كل مصائبه فعمل في ثورة غضب واصبحت البلاد بلا مجلس واستلم مقدراتها احكامهم ومجلس النظار ، ولاول مرة في حياة الشعوب يعطى مجلس النظار صلاحية مجلس النواب ، ان مجلس النواب هو في اساس صلاحيته رقيب على الحكومة الموافقة من النظار فهل يعقل ان يعطى هذا الحق في الرقابة الى النظار انفسهم فيراقبون هم اعمالهم ؟ وار كان عندنا نظار مستقلمون لكان الامر

وكان عندنا حاكم فرنساري يرقبه جنرال ملائنا الارض احتجاجاً على تعيينه في حين ان الجنرال ريفان لما جاء به من باريس صرح رسمياً « ان مدة حكمه هي فترة الانتقال من الدور الماضي الى الحكومة الوطنية » فابدل هذا الجنرال بحاكم فرنساري اخر من حكاه المستعمرات وها قد مرّت الشهور ونحن ما برحنا حيث كنا من الحلة غير الراهنة في حياتنا القومية والوطنية وكانت اللجنة الوطنية لوضع القانون الاساسي قد تألفت على عهد الجنرال ريفان وكادت تعلن وتجتمع وكانت هذه اللجنة مؤلفة من عشرة من النواب ومن النظار وعشرة من نهباء البلاد والاقتصاديين والصحافيين ومن بعض الفرنسيين في المفوضية حكومة لبنان الكبير ، فاذا هذه الفكرة قد

وقعت في الماء بعد تغيير المفوض السامي وبقينا حيث كنا بل رجعنا الى الوراء

وكان مشروع السكة الحديدية بين فلسطين وطرابلس على وشك الشروع به ولو بقيت المهمة مبدولة في سبيل تحقيقه كما كانت قبلاً لكننا اليوم في دور العمل فيه.

كنا ننتظر ان يعلن الجنرال سراي عند وصوله اليها الجمعيات التأسيسية في لبنان وسوريا لوضع الدستور بالاشتراك مع السلطة المنتدبة كما نصت المادة الاولى من صك الانتداب وكما يفهم من معاهدة جمعية الامم وكما فعلت انكلترا في العراق ، ونوع الانتداب على العراق من نوع الانتداب علينا ، فاذا الجنرال يعلن علينا ان لا جمعية تأسيسية اوضع الدستور وان الدولة المنتدبة تضعه وحدها وهي مسؤولة عنه، وزالت فكرة اللجنة التي انشاها الجنرال ريفان

واقصر الانتداب عندنا على الحكم المباشر ، فالمفوضية تحمل السلطة التنفيذية والتشريعية وليس للشعب اليوم - خصوصاً اليوم - حتى حق ابداء الرأي ، فالشعب في اقصى مستعمرات افريقيا يستشار في امره ونحن لا راي لنا ولا استشارة مع اننا بشهادة جمعية الامم كلها « قد بلغنا من الرقي درجة تسمح بان يعترف بنا كشعوب مستقلة »

وربما من الانتداب المحاكم المختلطة التي ندعو المفوض السامي والمسيو برونه والمسيو كايلا ان يحضروا مرة جلساتها ليروا باعينهم جناية هذا الادغام القضائي على القضاء في بلاد تطالب التقدم فيدفعونها بمثل هذه المشاريع الى الوراء

وربما جيوش هذه الشركات الاجنبية التي نخترم فيها مساعدتها لاقتصاديات بلادنا ولكننا لا نخترم فيها مسابقتها - والسلطة تساعدها - على استغلال موارد بلادنا حتى ان الوطنيين يكادون يصعبون غريباء في الاستفادة من مصالح بلادهم وربما من الانتداب قتل اغتالت التي كان لا تترك انفسهم يحافظون عليها في بلادنا ويواعون عطفنا فيها واخيراً ربما من الانتداب جريدة لاسيري

لا ندري ما يجعل لنا المسيو برونه ولكننا نقول انه اذا كان الانتداب واذا كانت اللجنة التي يحملها لنا من نوع ما تقدم فاننا نطلب ان يحذفوا عنا كلمة الانتداب ويضعوا مكانها كلمة الاستعمار واذا ذلك نرى اذا كان يوافقنا ان نعيش في بلاد مستعمرة مستعبدة او نرحل الى ارض نجفق في سائرنا

اننا نطلب جمعية تأسيسية تضع الدستور اللبناني بمشارفة دولة الانتداب ونطلب مجلساً وطنياً نيابياً له حق المجلس النيابية في العالم

ونطلب حكومة وطنية ديمقراطية على رأسها رجل وطني لبناني ينتخبه الشعب بل - حريته ونطلب ان يحافظ على امة البلاد وتكون هي الاوي في المعاملات والمخابرات ونطلب ان لا يفضل الاجنبي على الوطني في استثمار منافع البلاد كما جرى حتى الان ونطلب صحافة حرة يقيد بها القانون العادل لا ارادة الحكام

نطلب استقلالاً مع الانتداب لا انتداباً مع الاستعمار

هذه حقوق اعطتنا اياها بحق وعدل جمعية الامم ولم يضمها علينا - رغم شدته وقيوده - صك الانتداب ، نطلبها ونجهد في سبيل تحقيقها معتمدين ايضاً على الصداقة الفرنسية رغم ما اصابها من هزات عنيفة في هذه السنوات الست نعم هذا صوت شعب حي يريد حياة حرة في بلاد حرة بمساعدة دولة صديقة حرة

حادثة طريق بيت مري

كنا في برمانا يوم الخميس مع بندر افندي دمشقيه وعائلته الكريمة عندما طرقت اسماعنا ضجة على الطريق ، فتلقتنا فاذا هناك سيارتان تحمل احدهما جرحى وقد تخضبت جوانب السيارة بالدم ، فاسرعنا الى المستشفى فاذا عتيلة الكولونيل دلاس والانسة بيسون في حالة يرثى لها من الحراح وقد جاء بهما من محل الحادثة الشيخ جميل الخازن ورفيق معه من مهندسي النافعة

وسألنا عن الحادثة فاخبرونا ان البعثة الطبية الدولية التي اوفدتها جمعية الامم الى لبنان وسوريا كانت في بيت مري مع مدام دلاس والانسة بيسون وبعد تناول طعام الظهر عاد ثلاثة من الاطباء والسيدتان في السيارة المقدمة لهم من المفوضية والتي عليها سائق فرنساري قاصدين بيروت ولكن السيارة تدهورت بهم في منتصف الطريق بين بيت مري وبيروت فقتل طبيباً واحرحت السيدتان مع الطبيب

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



المرشال بلور

الذي عين مفوضاً سامياً على فلسطين مكان
السر هيربرت صموئيل

اختلفت الصحف في حقيقة مهمة المسمى اليوب
ممدوب المغوض السامي في باريس فبعضها ذكر انه
قادر للاهتمام بالصايف عن شركات فرنسية كبرى
تريد انشاء مصايف في لبنان وبعضها ذكر انه قادم
لتشويق الاهالي في سوريا

ولبنان على الاشتراك في معرض باريس القادم
علمنا انه اشتد الجدل في مكتب رئيس الحكومة
بين المسمى كايلا ونخله بك التويني احد نواب بيروت
سابقاً . ولكننا لم نعلم السبب
وصلى المسمى سارو سفير فرنسا الجديد الى انقرو
ما برحت الحالة كما كانت بين الفرنسيين
وعبد الكريم واصبح الفرنسيون مهاجمين بعد
ان كانوا مدافعين بفضل النجيدات الجديدة
ذهب الجنرال سراي يصعبه المسمى بروك
الى حمص

وصل الطران عبد الله الخوري الى العاصمة
موفداً من قبل البطريك الماروني لمقابلة المسمى برونه
وعلمت الاحوال ان المسمى برونه سيعلم
بياناً بعد رجوعه من سوريا عن مواعيد استقبال ارباب
الصحف والوفود

سيزوج الكاتب الفرنسي بيير بنوي من ارملة
المرحوم توفيق كرم الذي قتل في الاسكندرية من عامين
قدم المستر كار معاون اللورد الذي استقاله ايضاً
اعتقلت السلطة في مصر احمد ماهر باشا
والقراشي بعد ان فتشت منازلها

السبب الظاهر ان يرى مكان الحادثة فهو احداث
اما ان السواق يجهل الطريق تماماً فلم يعرف ان هناك
عكفة وكان مسرعاً جداً واما انه كان سكران
ولا رأى السائق هذا المشهد اخذ يضرب نفسه
ويركض هناك كالمجنون ، وقد علمنا انه جن اليوم
من تأثير الحادث

واما اسما الطبيين القتلين فهما الدكتور
دارنغ « انكليزي » والدكتور لوثيران « اميركي »
وقد سلم الهولندي الدكتور هندرد ولكنه اصيب
بجراح . وعند مرورنا من هناك كان القومندان فالور
واقفاً يأخذ بعض التعليقات . وبعد ساعة وصلت
هيئة القضاء وهي مؤلفة من المسمى استر وفوا
بك عون والمسمى لالوه . ثم وصلت عربات الصليب
الاحمر وبعض سيارات تقل بعضاً من رجال الحكومة
فجئنا بالجنيتين الى بيروت . وارسلت البرقيات الى
جنيف وغيرها اشعاراً بالحادث وخطت الجيئات
وختم قنصل انكلترا تلوت جثة الطبيب البريطاني
وستقام للقتلى في بيروت جنازة كبرى يشترك
فيها جميع الناس وقد قدمت نقابة الصحافة في لبنان
الكبير اكيلاً كبيراً باسم القتلى

لاغر بهذا الحادث المحزن المولم بدون ان
نوجه كلمة الى النافعة الى الحكومة - وخصوصاً
الى الحكومة

نعم ان مكان الحادثة ليس خطراً ولكنه
لو كان هناك حاجز حجري متين على دورة العكفة
« الكوع » لما جرى ما نحزن له اليوم

لقد ببح صوتنا ونحن نناشد الحكومة ان
تهتم بالطرق وان تقيم الحواجز المثينة في الاكواع
المخطرة حتى اذا زلت دواليب سيارة واوشكت
على الخطر تنجو بفضل هذه الحواجز

لقد ببح صوتنا ونحن نطلب من الحكومة
الاهتمام بهذه الاصلاحات خصوصاً والصيف على
الابواب ولكن الحكومة اهتمت بالمشايريم الكمالية
او بالاحرى السياسية

ماذا تهتمنا المشايريم اذا لم تكن طرقاتنا جيدة
وامينة؟ اننا لا نعيش من المشايريم بل نعيش بما يدر
علينا رزقاً ومالاً ومصايفناهي مورد رزقنا وهي
معلقة بطرقاتنا . وارواحنا وارواح ضيوفنا معلقة بهذه
الطرقات ويلزمها القليل من المال والعناية حتى تؤول
عنها الاخطار

ضعوا حواجز مثينة على كل اكواع الطرق بدل
هذه المشايريم

اننا نريد ان نعيش اولاً وان يسلم ضيوفنا عندنا
قبل ان نظير ثلاثئة سنة الى الامام

الاخر الذي بقي - رغم جراحه - قرب رفيقه
القتيلين

وكانت حالة الانسة بيسون تدعو الى اليأس
من نجاتها عندما وصلت الى برمانا ، وهكذا لم ير
القسم الاول من الليل حتى انتقلت الى رحمة ربها
متأثرة من جراحها ، واما مدام دلاس فقد اجريت
لها العملية الجراحية برأسها في الليل ثم نقلت الى
بيروت

وتركنا برمانا تحت تأثير هذا الخبر المولم المنجع
فساذا طرقات بيت مري وشرفات منازلها تقص
بالناس وكلهم يستمعون بنظراتهم عن حاله الجرحى
والقتلى

ووصلنا الى مكان الحادثة وهو في عكفة غير
خطرة على مقربة من الدكان الكائن بين الاحراج
في منتصف الطريق

وهناك شهدنا مشهداً منجماً افتتت الاكباد .
سيارة كبرى محطمة وقد انقلبت على بعضها في قلبتين
او ثلاث قلبات ، ولكن القتلين وقعا . منها لهول
الصدمة في القلبة الاولى وماتا حالاً وكانت جثتهما
باقيتين هناك على حالهما ، فالاول عند وقوعه اصطدم
رأسه صدمة قوية بصخر فتعطم وانحنى الى صدره
والثاني جرحه عليه وكان حول رأسه بركة من الدم
المتجمد . واما الثاني فقد ارتقى على مقربة من رفيقه
في منحدر صغير وقد اصيب بضربة في رأسه واخرى
في صدره اخترقته اختراقاً وقد تعدد جراحه كأنه لم
يأت حركة وقد توف منه دم كثير فاصفر لونه

واما السيارة فكانت بعيدة عنهما في المنحدر
متحطمة تحطياً

وقفنا نذرف دموعاً اسف على هذين الرجلين
- وهما في ميعة الشباب - يذهبان عدتنا ضحية
سيارة كان منيتهما حملتها من اقاصي اميركا وانكلترا
الى عكفة في طريق بيت مري ، ومن يسدري اي
قلوب واجفة تنتظرهما هناك على احش من الجمر !
ودرسنا الحادثة فرأينا انه لا يمكن ان تكون
العكفة سبباً للتدهور فهي ليست مخطرة اصلاً على
السيارات لانها واسعة جداً الى تسعة امتار ولان اثر
سير السيارة يدل على ان السواق نفسه لم يحاول
ادارتها في الطريق بل سار بها رأساً في خط مستقيم
فهوت بين فيها

ويستبعد ان يكون قد طرأ على السيارة عطل
فلم يتمكن السائق من ايقافها لانه يوجد قبل هذه
العكفة عكفة صغيرة لا تبعد عنها عشرين متراً أكداد
تكون كجرف « S » الفرنسي فلو ان هناك
عطلاً لتدهورت السيارة في العكفة الاولى ، واما

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين متبع الخلان والاخوان



تدمير جبرائيل جهور
الجنرال سراي في تدمر
أخذ هذا الرسم في تدمر عند زيارة الجنرال
سراي الأخيرة لها

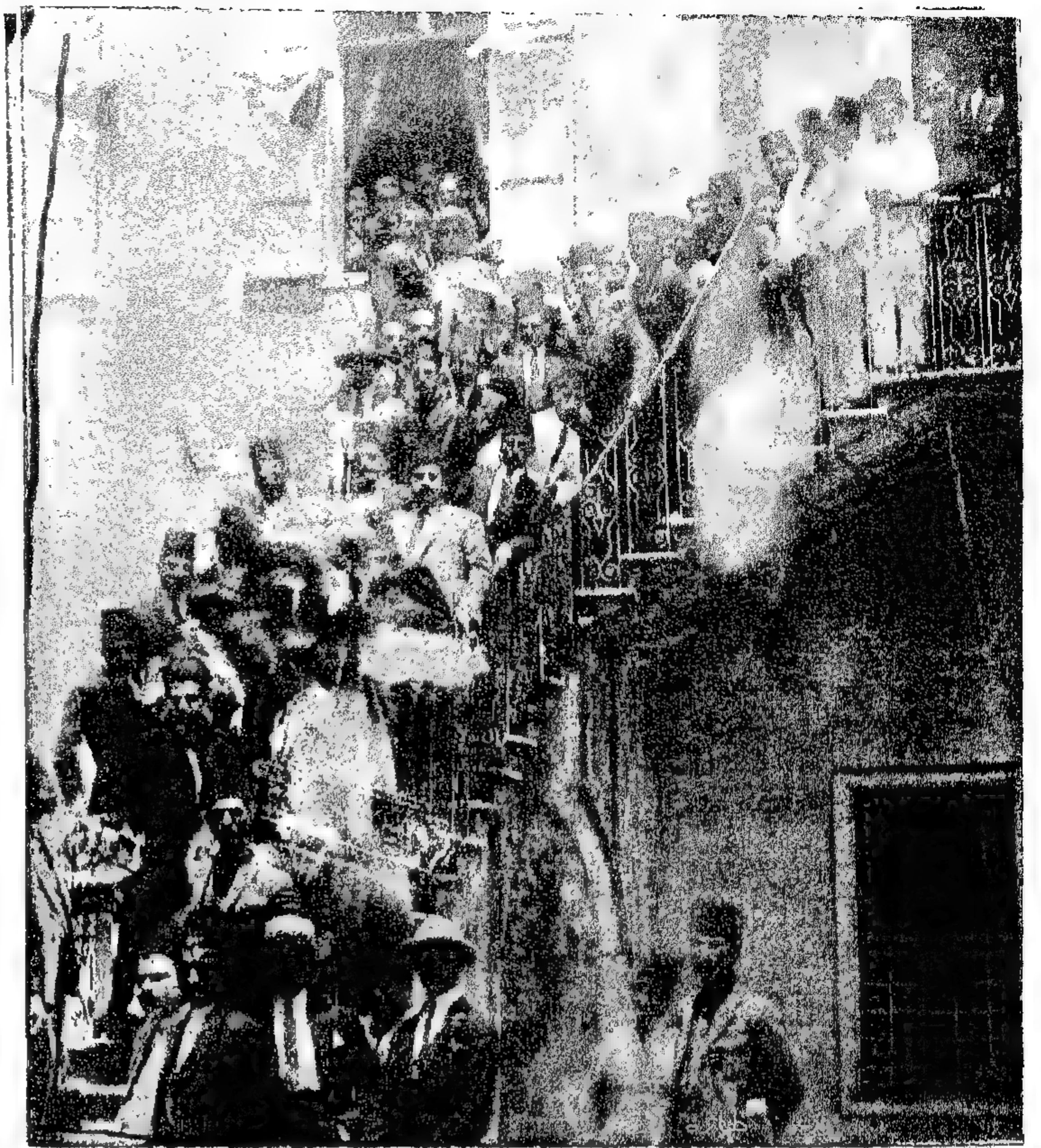


الكولونيل فريدنبرغ

القائد الفرنسي الذي يهاجم اليوم قوات
عبد الكريم وقد دعيت فرقته باسمه ويطلق القواء
اسمه كل يوم في البرقيات عن المارك في الريف

عم كل الاقطار شرقا وغربا

يا ربيع الامم الجديد سلاما
انت هيجت بي الجوى والغراما
ظلمات تعيد فيه البغاما
وطيور تردد الانغاما
لذئيشي به واصبح عذبا
نثرت في ربا منه العقود
تترأى لكنهن ورود
ماؤه ماؤه الزلال البرود
وهواه المتيم المعمود



شبان الموارنة في بيروت يكرمون مطرانهم

يوم الاحد الفائت اقيمت حفلة في ردهة استقبال كاتدرائية مار جرجس لتقديم العصا الذهبية
التذكارية للمطران اغناطيوس مبارك وقد حضر هذه الحفلة عدد كبير من الشبان حيث قدمت العصا
وتليت الخطبة الوطنية الداعية الى الرفاق والاتحاد
وهذا الرسم يثل المطران مبارك نادلا عن سلم الردهة وقد ازدحمت الجماهير حوله

فدييب الحياة في الكون دبا

ملء الروض من شوادي الطيور
من ساني ترنو الى شعور
اشرق النور غردي للنور
واصدحي بالغناء عند البكور
واسرحي فالنسيم في الارض هبا

صور الحسن والبها الرائعات
تجتليا رياضه الزاهرات
من عقود لكنها زاهرات
يا حياة الربيع نعم الحياة
طاب ماء الربيع رشف وشربا
حركات محبوبة وسكون
وقدود لكنهن غصون
لوتو في رياضه مكنون
ومراء تقي يهن الشجون



حياة الربيع

بسم الكون للربيع افتقرا
واجتلى من بروده الاقارا
وكسي الذابل اليبس اخضرارا
وتفتت اطياده اسحارا
واجده الهزار لهواو امبا
يا بنات الفدير من صفاف
قد تعرت من بردها الأفواف
ذا الربيع الغض الندي المواني
لا تخافي من الذوى لاثخافي

تفحات الأطياف في الأشجار
اغنيات الفيان بالأوتار
وهديل الورقاء وشدوا الهزار
باعثات القريض والأشعار
وحي سحر فاقته على العقد حبا
فتاة غمان

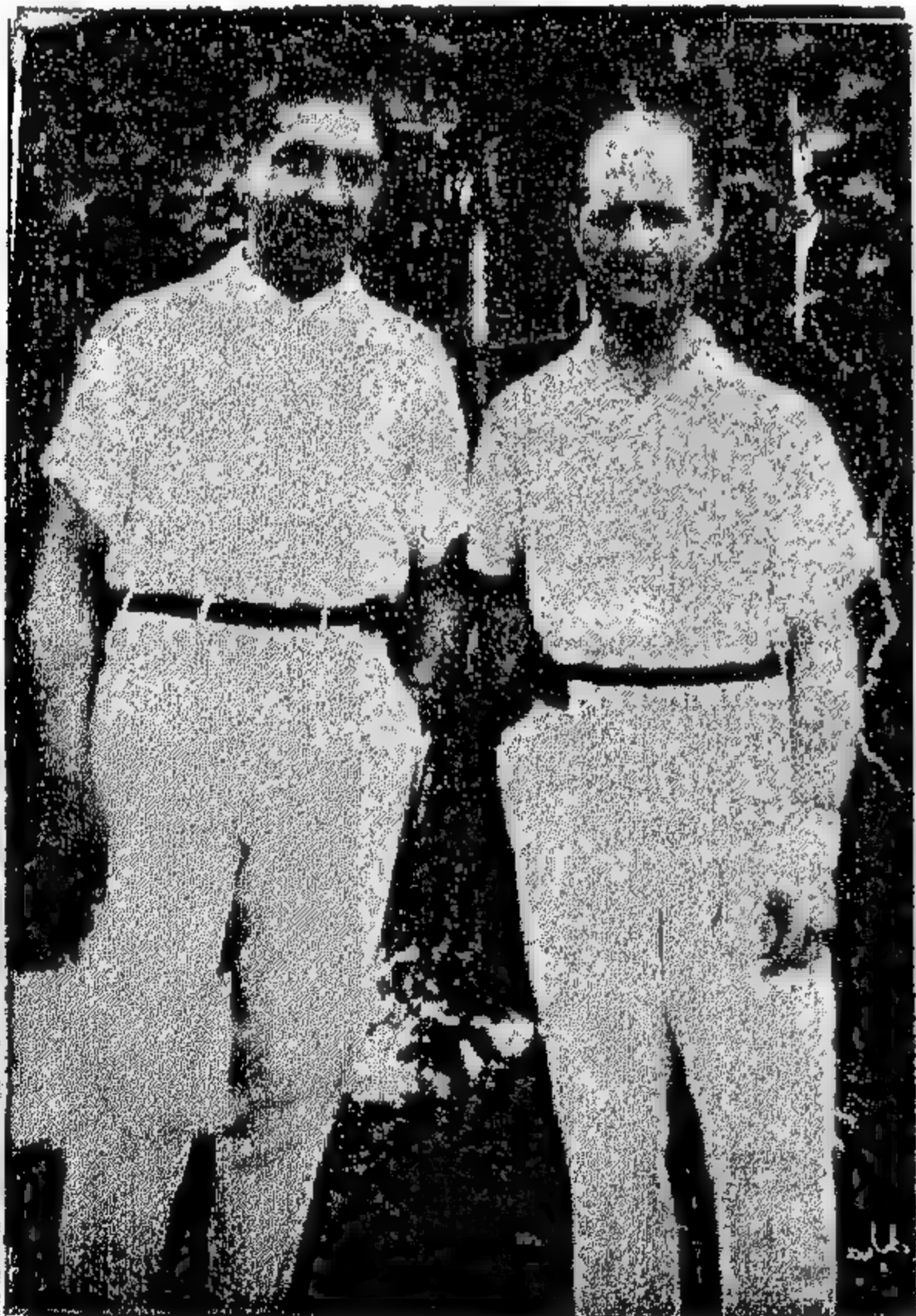
المسيو برونه

لم يقابل المسيو برونه حتى الان احداً من اهالي
البلاد وقد خصص له المفوض السامي غرفة للعمل
في دار المفوضية قرب درائره . وهو قد يجتمع كل
يوم بكبار رجال المفوضية . وزار المسيو كايلا في
مكتبه وتباحث معه في الشؤون اللبنانية
ولا ندرى متى يفتتحون الباب لمقابلة الاهالي
الذين يرغبون في التحدث اليه
وقد نشرت الحكومة بلاغاً رسمياً عن مهمته
اقتبست معظم ما فيه عن مقال جريدة « الطان » في
مهمة هذا المندوب



حفلة النادي الادبي الرياضي
أخذ هذا الرسم في حفلة مباراة التنس الكبرى التي اقيمت يوم السبت الفائت في النادي الادبي
الرياضي وحضرها المسيو دي ريني وقد قدم جوائز الفائزين هنري افندي فرعون رئيس النادي

يا لحسن الندي على الازهار	يلان الفرواد سكرام وحباً
كدموع فوق الحدود جوار	وجمال الندي رثغر الأفاقي
ترك الذابل المصوح رطباً	وهبوب النسيم والارواح
ان قلبي ملق بالاماني	في القدر الجميل ار في الروح
ان ازور الازدات من لبنان	تبري القلب وهو دامي التواحي
رمز فخر باق على الازمان	وتسري عنه سقاما وكرباً
والي بحسنه	يا أطيب النسيم في الأشجار
ناظرا مولعا هناك وقلبا	يشتير الاشواق بالأفكار



اصور المعرض . ج . م . م

المباراة بلعبة التنس

فاز المسيو بوبون في مباراة التنس الكبرى في النادي الادبي الرياضي على
ميشال افندي فرح وذلك في الدورة الاخيرة من المباراة بين الرجال
المسيو بوبون عن اليمين والحواجه فرح عن الشمال



الزابل

عتليا

مثلت في الاسابيع الفائتين مرات متوالية رواية « عتليا » باللغة الافرنسية
على مسرح كالة القديس يوسف فكانت رواية غنية بمثلها وملابسها ومظهرها
وقد قام بتمثيل دور يهوذا الماركيز دي فريج وقام بتمثيل دور الملكة «عتليا»
نصري افندي حداد ، زبتمثيل دور « يزابل » الاستاذ هنري بستاني ويظهر
هنا نصري افندي والاستاذ بستاني بلباسهما النسائية الجميلة في الرواية

احتجاج نقابة المحامين

على تنفيذ مشروع الادغام القضائي
رأينا ان لا نترك احتجاج نقابة المحامين
القوي الحجة يفوت قراءنا فبجملناه :
مكان الرواية

قال الاحتجاج بعدمقدمات : اما ملاحظتنا فهي :
اولا : ان الغاية الرئيسية من وضع مشروع
الادغام الاخير ايجاد نظام قضائي يضمن حقوق
الاجانب عملا بمنطوق المادة السادسة من صك
الانتداب فمع اعتقادنا بان القضاء الوطني مع ادخال
بعض التعديلات عليه ، كاف وحده لتأمين حقوق
المتداعين من الاجانب ، فان النظام الاخير يحول
القضاة الافرنسيين الاشتراك في جميع الدعاوي ومن
جملتها الوطنية الصرفة ، اذا فهو لم يضع تحت غاية
تأمين حقوق الاجنبي .
ولما كان الشعب اللبناني يطلب الاحتفاظ
بقضاياه الوطني البحت ويكفي باذخار بعض
اصلاحات عليه ، وكانت حقوق اللبناني مصونة امام
هذا القضاء

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس
لامراض الاطفال والنساء
بنية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على احداث الطرق وارقى
الاصاليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً

ويعاين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فرش الى جادة
الافرنسيين غرقه ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالمادة - لخدمة الجميع بصورة
الارامات والرسوم من جميع الاشكال باجل فن
والطيف ذوق

شفيق العريس

شارع جورج بيكون ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . ديتامويات موتورات غرويات توليد
الكهرباء للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
«كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
تركيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

الربو



عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاء
المؤكد بواسطة مساحيق الدكتور كليري وفائفه .
المساطر يعطيها مجاناً الدكتور كليري وعنوانه :
عدد ٥٣ شارع سان مارتان في باريس
53, Boulevard St. Martin Paris

المستودع العمومي اسوريا ولبنان : اميل فارحي
وشركاه (علبة البوسطة ٢٥٤) بيروت

البسول مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاشم على كل جوز

تباع بلحلات

الباس صايع نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابنا عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



نعوم ابني راشد اولاده

بيروت : سوسنة الطويلة
دمشق : سوسنة الحميدة

المنارة : عصية للسيدات
والرجال والاولاد

واذا قبل ان القاضي الافرنسي يحسن فهم لغة الاجنبي اكثر من سواه فهي حجة واهية مردودة لان جميع المتداعين الاجانب ليسوا بافرنسيين ويحسون جميعهم لغة القاضي الافرنسي فيستهم خليط من الانكليز والاميركان والايطاليين والنمساويين والعراقيين والحجازيين واليمنيين والهنود او ما شاكل الذين يجاهون اللغة الافرنسية في حين ان كثيرين بينهم يحسون اللغة العربية واحصهم المسلمون اساساً عن جسم الدولة العثمانية وفوق ذلك فطالما يوجد ترجمة لنقل لغة المتداعين الاجنبية الى لغة القاضي فقد تساوى بذلك الاجنبي والوطني من حيث اللغة

خامساً - ان اللغتين العربية والافرنسية رسميتان امام القضاء ولم تتعين اللغة التي يجب ان تدون فيها محاضر الجلسات فاذا قيل انه يمكن تنظيمهما باللغتين فهو قول لا يمكن تنفيذه عملياً لانه من جهة يقضي بايجاد عدد مضاعف من الكتبة لتخصيص قسم منهم لخطب المحاكمات باللغة العربية وتخصيص القسم الاخر لخطبها باللغة الافرنسية . وهنا تضليل في الحقائق اذ يستحيل ضبط الحقيقة باللغتين لاستحالة نقلها بقوتها من لغة الى اخرى . ومن جهة ثانية فان في مضاعفة عدد الكتبة تثقيل الحزينة اللبنانية باعباء وروتبهم وهي في حاجة للتوفير والاقتصاد واذا قيل ان لغة المحاضر تنحصر باللغة الافرنسية فهو قول نأبي تصديقه لاننا نعتقد بان الحكومة المنتدبة لم تقصد قط بتشكيل المحاكم بالصورة التي قررتها سوى ارضاء بعض الدول الاجنبية كما صرحت بذلك علناً واذا ترفع عن القضاء على شعب حي يحفظ لها الولاء بالقضاء على لغته ولغة اجداده لانه لا يمضي ربح من الزمن حتى تجعل اللغة الافرنسية مكان اللغة العربية في بلاد لبنانية لغتها العربية فعلى ذلك نلتبس من السلطة المنتدبة لنادية بهرير والشرب ان تدع الناشئة اللبنانية الحاضرة تقضي البقية الباقية من حياتها متمتعة بما خولتها التمتع به الدولة المنسوبة اليها الاعتراف والظلم وهو الاحتفاظ بلغتها العربية لمحاضر المحاكمات

هذه ملاحظاتنا وامانينا نرفعها انضمامكم ملتصين اعارتها جانب الالتفات وتقرير المصير منها وهي لو تمحصت لوجدت جميعها مصيبة وتفضلوا بقبول فائق احترامنا

الطيب : وديع انطون نعيم

= ثالثاً ان مشروع الادغام قد دخل الاجنبي حق طلب اكثرية قضاة افرنسية في الدعاوي التي للاجنبي مداخلتها فيها . وهنا مجال لتحويل الاجنبي حق تشكيل المحكمة على هواه . في حين ان هذا الحق منحصر في السلطة التشريعية وهي الحكومة المنتدبة التي لها دون سواها الحق المطلق بتشكيل المحاكم وتنظيمها . واننا نظن بها ان تتخطى عن هذه الحقوق لكل تاطق تحت الشمس خارج عن مناطق انتدابها . ومن جهة ثانية فان من وراء هذه الامر الخط من كرامة القضاء الوطني لان بطلب الاجنبي اكثرية افرنسية اقراراً صريحاً بعدم ثقته بعدالة المحكمة وهي على تشكيلها الاساسي . ومتى وجد هكذا طلب اصبح القاضي الوطني المشكلة منه المحكمة مع الاكثرية الافرنسية ممتنعاً بكرامته وخصماً للطرف الاجنبي فوجب قانوناً تنحيه عن المحاكمة خصوصته لاحد الطرفين

فان هي العدالة والمساواة اذا كان لم يزل للاجنبي ميزة على ابناء البلاد ؟ خصوصاً وان الاجنبي امام القضاء اللبناني قد عم جميع الشعوب الخارجة عن مناطق الانتداب الافرنسي . وبينهم العراقي والفلسطيني والحجازي والكردي وكثيرون خلافهم من الامم التي كثرت واللبناني تابعة حكومة واحدة ولا ميزة لاحدهم على الاخر بعكس ذلك كان اللبناني ممتازاً عنهم بفضل نظامه المتز ، اذا فالعدالة والمساواة تقضيان بان يكون تشكيل المحاكم واحداً للجميع في القضايا التي للاجنبي وداخلية فيها ولا افضائية ولا ميزة امام القضاء

رابعاً - ان النظام الجديد يقضي بان يكون قاضي الصلح افرنسياً وقاضي التحقيق افرنسياً متى كان احد المتداعين اجنبياً ، وهنا زى ان لا مساواة بين الاجنبي والوطني امام القضاء لان بذلك خطأ من كرامة القاضي الوطني بنسبة عدم العدالة اليه اذ لو كان عادلاً لامن حقوق الاجانب ومتى جاز ان لا يعدل في الدعاوي التي لاحد الاجانب مصلحة فيها فكذلك يمكنه ان لا يعدل في الدعاوي الوطنية الصرفة ، وهي نجل عنها قضاءنا الوطني وقد برهن حتى الان عن جدارة واهلية شهد له بها الاجنبي قبل الوطني حتى انه ينسب اليه التحيز بعض الاحيان للاجنبي ولا عجب في ذلك فالشعب اللبناني قد برهن على ميله للاجنبي في كل دور من التاريخ

والا كان وضع المشروع الاخير انما بني على طلب بعض الدول الاجنبية تأميناً لصالح رعاياها كما صرحت لنا بذلك السلطة المنتدبة ولم يطلبه الشعب اللبناني ، لذلك نلتبس ان تكون المحاكم اللبنانية مشكلة من قضاة وطنيين فقط في القضايا الوطنية الصرفة

ثانياً ان مشروع الادغام يعطي احدى الرياضات الاستثنائية ورياسة محكمة البداية ومركز النيابة العامة لدى محكمة التمييز ومركز النيابة العامة لدى محاكم الاستئناف الى قضاة افرنسيين

وحيث كان يتمذر على القاضي الافرنسي اداء المحاكمة وتولي اعمال النيابة العامة لجهة لغة البلاد وحيث كان السواد الاعظم من الشعب اللبناني يجادل باللغة الافرنسية وكان لا بد لتأمين العدل في القضاء من معرفة حقيقة الدعوى وظروفها وادراك ما يدلي به الطرفان المتداعيان وتقدير قوة شهادة الشهود

وحيث كان التوسل لسرفة هذه الامور بواسطة الترجمة مما يوجد تضليلاً في الحقائق وارتباكاً في المحاكمات وعرقلة في انجاز القضايا لانه يتمذر وحوادث ترجمة يجادلون باللغتين العربية والافرنسية ويدركون قوة التمايز القانونية والشريعة في هاتين اللغتين واذا وجد بعض افراد يستجمعون هكذا اوصاف فلا يقنى استخدامهم كترجمة اذ ان هكذا شخص قد لا يوجدون الا بين الفئة الراقية من القضاة والمحامين الوطنيين لان معرفة التمايز والاصول القانونية منحصر بين درس الحقوق من شعب اللبناني ولم يدرس الحقوق من هذا الشعب سوى من اتخذ المحاماة والقضاء مهنة له . واذا وجد بين الشعب الافرنسي من يعرف الحقوق خارج القضاء والمحامين فهو لاء يجاهون لغة بلادنا ولا يمكن استخدامهم والحالة هذه كترجمة .

ولما كان يستحيل استخدام الفئة الراقية من المحامين والقضاة اللبنانيين كترجمة لان معارفهم قوتهم لا على المناصب في القضاء او يتمكنون كمحامين من تحصيل اضعاف اضعاف ما يحصله الترجمة

لذلك اصبحت السلطة بحكم الاضطراب مكرهة لا تحذ ترجمه من خارج هذه الفئة وامست حقوق المتداعين موقوفة على كيفية قيام هؤلاء الترجمة بمهمتهم

المحرر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعم ابني راشد واولاده

بروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



سباقات الخيل

الاجتماع السابع عشر

الاخذ في ٢٤ ايار سنة ١٩٢٥

الشوط الاول . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الزهور - هنديكاب لخيول الدرجة الثانية : الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الجاك والخالومي	سمد الله	فيات	ازرق	٥٢
٢ جاك كرم	خليل	عجائب	ازرق	٥٦
٣ عبد الغني الكتفاني	عطيه	ناظك	احمر	٥٦
٤ طنوس ونجيب شمالي	سام	فوزان	احمر	٥٣
٥ طنوس شمالي واحمد قليلات	نجيب	صباح	احمر	٥٢

تقديرات : نزحج الاولى لناظك يزاحمه عليها فيات والثانية بين احدهما وعجائب

الشوط الثاني الساعة ٤

جائزة شتوره - لجميع الخيل الجائزة - ١٢٥ ليرة سورية المسافة دورة المرح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ هادي فرعون	ليك	ودنان	اشقر	٦٠
٢ المركيز دي فريج	نجيب	ظريف	ازرق	٥٩
٣ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر	٥٥
٤ المركيز دي فريج	سليم	داحس	احمر	٥٢
٥ سليم كريدية	والكير	طالم	احمر	٥٢
٦ توفيق وشريف التل	سعد الله	غازي	ازرق	٥١

تقديرات : نزحج الاولى لظريف يزاحمه عليها طالم والثانية بين احدهما وودنان

الشوط الثالث . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الربيع الكبرى - للخيول البالغة ثلاث واربع سنوات . الوزن حسب العمر يخضع منه ٣ كيلوات ثم تضاف اليه البناليته . الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٤	٦٠
٢ كريدية وشرقاوي	والكير	مجر	ازرق	٤	٥٢
٣ ناجي الكتفاني	عطيه	نسيم	ازرق	٤	٥٩
٤ المركيز دي فريج	نجيب «متمون»	لبنان	اشقر	٤	٥٢٤

٥ عمر بيهم ليك حرقان اشقر ٣ ٤٨
٦ توفيق وشريف التل سعد الله مشهور اشقر ٣ ٤٨
٧ ابراهيم ضرغام سليم «متمون» رنلاك ازرق ٣ ٥٤
تقديرات : نزحج الاولى لورد يزاحمه عليها مجر والثانية والثالثة بين احدهما وبالنسبة حرقان

الشوط الرابع . الساعة ٥

جائزة الوادي - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سليم كريدية	والكير	كوكب	اشقر	٥٠
٢ الياس صباغ	سليم	ملك الهواء	ازرق	٥٧
٣ خالد بيهم	ليك	عون الله	اشقر	٥٥
٤ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٣
٥ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر	٥٣
٦ توفيق وشريف التل	سعد الله	غازي	ازرق	٥٠

تقديرات : نزحج الاولى لعون الله يزاحمه عليها معروف والثانية بين احدهما وطيبار

الشوط الخامس . الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة قبرص - سباق للعمير التي لم تربح . الوزن غير محدد . الجائزة ٢٠ ليرة سورية . المسافة ٨٠٠ متر

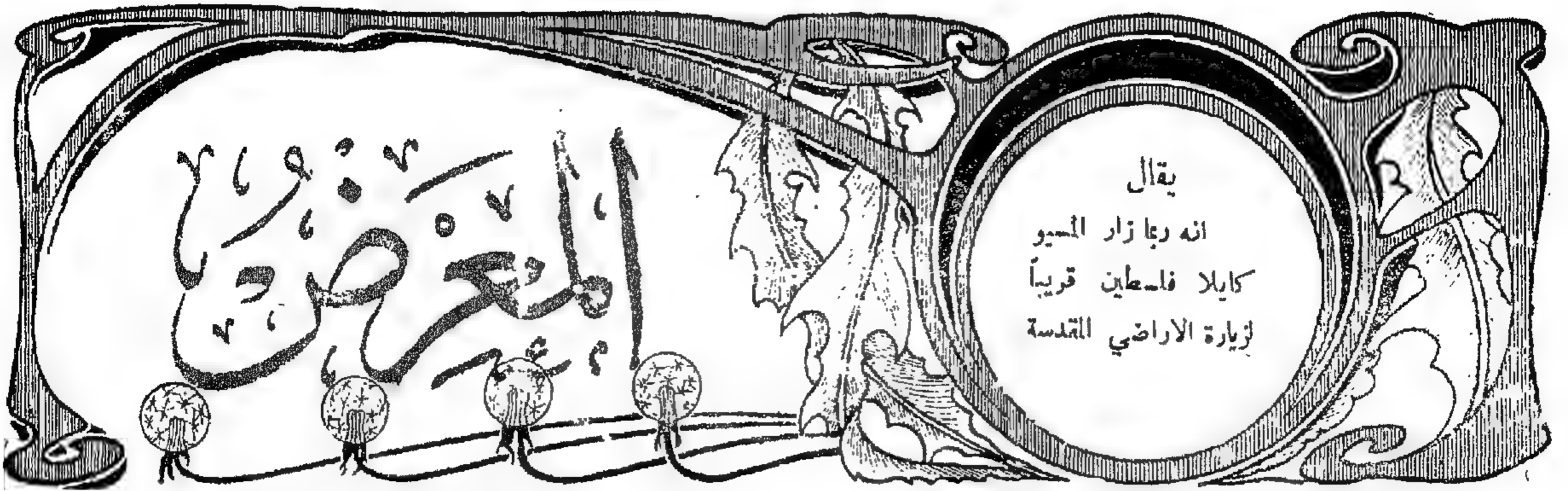
١ عبد الرحيم	احمد
٢ انور كريدية	بابور
٣ معروف قليلات	دولاب
٤ الياس عبود	فورد
٥ علي رحال	جوهر
٦ سعيد علامه	هيدسن
٧ يوسف اسماعيل	جاي
٨ احمد الشيخ	طل
٩ معروف قليلات	زرزور

تقديرات : نزحج الاولى لجوهر والثانية لفورد والثالثة لطل

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب فضول ربيز، يبيع التمساح الجاهزة وعلى التماس من بوبلين وزفيز وكتان باسعار لا يزاحمه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان من احسن الاذواق .

مطبعة المجبل * شارع البوسطة - بيروت



يقال
انه ربما زار السيو
كايل فلسطين قريباً
لزيارة الاراضي المقدسة

بيروت	الخميس في ٢٨ ايار سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	-------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



البعثة الطبية الدولية في لبنان

هذا رسم أعضاء البعثة الطبية التي اوفدتها جمعية الامم الى لبنان وسوريا وراصدت بفندق ثلاثية من اعضائها في حادثة طريق بيت مري
اما الذين قتلوا فهم «١» الدكتور دارنغ «٢» الدكتور لوثيان «٣» الانسة بيسون «٤» هو الطبيب الهولندي الذي جرح . وهذا الرسم مأخوذ الى الباخرة التي اقلتهم الى بيروت

حكومتها - ولو ظاهراً - ملك كبير الشأن هو سمو الباي، وكذلك مرا كش، واما نحن في لبنان وفي سوريا فاننا دول بالاسم ومن المضحك ان نرى دولة على الارض يعين رئيسها موظف من دولة اخرى
فالمفوض السامي عندنا يعينه رئيس الجمهورية الفرنسية وهو بدوره يعين رئيس الحكومة في لبنان الكبير
ومع ذلك يقولون لنا اننا مستقلون ان بلاد الجزائر المستعمرة الصرفة يعين رئيس الجمهورية حاكمها رأساً اما نحن في لبنان - الدولة المستقلة بالانتداب - فان



نحن والانتداب

قال احد المؤلفين الفرنسيين الذين زاروا بلادنا في السنوات الاخيرة ووضع عن احوالها كتاباً ضافي الذبول قال في مقدمة ذلك الكتاب «الانتداب هو كلمة سياسية مبهمه يقصد منها الحماية والاستعمار» وحقيقة الحال فان الطرق التي شاهدها والاحوال التي مرت علينا في كل ادوار تطبيق الانتداب على هذه البلاد برهنت لنا ان هذه الكلمة التي اوجدتها السياسة حديثاً وفترتها جمعية الامم فقط في المادة ٢٢ من عهدها التاريخي ليست سوى الاستعمار بذاته ويجذافيره بل ان في الانتداب ايضاً ما هو انكس من الاستعمار ان في الانتداب على شكله الحالي شيئاً من السخرية من شعوب تعتقد نفسها مستقلة - وعلى نوع ما - بفضل معاهدة دولية وهي في الحقيقة ليست على شيء من الاستقلال بل ان البلاد الواقعة تحت الحماية هي اوسع منها جنوباً الى الحكم الاستقلالي الذاتي فتونس مثلاً التي هي بلاد حماية يرأس

المفوض السامي المعين من رئيس الجمهورية يعين لها الحاكم، ويمينه من حكام المستعمرات أيضاً

فنحن اذن كما نحن في حالتنا الحاضرة ابعد عن الاستقلال من المستعمرات العريقة في الاستعمار

اننا تعلمنا الحرية في الكتب الفرنسية وتعلمنا ان جميع شعوب الارض حرة ويجب ان تطالب بحريتها في المدارس الفرنسية ايضاً، وشعرنا بلذة الاستقلال عندما حفظنا تاريخ فرنسا فهل يعقل ان الامة الصديقة التي علمتنا الحرية بمبادئها وفي مدارسها وكتبها وارضعتنا حب الاستقلال على مقاعد التلمذة هل يعقل ان هذه الامة تتركنا - عند ما حان الحين - نتقلب على اشواك الاستعمار ونذوق بدل الحرية مرارة الاستعباد؟

اننا لا نبري فشة من الذين جاؤوا الينا من فرنسا للحكم حتى اليوم فكل سلطة جاءت حملت الينا استعماراً جديداً بشكل جديد، وما برحنا ننتظر الساعة التي تحقق فرنسا فيها وعدّها لنا

فهل المسيو برونه يحمل لنا شيئاً من الامل تروح اليه نفوسنا ويعيد لنا الثقة بان فرنسا التي عرفناها في التاريخ وفي المدارس هي نفس فرنسا التي جاءت الينا اليوم؟

...

وفود ووفود

علمنا ان الحكومة ارسلت رسلاً وبرقيات الى الجهات لتجهيز وفود يأتون الى بيروت بحجة معلومة ويقابلون المسيو برونه ويكلمون معه - طبعاً - بما تراه الحكومة مناسباً لها وسياستها لقد كانت الحكومة في غنى عن هذه الحوكة السياسية التي ان تحنى على التدبؤ الفرنسي اذا كانت ترى حقيقة ان الاكثية في البلاد راضية عن سياستها وخطةها وكان ما كان الذين يؤيدون هذه

الخطة ان يأتوا من تلقاء انفسهم لا ان يدفعوا دفعاً الى المجيء والى ترديد كلمات يتلقونها تلقيناً - فاهتمام الحكومة وسعيها المتواصل للاتيان بهذه الوفود - دليل واضح على عدم ثقتهم بثبات مركزها

ان بقدر الحكومة ان تحضر الى بيروت من الجهات مئات الوفود ليأيدوا سياستها امام «برونه» فهي صاحبة السلطة ولا تعدم هذه السلطة اناساً في كل مكان يترامون على رضاها، ولكن هذه الوفود التي تأتي على حساب الحكومة وبارادتها لا تثقل الشعب ولا تتكلم بلسانه - واذا اراد المسيو برونه ان يعرف الحقيقة كما هي فليطلب من هؤلاء ان يتكلموا علناً امام الناس بما يقولونه له سراً في خلوتهم معه ونحن واثقون انهم ان يحسروا ان يواجهوا الرأي العام بشيء من ذلك اما نحن فاذنا نقول ما نقوله علناً وعلى رؤوس الاشهاد وامام جميع الناس، بل وامام القوة ايضاً - والفرق بين الطريقتين ظاهر كالشمس

في عرين الاسود

شامت زغرنا المدينة الباسلة ان تكرم الرجل اللبناني الكبير نجيب باشا الملحمه فدعته الى ضيافته في يوم الاحد الفاش مع بعض الادباء منهم الشيخ يوسف الحازن وجان بك نقاش ومنشي هذه الجريدة وما تركزت سيارة نجيب باشا مدينة طرابلس حتى اطلت عليها في ظاهر المدينة السيارات تتوالى من زغرنا زرافات وهي تقل وفود المستقبل، وشي الفرسان على خيولهم امام السيارة باللون ويجدون وكان اسم الباشا مله الافواه والاسماع - وهناك في ظاهر زغرنا عرين اسود الشمال - خرجت المدينة بشيوخها ونسائها وشبانها وحتى باطفالها تستقبل ابن الملحمه - وعلى تلك السلسلة الصاعدة من الطريق اصطف الجماهير الوفاً وتعال اصوات الشبان بالاهازيج ورنث زغاريد النساء في ذلك الفضاء ودقت الطبول وخفقت الاعلام - وكان الجميع يرددون «فليجي نجيب باشا الملحمه فليجي اللبناني الكبير»

ورمنا عذارى المدينة من النوافذ وعن الشرفات بالزهور والعطور وحارل الناس ان يحملوا السيارة بمن فيها ولكن نجيب باشا ابى عليهم ذلك فابوا بدورهم الا ان يحملوه رغم تبعه فاخذوه من السيارة ورفعوه على الاكف ودناو به في هذا المشهد المؤثر الى السراي وبعد

ان تبودلات الخطب هناك ذهب الجميع الى نهر رشعين حيث مدت الموائد وجلس الزغرناويون حول يرددون امام ضيوفهم ما يرجونه من الحكومة ومن دولة الانتداب في اعادة حقهم اليهم ولم نشهد في حياتنا مشهداً اروع وابسل من مشهد الزغرناويين ابطال الشمال يطالبون بحقوقهم وهم متلفتون الى دار الحكومة التي بنوها بعرق جبينهم وعلى سواعد نسايتهم واولادهم وشبانهم وقد سمعنا منهم هناك ما لوردنا به هذه هنا فهمت الحكومة اية خدعة خدعوها بها يوم صوروا لها زغرنا غير زغرنا الحقيقية

بقينا يوماً كاملاً في زغرنا قلب الشمال العميم وعلم لبنان الخافق - في زغرنا البلد الطيب الذي لم تحفق فيه الا قلوب باسلة حية في زغرنا المدينة التي نفاخر بان نسايتها رجال ورجالها ابطال - وفتياتها جاذر - وشبانها اسودوا طفلاً الشمال وتركتها عند الصباح وعيوننا تتلمس بين حنايا منازلها ارواح اوائك الرجال الذين شادوا من القديم مجد لبنان وحافظوا عليه وتوكلوه وديعة ثمينة عالية بين ايدي احفادهم

ودعنا زغرنا ونحن نشمى لواتيح لرئيس الحكومة المسيو كايلا ان يذهب الى هناك ليرى بنفسه ان هذا الشعب ذو الحي حق يطالب به فيؤكد اننا اصدقائه القول وكنا من المخلصين

خطرات

دمية الرجل ترسي الهيبة في النفس ودمعة المرأة تهيج العواطف ابتسامة ارجل كلام مركب وابتسامة المرأة صورة متقنة خلاصة الجسم الانساني «مدينة» يتنازعها القلب والعقل بصورة دائمة الا انها يتمتقان قليلاً في العقد الثالث ونصف الرابع فقط

شبل خوري

عين الجنرال دانغان قائداً عاماً للجيش الفرنسي في جبهة الريف كلفت الحكومتان السورية واللبنانية المفوض السامي ان يقدم تعازيها بكارثة البعثة الطبية الى جمعية الامم احتفل نهار الاحد الماضي بعقد خطبة طانيوس افندي مسوح شعور على الانسة المهذبة فكتوريا كروية الخواجه دياب زخور فنهشها

مطعم بيروت - لصاحب الياس ياسمين متبع الخلان والاخوان



معرض

معرض الازهار لسنة ١٩٢٦

جائنتا الكلمة الاتية :

تقيم متخريجات المدرسة الاهلية للبنات معرضاً للازهار في شهر ايار من سنة ١٩٢٦ وذلك انهاضاً لهم وحثاً على الاهتمام بزرع الزهور وتربيتها . ولا يخفى ما وراء ذلك من تعود الثبات على العمل وتربية الذوق والشعور وتقوية قوة الملاحظة في الانسان وعلى الاخص في الصغار

والكل ان يبلغ هذا المشروع كبيراً كان ام صغيراً ذكراً ام انثى

قوانين الاشتراك والمشاركة

- ١ على المشترك ان يرسل اسمه ومقره الصنف الذي يريد ان يشترك فيه مصحوبين برقم ايرة سورية
- ٢ ان يشترك في عدة اصناف غير انه لا يقبل الا حوض واحد من كل صنف
- ٣ كل مشترك مسؤول بارسال وارجاع ما يريد عرضه
- ٤ يجب ان ترسل المعارضات في صباح اليوم المعين للمعرض (وسيعان عن الوقت والمكان في الجرائد المحلية)
- ٥ على كل من اراد الاشتراك في هذا المعرض ان يهتم بنفسه بامر زرع الزهور وتربيتها بدون مساعدة الغير
- ٦ تقبل اسماء المشتركين حتى اول نيسان سنة ١٩٢٦ ثم يرسل لكل مشترك نمرة يالصقها على ما يريد عرضه فانه لا يقبل شيء ليس عليه اسم صاحبه
- ٧ المعارضات بامر المعرض ترسل باسم ادارة المدرسة الاهلية وادي ابي جميل
- ٨ يعطى لكل صنف من الاصناف الاتية اسمها جائزتان اولى وثانية
- ٩ رسم الدخول للمتفرجين ٥٠ غرساً سورياً
- ١٠ ادارة المدرسة مستعدة لتقديم اية مساعدة في سبيل الحصول على انواع مختلفة من الازهار السنوية
- ١١ تعين لجنة تحكيمية مؤلفة من اثني عشر شخصاً

الاصناف المعينة للمعرض

صنف اول مشة صنف من الازهار البرية المجففة على سوقها مع بعض اوراق نباتها واسماؤها منسقة بالترتيب في دفتر

اصدر المفوض الدامي امراً باقفال جريدتي المفيد وبريد الشرق الى اجل غير مسمى

مات المرشال فرنش قائد القوات البريطانية الاولى في الجبهة الفرنسية اثناء الحرب الصومبية ومات اللورد مائر صاحب التقرير المشهور باسمه عن مصر

علمت العمران ان الحكومة ستعجز قسماً وافياً من املاك حمدي الجلاد لقاء ١٠ الاف ليرة التي ظهر اختلاسها من ضريبة بدل الطريق

قررت الحكومة اللبنانية اقامة اثر تذكارى في المكان الذي صرع فيه اعضاء البعثة الطبية من جمعية الامم . واهدت رسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى الى القتلى

رقت الحكومة الانكليزية الاديبي النشيط مارون افندي عرب ترجمان القنصلية البريطانية في العاصمة اللبنانية الى رتبة « بر وقنصل » فنهني الصديق مارون افندي ونزجوا له زيادة التقدم

في هذا المساء تقيم مدرسة زهرة الاحسان حفلة ادبية كبرى في مسرح الكورستان قتل فيها رواية « لا دام او كامليا » مترجمة الى العربية بقلم الاديبي نقولا افندي بسترس ، فنحضر الاديبي على حضور هذه الحفلة

حدث زلزال هائل جديد في اليابان قطعت المواصلات وتهدمت البيوت وقتل خلق كثير وتقدر الخسائر بالملايين

مات في العراق الشيخ مهدي الخالصي كبير زعماء الشيعة بلغ عدد الصحف التي اقبلت في هذا الشهر في سوريا ولبنان اربع جرائد - الدبور ، الاوديان المفيد ، بريد الشرق

انتقل الى رحمة ربه في حدث بيروت المبرور المرحوم الحوري بولس كرم فاقم له في الساحل ما تمهيب مشى فيه الوف الناس مترجمين على التقيد العزيز باكين فيه فضائله العالية واخلاقه الرضية واعماله الانسانية الشريفة . رحمه الله رحمة واسعة وعزى

انجاءه الافاضل وآله الكرام على فقده

قامت الصحف اللبنانية جملة مع هذه الجريدة تنتقد الحكومة في مسألة الطرقات وتطالبها باصلاحها وتأمين السيارات عليها ببناء الحواجز المتينة على مهاويها فعمسى ان تسمع الحكومة الشكرى

صنف ثاني اكليل من الازهار البرية

صنف ثالث اكليل من الازهار الجوية

صنف رابع اجمل زهرة في مزهرية

صنف خامس قرنفة مغروسة في تشكة او حوض

صنف سادس ازهار سنوية تبذر بذورها في تشكات

او احواض فخارية

صنف سابع ازهار يزرع بصلها في تشكات او

احواض فخارية او خشبية

صنف ثامن اجمل ضمة من الازهار البرية

صنف تاسع اجمل باقة من الازهار الجوية

صنف عاشر كزبرة البير مزروعة في احواض او اقلاد

صنف حادي عشر ديشار او خنشار مزروع في احواض

صنف ثاني عشر افاء من الزجاج مربى عصير اي

نوع من الاثمار

صنف ثالث عشر افاء من الزجاج من مربى اي نوع

من الاثمار

صنف رابع عشر دزينة من الازهار المسكرة

المعرض - حبذا الفكرة المطورة التي ارجعتها المدرسة الاهلية الراقية في اقامة هذا المعرض الفني الجميل ، وقد كنا نسمع قبل اليوم عن امثاله في غير بلادنا من بلاد الناس وطالما اقم امثاله في مصر اما اليوم فان المدرسة الاهلية اخذت على عاتقها - بواسطة متخريجاتها - اقامة هذا المعرض الذي يقوي فينا حب الزراعة والعناية بالازهار وينمي عندنا حسن الذوق مأخوذاً عن الطبيعة وهل في الطبيعة اجمل من ازهارها .

المجرم - ولكنني لا املك ياسيدي مبلغ الاف دولار التي تطلبها للدفاع عني

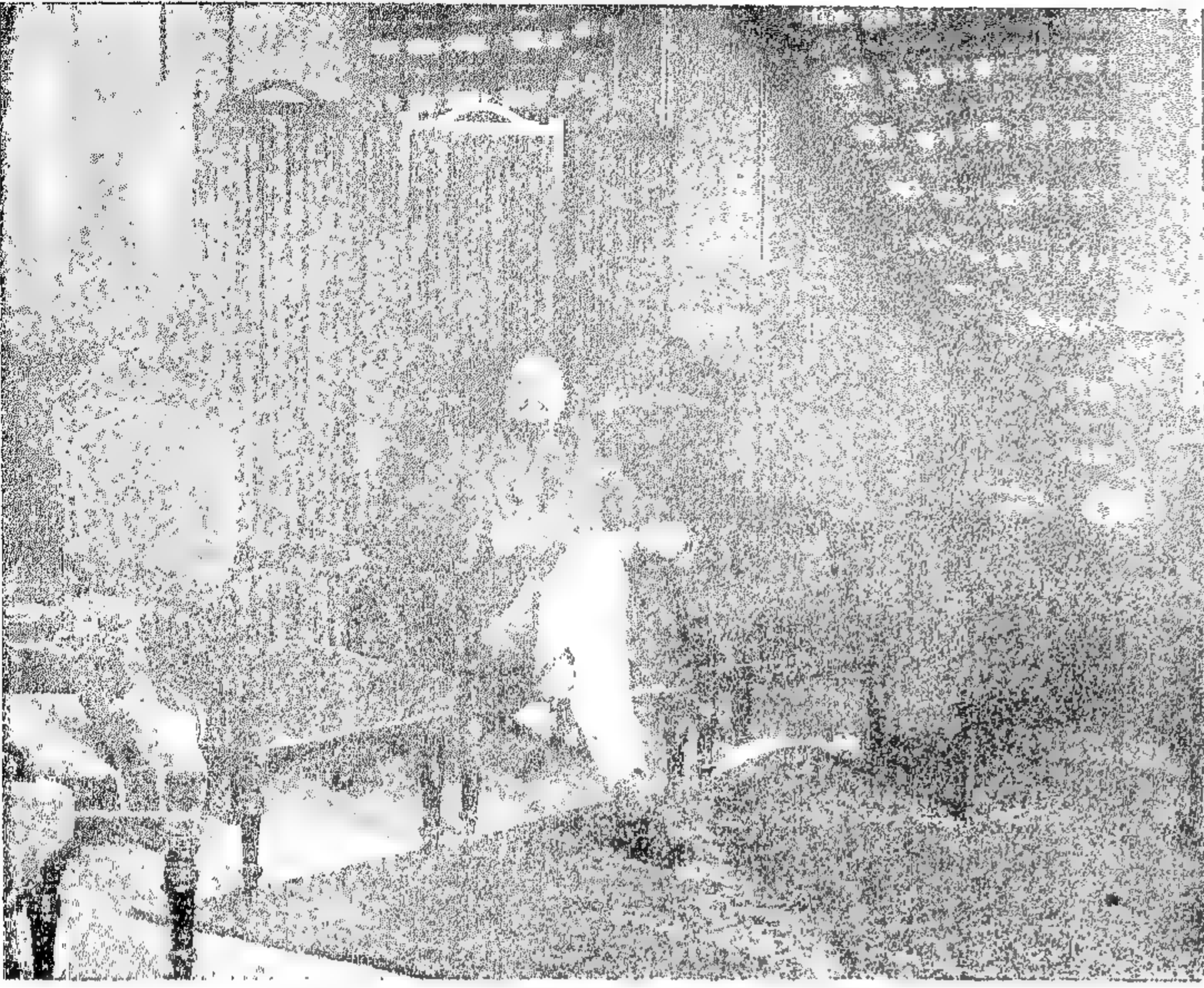
الحامي - لا بأس بذلك - اضمن نفسك على هذا المبلغ عند شركة الضمان وانا اقضيه بعد اعدائك

بدأت محاكمة السيد توفيق الفندي عجم اوغلي واطفي افندي اليافي في دمشق وقد كان الحشد عظيماً اثناء المحاكمة وقرأ الجلسة القاضي الاستاذ يوسف افندي روكس

بمناسبة اشاعة سفر زغالول باشا الى انكلترا نشرت السلطة الانكليزية في مصر بلاغاً اعلنت فيه ان الحكومة البريطانية لا تنوي ان تجري مع زغالول مفاوضات سياسية لا رسمية ولا غير رسمية

منعت السلطة في مراكش دخول جريده « الاومانيتيه » الفرنسية الى الارض المراكشية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



في حرب عبد الكريم
الكولونيل فريدنبرغ مع بعض الضباط من
أركان حربه يراقبون المعركة على مرتفع قرب أوارغلا



الادغام القضائي

بمناسبة ما يراه الناس من التضعف في
المحاكم بمناسبة الادغام القضائي نظم
الشاعر الاستاذ فؤاد افندي الحوري
هذه الابيات :

زُمرّة دار القضاء تجدد بها -
تيك المجالس برج بابل قاما
والضاد قد نامت على آلامها
كروّع يستنجد الاحلاما
والله لو علم الائمة عند ما
للصرف سنوا منهجاً ونظاما
ان القضاء سيحطه الادغام لم
يستعملوا الاعلال والادغاما

الى ملكة النحل

سميت تبغين ازهار الرياض وفي
خديك روض جمال ورده حرم
وفي القلوب زهور للمواطن ما
ادوى نضارتها التبريح والالم
طيري اليها : فان الحب أنبتها
وقد سقاها الوفا واللفظ والكرم
طيري فهذا ربيع العمر ان غربت

المسيو اوغست برونه
تصوير سكاو
مندوب الحكومة الفرنسية لدرس الحالة في لبنان وسوريا وقد اخذ رسمه في مكتب المفوض
السامي بدار المفوضية



صورة تاريخية من زغرتا

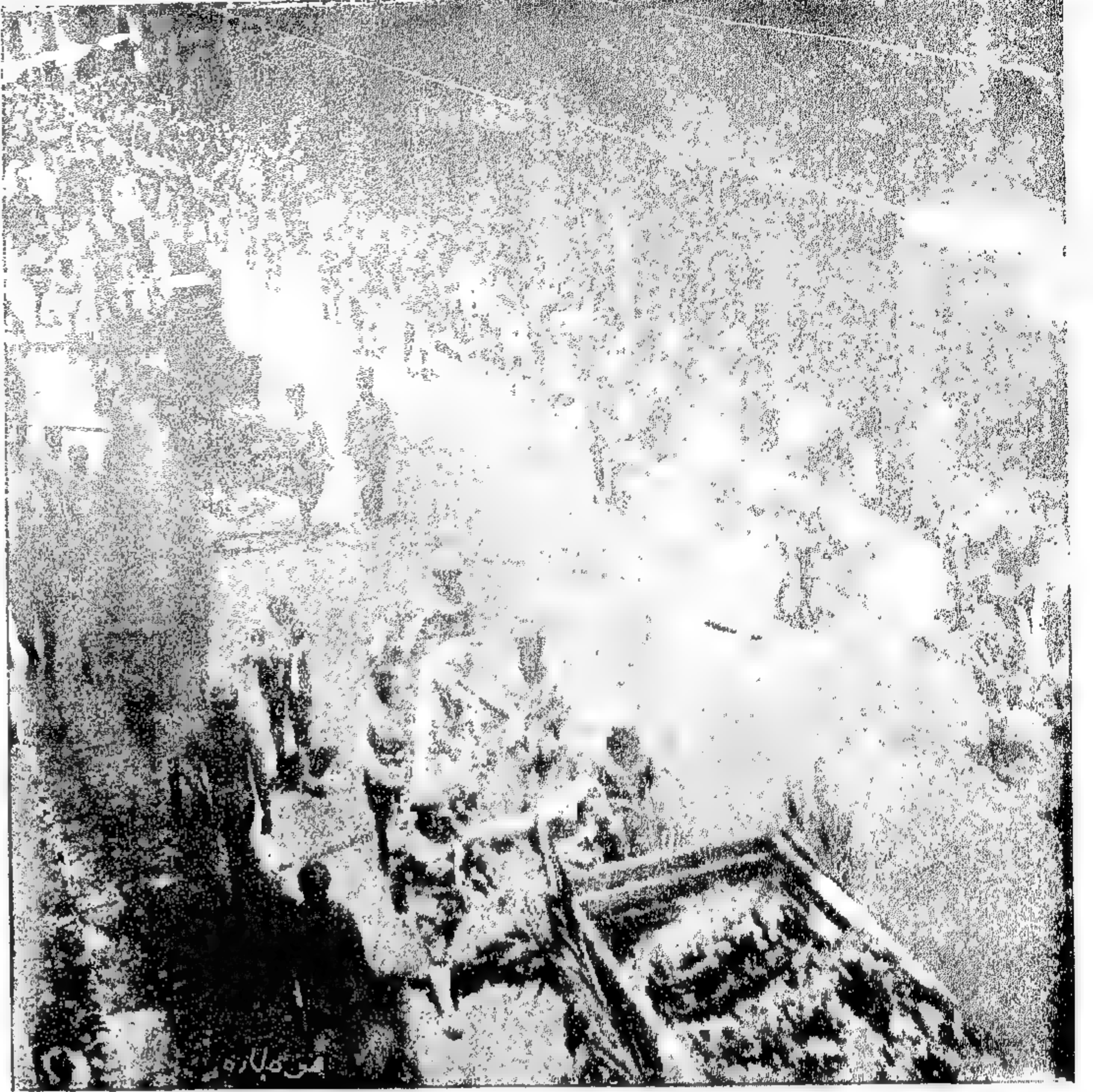
في ثناء زيارتنا يوم الاحد لزغرتا قدموا لنا هذا الرسم التاريخي الموثر الذي يمش الزغرتا ريسين نساء
واطفالاً ورجالاً عاقلين على بناء دار الحكومة وقد حملوا الحجارة لانعام البناء ويشاهد في الرسم امرأة تحمل
من جهة طفلها ومن الجهة الاخرى ولدعا . ونظن ان هذه الصورة هي شهادة كافية مع الزغرتاويين

شموسه مضك الخسران فالدم
ما ذاق شهيدك يوماً منهم احد
وان غدوت ندى الاسحار طالبة
وان لدعك قد ذاقوه كلهم
فعند عشاقك الباكين دمعهم
عيد



باسم نقابة الصحافة اللبنانية
الاكليل الذي رضعته نقابة الصحافة في لبنان
الكبير على اضرحة القتلى من البعثة الطبية الدولية

وصل العاصمة الدكتور محمود بك السعيد
القنصل العام للدولة المصرية في لبنان وسيقيم ادياء
اللبنانيين هنا حفلة اكرامية ترحيباً بقدمه وتأيداً
للاصدقة المصرية اللبنانية

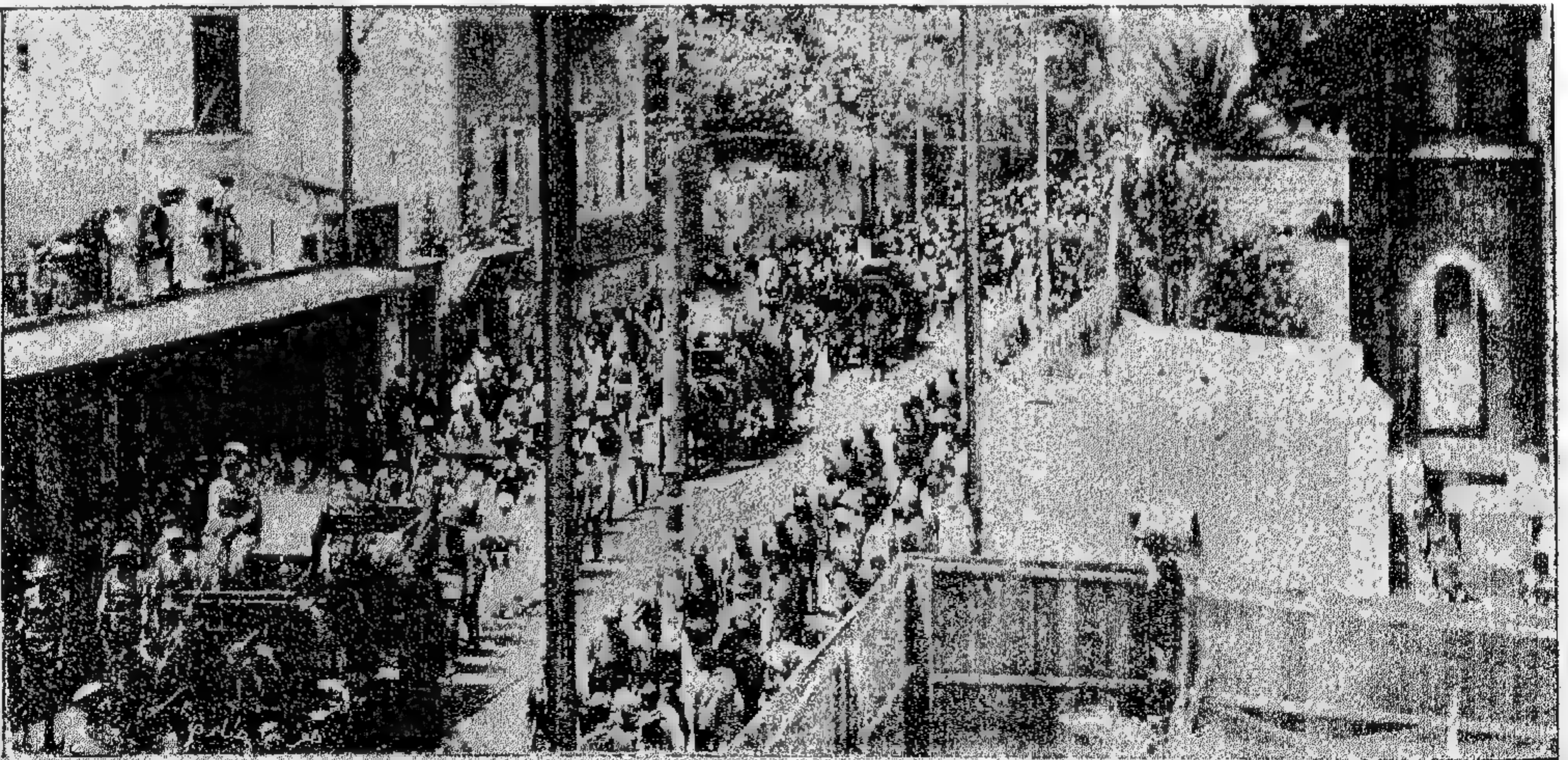


مشهد من مأتم قتلى البعثة تصوير سكايفو
ظهرت في هذا الرسم عربات الزهور ومن ورائها العجلات الحربية التي اقلت جثثاً قتلى البعثة الثلاثة
الى المرفأ ومشى الجنود على طول الطريق عن جانبي المركب مشكسي السلاح

من الناس تهوى السحر في الاعين النجل
هي وجهك الوضاح شمساً مضئية
فللشمس أنوار تضيء على الكل
ادوار البستاني

نظرنا اليها نظرة فتحوالت
ملاً ورحنا في حياء وفي ذل
فيا بنت هذا الحسن إنا جماعة

تضيء على الكل
طلأت بأردان الصباح كأنها
ملاك رماه الله في روضة الفل



تصوير بولونيس

ما تم في البعثة الطبية
كان المأتم الذي اقيم يوم الاحد المئنت اقتلى البعثة الطمة الدولية مهيباً . وهذا رسم احد مشاهده

اعلان
البراويز الجميلة
الصور الفنية
تباع باسعار متهاودة جداً
في مخزن ارض لبنان
ميشال القرم
شارع البوسطة - بيروت

مصر الكبرى
بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكسندة مصر
الكبرى الحائر على رضى العموم انه قد فتع ابواب
توله ازبائه الكرام وهو على اتم استعداد استقباهم
على الرحب والسعة والمخبرة في مطعم المرصد خاصته
« ساحة الاتحاد »

مكتب الصحافة والاعلانات
هو المكتب الوحيد الذي يقوم بنشر الاعلانات
باتفاق وباسعار متهاودة جداً في جميع الصحف
السورية واللبنانية والمصرية والفلسطينية والعراقية
ادارة المكتب
بيروت شارع اللهي
دمشق سوق الحميدية
ص البريد ٦٨٧ ص البريد ٢٠١

الربو
ملح

عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاه
المؤكد بواسطة مساحيق الدكتور كليري وفائده
المساطر يعطيهما مجاناً الدكتور كليري وعنوانه :
عدد ٥٣ شارع سان مارتان في باريس
53, Boulevard St. Martin Paris
المستودع العمومي لسوريا ولبنان : اميل فارحي
وشركاه (ملية البوسطة ٢٥٤) بيروت

في عل
شفيق العريس

شارع جورج بيكو غرو
تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية : دينامويات موتورات غروبات اتوليد
الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
« كورندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستلاسيونات واثام المعاملات مع الشركة
بسرعة وباسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة



الفلوقي ديكسور

لجل الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها
تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير
جلد ناعماً خفياً . تغني عن البودرة ولا تملطخ
الثياب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف
جربوها واطلبوها من جميع محلات النوقوت
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب
الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان
بيروت

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفننه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الافرنسيين نمرة ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الاموات والرسوم من جميع الاشكال باجل فن
والطف ذوق .



كاسات ايفر وير
الاميركية

السوها دائماً فهي
متينة جميلة وومكفولة

تجدونها في اقلب المحلات

الخمر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



بعد الغرق

تناقلت الصحف خبر الفاجعة فوجفت قلوب وخفقت صدور وهرع الناس الى حيث تُعلن اخبار البرق يتزاحمون بالمناكب للوقوف على تفاصيل جديدة اهل لهم من ورائها بعض الامل . وكان في الجمهور المزدحم امرأة في ريعان الصبا قد علا حياها الاصفرار وبدأت آثار الفلق في عينيها الجبيلتين تنظر الى ذلك اللوح الاسود وفؤادها يدما على ان الحب سوف يتغلب على القدر فينتشل حبيبها من الفرق ويعيده اليها سالماً

وكانت مدة غيابه كلها لم تشعر بقلق ولا تجاوز الوحشة قلبها لانها انكليزية المنبت ومن شعب تعود ان لا تتغلب عليه العواطف . وكانت دائماً تعال النفس بقرب اقياء فلا تفارق الابتسامة ثغرها وبينما هي على هذه الحالة ذاع امر الفاجعة فظهر ما كن في قلبها من الحب الشديد ولكن الناظر اليها في تلك الساعة واقفة تتطلع الى انباء البرق يظن لأول وهلة ان التأثير بعيد عن هذه المخلوقة النحيمة ولكنه كشف عن مخبات فؤادها لرأى هناك ناراً تتلظى وعواطف تدوب

اجل انها قاست جميع انواع العذاب خصوصاً يوم قرأت ان النساء والاولاد اتزلوا وحدهم الى قوارب النجاة وان الرجال بقوا في الباخرة ينتظرون الموت بقدوم ثابتة . قرأت ذلك فلم يتمثل لها ساعته هول موقف اولئك الركاب ولم تشع الا بالفراغ المخيف الذي تركه في قلبها فقدان من احبته بكل قواها فظهر امامها وهو يقبل الموت بكل شجاعة ويبتسم لها عن بعيد كأن الموقف لم يحظر سواها على باله

وفي صباح الغد ذهبت للوقوف على اسماء من نجا من الركاب فرأت بينها اسماً محرفاً يقرب من سم حبيبها خفقت له جوانحها ووايد في قلبها املاً كبيراً فعاتت ادراجها وهي تشكر الله للنعمة التي هبها اياها

وصلت الباخرة بعد بطءة ايام قتل من نجا ولا تسل عن ذلك الموقف ولا كيف امتزجت الدموع ودمالت الزفرات من ذلك الجمع المحتشد الرافع الرفاً لانك تكاد لا تجد هناك الا رأساً قلقاً ودمعاً مستبقاً وقلباً محترقاً

ثم تفرق الناس على اثر هذا المشهد المحزون ولم يلبث ان مرت عربة تحمل المرأة وحبيبها - وكان من جملة من نجوا - وهما ساكتان والهوى يتكلم ومر على اجتماعهما يومان لم يُعكّر صفاهما لكنه في اليوم الثالث ظهرت على جبين المرأة غيمة دأبت على ان في حياتها سرّاً جديداً اقلق راحتها وغير عواطفها

وكان هارولد - وهو اسم زوجها - يتظاهر كل يوم بالاهتمام لاطلاعها على تفاصيل الفاجعة فتشير اليه حالاً بالسكوت لانها كانت ترى في عينيها جموداً لم تألفه قبل ذلك الحين ولكنها كانت تغتنم فرصة بقاءه فتطالع الجرائد معجبة بشهامة البعض مستكرة دناءة الآخرين . هناك على ظهر تلك الباخرة كانت الانسانية مجسدة بجميع ما فيها من سمو وانحطاط وشرف ودناءة وشجاعة وجبن . رجال يحصلون نساءهم ويتخلصون من ايديهن ليموتوا كراماً وآخرون قضا بعد ان اظهروا للعالم ما يستد لهم التاريخ بالنخر وعروسان نزلوا الى اللجة مستقين فلم يشأ ان ينفترقا في تلك الساعة الرهيبة وازاء هذه العواطف الكبيرة كنت ترى اناساً دفهم الجبن لابعاد النساء بصورة وحشية والتزول الى قوارب النجاة

قرأت كل ذلك فدفعها الفضول عندئذ لاستماع تلك التفاصيل من فم . وكان هارولد عي اللسان لكنه رأى في هذه الحادثة للكلام مجالاً فاندغم بصور لامرأته بكل فصاحة كيف اصطدمت الباخرة بجبل الجليد ويمثل لها هو ذلك الموقف الذي لا يتسكن انسان من تصويده . وكانت لا تزال راسخة في ذهن امرأته تلك الرسوم التي شاهدتها من خلال سطور الجرائد فقات له :

— وعلى ذلك فانك بقيت الى اخر قارب من قوارب النجاة ؟

فلم يجراً هارولد ان يؤكدها ذلك لانه اشعر انها تقرأ في عينيها جميع ما يجالج فؤاده بل تتسم بعض كلمات غير مفهومة وقال لها :

— ظننت انه لم يبق في الباخرة نساء خلاصهن

فترات

فضمت المرأة يديها الى بعضها وادارت وجهها لانها فهمت كل شيء . ثم عقب ذلك سكوت عميق ركزت اللجة التي عينتها الحكومة قد بدأت بالبحث عن اسباب الفاجعة وشرعت الجرائد تذكر التفاصيل بكل اسباب وهارولد يخفق قلبه لكل حركة مجتمعة عن مقابلة الصحافيين اما امرأته فكانت ترتجف عند قراءة كل جريدة مخافة ان تجد فيها ما يعان للسلامة دناءة من تحب

كأن ما حدث له قد اثر في مخيلته فجعل تترأى له في نومه احلام مزيجة تمثل له تلك الساعة التي اندفع فيها الى القارب . وكان يتكلم في نومه بصوت عالٍ وبنبهة وحشية وهو على ثقة من ان امرأته غدت على معرفة تامة من كل ما جرى له التقاطاً من عباراته المتقطعة

ولا طلبته لجنة البحث فكان من قويه الحقيقة فانطلقت عليها حيلته ورجع الى منزله وهو يرى من كل تبعة غير عالم ان السعادة التي كان ينتظرها هناك غدت محجوبة بغيمة كثيفة لا تفسحها عبارات المحبة وحركات التودد

وكان كلما اجتمع بامرأته يشعر بضعف ميلها اليه وسعيها بالابتعاد عنه ويدكر تلك الايام جميلة التي عاشا فيها مثلاً للمحبة الحقيقية فيتولاه اليأس والقلوب . ويتمنى لو ظل في قعر تلك اللجة مفضلاً لتلك الميئة على فقدان محبتها وسعادته . اما هي فقد بذلت كل قواها لترجع الى سابق محبتها فلم تتسكن لانها لم تعد ترى في زوجها ذلك الرجل الذي عرفته كمبر النفس رقيق العواطف فاحبته حباً يقرب من العبادة ومرت ايام رأى فيها ان القصور يزداد عند زواجه فاعتراه يأس شديد وآثر الابتعاد حيناً من الدهر على يستطيع بهذه الوسيلة ان يسترجع فؤادها فقادها فجأة في احدى الليالي وترك لها رقعة مكتوب فيها :

« لقد عرفت جميع ما تشعرون به من دعوي ولا انكر ان ذنبي عظيم لديك فلربما قدرت ان اكفر عنه بتعملي مضى الهد عنك ولربما تزول عن قريب هذه الغيمة التي حجبت سعادتنا اذ لم تربني كل يوم امامك فالى اللقاء القريب انشاء الله » يوسف نخلة ثابت

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير

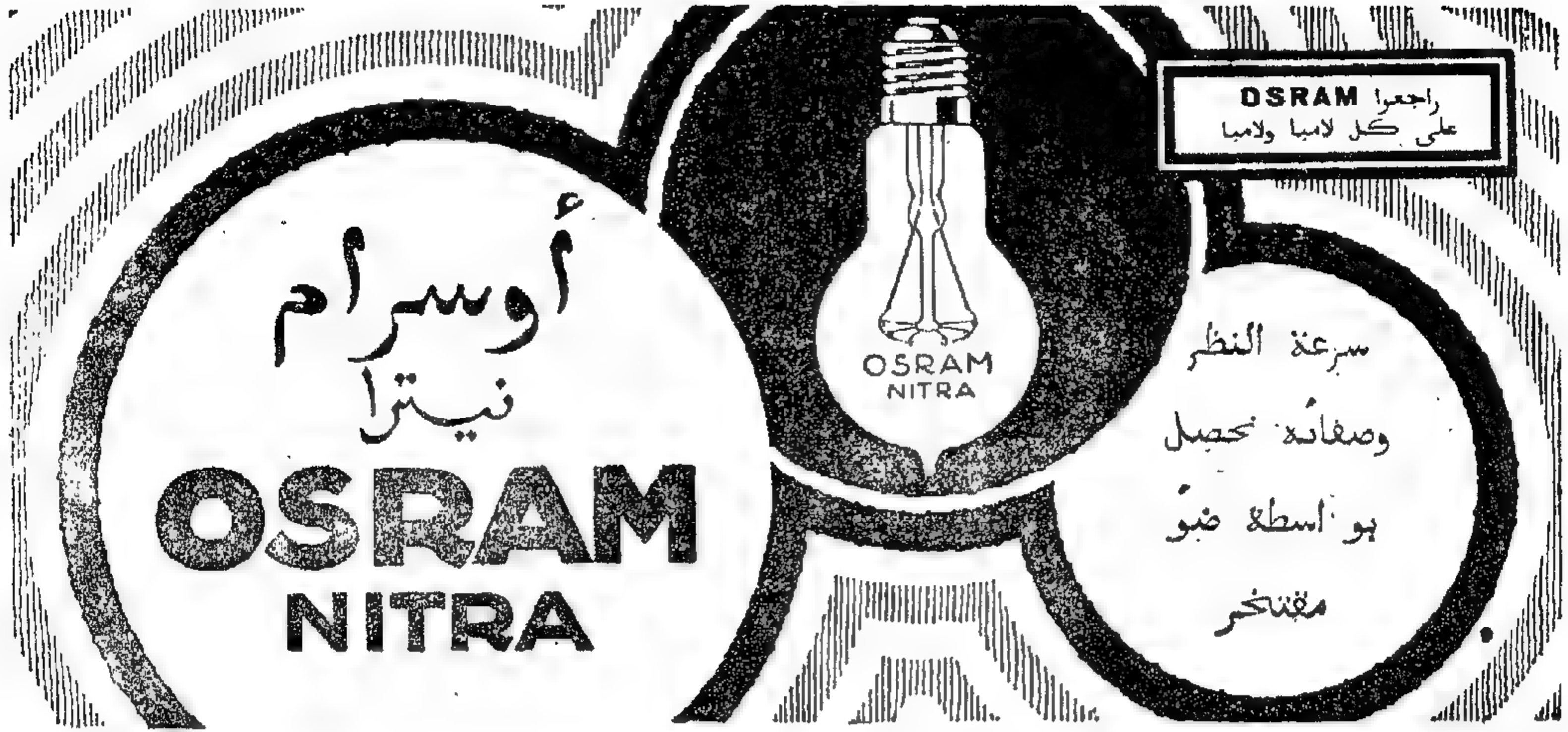
والتلوين محله اول شارع غرور غره ٢٩

نعوم ابي راشد واولاده

ميراث وسورة الطول
رسول وسورة الحسنية

صانع عصية للبيت
طاهر جلال واولاده

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



أوسرام
نيترا
OSRAM
NITRA

راجعوا
DSRAM
على كل لامبا ولامبا

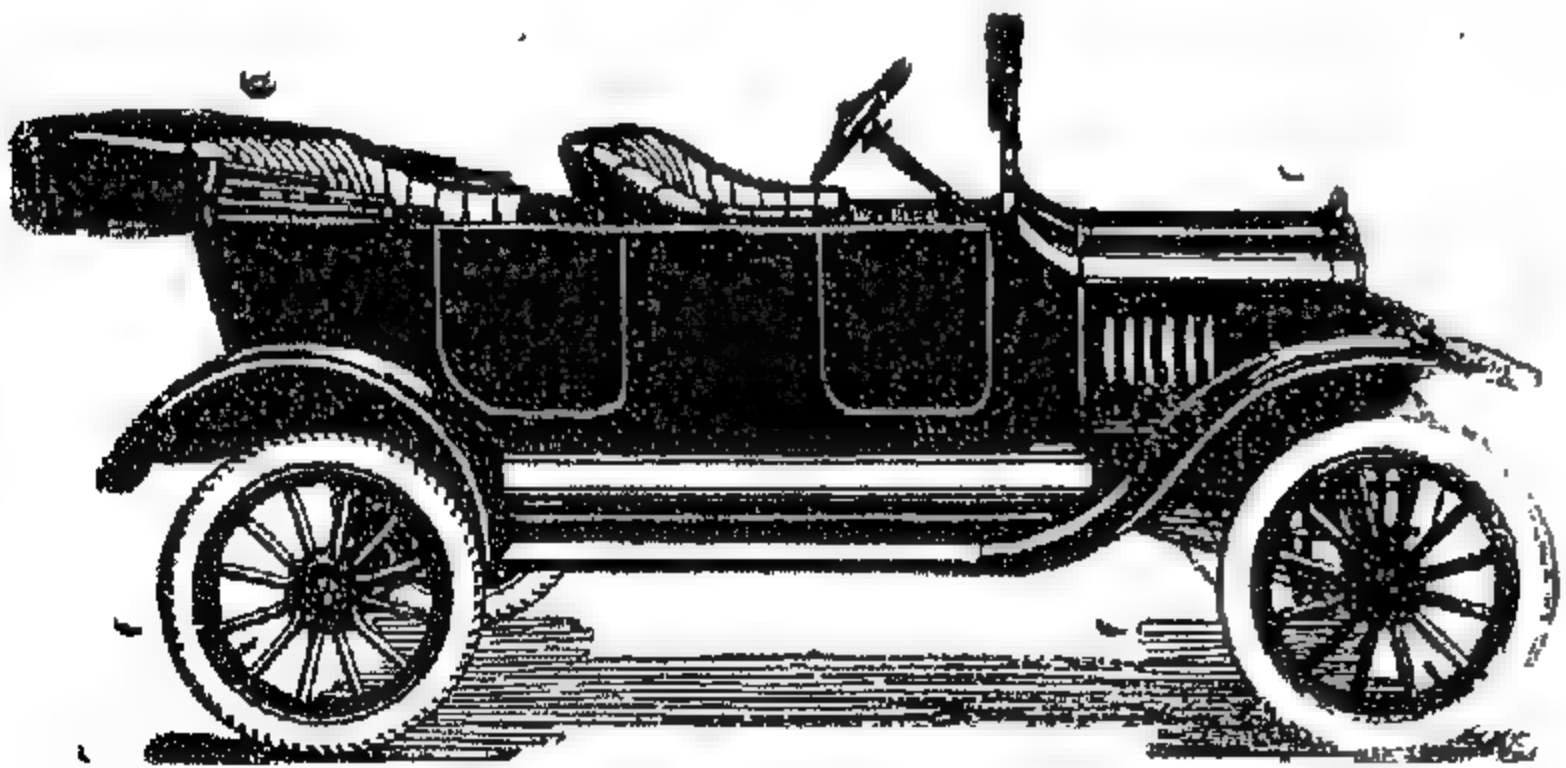
سرعة النظر
وصفائه تحصيل
بواسطة ضوء
مقننخر

قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



طيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرون
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر



ستورات واجهات
بودايات : برزبر
ول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشعات .
اقشة كنانة وقطانية
تجدها في المحل الوحيد
المتخصص لمبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شخير - ساحة الاتحاد

وسكي مانرو

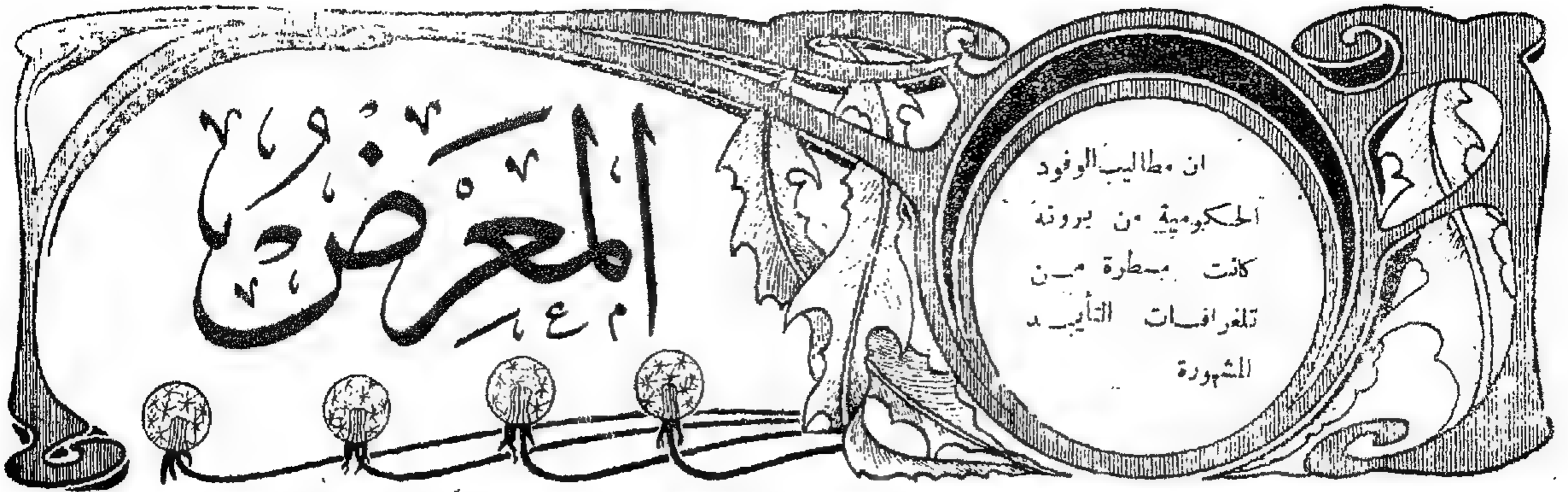
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شخير الزيتونه - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيز ، يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من يوبايين وزفير وكتان
باسعار لا يواجمه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع الخضوات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .

مطبعة الخليل * شارع البوسطة . بيروت



بيروت	الاحد في ٣١ ايار سنة ١٩٣٥	الاشتراك	٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



الجنرال مانجن

الذي توفي في الاسبوع الفائت وكان من اشهر قواد فرنسا
واشدهم واقصهم على الحرب



هندنبرغ وعائلته

رئيس الجمهورية الألمانية الحديدي المارشال هندنبرغ مع مائاته والظاهرون في الرسم هم من
الشمال الى اليمين ابنة الجنرال، صهره، زوجته، المارشال، ابنه البكر، ابنه الثاني.

- انا اكتب شيئاً في مذكري كل يوم

- وما الفائدة من ذلك

- لا سجل ما اعمله كل يوم

- انا لا احتاج الى ذلك لان دائرة البوابس تسجل كل اعالي

عدي المعرض الاخيرين ولم نشأ ان نترجم نحن
بنفسنا المقالين الى الافرنسية حتى لا يكون على
الترجمة اقل شبيهة فاذا امرت ان يترجمك في قلم
الترجمة هنا عرفت مطالبنا الوطنية
واخذ المسيو برونة الجريدة وقلبها قائلاً
سأفعل ذلك ببله السرور واذا كان عندك
ما تريد فانا لك

قلنا له - نريد ان نفهم يا حضرة النائب ما
معنى هذا الانتداب الذي وضعوه علينا ؟ ان الموقف
عندنا ليس موقف دولة مستقلة تحت الانتداب بل

لهم هنا هذه المقابلة
المسيو برونة طويل القامة بادن الجسم مطلق
اللحية ولكنه يحلق القسم الاعلى من خديه وقد
وغطه الشيب قليلاً وهو حسن الهندام لطيف
الحديث ذرب اللسان كثير المنطق
قلنا له بعد المصافحة والتعارف - لا نريد ان
نأخذ كثيراً من وقتكم يا حضرة النائب، لا سجاوانتم
تقابلون الناس على اختلاف النزعات من الصباح الى
المساء، ونكتفي بان نقدم لكم ما نود قوله
مفصلاً في المقالين الاخيرين من جريدتنا « وقدمنا له



مع المسيو برونة

اجتمعنا على حدة بالمسيو برونة - كتيبة
الرصحاء - ولا كان للقراء حق الاطلاع على ما دار
بيننا وبين المندوب الفرنسي من الحديث لانه
ليس حديثاً شخصياً بل عمومياً وطنياً فاننا نلخص

هو مستعمرة واحط من المستعمرة أيضاً . فهل سمعت يا مسنيو برونه في حياتك انه يوجد على الارض دولة مستقلة يعين رئيسها موظف معين من رئيس دولة اخرى ؟ اجاب - الحق عليكم في ذلك فان المفوض السامي لما كلف مجلسكم انتخاب رئيس الحكومة تضعض المجلس واصر على المناقشة وهي لا تجوز في الجلسات الانتخابية في كل مجالس العالم وهكذا حل المجلس وعين المفوض السامي الحاكم قلنا له - يظهر يا حضرة النائب انهم لم يخبروك كيف حل المجلس وفي اية ظروف وقمت حوادث الحل - انه لما وصل المفوض السامي واعلن تلك البشري طار الشعب لما فرحاً حتى ان النائبين اللذين تسرعوا في الجواب على المفوض السامي ساعة اعلان هذه البشري عادوا عن رأيهما الاول امام موقف الشعب المتحد في طلب رئيس حكومته الوطني ولكن المودامرة التي دبرت لاحباط انتخاب رئيس وطني طبخت هنا في المفوضية واشترك فيها بعض النواب ، ولا رأى المتآمرون ان المجلس مصر على انتخاب رئيس وطني خدعوا المفوض السامي الطيب القلب والنية فصدرت الاوامر صباح يوم الانتخاب الى رئيس المجلس والى المجلس نفسه من المفوضية العليا انه اذا اصر المجلس على انتخاب فلان الذي لا تريده المفوضية فان المفوض السامي يصادق على الانتخاب ولكنه يحل المجلس حالاً . وهكذا تضعض المجلس في ساعته الاخيرة واصر على الدخول في المناقشة اجابنا - كان على مجلسكم ان ينتخب على كل الاحوال رغم هذا الانذار وبهذا الانتخاب كان وضع المفوضية امام امر واقع . ان المجلس اخطأ في عدم الانتخاب وكان عليه ان لا يهتم لتهديد المفوضية ويعمل واجبه مستنداً على القوة المعطاة له من الشعب ، وكان بإمكانه ان يقول للمفوض السامي - انت اعطيتني هذا الحق وما انا استعمله كما يوحى اليّ واجبي وبعد ذلك اقول انت ما تشاء . هل تعتقدون ان المفوض السامي كان يقف بعد ذلك في وجه ارادة المجلس ؟ لا سيما الجنرال سراي المعروف بتزعمته الحرة ؟ قلنا له - لا تنس يا حضرة النائب اننا كنا لأول مرة في تاريخ حياتنا النيابية الطفلة ندخل في موقف حرج محاط بالتهديد والحل فلا يجب ان يقاس موقف نوابنا على موقف نوابكم في مسألة كهذه . ولا تنس أيضاً يا حضرة النائب ان عدداً من النواب كان يريد المحافظة على كرسي النيابة وان القسم الاوفر منهم انتخب في الماضي بسلطة الحكومة

وسعيها وارادتها وهو يفضل البقاء على رضاها للوصول موة ثانية الى النجاح في الانتخابات ولذلك حصل ذلك التضعض الذي تعنيه على ان النواب لم يجسروا ان يخالفوا ارادة الشعب رغم الاحاح عليهم من كل جهات السلطة بوجود انتخاب حاكم فرنساوي ولا تنس يا حضرة النائب ان النواب اللذين تأمروا على حل المجلس مع بعض رجال المفوضية هم اللذين حلوا اكثر من الجميع الدخول في المناقشة . قبل الانتخاب ومن هنا يستدل ان الغاية الاولى كانت حل المجلس لانه اصر على انتخاب الوطني وفشلت كل المساعي لتحويل وجهة ارادته الى انتخاب اجني ان المفوض السامي يحل كل السلطة عندنا والنواب خافوا من هذه السلطة ولم يكن على المفوض السامي ان يقرن الحرية التي اعطاها للنواب بالتهديد فالحرية والتهديد لا يتفقان

لقد برهن الشعب اللبناني على تأييده لرئيس حكومة وطني بظواهراته التي قام بها يوم الانتخاب حتى ان جرائد الحكومة نفسها لم تجسر ان تقول عكس ارادة الشعب . وقد قام الشعب يوم جلسة الانتخاب بمظاهرة متحمسة ولم يقو الجنود اللذين وضعو على كل مفارق الطرق بأمر السلطة من منع المتظاهرين عن المجيء الى دار الحكومة لمطالبة المجلس بانتخاب رئيس وطني للحكومة أفتريدون برهاناً اقوى من هذا البرهان على ميل الشعب وارادته ؟ ومنع ذلك ماذا كانت النتيجة ؟

اجابنا - انا واثق ان الجنرال سراي ذو نوايا حسنة وهو ميال الى الحرية والتساهل فيمكنكم ان تستفيدوا من مبادئه كثيراً في خطتكم الوطنية قلنا له - لا ننكر ذلك يا حضرة النائب ولا ننكر ان ايضاً ان قلوبنا امتلأت سروراً واملاً عند ما علمنا بتعيينه لاننا املنا ان نزال على يده الشيء الكثير من حقوقنا ولما وصل وصرح امام النواب ذلك التصريح صفتنا له وهللنا واكنتنا تراجعنا الى الوراء لا سمعناه يصرح في دمشق وحلب وامام الصحافيين هنا انه لا حق لنا بوضع دستور بلادنا ولا حق لنا ايضاً بجمعية تأسيسية . اننا احتججنا بالامس ونحتج اليوم بشدة على هذا الحرمان ولا نقبل بل لا يقبل العدل ان يكون حظنا من فرنسا ونحن اصدقاءها اقل من حظ العراقيين من انكلترا وهم ليسوا اصدقائها . اننا لما قمنا هنا بفضل الانتخاب الافرنسي على كل انتداب كانت كل عظمة انكلترا مخيمة على بلادنا وكان مئة الف جندي من جيشها

الفخم الجار عر في بلادنا وملايين الذهب تتدفق هنا وهناك ورجال سياستها ينتشرون في كل زاوية ولم يكن لفرنسا اذ ذاك قوة تؤيدها ومع ذلك فقد وقفنا نطلبها دون كل دولة وهذا برهان محسوس على اننا لم نخن يوماً واجب الصداقة والاخلاص رغم اقوى المؤثرات ، فهل يجوز ان يكون جزاؤنا هذا الجزاء ؟

اجابنا - اشكركم على هذه العواطف واني متأثر كل التأثر منها وثقوا ان فرنسا لا تضع دستور بلادكم وترفعكم على قبوله . واني جئت الى هنا خصيصاً لدرس الحالة وايجاد الطريقة المناسبة لتأليف هيئة على شكل جمعية تأسيسية . وعلى هذه الهيئة التي ستمثل الشعب سيعرض مشروع القانون الاساسي قلنا له - اننا نطلب ان يكون لهذه الهيئة الحق الصريح بدرس القانون وتعديل ما تراه مناسباً حالة البلاد منه وان لا تكون فقط لجنة استشارية يرمي برأيها عرض الحائط . وسواء أجازنا هذا المشروع من باديس او من الصين فان الامر لا يهمنا كثيراً ما دمتنا احراراً في تغييره كله جملة او تغيير ما لا يوافقنا منه

اجابنا - ثقوا ان الانتداب سيطبق باوسع معانيه في بلادكم ففرنسا التي كانت دائماً يسهل الحرية الى الشعوب لا تسعى هنا لغير حريتكم وان الحكومة الافرنسية لم ترسلني الى هنا الا لادرس معكم الطريقة المناسبة لتطبيق الانتداب بحرية ووسمة والقانون الاسامي اساس هذه الغاية

قلنا له - اننا ما برحنا ننتظر من يوم مجيء المفوض السامي خطوة واسعة بنا الى اليايام فاذا نحن ما برحنا حيث كنا اذا لم نكن قد تراجعنا ايضاً الى الوراء حتى كاد يذب اليأس الينا لولا ثقة كبرى في نفوسنا بالامة الافرنسية الحرة

اجابنا - ويمكنكم ان تحافظوا دائماً على هذه الثقة

ثم ذكرنا له الادغام القضائي وسألناه ان يأتي ولو مرة واحدة لحضور جلسة من جلسات المحاكم بعد الادغام ويتفرج على احد الفصول المضحكة ثم يحكم من تلقاء نفسه في الامر

وشكرنا فرنسا على اهتمامها دائماً بالدفاع عن حدودنا بصدور ابنائها وطلبنا ان نتعلم نحن الجندي لتشارك معنا في الدفاع عن هذه الحدود وصافعناه مودعين فكان في استقباله ووداعه منتهى الرقة والذوق

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسمين متمتع الخلان والاخوان

مهاجرونا

جاءنا من مراسلتنا في بوغوتا - كولومبيا -	
من مدة دعا السفير الافرنسي اليه كبار الجالية	
اللبنانية وطلب اليهم ان يتبرعوا للمتحف اللبناني	
فاجتمعت الجالية حالا في دار امين افندي	
معتوق وجمعت الاكثاب اللازمة وهذه اسماء المتبرعين	
وقد جمعوا ٥٥٠٠ فرنك واعطى المبلغ للسفير	
ليرسله الى الوطن العزيز	فرنك
سليمان الحلو وشركاه	١٠٠٠
انطون صفي	١٠٠٠
رزق اخوان	١٠٠٠
جورج معتوق وشركاه	٥٠٠
ملحم نهر	٥٠٠
فضال شياط	٢٠٠
مسيح اخوان	٢٠٠
امين محبوب معتوق	١٠٠
فريد الجمهوري	١٠٠
اوسابيو نوف	١٠٠
اميل حلو	١٠٠
امين خليل ملاط	١٠٠
يوسف الاسمر وشركاه	١٠٠٠
سليم الحاج	١٠٠
سليم فرهود حو	١٠٠
يوسف الجمهوري	٥٠
« فرق عملة ... كبير	١٥٠
	٥٥٠٠

علم « العهد الجديد » ان المفوض السامي سيصدر امره بالغاء ذيل قانون المطبوعات الاخير وبالأفراج عن الاوربان والدبور - وقد علمنا ان ذلك كسان بناء على توسط السفير برونه

رستوران بيروت

« اول ميناء القمح »

تجاه محلات السيوفي

يعلم صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١ حزيران قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فصل الصيف ويقبل اشتراكات شهرية باسعار موافقة - فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة - يوهانه ان يستقبل عمر الزبائن الكرام والتجربة اكبر برهان



اتفق الامار يحيى مع الايطاليان على مشتري معدات حربية منهم وستهاجم جنوده الادريسي في العسير قتلت الجنود بقيادة الملازم الفرنسي فيوليت ابراهيم عساف جريس واباه وشقيقه في الفريديس في اثناء مطاردتها للاول المتهم عادة قتل اثناء حوادث الشوف الاخيرة ، وقد اظهرت الحكومة اسفها على القتيلين الذين لم يكونا تحت طائلة العقاب وذكر الامالي بوجوب تنفيذ القانون للمحافظة على النظام

وصل الامير حبيب لطف الله الى جده فاستقبل استقبال الامراء - وتول في ضيافة الملك علي يخشى من حدوث ازمة وزارية في فرنسا بسبب امتناع الاشتراكيين عن التصويت للثقة بالوزارة قتلت ماري بونفوا المسير برجه امين صندوق الاكسيون فرانسز وقبض على القاتلة اشتدت المناقشة في مجلس النواب الافرنسي حول الحرب في مراكش مع عبد الكريم وقد حاول بعض الشيوعيين والاشتراكيين اثارة فتنة في الجيش بخطبهم فوق المجلس في وجههم تقول البرق ان الانتخابات النيابية في لبنان لا تتم قبل شهر تشرين القادم « ؟ » وتقول جريدة « الرأي العام » ان المسير برونه صرح لها بان الانتخاب سيتم في تموز

سيصدر الاديب الفاضل توفيق افندي مزراحي من مراسلي الصحف المعروفين جريدة اقتصادية مالية اسمها « تجارة الشرق » فندعوها مسبقا لارواج عاد الى العاصمة من مصر حضرة الوطني نجيب بك سرمق

ووصلها الاديبان الكبيران الآتية من والدكتور فقولا فيلض بدعوة من الجامعة الاميركية للحفلة الخطابية الكبرى قدم العاصمة الشيخ حسين حمادة شيخ عقل الطائفة الدرزية

كان قد سافر الكولونيل فانيار الى « الرقة » بطريق البادية برفقة ضابط اخر ولكنهما اختفى في الطريق ولم يصل فقلقت الافكار وارسلت طائرة للاستكشاف فشاهدت السيارة التي كانت تقلهما فارغة وسائقها مذبح واما القائدان فلم تعثر لهما على اثر - وقد ارسلت القوى والسيارات المصفحة الى هناك

حاشية

واخيرا جاءت الوفود « المعينة » لمقابلة المسير برونه وكلها تحمل نسخة واحدة من المطالب على مسطرة تلك التلغرافات المضحكة « تلغرافات التأييد » وقد قابل احد محرري الصحف رجلا من هذه الوفود وسأله عما قال للمسير برونه فاجابه الرجل - لا اعرف ماذا قلنا له ولكننا قدمنا له ورقة مثل هذه واخرج من جيبه ورقة كتب فيها ما كتب ودفعها الى المحرر

وعلمنا ان المسير برونه لا رأى ان هذه الوفود تدخل عليه بنعمة واحدة ضحك اخيرا وصار يقول لهمب اذا عارف ماذا تريدون ان تقولوا

نحن في باريس

باريس في ١٥ ايار ١٢٥٠ - مكاتبتنا الفاضل في ٧ الجاري اقامت جمعية الشبان العربية في باريس حفلة اذكراك الشهداء الذين قضوا ضحية على مذبح مظالم جمال فافتح الجلسة عبد الله اليافي رئيس الجمعية بكلمات رقيقة كان لها احسن وقع على الحاضرين ثم تعاقب الخطباء والشعراء فاجبت ان ابعت اليكهم بالقصيدة التي القاها حضرة الدكتور يوسف افندي حريز وقد طلب الحضور منه اعادتها مرات عديدة بين التصفيق الحاد والهمس « سنشرها في العدد القادم » فتروا والحالة هذه ان ذكرى اولئك الشهداء توافق اخواننا الى بلاد الغربة ويا حبذا لو اسرع المهتمون باقامة النصب لهم وبرزوه الى حين الوجود

اشدد الحزن في هذين اليومين عندنا اشتدادا فاجائيا بعد ما كنا قبل يومين لا نستطيع الخروج من المنازل الا ونحن مرتدون بالثياب الشتوية يهتم اخواننا اللبنانيون والسوريون هنا بتأليف الشركة المغفلة لايجاد رأسمال كاف لانشاء مجلة جديدة تعني بخدمة البلاد اللبنانية والسورية خدمة حقيقية مجردة من كل غرض اوميل لا يتفقان مع المصلحة العامة ، فهل لاخواننا المتخلفين في الوطن العزيز ان يشركوا معنا في هذا المشروع الوطني الحيوي الذي نشرته ونشره غيركم من الجرائد بروغرامه ؟ سمعت من الكثيرين ثناء طيبا على مجلة جريدتكم الوطنية المنصرفة الى خدمة البلاد بصديق وجرأه فالى الامام يا اخا الوطنية الحققة !

انعمت الحكومة الافرنسية بوسام « اوفيسيه داكاديمي » على الرصيفين وديع افندي عقل منشي الوطن وبطرس افندي معوض منشي « الامة » الحلبية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



في عيد جان دارك بباريس

المسيو بانليفه مع هيئة الحكومة وحاكم باريس العسكري الجنرال غورو امام تمثال جان دارك في عيدها وقد وضعوا الاكاليل على قاعدة التمثال .



الناس بالاخلاق اجناس

دع عنك همك ايها الباكي
فالناس بالاخلاق اجناس
لا تشك كالمستضعف الشاكي
وكن الجلود تهابك الناس
ان ترض بالحب تحسن كما احسنت
يا مثقل القلب انت التصابي انت

الحب نجم روحه النور

تخفي اشتمه دجى اليأس
كحلت به اجفانها الحور
وترينت بجواهر النفس

دع ما يقول عنك اضدادك

وانظر اليهم نظرة الاسف
فهم مع الايام حسادك
سيحطمون تحطم الخرف

عرف البكرتم مقامك الماجد

فاجل فيك العلم والادبا
فدع الحسود ومارب الجاحد
ان الحسود لجهله انتسبا

دع عنك همك ايها الباكي

فالناس بالاخلاق اجناس
لا تشك كالمستضعف الشاكي
وكن الجلود تهابك الناس

ان ترض بالحب تحسن كما احسنت
يا مثقل القلب انت التصابي انت
الخنساء الصغيرة



زهرة بين الازهار

مناسبة معرض الازهار الذي ستقيمته
مدرسة البنات الاهلية عثرا على هذه
الصورة الفنية اللطيفة وهي تمثل طفلة
كزهرة الصباح تحني الازهار وهي
بينها كزهرة منها

الى اميرة البيان

ويعجب اخوان البيان لانني
ولوع بليلي ... والحسان كشار
فقلت لهم : ما كل زهر له شذا
بروض ولا كل الطيور هزار ..

حليم دموس

السيدة تكلم الخادمة - وبعدئذ كيف

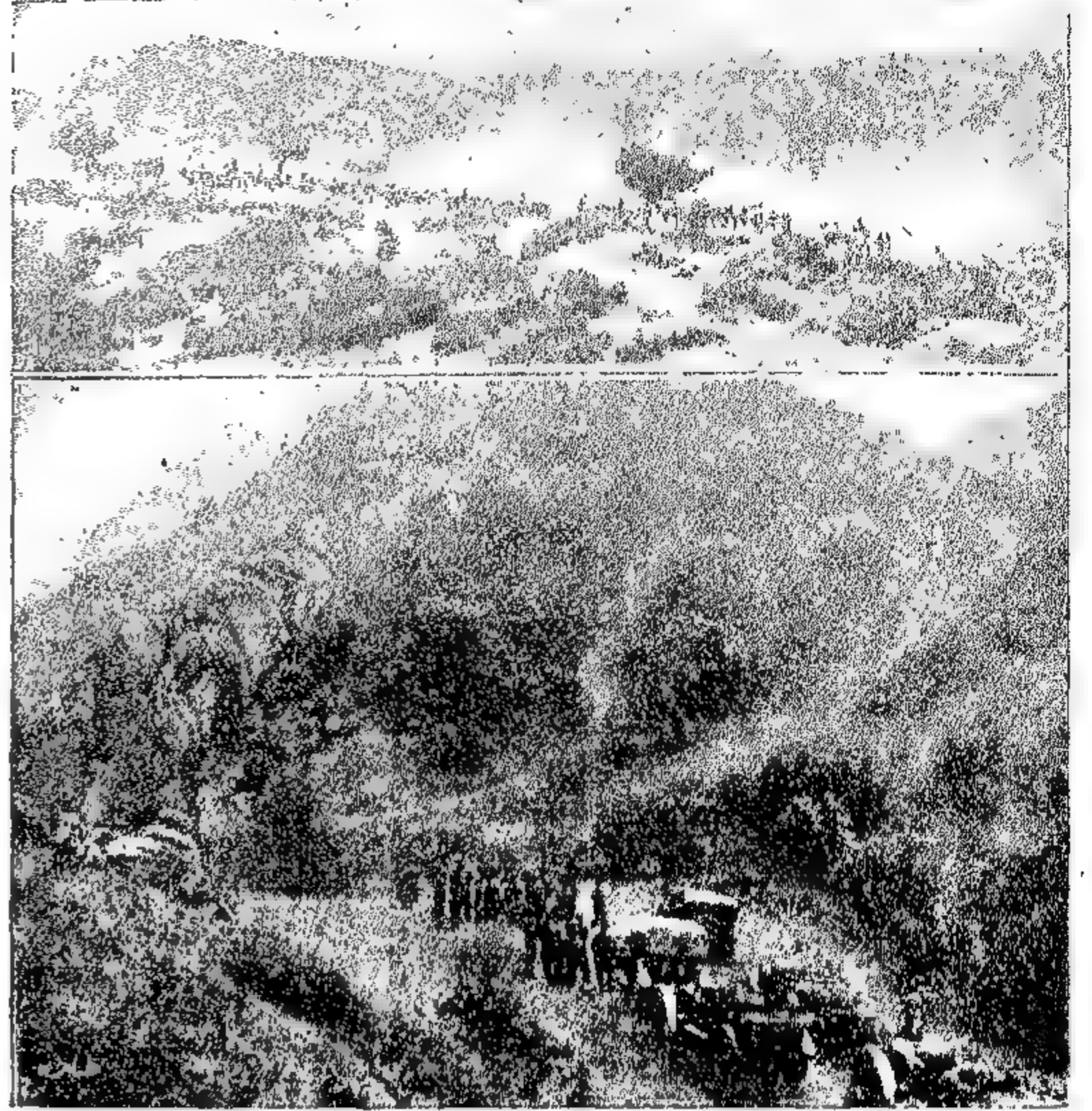
تريدن ان اعمل . فان زوجي دائما يلومني لاجل
الطبخ وغسل الدار وتنظيف البيت . فان كل هذه
الاشياء ليست على ما يرام

الخادمة - اني ارثي لحالك ياسيدي مع زوج
من هذا الشكل ...



الشيوعيون المتآمرون في بلغاريا

يذكر القراء المرامرة الشيوعية التي دبورت في بلغاريا لاغتيال الملك وهيأة الحكومة . وقد قبض على المتآمرون وحكم على اكثرهم بالاعدام . وهذا رسم بعض المقبوض عليهم وقد وضعت القيود الحديدية الثقيلة في اقدامهم واعناقهم



ساحة القتال في الريف

يظهر في الرسم « فوق » جهة المدفعية في ساحة القتال في الريف و « تحت » الجبال نيسل « ك » مع اركان حربه امام الجبهة وتدور المعارك في اراضي صعبة كالظاهرة في هذا الرسم

مصير امير

من اخبار قينا ان الارشدوق ليوبولد وهو من اقرباء الامبراطور فرانسوا جوزيف الاقربين يجعل الان بعد قلب الامبراطورية النموسوية كساع في احدي دور الصور المتحركة والتمثيل في قينا بجنيهين ونصف جنيه في الشهر ويقتصر عمله على نقل ملفات شريط السينما من مكان الى مكان اخر على دراجته وهي من النوع المعروف بالمرتوسيككل

وقد تصدم اخيراً احد المارة بدراجته فقبض عليه وقدم للمحاكمة فحكم عليه بغرامة قدرها ١٥ شلن او بيوم حبس فاستأنف الحكم وتولى الدفاع عن نفسه فبسط للمحكمة حالة فقره المدقع وقال انه لا يستطيع دفع الغرامة المطلوبة منه لان مرتبه اليسير لا يكاد يكفيه لقوته وقوت زوجته وولديه وختم دفاعه الموتر ملتسماً من المحكمة سماع شهادة عاملين شهدا بان الرجل المصاب كان مثلاً ساء حدوث الحادثة فالت المحكمة الحكم الاول واصدرت امرها باطلاق سراح الامير ويقال انه كان لايساً ثوباً كالذي يلبسه سائقو السيارات عادة فسبحان من يغير ولا يتغير

تعددت اعمال العصابات وفضائنها على اهالي الحدود السورية



طالب باشا النقيب

الزعيم العراقي الكبير الذي كانت الحكومة الانكليزية قد نفتته من العراق وقد عاد مؤخراً الى وطنه

لا تشرب كثيراً من العرق . فكل كاس منه يقصر عمرك نحو اسبوع كامل
لو كان هذا صحيحاً لكان يجب ان اموت من ٢٠٠ سنة

...

اصدرت الحكومة المصرية افتاءً رسمياً يعلم وجوب الحج هذه السنة

ذكرت احدي الصحف الانكليزية اشاعة تقول بان السر جورج لويد المفوض السامي الجديد في مصر قد دعا سعد زغلول الى السندن للاجتماع به ظهر من نتيجة التفتيش الذي قام به المينر مرلنكي مفتش الجمارك العالم في حسابات جمرتك دمشق ان هناك اختلافاً يقدر بحمسة عشر الف ليرة سورية وقد شكلت لجنة لمتابعة التحقيق والتفتيش ذكرت فتي العرب ان مدير الشرطة العام ورئيس شعبة التحري ذهب الى ادارة حزب الشعب الموقته في بناية العابد وقاما بتفتيش دفاتر الحزب واطلعا على مقرراته

هي - انت متأكد انه مضت سنة كاملة على بداية حبنا
هو - نعم - اعرف ذلك من دفتر العروالت المالية ...

هي - يقولون ان موضة الطلاق سوف تكون عمومية - ولكنني اذا طلقتك واقتوتت بسواك اخاف ان اشتاق اليك فيما بعد
هو - لاخوف من ذلك - فالذي يشتاق لي هو زوجك الثاني ...

ذو الستة الاسطوانات (ماركة خصوصي) للمنفق الربيعية

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



العظمة امام الموت

كتب الصديق فيليكس افندي فارس
هذه القطعة الموثقة فاجبت ان نضعها
مكان رواية العدد لانها رواية
حقيقية مملوءة بالعاطفة

بعد ان صدر مقالتي بالعربية والفرنسية
في رحلة الفتاة وهو مقال طويل ذكرت فيه ساعات
شهداء العلم والواجب الاخيرة والدقائق التي شاهدتهم
فيها على سفير هاوية الموت ، توجهت الى مستشفى
القديس يوحنا في رأس بيروت لمقابلة الدكتور
سويلتير بل الهولندي وهو الجريح الذي نال الشفاء
واصبح على اهبة الرحيل الى بلاده

قبل لي انه خرج لاعداد لوازم سفره ولقابلة
رجال المفوضية والحكومة وكانت الشمس قد لامست
افق البحر وان وقت رجوعه فانتظرت في حديقة
المستشفى وما مرت برهة حتى رأيته قادماً بين الاشجار
ويده الشمال لم تزل متضخمة واثار الجراح على وجهه
تحوط بها هالات دكناء

رأيتيه قادمًا فالتصمت ووقفت لاستقباله فاقرب
مسيراً وبهدوء ان تقوس بي برهة قبض على يدي
وبشد عليهما بكل ما كان يلوح في نظراته من معاني
الغطف والولاء

وجلسنا كصديقين مرت على تعارفهما عشرات
السنين . ان دقائق الروح في رحل الزمان تنسلخ
عن الاقيسة المادية فهي شبه بالابدية

وقد كانت تلك الدقائق القليلة التي وقفت فيها
الى جنب الدكتور سويلتير وهو منحني على رفيقه
المذنب الدكتور لوثيان كافية لاستقراي ما كمن
في روح هذا العالم من متانة الخلق وسمو المبادي
ان في ثورة الطبيعة وعند هبوب العواصف
وقصف الرعد لا يبقى رافعاً رأسه بين الاشجار الا
العود الصلب ولا يبقى الصفاء الا في البحيرات الطاهرة
الاعماق

وقد كان الطبيب الهولندي تلك الشجرة الصلبة
العود وتلك البحيرة الطاهرة الاعماق . ذكرته بتلك
الدقائق التي رأيته فيها ناسياً مامراً به من الخطر
ناسياً يده المصدوعة ووجهه المجروح وهو يتوجسم
لرفيقه ويحاول عبثاً ايقاف النفس عن هودده ، ذكرته
بالزمن الذي دعوته فيه الى الذهاب معي الى المدينة
لاودعه المستشفى فقال ان اقدس واجباتي الان حراسة
رفيقي القليلين فاذهب انت وارسل نجدة اما انافكاكاني
هنا . ذكرته بكل ذلك فرت على شفتيه ابتسامة
كلها طلاوة ومرارة وقال :

— عندما وصلت اليانوخ في معترك الموت كنت
خاشعاً امام عظمة الرفيق الممدد امامي والذي لم
تشهد انت منه سوى حركة صدره باخر انفاسه .
ان الدكتور لوثيان كان قد دخل في طور النزاع عندما
تمكنت من الوقوف والاقتراب منه ففتح عينيه
وتقرس في ملياً وقال :

اصغ جيداً الي : الواجب اولاً . وذكر
لي اموراً تتعلق باعمالنا يجب ابلاغها لجمعية
الامم . ثم قال : ان مفتاح خزانتي في جيب ، خذ
وسلمه لاهلي . واخبرني بكل وضوح عن ما يملك
وعن ما له وما عليه . ووقفت انفاسه برهة فقال :
آه على نفس واحد : ثم تمم - خذ الخاتم من يدي
وسلمه الى خطيبي . . . ارجو منك ان تقول لها ان
آخرا فكارتي كانت لها وانتي اموت وانا احبها . . .

واصبحت الانفاس حشرجة فشددت على
معصيه لتزيد ثواني حياته ولكن قوة يدي
الواحدة لم تكن كافية لحبس الدم ووثبت الحياة
ورثبها الاخيرة في قلب الراحل العزيز فدالي يده
بجرعة عنيفة فاصاب زندي الصدوع واذا لحظ حركة
الالم فيها قال : — ممكن يا سويل . . . اني
ارجعتك : ساعتي ا . . . وسمع ان الانسة بييمون فسأل
وهو في مجرانه - من يدفم بهذا الانين ؟ فقلت -
الدموازيل بييمون . . . فقال

— مسكينة انها تتالم
الرحمة والاشفاق يذكرهما الناس للناس وهم
اقوياء يحنون على الضعفاء وهم متلذذون يشفقون
على المتألمين وهم احياء يرحمون المدفنين . اما الرحمة
في القلب المحترق تعد اخر انفاسه ، والاشفاق في
احشاء قطعها اصابع الموت والاشترار بالآم السوي
وقد اتزعت الحشرجة كأس الاوجاع فتلك صفات يخشم
القلم عن محاولة وصفها

واذا كانت الارواح التي افلتت من الانسية
في حياتها واندغمت في الغيب قد عرفت ذاتها
فروح هذا الجبار الانساني الذي لفظ انفاسه على
هضاب لبنان وهو يعتذر لايلامه يداً مرضوخة وهو
يشعر باوجاع فتاة من سماعه لانيتها . انما هي روح
قد لامست المودع واندغمت بالحق الاعلى . واحنيت
الرأس خاشعاً مفكراً فتذكرت مدام دالاس . وهي
اقرب الى الموت منها الى الحياة غارقة بدمها وسمعت
صوتها يقول - استروا رجلاً . . .

هناك عاطفة الواجب في الرجل وهنا عاطفة
الحيانة والعفاف في المرأة وهو واجبا الاعلى امام
الانسانية وامام ربها

هكذا تكون العظمة امام الموت . ان القوة
الادبية لا تسو لتضلل امام الشعور بالغناء ، تلك
الصفات العاليه تومس النفس وسماً تبقى متجلية عليها
في حياتها الاخرى !!!

هناك ايضاً معرفة الواجب ، هناك ايضاً حجة
واشفاق وحيانة وعفاف !!!

ورفعت رأسي فالتقي ناظري بناظر رفيقي وكانت
تنساقط من اجفاننا الدموع

بيروت في ٢٨ ايار ١٩٢٥ فيليكس فارس

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس
لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على احدث الطرق وارق

الاساليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و٣

٦ يوماً

ويعاين النقرى مجاناً يوم السبت بعد الظهر

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الفرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الارمات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن
والطيف ذوق

نعم الي راشد واولاده

بيروت : سويل الطوبية
رسم : سويل الحربية

الفر
بعض عصرية ليست
والرجال والودود

الحياة الرياضية



سباقات الخيل

الاجتماع الثامن عشر

الاحد في ٣١ ايار سنة ١٩٢٥

الشوط الاول . الساعة ٣ . والدقيقة ٣٠

جائزة . مجدون - هنديكاب خيل الدرجة الثانية : الجائزة - ١٥٠
ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ توفيق وشريف التل	توفيق	غازي	ازرق	٥٩
٢ قطان وحالومي	سعد الله	فيات	ازرق	٥٧
٣ طنوس ونجيب شمالي	نجيب	فوزان	احمر	٥٤
٤ عبد الغني الكنفاني	عطيه	ناظك	احمر	٥٤
٥ عمر بيضون	خليل	معروس	ازرق	٥٢
٦ المركيز دي فريج	سليم	لبنان	اشقر	٥١

تقديرات : زوج الاولية لناظك يزاحمه عليها فيات والثانية بين احدهما وفوزان

الشوط الثاني الساعة ٤

جائزة نفارة الحمار - لجميع الخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر مع تخفيض ٣ كباوات للوزنية . و كيلو ونصف الكيلوية . الجائزة - ١٧٥ -
ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ عبد الوهاب السروجي ولكير	ولكير	شعور	اسود	مسن	٦٠
٢ جرجي عباس	عطيه	كاسر	اشقر	مسن	٦٠
٣ مصطفى قدوره	ليك	كحيلان	اشقر	مسن	٦٠
٤ عمر بيضون	خليل	محبوب	ازرق	مسن	٦٠
٥ شرقاوي وحالومي	سعد الله	صواري	اشقر	مسن	٦٠
٦ الياس الموراني		فرحة	حمراء	مسن	٥٨٤
٧ عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنون كلوي	ازرق	٤	٥٥٤
٨ الياس صباغ	سليم «متمرن»	هاب	اشقر	٣	٥٠٤
٩ حلمي القبرصلي	حلمي متمرن	محفوظ	احمر	٣	٥٠٤
١٠ ابراهيم ضرغام	نجيب «متمرن»	رنلاك	ازرق	٣	٥٠٤

تقديرات : زوج الاولية لشعور يزاحمه عليها كاسر والثانية والثالثة بين احدهما ورنلاك

الشوط الثالث . الساعة ٤ . والدقيقة ٣٠

جائزة سوق الغرب - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٣ كباوات ثم تضاف اليه الباقيات . الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ كريدو وشرقاوي	توفيق	بحر	ازرق	٤	٥٥
٢ القطان وحالومي	سعد الله	فيات	ازرق	مسن	٥٥
٣ عمر بيضون	خليل	معروس	ازرق	مسن	٥٥
٤ الياس الموراني	ليك	رولان	ازرق	مسن	٥٥
٥ ناجي الكنفاني	عطيه	نسيم	ازرق	٤	٥٢
٦ شمالي وقليلات	سليم «متمرن»	صباح	احمر	٤	٥٠٤

تقديرات : زوج الاولية لبحر يزاحمه عليها نسيم والثانية بين احدهما وفيات

الشوط الرابع . الساعة ٥

جائزة برمانا - هنديكاب - لجميع الخيل . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية . المسافة دورة المرح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ هنري فرعون		ودنان	اشقر	٦٢
٢ خالد بيهم		سلطان	ازرق	٥٨
٣ المركيز دي فريج	توفيق	ظريف	ازرق	٥٦
٤ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر	٥٣
٥ المركيز دي فريج		داحس	احمر	٥١
٦ سليم كريدو	ولكير	طالع	احمر	٥١

تقديرات : زوج الاولية لظريف يزاحمه عليها سلطان والثانية بين احدهما وطيبار

وسكي مازو

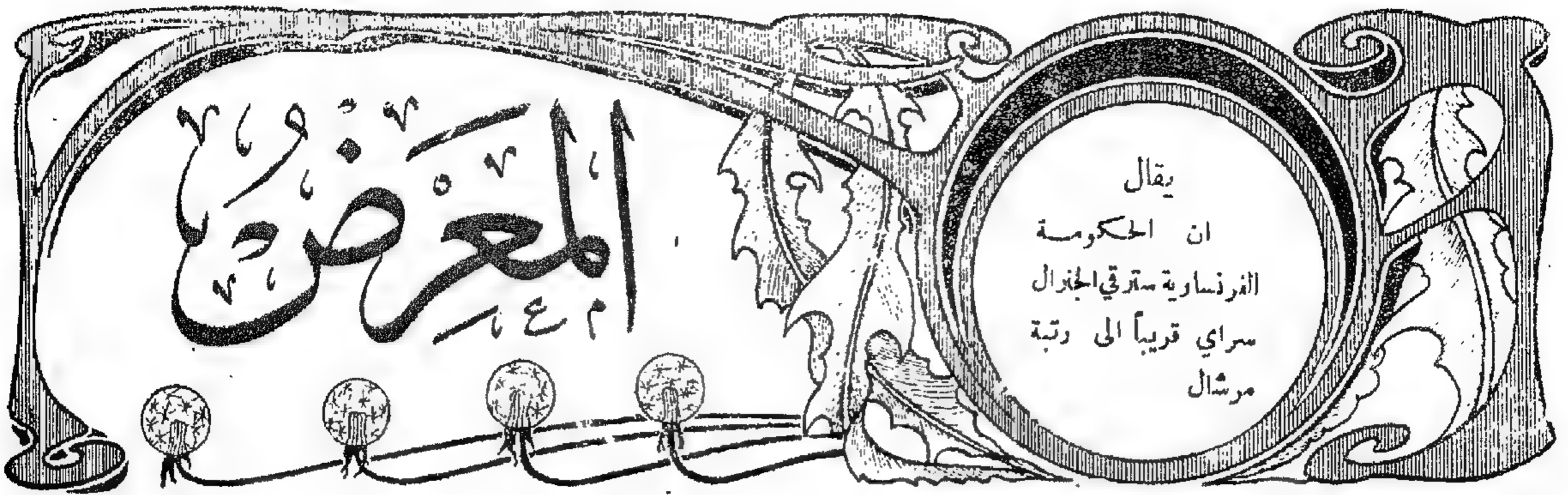
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب فضول ريز) يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من يونلين وزفير وكتان باسعار لا يزاحمه عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخضروات لزوم السيدات والسبان من احسن الاذواق .

مطبعة الخليل * شارع البوسطة - بيروت



خان انطون بك
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش - وري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الخميس في ٤ سياره لان
سنة ١٩٢٥ الاشتراك

بيروت



تدشين مستشفى حمه

ارسل اليها صديق فاضل رسم
الاحتفال الكبير الذي اقيم في حمه
يوم تدشين المستشفى الجديد .
والحاضرون في الرسم هم من
اليمن الى الشمال
«الجلوس» المسيو اليب وكيل
المفوض السامي في باريس . المسيو
شفلر . المسيو برونه . الجنرال
سرايل . صبحي بك بركات .
نصري بك بخاش . الدكتور رضا
سعيد . نورس افندي الكيلاني
متصرف حمه .

«الوقوف» السيد حقي

افندي . عبد الرحمن افندي البارودي . الدكتور عرقنجي . الدكتور توفيق سلام . المهندس ريلوي . عبد القادر بك

بعد ما قالوا مرامهم منكم كيف
يعاملوكم ، والحيز اقدام ايها الاخ وعلى
الباغي تدور الدوائر . وكل ذلك حسب
التقاليد والصدقة . اخر عدد قلتم « اذا
كانت بلادنا مستعمرة » أتأسف على شدة
ذكائك ما انتهت لهذه المسألة من زمان بان
لبنان الكبير مستعمرة ، افتح عينيك
جيد واسأل بشارة الخوري يحكي لك مفصل
ايها الاخ انصح لك بان تعمل « باص »
من الان احسن ما يعود يحصل لك دور
عند اللزوم . اطلب منك سؤال واحد
وهو - ماذا استفدت من التقاليد
والصدقة ؟ ... ارجو المجابسة على

المواين بقراءة جريدتك وجامعها من
اول عدد ... امكن لي ملاحظة
بسيطة ... وهنا تكلم صاحب الكتاب
عن المحاكم والادغام القضائي وعن التوظيف
والموظفين وحصص المسلمين والمسيحيين في
الوظائف وامتياز حقوق الاووين لاسنادها
الى الآخرين ومرد بعض حوادث لا تهم
القراء ثم تابع كتابه «

أتذكر طلبكم المأمورين من مصر ليستلموا
المراكز؟ ولكن نشكركم الله تعالى نظارنا
باعيننا بان اكبر مامور منكم لا يحل ولا
يربط الا ليشاور اقل مامور فرنسي والان
عما ننظر ايضاً على حالتكم مع الافرنسيين



على الجرح

حضرة صاحب العرض :

سلام وتحية الى الاخ في الوطنية . اما بعد
اني من المعجبين جداً بجرائتك الادبية
واندفاعك ودفاعك عن الوطن العزيز
بهجة لا تعرف الملل وانه ليسرني ويسر
كل وطني صادق بان ينظر الى احد ابنا
الوطن يعمل عملك ولا تنس بالي من

صنعت معرضك الحرة

واني اسر اليك كلمتين : لا تتأمل ولا تتعب نفسك بمثل هذه المسائل التي تقتصر بها من جهة السياسة والاستقلال . لان الذين تربطنا وياهم الصداقة والتقاليد لا يعملوا الا كما يريدوا لا كما تريدوا انتم ولا المادة ٢٢ من جمعية الامم ، لان الحق للآرة فقط . اذا كنتم تفعلوا تفعلوا كما الاتراك فعلوا ، هيأ ، والآن السكوت اولى على ما اظن واختم كلامي لحضرتك بعدم المراءاة
البلدة ٢٥ ايار ١٩٢٥
صديقك
المنتقد قديماً

نشرنا هذا الكتاب بالحرف وبلمجته العامية ولم نشأ ان نبذل فيه شيئاً سوى اننا اضربنا صفحاً عن قسم منه يتعلق بالتعيين والوظائف بين المسيحيين والمسلمين . وقد كنا نود لو ان كاتب هذه الرسالة ، وهو يرى نفسه صديقنا ، وضع اسمه الحقيقي في ذيل رسالته ، فالذي يريد الانتقاد بحجة وصراحة لا يخفي اسمه مهما كان انتقاده شديداً ومع ذلك فاننا لا ننكر ان في هذه الرسالة بعض الحقائق الجارحة بالرغم مما فيها من التهم والتشفي

على ان هذه الحقائق التي يعرفها الكاتب ونعرفها نحن ونجاهر بها ايضاً لا يجب ان تحول دون خدمتنا لوطننا . وبدلاً من ان يقف حضرة المنتقد متفرجاً علينا نحوض المعركة وحدنا بدلاً من ان يعرفنا بالصداقة والتقاليد التي لم تفدنا شيئاً بدلاً من ذلك كان عليه ان يعمل معنا ويجهد جهادنا للوصول الى حقوق هذا الوطن المهضومة ، لان البلاد بلاده كما هي بلادنا يعتز معنا اذا عذرت ويذل معنا ايضاً اذا ذلت ومن الحيف ان يتركنا نشغل لها وحدنا ثم يهزأ بنا اذا فشلنا

كما اننا نعيب على فرنسا الدولة التي علق عليها اللبنانيون آمالاً كبيرة نعيب عليها وقد تركتنا في هذا الموقف من الشجاسة والهزء ، لاسيما ونحن لا نطالبها الا بحق شريف عادل اعطى لنا باسم الدول العظمى وكلفت هي بتسليمه لنا . نعم نأسف ان يجعل بعض رجال فرنسا كل تلك التقاليد التي كانت اثن ذخيرتنا سلاحاً في يد البعض حتى يعيرونا بها كأنه لم يكن ما نحن فيه من سوء الحال حتى يقوم منا من ينكأ جراحنا ايضاً

ولكن كل هذه العقبات لن تقف في طريق

1 جهادنا الوطني ولن تأخرنا عن المطالبة بحقوقنا والمطالبة بها دائماً حتى نصل في النهاية الى حريتنا المنشودة واستقلالنا الموعود ولا يضيع حق وراءه مطالب

رجوع الى الورا

تلقت المفوضية العليا من الميسر بريان وزير الخارجية الفرنسي بريقة توجب لزوم التقيد بالقانون الطائفي القديم وبالدرجة الثانية في الانتخابات النيابية المقبلة . وقد ابلفت المفوضية الامر الى الحكومة اللبنانية التي اصدرت الاوامر الى المحافظين بالحضور لاختذ التعليمات ومباشرة الجداول الانتخابية على القواعد القديمة

« جرائد الصباح »

اذن ا فشرع الميسر كايلا قد سقط في الماء دفعة واحدة وبريقة واحدة من الميسر بريان وبقيت تلك الخطب المتعمدة التي قامت حولها القيامة بلا نتيجة سوى ما بقتته من آثار الخراشات والاختلافات

اننا نأسف كل الاسف ان تعود الى ذلك القانون القديم قانون الطائفية والدرجة الثانية في الانتخابات لان في العود اليه تعيداً صريحاً بذلك القانون الموضوع للمجلس والذي اقنا عليه القيامة واضربت اكرية البلاد عن الانتخابات بسببه

ولكننا نأسف ايضاً للحكومة اللبنانية - والحكومة اللبنانية محصورة بشخص رئيسها لانه الكل في الكل - نأسف لانها لم تنظر الى بعيد فتعرف بانها من الغلط السياسي والاداري ان يطبق علينا - ونحن على مانحن عليه - قانون انتخابي لم يصادق عليه حتى في فرنسا الا من خمسة اعوام وهم يفكرون اليوم بالغائه ايضاً لانه فيه من الاضرار

فلو ان الحكومة حكمت العقل والمنطق والواقع واوجدت قانوناً متناسباً مع احوالنا لا قامت عليها القيامة ولا وجدت في باريس هذه المعاكسة . انها لو وضعت قانوناً يقضي بالتصويت الشعبي وباللائحية « على قدر الامكان » وتركت المسألة النسبية العربية الشكل لا كانت باريس اليوم تشدد في الرجوع الى القديم

وكيف كنا نريد ان تصادق باريس على قانون الميسر كايلا الجديد « الذي دفعنا به ثلاثمائة سنة الى الامام » والميسر دي كاي لم ينته بعد من القاء خطابه امام جمعية الامم حيث دافع بشدة عن

القوانين التي وضعها هنا ان كرامة الوزارة كانت تقضي عليها ان لا تكذب مندوبيها في جمعية الامم بمثل هذه السرعة

على انه لو لم يغلط المفوض السامي الحالي في اول الامر ويصغي الى ارائك الذين اعتقد فيهم الاخلاص بل لو انه تابع عمل الجنرال ويغان وعقد اللجنة التأسيسية لوضع القانون الاساسي التي كادت تجتمع ، لو بقي المفوض السامي السابق اسبوعاً واحداً ، لكنا اليوم في حالة من الراحة والهدوء وكان عندنا دستور ومجلس نيابي حقيقي وقوانين لا يضعها فرد واحد بطلاق ارادته بل تضعها الامة باشخاص نوابها . ولا كنا رجعنا الى الورا كما حل بنا اليوم

لذلك اسفنا بالامس ونأسف اليوم على كل تلك الحركات المتسارعة التي جرتنا الى هذا الموقف ، ونخرج الى وزارة الخارجية على الرجوع بنا الى ذلك القديم كما اننا نلقي مسؤولية هذا الرجوع على حكومتنا نفسها التي شاء عنادها ان لا ينظر الا الى جهة واحدة ، فلما تطرفت من هذه الجهة تطرفت باريس من الجهة المعاكسة وكنا نحن الضحية اننا نطلب القانون الاساسي قبل الانتخابات النيابية . اننا نريد اساساً لحكومة ، لا حكومة بلا اساس

ونعيد على الحكومة ما ردّدناه دائماً من ابتداء هذه الامة ، نعيد عليها قولنا ان تتروى قبل ان تعمل وان تشاور في الامر ولا تصدق الذين يتدحونهم اليوم كما امتدحوا اسلافها حتى اذا زالت طعنوا بها كما يطعنون بالاسلاف ليمدحوا الحكومة الجديدة ولا نندري اذا كان الميسر كايلا بعد هذا الفشل في اهم مشروع وضعه ودافع عنه واشغل الملاد به واقام الناس واقعدهم ، لا نندري اذا كان يقبل ان يحتفظ بالحاكمية بعد هذه الصدمة العنيفة من باريس

الزوجة - انت تعلم انني لم اتزوجك عن رغبة زائدة فقد رفضتك ست مرات قبل ان قبلتك لي شريكاً

الزوج - ذلك صحيح ولكن الحظ فارقتني في المرة السابعة

- اذن انت واخيتك توأمان

- كنا كذلك يوم ولادتنا . اما الآن فهي اصغر مني بخمسة سنوات

لا خوف على المرأة من الرجل الذي يتكلم واذا الخوف عليها من الرجل الذي يسكت

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



عاد اوغست باشا اديب من مصر وقد علمنا انه سيقابل الميوس برونه ويتحدث اليه عن مالية البلاد لانه اخبر الناس بها

استقال الدكتور ناجي الاصل من مهنته كندوب الملك الحجاز بسبب خلافه مع الملك علي

زار الميوس برونه بكرة كي يوم السبت واجتمع على حدة بالبطريك والمطارنة عبد الله والفاتي والشمالي وكان حاضراً الاجتماع نجيب باشا المصممة وسيذهب الميوس برونه لتناول الغداء على مائدة بكرة كي في الاسبوع القادم

علمت الصحف ان جوشي القومندان فانييرور فيقه قد وجدنا بين الرمال على ضفة نهر الفرات

ظهر من كتابة الصحف عن حادثة الفريديس ومن وصف الشهود انها هناك مسروبة ولية على الليوتنان فيوليت الذي لم يستخدم السلطة المعطاة له كما ينص القانون . وقد ذهب للتحقيق ضابط افرسي . كان مستنطق الشرف ولا ندري السبب في ذلك . فحسب ان تهتم السلطة لهذه الحادثة الموهقة التي احدثت تأثيراً غير محمود في تلك الجهات

هل تعذبت حماتك كثيراً قبل ان فارقت الحياة
- نعم . ولكن ليس كما يجب

هو - لم أر في عمري كله إلا آستين جميلتين فقط

هي - بجياي عليك اخبرني من هي الفتاة الجميلة الاخرى ...

لو كندة الاهرام

في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها «حبيب ابو راشد» . وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها الصطافون - المصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والمناخ والعناية بالمائدة وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

الحفلات

توالت الحفلات الراقية في هذين الاسبوعين حتى غصت الصحف بوصفها ، وكان في مقدمتها حفلة الجامعة الاميركية التي اقامتها «جمعية تهذيب الشبيبة» وترأسها الوطني الوجيه نجيب بك سرسق وقد تكلم في هذه الحفلة الاستاذ منصور افندي جرداق ونجيب افندي منصور والاستاذ انيس الخوري المقدسي ولكن الحفلة كانت للخطيبين الكبيرين مي والدكتور نقولا فياض اللذين دعيا خصيصاً من مصر لهذه الغاية فاجاد الدكتور فياض في خطابه وابدع وكذلك «مي» وكانت اناشيد «حنين» الشعبية مسك الختام . فعيا الله الجامعة الاميركية التي عودتنا على امثال هذه الحفلات الراقية وكانت حفلة رفيع الستار عن قتال المرحوم يوسف سرسق في المستشفى الوطني الارثوذكسي غاية في الفخامة والرونق وحضرها الالف من الناس وكان نجيب بك سرسق نجل المرحوم صاحب التمثال يرحب بالحاضرين ويشكرهم ، وبعد الخطب والقصائد قام الدعويون الى مقصب جمع ممتبي الذوق والكرم واقام نادي الموسيقى في الذوق مساء الاحد حفلة غنائية فغص المسرح على رحبه ودعي الاستاذ القدير جبرائيل افندي نصار الى الخطابة فشرح الموقف الوطني تشريعاً دقيقاً وكان لكلامه احسن تأثير . وانشد الاديب الامير فؤاد الي اللهم قصيدة وطنية

تبضع المرأة كيس نقودها في يدها حتى تراه
سائر النساء
واما الرجل فيخفيه في جيبه حتى لا تراه امرأته

الدكتور جرجي بواري قد فقد شهادته الطبية يروج من وجدها ان يجاز هذه الجريدة وله مكافآت

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ المعامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم باز

من اعضاء شوري الدولة العثمانية سابقاً

يطلب هذان الكتابان من

مكتبة صادر

في بيروت

سلاح الحكومة

نشرت جريدة « الفتاة » البيروتية - التي قيل لنا انها تتكلم بلسان الحكومة وتدافع عنها - مقالاً اولياً في عدد الثلاثاء ناخذ منه هذه المسطرة ونأمل ان لا يطالنا بسبب هذا النقل ذيل قانون المطبوعات الاخير :

قالت « الفتاة »

... كنت قد توقعت ان يحطم اولئك الغلمان اقلامهم البدينة بعد ان ضجت البلاد من روائح السفاهة وفسد الجو من النشانة المنبعثة من كل سطر من سطور تلك الجريدة الاستعمارية « الاوريان » نهاشة الاعراض ولا سيما ان امين صندوقها هوري فرعون جاء يراد « الفتاة » عن نفسها فرفسته باخص قدميها ، وبعد ان ادبهم فخامة القائد الكبير في ذلك الاجتماع الشهير وقرعهم تقرعاً شديداً واذل حيائهم اذلالاً لا يقيم عليه الا عير الحلي والرتد . واذا بغلمان السوق يتنادون صباح الاحد باسم جريدة غلمان الديار واذا بالاذان يؤذيتها نداء جريدة « الاوريان »

لا ان القافلة سائرة سيرها ، هما عوت الكلاب وهو مثل عربي يجهله المغاليك المتبرنطون ويعرفه بنو يعرب حداة العيس ارباب القوافل يسرون في ضوء القمر ويقطعون الهضاب والبطاح مرددين . الكلاب تنبح والقافلة سائرة

ها ان جميع عقلاء البلاد قد نطقوا بالحق وابلغوا فرنسا بواسطة مندوبها انهم راضون عن شكل الانتداب الحالي وابلغوا ابنا جيل عامل وبعليك وعكار وسراهما من البلدان التي هي الاكثرية الساحقة في الوطن ان الشرق لا يؤخذ بالسيف والثار ولا بمواقع ميلون ومرجعيون وجبل عامل والشوف وبعليك والطيارات والدبابات والرشاشات والرشوات يريد اولئك الغلمان ان يهيئوا البلاد بادعائهم ان كبراءها سيقروا كالاغنام الى امام النائب وهم لو عرفوا لذكروا ان بلاداً مر عليها خمسة اعوام وهي تروا الف العصابات وتشهر السيف في وجه الاستعماريين لا تنطق بالبطل ولا تحمّل مبخرة التزاف والشعوب بعد الحرب غيرها قبل الحرب لا تحكم بعضا فرعون ولا ترضخ لرهبة سلطان

الشعاذ - قرش للاعبي الغلمان

السيدة - انت يا رجل اعرج لا اعمر

الشعاذ - طيب هاتي نصف قرش

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



اللورد اللنبي

المفوض السامي السابق في مصر الذي استقال مؤخراً

الابنة - البارحة حول ساحر في التياترو ريالاً الى زهرة
الاب - ليس هذا بالامر العجيب فسان أمك
حولت منتي ريال في جيبي الى فسطان

صيرت شأنك شأن آلهة
ورفعت هيكلك الذي ارتفعاً
ولكم سجدت امامه ولها
ولكم قوادي عنده ركعا
قد خلت فيك الروح هاجمة
كالطفل فوق سريره هجما
وظننت تلك الروح سامية
لا تستطير لنأمة فزعاً
حدثت نفسي ان سأوقظها
واثير فيها الوجد والواما
واسخر الجنات خالدة
فتكون مصطفىاً ومرتبعا
حاولت ، لكنني فشلت .. ولا
اسف على فشلي ولا جزعا
فالروح لم تك فيك هاجمة
كي تستفيق ضحى فتندفعا
كثيراً فهي هامة
كالميت جبل حياته انقطعا
ميشال الجاهل



جورج لويد

المندوب السامي البريطاني الجديد في مصر
مكان اللنبي . نعيد نشر رسمه بمناسبة رسم المفوض
السابق



لا بأس

ترجم « المعرض » قديماً قصيدة للشاعر
الفرنساوي « اندره ريفوار »
بم عنوان « لا بأس » فاخذها الشاعر
الاديب ميشال افندي الجاهل وسبكها
شعراً عربياً في هذه الابيات :

لا ، ما اسفت عليك ، لا ، ابدأ
اسني على علمي الذي انقشما (١)
اسني على قلبي النضير ، على
الايمان حياً ركنه انصدعا
لا ا حقدت عليك لا ابدأ
حقدتي على الخطاء الذي وقعا
ما كنت يا سلمى سوى امرأة
مسكينة وانا امرؤ خدعا
او زهرة اوراقها انتثرت
من شمة وبهاؤها امتعقا

(١) تلاشي وتبدد

الدكتور

محمود بك السعيد

قنصل مصر العام في لبنان
الكبير وقد وصل الى العاصمة
في الاسموع الفائت واستقبل
استقبالاً جميلاً شائقاً .
والقنصل الجديد يحمل شهادة
دكتور في الحقوق من فرنسا
وقد تقلب في اعلى مناصب
القضاء في مصر ، ودخل
ايضاً في السياسة فكان
قنصلاً عاماً في تريبستا ومن
هناك نقل الى قنصلية بيروت
ولا ريب ان القنصل الجديد
سيكون اقوى رابطة بين
مصر ولبنان . فعلى الراحب
ضيفنا العزيز



الشفاء

كيف يتوالتين مسرعات الى مواعيد اللقاء؟
وهو ايضاً الساعة التي تعكف فيها العاملة الفقيرة
على الشغل - وملء قلبها الامل والشرف - لتعول امها
فاذهبي يا غادتي الجميلة واستريحي
نقد انتصف الليل
فاحكمي اقبال بابك
وكوني دائماً شريفة نقيّة
ولا تسرحي طائشة في الليل
والى ما بعد انتصاف الليل
٤

منتصف الليل! هو الساعة التي تنظر فيها الصبية
من تحت ملابس عرسها البيضاء
الى امها بارتعاش واستعياء عندما تقودها من
المرقص

لاذا الخوف يا فتاتي من زوجك الفتى
في تلك البرهة الشيقة الجلدة
فاهي الاهنية حتى تري صبك بين يديك...
وقد سكر قلبا كما العاشقان من خمرة الشفاء
اقد انتصف الليل
والتحت الطيبة بالهدوء والسكينة
لم يعد يسمع الا حس حلو لطيف...
اما الامر فانها توارت بسكون
... عندما انتصف الليل

م . ن . ز



ازهار الربيع الاولى

رسم فني جميل اخذناه عن مجلة « الاخلاق »
وهو يمشي ازهار الربيع الاولى واولها « طفل الحب »



يوسف افندي سليم
احد كبار تجارنا المعروفين في المكسيك
ورئيس الفرقة التجارية اللبنانية السورية . في عاصمة
الجمهورية المكسيكية . قدم مؤخراً الى وطنه
لبنان لقضاء فصل الصيف فعلى الرحب

٢

منتصف الليل! هو الساعة التي يستسلم
سادات « غرناطة » الى تيار القبطة والملاهي
ومن تحت شرفات قصورهم تتعالى نغمات
« السرينادا »
مطبقة عنان الفضاء

فلا تنامي ايها الغادة السمرراء!
ان هناك صبا يود ان يسكب في راحتك
عواطف قلبه

بعد ان ذوّبتها نيران هواك
اقد اخنفتي القمر وهبط الظلام
فاحرصي من ان تترحلقي الى الهاوية المخيفة
عندما يرن جرس المساء
« واذنا بانتصاف الليل!
وعندما تهجع الطبيعة ومن عليها...
ان العشاق يسرحون في الليل
بل الى ما بعد انتصاف الليل
٣

منتصف الليل! هو الساعة التي تعصف فيها عواصف
الشهوات
وتجرف المئات من النساء الى مهاوي العار والفجور
الا تنظرين الى هؤلاء الفتيات المجبرات



الدكتور احمد ماهر

من مشاهير حزب الوفد في مصر وقد اعتقل
مؤخراً بعد ان فاش منزله بسبب التفتيشات في
مقتل السردار



الاستاذ النقراشي

من مشاهير رجال الوفد ايضاً ووكيل نظارة
الداخلية المصرية سابقاً اعتقل عقيب مصرع السردار
ثم اطلق سراحه ثم اعتق عن جديد بسبب الحوادث
نفسها

انتصف الليل

مترجمة

١
نصف الليل هو ساعة الاخيلة والاشباح
والمراد والارواح
ساعة تبرز عرائس الجن متمايلات راقصات
في المعابر والطرق
فحذار ايها الغادة العذراء
اذ ان ابليس يترصدهك ناصباً لك المصائد
ليسلبك جوهرة فضيلتك
هوذا الجرس يرن معلناً انتصاف الليل!
ألا تسمعيه?
فاحكمي اقبال بابك
ان الكل نيام على الارض
الا الشيطان فهو يسهر الليل
بل الى ما بعد انتصاف الليل



غرام الشرقي وانتقامه

جاءت حادثة اقلقت الدوائر العالية الانكليزية لعلاقتها مع احد حكام امبراطورية الملك جورج الهندية فان فتاة راقصة كانت خلية لمهرجان ايتدور فرت هاربة من قصر سيدها الى بيت تاجر من بومباي اسمه عبد القادر باولا

ويقال ان هذه الفتاة قد امرت بتزك حبيبها والرجوع الى الهيكل الذي ارسلت منه الى المهرجان واعلمها باهية العقاب الالم الذي يعدونه لها هناك ابنت الذهاب . وبعد ذلك بايام هجعت زمرة من القتلة على منزل عبد القادر فقتلوه ومثلوا به اقبح تشين وشوهوا جمال الفتاة بالمدي التي قتالوا بها حبيبها وقد حاولت الحكومة الانكليزية ابقاء اسم

الربو



عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاء المؤكد بواسطة مساحيق الدكتور كليري وفائده المساطر يعطيها مجاناً الدكتور كليري وعنوانه : عدد ٥٣ بشارع سان مارتان في باريس 53, Boulevard St. Martin Paris

المستودع العمومي لسوريا ولبنان : اميل فارحي وشركاه (علبة البوسطة ٢٥٤) بيروت

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلم حبيب عجيل صاحب لوكنة مصر الكبرى الخاثر على رضى العموم انه قد فتح ابواب نزله لزبائنه الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم على الرحب والسعة والخابرة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

شفيق العريس

شارع جورج بيكوفرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتر غرويات لتوليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد اتركيب الانستلاسيونات واتقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

رستوران بيروت

« اول ميناء القمح »

تجاه محلات السيوفي

يعلم صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١ حزيران قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فصل الصيف ويقبل اشتراكات شهرية بأسعار موافقة . فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة يؤهلانه ان يستقبل عموم الزبائن الكرام والتجربة اكبر برهان

البسوة مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابنا عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



نعوم ابي راشد اولاده

المفترضة
بضائع عصرية للرجال
والرجال والاولاد

بيروت : سوره الطويلة
دمشق : سوره الجديده

قواها وهكذا كان فانها عندما تدانت منها بعد ذلك العناء عضتها العضة السامة فاحمدت منها الانفاس .

واغرب من ذلك ما روي عن تيمور صاحب سلطان ميسور المشهور في القرن الثامن عشر فهو قد امتاز بجل زوجاته باهول واقبح حالة اذ انه قيد يديها ووضعها في كيس ووضع معها في الكيس حية وهرة بريية ففي القتال الذي دارت رجا بين الحية والهرة دارت الدائرة على المرأة المسكينة فمزقتها الخصمان فزيقا ويروي ان احدي زوجات الامبراطور جهاتغير في دلهي هربت منه في ذات يوم فسير وراءها رجاله فامسكوها واتوا بها اليه فامر بان تربط بذنبر شرس ويكون الرباط قصير اجدا . وبما ان النمر لم يتمكن من الوصول اليها بسهولة انقلب على ظهره وعلكها على كفائات تحت اسنانه وفيما هي كذلك سالها مولاه الامبراطور قائلا « هل تفضلين قبلات النمر على قبلاتي »

وقد ابتدع احد ابائنا الشرقيين طريقة فعالة بها يتمكن الجرذ من قتل اية امرأة اذ تلتقي المرأة على ظهرها وتربط كذلك ثم يوضع فوق معدتها وهي معرأة من الثياب صندوق صغير من الشحاس يجعل بابه فوق بطنها ويضعون فيه جرذاً فينحصر الجرذ في الصندوق من اربع جهات ولا يكون له مقر يقف عليه الا بطن المرأة

فبعد ان تذرق تلك المسكينة اشد الالام العصبية من الشعور بذلك المخلوق المكروه الزاحف على بطنها يجيء معذبوها بنجم ويضعونه فوق الصندوق ويبدلونه كلما انطفا فعندما يصير الهواء داخل ذلك الصندوق حاراً يأخذ الجرذ في التنفيس عن منفذ للفرار فلا يجد الا بطن تلك المسكينة فيشرع في ثقبه هرباً من الحرارة وعلى تلك الصورة الهائلة الموملة تموت المرأة

«الاخلاق»

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين غره ٣١ في بداية المقاصد الخيرية وهو مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة الامات والوسوم من جميع الاشكال باجمل فن والطاف ذوق .

فاشتعل قلبه غيظاً واستشاط غضباً وامر بأخذ ذلك الشاب الى الحبس حيث اعدموه الحياة

ثم جلس المهرجاء ينفكر لذاته في اقصى واقظم انواع الموت قصاصاً للفتاة المسكينة - فوق اختياره على طريقة القتل الوارد وصفها في رواية وضعها الشاعر الامريكي ادغر الن بو بعنوان « الحفرة والرقاص » وهي طريقة عرفت في الشرق منذ اجيال عديدة فجيء بالفتاة المسكينة الى مكان التعذيب ثم اصدر المهرجاء امره المطاع - فتعرك من سقف المكان سيف قد تدلى كرقاص الساعة معلقاً فوق جسم الفتاة وكان يتداني من جسم الفتاة بالتدريج الى ان مس جسمها بجده القاطع فصاحت من الالم وحاولت التملص من قيودها فلم تقو على ذلك

ثم عاد السيف مرة اخرى فلمس جسمها فصاحت بصوت اهتزت له ارجاء المكان وطلبت الرحمة واستغاثت واعدة بالتوبة ولكن المهرجاء كان كالصخر لا يلين ولا يرحم

هكذا بقي السيف يروح ويحيى الى ان اصبح جسم الفتاة كانه خارج من غرفة التشريح في المستشفى والنساء واقفات ساكيات من هول المنظر وكل منهن تخشى ان يكون ذلك نصيبها يوماً من الايام اذا هي اغضبت ذلك الطاغية وبينما كانت تلك الفتاة تموت على تلك الصورة المخيفة كان المهرجاء يلاطف بقية زوجاته ومحظياته لكي يزود تلك الفتاة القهر قبل تزولها الى القبر

ويروي عن سراج الدولة المشهور وهو نواب بنغال الذي زج الاوربيين في حفرة كلكتوتا السوداء انه عاقب فتاة راقصة كانت في قصره بعقاب شنيع لم يحظر على بال بشر قبله وذلك جزاء خيانتها فانه قيدها الى عمود واتى بفعى ربط ذنبها بقطعة من الجلد المطاط وادار رأسها الى حيث كانت الفتاة فكانت تلك الافعى تشب على تلك المسكينة من بعيد جاذبة الجلدة شيئاً فشيئاً وقلب الفتاة يكاد يتمزق رعباً من اقتراب الحية السامة . وعلى هذه الطريقة صارت الحية تقترب من الفتاة بالتدريج

وكان القصد من ربط الحية على تلك الصورة ايقاع الرعب في قلب الفتاة لكي تموت مراراً قبل الميتة الاخيرة والكي تغضب الحية ايضاً من ذلك الرباط الذي يمنعها من الوصول الى فريستها فيزداد حنقها حتى اذا وصلت اليها شفت منها القليل بكل

الرجاء مكتوما الا ان التفاصيل المتعلقة بمجادثته قد اذتشرت بالرغم من تحفظ الحكومة

ففيما كان هذا المهرجاء زائراً في مدينة بينارس المقدسة تيممه فتاة حسناء كانت ترقص في الهيكل وكانت هذه الفتاة على ما يقال تجيد نوعاً من الرقص سحرىا يسلب اللب ويأسر القلب فهام المهرجاء بها هياماً شديداً ولا مثات بين يديه لم يخف عنها ذلك بل صرح لها بانها قد تيممه بجهاها وسجرتة برقصها - وهو الرقص الذي تقوم به فتيات الهند الجميلات امام الكهنة والامراء فقط -

ومها قالت الفتاة عندئذ لا يكون مما يغير ما قدّر لها او يبذل غرام المهرجاء بها فهي قد جعلت الهيكل ولا كهنة الحرية في ما يفعلونه بشأنها . وهكذا اختلى المهرجاء بالكهنة وتحدث معهم ملياً بشأن احراز الفتاة فطلبوا منه ٢٠٠ الف روبية ثمنها لانها كانت معدودة من اجمل واكمل بنات الهند فادى المهرجاء القيمة واخذ تلك الفتاة ومعهما عقد بيع رسمي فكان كانه اشترى قطعة عقار او فيلاً او جواداً كريماً

اخذ المهرجاء الفتاة الى قاعدة امارته في الشمال الغربي واسكنها افخم قصوره واقام عدداً من الحراس لمراقبتها - لان الامير الهندي لا يأمن امرأة - وكان يقضي ليلاليه في مشاهدة رقصها المدهش وفي التحدث معها اذ انها كانت من اوفرنات جنسها ادباً وتهذيباً . واغدى عليها العطايا والهبات . الا ان الفتاة لم تر فائدة من لبس تلك الجواهر لانها كانت سجيناً معدومة الحرية لا يسمح لها بفارقة مقصورتها دقيقة واحدة ومعلوم ان الفتاة الهندية هي كغيرها من جنس النساء قليل الى اعطاء قلبها ان تهواه وتريده . فحدث ان شاباً جريماً من حاشية المهرجاء فاز بنظرة من تلك الفتاة الباردة الجاهل فهام بها وخطر برونه لاجلها فصار يبعث اليها بالاشعار الغرامية وينشد الكثير منها تحت نوافذ مقصورتها فسمعتة وماتت اليه بكلماتها ثم اتاحت له الدخول الى حجرتها فصعد الى السطح وتدلى من هنالك بحبل اوصله الى نافذة الحجرة . ففي احدي الليالي بعد ان انصرف المهرجاء من عند الفتاة افهمت عشيقها بعلامة اتفقا عليها من قبل انها لوحدها فانها

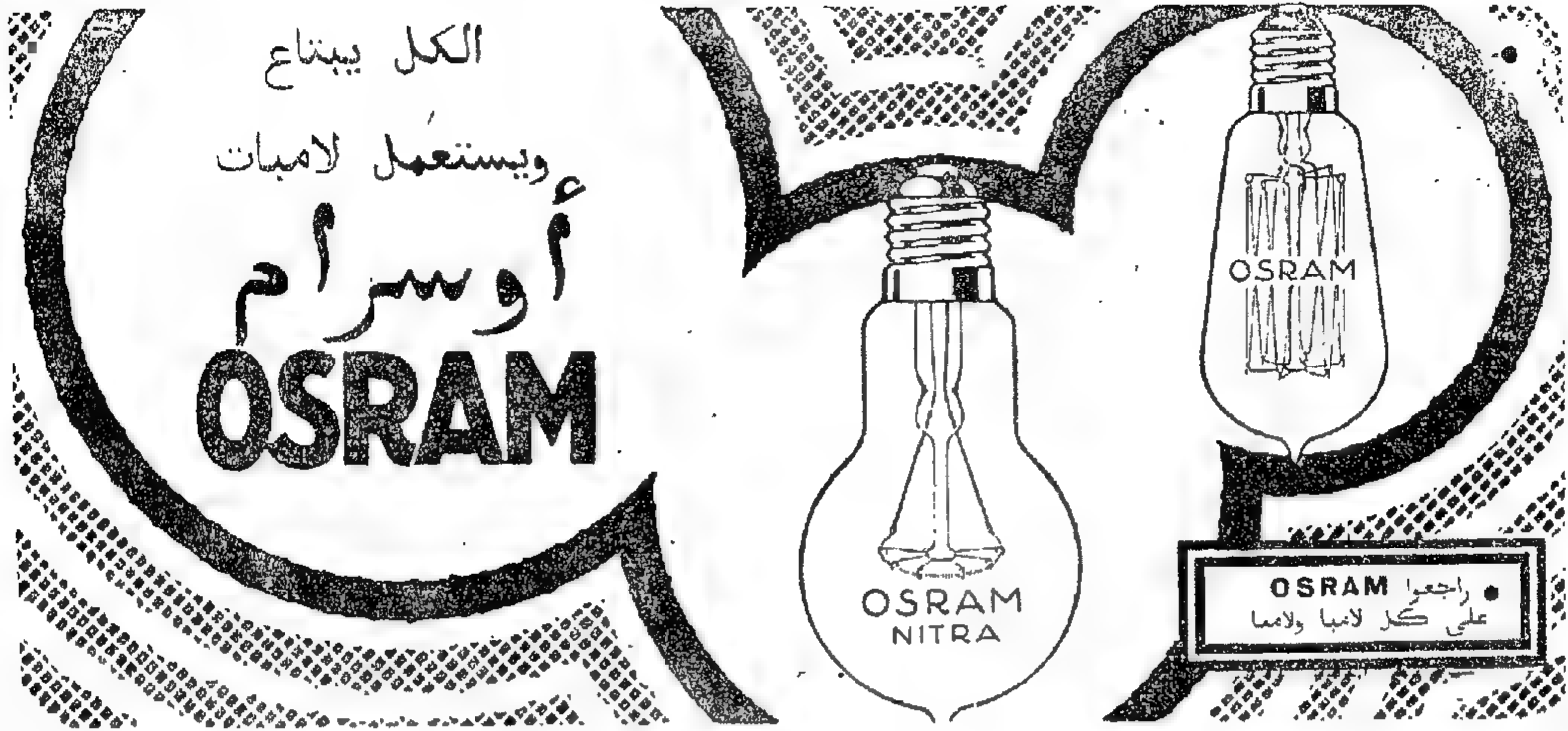
وخطر للمهرجاء وهو بعد على مقربة من الحجرة ان يرجع الى عند الفتاة محمولاً على ذلك بشعور غريب من الشك والارتياح في امرها فوجد الحبيبين معا

المعرض
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

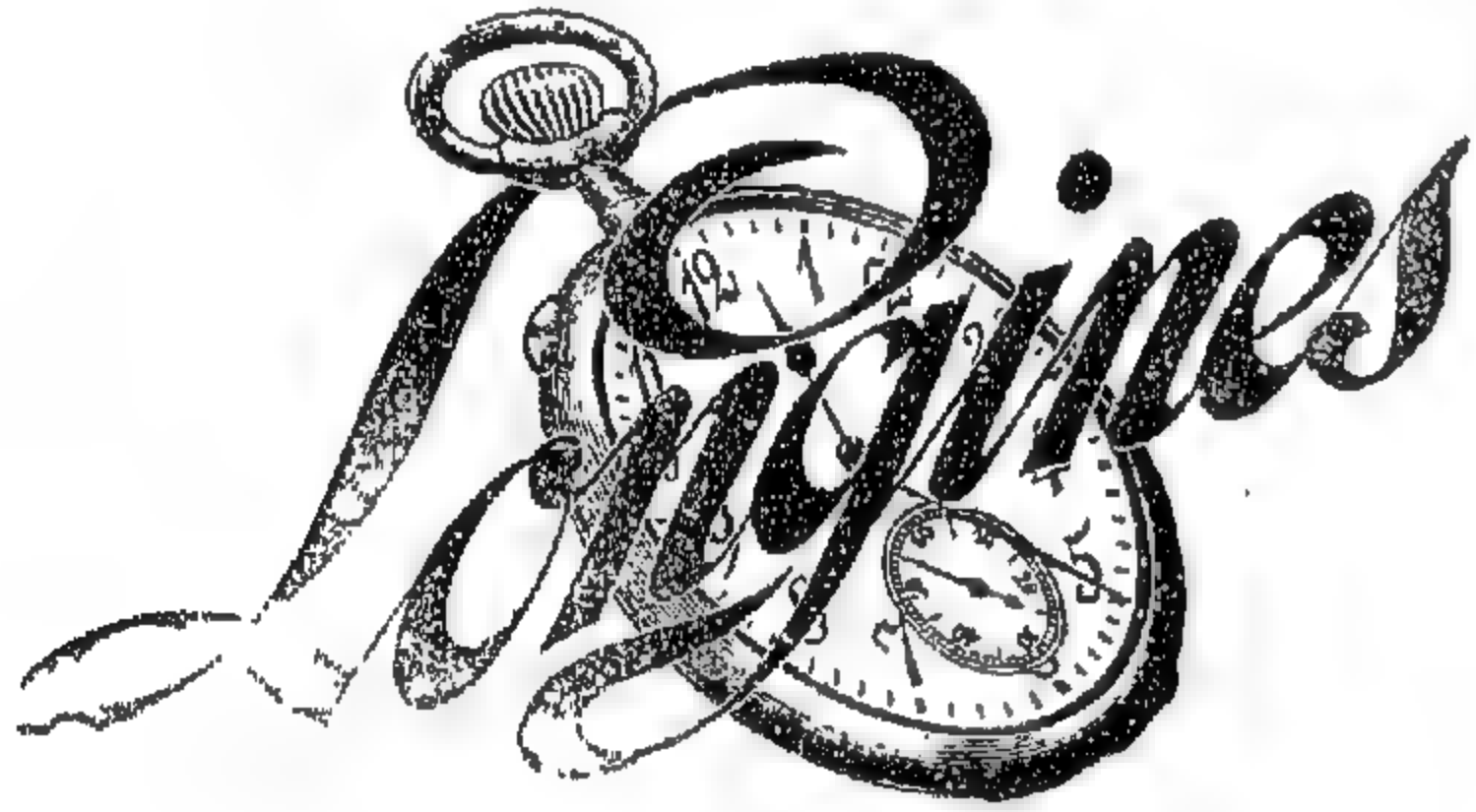
بيروت سوق الطويلة
دمشق سوق الخيرية

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

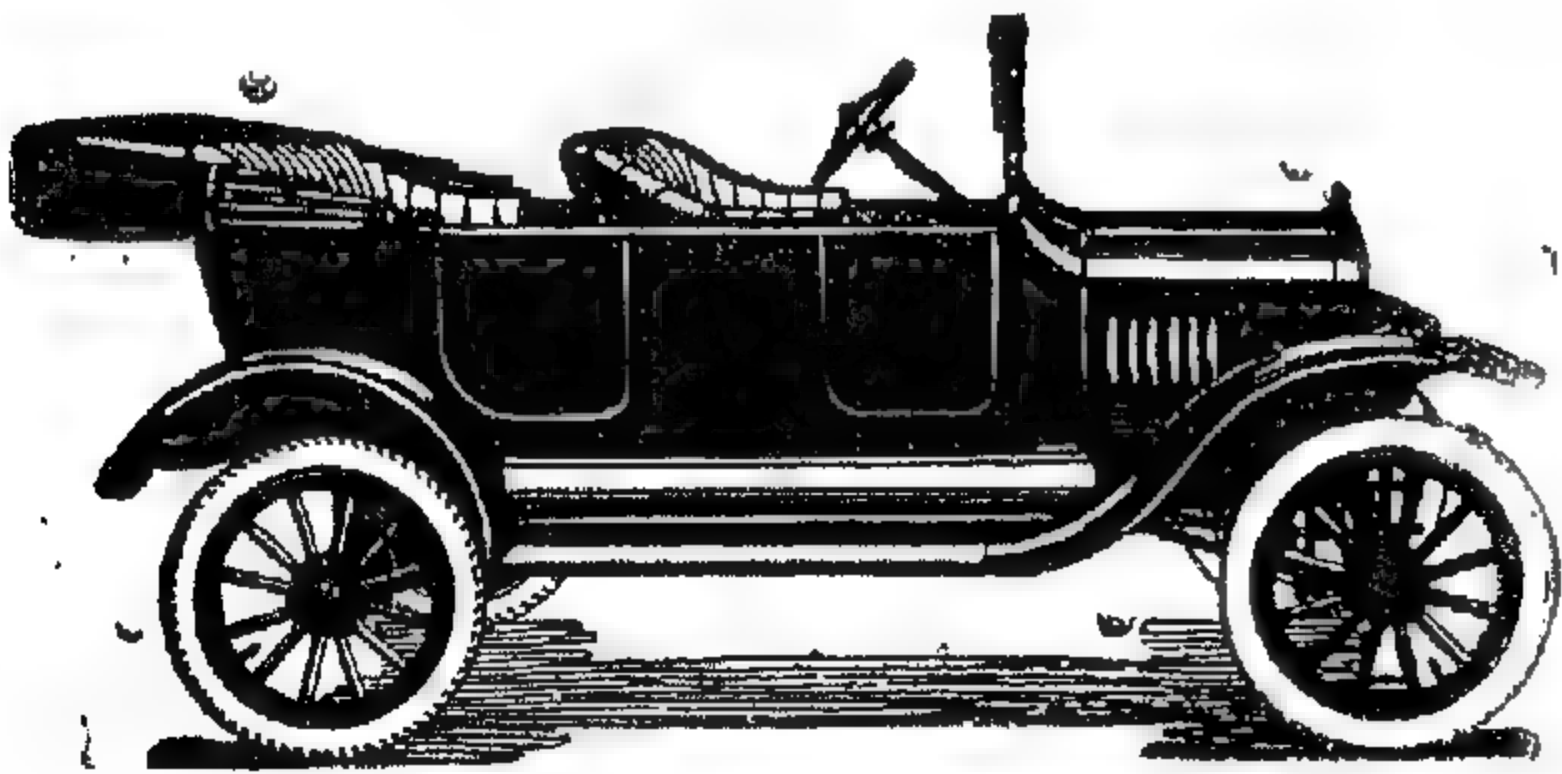


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلا اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع البراي شارع النهر



مستورات . واجبات
بردايات . برزبيز
ول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشمعات
اقشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاضاف

توفيق رزق

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

وسكي مانرو

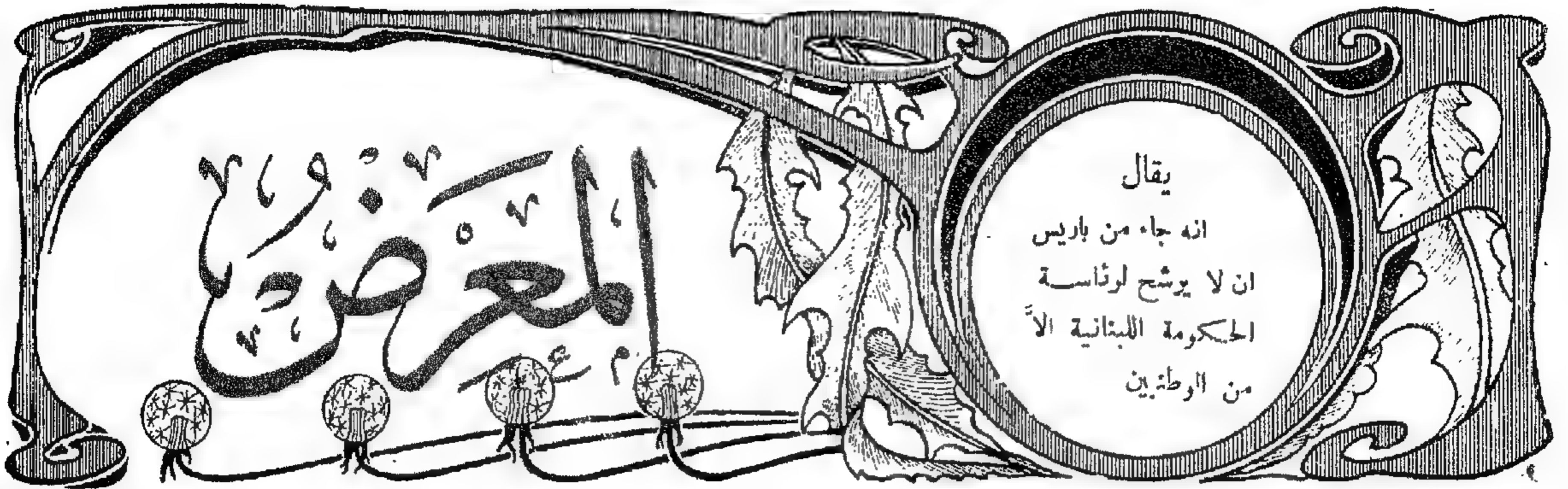
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجليل - قرب
فضول ربيز ، يبيع التمسان الجاهزة وعلى القياس من بربلين وزفيز وكتان
باسعار لا يزاخمه عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .

مطبعة النجيل * شارع البوسطة - بيروت



جان اصبرون بك
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٧ حزيران
سنة ١٩٢٥

بيروت



المرحوم سليمان البستاني

مات في نيويورك البستاني كبير هو المرحوم سليمان البستاني معرب الابداء ومحجة الادب والعلم واحد نواب المجلس الشامي السابقين وعضو مجلس الاعيان والوزير السابق في الاستانة وقد قد لبنان به فخراً من مناخره وعلماً عالياً من اعلامه وكان رحمه الله حجة للبنانيين امام الاجانب على نبوغهم وتقواهم مات هناك بعد ان وضع مذكراته الاخيرة في اربعة عشرة صفحة كبيرة . وسينقل جثمانه قريباً الى وطنه واذا ذاك يعرف لبنان كيف يستقبل البقية الثمينة من الرجل الكبير . ويحق علينا ان نقول - هذا رجل يستحق التمثال

والتحاديها فجمعوا جموعهم وتفاهموا فيما بينهم واوجدوا النواة من جمعية « التقدم



تصوير ميشال عيسى

الجنرال سراي في حمص

ارسل اليها مراسلنا الفاضل في حمص هذا الرسم وهو يمثل الجنرال سراي خارجاً من دار الحكومة يوم زيارته الاخيرة لحمص والى جانبه المسيرورونه فصبيحي بك بركات رئيس الدولة السورية . وقد اخذت فرقة من الجنود الوطنية سلامهم

الاساسية المقدسة من مبدأ الانتداب . وهذه الجمعية تعمل للسلام والراحة للذين تحتاج اليهما البلاد كل الحاجة وهي تعمل ايضاً لضمان مستقبل قريب مملوء بالنجاح والازدهار

من نظام « التقدم اللبناني »

رأى فريق من ابناء هذا الوطن - الصغير بحجمه الكبير بمشاعبه ومتابعه واختلافاته - ما آلت اليه الاحوال خصوصاً في الايام الاخيرة بسبب التقلبات السياسية فعزموا على ان يتلاقوا لخطر المدهام الذي يهدد كيان الامة من حيث وحدتها القومية والفتها



التقدم اللبناني

المادة الاولى - انشئت في بيروت جمعية وطنية اخذت على عاتقها ازالة كل ما يودي الى الخلاف وسوء التفهم بين افراد الامة اللبنانية وهي تعمل لتلافي كل امر من شأنه ان يفرق البلاد ويضر بها وتستخدم كل قواها لانقاذ اتحاد وطني ولايجاد اتفاق مخلص وتعاون حقيقي بين الدولة المنتدبة والامة اللبنانية وذلك سبيل في تحقيق الغاية

اللبناني» التي يطالع القاري. المادة الاولى من نظامها الموقت في رأس هذا المقال وفي هذه المادة غنى عن الافاضة في مبدأ الجمعية الشريفة المجرد عن الغاية والرامي الى خدمة الوطن الحقيقية عن طريق التفاهم والتعارف بين مختلف الفئات والتزعات من سياسية ودينية

ولست هذه الفكرة وليدة حلم عابر بل هي وليدة تروء واختبار طويلين بل وبخبرة وتفاهم مع عدد كبير من أبناء هذا الوطن

وانما أخرجت هذه الفكرة في هذه الايام الى حيز العمل لان الحاجة الماسة دعت اليها بعد الاخطار الجمة التي عبرنا بها في هذه المدة القصيرة وكادت ترمينا في هاوية من التفريق والاحقاد لا قرار لها

ويجب علينا ان لا ننسى صاحب اليد الاولى في العمل لاخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود بعد ان ترددت كالصدى في صدور جميع الوطنيين وهذا الرجل هو نجيب باشا الملحمه الذي عرك الدهر والسياسة وحلب اشطر الايام فاذا هو اليوم بعد ان ركب اعلى المناصب وطاف العالم ورأى مجد الدول والرجال اذا به بين يدي وطنه الصغير يعمل لاجله بما اوتيته من حكمة واختبار

ولا نعتقد انه يوجد في كل لبنان رجل لايسر فواده - ازاء الحالة الحاضرة - من مبدأ هذه الجمعية الشريفة حتى يدعو لها بالتقدم وبالنجاح

وقد حصرت الجمعية غايتها في مادتها الاولى وجعلتها اساساً للعمل في سبيل لبنان ووحدة عناصره وتفاهمهم وتقاربهم واعلاء شأنهم واظهار حقوقهم امام دولة الانتداب وتأييد هذه الحقوق بطريق التفاهم والصدقة هذه هي الجمعية التي ظهرت بمبدأها

الوطني في هذه الايام العصبية واننا اذا دعونا لها بالنجاح فانما ندعو لغاية وطنية سامية

العمال والآلات

اصدر الصديق الوفيق يوسف ابراهيم يربك جريدة اسبوعية سماها «الانسانية» وجعلها لسان حال العمال في هذه البلاد واذا شئت فسمها ايضاً وليدة الجريدة الفرنسية «لومانيتيه» وقد حبست الجريدة مواضعها على خدمة العمال ومبادئهم وهي اول صحيفة من نوعها في هذه البلاد وتعد خطوة اولى واسعة في سبيل المذهب الاشتراكي الجديد . والى القراء مقال من مقالاتها :

ان مسألة الاختراعات الميكانيكية التي يتسبب عن استعمالها لشل الايدي العاملة هي من المشاكل الاجتماعية الخطيرة التي يجب حلها بطريقة توافق مصلحة الطبقة العاملة ولا تتعارض مع حركة التقدم والرفق الاجتماعي .

ونحن لا ننكر ان العالم لم يرتق ويتقدم الا بواسطة الاختراعات ، ونؤيد في ان تحل الاختراعات محل الانسان والحيوان في كل الاعمال لتتاح المخلوقات من الاشغال الشاقة الدائمة . اجل اننا نريد ذلك ونتمنى ان يوفق المخترعون الى احتكار كل الاعمال المنهكة للقوى لكننا لا نريد ان يقبض الرأسماليون على الاختراعات فيخذلوا منها وسيلة تساعدهم على زيادة احتكار الثروات بما يكسبونه في خزائنهم من اجور العمال الذين يقذف بهم الى قوارع الطرق يتعثرون باذيال الناقة والبطالة . فالواجب اذاً يقضي بان تكون تلك الآلات الصناعية والزراعية التي تسبب تعطيل الايدي العاملة ملصكاً للشعوب لا للأفراد . وهذا المطالب هو من اعدل المطالب لأن المخترعين هم من العمال فيجب ان تعود فائدة اختراعاتهم الى مجموع العمال . فنحن لم نر المخترعين قد اثروا من اختراعاتهم بل ان اكثرهم كانوا يضطرون الى بيع تلك الاختراعات للرأسماليين المحتكرين لتمكنوا من شراء قوتهم اليومي بينا الرأسماليون يشتفون وحدهم بشجرة تلك الادمغة العاملة المفكرة فعلى العمال والفلاحين بافرادهم ونقاباتهم واحزابهم ان يطالبوا الحكومات بوضع قانون تصادر بوجبه الآلات الصناعية والزراعية التي تشل الايدي العاملة

فستستخدم الحكومات تلك الآلات لحساب صناديق عامة يُتفق منها على احياء مشاريع حيوية اقتصادية تنفع الشعب والبلاد ويجب ان تكون تلك المشاريع وسيلة لتشغيل العمال العاطلين

ان البطالة تزداد في أنحاء العالم من يوم لآخر وعندنا ان السبب الرئيسي الذي يدفع بالايدي العاملة الى البطالة هو من انتشار الآلات المذكورة . فعلى الحكومات ان تهتم بهذا المشكل الخطير قبل ان يشرب العمال كأس البؤس حتى الثمالة وحينئذ يعرف العمال كيف يجب عليهم ان يقبضوا على زمام الاحكام ويجولوا كل احتكار فردي الى مصلحة المجموع العامل وبهذه المناسبة نقول :

هنا في لبنان . في هذا الجبل الصخري . يوجد عمال وعاملات ابقت عليهم المهاجرة لانهم وجدوا في صناعة الدخان بعض الربح القليل وقد بدأت الآلات تحل محلهم وبدأوا يطردون من اعمالهم باعشرات فالفوا لجنة منهم فوضوها ان تعمل لرفع خطر البطالة عن عائلاتهم وربما تفاوض هذه اللجنة الحكومة قريباً بطالب العمال فما يكون موقف القوة الحاكمة ازاء هذا المشكل ???

« فؤاد الشامي »

من اجل الرقص

تركت ابنة احد المثرين الاميركيين بيت ابيها لتصير راقصة واسم هذه الفتاة «مارجوى» وهي ابنة المثيري الكبير «تشارلس شوايز» فقد اشتهرت برقصها الجميل في حفلات الرقص العائلية التي حضرتها حتى ان احدى الشركات كلفتها يوماً ان تلعب على المسرح فسررت من ذلك ووقعت الاتفاق قبل ان تعلم اهلها ، وفي المساء اعلنت والديها بالخبر فاستاءا وارادا ان ينمعاها فهددتهمما بتركها القصر بتاتا اذا اصرأ على منعها

وفي المساء التالي امتلاء الملهى بالتفرجين الذين جاؤوا ليشاهدوا هذه الفتاة التي فضلت الرقص على الملايين الكثيرة . وقد حضر هذا المشهد والدان

الفتاة وكثير من اقاربها واصدقائها اما ابوها فكانا خجلين من موقفهما تجاه تصفيق التفرجين لابنتهما واستحسانهم رقصها ومع ذلك فانهما تفرجا على رقصها

وكانت مارجوى ممنونة جداً من حياتها الجديدة فكانت تجيب محرري الصحف الذين سألوها عن حياتها بهذه الكلمات

« انني اسعد امرأة في العالم ، لانني نلت مرادي »

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

القانون الاساسي

البلاد باسرها تطلب تشكيل لجنة القانون الاساسي

قبل الانتخابات النيابية

نائب الارثوذكس في البقاع

فاجأتنا الحكومة بقرارها الاخير وفيه حرمان الطائفة الارثوذكسية في البقاع من ممثل في المجلس النيابي القادم . فساء لنا هذه الحرمان لاسيما والمرشعون للنيابة عن الارثوذكس في ذلك اللواء هم من خيرة المرشحين ولم ننس بعد موقف النائب السابق الاستاذ شبل دموس الذي كان في طليعة النواب خطابة وبنطقاً واقتداراً

واذا كانت الحكومة ترى ان لا يزداد عدد النواب واحداً عن عددهم الماضي فنسأ نحن نرى بدورنا ان زيادة نائب على المجلس لا تضرك بل تفيد خصوصاً ومرشعو البقاع كما قلنا من خيرة الاكفاء الذين يفاخروهم في المجلس

ونرى ان قيام المجلس على ٣١ عضواً خير من نومه على ٣٠

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء والعيال اسعار مخضوصة ومن يشرف يرا ما يسره بعون الله

اوتيل الاهرام وامبريال

« بيور تسعيد »

لصاحبه * حنا الياس *

الواقع على شوارع الامير فاروق ودمسيس والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشاتة جديدة وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد لتسيير الركاب الى استراليا وامريكا . وجميع اقطار العالم

تلفرافياً : الاهرام جندوق البوسطة ٢٤٢

الانتخابات

اصدرت الحكومة ثلاثة قرارات جديدة تتعلق بالانتخابات : ملخص الاول ان بعض التعابير في القانون الماضي قد ابدلت بغيرها وفقاً للتشكيل الاداري الجديد وقسم لبنان الى خمس « مناطق انتخابية » واعطيت صلاحية درس صحة انتخابات المندوبين الثانويين الى مجلس الشورى واما الحكم في صحة الانتخابات النيابية فللمجلس النيابي وملخص القرار الثاني ان منطقة بيروت الانتخابية « المؤلفة من بيروت والساحل » خصص لها ستة كراسي ٢ للحوارنة و٢ للسنيين والاروم الارثوذكس و١ للاقلييات

ومنطقة طرابلس المؤلفة من محافظتي البترون وطرابلس خصص لها ستة كراسي ٢ للحوارنة و٢ للسنيين و٢ للاروم الارثوذكس ومنطقة بجنس « المؤلفة من محافظات المسن والشوف وكسروان ومديرية دير القمر » خصص لها سبعة كراسي : ٤ للحوارنة و٢ للدروز و١ للاروم الارثوذكس

ومنطقة صيدا والمثمنة من محافظات صيدا وصور ومرجعيون « لها ستة كراسي : ٣ للسنيين و١ للاروم الكاثوليك و١ للسنيين و١ للحوارنة منطقة زحلة « المؤلفة من محافظتي زحلة وبعلبك » لها خمسة كراسي : ٢ للمشيعيين و١ للحوارنة و١ للاروم الكاثوليك وللسنيين

وملخص القرار الثالث ان الناخبين مدعوون لدورة الاقتراع الاولى لانتخاب المندوبين الثانويين في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٥ . وان المندوبين الثانويين مدعوون لانتخاب النواب يوم الاحد في ١٢ تموز سنة ١٩٢٥

جمعية التقدم اللبناني

تعقد « جمعية التقدم اللبناني » جلسة كبرى اولية يوم الاحد في ٧ حزيران الساعة العاشرة صباحاً في منزل الاستاذ جان بك نقاش . فعلى من يريد الحضور ان يتفضل في الوقت العين



ارسل سكرتير جمعية الامم برقية شكر الى الحكومة والشعب اللبناني على العاطفة التي اظهرها نحر قتلى البعثة الطبية الدولية وارسل ايضاً قنصل بريطانيا العظمى الى الحكومة والامة اللبنانية يشكرها باسم حكومته على ما قامت به نحر الدكتور لوثيان اعلن السكرتير العام انه محظور عليه التدخل في الانتخابات بحكم وظيفته

اقامت جمعية تهذيب الشبيبة في الجامعة الاميركية سهرة شيقة لوداع الانسة مي والدكتور فياض

عاد الجنرال ساريني من المغرب بعد رحلة تفتيشية وقد اطلع المسيو بانلينه على حالة الضباط والجنود المعنوية

ارسلت محكمة الجنايات في مصر اوراق قضية اغتيال السردار الى المفتي ومعنى ذلك ان جميع المتهمين قد ثبتت اذانتهم وان بعضهم حكم عليهم بالاعدام وصل الى لسان الحال ان عشرة من المحامين الفرنسيين سيبرحون باريس الى بيروت للاشتغال بفن المعاماة لدى المحاكم اللبنانية الجديدة

المعرض - أهذه مساطر رجينا من الانتخاب ??? مات الفلكي الفرنسي الشهير كاميل فلاماريون حضر المرشال فوش حفلة مرور خمسين سنة على مولد الملك جورج وكان واقفاً الى عين الملك

الزوجة - اعرف الى اين تذهب واين تقيم وان اردت فاني اقول لك ا الزوج - لا لزوم لذلك ، لانني انا ايضاً اعرف ...

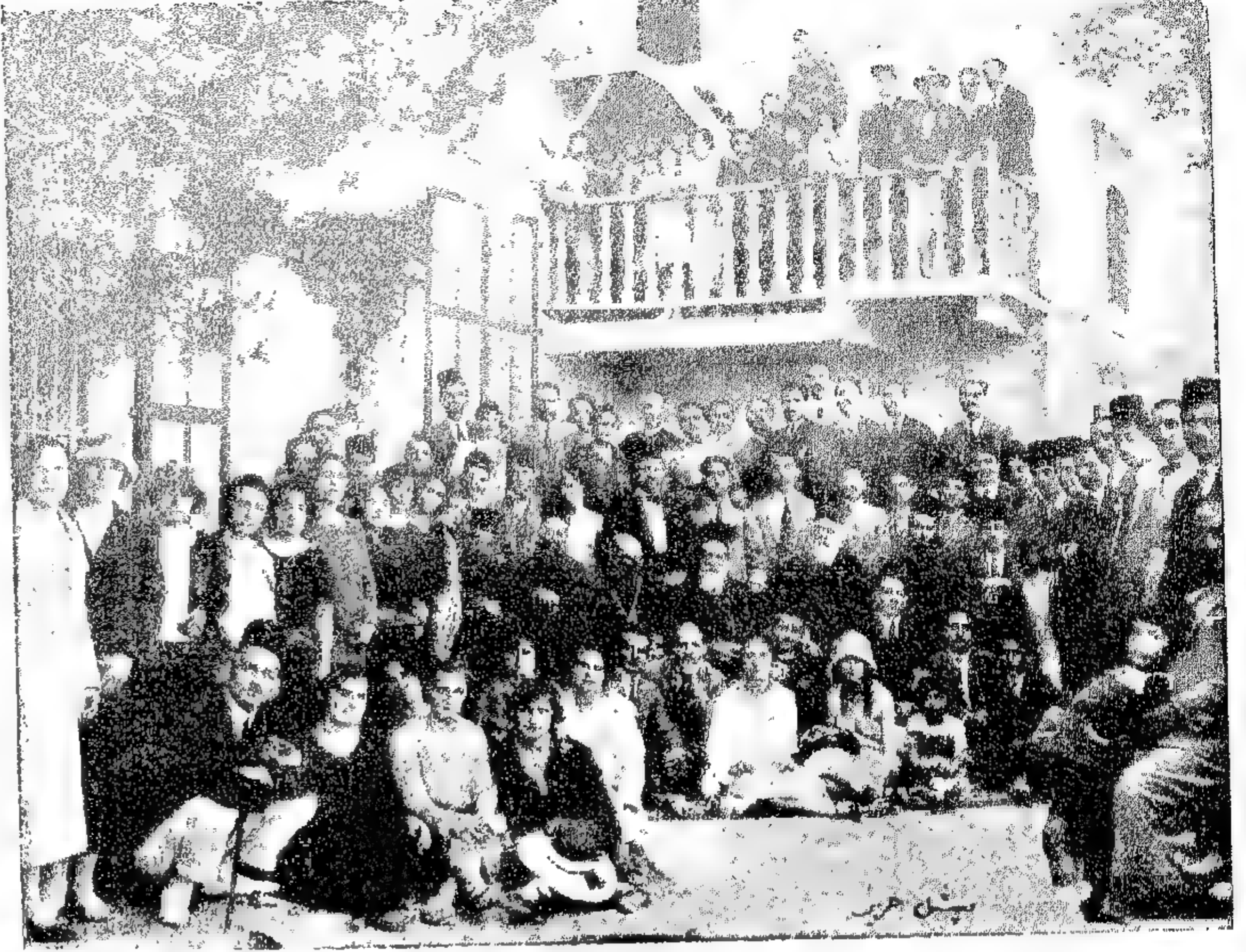
الامر تخاطب ولدها - يا انك جلست في المدرسة اقل فاطم مني مهما اردت لا كافئك - ما ما : لا ترسليني الى المدرسة بعد الان

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



صحافي انكليزي في الريف

زار صحافي انكليزي بلاد الريف وقابل
عبد الكريم ونشر عنه وعن بلاده مقالاً مسهباً في
جريدة الدايلي كرونكل وقيل لبس هذا الصحافي
لباس المغاربة - كما هو ظاهر في الرسم - اثناء هذه
الزيارة ويقول هذا الصحافي انه يوجد بين ضباط
عبد الكريم عدد غير قليل من الالمان



تصوير ميشال حريز

المادي الكاثوليكي يزور بعلمك

زار في الاسبوع الثالث وفد من النادي الكاثوليكي الدمشقي بعلمك فاستقبله اعضاء نادي بعلمك
واقامت حفلة اكرامية لهذا الوفد المكون من ١١٥ شخصاً وبعد ان قضوا يومين في مدينة الشمس عادوا الى
العاصمة السورية - وهذا الزم يمثل هيئة الوفد الدمشقي في النادي البعلبكي

منا هنالك راقدين ونوماً
وهناك طلاب الوظائف فيلقا
وهنا مسيحياً يخاصم مسلماً
...

يا واطناً بنعاليه اجداثهم
اخلق بما قد دسته ان يُلشما
في طيه تذكارة فتية امة
حاشا لمثل حقوقهم ان تهضموا
ظفروا باجلال الجميع فاصبحوا
سيناء والقدس الشريف وزموا
فكانهم خدموا البلاد حياتهم
وقضوا بشكل ممانهم ان تخدموا
...

ان شيد القوم القباب فقبة
في ذا المقام تُظال هذي الاعظما
بذلاً غطارفة الندى حتى يرى
دينار من اعطى لديها درهما
هذا هو الشرف الرفيع وكلهم
اهل لغرم المجد حتى يغنما
الدكتور يوسف فرج حريز
لوريا كلية الطب بباريس

المرشال هندنبيرغ

يستعرض الجنود

بدأ المرشال هندنبيرغ رئيس المانيا
الجديد حال وصوله الى برلين باستعراض
الجنود الوطنية وهذا رسمه مع فون
جمار رئيس الوزارة يستعرضان فرقة
الشرف والمرشال بشيابه المدنية



لولا المبوس بكر وجه كالح
لم تدبر فيه البشر حين تبسما
وضفائ الحساد صعب سلها
والخصم يعرف بعض فضلك مرغما
لو لم تشاهد سوريا ابناها
صرعي ولو لم يجر لبنان دما
ما انزاح ظل الظالمين عن الثرى
ولظل يبرقهم بهاتيك السما



الشهداء

القصيدة الوطنية التي القاها الدكتور
يوسف حريز في باريس في حفلة الشهداء

حظ المجاهد ان يضام ويظلموا

ان كان يطمح ان يصاب ويكرما
لا توقظوا الشهداء كي لا ينظروا



الملك جورج مع الاولاد

احد مشاهد معرض ومبلي وهو
يمثل الملك جورج الخامس والملكة
راكبين في قطار حديدي صغير الاولاد
اقيم في المعرض خصيصاً لتسليم الصغار وقد
جلس امام الملك ولد صغير



المارشال فرنش

القائد البريطاني الذي توفي مؤخراً وكان في
اول الحرب الكبرى قائداً عاماً للجيش البريطاني
في الساحة الافرنسية وقد حضر المارشال جوفر مائة
في لندن بالنيابة عن الجيش الافرنسي

عادت امرأة زوجها في المستشفى مع الطبيب الذي
كان قد اخبرها ان مرضه خطير ولن يبرأ منه .
فقال لها الطبيب بسرور :
- انه على اية الشفاء التام . فنظرت المرأة الى
زوجها بدهشة واجابت الطبيب

- هل سيعافي تماماً ويقوم ؟ ... اذا فلماذا
قلت لي قبل ان انه ان يعيش ؟
- نعم كان كذلك ، اما الان فانه افتقر
بشفائه عن يدي . ألم تسري بذلك
كيف لا ؟ فقد سررت كثيراً . ولكنني قد
بعت جميع ثيابه لعلني انه سيموت وهيأت مصاريف
الجنائز .

التي طام بصديقه ميك بعد غياب طويل فسأل
الثاني الاول :
- كيف احوالك يا طام ؟
طام - احوالي المادية تحسنت فاني بعد صبر عشر
سنوات قد رقيت في عملي وزادت اجرتي . وانت كيف
احوالك يا ميك

ميك - بالويل . فان زوجتي قد طلقني
لانني لم اتكمن من ايجاد عمل اعمله
طام - هل هذا صحيح . وهل هذا هو السبب وخده
ميك - نعم لم يوجد غير هذا السبب للطلاق
وفي اليوم الثاني ذهب طام واستقال من عمله

هو - يوابكم عنيد جداً ، اطردوه
هي - لا يمكن فهو والدي



المصور المعرض ي . س

الزراعة في صور

اخذ هذا الرسم في رأس العين في صور وهو يمثل محافظ صور الجديد كميل بك الشدياق مع نقول افندي
سالم مفتش الزراعة وهما يفتشان الحقول الزراعية الجديدة هناك

حائل ...

وبعد ان تردان بك الصدور والافواه ...
وتلعب بك الانامل
وتحرقك الشمس ، وتبددك الالهواء العاصفة ...
وتصبغي زهرة زابله مرمية على الطريق
اذ ذاك اذ كركرك ،
واجتمع اوراقك واحافظ عليها .
واحفظها عندي . كند كار مو لم .
احبتي الخالدة !!!

شبل خوري

لا تذبلي يا زهرة الامال في زمن الربيع
فلكم خدمتك بذرة ولكم سقيتك من دموعي
محمد العبيدي

صغير - انا لي عشرة اصابع وانت كم اصبع لك ؟
اخ - لا اعلم ، فان يدي كلها اصابع

كند كار مو لم !

ها قد غاب هلال الامل ، وتواري مجزن وراء
افق الياس
فشيعة بؤرة كانت اخر صدى لانأت فلي
وبقيت في الظلمة الخالكة ،
استجمع افكاراي
لابكي سمادتي المفقودة ، وحي الضائم ، وشقائي
طيلة اعوام ثلاثة . . .

وما يرغ فجر الصباح حتى رأيتك كفنص الورد
الرطيب يلفحه بعنف هواء عاصف .
فجمعت ما نثر الهواء من زهرتك الياضعة
ونثرت فوقها اخر دمة على امالي !!

كوفي ان شئت .
ولتطفنك اليد التي لا يحول دون وصولها اليك

الربو



عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاء
المؤكد بواسطة مساحيق الدكتور كليري ولثافته
المساطر يعطيها مجاًناً الدكتور كليري وعنوانه :
عدد ٣٠ شارع سان مارتان في باريس
53, Boulevard St. Martin Paris
المستودع العمومي لـ سوريا ولبنان : اميل فارحي
وشركاه (علبة البوسطة ٢٥٤) بيروت

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلم حبيب عجيل صاحب لوكندة مصر
الكبرى الحار على رضى العموم انه قد فتح ابواب
توله لزبائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم
على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصة
« ساحة الاتحاد »

OMEGA

= ساعات اوميجا =



وكيلها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطويلة

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفننه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الفرنسيين رقم ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن
والطاف ذوق .

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ المعامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سامي رستم باز

من اعضاء شورى الدواة العثمانية سابقاً

يطالب هذان الكتابان من

مكتبة صادر

في بيروت

رستوران بيروت

« اول ميناء القمح »

تجاه محلات السيوفي

يعلم صاحب رستوران بيروت الياس ياسين لعموم
الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الراقع
في ١ حزيران قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فضل
الصيف ويقبل اشتراكات شهرية بأسعار موافقة .
فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة
التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة
يوهله ان يستقبل عموم الزبائن الكرام والتجربة
اكبر برهان

القلوبي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها
تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير
الجلد ناعماً مخملياً . تغني عن البودرة ولا تلتطخ
الشباب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات الترفوت
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت

لوكندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة المصرية المتقنة الفرش والاثاث والمجهزة
باحداث العداث انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها
« حبيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعز
في ظليعة المصايف اللبنانية وير فيها المصطافون - والمصريون على الاخص
- كل ما يسرهم من الراحة والنمأة والعناية بالمائدة
وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السوبرية في لبنان .



البسوها دائماً فهي
متينة جميلة ورمكفوة

تجدرتها في اغلب المحلات

بيروت : سوسه الطويلة
دمشق : سوسه الحبيبة

نعوم ابني راشد واولاده

المصانع المصرية للسياح
والرجال والاولاد

امام التمثال

الخطاب البليغ الذي القاه الدكتور اسعد
افندي عيش في حفلة رفع الستار
عن تمثال المرحوم يوسف سمرق
والدكتور عيش من رجال هذا
الوطن العدودين

المصلحون اذا انقضت آجالهم
فجعلهم باق مدى الازمان
فلنجي ذكركم ونكرم كل من
وقف الحياة لخدمة الاوطان
ان الذي نحتفل اليوم برفع الستار عن تمثاله
هو من عرفناه في حياته كبيراً بشغفه ومبراًته
صادقاً باقواله واعماله مخلصاً بعبادته وماتياً باراً
بالوطن الذي نشأ فيه وخادماً أميناً للأمة التي
يتسمى اليها مبرهن بالعمل عن وطنية المخلص
وجرأة العاقل واخلص الامين
خدم ملته فكان عضواً عاملاً في مجلسها
الاعلى من يوم تاسيسه الى حين وفاته وخلف لها
اوقافاً عديدة يعود ريعها على اعمال الاحسان والتعليم
والتمريض

رأس جمعية مساعدة المرضى زهاء عشرين
سنة كان فيها ناهض الهمة ومتلهب الغيرة نافخاً
في محبته روح محبة القريب مواظباً على العمل
شاعراً مع المتألمين روفاً بالباثسين متلهلاً
لشفاء المدينين

رأى الوطن خالياً من مستشفى للأمراض المعدية
فانشأه بماله الخاص ووقف له بناية تدر عليه
ووعده بفرشه وتكميل معدته ولكن مات قبل
ان يتمكن من القيام بوعده وترك لنجده النجيب
تتبع ما بدأ به من العمل المفيد فأقامت له جمعية
المستشفى هذا التمثال الرخامي اهداء بفضل
وتخليداً لذكوره واستنهاضاً للموسرين لينسجوا
على منواله وخلقوا بك ايها النجيب الكريم بعد
ان رأيت من اجماع الامة على احترام ابيك وتكريمه
خليق بك بعد ان نزلت من هذه الامة في حيات
القلوب ان تكون رسول نهضتها ومقيم عثرتها
وجامع كائنها واكبر مصلح فيها وحامل اواء الوفاق
الى جعلها عائلة واحدة تربطها المصلحة المشتركة
وتظللها الوطنية الخالصة لا سيار الظروف ميسورة
لك اكثر مما كانت ميسورة للمرحوم ابيك فاني

التفت وكيف توجهت تر العقول قد أفلتت من
قيود الجهل وسلاسل الظلم والافكار قد اصبحت
مستعدة لرفض التأييد الباطلة وقبول الاصلاح
فسر في طليعة المصلحين ليسجل لك التاريخ آية
الشناء والذكر الجميل

ايها السادة : قيمة الانسان ما يحسنه من العمل
النافع له ولذويه والانسانية

ان الذين يعملون لانفسهم فقط انما هم
الانانيون الذين لا خير منهم يرتجى وسية ان
عند الامة عاشرين كانوا او مائتين ولكن الذين
يضعون من المال والراحة والوقت وكل شيء عزيز

لخدمة الامة والانسانية اولئك هم المصلحون
ان الامة التي تعرف أقدار الرجال فتكرم
المحسنين والمصلحين انما هي الامة التي يكثر فيها
المتنافسون في الاحسان والاصلاح

ان الامة التي يكثر فيها المتنافسون في مختلف
الامور اناقة الامة التي تتقدم في مجال
العمران ان الامة التي تنظم كتلة واحدة لحفظ
كيانها وتتبع في اعمالها سنة النشوء هي الامة
التي يرجى لها الارتقاء

لقد رأينا بالفعل كيف نشأ هذا المستشفى
وكيف بعد ان كان سريراً واحداً في غرفة واحدة
ضيقة يتهددها الطبيب الوطني المخلص الدكتور
طوبجي بماونة عدد قليل من ابناء الملة الغير واصبح
بناية كبيرة بدوائر متعددة جامعة ما يطلبه الفن
الحديث من ضروب التدقيق والتحصين والتشخيص
والتطبيب والتمريض في جميع الفروع وما ذلك
الا من تضافر اطبائه على مواصلة العمل فيه وتعاون
اعضائه بالتعاقب على جسم المال من ابناء الملة بالطرق
المتعددة اللطيفة وصرفه بالدراية والحكمة

فنشأ من مال الملة لخدمة الامة والانسانية
وهو المستشفى الوطني الخيري الذي لا يسأل فيه
المريض عن المذهب الذي يدين به ولا عن الوطن
الذي ينتمي اليه

هو المستشفى الوطني الخيري الذي يرى العليل
نفسه فيه كأنه بين اهله وذويه

ومن اراد ان يحقق الخبز بالخبز فليأبده مفتوحة
لكل زائر كريم ومستطلع خبير

ولا يسعني قبل الختام الا القول بان كل فرد
يمكنه ان يخدم امته سواء كان بعلمه او بعمله
او بماله

وكل فرد يخدم الامة بأحد تلك الوجوه

يكتسب الفخر والاجر وراحة الضير ولذة الشناء
ولا تظنوا ان خدمة الامة تتوقف على وجود
المال في يد صاحبه ولا على سعة المدارك وحدثة
الذهن وتوقد الحاطر في الثابتهين وانما مرجعها الى
طيب القلب ووجود جرثومة الخير فيه

اصحاب الثراء في العالم كثيرون واصلح الذين
يشعرون مع البائس ويتألمون لشقاء التاعس قليلون
اصحاب العلم والذكاء عديرون في كل امة وفي
كل جيل واصلح من يستعمل علمه لنفسه
ليس غير ان لم اقل الاضرار بالعباد بطرق توحياها
الطبيعة الفاسدة

الغني الشحيح لا يرى سبيلاً لانفاق المال الا
على لذاته وملاهيته اما الغني الحساس فلذاته انفاق
المال في وجوه النفع العام دعماً للجهل وتخفيفاً للشقاء

وقه در حاتم الطائي حيث يقول :

يرى البخيل سبيل المال واحدة
ان الكريم يرى في ماله سبباً

فصيدنا الكريم الذي نصب نفسه في حياته
مثالاً للمروءة والوطنية والاحسان جدير بأن نصب
تمثاله بعد وفاته دستوراً لعمل البر وخدمة الامة
خدام الامة يمتقي نفسه

مستمراً بالفعال الخالده

كنتم يا قوم شعباً راقياً

جاءت الآثار عنه شاهده

كنتم يا قوم شعباً ناهضاً

عندما كانت اوزوب راقده

غير ان الغرب للرقى سعى

ورضينا بحياة جامده

وعلى الغير اتكلنا خطاً

وهو للنفس يريد الفائده

فلتكن انفسنا عمدتنا

نحو غايات الكمال الماحده

وليؤيد فردنا مجموعتنا

ولتجوز بالوسع كف واجده

فارتقاء الجمع في أرواده

وقوى الجمع لفرد عائده

وليكن قدوتنا الشهم الذي

كان في الشعب خير قائده

فانظروا آثاره واذكروا

فضله واتخذوه قاعدة

نعم ابي راشد واولاده

بضائع عصية للسبك
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



سباقات الخيل

الاحد في ٧ حزيران سنة ١٩٢٥

الاجتماع التاسع عشر

الشوط الاول الساعة ٤

جائزة الحرش - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة ١٧٥ - ليرة سورية - المسافة دورة المرمج

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جرجي عباس	عطيه	كاسر	اشقر	مسن	٥٩
٢ عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنون	ازرق	٤	٥٧
٣ جميل عليان وابراهيم خليل خليل	شلس	ازرق	٣	٥١	
٤ الياس صباغ	سليم «متمزن»	هاب	اشقر	٣	٤٩٤
٥ حلمي القبرصلي	حلمي متمرن	محفوظ	احمر	٣	٤٩٤
٦ ابراهيم ضرغام	نجيب «متمرن»	رنلاك	ازرق	٣	٤٩٤

تقديرات : نرجح الاولوية لسنون يزاحمه عليها هاب والثانية بين احدهما وكاسر

الشوط الثاني . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة عاريا - هنديكاب لخيول الدرجة الثانية : الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية - المسافة دورة المرمج

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٦٣
٢ قطان وحالومي	سعد الله	فيات	ازرق	٥٦
٣ توفيق وشريف التل	ولكبير	غازي	ازرق	٥٥
٤ طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٢
٥ عبد الغني الكنفاني	عطيه	ناظك	احمر	٥٢

تقديرات : نرجح الاولوية لفيات يزاحمه عليها غازي والثانية بين احدهما وبين ناظك

الشوط الثالث . الساعة ٥

جائزة عين زحاما الغرب - لجميع الخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ مصطفى قدوره	خليل	كحيلان	اشقر	٦٠
٢ عمر بيضون	خليل	محروس	ازرق	٥٥
٣ ناجي الكنفاني	عطيه	نسيم	ازرق	٥٤
٤ احمد شرقاوي	توفيق	بنس	ازرق	٥٤
٥ عمر بيهم	سعد الله	حزقان	اشقر	٥٣
٦ الركيز دي فريج	سليم	ظريف	ازرق	٥٢
٧ كريدية وشرقاوي	ولكبير	نصيب	ازرق	٥٢

٨ طنوس شمالي نجيب «غضب» صباح احمر ٢
٩ الياس الموراني ليك رولان ازرق ٠
تقديرات : نرجح الاولوية لحزقان يزاحمه عليها رولان والثانية والثالثة بين احدهما وبين نسيم ولبنان

الشوط الرابع . الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

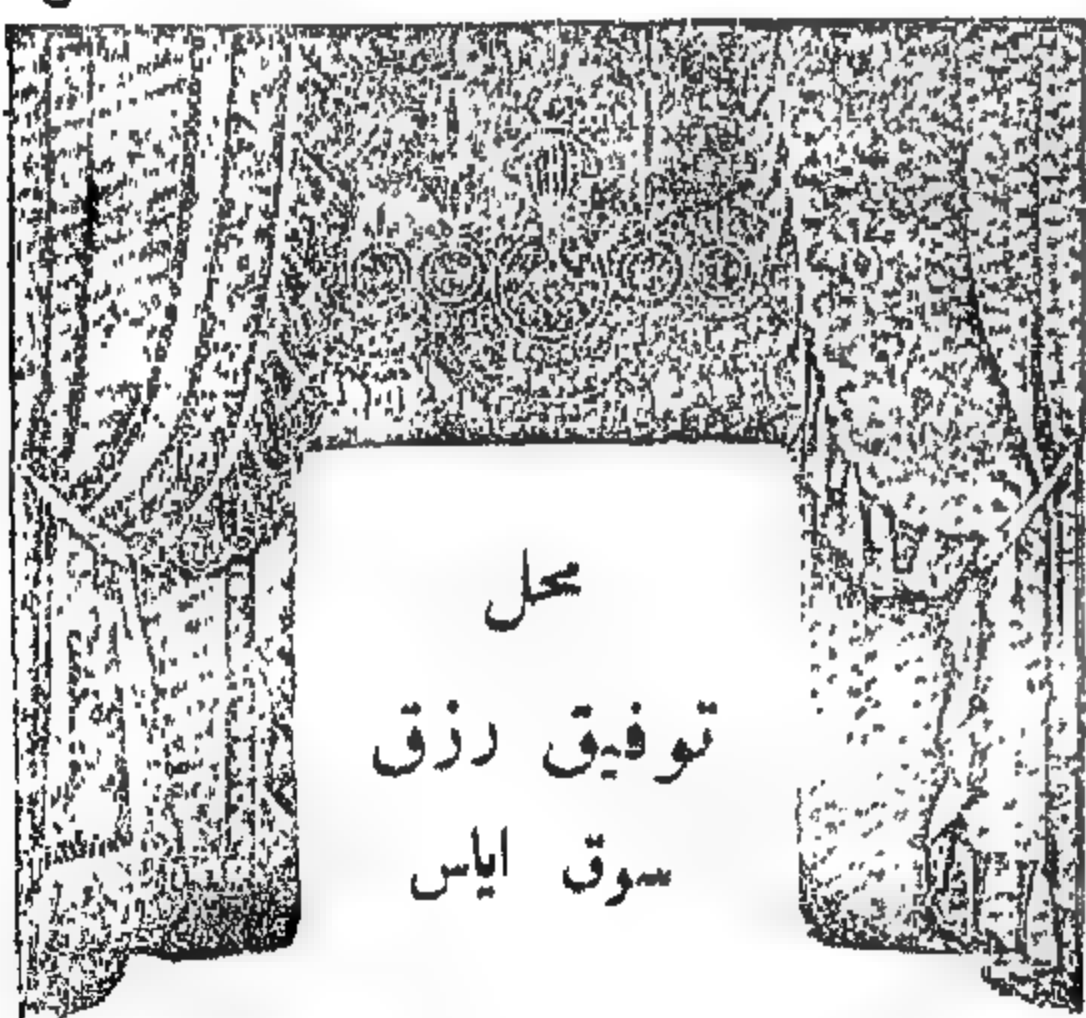
جائزة المفوضية - هنديكاب - لجميع الخيل - الجائزة - ٥٠٠ - ليرة سورية - المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	ولكبير	بويك	ازرق	٢
٢ سليم كريدية	ولكبير	كوكب	اشقر	٩
٣ خالد بيهم	ولكبير	عون الله	اشقر	٧
٤ محي الدين بيهم	ولكبير	سلطان	ازرق	٧
٥ الياس صباغ	نجيب	ملك الهواء	ازرق	٦
٦ الركيز دي فريج	سليم	ظريف	ازرق	٤
٧ توفيق وشريف التل	سليم	غازي	ازرق	٣
٨ سليم كريدية	سليم	طالع	احمر	٣

تقديرات : نرجح الاولوية لبويك يزاحمه عليها ملك الهواء والثانية والثالثة لاحدهما ولعون الله

مستودعات واجبات
ردايات - برزبير -
رل ناموسيات سجاد
فرنجي - مشعات -
اقشة كتانية وقطنية
نجدها في الحل الوحيد
للتخصص لمبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق



وسكي مانزو

مستودعاً الوحيد في محلات :

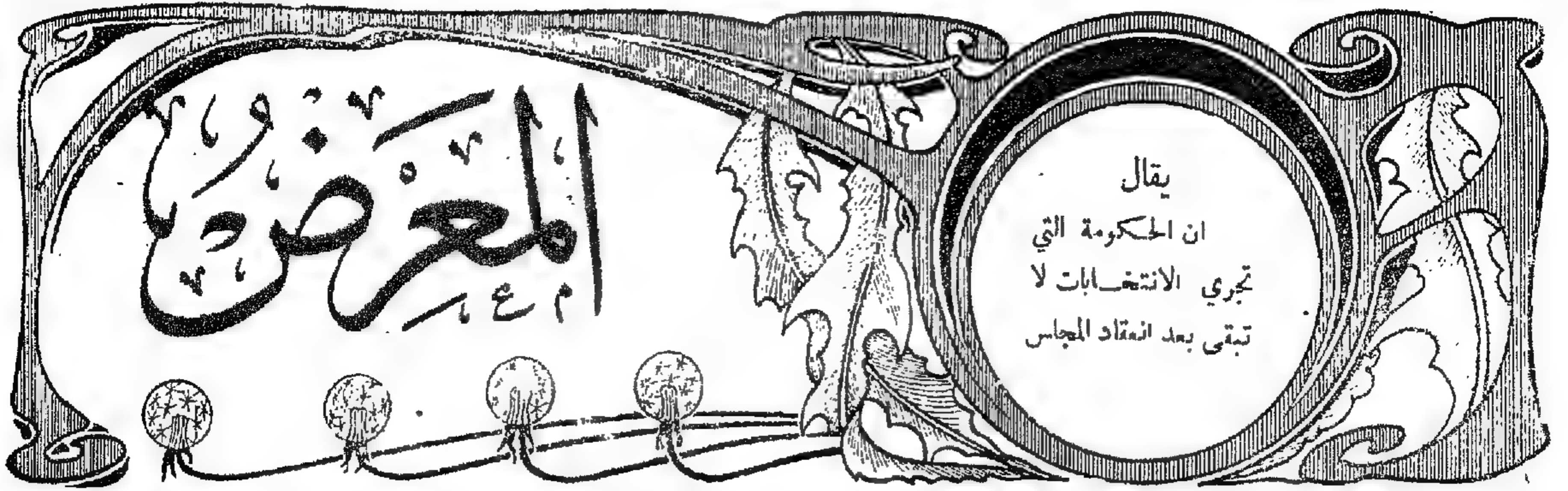
فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

نجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كرمشروبات في محل

توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة الخليل * شارع البوسطة - بيروت



خان انطون بك
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ١١ حزيران
سنة ١٩٣٥

بيروت



نجيب باشا ملحمة

اللبناني الكبير العامل اليوم على خدمة وطنه . وهو واضع الاساس لجمعية « التقدم اللبناني » التي
كتبنا عنها مفصلاً في عددنا الثالث وهذا رسمه يوم كان في باريس

صناديق الانتخاب لانجاحهم
ولا نعتقد ان الحكومة تستعمل هذا
السلح كما يريد بعض المقربين اليها ان يوهوا
الناس ليثبطوا من عزائمهم
وكما كنا ننتقد بشدة في الماضي تدخل
الحكومات السابقة ولو سرّاً في الانتخابات



الانتخابات

لا سقوط الفرز ولا وقوف السوق
ولا معارك عبد الكريم امكتها ان تشغل
الناس في هذه الايام عن حديث الانتخابات
وعن المساعي المتواصلة لتأييد هذا ومخاربة
ذلك

وستكون المعركة جامية الوطيس
هذه المرة الى حد لم تكن نتصوره كما ان
القوى تتزاحم للفوز والسبق بهمة لم نعرفها
من قبل

اما الحكومة فانها نزلت الى المعركة
علناً رغم انكارها الماضي بانها لا تتدخل
في الانتخابات وللمرة الاولى تتظاهر
الحكومة عندنا بدخولها الى ميدان
الانتخاب على هذا الشكل المكشوف،
والاجتماعات - الشبه رسمية - تعقد في كل
يوم تقريباً، ولكننا نقول للحكومة بكل
اخلاص انها اذا كانت طلائع حربها على
مسطرة مقالات الجرائد التي تنطق بلسانها
فان فوز مرشحها سيكون بعيد المنال الا
اذا شاءت ان تستعمل سلطتها حتى في داخل

انصار مبادئها من لا تستطيع استخدامه لاغراضها
فولت وجهها شطر غيرهم ممن هم اكثر مرونة واسهل
انقياداً

التقدم اللبناني

حضر الاجتماع التمهيدي الاول الذي عقدته
جمعية « التقدم اللبناني » في دار جان بك نقاش عدد
كبير جداً من الاديباء والمنتورين وبعد ان قرأ
الاستاذ موسى بك غور قانون الجمعية الموقت ووضح
الغاية الاساسية من انشاء هذه الجمعية اقترح على
اللجنة الموقته لمجلس الادارة التي ستدرس القانون
وتصدقه نهائياً وهذه اسماء الذين انتخبوا مرتبة
على اكثرية الاصوات ومنع حفظ الالقاب :

نجيب ملحمه . موسى غور . ميشال زكور .
جان دي فريج . هنري فرعون . جبران خباز .
جورج ثابت . جان نقاش . الدكتور نخله الاشتر
فيليب نجيم . روكز ابو ناضر . لبيب رياشي

زفاف صاحب الاهرام

جامنا من باريس انه احتفل هناك بزفاف الآنسة
اللطيفة رينه كريمة المرحوم ابراهيم صباغ من اعيان
بيروت الى حضرة الصحافي الكبير الاستاذ
جبرائيل بك تقلا صاحب جريدة « الاهرام » وكانت
الحفلات المدنية والدينية غاية في الابهة والذوق
وحضرهما عدد كبير من الامراء والوزراء والنواب
المصريين وغيرهم من كبار اللبنانيين والسوريين
الموجودين في الناصرة الافرنسية واشترك معهم عدد
كبير من اديباء الفرنسيين
فتمني الرصيف تقلا بك بزفائه الميمون وندهو
له ولعروسه اللطيفة بالسعادة والتوفيق

الام - لماذا ايها الشقي ضربت اختك الصغيرة
الولد - لكي اعلمها ان لا تغالط ولا تغش
الام - وما الذي فعلته

الولد - كنا نلعب « الزردوس الارضي » فهل
تعلمين ما اذا فعلت بالتناح التي اعطينتنا ايها ؟ انها
بدلاً من ان قطعني منها فتغويني كما فعلت حواء
بادم اكلتها كلها

- طالما قلت انك مفلس وتريد الانتحار .
فارم نفسك في البحر ا
- لقد افكرت بهذا الفكر الا انه لم يوافقني
لانني لا احسن السباحة

السكرتير العام وفئة ثالثة تدعمها المفوضية
وكل هؤلاء يختلفون مع بعضهم ويتزاحمون
في النزول الى الميدان ، وهذا الاختلاف
قد فضح تدخل الحكومة واطهر للجميع انها
لا تنوي كما صرحت مراراً ان تبقى على الحياد
وعلى كل حال فان المعركة ستكون
حامية الوطن كما قلنا وستكون الحرب
بين افراد المرشحين بقطع النظر عن اللوائح
لانه قد يجوز ان ينزل في لائحة واحدة
اشخاص مختلفو المبادئ ولكنهم وحدوا
قواهم للوصول الى الفوز فقط حتى اذا
فازوا عادوا في قلب المجلس الى الفئة التي
يمكنها ان تتفق مع مبادئهم

فالمندوبون اذن لا يكون تصويتهم
للوائح كما هي بل للاشخاص الذين يريدون
ان يجلسوهم على كراسي النيابة

وقد قلنا ونعيد القول ايضاً ان الافضل
للحكومة ان تقف على الحياد ما رال
مبدأ الانتداب لا يمس في الانتخابات وان
تترك الحرية للناس في اختيار من يريدونهم
نواباً عنهم

واما السلاح الذي تستعمله الحكومة
بواسطة بعض جرائدها فاننا لا نغبطها عليه
لانه سلاح يجرح حامله قبل غيره من الناس

حاشية

بعد كتابة المقال الاول قراءنا في رصيفتنا
« الاحرار » مقالاً اولياً ايضاً فأخذ منه :

« اتصل بنا فيما اتصل ان الحكومة قد انتهت
من وضع قوانين الانتخابية ، فرشحت من ارادته
ومن توسمت فيه امر طاعتها والصدوع بامرها

فرشحو الحكومة اذا سوف يكونون نواب
الحكومة لا نواب الامة ، ونحن انما نريد نواباً
عن الشعب لا عن الحكومة

اما عندنا فالحكومة لم ترشح
رجالها ومريديها . بل رشحت سواهم
لاسباب لا مجال الان لسردها . ولعلها رأيت ان بين

فاننا ننتقد اليوم بل نحتج على هذا
التدخل لا سيما والحكومة عندنا ليست
حكومة حزبية تسقط بفشل حزبها وتتأيد
بنجاحه بل هي في الاساس حكومة مجردة
عن الاحزاب لا تسقط او تبقى بفوز هذه
الفئة او بفشل تلك فلماذا المداخلة اذن على
هذه الصورة ؟ الا اذا كانت تريد ان تجعل
البلاد باسرها بواسطة مجلسها لعمدة في يدها
تسيره كما تشاء وكما تريد بدون ان تكون
له ارادة حتى على ابداء الرأي ، وهذا لا
يوافق البلاد ولا يتفق اصلاً مع مبدأ
الانتداب

وقد قلنا للاشاعة القائلة ان الكتلة
الناهضة من اخواننا المسلمين لا تريد
الاشتراك في الانتخابات كما فعلت في الماضي
وفعلنا نحن ايضاً - اقلنا الخبر فاجتمعنا
بعدد من الاخوان الناهضين اصحاب الكلمة
المسموعة والرأي الوطني من المسلمين فاذا
الاشاعة حقيقة

وعلمنا ان السبب الاول لهذا الاضراب
عن الانتخاب هو تأكدهم من
مداخلة الحكومة وتأيدتها بشدة لهذا
دون ذلك

مع ان الحكومة اذا كانت تريد ان ترى
مجلساً ينطق بلسان الامة ولا يعاكس
الانتداب فليترك الشعب ينتخب على ارادته
واذ ذلك ترى على الكراسي افراداً يزينهم
شرف الاخلاق وطيب العنصر ونبات المبدأ
والاخلاص للوطن ، واننا لنفضل الف مرة
خصماً شريفاً ثابت المبدأ على صديق متذبذب
لا مبدأ له ولا وجدان

اجل ان خصومة الشريف اعلى واشرف
من صداقة اللئيم . على أن الحكومة نفسها
ليست متفقة على مرشحيتها فهناك مرشحون
يؤيدهم الحاكم واخرون يؤيدوهم

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



فجر

أما تسمعين أغنية الفجر
تتشدها عصفير الروض
ويرددها هذا الغضا
المتبرقع بضباب الصباح الرقيق
حتى تظلي راقدة ؟

أنعبة منهوكة
من زوينة الليل وعاصفته
حتى تستسلمي للكرى بكليتك ؟
وهذه النجوم المتألقة
على جنبات الأفق
قد أخذت تتضاءل متوالية
وعما قليل تطل علينا عيون الشمس
من خلال الأغشية المسدولة

اطردي عن اجفالك اشباح الكرى
وافتحي عينيك الوسيعتين للنور
فان لادما كسه عليهما جمالا ساحرا
يبعث في نهمي الشرة
عوامل الهدوء والسكون

ما كنت احلم اني اجتمع بك
على انفراد في هذا المكان القصي
احدثك فتسمعين
وابشك شكوى غرامي فتتصتين

لا لا ! ما كنت احلم
ان النور ينبثق من الدجنة
وان الظلام حالاك
يشير فينا نيرانا كامنة
استعمال بعدها غرامنا الى جنون
فتدكنا لانفسنا العنان
تركناها تعبر عن مواطنها
كأقشاش وكأ تريد

لا تجزعي ولا تتألومي
ان نظرت النهار
بعد يديه القاسيتين
الى حلمنا الاول فيخطفه
فنحن ما زلنا في ربيع حياتنا وفجر حبنا
وامامنا المستقبل الزاهر
يقتر لنا عن ثغره الفتان
الجامعة الاميركية « و. ش »

بقيت البعثة الايرانية العسكرية في بيروت
عشرة ايام وستسافر اليوم الى باريس
علمنا ان اوغست باشا اديب رشح نفسه للمجلس
النيابي القادم عن الشوف

اعطي الضابط فيوليت مأذونية اربعة اشهر
يقتضيها في فرنسا . وهذا الضابط هو بطل حادثة
الفريديس فكيف تجيز الحكومة سفره قبل انتهاء
التعقيق في هذه الحادثة ؟

وصل الى العاصمة اللبنانية عبد الخالق ثروت
باشا رئيس الوزارة المصرية سابقا للاصطيفاي في
ربيع لبنان

تصحيح

ذكرت بعض صحف العاصمة ان الحكومة
اقتلت فروع حزب التقدم ولا كانت هذه الصحف
لم تذكر اية حكومة هذه فقد توهم البعض انها
الحكومة اللبنانية لذلك جئنا نقول ان الحكومة
التركية هي التي اقتلت فروع حزب التقدم في
الاستانة . ولا علاقة لجمعية « التقدم اللبناني »
بهذا الخبر

شكر

الى جميع الكرام الذين بحضورهم وبقرياتهم
شاطرونا عواطف الاسنى لفقدنا المرحوم والدنا رفيع
مفترض الشكر داعين لهم ولذويهم بالعلم الطويل
مقرونا باسباب الهناء يوسف الغلبوني

— رجع العروسان الجديدان من سهرة عند
احد الاصدقاء ثم اخذا يتحدثان ثاني يوم عما جرى
لها هناك . فقال الزوج
— ألسنت انت التي قبلتك مساء البارحة في
غرفة السفرة ؟
وبعد ان فكرت الزوجة طويلا قالت :
— اذا اخبرتني اية ساعة اقدر ان
اعلمك الحقيقة

« الزائر » يخاطب الخادم « هل سيدك هنا ؟
— كلا ياسيدي ، لكنه امرني ان استلم مهمما
جلب له
— اتيت لاصفحه صفتين

السكران — ان هذا لمن الغرائب اقبل لحظة
كان جسسي فارغا وقدحني ملائكا . والان فقد فرغ
قدحني وامتلأ جسسي

انشأت « نهضة الطباعة » بدمشق ناديا خاصا
بها وجعلته مركزا لاجتماع عمال المطابع

كان الاحتفال بزفاف الانسة اوجيني سليمان
الخورى الى الخواجه قيصر شلموب جسيلا وقديبارك
الاكليل في كنيسة رأس النبع سيادة الاحبار
المطران شكر الله والمطران عبدالله الخوري والمطران
اغناطيوس مبارك ولقيف من الكهنة وكان الاشبينان
المرکز دي فريج والانسة اليس شقيقة العروس
وبعدئذ ذهب المدعوون الى دار العريس فاديرت
المطربات واطباق الحلوى فالعروسين اجمل تهنينا
ومتنياتنا

يصل غدا النائب المسمو برونه عاندا من دمشق
نشرت الحكومة بلاغا عن المناطق الانتخابية
وعجلات الانتخابات الثانوية وعدد المنتخبين الثانويين
في كل محلة ومن كل اصفنة

وضعت نظارة النافعة اللبنانية مصورا الاثر
التذكاري الذي سيقام لقتلى البعثة الطبية في المكان
الذي ماتوا فيه

اصدرت محكمة الجنایات في مصر حكما
بالاعدام على عبد الفتاح وعبد الحميد عنایت
وابراهيم موسى ومحمود راشد وعلي ابراهيم محمد
وراعب حسن ، وشفيق منصور ، ومحمود اسماعيل .
وحكمت بالاشغال الشاقة سنتين على سائق
الاوتوموبيل محمود صالح وقد رفعت القضية الى
محكمة النقض والابرار « التمييز »

وفى مجلس جمعية الامم تكريم ضحايا
اللجنة الصحية في حادثة السيارة في لبنان . ثم نظر
في مسائل جمة تتعلق في مسألة الاقلية بالشرق
الادنى ذات شأن بين الحكومتين التركية واليونانية
بخصوص بطارية الفناد

تم الاتفاق بين فرنسا وانكلترا وبلجيكا
بخصوص لجواب على اقتراحات الالان فيما يتعلق بعهد
الضمان . وينص هذا الجواب على انه في حالة مهاجمة
حدود الرين تضع انكلترا تحت تصرف فرنسا
والبلجيكا جميع قواتها البرية والبحرية والهوائية .
واما فيما خص الحدود الشرقية فان انكلترا قابلة
بما نص عليه معاهدة فرساي . واما حدود بولونيا
وتشكوسلوفا كيا فانها تستظل تحت حماية جمعية الامم

الفندق ومطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



يوم في زغرّتا

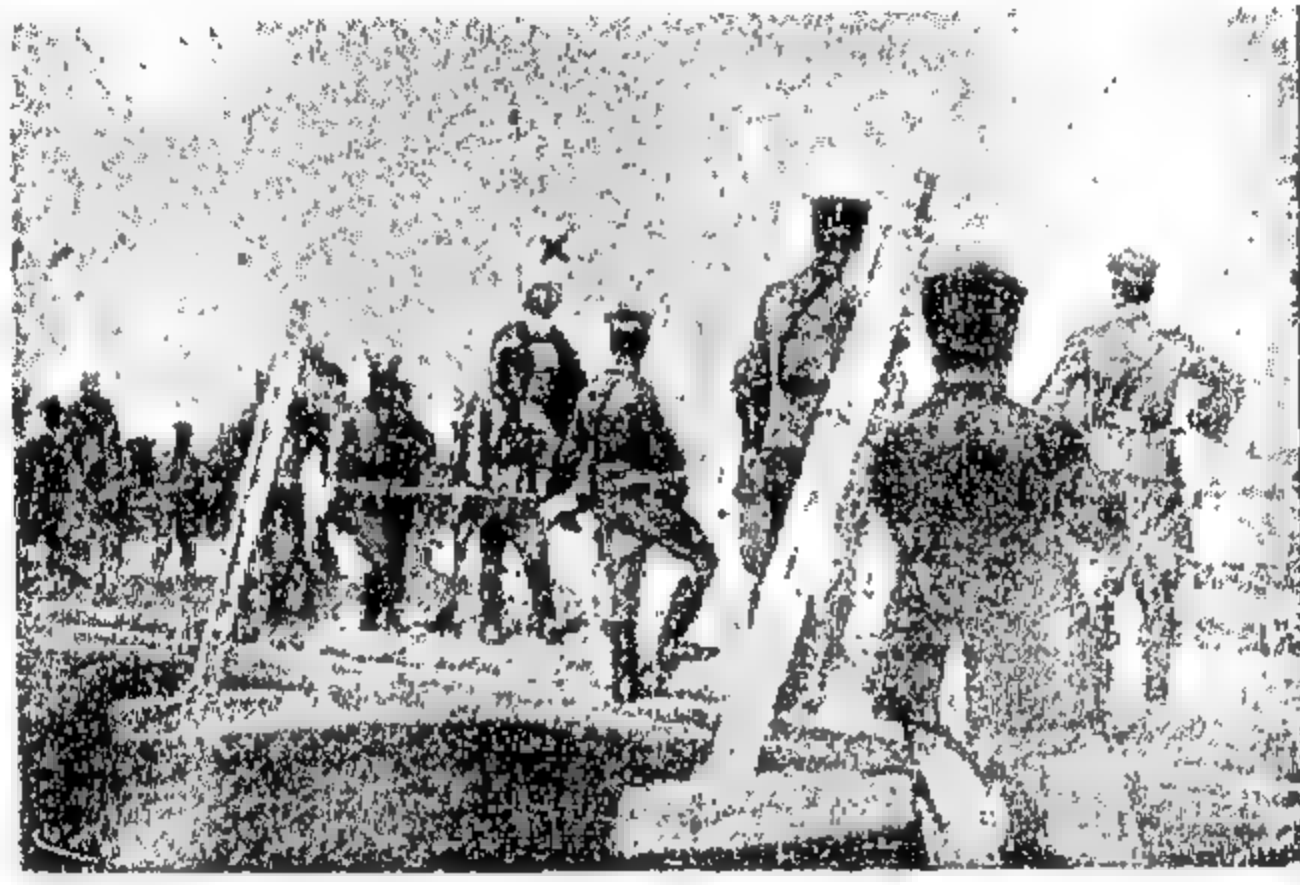
تصوير المعرض
كتبنا في عدد سابق تفصيلاً وافياً عن زيارة نجيب باشا ماجحه لزغرّتا يوم دعت المدينة اللبنانية الى ضيافتها وقد أخذ هذا الرسم على ضفة النهر حيث أقيمت لتجيب باشا وابنة كبرى . ويظهر الباشا في صدر الرسم

المرجوم رشيد الشرتوني

ننشر رسم المرجوم الشيخ رشيد الشرتوني بمناسبة حفلة التأبين التكريمية التي اناها اخوية القديس يوسف للفقيد الاخوان العالمين سعيد ورشيد الشرتوني . وقد اتى الاستاذ جان شرتوني خطاباً فديماً يتضمن حياة الفقيد وصفاته وعلومها ومواقفاتها وذكر كذلك خدماتها الكبيرة في سبيل الوطن والعلم
فجدير بابناء الوطن ان يحفظوا ذكره هؤلاء الرجال الذين خدموا النهضة الادبية الحديثة واللغة العربية خدمة جلي

القبض على الشيخ سعيد

الجنود التركية تقود الشيخ سعيد
زعيم الثورة الكردية بعد القبض عليه وقد ركب الشيخ على جواده ومن حوله الجنود . وهو شيخ هرم ابيض المحية عكس الصورة التي نشرناها له من مدة وهو شاب



ماري يونفوا

قاتلة الميبرجده امين صندوق جريدة الاكاسيون
فرانكو في باريس وقد سلمت نفسها للقضاء



الميو برجه

امين صندوق جريدة الاكاسيون فرانكو الذي قتلته ماري يونفوا

محبولة بيماء الجود طينتهم
والفضل عنصر ذاك الماء والطين
دنياهم الخير والمعروف دينهم
« لا بارك الله في دنيا بلا دين »



سغبين كأنك تراها

زار الاستاذ عبد الرحيم بك قديلات والمصور
فؤاد افندي صعب بلدة سغبين فاوحى
جمال البلدة الى الاول شعراً ، والى الثاني
رسماً جميلاً رها نحن ننشر هنا قصيدة
عبد الرحيم بك

في ذمة الله يا ارجاء سغبين
قلبي وحلتك هذا القلب تحبيني
سغبين طلعتها - يا حسن طلعتها
بانث فقلت لأشجان الاسى بيني

محلات تيرنك



حفلة رفع الستار عن تمثال المرحوم يوسف سرسق

لصور المعرض ج . م

أخذ هذا الرسم الجميل مصور المعرض الأديب في الحفلة الكبرى التي أقيمت يوم رفع الستار عن تمثال المرحوم يوسف سرسق . وقد أتيينا على وصف هذه الحفلة وعلى بعض ما قيل فيها في عدد سابق .



عبد الفتاح عنایت

أحد المحكومين بالإعدام في قضية مقتل المردار

في مصر



عبد الحميد عنایت

أحد المحكومين بالإعدام في قضية مقتل

المردار عمر



الأستاذ شفيق منصور

أحد المحكومين بالإعدام في قضية مقتل

المردار في مصر

والتوت والجوز والرمان طاوله
بفضله يانم الاعناب والتين
سهولها كبساط حيك من درر
ترهو بأبدع تشكيات وتلون
جبالها - وتراث المجد حصنها
من إرث والدها - شم العرائين
لبنان لبنان انت العامرية لي
وليس لي منك الا حظ مجنون
انت النعيم إذا ابتاعك اتفقوا
ما أعيب الخلف في الغر الميامين
حسي ولا آي وحسب الحب مرحمة
بعطفة منك يا أرجاء مقبين
بيروت في ٢٣ أيار ١٩٢٥
عبد الرحيم مصطفى قذيلات

عبد خدمتها - سعدت ابهجتها
ينسل بين يديها كالشبابين
والريح هبت على القندول تقرأ
أزكى التحيات عن روح الرياحين
وعين صاحبه انزال ترمقه
بقلة الحب من حين الى حين
هما شقيقان في زهر ورثمة
يحني الشقيق لذيها هام مفتون
هما شبيهان في لون بفصرتة
يحكي حمل فتاة الصين والشين
او الدناير قد ضمت مبادئها
ما بين تلك الارضي والبساتين

شطر من الشعر في شكري اضته
لهم وللشكر في خير تضمين
تلك المكارم والاخلاق يرفعها
مجدد الملا بين حمون وصنين
تلك المناظر والناوس أودعها
من الطبيعة اطفأ سفر تكوين
تلك الحمايل والخلأى قال لها
كوفي شفاء لاسقام الودي كوفي
جئات عدن وحوها وآدمها
في مأمن الغر من مكر الشياطين
لحورها وعيون الماء جارية
تسقيه رمز جمال الحور والعين
والنهر يجري على أقدام تربتها
ما بين ردر وصراف ودرين

أكبر محلات للملبوسات في الشرق

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ المعامي الشيخ رشيد ذفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم باز

من اعضاء شورى الدولة العثمانية سابقاً

يطلب هذان الكتابان من

مكتبة صادر

في بيروت

رستوران بيروت

« اول ميناء القمح »

تجاه محلات السيوفي

يعلن صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١ حزيران قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فصل الصيف ويقبل اشتراكات شهرية بأسعار موافقة . فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم بالثقتان الخدمة والنظافة يؤهلانه ان يستقبل عموم الزبائن الكرام والتجربة اكبر برهان

OMEGA

= ساعات اوميغا =



وكيلها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطويلة

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة الامات والوسوم من جميع الاشكال باجمل فن والطف ذوق .

الربو



مصر التنفس - الاختناق - السعال - الشفا .
المركد بواسطة مساحيق الدكتور كليري ولقائه .
المساطر يعطيها محاماً الدكتور كليري وعنوانه :
عدد ٥٣ شارع سان مارتان في باريس
53, Boulevard St. Martin Paris
المستودع العمومي لسوريا ولبنان : اميل فارحي
وشركاه (علبة البوسطة ٢٥٤) بيروت

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكنة مصر الكبرى الخاخر على رضى العموم انه قد فتح ابواب توله ازبائنه الكرام وهو على اتم استعداد استقبائهم على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركي

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبه الصفراء

والاسم على كل جود

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوره الطويلة
دمشق : سوره القصيرة

المختر
مصانع عصية للسيدات
والرجال واولاد



صوت في الليل

سقى الراكب الكبير « فلور داجونك » عباب اليم تحت جناح الظلام وقد تكاثف الضباب حتى سد الطريق . ولكن هذا المركب كان مشهوراً بخاطراته في اسفاره نحو القطب المتجدد فكان دائماً ينبجو من الاخطار التي تتعرض لها بقية المراكب . وكان قبطانه « غونيف » شديد الثقة ببحارته خصوصاً بالبحار بيير الذي كان يسلمه الدفة في اشد المواقف خطراً

وكان بيير شاباً في الثلاثين من عمره قوي العضلات حاد النظر دقيق السمع بارد الدم في ساعات الخطر لذلك كان القبطان قد عهد اليه بإدارة الدفة في ذلك الليل المظلم

وبالرغم من ثقة القبطان الكبير ببيير فإنه لم يتهاك نظراً للضباب المتكاثف اكثر من العادة في ذلك الليل - ان يقول له

- كن يقظاً يا ولدي في هذا الليل ولا تحلم كثيراً بجبك

فابتسم بيير واجاب

- عندما يدعوا الواجب الى المحافظة على ارواحنا فلا مجال هناك لاحلام الحب

وذهب القبطان الى فراشه وبقي بيير وحده في ظلمة الليل المخيف مرهناً اذنيه محدقاً بنظرة الحارق قابضاً على الدفة بيده الصلبة

ولكن كلمة القبطان هيبت في صدره بالرغم من تذكراته حبه التي لم يكن يتذكرها في ذلك الوقت فحاول ان يبعد عنه هذه الافكار ولكنها كانت اقوى منه خصوصاً والليل حالك والاعصار شديد والضباب متلبد فكان كل شيء في الطبيعة يدعو للتلوب الى تذكرات الحب

من يحلم بيير ؟

هي فتاة من احدى قري الساحل اليريطوني لم تبلغ العشرين من عمرها عشقها واحبتها وتعاهدا على الزواج وعقدت خطبتهما في عام

انتقل بيير فجأة بافكاره الى القرية متذكراً يوم الخطبة ومن غرائب الصدف ان الخطبة عقدت في ١٠ ايار من العام الماضي وبيير هو اليوم في ١٠ ايار ايضاً من العام الحالي فاخذ يستعيد في مخيلته كيف جاء اليها خاطباً وكيف قابلته وكيف تعانقوا ثم تضامت يداها للخطبة واتحد قلباهما بعاطفة واحدة مشتركة

وغاص بيير في احلامه العذبة حتى تمس « ماري جان » خطيبته قادمة اليه بشخصها وبثوبها الابيض على صفحة المياه غير عابثة بالامواج وبينما هي تقترب منه باسمة وهو يد اليها يديه اذا بها توقفت فجأة واصفر وجهها . وصاحت ببيير

- ادر الدفة فالخطر مداهم . وفجأة تنبه بيير وافاق من حمله فاذا المركب على وشك الاصطدام « بباخرة » قادمة تحت جناح الظلام فاسرع بكل ما عنده من قوة وعزم وادار الدفة بحركة عنيفة حتى اهتز المركب وافاق جميع من فيه مذعورين واسرعوا في طليعتهم القبطان الى حيث كان بيير وهم ينادون على الخطر

ولكن بيير قد تمكن بحركته من انقاذ المركب بعد ان كان على وشك الاصطدام

فصاح القبطان

- يا للشيطان ! لولا تيقظك يا بيير لكان المركب القادم قد اصطدم بنا وكنا في قعر البحر فاجاب بيير

- نعم ياسيدي القبطان فقد نجونا باعجوبة والفضل بذلك راجع الى الصوت الذي سمعته في الظلام - ومن هو صاحب الصوت ؟

- انت ياسيدي القبطان او شخص اخر غيرك . ولكنني سمعت صوتاً حذري فجأة فانتبهت ولولا اني نجونا

- اذا لم اقل شيئاً لانني كنت نائمًا

وسأولاً جميع البحارة فاجابوا كلهم انهم كانوا نائمين ولم يرفعوا صوتاً في الليل

واذ ذاك قال القبطان لبيير

- يظهر انك كنت تحلم على ان هذا لا يهم ما دام المركب قد نجا ونجونا معه

عاد المركب سالماً الى ساحل السلامة في فرنسا فنزل بيير الى البر وهناك رأى في البريد كتاباً باسمه من « ماري جان » خطيبته وفي الكتاب

هذه الجملة :

« في ١٠ ايار تذكرت عند المساء حفلة خطبتي في العام الماضي ولما ذهبت الى الرقاد حلمت بك . فرأيتك في الحلم على الدفة وقد تعرضت لخطر الاصطدام بباخرة قادمة في الليل وانت لا تدري بها فخفت عليك جداً ، وغصباً عني وقفت وصحت في العرفة بأعلى صوتي كاني اقدر ان اسمعك ندائي : - ادر الدفة فالخطر مداهم »

أوتيل الاهرام وامبريال

- بيور تسعيد -

د* لصاحبه * حنا الياس *

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس والدجلة ، موقعه مجري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشات جديدة وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد لتسيير الركاب الى اوستراليا وامريكا . وجميع اقطار العالم

تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا المشهورة . ويجدد الراكب فيها كل اسباب الهدوء وللعميل اسعار مخصصة ومن يشرف ير ما يسره بعون الله

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكو نمرو

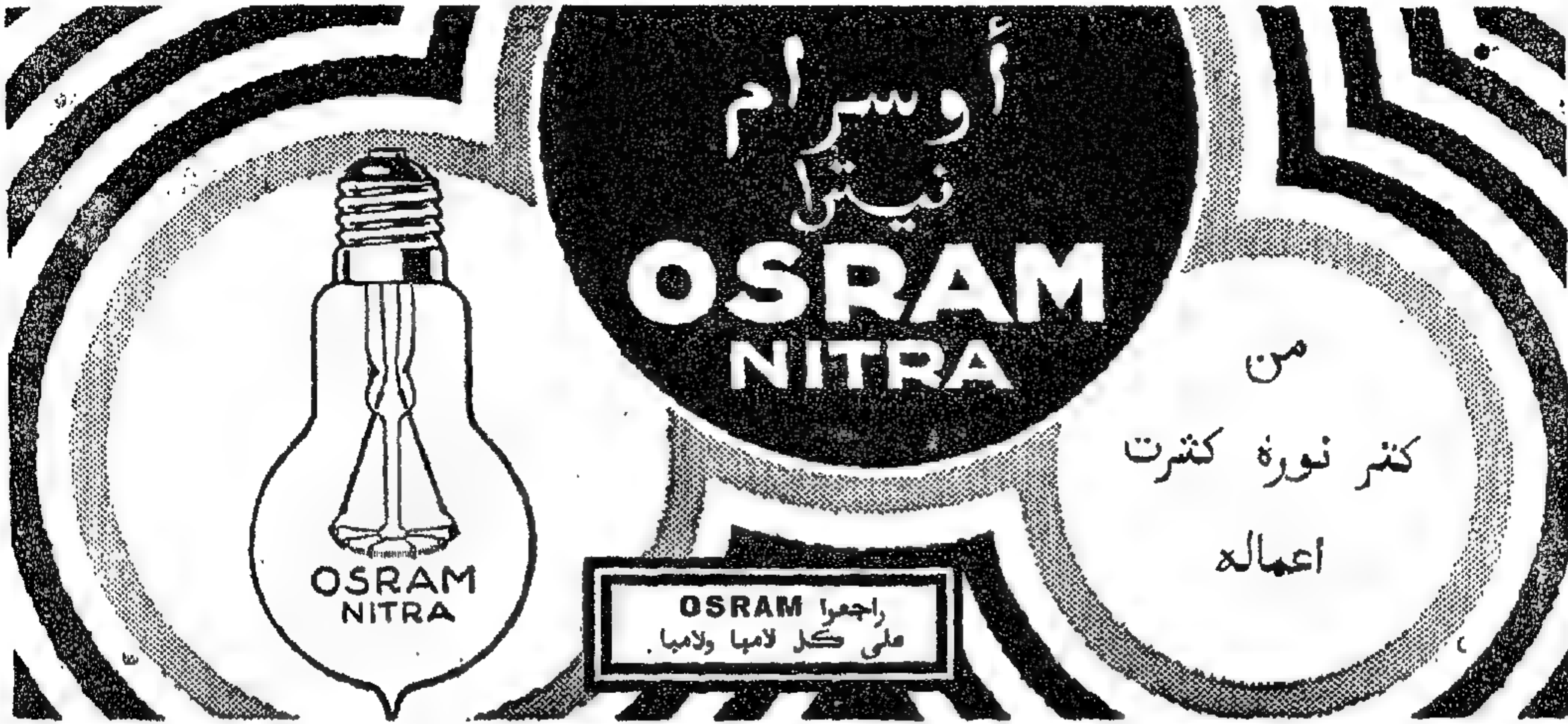
تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات لتوليد الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد تركيب الانستالاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

نعوم ابني راشد واولاده

بصائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

المسافر الى بغداد
خبروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

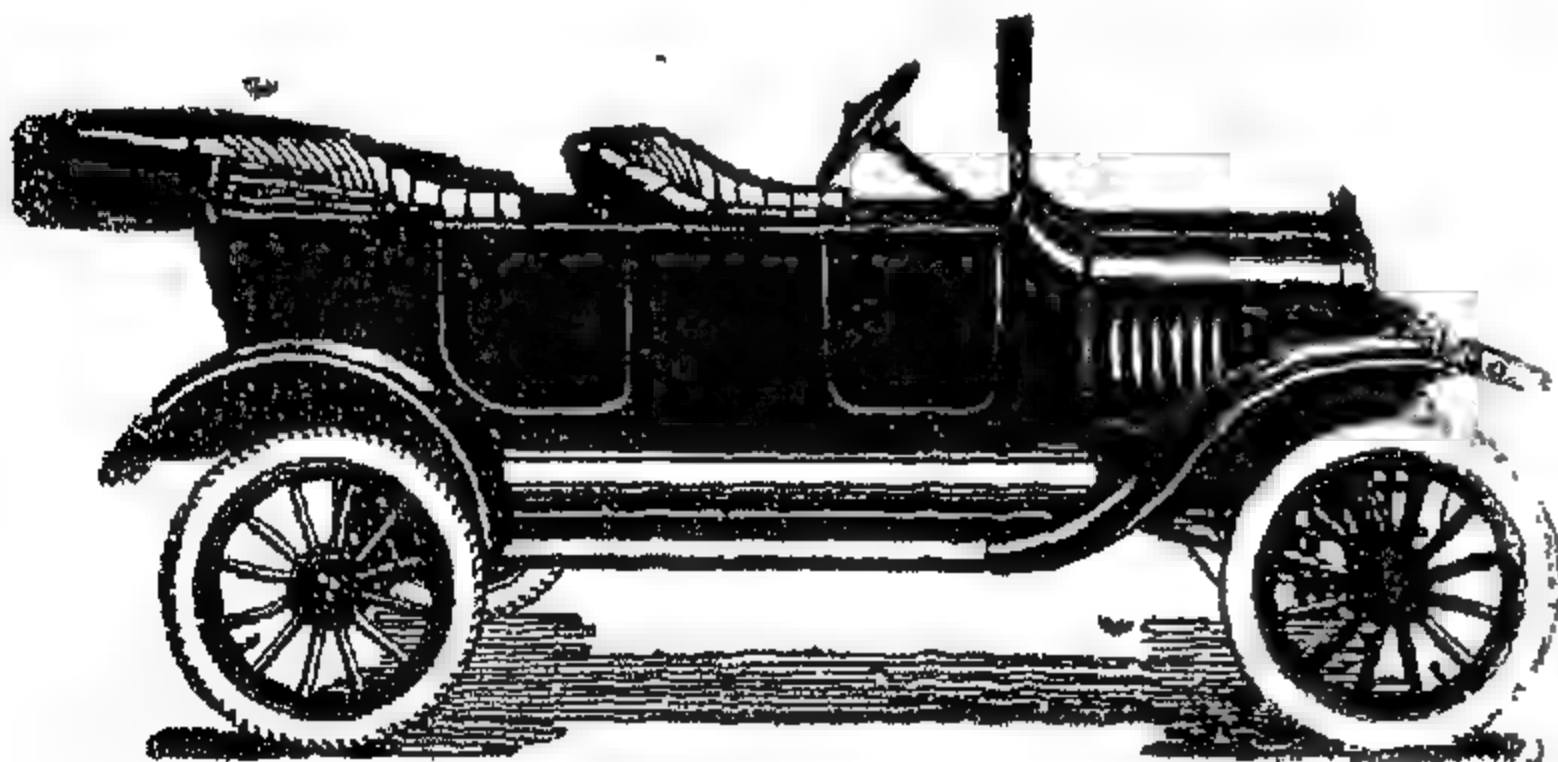


قناديل اوسرام

تتباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

مشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق رزق - سوق الجليل - قره
فضول ربيع يدبغ المصان الحامزة وبلى التماس من بوبلير وزهيز وكتان
باسعار لا يزاخمه عليها احد ويبيع ايضا جميع الخوضات زوم السيدات والشان
من احسن الاذواق .



ستورات واجهات
ردايات . برزبيز
تول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشعات
اقشة كنانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد
المتخصص لمبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

وسكي مانرو

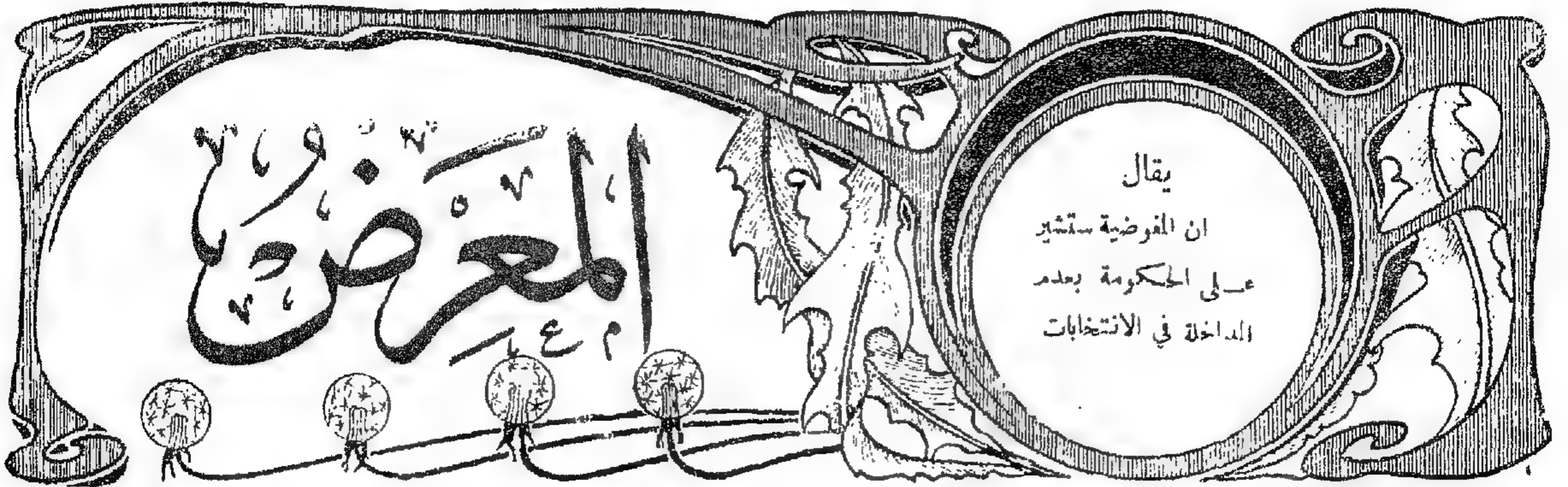
مستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة النجليل * شارع البرسطة . بيروت



بيروت	الاحد في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ • • في الخارج	الادارة	خان الطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	--------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



سي قدور ابن غبريث

السياسي الفرنسي المراكشي معتمد فرنسا في الحجاز، واول مراكشي اسندت اليه فرنسا لقب « وزير مفوض » وهو اليوم في باريس وسيارسل بهمة الى مراكش



المعارك في الريف

اشتدت المعارك بين الفرنسيين وعبد الكريم الى درجة قصوى حتى ذهب الميوس بانليفه رئيس الوزارة الفرنسية بنفسه الى هناك الاشراف على هذه الحالة . وهذه الصورة تمثل احدى ساحات القتال الصعبة وقد اخذت جنود الكولونيل فريدنبرغ تقطع محلات مائية صعبة في جهة اوريغلا

ما يرح (المعرض) قائماً بامثالها من مدة ، لا مجرد انتقاد الحكومة من حيث هي بل محافظة على مبدأ اساسي في حياتنا القومية النيابية وهذا المبدأ يرتكز على تجرد الحكومة - ولو في الظاهر - عن المداخلة في الانتخابات

ونحن نعتقد انه لا يجوز مطلقاً للحكومة تحترم نفسها ان تتدخل بهذه الطريقة المكشوفة في الانتخابات وتتوسل بما لها من نفوذ وسلطة لارغام الناس على تأييد مرشحها فاذا كانت الحكومة تريد ان تنتخب



حزب الحكومة وحزب الشعب

حملت رصيفتنا « الاحرار » في هذه المدة حملات عنيفة على مداخل الحكومة في الانتخابات مكشوفة وانكرت عليها تأييد هذا من المرشحين دون ذاك بصورة علنية

وقد صدقت الرصيفة في حملتها التي

نواباً منها لا عن الشعب فلماذا تكلف الناس عذاب الانتخاب ؟ ولماذا توهمهم انها تعطيتهم حرية انتقاء مندوبيهم في المجلس القادم ؟ انها تقدر ان تعين من تشاء في المجلس تعييناً اذا كانت غايتها القصوى تأليف مجلس يعمل بارادتها ولا يهمه خربت البلاد ام عمرت .

ان الذين اعتقدوا بالامس ان الحكومة هي حزبهم وسائرة على افكارهم ومبادئهم قد فهموا اليوم الحقيقة وعرفوا انهم كانوا

على شخصيات لا على مبادئ.

لذلك رأينا في الايام الاخيرة ان تلك الكتلة التي ماشت الحكومة اعتقاداً منها انها على مذهبها السياسي تتفرق اليوم عنها غضبي لانها رأت ان الحكومة لم تفتش عند المعركة على الجنود المخلصين للمبدأ بل اختارت رجالاً يبيعون انفسهم ببعاً بدون ان يكون لهم مبدأ خاص يديرون عليه وقد اسف رجال هذه الكتلة جد الاسف على تحمسهم الماضي في تأييد الحكومة الحالية لانهم رأوا انها تختار لها اناساً كانوا بالامس يطلبون لغوروثم لويغان بل كانوا لا يفارقون الكنائس والمعابد حتى اذا جاء سراي وكايلا صاروا علمانيين اكثر من العلمانية نفسها وصاروا لا دينيين اكثر من اللادينية ذاتها بل تجاوزوا الحد في الطعن على اولئك الرجال الذين كانوا يظهرن لهم بالامس العبودية والخضوع

لذلك رأينا وصيفتنا (الاحرار) التي لم نشك يوماً في اخلاصها للمبدأ التي تدافع عنه رأيناها تغضب لهذه الحالة السيئة وتفضح سياسة الحكومة التي لا تقوم على مبادئ بل على شخصيات.

ان (الاحرار) على حق في انتقادها وانا لنقف معها لا لكي نظهر مساوي الحكومة بل لنطالب بحق هذا الشعب وندافع عن غاية شريفة يجب ان تكون اساساً لحياتنا القومية والوطنية وهذه الغاية هي « الحرية الشخصية »

لقد قلنا ونقول دائماً اننا لسنا على خصومة شخصية مع احد من رجال الحكومة بل نحن نحترم جميع الناس على السواء لاننا نريد ان نحترم انفسنا ولكنا على خصومه شديدة مع بعض الاعمال التي تقوم بها الحكومة وهي تنافي مصلحتنا القومية وحریتنا الشخصية

لذلك نحتج مع (الاحرار) ونحتج بشدة على مظاهرات الحكومة في الانتخابات وتداخلها بهذه الطريقة العلنية التي تسي سمعتها وتغير من اعتقاد الناس بالانتداب نفسه ونطلب من المفوضية العليا = ونحن على حق في هذا الطلب = ان لا تكون رقابتها علينا وحدنا بل على هذه الحكومة التي اوجدتها هي والتي تمثلها بدون ان تمثلنا نحن. والا فاننا نخاف ان تكون النتيجة وخيمة العواقب

فالناس لا يريدون ان يبيعوا ضمائرهم وحریتهم وليس على الحكومة ان ترغمهم على هذا البيع

اوغست باشا اديب

ارادت شبيبة لبنان ان تظهر عرفان جميلها نحو اوغست باشا اديب لنجاحه في خدمة وطنه خدمة حقيقية بدفاعه عن مصالحه في مؤتمر الديون العثمانية فدعته الى مأدبة شائقة في المطعم الفرنسي التي فيها حوله عدد كبير من الوطنيين وكان المسيو كايلا حاضر هذه الحفلة ايضاً مع نظار الدولة. ولم تخل الحفلة من نكتة فانه لما التقى الشيخ يوسف اخازن بالمسيو كايلا وتعارفا للمرة الاولى - قال الحاكم للشيخ :

احمد الله الان لاني لا ابس البذلة الرسمية

وتكلم في الحفلة المسيو كايلا فكميل افندي شمعون فجيرائيل افندي خباز فالاستاذ حبيب افندي ابوشهلا فشارل افندي عمون ، فالاستاذ السودا ثم وقف اديب باشا والقى الخطاب الاتي :

دولة الحاكم ، ايها السادة والاخوان الاعزاء انني متأثر جداً لاجتماعكم في هذا المساء عدداً غفيراً للاحتفال بعودتي بعد قيامي بالهمة التي عهد الي بها وهي تمثيل لبنان الكبير في مؤتمر توزيع

الديون العثمانية والي لا فخر بما تفضل به خطابكم من الترحيب والثناء على نتائج الاعمال التي قمت بها وبما اظهروه من العراطة النديلة نحوي في حين اني لم اتم الا بما يجب علي ابلادي العزيزة

ايها السادة : اني شعرت بالعبء الكبير الذي ألقى على عاتقي ولكني استمددت من جبال هذا الوطن قوة وصلابة ووضعت نصب عيني خدمة لبنان بكل ما اوتيته من معرفة واطلاع فلم ادع حجة او برهاناً الا ادليت به لدى الحكم الذي عينته جمعية الامم ولم تثني العقبات الكثيرة التي صادفتها في الدفاع عن القضية اللبنانية - قضية اعداء واجباً مقدساً قمت به نحو بلادتي التي اثمنتني لدافع عنها - فاجتهدت بان اكون ذلك المدافع الامين وان اقوم بالهمة خير قيام وانني ابدي جميل الشكر للسلطات العالية ولمواطني الكرام على ما وجهوه الي من دلائل الارتياح والرضى

لقد عرفتم ولا ريب من البلاغات الرسمية وما اذاعته الصحف نتيجة توزيع الدين العثماني النهائي ولذلك فانني اقتصر هنا على القول بان الوفرة السنوي الذي نتج عن قرار ذلك الحكم هو مبلغ عشرين الف ليرة عثمانية في العام يستفيد لبنان الكبير وحده وقد توفر ايضاً مبلغ اخر قدره ٢٠٩٠٠٠ ليرة عثمانية من اقساط سندات الخزينة العثمانية التي تستحق على الدول الواقعة تحت الانتداب ومنها لبنان الكبير في السنوات الثلاث الاولى وهي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ و ١٩٢٧ بحيث يصبح مجموع ما يطلب من تلك الدول للفوائد والاستهلاك عن حصتها من الديون العثمانية في كل من السنوات الثلاث المذكورة مبلغ ٧٩٨٠٠٠ ليرة عثمانية وفي سنتي ١٩٢٨ و ١٩٢٩ يخفض هذا المبلغ الى ٦١٢٠٠٠ ليرة عثمانية وفي سنة ١٩٣٠ يصبح ٥٩٤٠٠٠ وهكذا يتدنى شيئاً فشيئاً كلما سدد احد القروض او احدي السلفات التي يتألف منها الدين العثماني . اماما يصيب لبنان الكبير فهو اقل من ٣٠ في المئة من مجموع لاقساط المطلوبة من الدول الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

بقي علينا مسألة لها اهمية كبرى فيما يتعلق بمستقبل لبنان العزيز من الوجهة المالية وهي مسألة تحديد نوع العملة التي يرفى بها الدين فان معاهدة لوزان لا تتضمن شيئاً عن هذه المسألة ولذلك لم يبعث فيها الحكم لانها خارجة عن صلاحيته وهي مسألة لا يمكن حلها الا باتفاق يتم بين حاملي سندات الدين والدول المديونة . وهذه المسألة لم تخف علي وعلى زملائي مندوبي سوريا ففي المذكرات المسهبة التي قدمناها تأييداً لمطالبنا في شأن توزيع الدين

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

أوتيل للمخطوفين

يوم وصل المفوض السامي ومن في معيته الى دير الزور في الاسبوع الماضي قرأت في إحدى صحف حلب الخبر الآتي :

ورد نبأ برقي يطمئن عن وصول صاحبي الفخامة الجنرال ساراي ورئيس الدولة السورية الى دير الزور « سالمين » (كذا)

كلمة « سالمين » هذه اعجبتني جداً . لانها دللتني على ان الحكومة كانت قلقلة الفكر رغم السيارات المحشوتين بجنود الدرك المسلح الذين رافقوا المفوض السامي ومن معه ، ولذلك طيرت هذه البشرية ، بشرى وصولهم سالمين ، الى جميع الاقطار السورية واللبنانية ايضاً .

قلت ان كلمة (سالمين) اعجبتني من حيث وضعها ، ولكنها لم تسرني من حيث نتيجتها . فقد كنت اود ان يخطف الاشقياء السيارات ومن فيها ويذهبوا بكل ذلك الى المنطقة التركية حسب العادة !!

كنت اود ذلك ، لا ليكون واسطة لقطع دابر الاشقياء كما يظن القراء

لا . ان امنيتي بعد من هذا الشيء . انه ما دامت العلاقات متصلة بين الحدودين والخطف متواصل من هنا الى هناك ، فامنيتي ان تضطر الحكومة التركية لانشاء نزل فخيم في جبتها لراحة كبار المخطوفين !!

الف باه (احدهم)

قامت القيامة في كل لبنان على تقسيم المناطق الانتخابية بطريقة لا تتفق لامع الجغرافيا ولا مع احوال البلاد ويظهر ان هذا التقسيم كان دسيسة لتقريب الطريق على مريدي الحكومة

الاوكانزيون الكبير

في

محلات كريدي اخوان

تزييلات مهمة على كافة انواع البضائع مدة ثلاثة ايام فقط

الاثنين ١٥ الثلاثاء ١٦ الاربعاء ١٧

حزيران سنة ١٩٢٤

اغتنموا الفرصة



جاء الى الف باه . ان الحكومة المصرية اعتقلت حمد باشا الباسل بطلب من المحكمة واخذت النيابة تستجوب شفيع منصور عن الاشياء التي وعد بانفائها بعد الحكم عليه

عين نورس بك الكيلاني متصرف حماه متصرفاً على دمشق وعين مكانه النائب فيضي بك الاتاسي وصل المسير بانطرافه بالطيارة الى مراكش وتقابل مع المرشال ليوتي وحظي ايضاً بمقابلة السلطان واجتمع المسير بانطرافه عند وصوله الى برشاونه بالجنرال بريمودي ريفيدو قررا اتفاق فرنسا واسبانيا على العمل المشترك في مراكش

نعي الى بيروت من الولايات المتحدة المرحوم الأسير عليه جرحي منصور فكان هذا الخبر المفجع صدى حزن عميق لا عرف به آل منصور الكرام من طيب الاحدوثه وسامي الخصال بين الناس ولا اشتهر به القعيد من حسن الاعمال فنعزي آله على فقده ونسأل له الرحمة والرضوان

اعلنت الحكومة في بلاغ رسمي انها لا تتدخل في الانتخابات

المعرض - الكلام شي ، والعمل شي . اخر واسلنت المفوضية ان كثيراً من المرشحين شكروا اليها مداخله حكومة لبنان في الانتخابات لذلك حظرت على الموظفين اية مداخله

استقبل المسير برونه الوفود في دمشق وفي طليعتها وفد حزب الشعب

جرت البعث في تغيير طريقة الانتخابات النيابية في فرنسا

نعت الينا من دير القمر المرحومة ماري اسطفان عقيلة الوطني الفاضل حبيب بك اسطفان فاقم لها ، أتم حافل مشى فيه الناس باكين فيها اخلاقها وفضائلها . رحما الله وعزى آله الكرام على فقدها

بيان

ذكرت جريدة « البرق » ان حزب التقدم اللبناني مؤلف من فريق من ابناء الطائفة المارونية وبما ان هذا الحزب لا ينتسب الى طائفة من الطوائف بل ينتسب الى لبنان مجرداً وبما ان بين اعضاء اجنته نفسها فريق كبير من غير الموارنة اتينا بهذه الكلمة ايضاحاً للحقيقة

طلبنا بوجه خاص انه اذا تساهل حاملو السندات مع احدى الدول المديونة عند الاتفاق على تحديد نوع العملة التي سيوفى بها الدين فيكون هذا التساهل شاملاً لجميع الدول الواقعة تحت الانتداب الفرنسي ولا نشك بان الدولة الفرنسية التي لا تألو جهداً في الاهتمام بانجاح وترقية الدول المشمولة بانتدابها تأخذ على عاتقها تأييد طلبنا هذا الذي لا ينافي احد في انه طلب حق وعدل

وفي الختام ابدي جميل الشكر لدولة الحاكم الذي تفضل وشرف هذه الحفلة بحضوره واكرر اليكم ايها الاخوان الكرام شكري الصميم لا ابديتموه نحوي من العواطف الشريفة الصادقة التي تحلح لحضراتكم في قلبي اجمل ذكرى وجل ما اتمناه ان اظل اهلاً لتلك الثقة اني وضعتها بي وذلك ببقيائي كما كنت لمتانياً صمياً قبل كل شيء . فليحيى لبنان الكبير

فليحيى فرنسا الدولة المنتدبة الكريمة

شهادة

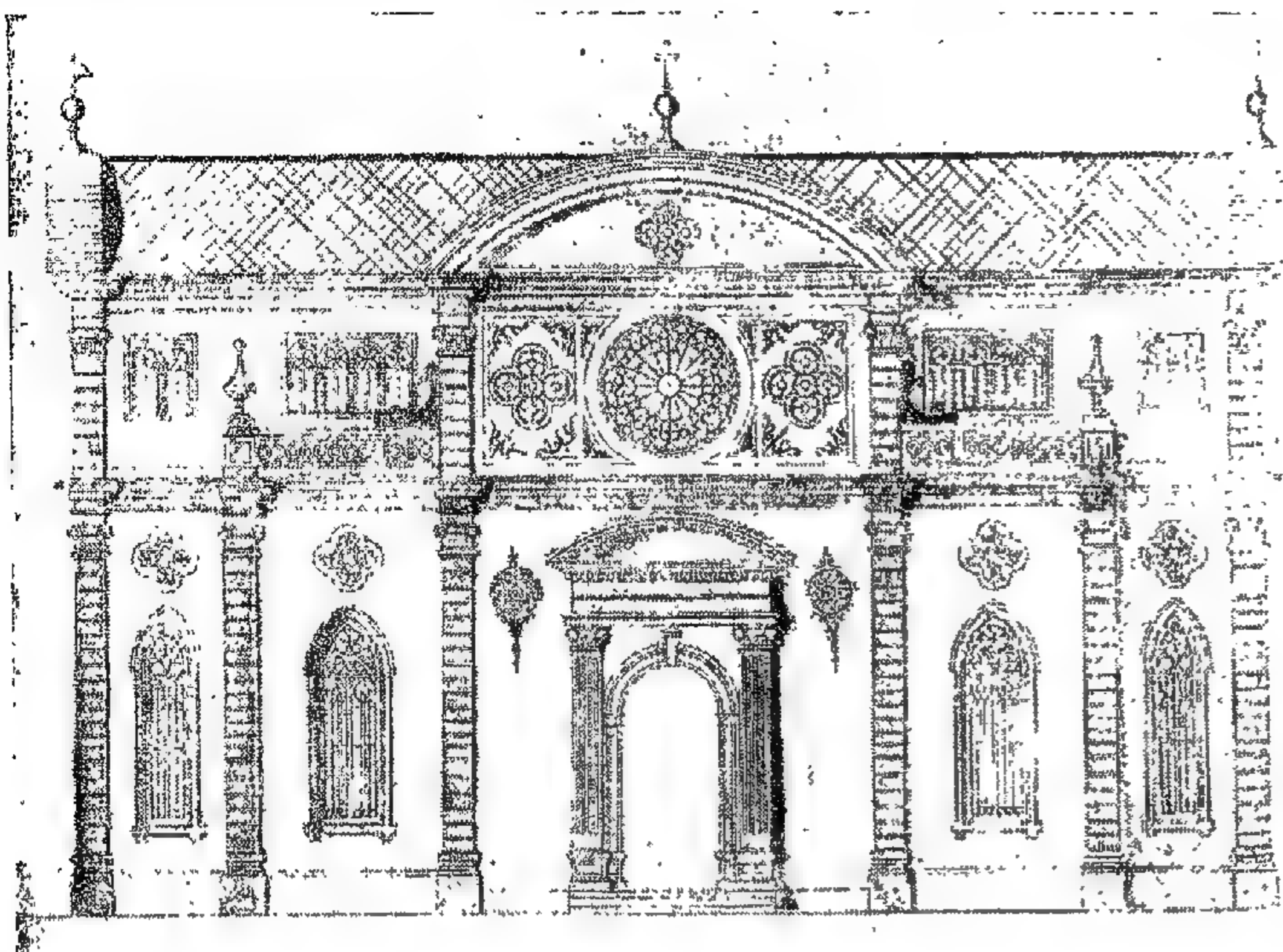
التقيت على سلم دار الحكومة اللبنانية من يومين بحضرة السكرتير العام حبيب باشا السعد وكان معنا توفيق افندي عواد احد محرري (لاسيري) فصرح لنا الباشا انه مستاء جداً من بعض الصحف التي تحمل على الناس حملات شخصية خصوصاً على الاشخاص الذين لهم فضل على البلاد وما قاله لنا :

انني عذفت بشدة محرر (الفتاة) وكلفته ان يتنعم عن التردد علي لتعامله على الرجل الكبير نجيب باشا ملحه .

ان لدولة نجيب باشا افضالاً عظيمة على شخصياً لا انساها في حياتي وما كنت اعتقد ان رجلاً كبيراً وقف نفسه حتى في ايام عبد الحميد لخدمة ابناء بلاده من اية طائفة كانوا يصبح اليوم عرضة لتعامل صحافي لبناني اننا كلنا نذكر الخدمات التي قدمها نجيب باشا للملحة لكل لبناني وسوري وعربي في تلك الايام السوداء فقد كان سند العرب الوحيد في الاستانة مسلمين كانوا او مسيحيين ولم يكن ليخشى التعرض للخطر في سبيل الدفاع عن مصالحهم »

هذا ما قاله لنا حبيب باشا السعد امام محرر لاسيري عن نجيب باشا ملحه . وهي شهادة لا تحتاج الى تدكية خصوصاً وهي آتية من السكرتير العام في الحكومة اللبنانية ، والسكرتير العام لا يقول كلامه جزافاً لا سيما في هذه الايام وعن رجل كائن للملحة وامام صحافي كمحرر « لاسيري »

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



أثر جميل للمهاجرين

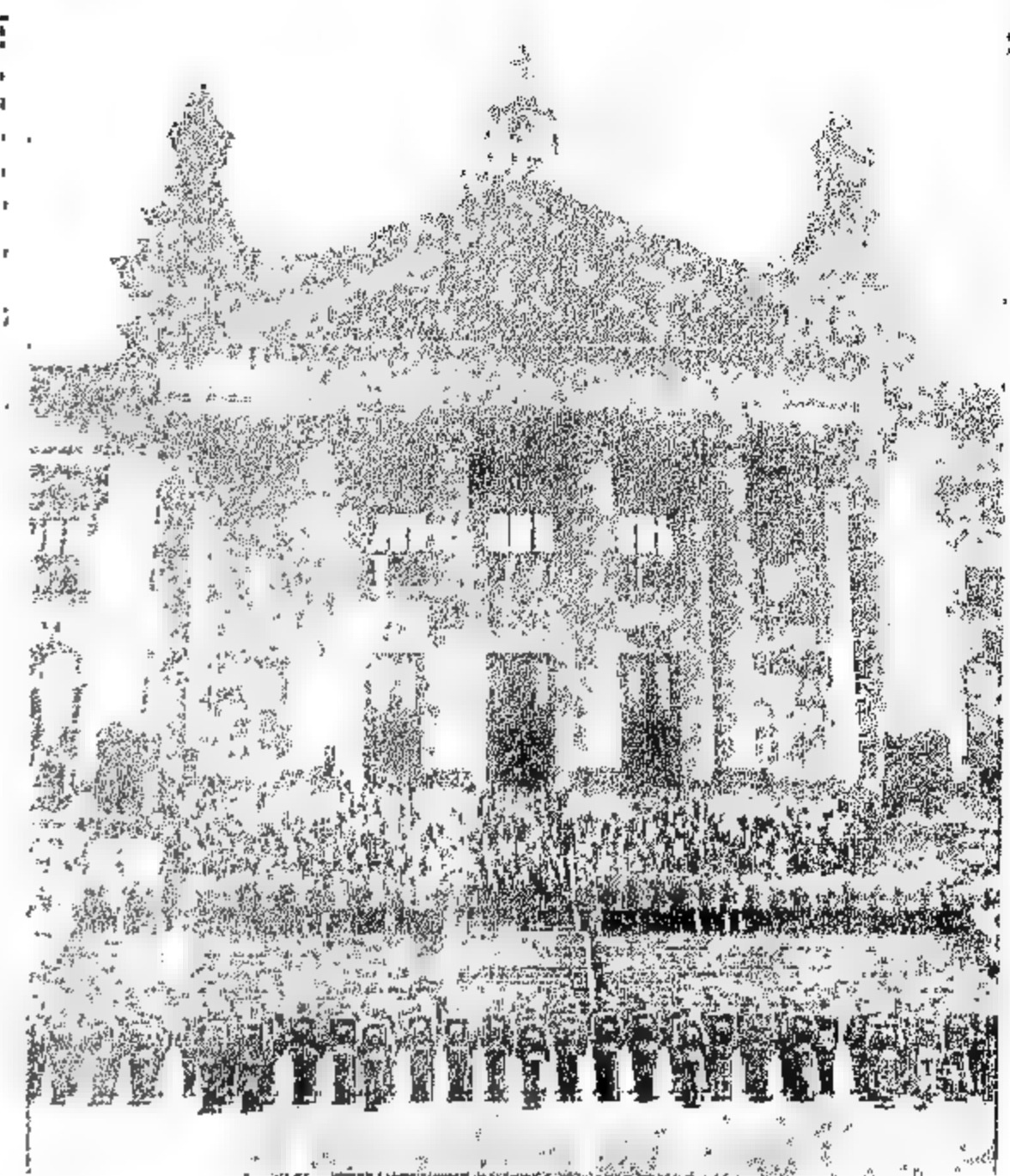
أهدى الينا سيادة المونسنيور ميثايل حويس هذا الرسم الجميل وهو يمثل الواجهة الفنية للكنيسة البديعة التي تشاد في برج البراجنة والتي كان لها جري البرج في انشائها يد بيضاء وما برحوا حتى الان يجمعون هناك الاموال لا تمامها الامر الذي يدل على تعلق اخواننا اللبنانيين المهاجرين بكل مشروع يتواء في وطنهم الصغير فهم من وراء البحار لا ينسبون هذه البقعة الصغيرة بل يحبون دافعاً اليها ولا ننسى ايضاً مسياد المونسنيور حويس من السعي والجهاد في سبيل هذا المشروع وغيره من المشاريع الوطنية الرامية الى انجاح الساحل وتوحيد كلمته



مؤتمر التحالف الصغير

عقدت في فلوريكا «رومانيا» جلسات مندوبي التحالف الصغير «المواف» من تشكسلافيا ورومانيا ويوغوسلافيا» وقد اخذ هذا الرسم في قصر رئيس وزارة رومانيا الميسو براتينو وقد جلس الميسو براتينو في الوسط «ذو اللحية» والى يمينه الميسو دوكان تشكسلافيا وعن شماله الميسو نانتيش عن يوغوسلافيا

تلك صفراء كالخبال ، نحولاً ،
ونظير الازاهر الظامئات . . .
وتجول الحسان في ماء آقف
لأعبات ما شئن ، مبتذلات
مرسلات لحن الهيام شجياً
لأدونيس فائق الفائنات
وراء الصغور يكمن عشاق
رأوا في الغرام كل الحياة
كلما انهرز للمليحة عطف
هزهم لاعج الهوى هزات
ايه أفقا ! اما تشوقك ذكرى
زمن العاشقين والعاشقات ؟
انت تبكين من جوى ، فدعيني
ارتوي من دموعك الجاربات



هندنبرغ في الريشستاغ

تتل هذه الصورة واجهة دار الندوة الالمانية «الريشستاغ» يوم الاحتفال بتسم هندنبرغ «أين الاخلاص للجمهورية الالمانية»

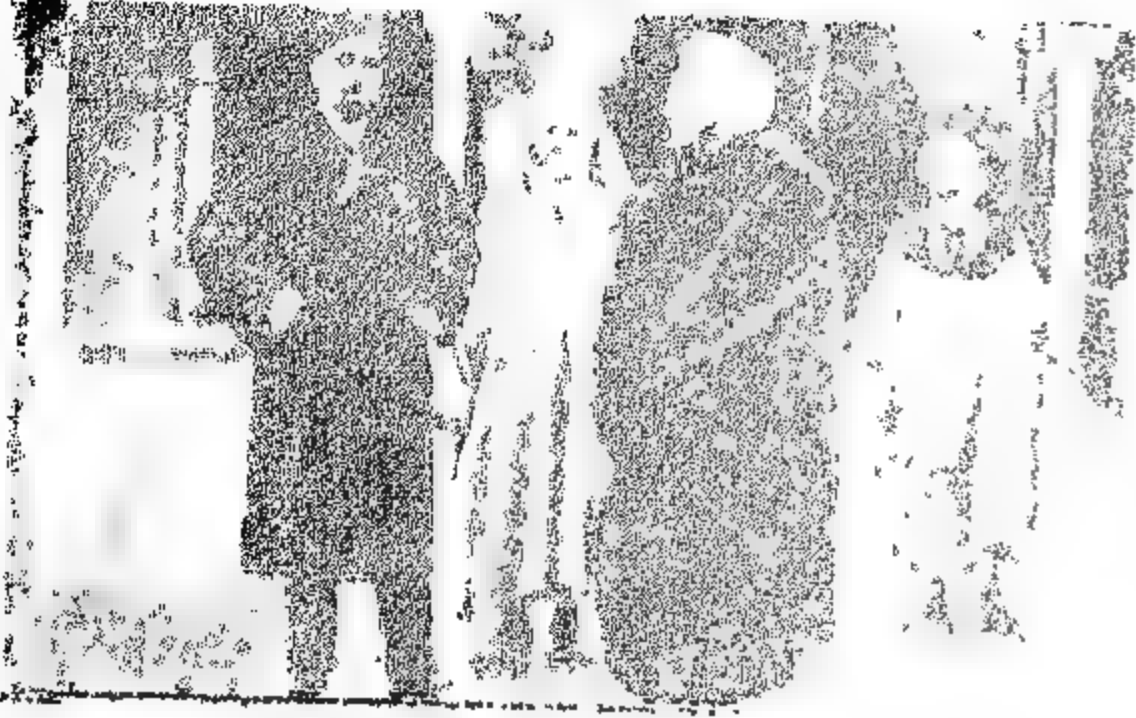


أفقا

« أفقا » منتزه جميل في صرود بلاد جبيل
وشلاله اصل مياه نهر ابراهيم المعروف
قديماً بنهر ادونيس . وقد كانت مياه أفقا
صفة قدسية عند الفنيقيين وكانت الفتيات
تقصدنه في شهر تموز للاستحمام والتبرك بانه «

حيّ أفقا وما بها من مياه
بين صمّ الصغور مندفعات
وتراب كالسك او هو اذكى
ونبات أقدس به من نبات
وغصون على المياه تدل
مائعات كاخرد المائعات
وتذكر فيها - وما اعذب التد
كار - ايام زهوها الماضيات
حين كانت بنات لبنان تغشى
نهر أفقا الجميل مغتسلات
تلك بيضاء كاخمامة تصطبأ
د فواد الصياد بالنظرات
تلك سمراء تعطف القد كالسكرى
ولكن بالحب لا الكاسات

محلات تيرنك



مولاي عبد الحفيظ

سلطان مراکش المخلع الذي لجأ مؤخراً الى
الامة الافرنسية فأكرمته وفادته في باريس وهذا
رسمه وهو يزور الجامع الجديد في العاصمة الفرنسية
مع السيد قدور بن فبريت



جنازة المارشال فرانش

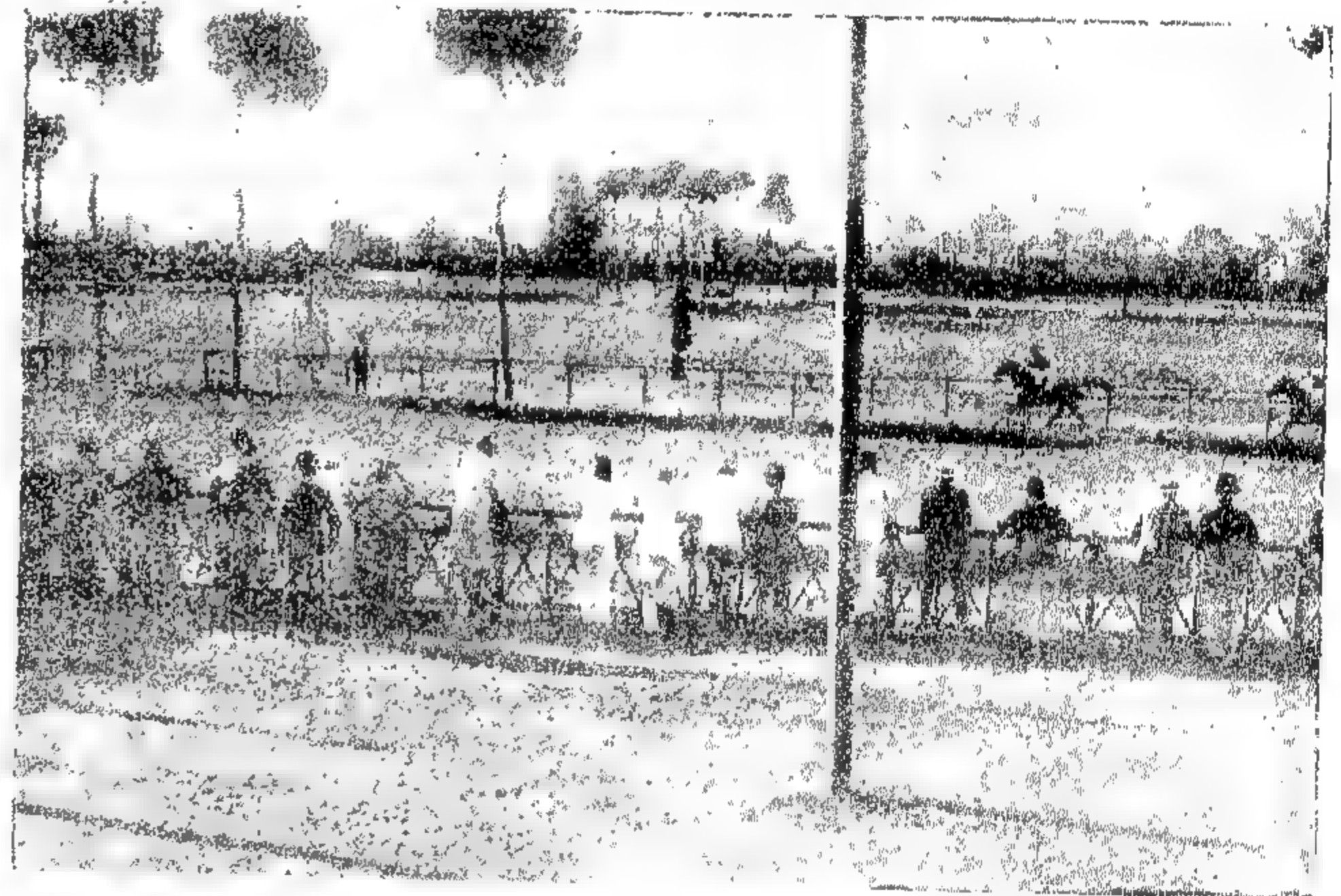
يشمل هذا الرسم احد مشاهد الجنازة الكبرى التي اقيمت للمارشال فرانش في لندن ويرى الناظر
المرشال جوفر يمثل فرنسا ماشياً في طليعة الموكب

كم انا سعيد حينما اذكر ايامنا السالفة
حينما كنت اسمع خطواتك القادمة الي
هناك على شاطئ تلك البحيرة الهادئة تحت
ظل الاشجار
وتحت انوار الشمس اللامعة
هناك وقعت في شرك حبك المبيت
...

ان كل ما تنظرينه من سهول وجبال
ومن حقول واعشاب خضراء
اجل ان الغابات والبساتين بل والسماء الزرقاء
والاغصان ذات الازهار العطرة
بل كل ما تسمينه من نغمة شجية وكل ما
تنظرينه بعينيك اللاحدة لصفائهما بل العالم اجمع
يعبر لك عن افئتي بك ...

والان بما اني قد وضعت شفتي على كأس حبك الملائن
وراسي بين يديك الطاهرتين
واستنشقت رائحتك المسكرة
وسمعت كلامك العذب
ونظرت فرحك وبكائك
اجل اني قد وضعت شفتي على شفتيك وعيني
على عينيك

ولم فوق راسي كوكب حبك الجميل
ووقعت في بحيرة قلبي وريقات من شجرة حبك
اني الان اقول للايام
مري مري ايتها الايام لانه لم يعد لي امل بالحياة
ولم يعد لي رغبة في اي فرح واي حبور
لان قلبي فاز بقطب زهرته ولكنها ضاعت منه
ولان كل قواذك لا تقدر على اعادتها لي
اسكامة طرابلس
سبير صدقي



احد مناظر سباق الخيل

بناسبة قرب انتهاء فصل السباق هذا العام نأثر هنا رسماً اخذناه في السباق الماضي وهو يمثل وصول
الجواد الفائز الى العلام
ونلفت انظار القراء الى السباق الكبير الذي يقام هذا الاحد

الحبيبة

معربة عن فيكتور هيكو

ها قد بزغت الشمس ولم يزل بابك مغلقاً
اني الساعة التي يفتح فيها الورد غيرنه
لا تفتحين انت عينيك ؟

كل شيء يطرق بابك المقدس

الفجر يقول : انا النور ..
والعصر يقول : انا النغمة الشجية ...
وقلبي بدوره يقول : انا الحب ...

واتيناك من من مكان بعيد

بقلوب بالوجد ملتهبات

فلقينا الصخور ، والماء ، والزهرة

، وتلك الفارار المدهشات

غير اننا لم نلق الامر اذ

اثرنا في الربوع للغانيات

تموز ١٩٢٤ : عبيد

زار المسيو دي ريني بكركي مودعاً قبل سفره

الى فرنسا

اصيب المسيو برونه بوعكة في طريقه من حلب

الى دمشق فبقي في رفاق وربما رجع الى بيروت

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

واحتفال الآم مقرعات ومجاليد كانت لغيره وقضي عليه ان يعرض ايام سباق الصفوف وما كاد ينهي دروسه حتى صار مكروهاً مجفواً مقصواً معدوداً انه كتلة لوم وشوعم رديء الطينة . وآخر توقيفاته المدرسية وقت اعطاء البكالورية انه عمل جار له كسلان قطعة الترجمة من اللاتينية فجاره كان المقبول في الفحص وهو ذات المرفوض بدعوى انه ناسخ قطعة جاره

فلو صابت هذه العواكس النواكس في بدء الحياة فتي من عامة الناس لانقلبت بحلقه الى السوء ولكن نفس عيسى كانت زبدة الطهر والمروءة وكان واثقاً بان الغبطة ثواب الخير فعزم على مخالفة نكد الطالع بثبات الجنان

فدخل يخدم مكتباً تجارياً شئت النار فيه ثاني يوم من دخوله واذا رأى النار مضطربة ورثبه في حالة من اليأس موجعة دفعت الشفقة والنفي لئلا ذاته فيها يخلص ما في الخزائنة من القراطيس والسندات المالية . فغاص في بحر اللهب وتحرق شعوره وتقرحت اعضاؤه واشفى بجيائه على التهاكة . وبقدرة ومهارته نزع الاقفال واخرج الاوراق . غير ان الثيران التهمت ما بين يديه



عيسى سيف

للمرحوم فقيده الادب الشيخ اسكندر العازار اثار قلمية هي - على قلتها - من انفس ما خلده الاقلام في النهضة الاخيرة . والرواية التي تلي اثرها :

تزوج موسى سيف عن حب وهوى ولم يكن للعروسين هم في شهر العسل الا الحصول على ولد تكمل به السعادة . فكان الولد عرف ما يطلبان فاستعجل الشيء قبل اوانه . فامه ماتت بحمي النفاس وابوه شقى ذاته اشدة الحزن . ولم يبق في هذا البيت التعيس سوى مولوده السعيد الذكر المدعو عيسى فنشأ عيسى سيف نشأة طيبة واكبتها سيئة البخت فقضى ايام المدرسة بقصاصات لا تحب عليه

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ المعامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم باز

من اعضاء شوري الدولة العثمانية سابقاً

يطلب هذان الكتابان من

مكتبة صادر

في بيروت

رستوران بيروت

اول مبناه المتجمع -

تجاه محلات السيوفي

يعلن صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١ حزيران قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فصل الصيف ويقبل اشتراكات شهرية باسماء موافقة . فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة يؤهلانه ان يستقبل عموم الزبائن الكرام والتجربة اكبر برهان

الفلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصدر الجلد ناعماً مخملياً . تنغي عن البودرة ولا تلتطخ الثياب

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوقوت ومغازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان بيروت



لوكندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها «حبيب ابو راشد» وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويرافقها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل مسايسهم من الراحة والنامة والعناية بالمائدة وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان



تجدرنها في اغلب المحلات

بيروت : سودا الطرية
دمشق : سودا الطرية

نعوم ابي راشد اولاده

المرحوم
شاه عصرية البيت
والرجال والودود

ان ذلك تحصيل حاصل واطهار ظاهر . فهو جان رغا عن افكاره بلا استحياء من الله والناس وجنابته في درجة الثبوت . ووجب الحكم عليه باشد ما في قانون الجزاء وعقابه عدل لا حيف فيه

واما محامي المتهم فضاعت مذهبها ولم يجد لدى هذه الحجج الدامغة سوى الدفع باختلال الشعور فاجاد في التمليل واورد عن البتوجيا من الطب اداة شتى صحيحة وبحث بحثاً دقيقاً في الداء المسمى « ففروز السوء » والسويدا الدافعة الى الاساءة وبرهن ان هذا المصاب مسروق غير مختار وفاعل غير مسؤول وهو بالنتيجة مستحق لمنتهى الرحمة واخرى بان يرسل الى بيمارستان لا الى جلاذ

واما المحكمة فحكمت اجماعاً باعدام عيسى سيف ونفذ القضاء

وبعد ثلاثة اشهر عاد احد اصدقائه من سفر بعيد وحزن اسوء عني هذا التزيه الذي ظلمه الناس ولم يعرفوه فاراد ان يفنيه بعض حقه في هذه الدنيا واشترى قطعة ارض وعهد الى نحات ان يقيم له قبراً جميلاً ودفع اليه رقعة اينقشها فيه . وفي اليوم الثاني اصيب هذا الصديق بانسكاب دماءاته على الاثر ولا كان الثمن مودى مقدماً امكن ان يكون ضريح لرفات عيسى ولكن البصائم الموج ان يحفر الكتابة تولى بذاته تصحيح حرفين غير واضحين الصورة . فعلى قبر هذا الفقيد رجل ، الخير والصالح ، الذي عاش . رذولاً في الحياة تسطرت الى الابد بعد الوفاة هذه الكلمات

انتقل الى رحمة الله في هذا الصيف

رجل ، الضحير والطلاح ، عيسى بن موسى سيف اسكندر العازار

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس

لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على احدث الطرق وارقى

الاساليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢

٦ يوماً

ويعاين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

ما في روحها من هواه . فجهد كل الجهد في افهامها بانها لم تكن لديه الا ابنة له ويأثم اء اذا طاولها فيما تشاء . واطهر لها ابوياً ان ما تظنه غراماً ليس الا نهضة الحراس في شباب العمر . ووعدها وعداً منجزاً باجادة داعي الطبيعة بان يصطفي بملاً كفواً لها تدخل . مع في عيش رغيد رقيق الحواشي

انما ماذا تفعل الماشطة والاشقاء قسمته . انه راها في الصباح منطرحة نحو الباب لاحركة ولا حياة وفي قلبها سكين فهل من حاجة الى القول ان النعجن كان مأوى هذا المريب ؟

اما دعوى المدعي العمومي فكانت حلقات بينات محسوسات معقولات . فعرض على المحكمة قصة حياة المتهم من الدق الى السلام عليك : صوته السيئة وقصاصاته وطرده من الفحوص وجرأته الاولى في السرقة وشركته القبيحة في ثورة السجن وفراره من منفا . وعودته باسم عربي عن الصحة

وهنا بلغ المدعي العمومي حد الاعجاز في البيان القضائي فجرح وشرح هذا المناق فرار المصونات ذذات الحدود من كان يرسل رجلاً من مجرمون امواله في الخمار تهديد في مضاجعهم لجمرة شهوته الدنسة . هذا الدجال في عطايا مستورة الضرر وهو لم يعطها الا سمة ورياء . هذا الذئب اللابس رداء المحسنين

ثم كشف المدعي دخيلة هذا الشرير المطبوع على السوء هذا الذي كان يتلقت الكلاب الكلبة ليطلقها على الناس . من كان اذياً حياً بالاذى . من عرض نفسه للهلكة واعترض فرساً جامعاً .

ولماذا ؟ لكي تحصل المدة لروحه الخبيثة بان يرى الفرس رأي العين مرقداً على الجمهور ساحقاً شيوفاً ونسواناً وولداً ابرياء . ايوا ان هذا الشقي المتمد ان يأتي من المكسرات مالا يخطر في بال . ولا شك ولا ريب انه ركب آثاماً شتى باقية في الخفاء . معدومة العين والاثر وما يدريك انه لم يكن شريكاً لذلك البذل العسكري . محمولاً . انه على خيانة البلاد

وما يقال في هذه اليتيمة التي حضنها وربعا فاصبحت والسفاه . مقتولة في باب داره ؟ من لا يجزم بانه هو القاتل . ولا بد ان يكون هذا المقتسل خاتمة دموية لحادثة من تلك الحوادث القذرة المملوطة بالفجور والفضيحة والدعارة والدناوة والدناسة

فما اغنانا عن الاسهاب بعدما تقدم من سوابق احواله وافعاله والقرينة القاطعة في نازلة هذه الفتاة

فما كاد ينجو من اتونته حتى اخذ البوليس برقبته وساقه مع الجند الى دار الحكومة وحكم عليه . اخبى خمس سنين بناء على انسه انتهز فرصة شوب النار وحاول الاستيلاء على ثروة لم يكن عليها خطر قط في خزانة من حديد غير قابلة للاحتراق

وحدثت ثورة في السجن الذي كان فيه فهورول لاعانة احد الحراس ولكن رجله اعثرت الحارس فكما فتممكن السجناء من قتله فعدته المحكمة في جملة القتلة وحكمت عليه بالنفي الى احدى القلاع شربين عاماً

ما هو فتوكل على الله وعلى براءته وراحة ضميره وفر عائداً الى بلاده باسم مستعار وتوهم انه امر شمر النحوس فصار يكسب ويعمل المعروف وصار انه رأى في يوم عيد ، والقوم معيدون ، فرساً جامعاً بعربة وقد اوشك ان يهوي بها الى خندق السور فاحدته للمعروف خفة وارجحية ووثب الى رأس الفرس ليرده عن سيطرة لا محيد عنها فانفك مفصل يده وتحطمت ركبته وغار في صدره ضلعان وقوي على رده ، لكن الفرس رجع على اعقابه وصدم القوم ودعس شيخاً وامرأتين وثلاثة اولاد . ولم يكن في العربة احد من الناس ولا اشتلق ان افعال الرجولية كانت اذى له وربما لا عليه اقلع عنها وعهد الى فعل الحسنات المكتومة وتخفيف البلايا الحقية غير ان المال الذي كان يحسن به الى نساء فقيرات سيئات الحال كان رجاءه يشفقونه في الحانات . والصدريات التي وزعها على جماعة من الفعلة متعودين البرد سببت له التهابات صدرية . والكلب الداشر الذي رقى له وآواه الى منزله عض ستة اشخاص من اهل الحي واصابهم الكلب والرجل الذي استأجروه بدلاً عسكرياً عن شاب من خلان باع العدر ففاتيح احد المعازل فاقترع ان شمر المال كثيراً ما يزيد على خيره ون اختصاص واحد من الناس به اولى من نثاره عند وهناك

فتبني فتاة يتيمة لطيفة لا اب ولا ام لها . وما هي حسناء بل حسنة الخصال رقيقة الشعور وشملها بواسع الخور ورباها تربية اب لوحده اكنه يا سوء بجنته كن شديد الرأفة بها والمطف عليها رافعاً عنها المضار ووصلاً اليها المسار الى ان عشقته وشغفت به . وسجدت ذات ليلة عند قدميه وكاشفته

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

المخبر
بصائع عصرية للسياحة
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



سباقات الخيل

الاحد في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٥

الاجتماع العشرون والآخر

الشوط الاول الساعة ٤

جائزة الصنف - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة ١٢٥ - ليرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

ساحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جرجي عباس	سعد الله	كاسر	اشقر	مسن	٥٨
٢ شرقاوي وحناوي	توفيق	صواري	اشقر	مسن	٥٨
٣ احمد شرقاوي	عطيه	صادق	ازرق	٤	٥٥
٤ عبد الرحمن الجندي	ايك	سنون	ازرق	٤	٥٥
٥ عمر بيضون	خليل	مجهول	اشقر	٣	٥٠
٦ الياس صباغ	سليم «متن»	هاباب	اشقر	٣	٤٨٤
٧ حلمي القبرصلي	نحلي متن	محموظ	احمر	٣	٤٨٤

تقديرات : نرجح الاوليه لهاباب يزاحمه عليها سنون والثانية بين احدهما وبين كاسر

الشوط الثاني . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة السهل - لجميع الخيل الوزن حسب العمر - يخصم منه ٦ كيلو ثم تضاف اليه البنالية - الجائزة ١٥٠ - ليرة سورية المسافة دورة الريمج

ساحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ كريدية وشرقاوي	توفيق	بحر	ازرق	٤	٦
٢ قطان وحالومي	سعد الله	فيات	ازرق	مسن	٥٩
٣ الياس الموراني	ايك	رولان	ازرق	مسن	٥٩
٤ كريدية وشرقاوي	والكيز	فاتك «نصيب»	ازرق	مسن	٥٦
٥ فاجي الكنفاني	عطيه	نسيم	ازرق	٤	٥٤
٦ الماركيز دي فريج	سليم «متن»	لسان	اشقر	٤	٥٢٤
٧ طنوس شمالي	نجيب «غضب»	صباح	احمر	٤	٥٢٤
٨ عمر بيهم	خليل	حزقان	اشقر	٣	٤٨

تقديرات : نرجح الاوليه لبحر يزاحمه عليها فيات والثانية والثالثة بين احدهما وبين فاتك

الشوط الثالث . الساعة ٥

جائزة الختام الاولى - هنديكاب لخيال الدرجة الاولى - ولكن اجباري للخيال التي رجحت في مدة الفصل - الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية - المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ محي الدين بيهم		سلطان	ازرق	٦١
٢ عمر بيهم		بويك	ازرق	٦٠
٣ هنري فرعون		ودنان	اشقر	٥٨
٤ سليم كريدية		كوكب	اشقر	٥٦
٥ الياس صباغ	عطيه	ملك الهواء	ازرق	٥٦
٦ سليم كريدية		طالع	احمر	٥٦
٧ خالد بيهم		عون الله	اشقر	٥٥
٨ الماركيز دي فريج	نجيب	ظريف	ازرق	٥٢
٩ الماركيز دي فريج	سليم	داحس	احمر	٥٠

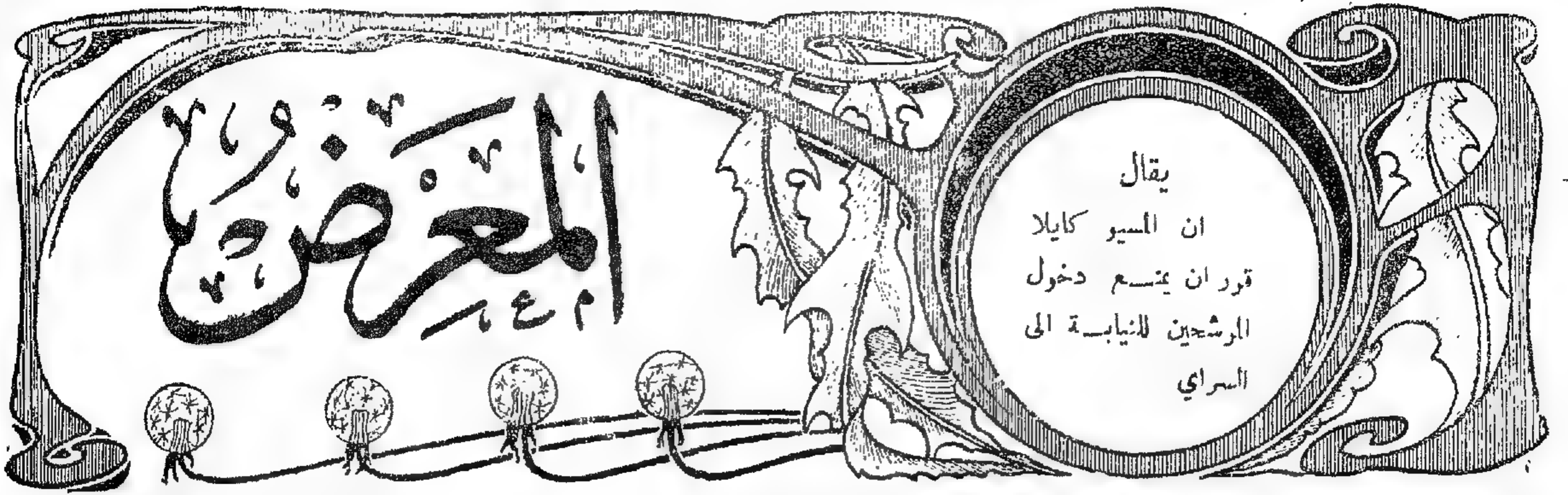
تقديرات : نرجح الاوليه لبويك يزاحمه عليها ودنان وظريف والثانية والثالثة بين الثلاثة

الشوط الرابع . الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

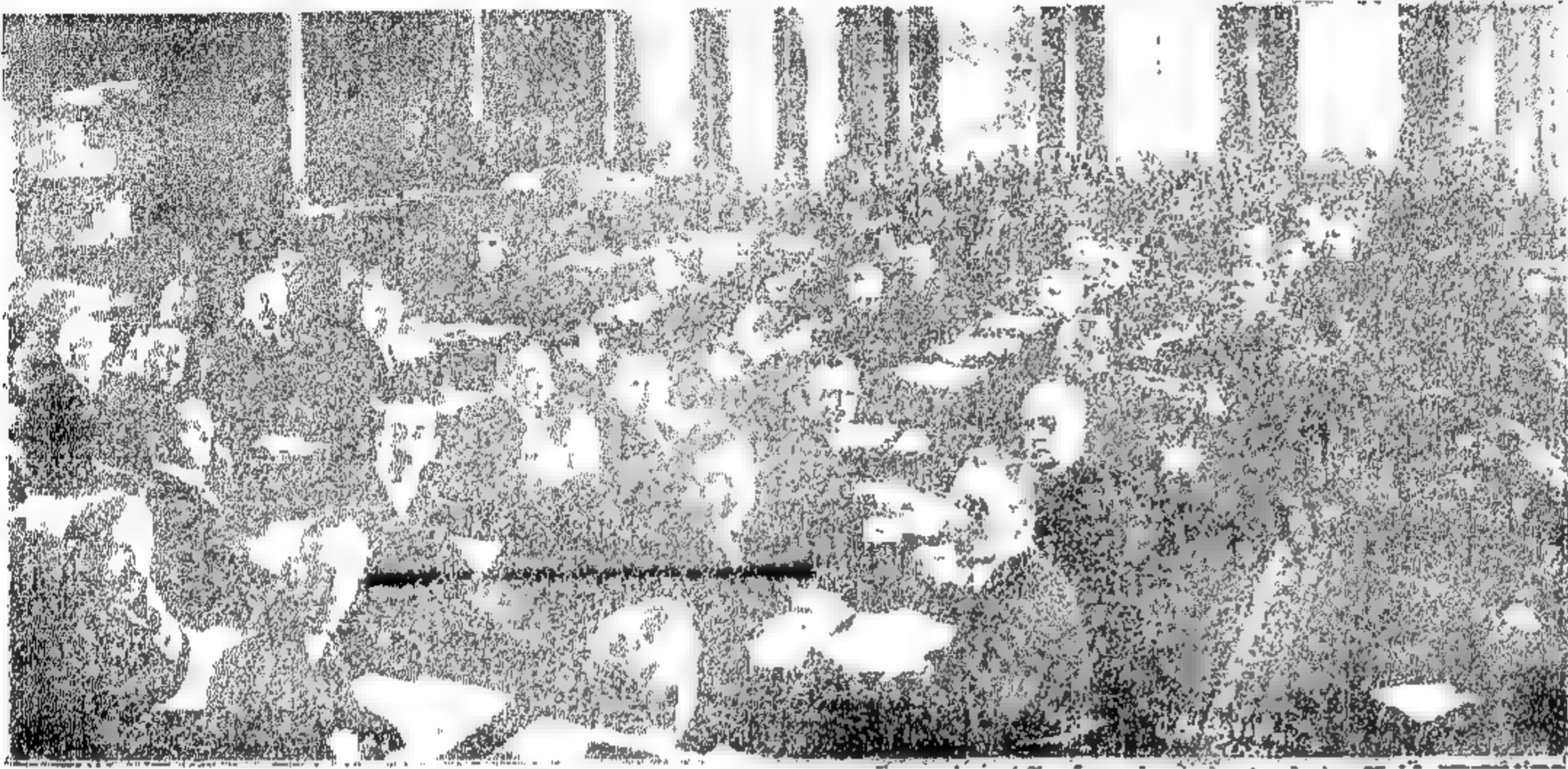
جائزة الختام الثانية - هنديكاب لخيال الدرجة الثانية : ولكن اجباري للخيال التي رجحت في مدة الفصل - الجائزة ٢٠٠ - ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ توفيق وشريف التل		غازي	ازرق	١٠
٢ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٦٠
٣ جاك كرم		عجايب	ازرق	٥٦
٤ سليم كريدية وشرقاوي	توفيق	بحر	ازرق	٥٦
٥ قطان وحالومي	سعد الله	فيات	ازرق	٥٦
٦ طنوس شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٢
٧ عبد الغني الكنفاني	عطيه	فاطك	احمر	٥٢
٨ احمد الشرقاوي		بنس	ازرق	٥٢
٩ توفيق وشريف التل		وطفا	احمر	٥٢
١٠ شرقاوي وكريدية		فاتك «نصيب»	ازرق	٥٠
١١ عمر بيهم		حزقان	اشقر	٥٠
١٢ الماركيز دي فريج		لبنان	اشقر	٥٠
١٣ عمر بيضون		محروس	ازرق	٥٠
١٤ فاجي الكنفاني		نسيم	ازرق	٥٠
١٥ ابراهيم ضرغام		رذلاك	ازرق	٥٠
١٦ الياس الموراني		رولان	ازرق	٥٠
١٧ طنوس شمالي	نجيب	غضب «صباح»	احمر	٥٠

تقديرات : نرجح الاوليه لورد يزاحمه عليها غازي وفيات والثانية والثالثة بين الثلاثة



بيروت	لخميس في ١٨ حزيران سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان نظرون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	--------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



الشرق في جمعية الامم

مشهد الجلسة التاريخية التي حضرها مندوبو الدول الشرقية كصر والحبشة والعجم وتركيا . ويظهر مندوب تركيا حالاً في الوسط وقد خطب في هذه الجلسة مندوبو الدول الشرقية



على كل الخطوط

...واخيراً اسفرت المعركة الانتخابية الاولى للمجالس الادارية في المحافظات عن فوز المعارضة

تقول بعض جرائد الحكومة ان قوائم الحكومة قد فازت

هذا قول يشبه تمام الشبه اقوال الجرائد المصرية يوم زعمت ان الانتخابات المصرية تمت بفشل السعديين ولكنه لما عقد المجلس المصري جلسته الاولى ظهر ان جرائد الحكومة هناك لم تقل الحقيقة او لم تعرفها وهكذا هنا

واذا كانت جرائد الحكومة عندنا في ريب من ذلك فلتفضل وتنشر حياال اسماء الاعضاء الجدد من منهم من مرشحي الحكومة حتى نرى اين هي الاكثرية على اننا لانفهم ما تقصد الحكومة او جرائدها باطلاقها اسم المعارضين على الذين ليسوا في لائحته

فاذا كانت المعارضة عندنا يقصد منها - معارضة لبنان الكبير والانتداب



الحاكم بامرهم والشاعر اي ميسوليني ديكتاتور ايطاليا اليوم وجبرائيل دنقريو شاعر الطليان الكبير وقد أخذ رسمها وهما يتزاهان على بحيرة «الفارد» ووراها مدفع متراليوز

الافرنسي - فم الاسف نقول للحكومة | المذهب السياسي اكثر مما هناك بين صفوف ان بين مرشحيها من المنتسبين الى هذا المعارضين

الى بني وطني

جاءت من الوطني الصميم الاستاذ يوسف
السودا الكلمة الآتية :

يظنني داع صحي الى السفر اليوم الى
باريس بضعة ايام . ارجو ان يطعن اصحاب الدعاوى
الى مصالحهم ، فقد هيات ما كان منها مستعجلاً ويبقى
الكتب مفتوحاً يقوم بالاعمال ويستقبل الموكلين
ويقضي اشغالهم كالعادة بادارة اخي ووكيلي
الاستاذ اميل افندي لحد فلا يضطرب احد على
مصلحته

اما من جهة الانتخابات ، فاعتذر الى اخواني
ولا اشرح نفسي رغم استعدادي للعمل برغبتهم
والنزول عند احاسهم . لكنهم متى تبينوا عذري
قلوبهم واصحبوني دعاهم حتى الملتقى القريب
ان شاء الله . وهم على ثقة اني حيث كنت وما
حييت اواصل خدمة لبنان طاهر الذيل مرفوع
الجبين

والله اسأل ان يشعر هذا الشعب الكريم بدقة
الموقف فلا ينتخب منه الا المندوبين الصادقين وان
يقدر المندوبون خطورة المسؤولية الملقاة على عواتقهم
في هذه الساعة الحرجة والقانون الاساسي ملء
الاسماع وهو حق لا تتنازل عنه امة ولها كرامة ،
بما يوجب من تبيان الحقوق ، وتحديد الواجبات
للبنان والانتداب ، للفرد وللجماعة ، ومن صون القضاء
الوطني ولقته وتشكيل حكومة دستورية مسؤولة ،
وتقرير صلاحية رئيس الدولة ، وتقنيده بالشرعة
المستقرة قبل انتخابه ، والاشتراط في الدستور ان
يكون الرئيس المنتخب لبنانياً ، الى اخر ما جاهدت
واجاهر به امام الشعب والسلطات في كل زمان
ومكان ، وما عملت واعمل له امس واليوم وفي
الغد ، مژهاً من الهوى ، منغضياً عن الاصاوة لاجل
لبنان

ولا شك ان المجلس الاتي يقوم بواجبه نحو
البلاد ذاكراً كما فعل المجلس السابق في جلسته
الاخيرة . ان القانون الاساسي هو الجوهر وما دونه
عرض وان الدستور قبل انتخاب الحاكم . الهنا الله
جميعاً سواء السبيل خير هذا الوطن

يوسف السودا

المعرض - نأسف ان يحرم مجلسنا القادم من
اقتدار الاستاذ السودا ووطنيته واخلاصه ولنا كبير
الامل انه يعود عن فكره هذا بعد رجوعه سالماً
معافى ان شاء الله

كلمة في حفلة

الكلمة التي القاها كميل شعرون في المأدبة
التي اقامتها الشبيبة اسماة اوغت باشا
اديب في الرستوران الفرنسي
سعادة المحقق به

المأدبة التي تقام هذه الليلة هي مظهر من مظاهر
العاطفة المختلفة في صدور الشبيبة اللبنانية التي
اعتبت ان تكريمك تقديراً لخدماتك الجلى لوطنك
اللبناني . ولقوتك الباهر في مشكلة الديون العامة
تلك المشكلة . التي لو لم يقبض الله لنا مثلك
لما لجئنا لكان لبنان يروح تحت عي ثقل من دين
هو بري . الذمة منه

وما كنا لنقدم على اقامة هذه المأدبة في جو
كهذا الجو السياسي المضطرب ، الذي تتنازع المآرب
والاحزاب . خشية ان يقال اننا اقناها لمقصد
سياسي يذهب فيه المتقربون مذاهب

اما وقد سبقنا فخامة المفوض السامي الى
الاعتراف بمقدرتك واخلصك - كما جاء في كتابه
المستفيض شكراً وثناء عليك - فلم نبدأ نحن الذين
شملتهم جهودك ورفعت عنهم ضيقاً كان لاحتمالاً
بهم . اجل لم نبدأ بعد كتاب المفوض السامي
من ان نقوم بتكريمك على قدر المستطاع وان
نكن نعلم حق العلم ان لبسان باسره مديون لك
بهذا التكريم

على اننا نترك للمتقربين ان يقولوا ما شاؤوا
وقشاهم او اوههم فليس تقولهم ليضيقوا طالما نحن على
ثقة باننا نكرم العلم والاخلاص . وليس في العلم
والاخلاص من مأرب سياسي او بغية سياسية
لذلك فالشبيبة تشكر لك الجهود التي بذلتها
حتى توصلت الى ما توصلت اليه ، آمله ان تتابع
عملك في سبيل نجاح لبنان الكبير

واني اوجه كلمة شكر لدولة الحاكم والحضرات
النظار والوجهاء والاعيان الذين تطفوا وشاركوا
في هذا العمل الشريف . فقد برهنوا بذلك على
انهم كرام . فهموا الوطنية الحققة ، الوطنية الهادئة
التي تعمل باليسين ما لا تعلم به اليسار

عاد المصير بانليفه الى باريس
وصل عدد كبير من كبار المصريين مع عائلاتهم
للاصطيف في ربوع لبنان
بلغ ما اشرفت عليه السلطة في مصر من جوازات
السفر الى لبنان خمسة الاف جواز حتى الان
ترك كراسين باريس قاصداً موسكو

واما اذا كان يقصد بالمعارضة الفئة التي
ليست في قائمة الحكومة فاكثرية الشعب
اذن حزب معارضة . والحكومة التي لا
تقدر ان تعتمد على الاكثرية في البلاد لا
يجوز لها ان تبقى

لازيد ان نفاخر الحكومة اليوم
بفوزنا - ونحن من الفئة التي يسمونها
معارضة - في الانتخابات الادارية ولكننا
نعود ونسديها نصيحة مخلصه لم نبرح
نكررها من يوم بدأنا حملتنا الانتقادية
المخلصه على اعمال الحكومة . وهذه النصيحة
محسورة في هذا المبدأ - صدقك من صدقك
لا من صدقك - فاذا شامت الحكومة ان
تكون محترمة من الشعب ومن مفكره
يجب عليها ان تحسن خيار رجالها فلا تعتمد
على المتزلفين اليها وتبعد الذين يصدقونها
النصح ولا تجعل قوتها مستمدة من النماين
الوشاة - فمن ثم لك ثم عليك

ان الانتخابات النيابية على الابواب
واذا كانت النتائج تقاس دائماً على المقدمات
فلا يمكننا ان نهني الحكومة بفوز في
الانتخابات . لالأن الشعب يعارض الحكومة
الحالية فحسب بل لان الحكومة اختارت
اكثر مرشحيها من الفئة التي يريدونها الناس
للنيابة عنهم

قلنا اكثر - مرشحيها - اذ اننا لا نريد
ان نغمض فضل عدد من مرشحي الحكومة
الذين نحترمهم ونجل مقامهم رغم اختلافنا
السياسي معهم

وسترى الحكومة غداً . وخصوصاً
حكومة الانتداب - عندما يلتئم المجلس
من الفئة التي يسمونها معارضة والتي
يقدر لها الفوز . ستري ان هذه الفئة هي
اشد الفئات اخلاصاً لوطنها ولقوميتها ،
والاخلاص في الوطنية فضيلة لا تعادلها
فضيلة عند النائب

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

وردتنا اذاعة من محل الخواجة ماريوس جد
بالخلال الشركة القديمة في بيروت المعروفة تحت عنوان :
ماريوس جد وشركاه وبشواحيه في حاب وبيروت
تحت عنوان واحد وهو ، ماريوس جد . وقد نقل مركز
ادارة اشغاله في بيروت الى خان فخري بك فندعو
له بكل توفيق ونجاح

كتاب سلسلة بطاركة الطائفة المارونية

طلب اليها الكثيرون ان نعيد طبع كتاب
سلسلة بطاركة الطائفة المارونية الذي عني بنشره
وتعليق حواشيه مورثنا المرحوم الشيخ رشيد الشرتوني
وقد عولنا على اجابة طلبهم بعد الاتكال عليه
تعالى وجئنا نعلن ذلك على العموم راجين ان يريد
ان يكتب بذيخ منه ان يتكرم بمفاوضتنا بشأنه
في بلدة ذوق ميكايل بيت المرحوم انطون باخوس
وقد جعلنا للمكتتب خصماً قدره عشرون في المائة
والله ولي التوفيق

ارملة المرحوم

رشيد الشرتوني

اوتيل الالهرايم وامبريال

— بيورنسميد —

لصاحبه * جرجي حنا الياس *

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس
والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار
بالكهرباء ، ومفروشاتة جديدة وله مطعم فاخر .
وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع
ما ياتزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد
للتسفير الركاب الى استراليا واميركا . وجميع
اقطار العالم

تلفرافياً : الالهرايم صندوق البوسطة ٢٤٢

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه الحضا
المشورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
والليال اسعار مخصصة ومن يشرف ير ما يسره
بعون الله

المجالس الادارية

كانت نتيجة الانتخابات الادارية كما يأتي :
محافظة الشوف : الياس شاهين . سليم بك
خضر . محمد الحجار . عبدالله ابو عرييد
محافظة بيروت : نعم ابو راشد . خليل ملاط
فيليب زهار . عارف رمضان
محافظة طرابلس : ميشال رحمة . جميل
الكوسا . خضر الشريف . هاشم الذوق
محافظة المتن : فهد طنوس . جرجي ابو رحال .
الشيخ خليل عون . عباس صالحه
محافظة بعلبك : رشيد مراد . محمود ملحم .
عبدالله الرفاعي . فريد الهراوي
مديرية دير القمر المستقلة : سليمان مرهج .
وديع جدهون . نجيب اسطفان نعمة يوسف زيدان لحود
محافظة زحلة : خليل هراوي . وديع حداد .
عزيز دياب . ابراهيم القيم
محافظة كسروان : سمعان زوين . شارل سام .
الاستاذ حبيب فضول . الياس الحايك
محافظة البترون : انطونيرس سلمب . الدكتور
شاكر سليم . خليل صادق . نجيب صوايا
محافظة صيدا : حسين درويش . الحاج منيف
عسيران . نجيب الحداد . بهجت قدوره
محافظة صور : توفيق حلاوي درويش ابو خليل .
احمد خليل . السيد حسين صفى الدين

النهضة النسائية

تعلن النهضة النسائية ان سحب اليانصيب الذي
توزعت اوراقه لخير دار الصناعة غرر ٤ سيصدر
سحبه في ٢٥ حزيران الساعة ٢ بعد الظهر
وبهذه المناسبة تشكر النهضة الذين اقبلوا على
مشتري اوراقها وتعتذر اليهم على تاخير موعد السحب
المسبب عن عوامل قاهرة . ولاريب ان الجمهور للناصر
حركة النساء الاقتصادية يقف موقف العاذر الكريم
عن النهضة النسائية
ابنية فيليب ثابت رئيسة

ارسل اليها قنصل دولة الارجننتين كتاباً رقيقاً
يودع به الشعب اللبناني بمناسبة عودته الى بلاده
انذرت الحكومة الانكليزية جلالة الملك
حسين بوجوب مغادرة معان ومنطقة الشرق العربي
فرد جلالاته بانه لا يخضع لهذا الانذار الا اذا ابلغ
رسمياً الغاء الانتداب
ترك اللورد اللنبي القطر المصري
اخلى سبيل حمد باشا الباسل في مصر بكفالة مالية



سافر الى مصر حضرة الفاضل طانيوس افندي
منصور مدير الشركة الزراعية لشؤون تتعلق بالشركة
قدم العاصمة الاستاذ السيد احمد الحسيني احد
نوابنا السابقين وقد تقابل مع رئيس الحكومة
عقده الهيئة المنتخبة لحزب التقدم اللبناني جلستها
الانتخابية فاسفر الاقتراع عن نجيب باشا ملحمه
للرئاسة . الماركيز دي فريج والاستاذ موسى غور
لنيابة الرئاسة . هنري بك فرعون لامانة الصندوق
لييب الرياشي للسكرتيرية

عاد الميسو برونه من دمشق الى بيروت
سافر الميسو دي ريني مع عائلته الى فرنسا
فودعه الكثيرون على المرفأ وداعاً جميلاً
قدم العاصمة عبد الله باشا صهير وقد قابل
فخامة المفوض السامي

اعلن وزير المعارف الفرنسي في مؤتمر نظمت
لجنة فرنسية لتجديد فلسطين مناصرة حكومته
للحركة الصهيونية

حكم بالاعدام على البدوين من رجال قبيلة
الدائم القوية وهما اللذان قتلا مدام مايار زوجة
وكيل القنصل الفرنسي وقد اعترف المتهمان
بالجريمة وعثر على كل ما سرقاه تقريباً

قتلت الجنود التركية التي تطارد العصاة الاكراد
الشيخ علي رضا ابن الشيخ سعيد وقبضت على الشيخ
عبد الرحيم حياً

عاقق فخامة الجنرال سراي وسام جوقة الشرف
من درجة اوفيسيه على صدر اوغست باشا اديب
وقد اهدته اياه حكومة الجمهورية الفرنسية مكافأة
له على اخلاصه ووطنيته . وقد جرى ذلك في
حفلة لطيفة في غرفة المفوض السامي بحضور النائب
مندوب باريس الميسو اوغست برونه ودلة الحاكم
الميسو كايلا والميسو ديون والميسو ليبيسيه والميسو
ديبور و كبار ضباط جيش الشرق

انتقلت الى رحمة الله المرحومة المبرورة مريم
قرينة الشيخ رشدان منصور التجومي شيخ صلح
التحويطه فاقم لها مأتم حافل مشى فيه الوجوه
واهل الساحل لا اشتهرت به الفقيده من الاخلاق
الطيبة ولا عرف به زوجها من الهمة والغيرة رحما
الله رحمة واسعة وعزى زوجها الفاضل وآلها الكرام
على فقدها

طعمهم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاكوان



المؤتمر الدولي الثالث للعمال

عقد هذا المؤتمر أخيراً في مدينة جنيف وهو يجمع ممثلين من عدة دول . والجالس على كرسي الرئاسة هو المنيو بنيس وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا وقد حضر المؤتمر ٣٠٨ مندوب عن ٤٢ دولة



ليت هنداً

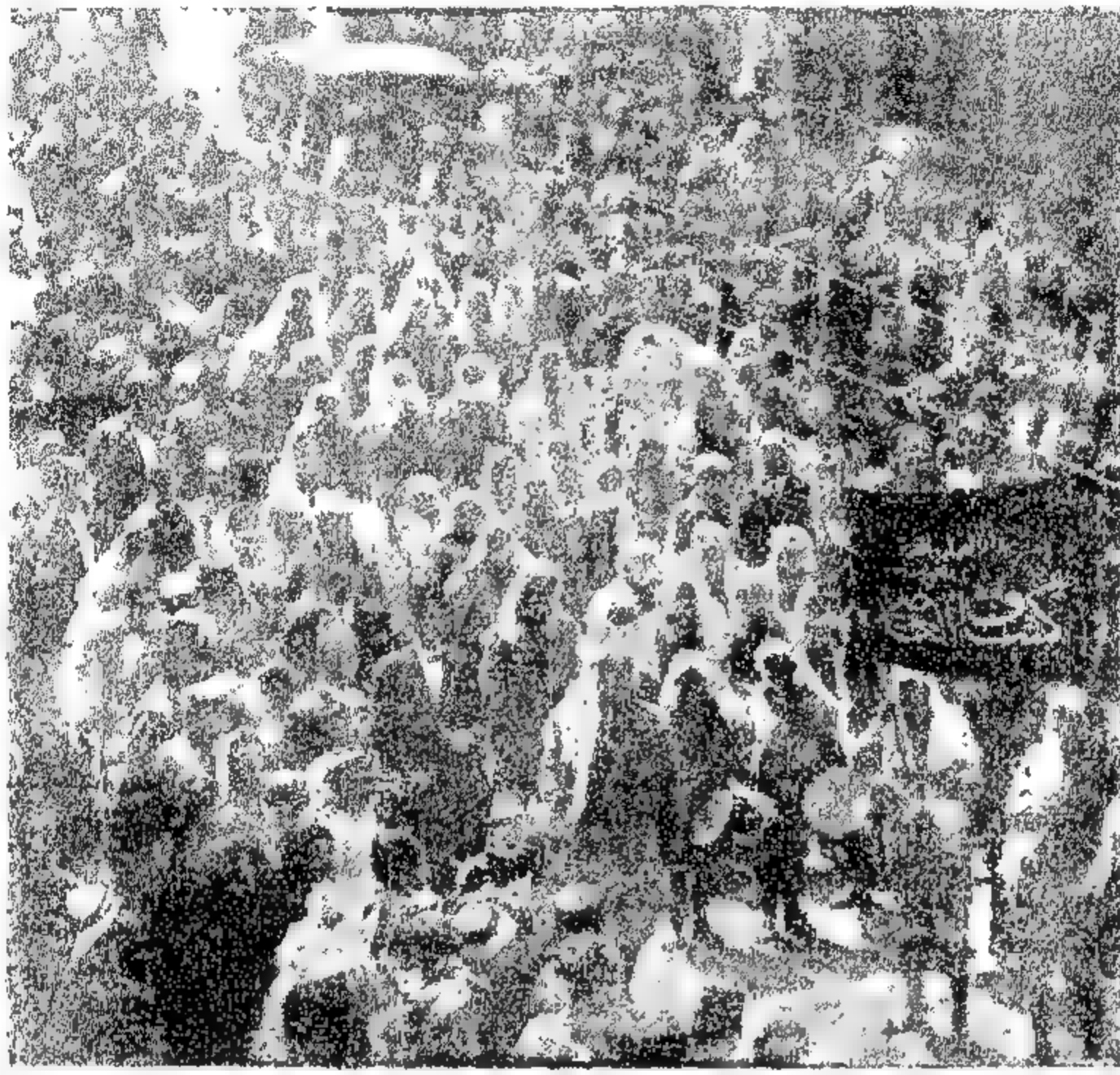
لعمري ابن ربيعة ديوان ينظر بقلتين عمما
خير ما في ديوانه الاولى هي
التي مطامها :

أمن آل نعم. انت غادر فيكر
غداة غدا ام رائج فوجر
والثانية هي التي نلشرها له هنا وهي من
الطف ماقرأنا: قال رضي الله عنه :

ليت هنداً انجزتنا ما تعد
وشفت أنفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة
إذا العاجز من لا يستبد
زعرها سألت جارتها
وتعرت ذات يوم تبعد
أكما ينمئني تبصرني
عمركن الله ام لا يقتصد
فتضاحكن وقد قلن لها
حسن في كل عين من تود
حسد حمله من شأنها
وقدياً كان في الناس الحسد
غادة تنفذ عن أشبه
حين تجلوه أقح او برد

الكشافة في حماه

زار «الكشاف المسلم» حماه من مدة
فاستقبلته فرقة «كشاف العاصي» وهذا
أحد مشاهد فرق الكشافة سائرة في
شوارع حماه عند نزولها من المحطة

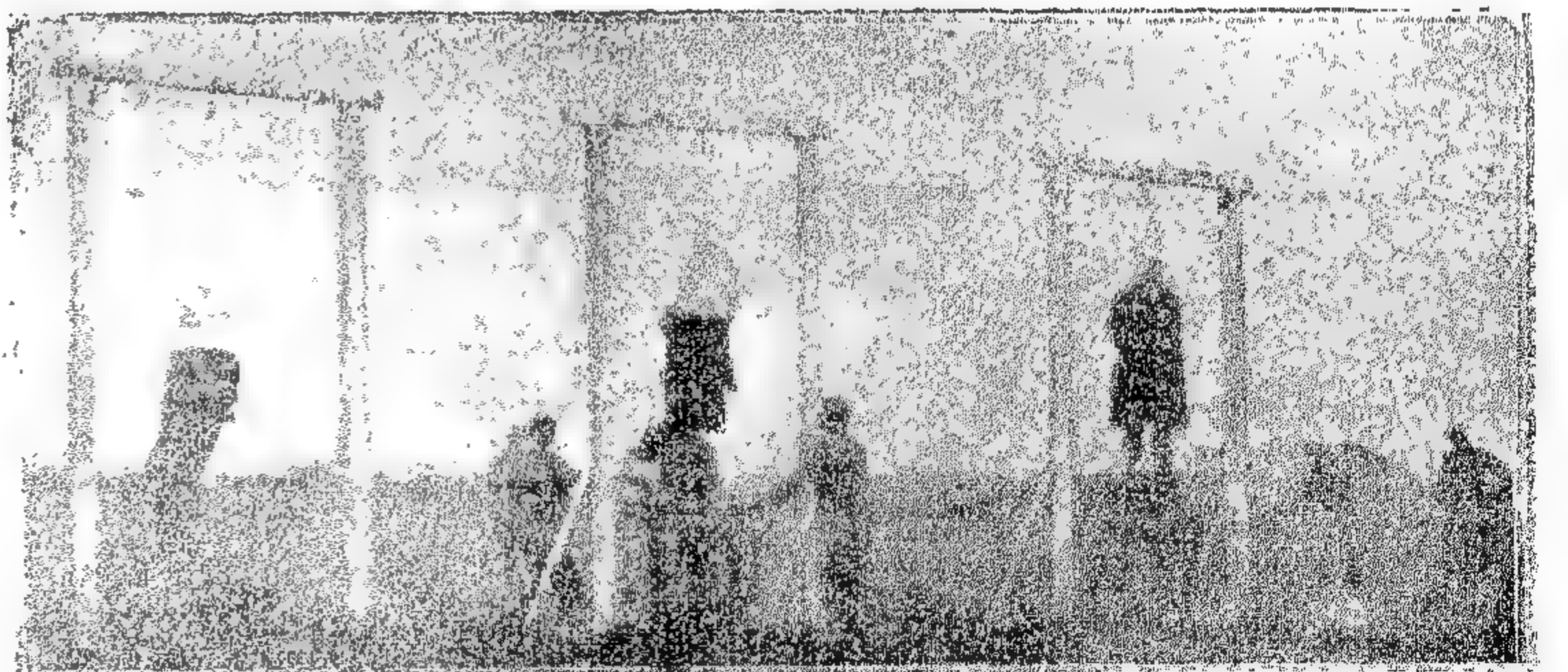


ولها عينان في طرفيهما
حور منها وفي الجيد غيد
طفلة باردة القبط اذا
معهمان الصيف اضحي يتقد
ولقد اذكر اذ قيل لها
ودموعي فوق خدي تطرد
قلت من انت فقلت انا من
شقه الوجد وايلاه الكمد



قبل الاعدام

يذكر القراء الزائرة الكبرى الشيوعية في بلغاريا ونتجته وقد حكم على عشرة من التأميرين بالاعدام وهذا مشهد من مشاهد الاعدام في بلغاريا وهو
لا يفرق في شيء عن مشاهد الاعدام عندنا وقد وقف الثالث يتفجع على رفيقه . ينتظر مجيء دوره . اما في الرسم الثاني فقد وقف كل من مع احد الحكوميين
يدعوه الى التوبة للعفران



الاعدام في بلغاريا

محلات تيرنك

يعود احمل هذه الزهرة الى من تحبني اكثر من
جميع الناس . ان هذه الزهرة هي اجمل ما انبتت
حديقة والطف ما فتحت عنه الطبيعة . ان هذه
الزهرة عطرًا لا يفوح الا من الباخر السقي يحملها
ملائكة الجنان . ان هذه الزهرة هي ازهى زهور
العالم فاحملها في ثغرك يا حامي الى المرأة التي تهواني
في هذا العالم اكثر من كل انسان وتحبني فوق كل البشر
حملت الحماة زهرتي ودفرت بجناحيها في الجو
ان لي في البلد ودعة احببتها . وفتاة جميلة ما
هويت سواها . ما كادت الحماة تطير حتى صعدت
الى سطح منزلي ارقبها وعيني ترقب منزل جديتي .
حيث تحمل الحماة زهرتي

مرت الحماة فوق منزل جديتي فهبطت عليه
قليلاً ثم ما عثمت ان عادت الى الجو تسبح في الفضاء
الى اين انت سائرة يا حامي؟ هل في البلد
قلب مجهول يخفق بحبي ولا ادري

تجولت الحماة في سماء البلد تنظر الى بعين
شفيفة . ثم طارت خارج السور واخذت في الهبوط
قليلاً قليلاً والزهرة في فمها . خارج السور مرقد
الاموات ومسكن الذين ينامون تحت التراب . من
من هؤلاء عرفته الحماة وقصدته؟ من منهم احبني
ويحبني اكثر من جميع الناس؟

على قبر امي وضعت الحماة زهرتي :
على قبر امي وقفت الحماة قائلة . هذه هي
التي احبتك اكثر من كل بشرا

ان قلب الام لا يزال مرفرفاً حولك ايها الشاعر الذي بلي بالهوى !
هنا الحب الحقيقي . هنا التضحية . هنا يجب ان التي زهرتك ! ! !

يوسف طنوس

بحه



الالعاب الرياضية في المدارس

مشهد اخر من مشاهد الالعاب الرياضية التي قام بها تلامذة مدرسة الثلاثة
الاقمار الارثوذكسية في المصيطبة

فرق الكشف في سوريا



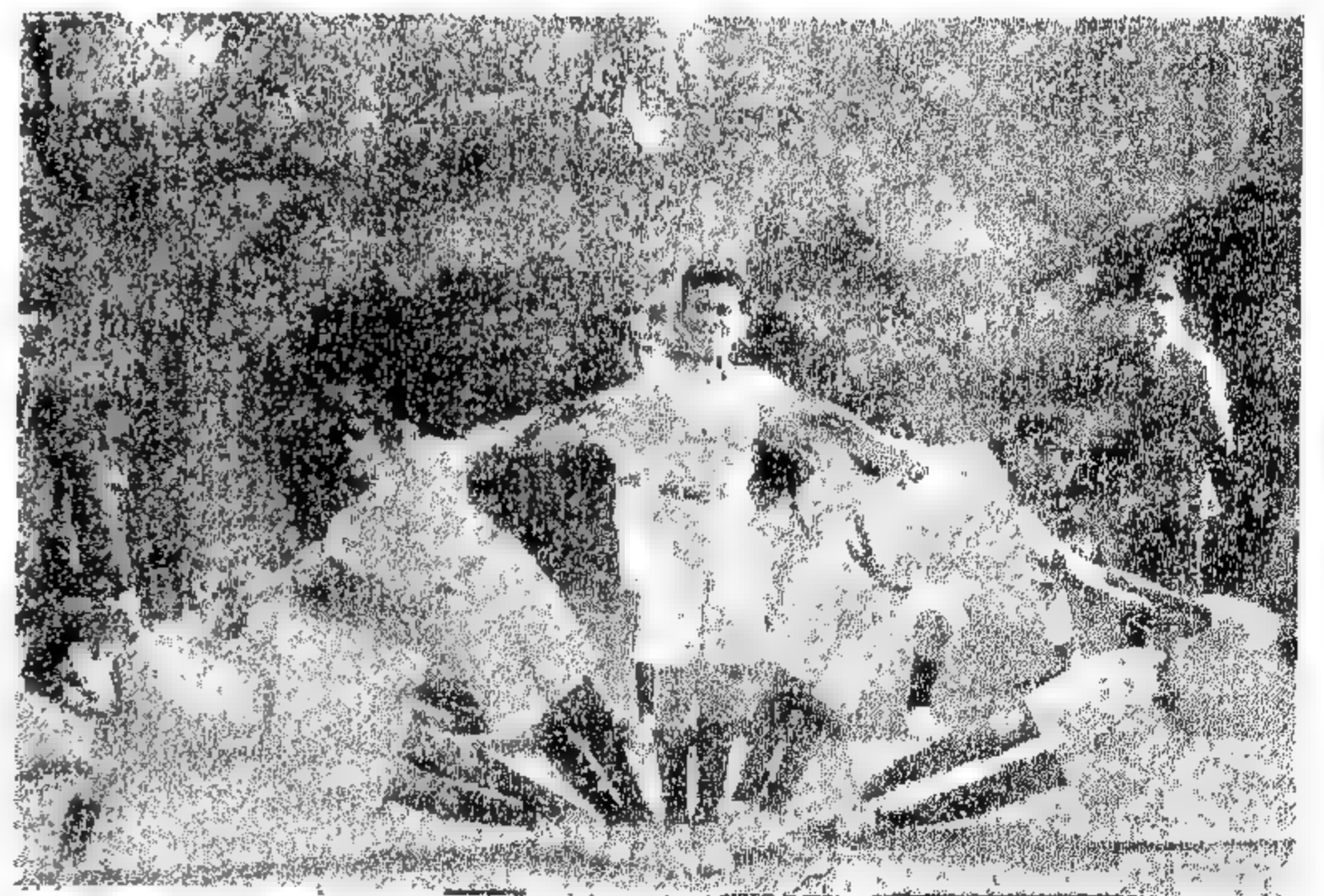
اهدانا هذا الرسم
صديقنا جميل افندي
بارودي وهو يمثل فرقة
« كشف العاصي » في
حمام واننا نسرعته انزى
هذه النهضة من الشبيبة
في لبنان وسوريا لتأليف
فرق الكشف التي هي
الاساس الاول في ايجاد
رجال حقيقيين لخدمة
سوريا ولبنان

احب الناس !

حادثت الزهور طويلاً في هذا الصباح
حتى بلغت اقصى الحديقة فوقعت عيني على زهرة
ما رايت في حياتي اجمل منها . جمعت فيها الوان
الشفف وحمرة الحدود . وبياض الاعناق . وقايلت
قايل القدود

بينما انا غارق في بحر الاحلام دنت مني حماة
بيضاء زاهية العنق بالالوان دنت مني ومن الزهرة
معاً مددت يدي الى الزهرة وقطفتها وقات للحماة
ايها الحماة البيضاء . وانت الرسول الذي

نحن اهل الخيف من اهل منى
ما لمقتول قتلناه قود
قلت اعلأ انتم بغيثنا
فتسمين فقات انا هند
اذا اهلك جيران لنا
انما نحن وهم شيء أحد
حدثونا انما لي نفث
رعداً يا حبا تلك المقعد
كلما قلت . تي مبادنا
ضحكت هند وقات بعد غد



شبان الغد

في هذه الايام تقام الحفلات في معاهد العلم بمناسبة العطلة المدرسية القريبة
وقد لاحظنا ان اكثر مدارسنا صارت تهتم باقامة حفلات الالعاب الرياضية
وهي فكرة صائبة تدل على عناية هذه المدارس بشيئة فتياننا رجال المستقبل
على الحياة النشيطة . ورسمنا هذا يمثل بعض الالعاب التي قامت بها مدرسة
الثلاثة الاقمار الارثوذكسية في المصيطبة بمناسبة الامتاز نقول افندي حبيب .
ويسرنا ان نذكر للقراء ان صاحب الايادي البيضاء في ادارة اقدار الارثوذكسية
في بيروت هو الوطني الفاضل حبيب بك طراد

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



وكيلها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطويلة

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفننه وذوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين نمرة ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة الامات والرسوم من جميع الاشكال باجل فن والطف ذوق.

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكونمرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية - مراوح كهربائية - دينامويات - مواترات - غروبات - لتوليد الكهرباء - للاوتيلات - ثريات للكهرباء - لمبات ماركه «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتزويد الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ العامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم باز

من اعضاء شوري الدولة العثمانية سابقاً

يطلب هذان الكتابان من

مكتبة صادر

في بيروت

الربو



عسر التنفس - الاختناق - السعال - الشفاه المؤكدة بواسطة مساحيق الدكتور كليري وفائفه - المساطر يعطيها مجاناً الدكتور كليري وعنوانه : عدد ٥٣ شارع سان مارتان في باريس 53, Boulevard St. Martin Paris المستودع العمومي لسوريا ولبنان : اميل فارحي وشركاه (علبة البوسطة ٢٥٤) بيروت

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكندة مصر الكبرى الخاطر على رضى العموم انه قد فتح ابواب منزله لزيائته الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم على الرحب والسعة والمخبرة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

البسوة مثلي كلسات

هولبروف الاميركيين

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبه الصفراء.

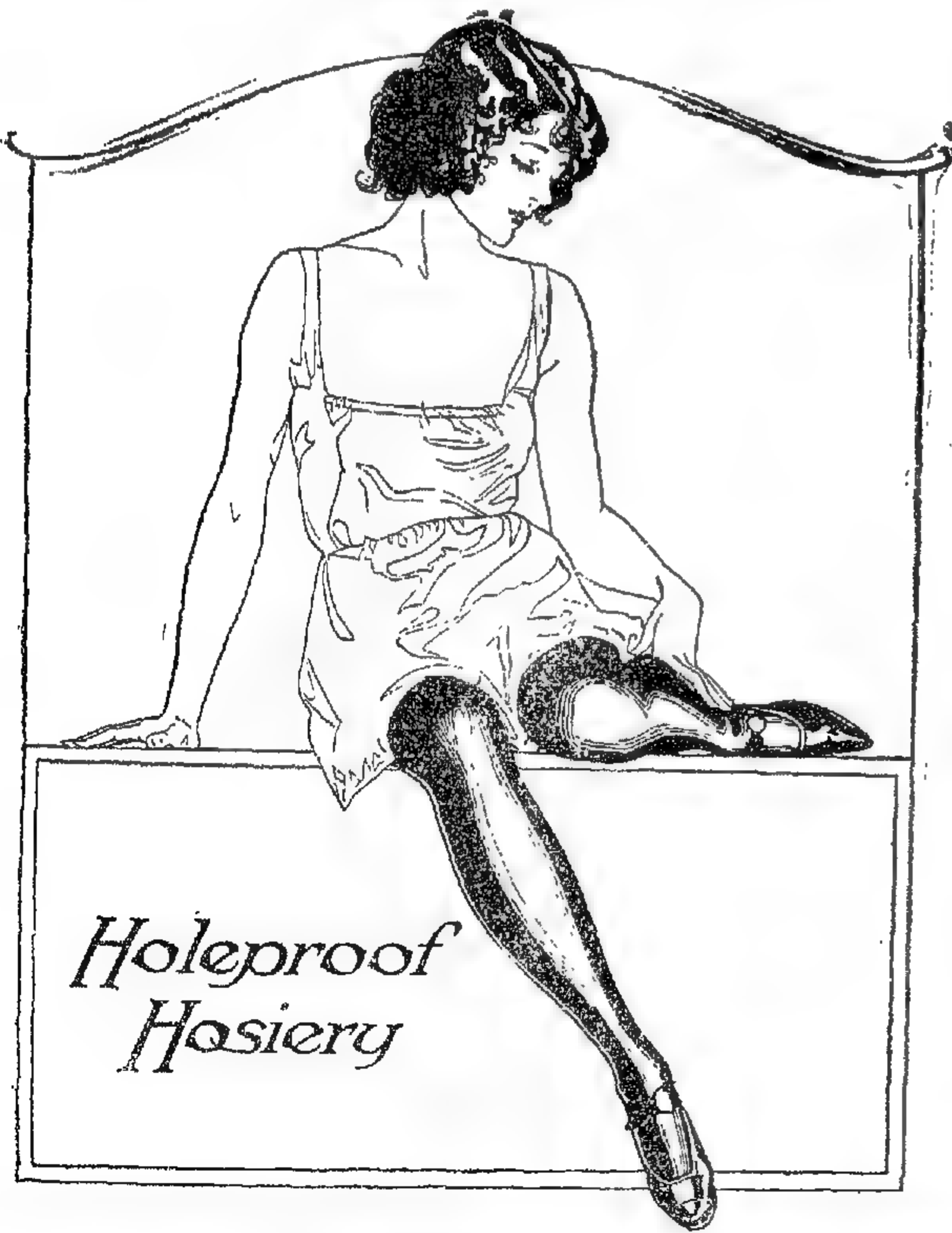
والانسم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابتاء عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



المصنع
بصانع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت - سوريا - الطويلة
دمشق - سوريا - الخيرية



زواج

اخبرتني جدتي ، وما احسن ما تخبر به الجدة احفادها عما حدث في عصرها . عن حادث جرى في احدى قرى الشوف ١٨٩٢ فليعتبر الابهاء في هذا الوقت ولا يضغطوا على اولادهم بالزواج

قالت جدتي . احب اسعد عفيفة حباً يقارب العبادة وقابلته هي بالمثل وكان حباً سرّاً نظراً لما بين العائلتين من العداوة والبغض ، وقد بقي سر حبهما مكتوماً مدة سنتين ، الى ان ظهر فجأة عند مباحثة والدة عفيفة لها وهما يتبادلان احاديث الغرام قرب البيت تحت جوقة قديمة . اكن الوالدة عادت الى بيتها ولم تنس بمنت شقة ، وعند حضور زوجها اخبرته بما رأت ، فلما سمع حديثها قام لساعته ودعا ابنته اليه وشرارات الغضب تنبعث من عينيه . فسألها عن علاقتها باسعد ، مع علمها بعداوة العائلتين وبعد ما اسمعها من مر كلامه ، واتهمها باهانة شرف العائلة تهددها بالطرد من البيت اذا تكلمت معه اما الابنة فانها عند سماعها كلام ابيها لم تتمكن من كتم امرها وبدلاً من ان تنكر اقرت بحبها لاسعد ، فعند اعترافها بالحققة امام والديها هجم ابوها كالذئب المفترس وعزم على خنقها وقتل من تحب انتقاماً لاشرف عائلته . فتدخلت والدتها واخذت تلطف من حديثه بقولها ان عفيفة سوف تقلع عن حب اسعد اكراماً لابيها . اكن الوالد لم يقتنع بل اخبرها انه سيزوجها قريباً بامر واحد اصدقائه الذي طلب منه يدها من نصف سنة

اخبرت عفيفة اسعد بكن ما جرى لها ليدير ما يريد قبل ان تنفذ فكرة والدها بزواجها لابن صديقه . فذهب اسعد واخبر والديه بحبه لعفيفة وما قاله واندها عنهما ورجاهما ان يطلبها يدها له من والديها او انه « يخطفها » بالرغم عن الجميع فعند سماع والديه كلامه واقاراه بعبد ابنة عدوهم تبدلت لامح وجه الاب واخذ يفتكر

بطريقة يخلص بها ابنه من حب ابنة عدوه دون ان يرفض طلبه فوراً قوعده خيراً بشرط ان يقوم عنه ببعض الاسفار الى جهات جلب جلب المواشي - لانه من تجار الاغنام - كي يتعود على السفر والتعب والتجارة . يصبر اهلاً للزواج واراد ابعدا ولده عن البلدة في هذه الرحلة البعيدة علمه ينس من احب ويكون اهل الفتاة من جهة اخرى زوجها بن ارادوا

قبل اسعد طلب والده وذهب يودع حبيبته على انه راجع بعد شهرين ويطلبها رسمياً من والديها وتماهدوا على الحب واقاموا بان لا يرضيا بديلاً عن بعضهما

بعد ذهاب اسعد باسبوعين وصل الى بيت والد عفيفة صديقه ابو سليم مع ابنه الشاب لاخذ الكلمة الاخيرة بشأن زواج ابنته ، فوعدهم خيراً وقام الى عفيفة واخبرها بقدم صديقه وتهدها بالضرب والقتل اذا لم تقبل سليماً زوجاً لها . فرفضت عفيفة كل الرقص واخذت تنتحب على قدمي والدها فاصر الوالد على كلامه واخبرها انها بعد اسبوعين تصبح زوجة سليم ولن يرجع عن عزمه مهما كلفه الامر ، وضرب موعد الزواج بعد اسبوعين

وبعد ان خرج سليم والوالد ترامت عفيفة المسكينة على قدمي امها وطلبت مساعدتها كي تقنع والدها بالرجوع عن عزمه لانها لا تحب سليماً ولا تقدر ان تحبه وبانها تفضل البقاء عذراء في البيت وان تكون كخادمة من ان تكون عروساً سليماً . فلم تجد في والدتها املاً يساعدها على تنفيذ غايتها وارجاع والدها عن قصده ، فاخذت تبكي وتندب سوء حظها

في الوقت المعين لاخذ العروس من بيت والدها جاء اقارب العريس وحملوها الى بلدتهم بالرغم عنها وهم يزغردون ويلعبون بالسيف والقرس . حسب العادة في الاعراس . وركبوا فرساً مطهماً ولا وصلوا الى البلدة استقبلوا العروس بالتهليل والترحيب ، اما هي ، فانزوت في مخدعها ولم تقبل مواجهة احد فاخذ العريس يلاطفها ويبين لها كثرة غناه وانه ابن الزعيم الكبير لبلده فلم تحفل بافواله وكلما ازداد في تبيان عظمتته وحب قومه له وعظم غناه كانت تزداد هي كرهاً له ونفوراً من احاديثه

بعد زواجهما بثلاثة ايام تفقدها زوجها فلم يجدها لانها هربت الى بيت اهلها فلمعهامع والده فوجدوها عند والديها فاخذوا يلاطفونها ويحاسننها وتهدها ابوها اذا لم ترجع مع زوجها ، اخيراً قبلت مكرهة ورجعت بعد هربها ، لكنها لم تلبث ان تركت زوجها واقت الى والديها وبدورها تهددتهم اذا ارجعوها لبيت زوجها انها تقتل نفسها قبل ان ترجع وبعد اربعة ايام من وجودها في بيت والديها وصل زوجها والوالد وشهدا في طلبها وجرها ان يقتعها فلم تقتنع ، وكانت تردد كلامها (انها تقتل نفسها قبل ان ترجع) فلم يصغ احد الى كلامها بل اكدها والدها انها سترجع مع زوجها في صباح القدر . وعند الصباح تأخرت عفيفة في سريرها ولما حاولوا ليوقلونها عند عزمهم على السفر قرعوا باب غرفتها . ولكن ما من مجيب ، واخيراً خلعوا الباب ودخلوا فراوا عفيفة معلقة في حبل بسقف البيت تلك واقعة حقيقية جرت في بلادنا قديماً على ما يكون لضغط الوالدين من التأثير على ابنتهم اذا راموا زواجها ، وهي عبرة وعظمة لكل والد يستأثر برغبة اولاده

بيت الدين الياس يوسف حاطوم

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس
لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وادق الاساليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً

وبعائين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتلوين محله اول شارع غوروغره ٢٩

نعوم ابني راشد واولاده

معرض الصور الشخصية
والصور الجميلة

معرض الصور الشخصية
والصور الجميلة

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

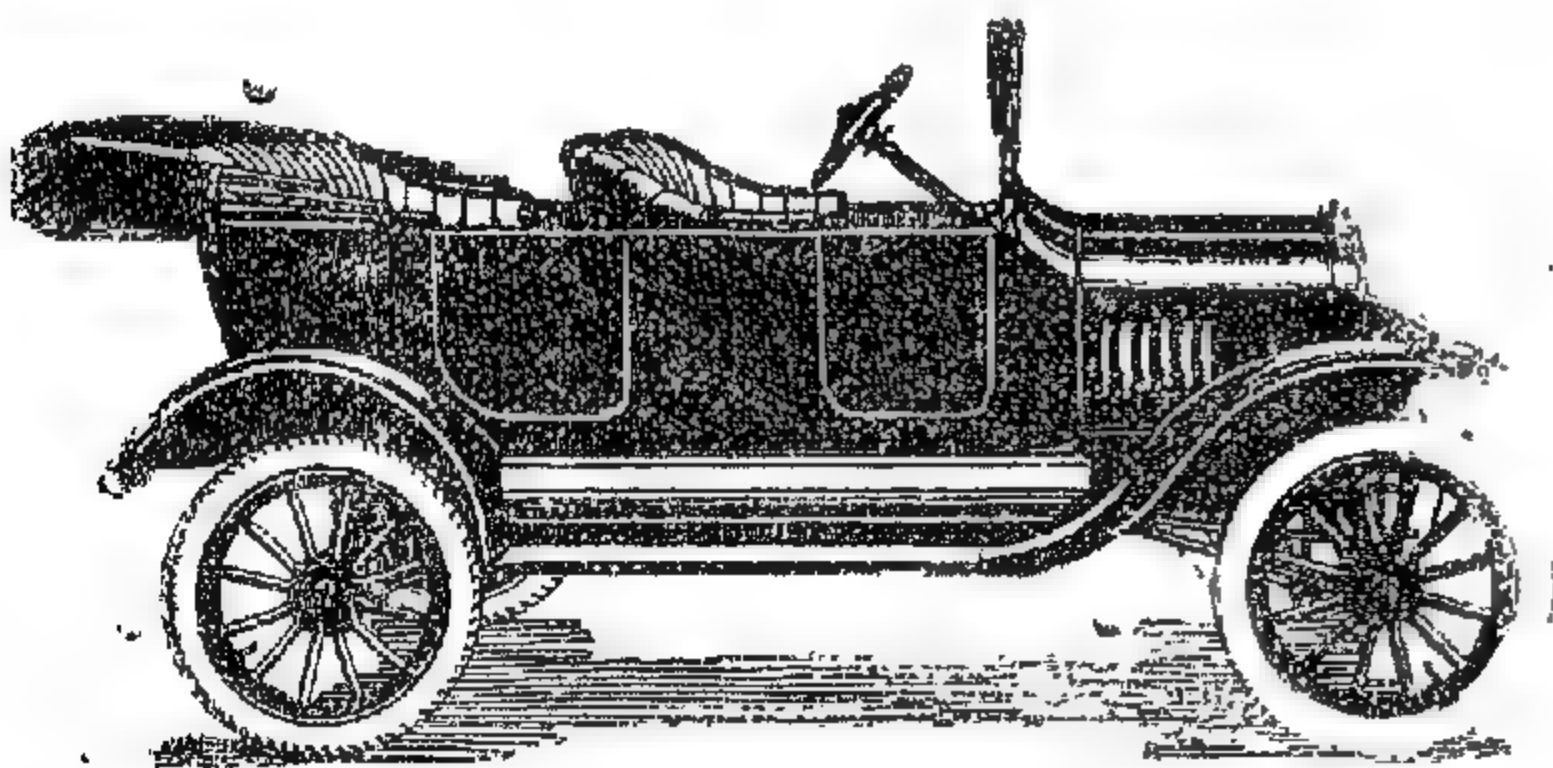


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



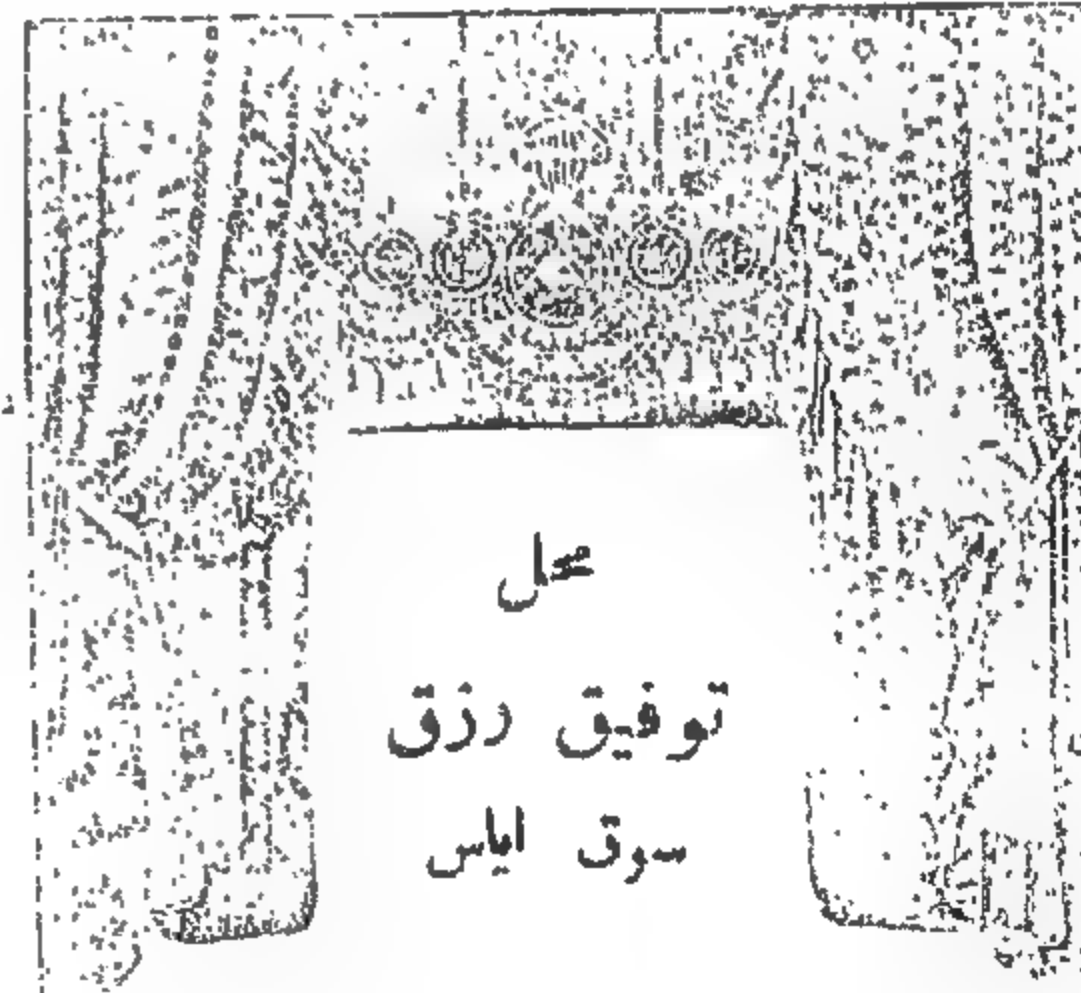
شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق رزق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيز) يبيع القمصان الخاهزة وبلي القياس من يوبايين وزفيز وكتان
باسعار لا يزدحم عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخضروات زوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .



ستورات . واجهات
ردايات . برزبيز .
دول ناموسيات سجاد
فرنجي . مشعات .
اقشة كتانية وقطنية
نجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاصناف
توفيق رزق

وسكي مانزو

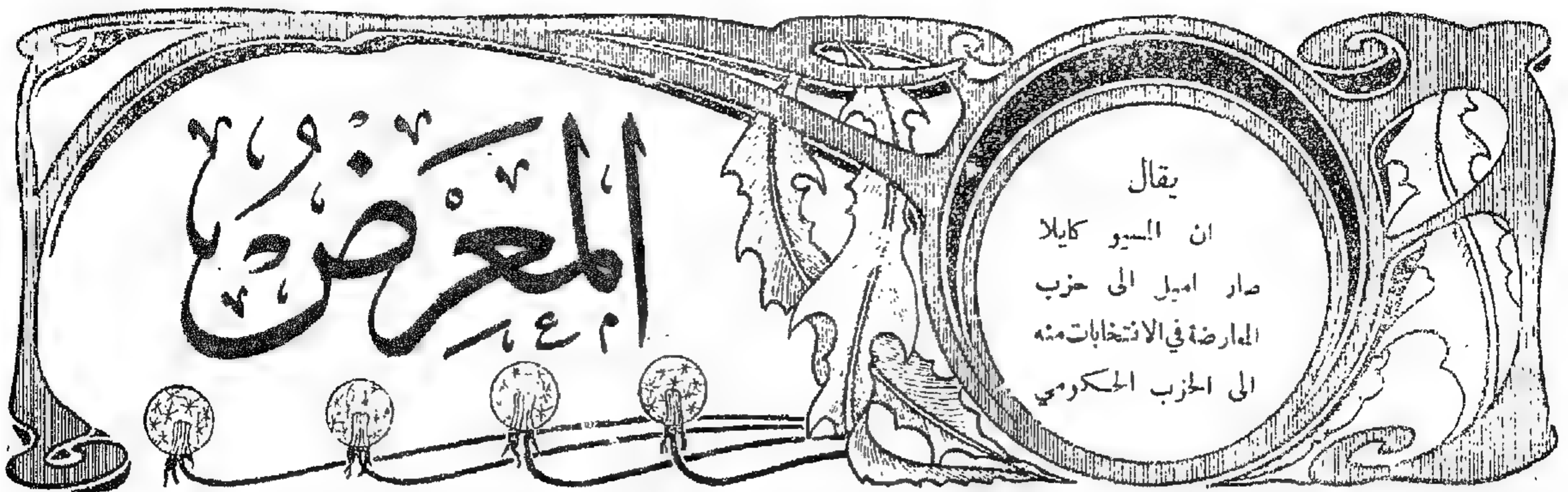
ستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

نجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة النجيل * شارع البوسطة . بيروت



بيروت	الاحد في ٢١ حزيران سنة ١٩٣٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ • • في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	--------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



كاميل فلاريون

العلامة الافرنسي الكبير الذي توفي في الاسرع الفائت

الرئيس الفاضل جبران افندي التويني لم يقابله كما ذكرت احدي جرائد العاصمة كما ان سيادته لا يتمتع عن مقابلة احد من الناس فجميع زائريه يُكرمون عنده على السواء ودار المطرانية ترحب بالجميع على اختلاف المشارب والنزعات

اشاعوا ان منشيء هذه الجريدة سعي وقابل السيو كايلا مع وجيه صديق وحادثه في مسألة الانتخابات • فمنشيء هذه الجريدة الذي يتشرف بزيارة رئيس حكومته يصرح علناً انه لم يزجج حتى لان السيو كايلا يمثل هذه الزيارة وان يزججه في المستقبل ايضاً • واذا رشح نفسه للانتخابات فلن يكون نائباً عن الشعب لا عن الحكومة

الشيخ احمد عباس الازهري

رئيس الكلية الاسلامية في بيروت وصاحب الايدي البيضاء على الناشئة الناهضة من ابناء البلاد العربية وقد رأى ابناء الكلية ان يقيموا له حفلة اليوبيل الذهبي فصادفت الفكرة قبولاً عند جميع الناس من مختلف الاوطان والمذاهب والنزعات • وستقام الحفلة هذا الاحد (٢١ حزيران) في نادي الكلية الاسلامية وسيتكلم فيها كبار رجال النهضة الادبية العربية من لبنان وسوريا وفلسطين

فالعرض يشترك بهذا التكريم ويتقدم الى الاستاذ العلامة بتهانيته وادعيته اذ ان الاستاذ جدير بتكريم البلاد له وقد خدمها في ناشئتها اشرف خدمة



ونحب ان نسألها ايضاً اذا كانت راضية بان تكون طريقة الدفاع عنها طريقة سباب وشتمية ونحب ان نسألها ايضاً اذا كان يوجد على الارض حكومة ترضى ان يكون لسان حالها كالسطرة انني قدمناها في غير مكان من هذا العدد وننتظر الجواب •••

اذا كن ثمة من جواب •••

•••

صرح لنا سيادة المطران مبارك - عرضاً - ان



النقاط على الحروف

نحب ان نسأل الحكومة اذا كان ذيل قانون المطبوعات يطال جرائد المعارضة وحدها ولا يطال الجرائد الحكومية

ولهذا السبب لا يرى داعياً لمراجعة السيوكايللا في الامر وهو يفضل لو ان جميع المرشحين يقللون من تردددهم على رئيس الحكومة لان عند هذا الرئيس من مصالح الناس واشغال الرعية ما لا يترك له مجالاً للاهتمام بـ «عبودية» المرشحين والنظر في مشاغلهم.

اجتمعنا بالذكور غنيش فصرح لنا انه لم ينسحب من الترشيح للنيابة كما اشاع عنه البعض بل انه ما يرح نازلاً الى الميدان وذخيره مبدؤه الوطني الذي يعرفه الناس

لسان حال الحكومة

كتبت جريدة « الفتاة » - التي ينشئها شكري افندي البخاش في بيروت والتي تتكلم بلسان الحكومة - كما قيل لنا - وتدافع عنها بلسان لا تستعمله « فتاة » مقالاً بعنوان (لطخة عار الى الابد عنى جبين الغلام زكور) فاجبتنا ان نأخذ المقال لقرائنا كسطرة عن السلاح الذي تستخدمه جرائد الحكومة الحالية للظلم بالمارضين ولتأييد مبدئها على اننا نريد ان نسأل الحكومة فيما اذا كان ما نشر في « الفتاة » لا يعد من نوع « التجاوز على حدود اللياقة » كما جاء في ذيل قانون المطبوعات الاخير، او ان هذا الذيل لا يطال هذه « الفتاة » والى القراء المقال :

اما زكور - ابن ماء السماء - فشاب تتعشقه الغواني لانه يلبس على آخر زي ومحرمته الحريرية الملونة لا تفارق «البوشت» اي جيب السترة العليا ولانه جميل الصورة والهناك ولانه اجمل بني البشر كما جاء في نشيد الانشاد ولانه ذو ابتسامة تهكمية والغواني يعشقن اليوم عن طريق التهكم . ولانه صاحب اكبر جريدة مصورة في الشرق ينشر الصور مجاناً بدون ان يرسل فاتورة حساب الى من يصوره من مشاهير الرجال والسيدات

ولانه يتردد على « الجانتلمن » هنري فرعون وله حساب جار في بنك فرعون

وشيحاً ولانه يحضر كل الالئم ويصطاف في كل المصايف وعنده « شانتة » جلد فيها (كاش بوسيار) وعلبة (البودرة) و(الكوزماتيك) وآلة لتقليم الاظافر (منيوكير)

ولانه داخل في جمعية (الايروكليل) ولانه كاتم اسرار الخاصة لحزب الباشا الحميدي صاحب اللحية الاستامبولية ولانه يختمر في كل مساء ويرتب امور الدولة اللبنانية بالرأي الصائب والفكر الثاقب ويقال انه امضى ايضاً فرمان الحكم لدولتو الخواجه ملحمه باشا

زكور هذا كذاب ايضاً فانه تجرأ على مقام اللبناني الاول وخالف شرائع الصحافة بنشره كلاماً عن لسان حبيب باشا السعد بدون ان يطلع الباشا على الحديث كما تقضي الاصول على من لم يتمسك بالصحافة من ذنبها على حد قول الشيخ العازر سنة كان العمى اولها

لعنة الله على آخرها
اننا نكذب زكور تكديباً لا يقبل جدالاً ولا رداً ونعترف بان عطوفة امين السر العام - وبيننا وبينه صلة لا تقوى جسائس الوشاة والصغار على تعكير مياهاها قد اعرب لنا عن صداقته القديمة مع ملحمه باشا ولاننا بصفته صديقاً لا موظفاً - لان الصحافة حرة بانتقاد اي رجل يتدخل في السياسة - لاننا على ما كتبنا بشأن ملحمه باشا وكديشه قائلنا : ان ملحمه باشا رجل كبير وانه صديقه وله عليه الايدي البيضاء منذ القدم

وقد قبلنا النصيحة ومزقنا فعلاً مقالنا - ملحمه باشا والكديش -

اما قوله ان عطوفته كلفنا ان نمتنع عن التردد عليه فلا صحة له على الاطلاق

وهي رواية مختلفة اختلافاً بشهادة زميلنا توفيق افندي عواد احد محرري لاسيري هو تكذيب سنشره بعنوان لطخة عار الى الابد على جبين الغلام زكور ما دامت الفتاة حية الى ان يكتب زكور المذكور بامضائه الشخصي في المعرض والفتاة هذه الكلمات الاربعة .

انا زكور كذاب واعتذر ولدينا وثائق خطية ستعرب دماغ زكور الصغير وهنري فرعون المرائي المرائي الكبير

شكري بخاش

جريدة الدبور

جاؤا من الرصيف الظريف يوسف افندي مكروزل البيان الاتي :
حضرة الزميل الفاضل
اما وقد منّت الحكومة من فضلها وكرمها بالسماح بصدور جريدتنا « الدبور » ابتداء من ٢ تموز القادم لكي نستطيع - كما يقول البلاغ الرسمي - ابداء رأينا في الانتخابات النيابية فاننا نرجو اليكم ان تملنوا على صفحات جريدتكم القراء اننا : اولاً نشكر للحكومة هذه الاريحية الكبيرة وثانياً : اننا قد عزمنا على اصدار الدبور بحجمه ودسومه كالمادة ثلاث مرات في الاسبوع ابتداء من ٢ تموز حتى ١٥ منه وذلك لاجل التعويض على مشتركيها الكرام الذين احتملوا المصيبة معنا بلا قلم ولا عتاب

وقبل الختام تفضلوا بقبول فائق تحياتنا واحترامنا
صاحب جريدة الدبور
يوسف مكروزل

المعرض = نشئنا للرسيفة كل نجاح ونحربها

- تقول انك نجوت من البسوخرة التي غرقت فكيف كان ذلك
- كنت عازماً على السفر فيها ، ولكن دراهمي لم تكفني .

- هذه المرة الاخيرة التي اطلب منك قرضة خمسة ريال ، واعدك اني اردتها اليك
- لماذا تريد

- لا اشتري بها مسدساً اقتل به نفسي ؟ . . .

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

أوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة بأحراش من الصنوبر . غرفها مفروشة على أحدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تثار بالكهرباء . حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياشها حديثة خدمتها غاية في الاتقان .

تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخابرة مع اوتيل سنترال الكبرى في بيروت

أوتيل الاهرام وامبريال

بيروت سعيد

اصاحبه * جرجي حنا الياس *

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشات حديدية وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ويستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء ، ويستعد لتسيير الركاب الى استراليا واميركا . وجميع اقطار العالم

تلغرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعان حبيب عجيب صاحب لوكندة مصر الكبرى الحائر على رضى العموم انه قد فتحت ابواب تزله لزيائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم على الرحب والسعة والمخابرة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اسعار مخصصة ومن يشرف ير ما يسره بعون الله

رد سعادة قنصل مصر الجديد في العاصمة اثر زيارة لثغابة الصحافة في مكتب رئيس النقابة رامز افندي سر كيس صاحب لسان الحال فاستقبله رامز افندي ومحمد بك الباقر نائب الرئيس وصاحب البلاغ وبعض اعضاء النقابة

وصل الى العاصمة سعادة عبد العظيم باشا راشد سفير المملكة المصرية في العجم وقد كان سعادته مسافراً الى مقر وظيفته بطريق باكو غير ان البلاشفة منعه من اجتياز منطقتهم مدعين انهم لا يقبلون في ارضهم ممثلاً لحكومة تقتص من الشيوعيين وترميهم في السجون

عين المسير بانليفه حضرة الابريسي رئيساً لحرورية جيش الشرق

بعد العاصفة

رواية عصرية وضعها منشي . هذه الجريدة وستقوم بتحميلها مدرسة البنات الالهية (وادي ابو جميل) في الهواء الطلق مساء السبت الواقع في ٢٧ الجاري

وتفتح الابواب في الساعة ٨ اما الستار فانه يفتح في الساعة التاسعة تماماً

وتباع التذاكر في المحال الاتي ذكرها

محل متني سوق الجميل

صيدلية البارودي باب ادريس

محل ابراهيم اسير الخوري باب ادريس

صيدلية الغرزوري ساحة البرج

محل اسكندر الحداد سوق الطويلة

فتى الارز

اتقنا كلمة من الرصيف الياس افندي نعم صاحب « فتى الارز » تقيده عن احتجاب جريدته الفراء موقتاً بسبب مرضه فذبحو للرصيف الفاضل الشفاء القريب حتى يعود الى ميدان الجهاد

اوتوموبيل ستودي بيكر

ان ماركة اوتوموبيل ستودي بيكر المشهورة التي نالت سباقات عديدة على غيرها من الماركات خصوصاً في اميركا الجنوبية حيث اكثر الطرقات وعرة وقد نشرت الصحف خبر تفوقها في جميع اقطار المعمور وثبت العرض في عدد سابق رسوم سائقي هذه الماركة الذين حازوا الجائزة الاولى مدة ثلاث سنوات متوالية في اميركا الجنوبية وهذه الماركة جاهزة وتحت الطلب عند وكيلها في لبنان وسوريا الخواجا حبيب عبد النور حي الصيفي شرقي السراي القديمة



قرر مجلس النظائر زيادة عدد المناطق الانتخابية بسبب الشكاوي المقدمة على التقسيم الاخير وتقرر ايضاً ان تكون مدة الانتخاب للمندوبين الثانويين ثلاثة ايام

يسافر هذا الاحد المسير اوغست برونه الى باريس

ارسل الجنرال سراي كتاباً لطيفاً الى اوغست باشا اديب بمناسبة فوزه في الدفاع عن لبنان في مؤتمر الديون

انتخبت الجمعية الخيرية المارونية . وظيفتها نهار الثلاثاء الفائت فكانت النتيجة انتخاب السادة : فيليب نجيم للرئاسة . النائب الدكتور ميشال عبود السكرتير يوسف مرعي الشدياق . امين الصندوق خليل الجليخ . محاسب شارل جليخ . مدير الاشغال قيصر شلهوب . وقد جرى الانتخاب باتفاق الاراء فندعو لهذه الجمعية بالازدهار

وصل الى الاحوال ان الحكومة قررت تأليف مجلس عسكري من الضباط اللبنانيين لمحاكمة افراد الدرك اللبناني

قرر الملك حسين ان يترك العتبة

سافر الاستاذ يوسف السودا الى باريس للمداواة ترافقه شقيقته الفاضلة وقد ودعه على الرصيف عدد كبير من اخوانه المعامين والادباء المعجبين بوطنيته واخلاصه وجأته وكلهم يدعونه بالشفاء السريع والرجوع الى وطنه سالماً معافاً

اصدر الاستاذ الفاضل الياس افندي ابوناظر جريدة (الارز) باللغة الفرنسية وجعلها لسان حال الشبيبة اللبنانية والجريدة راقية في مواضيعها مندفعة في وطنيتها فتشتمل لها النجاح

اعلان المجلس الفرنسي موافقته باجماع الاراء على الغاء طريقة الانتخاب الحالية وقد دلت الاكثية بـ ٢٩٥ صوتاً ضد ٢٦٥ اقتراحاً للمسير ونودال ماله تكليف لجنة ان تضع قانوناً جديداً مؤمناً على التمثيل النسبي

المعرض - ما رأي حكومة المسير كايلا بهذا الامر ؟

علم المقتبس ان جلالة الملك علي دعا والده جلالة الحسين ليقم في الينبع وهي البلدة الوحيدة التي بقيت بعد جده

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



خميس الجسد في زحله تصوير عبد الحميد فراره

عيد خميس الجسد في زحله يوم مشهور يزدحم فيه الوف الخلق ومنه يبدأ فصل الصيف . وهذا الرسم يمثل احد مشاهد الاحتفال ويرى الناظر تلميذات لابسات اجنحة ملائكة يسرن امام الموكب في العيد

من مشاهد العيد في زحله تصوير عبد الحميد فراره
يمثل هذا المنظر تلامذة المدارس وهم سائرون امام الموكب في سوارع زحله



بيليك ربي مثلاً ابليتني

... واخيراً زفت المطبعة الادبية الراقية الى عالم الادب العربي « ديوان الملائكة »
اما الديوان فسنقول عنه كلمتنا الضافية في عدد قادم ، واما الان فاننا نأخذ هذه الصفحة من ذكريات شباب الشاعر
قال شبلي في مقدمته اللابيات الآتية :

« منذ ثلاث وعشرين سنة كان السودا في المعاملتين ينشد « يامن هوا » في مجلس طرب اقامه المرحوم اسكندر التويني وفي الحضور السيدة مريم خضراء ، فاستعسنت الابيات واقترحت تشطيرها فلباهها في الحضرة صاحب الديوان بتشطير الذي تقرأ :

يامن هوا اعزّه واذاًني
اطلقت دمعني في الهوى واسرتني
بالله يا ملك الجلال ومالكي
كيف السبيل الى وصالك داني

البعثة العسكرية الايرانية في بعلبك تصوير مرزوق
يذكر القراء ان بعثة عسكرية من بلاد المعجم مرت في بيروت بطريقها الى اوربا . وهذا رسم هذه البعثة بين انقراض قلعة بعلبك

وحلفت انك لا تخون وخنتني	واصلتني حتى ملكت حشاشتي
وحلفت انك لا تقبل الى السوى	والله شيء ما به استملككتني
فاقي السوى ووصلته وقطعتني	فعلام كدّر بيننا الواشي الصفا
خف يا ظلوم الله ربك ارحمة اا	ورجعت من بعد الوصال هجرتني
ابن اليمين واين ما عاهدتني	انك الذي حأفتني وحلفت لي
فلا أقعدن على الطريق واشتكي	ووعدت ربك بالوفا ووعدتني
فقري اليك وانت عن مثلي غني	خلفت اني لا اخون ولم اخن

محلات تيرنك



موقع قتال في الريف

يحمل احد الضباط الظاهرين في هذا الرسم علم الفرقة المحزق التي دافعت
عن (عين لوط) بعد حصار عشرة ايام



الحكم على قتلة السردار

اخذ هذا الرسم عند خروج المتهمين من المحكمة بعد صدور الحكم عليهم
بالاعدام ويظهر في الطليعة شقيق منصور سائراً بين جنديين

واذا كانت بنت عشرين تجيب - سافكر -
واذا كانت بنت ٢٥ تقول - تكلم مع امي
واذا كانت بنت ثلاثين تقول - نعم -
واذا كانت بنت ٣٥ يظهر الجواب في اسرة
وجها ، وتقول في سرها لقد وقعت ...
اما بنت الاربعين فلا تجاوب - لانه يفهم
عليها من فرحها ... «الاخاء»

الزوج - اذا تلعين في الرجوع الى البيت مع
انه لم تمر مدة طويلة على غياب الشمس .
الزوجة - لقد تأخرنا عن الميعاد ، واخاف من
الخادمة ان نسمعنا لاجل ذلك كلمات قارصة ...

الحرب في الريف



لسان حال الريفي - الله يريد وانككترا
لا تانم ا «عن الريز»

لاجل كلبه ...

نائب الرئيس في وزارة انكلترا رجل سياسي
مشهور له مواقف رهيبة في سياسة العالم
ولكنه في بقية اعماله لا يمتاز من كونه انكليزياً
سافر في احدى البواخر لقطع مسافة ومعه كلبه
الامين الذي يحبه ، ومن يعلم ماذا خطر للكلب
حتى صعد الى فوق واخذ يتجول في اطراف الباخرة
وفي دقيقة شيطانية زلت به القدم فسقط الى
البحر بعد ان كانت الباخرة قد بدأت بالمسير
كان الانكليزي يحن عند ما صار كلبه في البحر
واسرع حالاً الى القبطان ليوقف الباخرة وينتشل
الكلب

فاجاب القبطان - ذلك غير ممكن ياسيدي
لاننا لا نوقف الباخرة لاجل كلب . نعم نوقف
الباخرة اذا سقط انسان . هكذا تقضي الاوامر
التي معنا

وبدون ان يجيب الانكليزي او يعترض ذهب
الى حافة الباخرة ورعى بنفسه الى البحر واخذ يتخطى
عندئذ اضطر القبطان ان يأمر بايقاف الباخرة
لانتشال الانسان
وبالطبع عندما نزل قارب النجاة انتشل
الانكليزي وكله ...
هكذا ينال الانكليز رغائبهم ببرودة ورباطة
جاش ...

ماذا تجيب الفتاة فاذين يطلبون يدها ...
اذا كانت بنت ١٥ سنة تجيب - كلا -



عرفان باشا

رئيس محكمة الجنايات الذي اصدر حكم
الاعدام على قتلة السردار في مصر ، وقد جادت
الانباء الاخيرة تفيد انه استقال من القضاء عقيب
اصداره هذا الحكم

وابوح' بالعهد الذي ضيعته
واقول' مظلوم' وانت ظلمتني
ولادعون' عليك في غسق الدجى
والقلب مجروح' وانت جرحتني
واقول' ما يرثي له اهل الهوى
يُبلِّيك' ربي مثلاً اُبلِّيتني

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

تطلع الى هذا الرسم الذي امامك

حدّق فيه ، واعجب بالريشة التي رسمته ، او بالفكرة التي اوحته ، مزقه ان شئت ، وأعرض عنه اذا اردت ، افعل به كل شيء ولكن اياك . . . اياك ان تضحك او تبتم . اتدري من هو صاحب هذا الرسم ؟ هو انا في هذا العام واخي في العام المقبل وابناء عمي في الاعوام التالية . هو نحن « شبيبة البلاد المتعلمة واملم البسام » نحن « الشباب الناضج » بل نحن « ابناء جلا وطلاعو الشاي » متى تقرأوا الدبلوم تعرفونا « نحن « رجال المستقبل » وكفى

حتى مساء الامس كنت « تلميذا » ساذجا من صبيان المدارس . وفي صباح الغد امسي من « رجال العالم » . ولكن رجال العالم ينبغي ان يشتغلوا كي يستحقوا ان يسموا « رجالا » اما انا فغير واجد عملاً . اتدري اذا ؟ ألمتكم توهمت اني تخيف البنية ، لا اقوى على الشغل . اذا . فظنن بالكم وهذي روعك فلو ان للمصارعين سوقاً رائجاً في هذه البلاد لما شكوت البطالة

ألمتكم حسرت اني كسول بطي الفهم ؟ استغفر الله ! لولا تواضعي وما حيلتكم في « تواضع » لمردت عليك نبذاً من حياتي المدرسية ، فغيرت معتقدك في حينذاك . اتدري من هو السذي سبب « بطالتي » ؟ هو هذه المدرسة ولا اعني مدرسة خاصة بل كل مدرسة تظلمها سماء هذه البلاد . انما مشل جامعاتنا ومدارسنا وكلياتنا مثل ذلك الذي يضم الخيول ولا يعدها مبدأنا ،



ما هذه بساتينك يا موسى ؟

اما بعد...؟؟

اخي بدري

اقبلتك واخبرك انني ساتناول شهادتي المدرسية (بكالوريا) بعد ايام . لما بعد . . . فلا ادري ان كنت ساتوفق الى الحصول على عمل ما

سعيد

الفلوتي ديكسور



لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتضمر الجلد ناعماً مخفياً . تغني عن البودرة ولا تلطخ الشباب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوقوت ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان بيروت

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاسطيف صااحبها « حبيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويرافقها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والمتانة والعناية بالمائدة وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السودانية في لبنان



كلمات ايثرير الاماركية

البسوها دائماً فهي متينة جميلة ومكفولة

تجدونها في اغلب المحلات

المحرم بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت سوق الطويلة دمشق سوق الحيدرية

غداً ستزدحم الاقدام للجنلة العظمى ، وغداً
نسبح صفاً اسوداً طويلاً ، نسير بوجوه لامعة واحدية
لامعة ، وينطاولنا تكاد حروفها من شدة الكي .
ان تكون كحد السيف مضاء ، وغداً يجودون
علينا بالبركة ، ثم نسمع خطابات معناها اننا سنحجي
البلاد ، غداً نسمع كل هذا واكتنا في حقيقة الامر
عالة على البلاد وعلى نفوسنا .
هذه بعض مصائبنا الوطنية نختمل بها كل عام
فرحين مهئين بعضنا بعضاً ، وتلك هي المآثم التي
نسير فيها بركب الافراح ، واغاريذ الاعراس
بشار

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير
والتلوين محله اول شارع غرور غره ٢٩

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكو غره ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد
الكهرباء . للأوتيلات ثبات للكهرباء . لمبات ماركة
«كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لترتيب الانستالسيونات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة البضاعة

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ المعامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم ناز

من اعضاء شورى الدولة العثمانية سابقاً

يطلب هذان الكتبان من

مكتبة صادر في بيروت

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفننه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الفرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل لن
والطف ذوق .

لاقبال مدارس البلاد جميعها واخصها تلك التي تعني
بالتعليم العالي ، قالوا - نعم النائب انت : ومضوا
يسخرون مني

فلم يبق امامي اذاً الا ان احترف الصحافة .
فاخذت اعد العدة لاصدار مجلة واءاني على المضي
في عزيتي عشرات رسائل التثنيط الحارة التي جاد
علي بها الاخوان . ولكن لي صديقاً من الصحافيين
همس في اذني ان «الاخوان» اكرم في كتابة رسائل
التشجيع منهم في دفع الاشتراكات . فقبلت نصيحة
صديقي وانكففت عن مشروعي

اذكر انني قرأت منذ شهور قصيدة لشاعر لا
يخضرني اسمه ، وارجح انه بروث ، كانت تلك القصيدة
مؤثرة حتى انها ابكتني ، وما اقل ما ابكى ،
وخلاصة قصتها ان فتى هام بفتاة كانت ضعيفة البنية
فلما طلب يدها اشتربت عليه ان يأتيها بكأس
يلاها من جرة وضمتها حاحرة في غاب تكثر فيه
الافاعي ، وكان الشراب الذي في الجرة مسجوراً
اذا شربه المصدور تعافى ، فشد الفتى رحاله وسار
يقطع النيابي ، فقطع رجله في حادثة ، وطار عينه
في حادثة ثانية ، وفج رأسه في عراك مع حيوان ،
وهشم انفه في كبوة ، فلما تغلب على كل هذه
المصائب وبلغ الغابة مقطوع الرجل ، اعور ، منجرج
الرأس ، مهشم الانف ، تناول الجرة وأمالها كي يلا
الكأس فوجدها . . فارغة . . بلى بكيت على
خيبة ذلك الفتى ، فما عساني ان افعل اليوم ؟ افأقطعنا
نحن السنين ، وهرمنا في فتوتنا حتى حصلنا على هذه
الورقة المدورة المستطيلة البيضاء (الشهادة) فلما ظفرنا
بها وجدنا انها . . فارغة . .

ثم نحن لا «نتخرج» الا بعد ان ندفع «خارجاً»
وضرائب اولها ثمن الشهادة ، ثم نصف ايرة نجشيش
اقلان وربع اقلان ، ثم مصاريف «اسبوع العمل»
الذي يعقب «الاستشهاد» ثم . . ثم . . كانه كتب
علينا ان لا نتخرج الا بعد ان نتخرج جيوبنا وهي
- ويشهد صاحب الرستوران - ما كانت الامتزقة
متخرجة ، تلك والله ضرائب لا يخفف عبثها الا
هدايا الاقارب والاصدقاء التي سيقدونها والتي
ستفرح بها لانها رمز للود الذي بيننا لا لشيء آخر
(بالطبع)

بل مثل من يحاول بيع الاوتوموبيلات في بلاد ليس
فيها طرق . وما دمتنا نتكلم في الاوتوموبيلات
والامثال فلنضرب مثلاً اقتصادياً تظهر فيه جناية
مدارسنا على البلاد ، وعلى «رجال المستقبل» .
هذا المثل يعرفه كل من قرأ لالاباء في علم الاقتصاد
لو فرضنا ان بلدة لبنانية - زحلة مثلاً - تحتاج
او عشرة اوتوموبيلات تسير بين زحلة وبيروت وهذه
العشرة اوتوموبيلات تكفي لتفـلـ السكان ،
والبضاعة ، وتدريب «برتيئة حشيش» من حين الى حين
انظر صحاب الاوتوموبيلات واهالي البلدة في نعيم
. ادام عدد «الشوفرية» عشرة فقط (اردت ان
اقول فحسب) . ولكن حين يصبح عددهم عشرين
تشقى البلدة يس لانه يتضاعف عدد ضحايا الدهس
فحسب (اي فقط) بل لانه وجب على سكان
البلدة ان يعولوا عشرين سواقاً وانما حاجتهم الى عشرة
كانوا بالامس يعولونهم مرتاحين ويشقى السواقون
ايضاً اذ تضطربهم الزاحمة الى تخفيض الاسعار
وتقليل عدد الدهس ، والى الاقتناع بالقرش بدلاً
من العشرة . اذاً فقد ساء حال سكان البلدة وحال
سواقها لان الحاجة كانت الى عشرة فاصبح المشتغلون
عشرين . هذه الحقيقة الاقتصادية يفهمها اصغر طالب
في اصغر كلية فما بالك باساتذة الكليات واولي
الامر فيها . انهم يفهمون هذه الحقيقة ، ويفهمون
ايضاً ان البلاد قد شبت بل اتخمت اطباء ، ومحامين
وشعراء ، وصيادلة ، مع هذا يخرجون لها في كل عام
«برتيئة» جديدة فكانهم يضعون على كاهلها حملاً
جديداً ، وعالة فوق عالة ، وكأنهم يقولون لهؤلاء
الشباب - ليهنئكم العيش فقد علمناكم الطبخ لتعيشوا
في بلد كل اهاليه طباخون . افهمت الآن لماذا انا
حزين ؟ وهل فهمت لماذا لا اجد لنفسى شغلاً ؟

ولكن اليأس حين ، فاخذت اعمل الرأي فلم اجد
امام من ليس له عمل الا ان يفعل واحداً من ثلاثة
امور :

١ - فاما ان يتزوج

٢ - واما ان يرشح نفسه للمجلس النيابي

٣ - واما ان يصدر مجلة او جريدة

واما الزواج فما انا من رجاله ، واما النياية فقد
شجعني على طرق بابها يسير علم اصبته فهروا الى
قريتي وجمعت من حولي ابناء بلدي وبسطت لديهم
رغبتي في الحصول على رضاهم في سبيل كرسي النياية .
قالوا وما هو «بيانك» قلت - اسمعوا اولاً اسمعوا

بيروت : سوره المطوية
رشت : سوره الجديدة

نعوم ابني راشد واولاده

بضائع عصرية للسياح
والرجال والاولاد

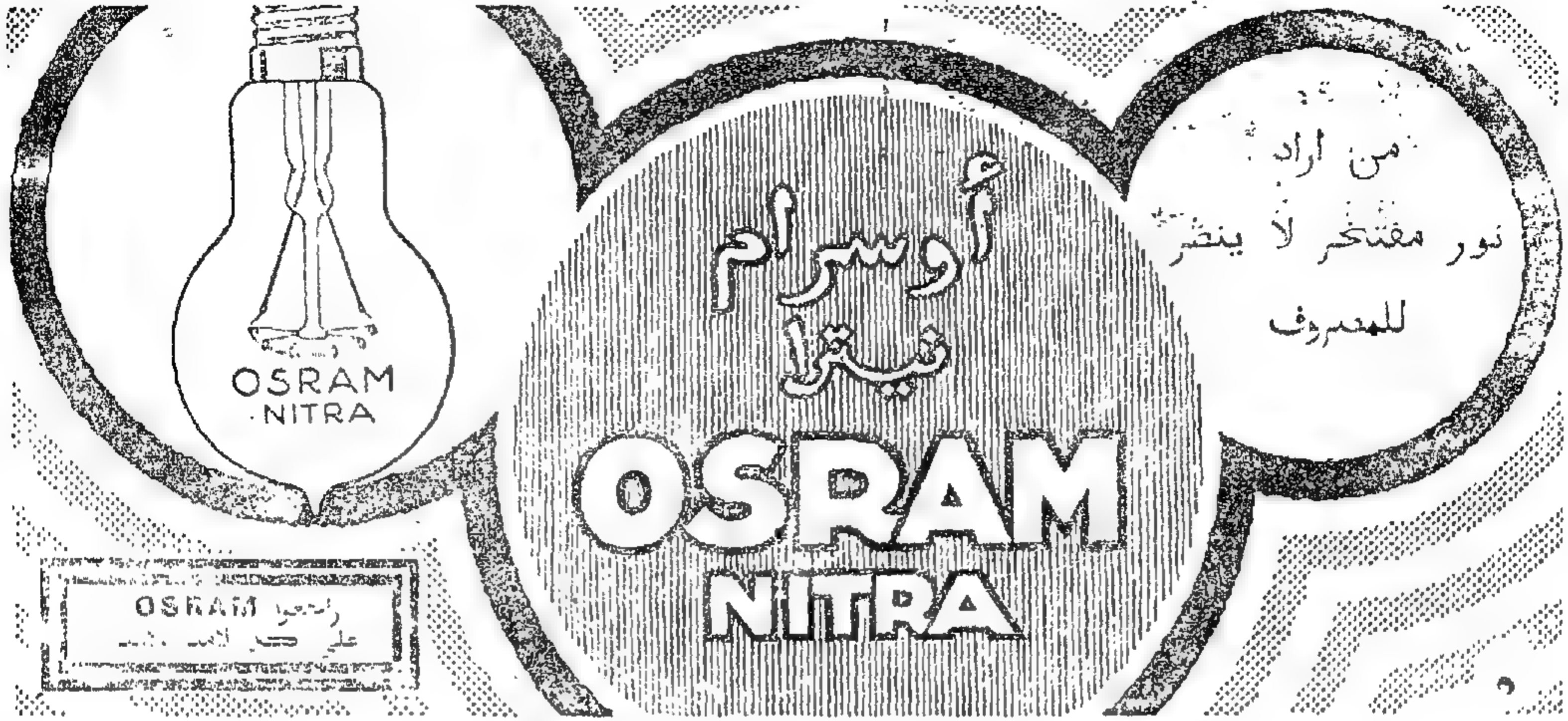
بيروت خلف السراي القديمة

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خابروا شركة نقلات

تلفون ٤٥ - ٨

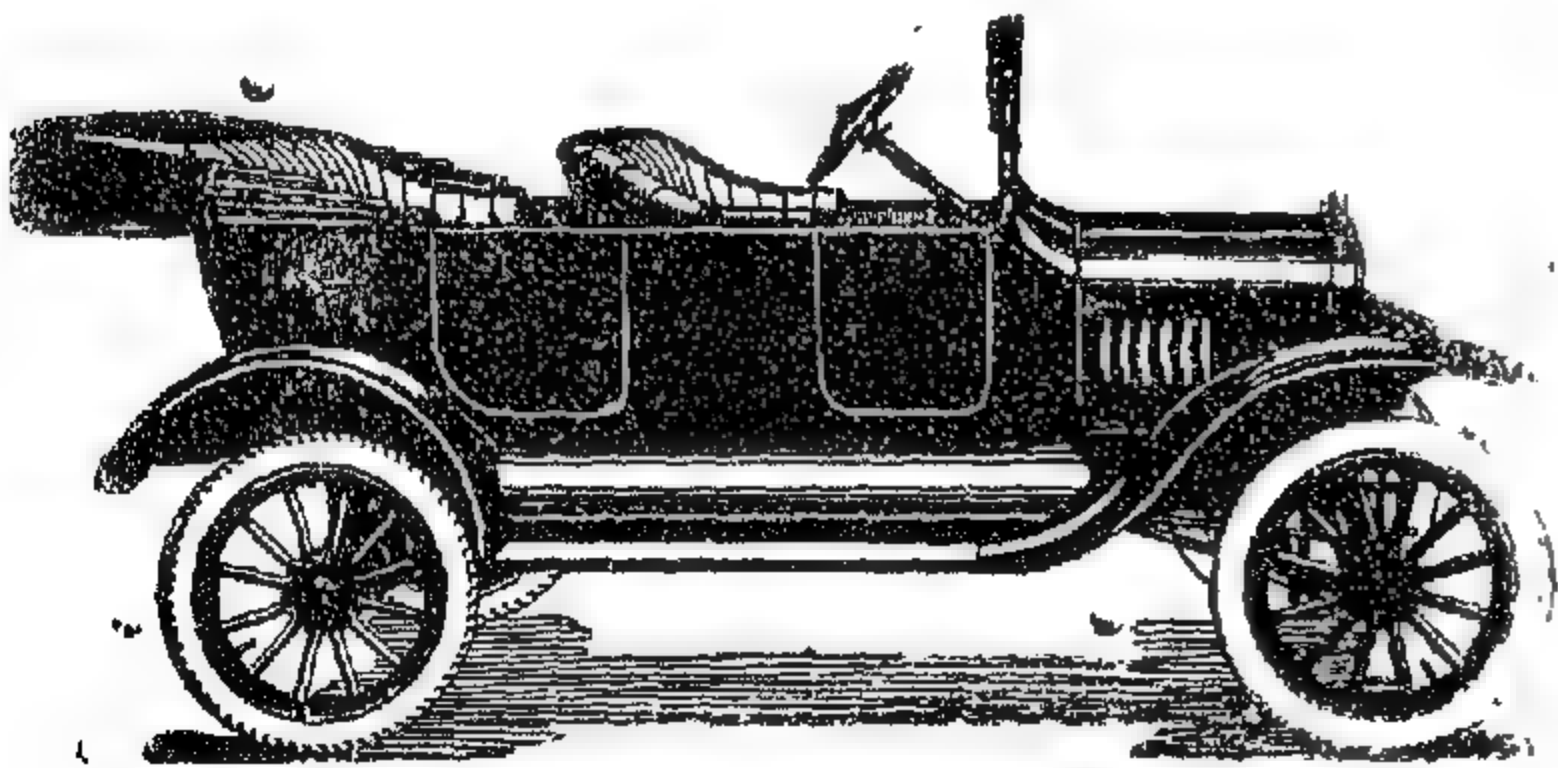


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واقلها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاهما اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الحقيقة يجب ان تعلمن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيع) يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بوبلين وزفيز وكتان
باسعار لا يواجمه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .



ستورات . واجهات
ردايات . برزبيز .
تول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشعات .
اقشة كتانية وقطنية
نجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

وسكي مايزو

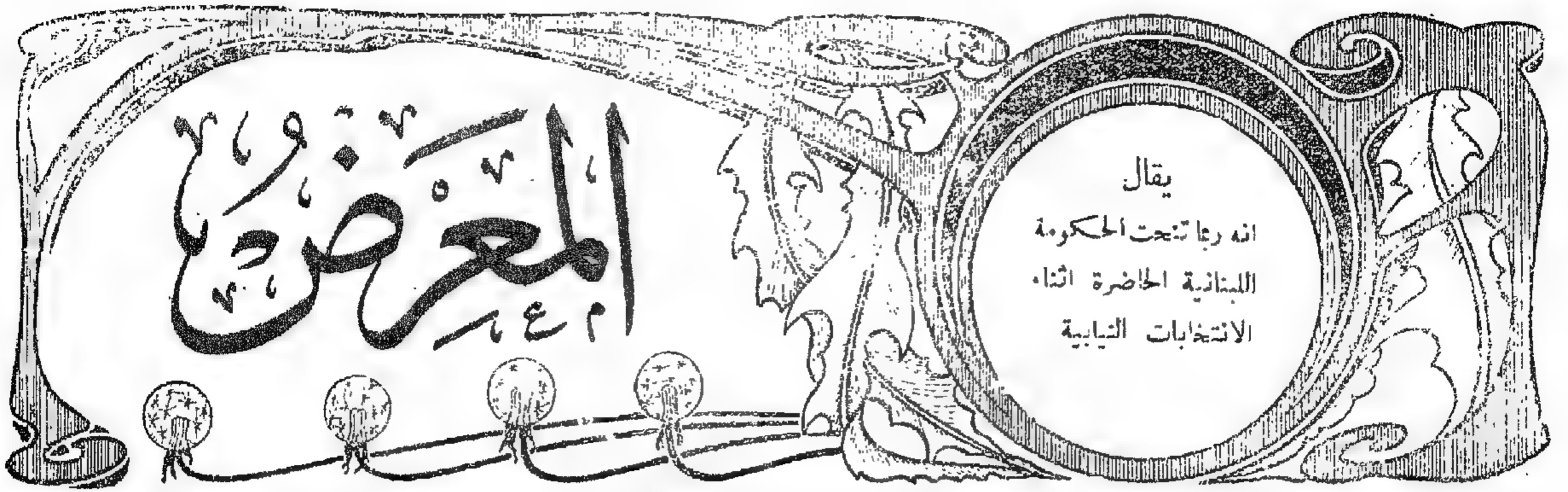
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة النجيب * شارع البوسطة . بيروت



بيروت	الخميس في ٢٤ حزيران سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ • • في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	---------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



تصوير محل فنوس

مصر وايران في بيروت

اقام قنصل مصر في بيروت حفلة شاي شائقة بمناسبة مرور سفير مصر في الافغان عبد العظيم باشا راشد من بيروت ، وحضر هذه الحفلة وزير ايران الفوض في مصر بمناسبة وجوده في بيروت ايضاً وحضرها عدد كبير من المصريين والايروانيين واللبنانيين وبيتهر وفد من نقابة الصحافة اللبنانية

التاريخ اوامرها بين لبنان وفرنسا

سيخدم « المعرض » لبنان خدمة مجردة من القيود والشروط ،
يخدمه كما يجب على الولد ان يخدم ابويه لا يطلب جزاء ولا يتقبل
اجراً . وانه في ما سوى المبادي السياسية لا فرق عنده ولا سيما
في المصالح الاقتصادية - بين لبنان وسوريا
ان سه ربا جارة لبنان بل جارتها الكريمة

سيكون خلق « المعرض » الحكمة الماثورة الرائعة
« صديقك من صدقك لا من صدقك »

المبدأ قبل كل شيء

في اول ايار من عام ١٩٢١ اصدرنا هذه الجريدة وجعلنا لها
هذه المقدمة ننقلها اليوم بالحرف الواحد ايري قراوتنا اننا
لم نكن حرفاً واحداً من المهد الذي قطعناه على انفسنا طيلة
هذه الايام ورغم تقلبات السياسة والظروف :

باسم لبنان

ليست هذه المقدمة دستور ايماننا الوطني فهو لا تحيط به
الديباجات ولو طالت . ولكنها بسملة او فاتحة لا بد منها
ان كاتب هذه السطور لبناني بكل ما يندرج في هذه النسبة
من المعاني ، يعبد لبنان ولكنه لا يعبد وطنه دون الله ، ولا يتمنى
للبنان خيراً الا ثمنه لجارته سوريا ، ثم انه يشق بالصدقة التي شد



نشر رصيفنا الفاضل جبران افندي التويني بياناً عن ترشيح نفسه للنيابة وعن خطته السياسية القومية والحاكم الوطني واعطاء الامة حق وضع القانون الاساسي

علمت المقطم ان نقابة مالية تألفت في القاهرة لتأسيس جمعية يكون الغرض من تأليفها السعي لانشاء بنوك عقارية في سوريا ولبنان وفلسطين وامضى القرار حضرات يوسف قطاري باشا وزير المالية الاسبق والامير جورج اطف الله ومنصور شكور باشا ونجيب بك سمرق . ومحمد محمود خليل بك العضو بمجلس الشيوخ والمسيو ليون كسترو والمسيو جبريال انكيري صاحب جريدة الجرنال دي كير

في الانباء الخاصة الواردة عن تركيا الى حلب ان الشيخ سعيد زعيم الثورة الكردية الذي نشرنا تفاصيل محادثته مع بعض رفاقة قد اعدم صلباً في ديار بكر

اعلن على اثر انفضاض الاجتماع الذي عقده اشتراكيو اليسار انهم قرروا سحب تأييدهم للمسيو بانليفه وانهم مستعدون لتأييد رجل آخر من عصبة اليسار يوئلف الوزارة وينفذ بيان هريو غير ان المسيو بانليفه يعتقد انه يستطيع مواصلة العمل بمساعدة عناصر الجمهوريين الذين يظهرونه في ما يتعلق بالمغرب الاقصى

انسحب الجنرال حبيب الله مندوب ايران من مؤتمر السلاح في جنيف لموافقة المؤتمر على المواد الخاصة بالمراقبة على خليج فارس وبحر عمان والتي تعتبرها ايران محطة من شأن سيادتها وكرامتها

اعلنت السلطة الدينية العليا للارمن في لبنان انها لا تتدخل مطلقاً في الانتخابات النيابية

ارسل الاستاذ وديع افندي نعيم نقيب المحامين في لبنان الكبير برقية احتجاج الى رئيس الوزارة الفونساوية على المسيو برونه لانه سافر قبل ان يعين موعداً للاجتماع بهيئة النقابة الرسمية

يصل قريباً الى لبنان امير الشعراء احمد بك شوقي للاصطياف

عاد الى دمشق حضرة صبحي بك بركات رئيس الدولة السورية وقد ودع المسيو شوفلور قبيل سفره بالاجازة الى باريس

على طلب اصحابها

المادة الخامسة - تلغى جميع الاعكام المخالفة لهذا القرار التي صدرت لاجل انتخابات ٢٨ حزيران و ١٢ تموز سنة ١٩٢٥

المادة السادسة - بالنظر الى الضرورة القاضية بالاستعجال يصبح هذا القرار نافذاً من تاريخ الصاقه في قواعد المحفوظات المختلفة

بيروت في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٥

الامضاء ساري

مرشح موارد الشوف

اتصل بنا ان حضرة زميلنا الفاضل السيد وديع عقل صاحب جريدة الوطن القراء قد رشح نفسه رسمياً من موارد الشوف . وان ما عرف عن الزميل الكريم من القدرة والمجبة لخدمة بلاده يجعلنا على ثقة من ان اهل البلاد يقدرون خدماته السابقة حتى قدرها فنتمنى له النجاح

في سبيل المصطافين

وضعت بلدية زحلة تعرفه لاجور السيارات والعربات وقد اطلع مخبرنا على صورة هذا القرار المرسل للتصديق وهذه صورته

من محطة المعلقة الى جسر البردوني ١٥ غرساً نهراً و ٢٥ ليلاً

من المعلقة الى الجسر ١٥ غروش سورية نهراً و ١٥ ليلاً
من الجسر الى اللوكندات ١٠ »
» المحطة الى » ٢٥ » ٣٠ »
» المعلقة » ٢٠ » ٢٥ »
» الى السراي ٣٥ » ٤٠ »

نقل الانكليز جلالة الملك حسين الى قبرص واقاموه هناك في ضيافة الجلالة البريطانية
اكادت جريدة الديلي مايل ان عمان والعقبة ستضمان الى الشرق العربي

زهرة زابلة

نمت انباء باريس وفاة فتى من خيرة آمال لبنان المستقبل هو المرحوم المأسوف على شبابه جوزيف لاون الحويك ابن شقيق غبطة البطريرك اللبني في فكان للنعى صدى مؤلم في قلوب اللبنانيين لما عقد على الفقيد العزيم من الامال وقد تقاطر الناس الى دار البطريركية يتقدمون الى شيخنا الحليل بواجب التعزية وسيقام له ماتم حافل عند وصول جثمانه الى الوطن . رحمه الله رحمة واسعة وعزى غبطة شيخ لبنان الحليل وآله الكرام على هذه الحسارة

فن لبنان واليه وفي سبيل لبنان هذه الجريدة . ووقفاً على خدمته من ينشئها وما ينشر فيها :

ميشال زكور

واننا لم نغير حتى الان من مبادئ هذا المبدأ حرفاً واحداً وسنحافظ عليه انشاء الله !

قرار رقم ١٥٧

يختص بانتخابات المجلس النيابي في دولة لبنان الكبير ان الجزائر ساري المفوض السامي لجمهورية الفونساوية لدى دول سوريا ولبنان الكبير والعربيين رجبل الدرزي بناء على المرحوم المورخ في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠

وعلى المرسوم المورخ في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢١ وعلى القرار رقم ١٠٣٧ المورخ في ١٠ اذار سنة ١٩٢٢ المختص بانتخاب اعضاء المجلس النيابي في دولة لبنان الكبير الخ

قرر ما يأتي

المادة الاولى - ان انتخابات المجلس النيابي في لبنان الكبير التي ضرب يوم ٢٨ حزيران ويوم ١٢ تموز سنة ١٩٢٥ موعداً للقيام بها تجري طبقاً للاحكام التي اتبعت عند اجراء الانتخابات العمومية الاولى . وذلك في ما يختص بالمناطق الانتخابية للدرجة الاولى والدرجة الثانية وبتوزيع الكراسي واماكن مكاتب الاقتراع للدرجتين الاولى والثانية

المادة الثانية - ان المهلة المعطاة بمقتضى المادة ٤٩ من القرار رقم ١٠٣٧ لاجل اعلان اسما المنتخبين لرئاسة مكاتب الاقتراع للدرجة الاولى ، اتوت الى ثلاثة ايام

المادة الثالثة - ان مكاتب الاقتراع للدرجة الثانية تكون تحت رئاسة المحافظين الذين توجه هذه المكاتب ضمن مناطقهم ويكون للمحافظين اذ ذاك اختصاصات المتصرفين وحكام الاداريين السابقين للمدن المستقلة ادارياً

اما في طرابلس حيث كان يشتغل مكتبان للاقتراع من الدرجة الثانية ايضاً الانتخابات العمومية الاولى فيرثس محافظ طرابلس المكاتب الموجودة في المنطقة التي كانت لهذه المدينة حين كانت مستقلة ادارياً ويرثس محافظ البترون مكتب لواء لبنان الشالي القديم

المادة الرابعة - ان تصريعات الترشيح التي اودعت حتى الان يجب ان تصحح بمسند قانوني بناء

❖ اوتيل سنترال الكبرى ❖

ضهور الشوير

القاعة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحراش من الصنوبر . غرفها مفروشة على أحدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تثار بالكهرباء . حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياضها حديثة خدمتها غاية في الاتقان .
تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل سنترال الكبرى في بيروت

❖ اوتيل الاهرام وامبريال ❖

« بيهورت سعيد »

❖ لصاحبه * جرجي حنا الياس ❖

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس والدخلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشات جديدة وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء ، ومستعد لتسيير الركاب الى اوستراليا واميركا . وجميع اقطار العالم

تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل ضاحب لوكندة مصر الكبرى الحائز على رضى العموم انه قد فتح ابواب توله لزبائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوى الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اسعار مخضرة ومن يشرف بر ما يسره بعون الله

وطن جديد

الابيات الطيبة التي انشدها الشيخ امين تقي الدين في حفلة الشيخ احمد عباس الازهري

ارى الطفل الذي كونت منه
بما علمته الرجل الجديد
فتى للدهر اخلاقاً وعلماً
كلا علميه منك بان يسودا
اتدري اليوم والخمسون مرت
وما تركت يدك بها جهودا
بانك قد نفعت وكان حقاً
علينا ان نقيم لذاك عيداً
اذا لم ندر انت فنحن ادرى
بانك خالق وطناً جديداً

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير وفرح فرعاً لملهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرج صالون للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومغلاً لمبيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت فتدعو لهم بالتوفيق والنجاح

❖ لو كندة مصر = بكفيا ❖

لصاحبها جورج ابو رحال واخوته فتحت هذه اللوكندة ابوابها لاستقبال الزائرين من اول هذا الشهر وهي تبشر المصطافين الكرام انها زادت في دوائرها وترتيبها واتقانها وضمت اليها دنيا كبرى وقد اوجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن راحة المصطافين ومسروهم

اوتوموبيل ستودي بيكر

ان ماركة اوتوموبيل ستودي بيكر المشهورة التي نالت سباقات عديدة على غيرها من الماركات خصوصاً في اميركا الجنوبية حيث اكثر الطرقات وعرة وقد نشرت الصحف خبر تفوقها في جميع اقطار العمور واثبت المعرض في عدد سابق رسوم سائقي هذه الماركة الذين حازوا الجائزة الاولى مدة ثلاث سنوات متوالية في اميركا الجنوبية وهذه الماركة جاهزة وتحت الطلب عند وكيلها في لبنان وسوريا الخواجا حبيب عبد النور حي الصيفي شرقي السراي القديمة

الى ابناء الامة اللبنانية

جاننا البيان الاتي من الرصيف الفاضل
وديع افندي الشبخاني :

اما وقد اشرفت البلاد على انتخاب مجلسها النيابي فن واجبنا ان نبه الامة في هذا الموقف الخطير الى امر يلابس مصلحتها الاساسية وهو : ان الشركات الاستثمارية ولا سيما شركات الاحتكار منها ما فتئت تستنزف اموالنا وتقل ايدي عاملنا بدليل ما نراه من الحيف الواقع بسبب شركة حصر الدخان التي نوردها مثلاً محسوساً وربما توفقت الى ان يكون لها في المجلس الاتي من يعضدها ويشد ازرها فلذلك ندعو الامة قاطبة الى مقاطعة انتخاب كل مرشح لا يتعهد ببيان منشور صريح ان يعمل جهده على كسر شوكة شركات الاحتكار وجميع المؤسسات العاملة على امتصاص دم هذا الشعب المسكين الطيب المريرة هو يتم ويشقى وهم يملأون بطونهم بل انهم لا يكتفون بابتزاز ثروته بل ينقلونها الى خارج بلاده

نحن لا نلوم الشركات العاملة في سبيل الاثراء اكثر مما نلوم الذين يتطوعون من المواطنين لخدمتها وللمساعدة مشاريعها الاستثمارية غير المشروعة فلنهمد اذا عن مقعد النيابة كل رجل سعى او يسعى لهضم حقوق العمال ويسهل امام شركات الاحتكار الوصول الى استملاك ما بقي في جيبوب الامة من الدريهمات

يوجد في البلاد ١٢٠ الف عامل وعاملة من جميع الطوائف عدا المزارعين يعيشون من صناعة الدخان وزراعته وتجارتهم هم في كل دقيقة مهددون بانقطاع معاشهم ومعاش عيالهم من جراء الاحتكار فكيف يجوز ان يقدم الوطنيون على انتخاب نائب من سامة الشركات المحتكرة

الموقف رهيب ، المسؤولية كبيرة . ومستقبل البلاد يتطاع الى الذين سيولجون بمهمة انتخاب مجلس البلاد النيابي فويل للخائن . وويل للذي يبيع مصلحة بلاده بالدراهم . وويل للذي يضحي مصلحة العمال المقدسة في سبيل مصلحته الدنيئة ان عين الاجداد ناظرة ترقب وشرف الاحفاد يستصرخ أهل الوطنية والنخوة والاستقامة والاخلاص من اللبنانيين

« فاسمعوا يا ابناء بلادي اسمعوا !!! »

وديع الشبخاني

سكرتير نقابة الدخان

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسين مجتمع الخلان والاخوان



المسيو شارل موراس

من مديري جريدة «الاكادميون فرانسز»
الذي نشر مؤخراً في جريدته كتاباً مفتوحاً الى
المسيو شراميك وزير الداخلية عدته الحكومة من
نوع التهديد بالقتل واحالت المسيو موراس بسببه الى
الاستنطاق



الكبيتان رينو

هو حاكم جبل الدروز بالوكالة وقد اجمع الدروز
على محبته والتعلق به والمجاهدة في سبيل بنائمه
وهو يدرس الان مشاريع نافعة واصلاحان هامة
للجبل ، نشرنا رسمه بمناسبة قدوم وفد الجبل الى
بيروت بشأن السعي لدى المفوضية لابقائه اصيلاً
في الحاكبة

عرفنا بنيه الناشئين بظله
فوارس علم تملأ الحزن والسهلا
كواكب في شرق البلاد وغربها
تنير الذي بالجهل في ليله ضلا
وكم من شهيد منهم ضمه الثرى
ولكنه في (سيرة المنتهى) حلاً



وما زال وهو الشيخ في حبها طفلاً !

القصيدة الرنانة التي اذندها صديقه الشاعر
حليم افندي دموس في حفلة يوبيل
الاستاذ الرئيس الشيخ احمد عباس
الازهري وصفت لآياتها كثيراً :

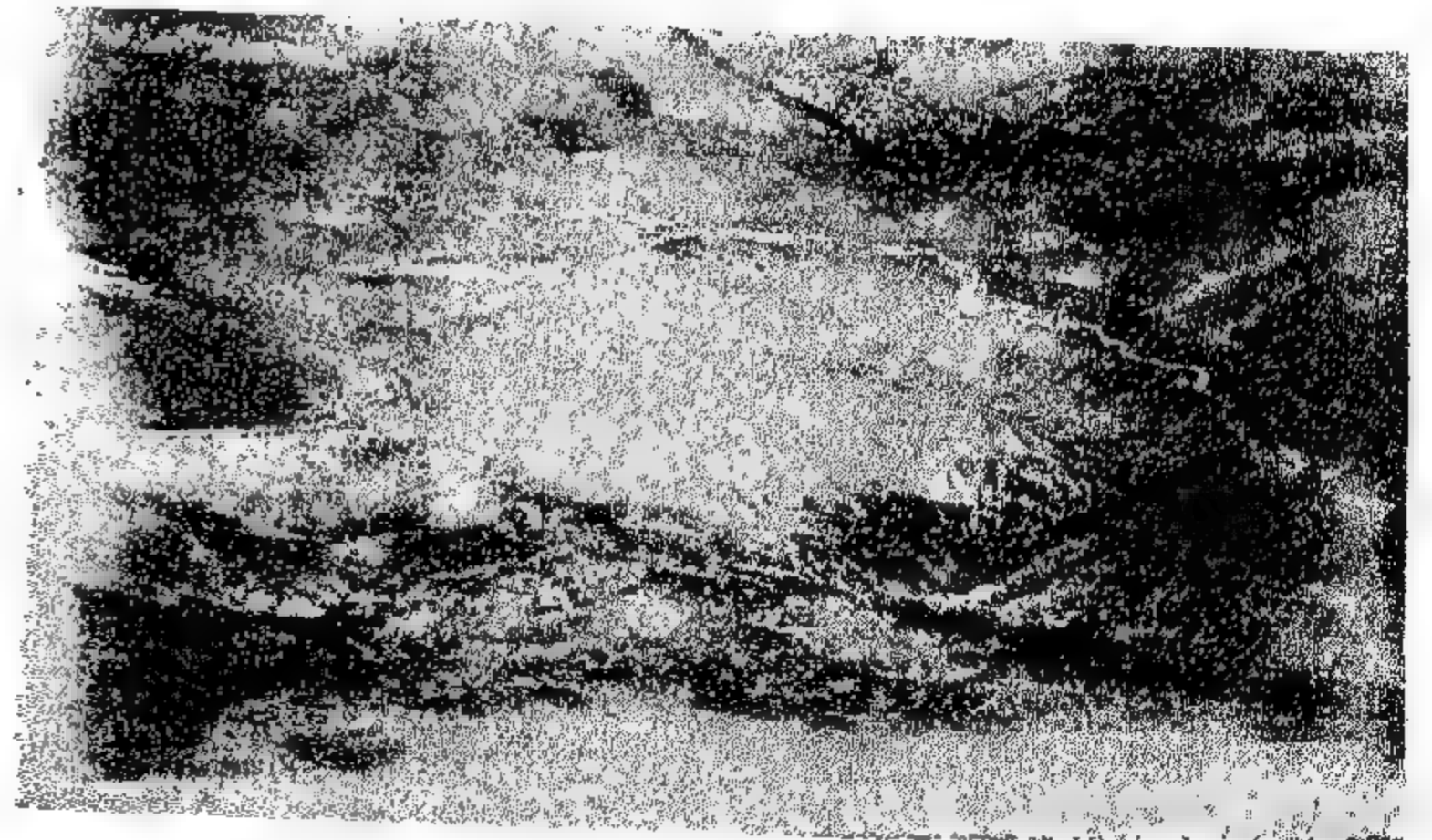
قولون لي : هل تعرف الشيخ قبالا
يـ دُعيت الى التكريم؟ قلت لهم : كلاً
ولكنني آنت بعض سنانه
فكان دليلاً لي لكي أعرف الكلاً
ألم يطور في التهذيب خمسين حجة
ومن عزمه كل الزمان وما كلاً؟
وهل يختفي روض سرت نفحاته
وألفت على (لبنان) أدواحه الظلاً
أجل قد عرفناه بطائر ذكره
فأثارة شتى واثماره جلي
اذا كان يابى أن نبين فضله
ابن العلم والانصاف ان نكتم الفضلا !
تكرمه الأوطان تكريم سيده
يرى كل صعب في سبيل العلى سهلاً

أرى المثل الأعلى حبيب أخي النهى
ولم أرَ غراً هام بالمثل الأعلى !
...
بحثت ملياً عن تفرق شملنا
وعن عروقة وثقى بها نجمع الشمل
ونساديت قومي والمنى ترحم المنى
وناشدتهم ان يدفعوا العار والذلا
وان ينشئوا للحب صرحاً مرمداً
وان يدفنوا الحقد المذموم والغسلاً
قام أر مثل العلم واللغة التي
عليها وقفنا الروح والقلب والعقلا
فما لغة الاوطان الا حياتها
وما قام عرش الملك ان عرشها ثلاً



خيالة المراكشة مع الفرنسيين

رسم بعض خيالة القبايل في مراكش الموالية للفرنساويين ضد عبد الكريم
وهم في طريقهم الى ساحة الحرب



ساحة الحرب في الريف

يمثل هذا المنظر ساحة الحرب الكبرى حيث يدور القتال اليوم في الريف
وتسمى هذه الساحة وادي اورغلا

محلات تيرنك



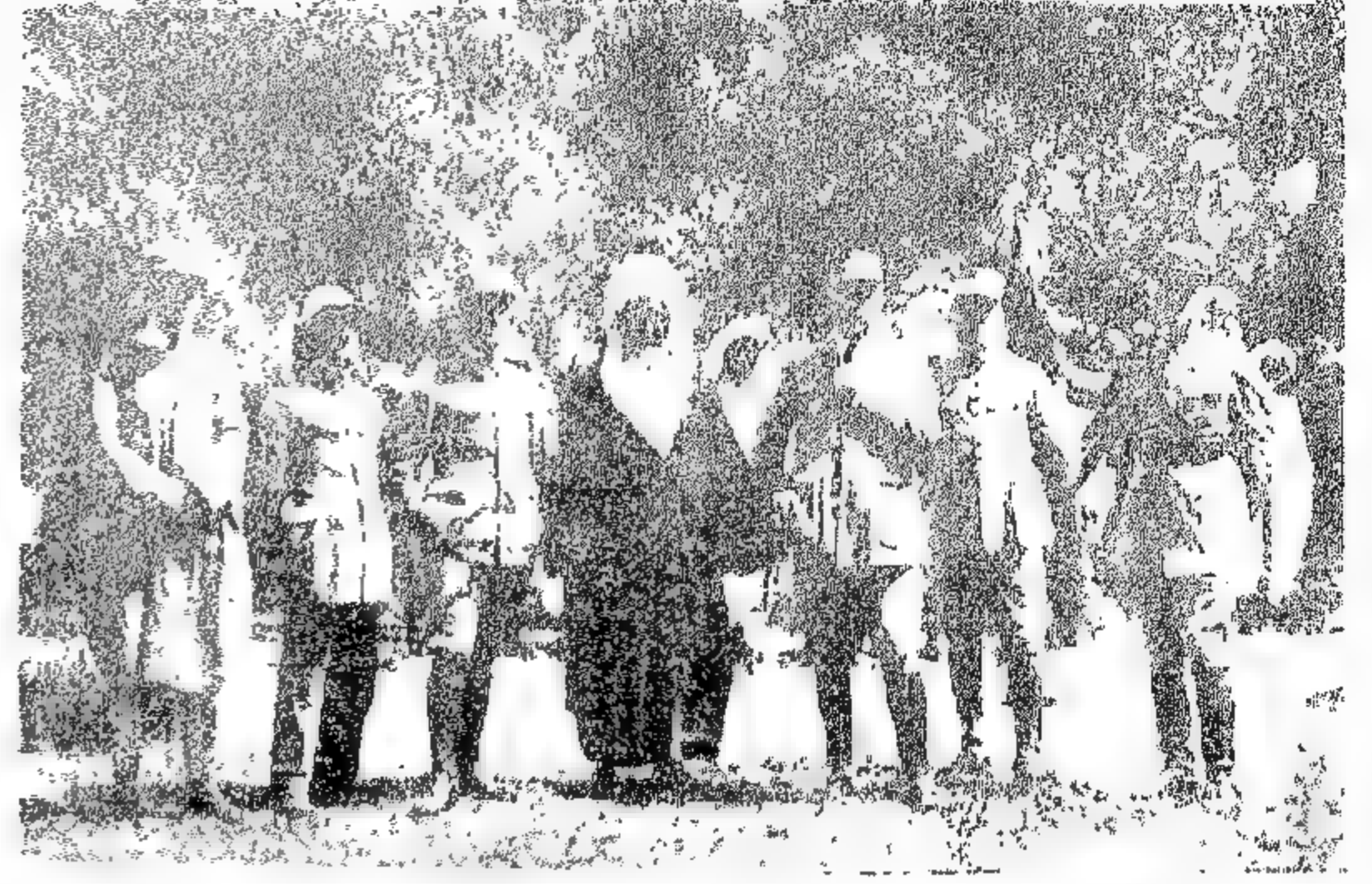
في عالم العلم والاختراع

يمثل هذا الرسم مدام كوري « في الأعلى » مع زوجها من ثلاثين سنة يوم اخترعا الراديو . ويمثلها « في الأسفل » مع ابنتها بعد وفاة الزوج ومرور ثلاثين سنة على الصورة الأولى تشتهلان في تحسين هذا الاختراع العجيب

الاب - لو فرضنا ان ابنتي خدعت ثروتها فهل تظل تحبها ؟
الطالب - الا تظن يا سيدي ان الافضل ان تزوجها قبل ان تنضم ثروتها

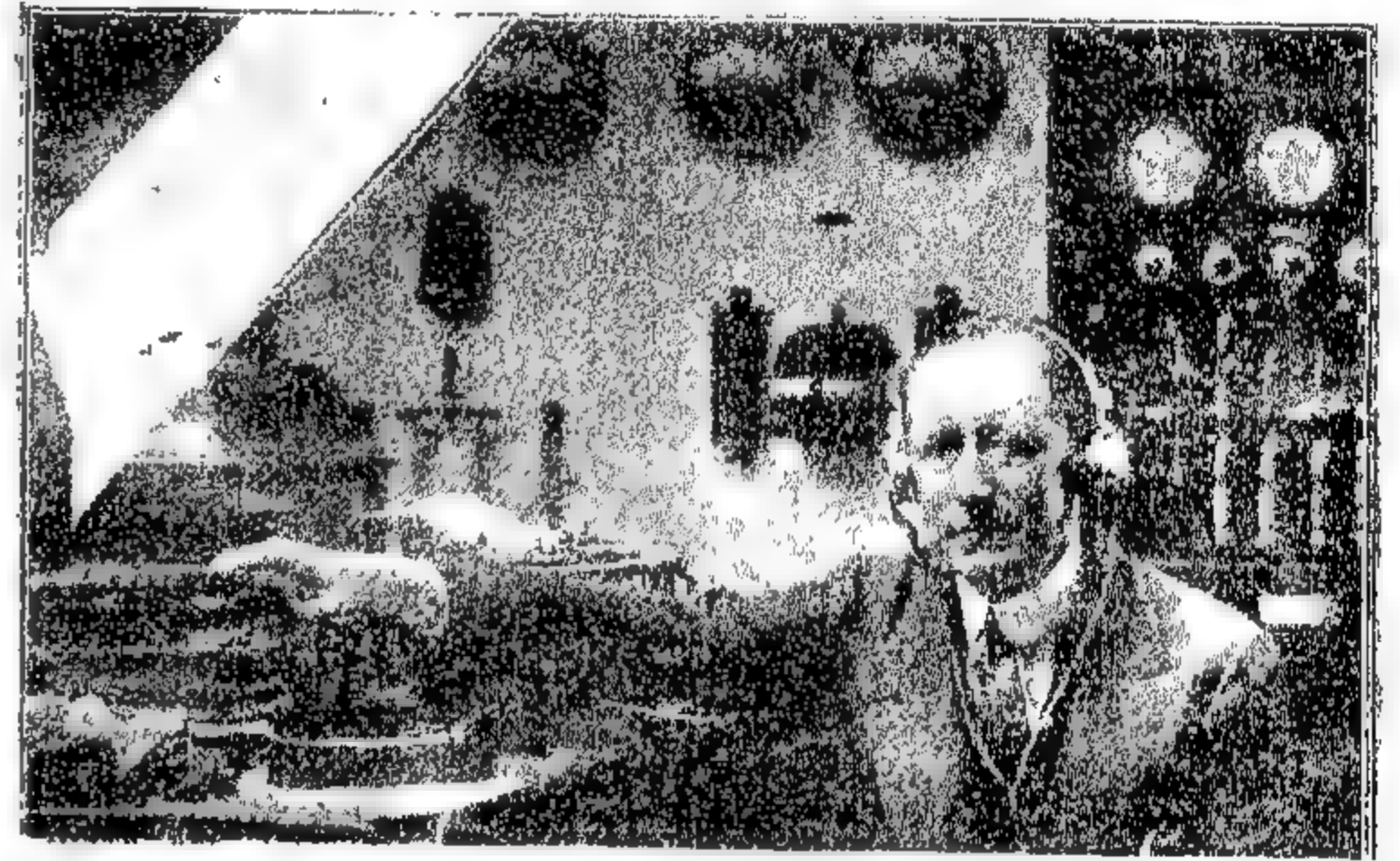
فتاة رفيقتها - ما هو الدليل على الحب

رفيقتها - اذا كنت ترقصين مع شاب ودست فوق رجله وبدلاً من ان يتذمر يشكرك ويبتسم فهذا هو الحب ...



في بلاد الريف

يرى الناظر في هذا الرسم الجنرال دي شامبون احد قواد ساحة الريف والى جانبه القائد دركوي من الموالين للفرنسيين



السنفور مار كوني

مخترع التلفراف اللاسلكي وهو في مختبره

امام مشهد المقيب الحلاب
الذي ملأ فضاء روعي مهابة وجمالاً !!
.....

واحاطت بي ذكريات الامس العذبة
وقمئت امام عيني خيالاتها اللطيفة
حينما كنا في مثل هذه الساعة
مستلقين بين الوسائد الحريرية
وقد عقد الترف العابق
فاريت الى صدرك الناعم
اقدنا في ظلال جسمك البض
المضخ بالعطور ، المملوء بالحلب !!
.....

امام هذه الاشباح وتلك المناظر المهيبة
عرتني سامة ورحشة
وشعرت كم انا باحتياج الى عطفك وحنانك !
فتشت عنك في كل مكان
فلم ارجو لي سوى الصغور الصبا

ففي صفحة التاريخ يخلد ذكرها
وفي دولة الآداب آياتها تسلي
حليم دموس

ورحشة

ها هي الشمس !
قد اخذت تشعدر رويداً
عند الافق البعيد
وعما قليل تتوارى
خلف منعدر البحر الشائم
تاركة الطبيعة في ظلام وسكون !!
.....

ها هو الليل !
يسرع على جناحي نسيم خفيف
فاشعر ببرودة الهواء
يأزجها شيء من وحشة الانفراد

فعدت الى امّ اللغات لانني
وحق هواها ما وجدت لها مثلاً
تعشقها (العباس) فابتسمت له
وبات بها صبا وباتت به جذلي
تعشقها طفلاً وكهلاً وبافماً
وما زال - وهو الشيخ - في حبها طفلاً !
.....

أعباس ارضيت البلاد واهلها
وحسبك ان ترضي بلادك والاهل
وعهد على اهل الوفاء وذمة
بأن يقدروا من لثناء غدا أهلاً
هنيئاً لاعوام حسان تكللت
بأكليل مجده زان خطتك المشلى

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



اعمى امر بصير

انتقل السيولينيير وامراته جيلبرت الى الشاطئ
النورماندي واستأجر قصر منيفاً لينفقا فيه فصل
الصيف بعيدين عن حباريس وضوضائها واتعابها .
وبعد ان استقر بها المقام ، ركب الزوج سيارته
يريد العودة الى العاصمة وقد مست الحاجة ان يبقى
فيها ثلاثة ايام اخر ، فودع زوجته الحسناء وقبلها
مثنى وثلاث ورباع ثم اهتدت السيارة فتذكرت
جيلبرت شيئاً فاتتها فاستوقفت زوجها ، قالت له :
- لاتنسى قيص البحر فقد تركته في البيت
وانك لتجده في الدرج الثاني من خزانة الملابس
في غرفة الزينة
- ان انساه وسأرسله بالبريد ليكون عنده
في زمن قريب

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات موتورات غرويات لتوليد
الكهرباء . الأوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
«كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ العامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم باز

من اعضاء شورى الدولة العثمانية سابقاً

يطالب هذان الكتابان من

مكتبة صادر في بيروت

وانصت انغمات صوتك للانسكي

ونبضات قلبك الخفوق

قلم اسمع سوى هدير الامواج

المتلاطمة بالشاطي . القاسي

كانها زفرات تتصاعد من اعماق اللجج !!

ما كنت لاستأنس بهذه الوحشة

ولا اطلق الصبر على هذه الوحدة

لولا اني اخلو بافكاراري

فاجدلذة في استعراض حوادث حبنا الجنوبي

في ظلامنا وفجرنا ١٠٠

الجامعة الاميركية «و...ش»

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه

في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة

الافرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو

مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة

الارمات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن

والطف ذوق .

البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركين

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء .

والانسم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سودة الطويلة
رشتو : سودة الحميدة

انحر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

— اوه ... لا تكلف نفسك هذه المشقة

كلها

— هذا صحيح ... فسأحمله اذن معي يوم السبت القادم ... وخير لك الا تستحمي منفردة فقد يحدث ما لا تحمد عقباه ، والطقس فضلاً عن ذلك لا يزال بارداً

— اصبت فالى السبت يا عزيزي

وبعد هنيهة درجت السيارة بالزوج حتى اختفت عن العيان . وفي صباح اليوم التالي استفاقت جيلبرت على شمس لامعة ، وجو صاف ، وطقس بهيج . فخرجت في نزهة على الشاطئ . القريب حيث كان رهط من المستحمين رجالاً ونساء يغتسلون في البحر ويتراشقون بالماء والسيدات منهم يصنعن تغنياً وتدللاً فاهتاج شوق السيدة اينير الى الاستحمام ولكن قبض البحر كان منسياً في باريس تنهدت آسفة ثم تابعت سيرها على مهل حتى ابتعدت قليلاً من التصر ووصلت الى حوض صغير صنعته يد الطبيعة بمهارة وابداع ، وكانت الامواج الضعيفة تتكسر على صغوره الناعمة فينبعث لها خرير اخاذ يجمع الى البهاء الحلال ، فصاحت جيلبرت سروراً ثم استلقت على الرمال مأخوذة بدغدغة النسيم ودودة البحر وقهقهة الطير في الحوض ثم خطر لها ان تستحم فيه ... ولكن كيف تجرأ على ذلك وهي عارية ؟ اجل ان المستحمين بعيدون والمكان منفرد وليس منتظراً ان يمر عابر سبيل ... ولكن انفرض ان ذلك كذلك فهل في وسع سيدة مثلها ان تستحم عارية دون ان تشعر بشيء من الاضطراب والخوف ??? ترددت جيلبرت في اول الامر واخيراً جزفت ان تستحم عارية وفي اقل من دقيقة خلعت ثيابها فبان جسمها البض الناعم لا يستتر اعاليه سوى شعر اسود فاحم . فدلفت نحو الحوض ودخلت في مياهه الصافية وغاصت ثم غامت ثم شرعت تسبح جيئة وذهاباً وبعد ذلك عادت الى الشاطئ واستلقت على الرمال الذهبية وطفقت تتقارب ظهراً على بطن وهي تداعب نفسها بنفسها ثم ارتدت ثيابها ورجعت الى قصرها وصدورها يطفح خفة ونشاطاً وفي بكرة اليوم الثاني جذبها الطقس الجميل الى الحوض الشائق وفيه هي تستعد للاستحم بلذة الاستحمام فيه ابصرت رجلاً جالساً على قاب قوسين من الشاطئ وعلى خطوة منه كلب يلتقط الهوام من حوله . فلما شعر بها اخذ في العراء فاسكتته

الرجل بإشارة منه فاستسلمت السيدة وهمت تريد الرجوع ولكنها ابصرت امام الرجل لوحة مستطيلة فظنته رساماً استهواه الحوض بروقه وبهائه فجاء ينقله بريشته السحرية الفتانسة . ودفعها حب الاستطلاع الى مشاهدتها فدنت من الرجل ودارت حوله وهي تعجب وتزداد عجباً ثم تنهدت مرتاحة فقد كان هذا الذي ظنته فتاناً شيئاً بلحبة شقراء ووجه مستطيل وثياب مخزقة وعلى عينيه نظارة سوداء وامامه اللوحة وقد كتب عليها

« اشفقوا على هذا الاعمى المسكين واحسنوا اليه »

وكان هذا الاعمى البائس شاخصاً الى البحر لا يلبث ببنت شقة ولا يحرك ساكناً كأنه خشبة فقالت له بلطف

— كيف لا تخاف البقاء هنا بعيداً عن كل نجدة وفي مثل هذه الحالة التي تبعت على السامة والضجر

فانتفض الاعمى والتفت حيث خرج الصوت الذي خاطبه وقال :

— ايس من خطر علي يا سيدتي وعلى كلبي
— دون شك ... ولكن قد يحدث لك ما ايس في الحسبان

— لا مفر للانسان من القضاء والقدر فاذا كان نصيبي ان اموت على هذه الصخور فلتكن مشيئة الله ... لقد انققت عشرين عاماً واقفا اتردد على هذا المكان يوماً بعد يوم طلباً للراحة في هذا الهدوء وفي هذه الوحدة ، فاخطر ببالي شيء مما تحدثني عنه سيدتي

— ايها المسكين عشرين عاماً تقول ...
— اجل يا سيدتي عشرين عاماً

ثم بدت من الاعمى اشارة تنم عن رغبته في قطع الحديث والرجوع الى وحدته وهدوءه فتأوتت جيلبرت اسفاً عليه ثم تذكرت انها جاءت للاستحم وان الرجل اعمى لا يبصر فخلعت ثيابها ثم قالت له :
— سأتحكم في هذا الحوض على مقربة منك وسأبقي ثيابي هنا امام قدميك فارجو ان لا يسوءك ذلك

— معاذ الله يا سيدتي ثم دخلت جيلبرت في مياه الحوض وشرعت تتخبط بها كالكرة السالفة وبعد ساعة عادت الى الشاطئ واستلقت على الرمال وطفقت تداعب الكلب وتتقارب بخفة ونشاط

كانها على فراشها الحريري ثم ارتدت ثيابها ونفعت الاعمى مبلغاً من المال وعادت الى القصر وفي اليوم التالي امطرت السماء مطراً خفيفاً فلم تبكر جيلبرت الى حوضها ، ثم اتى السبت وعاد زوجها ولم ينسَ قبض البحر . فخرجت معه الى الشاطئ . وقالت تدله على الاماكن التي يجيئها
— هنا بيوت الصيادين ... وهناك المخازن الاربعة وهنا حمام البحر ... آه وهناك الدهشة يا عزيزي

واي دهشة تعنين

— سر في اثري ان الطقس ليس جميلاً اليوم ولكن تعال لأريك عجباً ... فقد اكتشفت حوضاً صغيراً سوف نجعله مكان استجمامنا معاً ولا وصلت جيلبرت الى الحوض كادت تقم على الارض دهشة ورعباً فقد ابصرت الاعمى صاحبها في الامس جالساً في مكانه ونظارته السوداء مرفوعة الى ما فوق عينيه وهو يقرأ . احدى الصحف بعناية واهتمام ...

ولا شاهدا زوجها عن هذه الحالة قال لها
— ماذا اصابك يا عزيزتي فانه يخيّل الي انك تتاملين جداً

= كلا . ليس بي شيء انما انا مستاءة من وجود هذا الرجل في مثل هذا الوقت ...
— هذا الرجل الجالس قريباً من الشاطئ ؟ انه ولا ريب سائل مسكين .

— ومن يدري ... ان في العالم كثيراً من الشحاذين المزيفين ... انبتد من هنا يا عزيزي فان هياة هذا الرجل رابعة وثبتت على التشائم كثيراً ...
عن الافرنسية منيب سنو

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس
لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على احداث الطرق وارقى الاساليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً

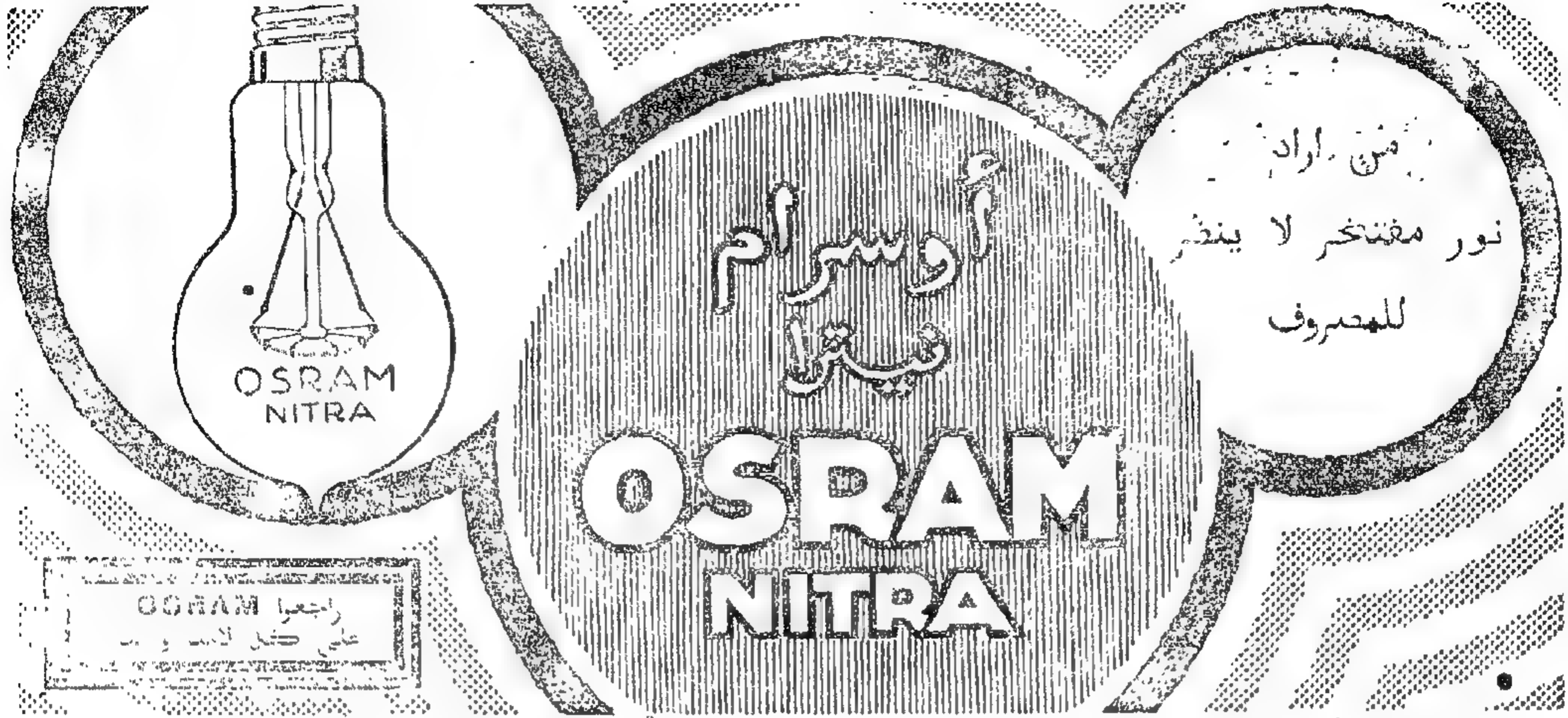
ويمين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

نعوم ابني راشد واولاده

المخبر
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

مركز
مركز
مركز

للسفر الى بغداد
قوتلى وطويل وشركاها
بيروت خلف السراي القديمة
خبروا شركة نقلات
تلفون ٤٥ - ٨

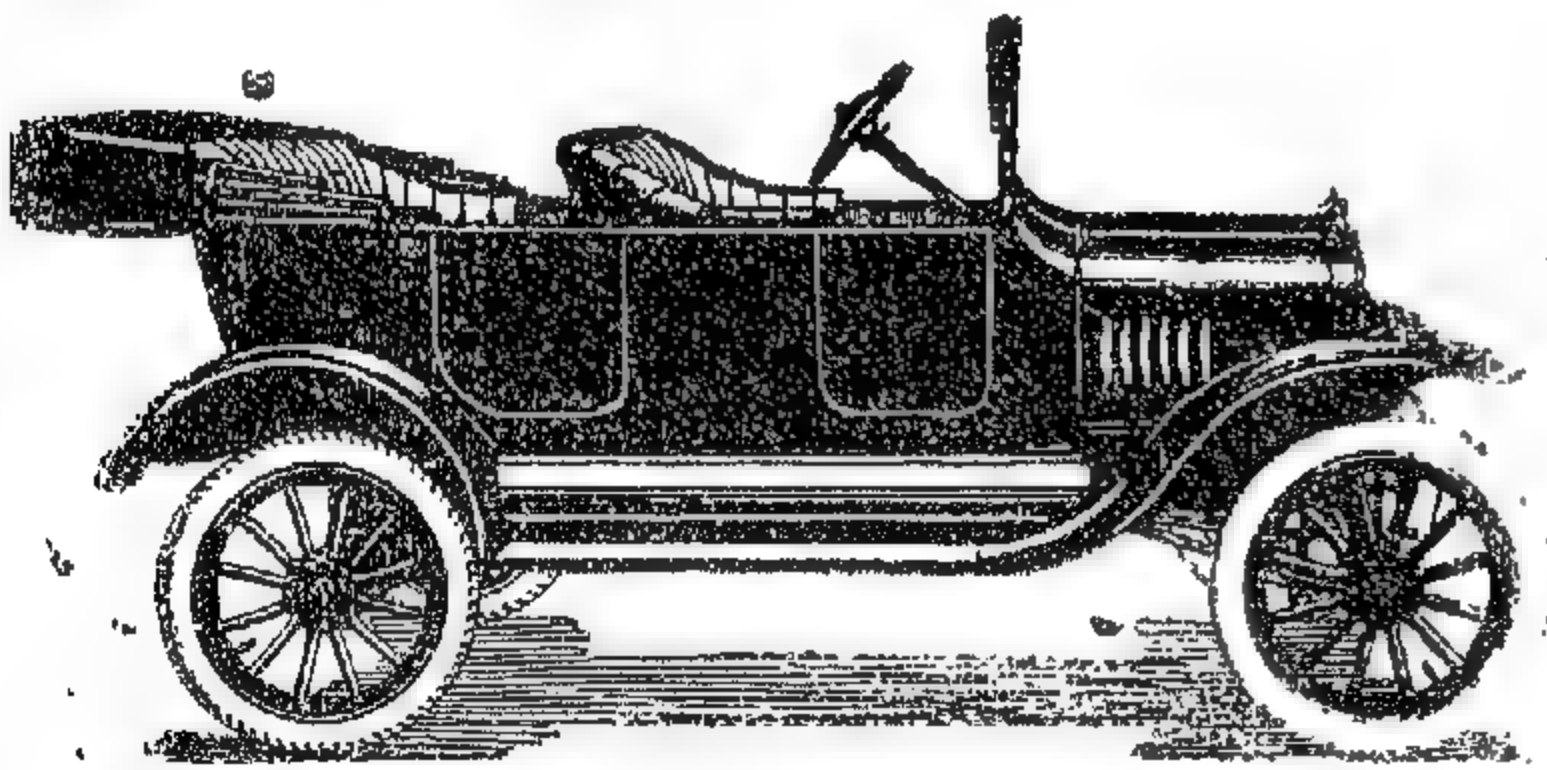


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



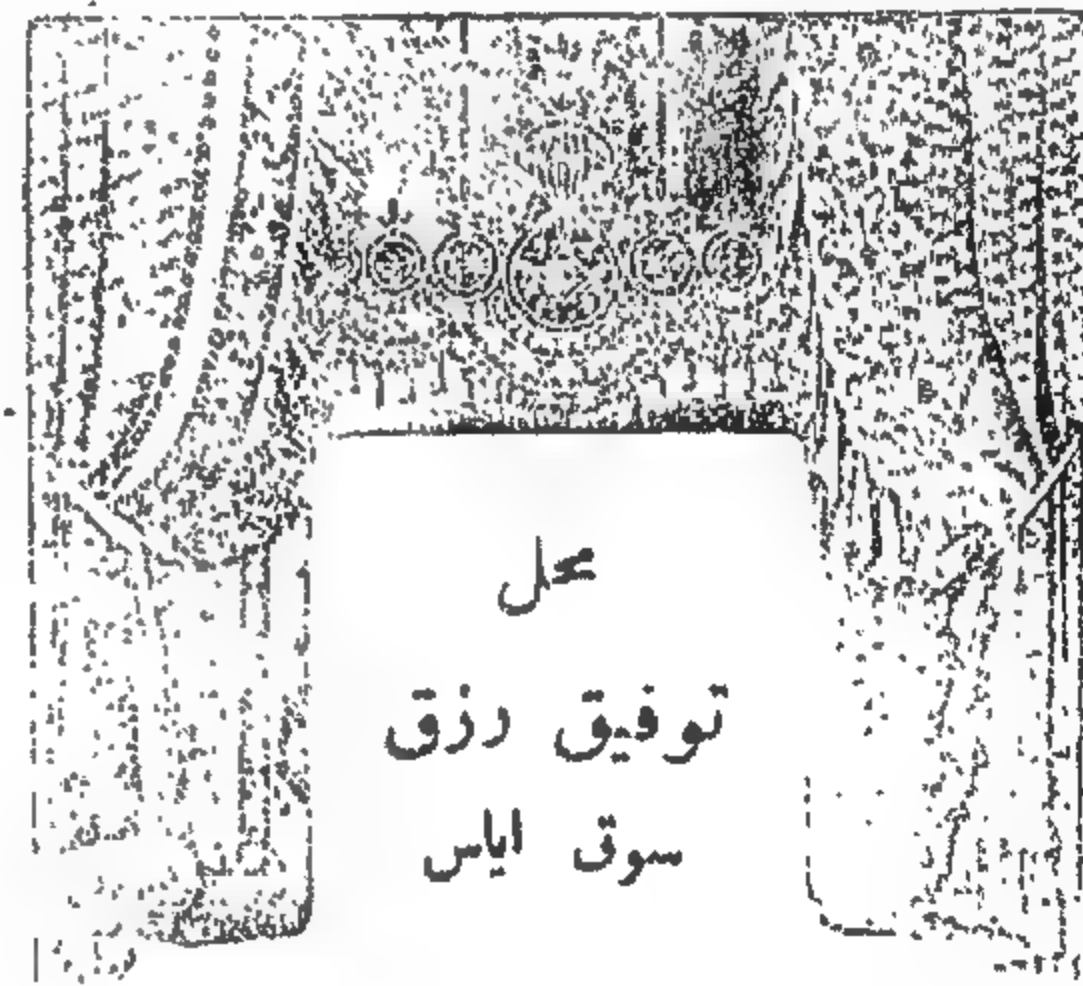
شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيع (يبيع القمصان الحامزة وعلى القياس من بوبلين وزفيز وكتان
باسعار لا يزاخمه عليها احد) ويبيع ايضاً جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .



ستورات واجهات
ردايات . برزباز
تول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشعات
اقشة كتانية وقطنية
نجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

وسكي مانزو

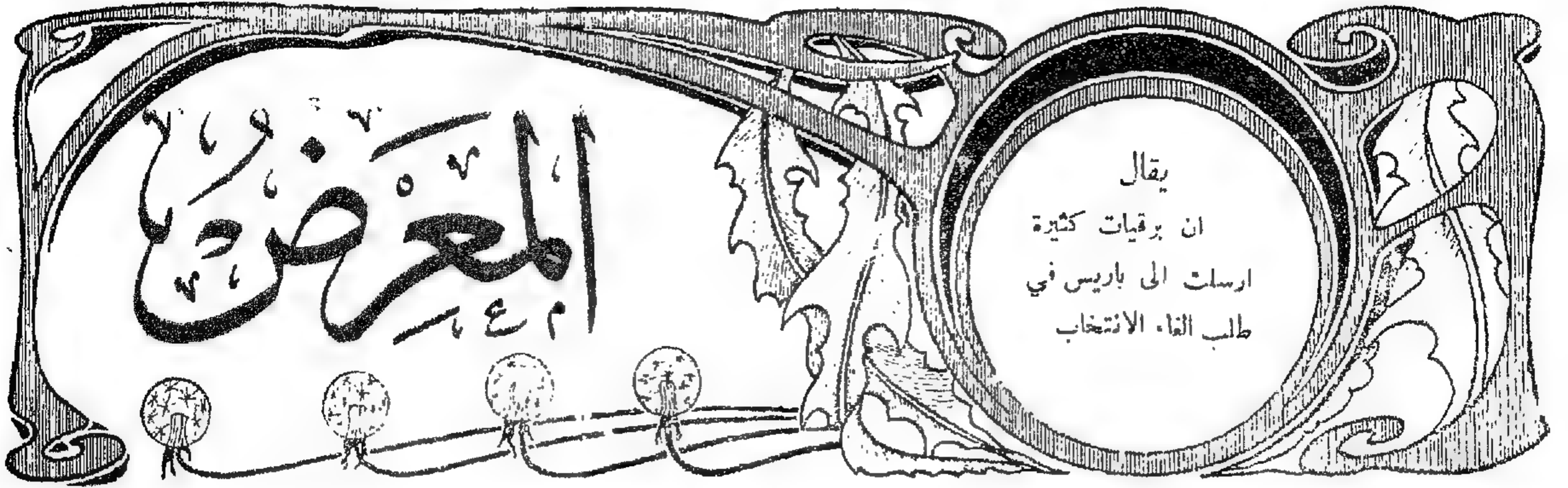
ستودها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

نجدها من احسن النواحيين حاويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة النجيل * شارع البوسطة . بيروت



خان انطون بك

تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا

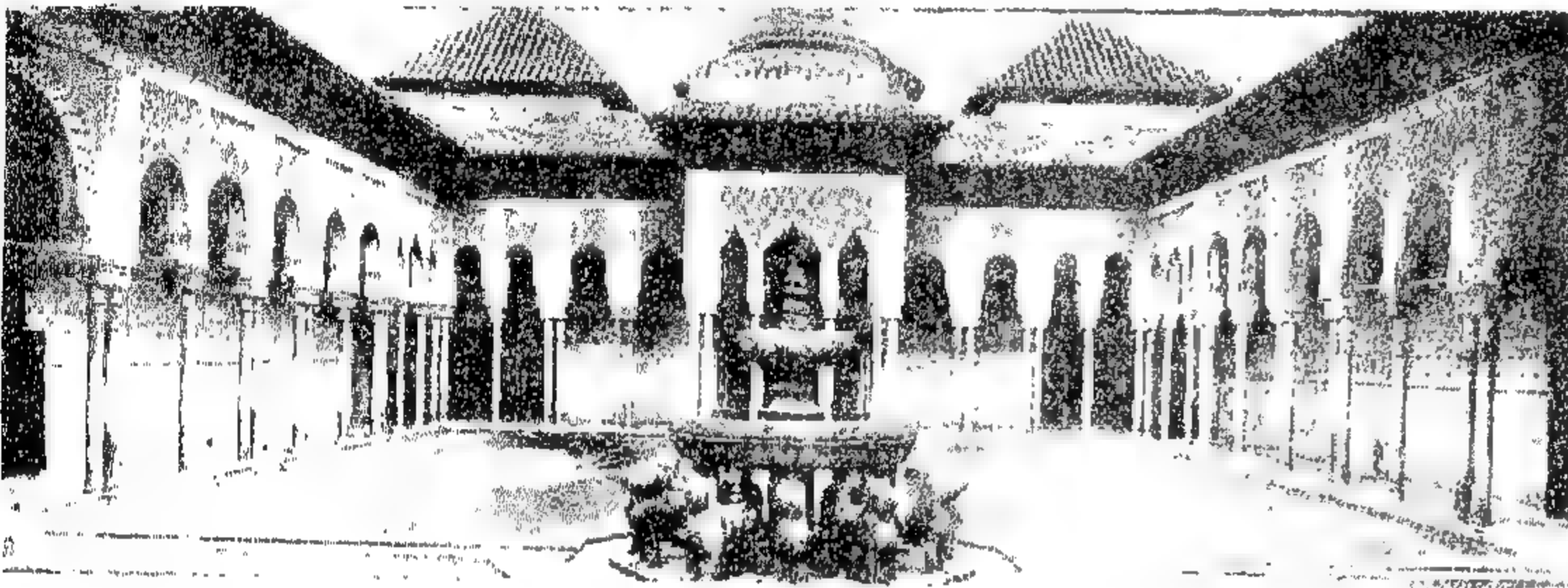
٤٠٠ د في الخارج

الاشتراك

الجمعة في ٣ تموز

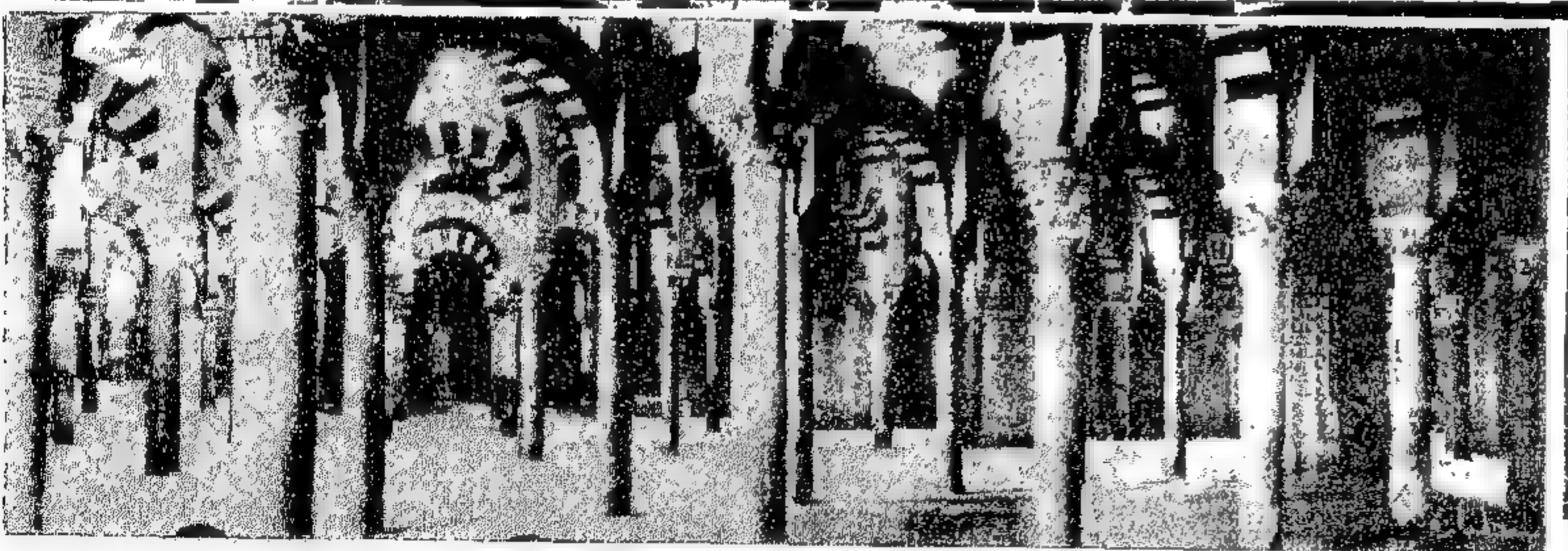
سنة ١٩٢٥

بيروت



الحمرء - ساحة الاسود

يطالع القاري في هذا العدد كتاباً طويلاً في وصف الاندلس ارملة الينا الاستاذ الصديق حبيب اسطغان « الحوري يوسف اسطغان سابقاً » وهذا الرسم يمثل قسماً من قصر الحمرء الشهير الذي تركه العرب في اسبانيا شامة بديعة على جبين الفن



جامع قرطبة

احد بد ثع الفنون العربية في الاندلس وقد جاء وصفه في المقال المنشور في هذا العدد . وقد قام هذا الجامع الشهير على الف عمود من اعمدة المرمر

الليل حدثت مؤامرة جعلت غرفة الانتخاب

مملوءة برجال الحزب الثاني فكانت اوراق

الاقتراع تتساقط بلا قيد ولا شرط في

صندوق الانتخاب والرئيس عاجز عن

ايقاف هذه الفوضى

للفئة الاخرى مساعدة ظاهرة

وظلت كفة النجاح حليفة لما حتى

الساعة الثانية بعد انتصاف الليل برغم

كل المعاكسات

ولكن بعد هذه الساعة الحرجة من



كيف ينتخبون

لم نكن نعتقد قبل اليوم ان انتخابات نيابية تجري على الشكل الذي جرت عليه عندنا ثم يقولون لنا بعد ذلك ان هناك نواباً عن الشعب

ان منشيء هذه الجريدة هو احد افراد الشعب اللبناني الذين ترشحوا للنيابة وقد اعتمد في ترشيحه قبل كل شيء على اخلاص في وطنيته وصدق في خدمته ونزل الى المعركة بعد ان خبر عدته وداى ان الفوز مرجح له

وكان عليه ان يحمل علم الفوز في المنطقة التي هو منها = الساحل = فلما جاء يوم الانتخاب واجتمعت الجموع اذا هنالك ثمانين في المئة من مؤيديه وكانت اصواتهم تتعالى طيلة النهار والليل لتأييده حتى ان المار صدفة من هنالك لم يكن ليشتك دقيقة امام هذه المشاهد وهذا الحماس من فوزه. وفت في يد الحزب المعارض حتى داخله اليأس رغم أن اللجنة كانت مؤلفة من المعارضين ورغم أن مساعدة رجال المحافظة

الاندلس

ارسل اليانا من الاندلس صديقنا الاستاذ
حبيب اسطغان هذا الكتاب فاجبتنا
ان نشارك القراء عطا الله معنا

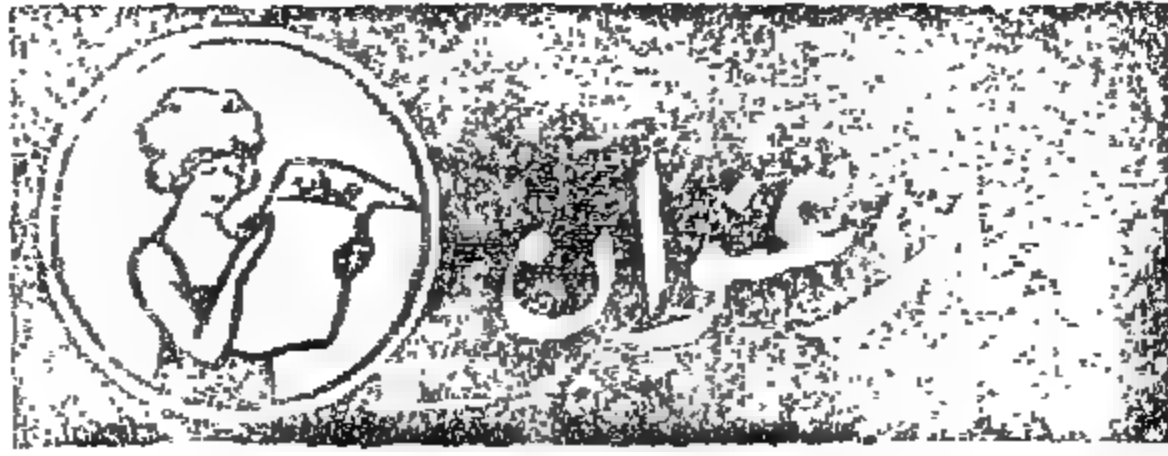
مدريد في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٥

يا عزيزي ميشال

وصلتني رسالتك الحبيبة من ايام وكنت اذ
ذلك على هبة السفر الى الاندلس فارجأت الجواب
الى ان اعود الى مدريد لاصف لك ما لاقت نفسي
في تلك الديار ديار المجد العربي الاثيل - وهما انسا
ثانية في عاصمة الاسبان والقلب لا تزال فيه من
ارواح الاندلس نشوة وهو بين ذكرى ما شاهد
هناك وبين قتل ما انتم عليه بين دمشق ولبنان
وله حائر بين العز الغابر والمجد الذاهب والحاضر
الوالم والاتي الغيب في سجل الزمان واعلمنا الى خير
وفلاح ان شاء الله

جلست لاكتب اليك وقديطول الكلام ويفسح
القلم لنفسه المجال فلا تغضب للاسهاب انما اكتب
اليك والى الاخوان الذين لا يزال رسمهم في الفؤاد
ولن تكون هذه الرسالة الاوصاف ايام من حياة لبناي
هو الحكم ايان كان وما القصد الا ان يعرف اخواني
في الحلقة الكريمة ما كان من امري في هذه البلاد
والتي لتهنأ روعي اذا شعرت ان اخواني في بيروت
يتلون في حلقتهم الصغيرة العدد الكبيره الوفاء اخبار
فتي رحل عنهم ولا يزال قلبه يتلفت اليهم صبا حماً
ومساء

وصلت مدريد في اوائل شهر نيسان من نحو
شهرين فلم اجدني فيها غريباً فريداً لان القوم هنا
كانوا يعلمون شيئاً من اعالي في كوبسا وفي سانتو
دومنيكو فالتفت حولي فريق من كرام الادباء
ودعيت على اثر وصولي الى القاء محاضرة في جامعة
مدريد العظمى فكان ذلك اول انتصار لي لانه لم
يكن بالسهل ان تدعو جامعة مدريد وهي اعلى
مهد علمي في اسبانيا الى الخطابة فيها من لم يسبق له
عمل في اسبانيا نفسها يشهر به بين شعبها وقد
قررت الجامعة ان يقدمني بخطاب الى الجمهور مدير
القسم الفرنسي فيها لان رئيس الجامعة كان مريضاً
وكان موضوع خطابي « مقام العلم في التمدن الانساني »
وما انتهى الخطاب الا شعرت اني فزت فوزاً
عظيماً وقد ادهش القوم عادي بلسانهم وكادوا لا
يصدقون اذانهم اما انما فقد كنت اثناء خطابي



قابل عدد من الزعماء المفروض السامي وشكروا
اليه امر التلاعب بالانتخابات
وارسلت برقيات الى المراجع الايجابية في باريس
احتجاجاً على هذه الانتخابات

صدق المفروض السامي اقتراح رئيس الحكومة
السرية بشأن انتداب جلال بك زهدي ويوسف
بك عطا الله لتمثيل حكومة سوريا في مؤتمر تحديد
الديون

رفع الوهابيون الحصار عن جده
كسر الزغرتاريون صندوق الانتخاب بسبب
التلاعب فارسلت الحكومة قوة الى هناك وقررت
اعادة الانتخاب يوم الاحد القادم
استقالت الوزارة العراقية

نجحت في انتخابات بيروت قوائم جورج بك
قامت وعمر بك بيهم وعمر بك الداعوق والاستاذ
بترو طراد وميشال افندي شيجا
وقد جرت مظاهرات متحمسة لهذا
الفوز

بمناسبة وصول الوفد البرزيلي الى بيروت اطلق
اسم « ريو دي جانيرو » على الشارع الموصل من
شارع النبي الى شارع فرش
علمت « الوطن » ان السيور كايلا اصدر قراراً
يقضي بتعديل قانون الاجارات الحالي الى تموز
عام ١٩٢٦

ابرق الاستاذ يوسف السودا يفيد ان مرضه
يزول قريباً بمعية بسيطة وسيعود اليانا سالماً
معافى

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتعة الفرش
والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين
تنشيط الحركة الاسطيفاف صاحبها « حبيب ابو راشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية وير فيها الاصطافون -
والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والمنفعة والعناية باللائحة
وبالتبجعة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات
السويسرية في لبنان

وسألناه توقيف الانتخاب فصرح لنا
ان الانتخاب فاسد وهو واثق من فساد
وعدم صحته وليكنه لا يقدر ان يمنعه
بل انه وضع تقريراً موقفاً بامضائه
اعترف فيه صراحة بعدم قانونية هذا
الانتخاب والتقرير مرفوع للحاكم رأساً
وسنشره في عدد قادم مع تفصيلات الانتخاب
في الساحل بكل وقائمه

فليتظر القراء العدد القادم
واما نحن فما برحنا من رجال المعركة
الحامية ولنا رجاء وطيد ان نخرج منها
ظافرين

عيد الاضحى

بمناسبة عيد الاضحى المبارك يرفع المعرض
تهانئة الى مواطنيه اصحاب العيد ويرجو لهم السعادة
والاقبال
وبهذه المناسبة لا يصدر عدد المعرض يوم الاحد
القادم

طلعت بك حرب

اقام حيدر بك الماعوف واحة كبرى في المطعم
الفرنساوي اكراماً لطلعت بك حرب دها اليها عددا
وفيراً من رجال الحكومة والوجهاء والادباء
والصحافيين

وطلعت بك حرب هو مدير بنك مصر واحد
نوابغ الاقتصاد والمالية في الشرق

وتكلم على المائدة حيدر بك الماعوف مرحباً
ومعدداً اعمال طلعت بك في نهضة مصر المالية
ثم تكلم شبلي بك الملاط فجيران افندي التويني
ففؤاد افندي مغيب فالدكتور محبوب تسانت
ثم نهض طلعت بك والقى خطاباً نفيساً عن علائق
القطرين الشقيقين مصر ولبنان ومصلحهما
المشتركة

ودامت السهرة الى ساعة متأخرة من الليل
ودار الحديث فيها حول تحقيق فكرة جلية هي
فكرة انشاء مصرف « مصري لبناني » فكان
جميع الحاضرين من مؤي ي هذه الفكرة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

اشعر شعوراً غريباً بالموقف الذي كنت فيه لاني منذ جلاء العرب عن اسبانيا اول من وقف من ابناء البلاد العربية في جامعة مدريد لخطب في الاسبان بلسانهم

وما مرّ يوم بعد الخطاب الاول الادعيت الى القاء محاضرة ثانية في نادي الاتحاد الاسباني الاميركي وهذه هي اعلى جمعية في اسبانيا تُعنى باستقبال الشعوب الاسبانية كلها فقبلت الدعوة وكان موضوع خطابي « الشعوب الاسبانية في مستقبل التمدن » وقد شهد الخطاب سفراء الجمهوريات الالمانية في مدريد وعدد غفير من علية الادباء

وما انتهيت من الخطاب الثاني الادعيت الى القاء محاضرة ثالثة في قصر « الاكاديمية الملكية للحقوق والشرائع » فكانت الدعوة شرفاً لي وفخراً وكان موضوع خطابي هناك : جمهورية كوبا وجمهورية سنتو دومينغو كما شاهدتها . وقد كان للخطاب اثر عظيم وقد قدمني فيه الى القوم احد وزراء اسبانيا السابقين ومن صفوة خطبائها

ثم دُعيت الى القاء محاضرة رابعة في نادي « لأكاديمية الملكية للاقتصادية » وكان الموضوع (التجارة والتمدن في تحول الانسانية) وقد تكلمت فيه كثيراً عن اجدادي الفينيقيين واثرتهم في التمدن الانساني وقد بلغ استحسان القوم للخطاب ان قررت الاكاديمية طبعه في كتيب على حدة ليصان من الضياع وبعد ذلك دُعيت الى ان اخاطب الشعب الاسباني كله بالراديو فأتيت خطاباً كان يسمعه شعب اسبانيا من سائر امصارها فكان ذلك تكميل عملي الادبي في هذه العاصمة

وشاء اصدقائي في مدريد ان اقبل جلالة الملك الفونس الثالث عشر ليكون بينه وبينني حديث ومعرفة وطلبوا هم من جلالاته المقابلة فذهبت في الموعد المعين الى البلاط الملكي يصحبني اليه صديق لي من وزراء اسبانيا السابقين وذو مقام رفيع فيها وقد دار بين جلالة الملك وبينني حديث استمر نحو خمس وعشرين دقيقة كان فيه جلالاته غاية في اللطف والوقار وأبدى سروره بان يعرفني ويسمع حديثي وخرجت من القصر شاكرًا مثلياً وجلالة ملك اسبانيا من الملوك الذين يحق لهم الحب والاحكام ضفي الفوائد رقيق الكلام ذكي الفطنة بين الرجال من صفوة الرجال

وفي اليوم عينه الذي قابلت فيه جلالة الملك كنت مدعوًا الى غداء اعده لي في قصرهما الفخم في مدريد الامير والاميرة هوهناوي وهما في مقدمة السراة النبلاء في اسبانيا وقد دُعيت الى الغداء فريق

من علية القوم وفي مقدمتهم الدوق دي بيرندا رئيس التشريعات في القصر الملكي وصديق جلالة الملك الحميم

وكانت انفس بين تلك الواقف على حسنها وجلالها تحن الى زيارة الاندلس مشى المجد العربي ومتحف الفن الدمشقي فبرحت مدريد من نحو عشرين يوماً ووجهتي قرطبة عاصمة الخلافة الاموية في الاندلس وام العلم والفلسفة بل مدينة اوربا كلها في ايام عزها من القرن التاسع الى الحادي عشر

وقد هوت قرطبة من مجدها الشامخ فهي اليوم لا يبلغ سكانها مائة الف عدداً وكانوا في ريعان الخلافة يدركون المليون احصاء ولكنها لا تزال عليها مسحة التمدن العربي ظاهرة بيّنة فاسواقها اشبه شبيء بأروق دمشق ومنازلها من الطراز الدمشقي في صحنها الساحة الربعة يعبق فيها اريج القرنفل والنساج والساكنين وتسمع النفوس في عرصاتها نفحات الاعداد والمزاهر وشيد كل شعر عذب رفيق ويجد قرطبة اليوم ما بها الاكبر آية الفن العربي في عهده الاول في لاندلس بدأ بناءه عبد الرحمن الاول وتوالى الخلفاء على توسيعه وتقائه وكانت الدالكبرى في تجميله للحاكم الثاني ثم اتته المصور فهدا في رأبي اعظم مسجد بناه لاسلام في اي مصر قام على نحو الف من العمد وكلها من المرمر مختلفة الالوان ومتساوية الماقد وثبتت من الارض كأنها واحدة من النخيل في البسداء ولم اشعر يوماً ببرهة الفن وصوله الجلال كما شعرت لما ولجت المسجد من الباب الاكبر وقد لبثت مدة سادراً حائراً اخشى ان تسير بي القدم بين تلك الاعمدة المترسنة كأنها جيش الفن والمظلة يلقي في النفوس رهبة الجلال ويوغم الاجسام على الوقوف كأنها لا يجوز لها التحرك ولا الكلام آه اين ابتداء التمدن العربي اليوم من هذا الجلال اين تنافرهم من تضافر هذه العمدة اين تخاذلهم من تراصف هذه الاقواس اين نزعاتهم الصغيرة المفرقة من تضام هذه القوى تصون المجد وتحفظ العلاء

لقد نسيتهم في ظلال الارز وعلى ضفاف بردي ما يكون لجد التمدن وكيف يشاد بناء الشعوب وتزاحمهم على الصغير الغالي من امور الوجود وجهلهم سُنان الخلود والبقاء . لقد كان من دمشق عبد الرحمن ورجاله وكان من سوريا جيش الفنون والفتوح والعرفان فاين انتم الان من ذلك الجلال ؟ اضعتم من الاديان روحها من المعتقدات سناءها تصخبون باسم الانبياء وتدعون كل فريق « منكم الى كتاب وانما تدعون الى لفظ هانت وقد نأت عنكم الحياة لانكم انما

تسمعون بالاذان لا بالقلوب

ما اصغر ما انتم فيه امام ماترك الاجداد من العظامم يتوافد كل عام مئات الالوف من اقصى الامصار الى روية اثار اجدادكم ولو وقف احدكم الى جانب هذه الاعمدة اعدته عاراً عليها وهي لا تزال تنفي روح الحاكم وعبد الرحمن

لا حياة لكم الا اذا بلغ صوت الحياة الى ارواحكم فوجدكم في المقاصد والغايات والا فاعدة قرطبة حية ونتم اموات لانها لا تجد وما وجودكم بجيد

عفوياً عزيزي ميشال اغفر لي زلة القلم ولكن كيف السكوت ؟ يعلم الله ما في روحي اذا الغريب الباكي وبلادي هي التي تسكب من عيني الدموع ولم اقم في قرطبة الا يوماً واحداً صرفته بين اعمدة المسجد وبرحتها في المساء الى اشبيلية مدينة الزهر والانوار

وقد كان لاشبيلية في عهد التمدن العربي المقام الثاني بعد قرطبة ووصلت من العلاء الى مقام ثيل ولا تزال الى الان من اعظم المدن في اسبانيا يربها (الوادي الكبير) يقبض خيراً وخصباً وتحمل اليها مياهه السنين البخارية العظيمة وهي حافلة بالاثار الفاخرة من كل عصر ولكنها لولولة ناجها وفريدة عقدها منارة جامعها التي لا تزال قاعة رفعة رأسها الى السماء وهي الان برج اكثنتها الكبرى بناها المهندس جابر لابني يعقوب ابن يوسف في اواخر القرن الثاني عشر فجاءت ايسة الفن في ذلك العصر وفي سائر العصور محلاة في سماء اشبيلية كأنها لا تزال تنشد في سماء الاندلس افاشيد الفوز والظفر وتدعو العالم من بعيد الى التأمل في حسننها والاعجاب بعظمة من رفعتها

وفي اشبيلية قصر ملك اسبانيا يشاهدهم مهندسون من العرب بعد ان استولوا على اشبيلية وهو من معجزات الفن العربي الحديث وفيه من النقوش ما يجلب الالباب وقد نقشت على جدرانها الكتابات العربية واعيدت حول ابوابه مشات من الكتابة هذه (في طالع السعد لاحت هذه الدار) وفي اشبيلية برج الذهب على الوادي الكبير وهو من افخم اثار التمدن العربي

وفي اشبيلية كثير غير ما ذكرت وانني تتسع رسالة لوصف ما شاهدت وما شعرت به في تلك المدينة الرائعة مدينة النور والابتنام

ولما وصلت اشبيلية وجدت القوم فيها ينتظرونني لان اصدقائي من مدريد اعلموهم بزيارتي لمدينتهم البقية في الصفحة ٦



المرحوم طنوس بطرس الشويري

الوطني القيور المتوفي في بيروت في اواسط الشهر الفائت وهو صاحب امتياز تنوير بشري وضراحيها وخصوصاً مدينة طرابلس من شركة قاديشا الوطنية وقد اقام له اهالي بشري مأثماً مهيباً اجتمعت فيه وفود الشمال رحمهم الله رحمة واسعة وكافاه بالحنان على خدماته لوطنه



الاستاذ حبيب اسطفان في الحمراء

يمثل هذا الرسم الاستاذ بين اروقة قصر الحمراء في الاندلس وفي المقال غناية عن الرصف



قنصل الارجنتين

السفير ادوار غروندي دي روزاس قنصل الارجنتين في سوريا ولبنان والذي ودع بيروت في الاسبوع الفائت عائداً الى بلاده

اعلم الشيخ سعيد زعيم الثورة الكردية مسع خمسة من رفاقه في ديار بكر

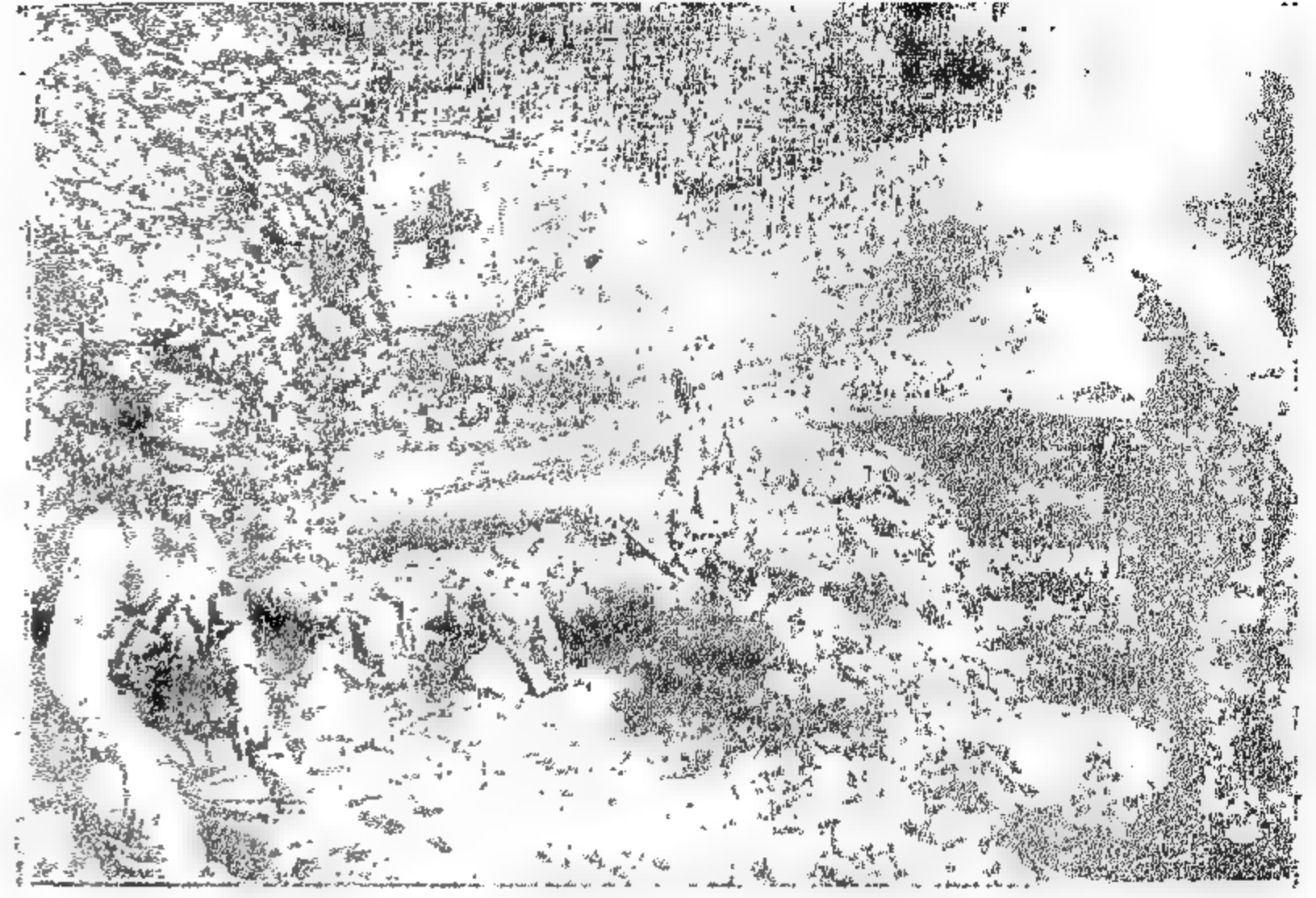
فهو نور للمرء في ابائه
ووقار للمؤمنين وما ابهى
ابتسام الوجوه عن اقحوانه
قل لمن ذمه الا استغفر الله
فنور المشيب من احسانه
لست انسى مليحة قد دعتنني
عمها والفرام في عنفوانه
فقدما قولها نذيراً لقلبي
واسترحنا يا سعد من خفقانه
وسلونا الهوى وذاك التصابي
واستفاق الشجي من اشجانه
وهجرنا الحسان هجراً طويلاً
وخلعنا الصبا على اخذانه
ورجعنا الى التقى فعلى الشيب
سلام ان كان من اعوانه
عبد الحميد الرافي



المشيب

لهف قلبي على الصبا وزمائه
وليال مضين في ريمانه
كان ليل الصبا ضياء لعيني
ونهار المشيب في عكس شأنه
ويح ذاك البياض سود قلبي
عند ما زادني بغير اوانه
نفر الغانيات عني وماذا
ضر لو غرهن في لمعانه
ليته لم يكن لهن بغيضا
فارى النحر يذمي بجمانه
ان يكن في عيونهن ظلاماً

محلات تيرنك



القتلى في ساحة الريف

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد القتلى في ساحة القتال عقب المعركة

ساحة الحرب في الريف

يمثل هذا الرسم احد المعامل الفرنسية في ميدان الريف وقد جعلوه ملجأ للجرحى ونصبوا فوقه راية الصليب الاحمر

فاستفرقنا في حلم لذيذ
لم نفق منه الا والبدر يبعث من جوانب الجبال
تباهير الضياء !!
الجامعة الاميركية «و.و.ش»

صدر الامر في تركيا باقفال جميع الاديار
عينت افقره النائب يحيى كمال بك في لجنة
تعيين الحدود بين تركيا وسوريا
وصل عدد كبير من المصريين الى لبنان لقضاء
فصل الصيف
بدأت المدارس بمطالعتها المدرسية وتوالي
حفلاتها السنوية هذا الاسبوع

فاذا هي بنظرها التائه تبسم وتترسل !!!
انخيت بلطف على رأسها السكران فوق صدرى
لا طبع على فمها الوردي
المشتعل بحرارة الحب
قبلة اضنها كل عواطف نفسي !
ولما تقاربت الشفاء
سطعت عينها بلمب غريب حاد
نم عما يتأجج في صدرها ويموج
وسرت الى عدوى هذا اللظى

نزهة

آلها ما عراني في وحدتي من وحشة وسامة !!
فوافقتني في مساء الغد
لتصحبني في نزهة
ولتكون لي الرفيق الانيس
آه ! ما ارق قلبها
واشد حنوها وعطفها !!
سرنا الهويتنا !
في الطريق المتحدة على الشاطئ
ييدي في يدها
وعيوننا شاخصة في جبال لبنان الشاخنة
حيث جمال المساء يبدو خلابة مهيباً
فيما خطه عليها شعاع الشمس
من الالوان البنفسجية الحمراء

سرنا طويلاً !
ولما انتهكنا التعب
جلسنا نستريح بقرب الساقية
المناسبة بين الاشجار الخضراء
فلا يسمع لها الاخير خفيف
كخفيف اوراق الاشجار
تلاعبها اكف النسيم

هناك وسط الطبيعة الهادئة
وقد جلست الى بحسبها وعواطفها !
تأملت عينيها المطرقتين الى الارض حياء وضعفاً
امام سطوة قلوبنا الخفاقة

جلسة نيابية



بناسبة قرب افتتاح المجلس النيابي ننشر هذه الصورة الرمزية لاحدى جلسات المجلس النيابي بعد تطاحن الاحزاب على كراسيه

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

غرناطة عاصمة آخر الممالك العربية في الاندلس وصل فيها ملوكها بنو الأحمر الى ذروة المجد الرائع وبنوا من القصور كل فاتن خال فاهي قرطبة في روحها البدوي زاحفة فاتحة وفي معاهدها العلمية فلسفية مفكرة ولا هي اشبيلية في زهر انتصارها وعزة قدرتها ولكنها جنة التمدن العربي بمدن ان رقد الحسام في قرابه وثوت الجنود في منازلها ضمت بين اسوارها الشعر وقد غدا انة وسلافاً والعود وقد رق صريراً وعذب نغماً والابنية وقد آلت الى مسارح لهور ومراح سرور فقهته الحياة لايتسام التمدن وشعشت النقوش لسناء الكونوس ومالت الرياحين لا مادت القدود وتلاشت الازهار لما تصادمت الاقداح بين الشفاء

وقد ارسلت لك من يومين مجموعة رسوم «الحمر» علمي اني لا اقدر ان اصف لك منها شيئاً املك تهدي في الرسوم الى نشوة السمع والجمال . وغرناطة اشبه مدن الدنيا بدمشق بل هي صورة لها تنكاد تكون كاملة قامت على سفح الجبال وامتدت امامها غوطتها الخضراء ولوان رسم غرناطة قدم الى دمشق لحبته غداً يبحث فيه عن منزله وعن بيروت اخوانه

وقد رافقني في اليوم التالي لزيارة «الحمر» عدد من ادباء غرناطة ولكني رجوتهم بعد ذلك النهار ان لا يأتي الى احد في اليوم الذي يليه لاني قصدت ان اناجي في الوحدة تلك النقوش وان اسكر بغيا . قيب من تلك الدنان وقد صرفت سحابة النهار الثالث في غرناطة وحدي دين اعمدة «الحمر» وجدرانها ولم تكن حياتي في ذلك النهار الا نوعاً من الجنون فكم من عهود ضمنت الى صدري وكم من حجر الصمت به في وكم من زاوية ثويت فيها الساعة كاني لم اقف بها واقد يكون كل ذلك جنوناً وانت تدري ان طائفة من رجال بلادي كانت تدعوني «المهوس» فليحي المهوس في هذه المواقف اذ لا يعرف العقل ولا الحكمة من لم يضل بهذا السكر الى الجنون وفي مساء اليوم الثالث كان موعد لقاء خطاب دعيت الى القائه في جامعة غرناطة فالتفت حولي في الجامعة رجال العلم والشعر والادب يهزمهم ويطربهم ان يسمعوا فيه اصوات اجدادهم وكان موضوع الخطاب «تاريخ غرناطة ومقامه في مجمل التاريخ الانساني» وكان الصباح التالي موعد عودتي الى

وجدتني سليل الفينيقيين بعد الزحف السنوات في هذه الارض الفينيقية التي لا تزال صائنة ذكر اجدادي ومجدهم ولا وصلت اليها وجدت كل شيء معداً لسامع خطابي في المساء نفسه في «الجمعية العلمية» وقد وصات مساء بعد ليلة لم اتم فيها ساعة ولكن النفس كان يقويها حتى لا تشعر بالاعناء في كل ما كانت تلمسه وتراه وكان موضوع خطابي «نظام الحلال في حياة الافراد والشعوب» ووجهت الكلام الى ابناء ملقا كما يوجهه نسيب الى الانساب فكنت التي عليهم الخطاب وروحي ساجدة في فضاء من الاحلام وذكر صور وصيدا وجيبيل وبيروت يتغلغل في الصدر الى قدس الحياة في دياجير الفؤاد

انا ابن فينيقي اري حولي سلاله اجدادي في هذه الديار الغريبة قللاً القضاء بالتصفيق واقتناف وانظر الي وطني البعيد يقال لي انه يدعوني اليه وانا اعلم ان ما يدعوني انا هو الارز على الجبال انا هو الجدول في الوديان ، انا هو الموج ينشد للصخور ، انا هي الجبال ابست ثلجها للسماع ، انا هي تلك الارض وتلك السماء وما يدعوني روح قومي ولا تدعوني قلوب ابناء وطني

انا الفينيقي الثاني وهم اكثرهم لا ادري من اين تروا ولا الى اين يذهبون . لنعود الى ما نحن فيه وبعد الخطاب لمح اخواني ابناء فينيقيا في ملقا حتى امكث بينهم اياماً ولكنني ابنت لهم ان ذلك لم يكن ممكناً في ذلك الحين وان غرناطة بانتظاري

على ان احد ابناء ملقا من صفوة علمائها واعظم رجال المقام فيها لم يشأ الا ان يكون لي رفيقاً الى غرناطة تاركاً اهله واشغاله ليكون مني قريباً فبارحنا ملقا معاً في اليوم التالي قاصدين غرناطة فكان وصولنا اليها الساعة الثامنة مساء

والا انتهي بنا القطار الى محطاتها وجدت فيها بانتظاري عدداً كبيراً من علماء جامعاتها ومن ادبائها فسرنا الى افخم نزل بني علي قرب من «الحمر» وبعد العشاء سرنا الى «الحمر» نهجول في ساحاتها وبين اروقها وحصونها وبروجها وانا في ذهول لا ادري كيف اسير وقد تولي روحي ذلك البناء وذكرى ما فات ، وللنفوس وافق خير حالاتها فيها الصمت وخير ما وصفتها به بعد مرورها ان لا تقول فيها حرفاً

فلقيت منهم كل حقارة واكرام رقدت لي حاكم الولاية سيارته الخاصة لزيارة المدينة وضواحيها وامر مرافقه العسكري ان يكون لي رفيقاً ودعيت الى لقاء محاضرة في «النادي الادبي» فالتقيت فيه خطاباً كان موضوعه «العلاقات الجديدة بين اسبانيا والشعوب الاميركية» ولا انتهيت من الخطاب تقدم حاكم المدينة ورئيس النادي وقال : انت من الان سجين المدينة ولا نأذن لك بالخروج قبل ان تلقني خطاباً ثانياً فحررت في امري لان مدينة ملقا كانت تنتظرنني في اليوم التالي لاقاء خطاب فيها ولكن القوم في اشبيلية اصرروا وارساوا تلغرافاً الى ملقا يطلبون فيه تأجيل الخطاب فالتزمت ان البث في اشبيلية

وفي اليوم التالي اقام لي «النادي الادبي» وليمة في احدى حدائق اشبيلية الغناء فجلستنا عدداً وافراً كأننا على ضفاف بردى بين الورد والقرنفل والحبلى والريحان والياسمين فان اشبيلية لا تزال تصون منذ عهد التمدن العربي كل عطر من بنات دمشق وكانت انا جلسة من اهنأ الجلوسات

وفي المساء التقيت خطابي الثاني في «النادي الادبي» وكان موضوعه (شعر الحياة) وقد بلغ اعجاب القوم بي انهم ابوا ان يأذنوا لي في مغادرة المدينة ولم يرضوا ان ابرحهم الى ملقا الا بعد ان وعدتهم مرغماً اني اعود لهم من غرناطة

وبعد الخطاب ساروا بي الى دار انيقة جمعوا فيها اشهر المغنين في اشبيلية ليمسعونني غناء الاندلس وهو اسباني الالفاظ ولكن له عربي الرنة والنعمة كاذك في احدى جنان دمشق او على ضفاف النيل او في البادية بين الاعراب فكانت تلك الليلة من ايامي الدهر تذهب الحياة وذكرها لا يزول

ولمنا بين انشاد وغناء الى نحو السادسة صباحاً وفي الساعة الثامنة ركبت القطار ووجهتني ملقا

وملقا من اقدم المدن الاسبانية بناها اجدادنا الفينيقيون من نحو ثلاثة الاف سنة على انها الان مدينة حديثة الشوارع والابنية لم يبق فيها من الآثار القديمة الا بعض الآثار والبروج العربية وهي اشبه المدن ببيروت تكتنفها الجبال من كل جانب وتناحها امواج البحر الفينيقي اينة مداعبة وقد كان اهلها دعوني من مدريد لزيارتهم فانهم لا يزالون يحبسون انفسهم من ابناء صور وصيدا وبيروت وجيبيل وكيف اصف لك ما شعرت به لا

نعوم الجي را مشدداً ولاد

اشبيلية ولكن ابتداء غرناطة ابوا ان اعادهم وارساوا
تلفراف الى اشبيلية يطلبون تاجيل الخطاب فيها
فاضطرت الى البقاء وفي مساء اليوم الرابع القيت
خطاباً ثانياً في « النادي الفني » كان موضوعه « المقابلة
بين الاندلس وسوريا والعراق » وحضر في تاريخ التمدن
العربي » وبعد الخطاب الثاني صرفنا الليل نظرب
بضرب الاوتار في ظلال الحمراء »

ولم يكن بد من الود الى اشبيلية ولكن
ابتداء غرناطة قالوا : لا بد ان تعود الينا من اشبيلية
لتلقي خطاباً ثالثاً لاننا انما نسعى لاقامة معهد للدراس
العربية لابناء العالم العربي كله في ظلال الحمراء .
ونحن في حاجة الى كلامك ليقنع جميع ابتداء غرناطة
ب لزوم ما نحن يسعى له . ولكنني بيّنت لهم ان
السفر من اشبيلية الى غرناطة بعيد شاق واني لا
اقدر ان اصرف الايام بين تجوال وانتقال فقالوا :
نحن ندير الامر وساترى انك تعود
وفي صباح اليوم الخامس غادرت غرناطة عائداً
الى اشبيلية كما وعدت ادياءها

وصلت اشبيلية مساء فالفيت التوم فيها يعدون
اليوم التالي حفلة عظيمة في قصر الفنون في المعرض
الاسباني الاميركي الذي تعده اشبيلية لسنة ١٩٢٧
وستشارك فيه جميع الجمهوريات الاميركية الاسبانية
والولايات المتحدة وقد بنيت له القصور القيمة بين
حدائق الازهار والرياحين وعصاري اليوم التالي توافد
ابتداء اشبيلية زرافات الى قصر الفنون . ورأس
الاحتفال سمو الامير كارلوس ابن عم جلالة الملك
وأحضرت انا الى جانبه ثم القيت خطابي وكان
موضوعه « معرض اشبيلية ومستقبل الشعوب الاسبانية »
وقد هز القوم الطرب الى ان أعلن لي ممثل
جلالة الملك في المعرض ان خطابي جاء اكل وأجلى
ما قيل في معرض اشبيلية وقرر طبع الخطاب في
كتيب على حدة لينشر في جميع الامصار الاميركية
وبعد الخطاب اقامت لي لجنة المعرض وادارة
النادي الادبي وايمة شائقة في اشبيلية جلست اليها
بين رجال الحكومة ورجال الادب ولجنة المعرض
وقبل ان تنتهي منها وفد الي من يجبرني ان قد
وصلت من غرناطة سيارة مع وفد غرناطي جاء
اشبيلية لينذهب بي ثانية الى غرناطة والمسافة بين
المدينتين عشر ساعات بالسيارة

هكذا في صباح اليوم التالي ركبت مع الوفد
الغرناطي السيارة عائداً الى غرناطة فوصلناها ليلاً

واذا رجال العلم فيها قد اعدوا احتفالاً عظيماً في اعظم
مرسح فيها وعصر اليوم التابع ذهبت الى المرسح
فاذا هناك جمع مهيب قد ملأ المرسح الى ان تراض
فيه يتقدمه جميع رجال الحكومة وعلماء الجامعة
فألقيت خطابي وكان موضوعه « العهد العربي في
غرناطة واهميته في مستقبل غرناطة واسبانيا » وقد
ندر ان شهدت في تجوالي حماساً مثل الذي تجلّى ذاك
المساء في مرسح غرناطة وبعد انتهاء الخطاب خرج
المجمع من المرسح وانتظروني في الساحة امامه ولما
خرجت لاركب سيارتي علا الهتاف والتصفيق وسارت
في السيارة بين ايد قصف ووجوه تبسم واصوات
تهتف لي وللبنان وطني

وقد قال لي اعضاء عمدة العهد انهم يحسبون
الانتصار بعد خطابي مقررّاً لا شك فيه وان العهد
سيفتح ابوابه ولا شك قريباً ويكون في
افخم قصر في غرناطة الى جانب الحمراء على اكمة
في غرناطة

انا آمل ان يتم كل هذا في الوقت القريب ارجو
واقني ان يفد شبان اللسان العربي الى الحمراء ، ان
تروى ارواحهم من سلاف هذا الفن الانيق ، أن
تسمع قلوبهم في اروقة الحمراء صوت مجدهم
وتقدنهم العريق . ان يحبي فيهم ريجان الحمراء ابتداء
الذين غرسوه وان يحبوا هم في نقوش الحمراء
ارواح اجدادهم النبلاء ، ان تجول نفوسهم بين
غرناطة وردة وقروية واشبيلية لعل هذا يكون
خير الدواء لاهم فيه من تخاذل في الارواح ووهن
في الصدر لعلهم يشعرون جديداً بقوة الحياة
تجري في عروقهم ويسكرون ثانية بسلاف المجد
والعلا ويعودون الى الشرق وقد آكوا على نفوسهم
ان يكونوا كباراً عظاماً لا يلهمهم شيء عن الجد
الى الرقي والفلاح

اذا انشيء العهد العربي في غرناطة فاحر بكل
حكومة لسانها عربي وبكل فئة تدرك الشعر
والفن وعظمة الشعوب ولكل فرد تجول في صدره
روح وثابة الى العلا ان يكونوا من انصار العهد
الداعين للشبية اليه اني لا اعرف في هذا العالم بلاداً
مثل الاندلس تخلق من لسانه عربي خلقاً شديداً وتجري
في فؤاده حياة كل صغير منها بعيد ولكل عظيم قريب
اليها محبب مشوق

وبعد الخطاب في غرناطة أقيمت لي وايمة

عظيمة في التزل الذي كنت فيه الى جانب الحمراء
جلس حولي اليها عدد جم من سراة غرناطة وبعد
المأدبة دعيت الى عيد فني أعد اكراماً لي في مرسح
التزل نفسه لاشهد فيه رقص غرناطة وما هو الابقية
شريفة من رقصنا العربي وكانت ساعة من اللذات
الحياة .

وفي صباح اليوم التالي غادرت غرناطة عائداً
الى مدريد وانا اردد :

جادك الغيث اذا الغيث همي
يا ليالي الوصل بالاندلس
لم يكن وصلك الا حلاً
في الكرى او خلعة المختلس

هذه خلاصة حياتي في اسبانيا والاندلس ارسلها
كما جرت لتعمم الى حلقة الاخوان في بيروت
واحسب اني قد رفعت في هذه البلاد اسم وطني
وجددت ابني اسبانيا والاندلس ذكرى ابتداء فينيقية
ودمشق وغرست من ارز لبنان في حلقة وثرت من
ريجان دمشق في غرناطة واشبيلية

وقد طالت الرسالة الى ان غداً إنهاؤها لازماً
ولكنني ان اختتمها قبل ان اقول لك كلمة في ما
تدعوني انت اليه في رسالتك من عودة الى موطني
فانه كما تقول ينتظرنني حتى احل فيه اهلاً وسهلاً

انا اعلم يا عزيزي ان لي قلوباً تحبني في ربوع
لبنان تكون حياتي بينها هناء ونعيماً ولكن
بلادي روحها اليوم ليس روحي ولا هي تنتظر
رجوعي وما اذا في تجوالي في هذا الكون الا صوت
ينشد مقامها ويتغنى بتاريخها ويحن الى مستقبلها .

ولست اري في عودتي اليها اليوم من فائدة تجني
وامامي العالم الاميركي المسيح اريد ان املأه منها
ومن مجدها وان اعود اليها لا بعد ان انصب ارزة
في كل ناد واسكب من مياه بردى طيباً بين كل
قوم والا بعد ان اعلم الشعوب الاميركية جميعها
كيف يجب ان ينظر الى ابنا وطني في جميع
مهاجرهم ولا انا اخاف لوأ ولا انا ارجو ثواباً
حسبي ان اقوم في الحياة بواجب ان لهم يره غيري
فانا اراه

وايقل في عملي من يشاء انه ما اكرمت يرمأ الا
اكرم لبنان ولا هتف لي يوماً الا هتف لكم واذا
أثني علي الا كان عليكم الثناء .

حبيب اسطفان

نعوم ابي راشد واولاده

بروت : سورة الطويلة
رشد : سورة الحديد

مصابيح عصرية للسيرات
والرجال والاولاد

للمسافر الى بغداد : قوتلى وطويل وشركاهم يروت خلف السراي القديمة
خبروا شركة نقلات تلفون ٤٥ - ٨



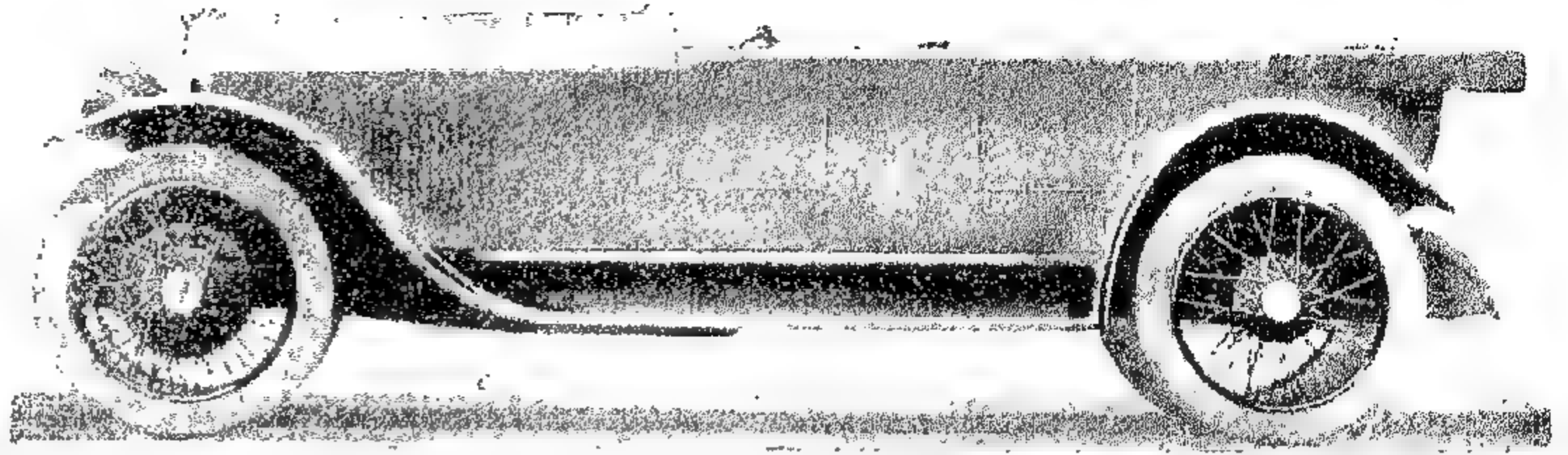
ستورات واجهات ردايات . برزبوز . نزل
ناموسيات سجاد فرنجي . مشعات . قشة
كتانية وقطنية . جدها في المحل الوحيد لتخصص
لبيع هذه البضائع : محل توفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجميل - قرب فضول ريزا - يبيع الفحصان
الحاضرة وعلى القياس من بوبلين وزفيز وكتان
اسعار لا يزاخمه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع
الخضروات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق .

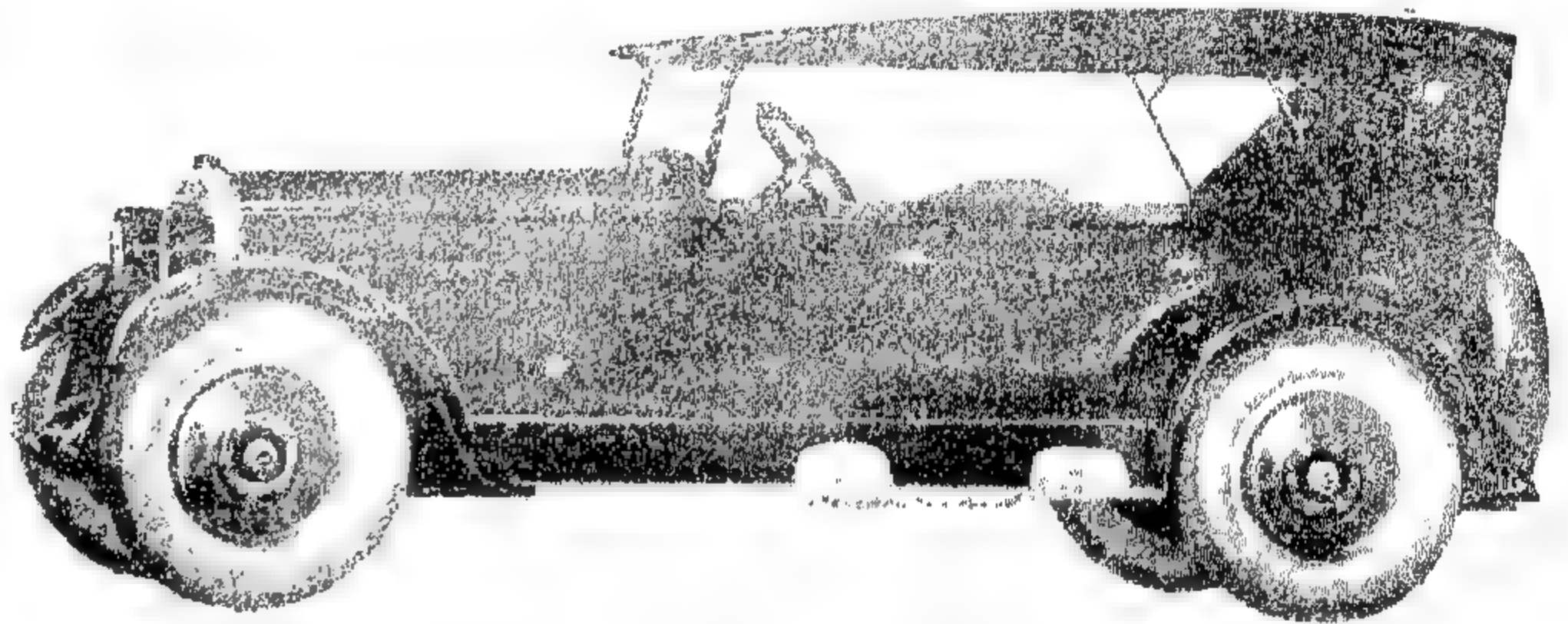
وسكي مانزو

مستودعها الوحيد في محلات :
فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونه



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شارن-ولكر اشريته لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين
الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل داش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطام الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصالح اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات داش واوتوموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق
نقولاً ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

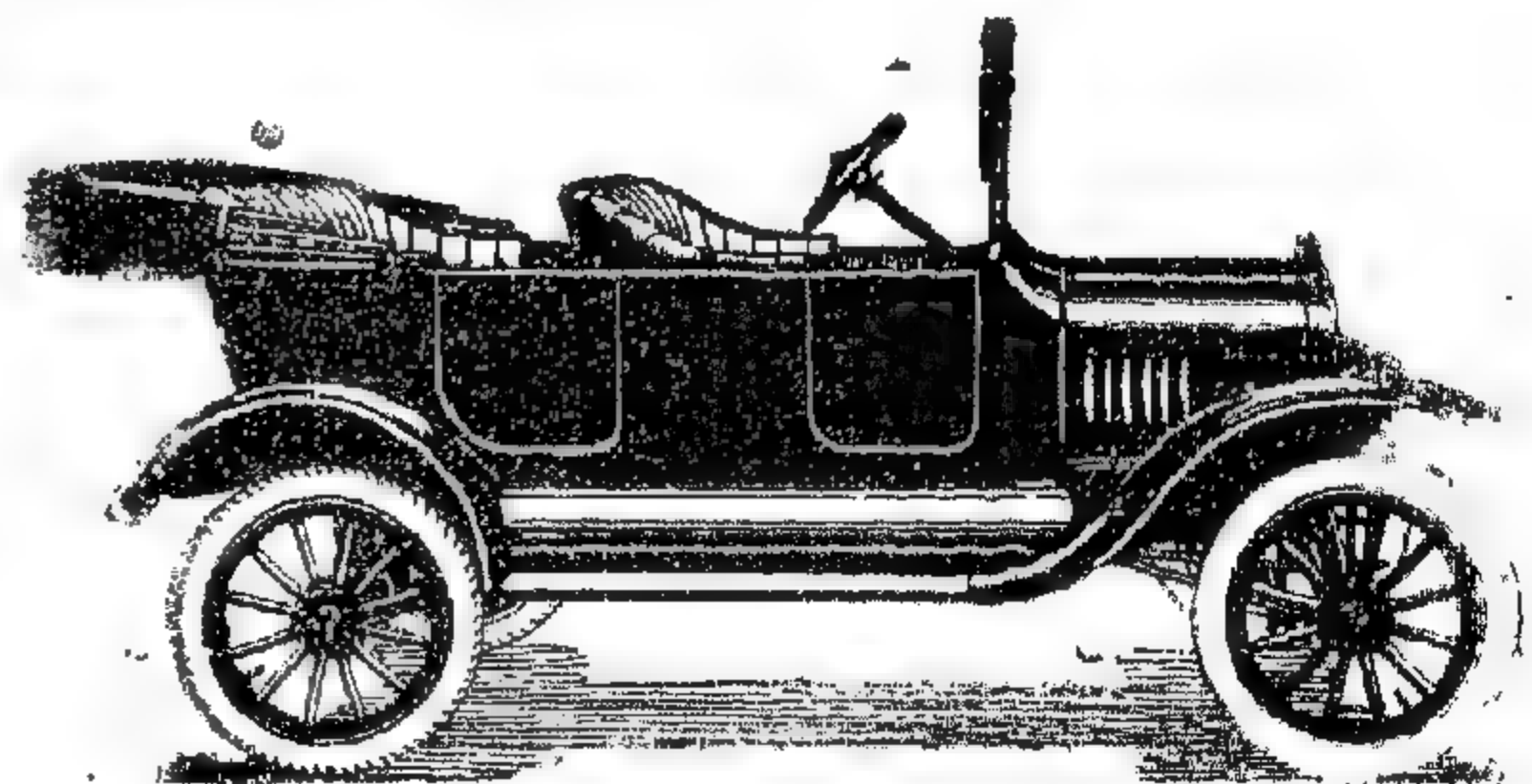


طبيب الساعات واقتنفا . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين لمحلة اول شارع غورو غره ٢٩

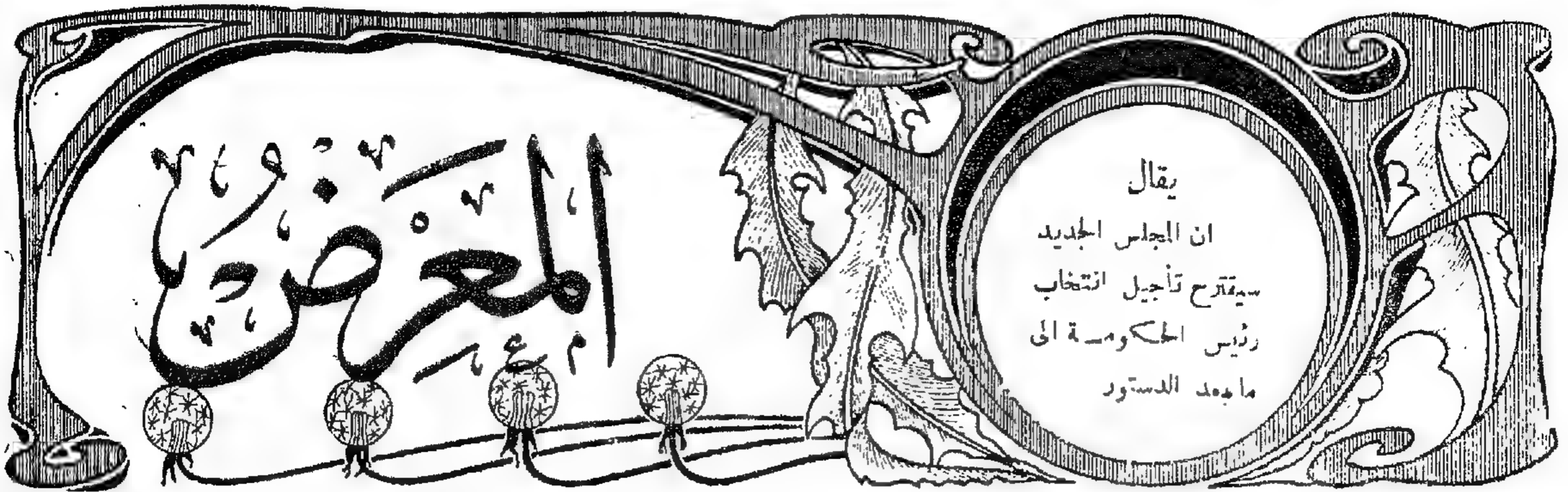
طبعة النجبل * شارع البوسطة بيروت



شارل القرم وشركاه

على الصور
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات اوتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية
المعاليه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	الخميس في ١٦ قوز سنة ١٩٣٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ • • في الخارج	الادارة	خان النطرون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	------------------------------	----------	---	---------	--------------------------------



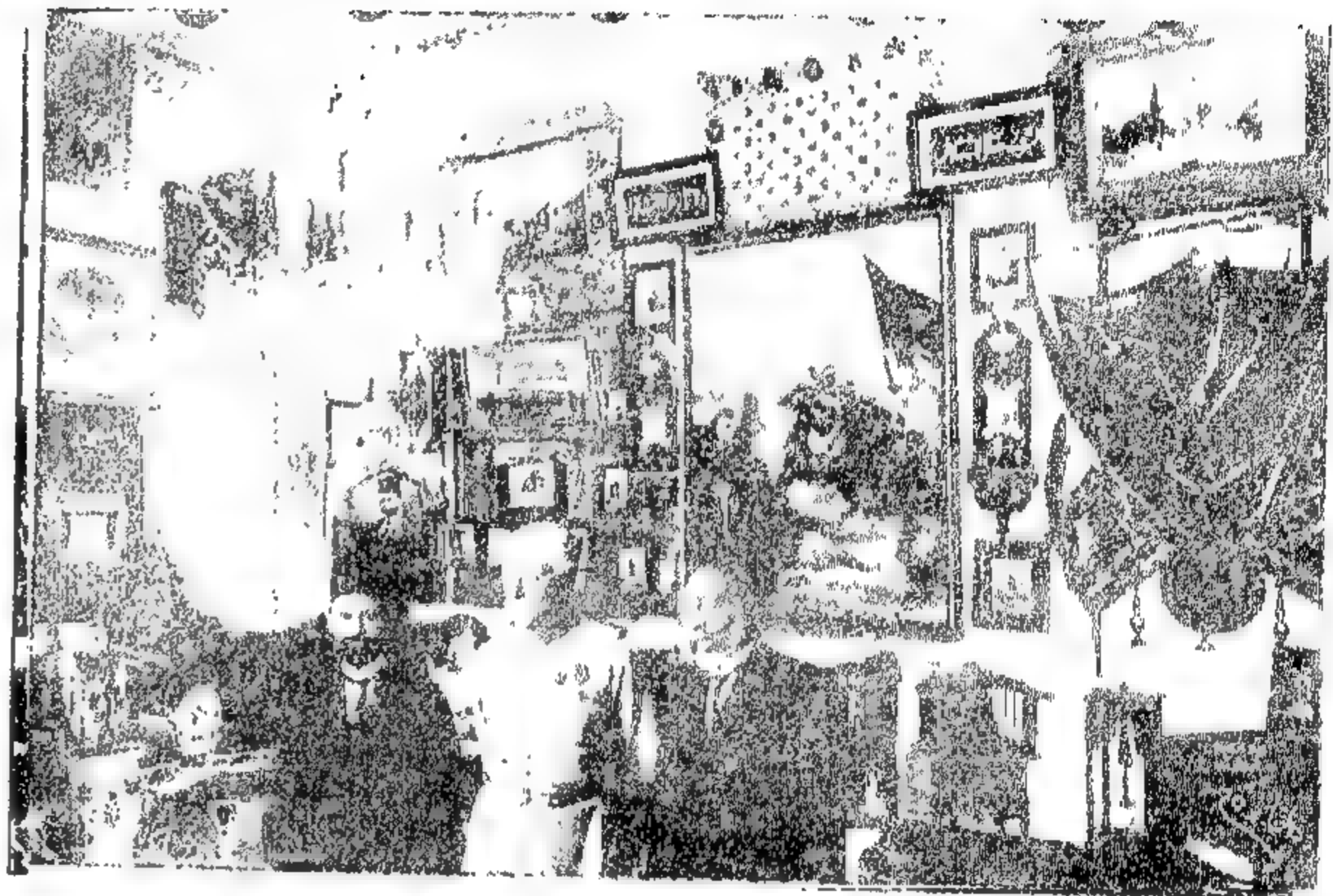
شوقي بك

امير الشعراء بلا منازع . وصل صباح الاربعاء الى العاصمة اللبنانية فاستقبله على المرفأ جمهور كبير من الادباء والصحافيين وسيعمل الشاعر الكبير ضيفاً على لبنان في هذا الصيف وقد قرر ادباء امثسان ان يقيموا له حفلة كبرى لم يسبق لها مثيل



بعد المعركة

ها نحن عائدون من المعركة الانتخابية وعلينا من آثارها ٣٤ ثقة اولانا اياها المدوبون ، لا تأييداً لاقامة تولنا في جانبها اذ اننا خضنا المعركة منفردين ، ولا زلنا الى السلطة الحاكمة اذ اننا جاهدنا علناً ومراراً اننا ندخل الانتخاب معارضين ولا نرضى بمساعدة الحكومة لنا لاننا نريد ان نكون نواباً عن



متحف الآثار الشرقية

اقام سمو الامير سعيد الجزائري متحفاً للآثار الشرقية في داره وقد احتفل مؤخراً بتدشينه وحضر الحفلة الجنرال سراي وهذا الرسم يمثل الامير سعيد مع الجنرال سراي والامير عبد الله الجزائري



تأسيس المستشفى الاسلامي في بيروت

نهض اخواننا المسلمون في العاصمة لانشاء مستشفى اسلامي وطني كبير وجعروا الاموال لهذه الغاية وقد احتفل في الاسبوع الفائت بوضع حجر الاساس لهذا المستشفى في جمهور كبير من الناس . وهذا الرسم يمثل الحفلة وقد وقف عمر بك الداعوق نائب بيروت الجديد يخاطب في الجماهير

الشعب لا عن السلطة . ٣١ ثقة اولانا ايها المندوبون لبلدا وطني تمسينا عليه طيلة هذه الاعوام ، واخلاص مجرد في خدمة لبنان ومجاهرة بالحق وجراءة في الدفاع عن مصالح الوطن وثبات على المبدأ لا يتزعزع نعم اربع وثلاثون ثقة لئلاها بحق من قائلتين متضامتين متكاتفتين لا يقلت الصوت من احدهما الا بعد ان يهدم اسواراً منيعة من الحيلة والمشادة وفوق ذلك فانه لم يكن بين ايدينا صوت واحد نبادل به حتى نفوز بثله من مرشح اخر ، وكنا نأخذ الاصوات تباعاً من هذه الثقة ومن تلك والقوى تحاربنا في القائلتين لنم هذه الاصوات عنا

اربع وثلاثون ثقة لئلاها منفردين وهي عندنا اعز من الفوز واثنان من النيابة لانه اذا كان هذا المرشح اودك قد وصل الى كرسي النيابة فاذا وصل اليها معتمداً على مساعدة سبعة من المرشحين امثاله تبادل وايهم الاصوات وتكاتف معهم على نزول المعركة ، اما نحن فقد ترائنا منفردين تحاربنا قائمتان قويتان ولكن الشعب اللبناني قدرد للمعرض خدماته فاولاه ما اولاه من ثقة عزيزة ان لم توصله الى الكرسي فقد اوصلته الى شرف الفوز بثقة الشعب

واعتماداً على هذه الثقة العزيزة وتحققاً لحسن ظن الشعب بنا فاننا سنتابع طريق جهادنا الوطني لا ترهنا قوة ولا تعزينا سطوة . وسنكون اليوم وغداً كما كنا بالامس مخلصين لكل مصلحة وطنية مدافعين عنها ساهرين عليها ما دام في يدنا قلم حر ، وفي صدرنا قلب خافق

لا نشكر الاخوان الذين اولونا ثقتهم فاشكر وحده لا يكفي للتعبير عما يجول في خاطرننا نحوهم ولكننا نعهدهم امام ضميرنا وامام الوطن وامام الله اننا نحافظ دائماً على الحطة التي اوصلتنا الى هذه الثقة وسيظل «المعرض» خادماً أميناً لمصلحة لبنان ، وفي هذه الخدمة الامينة الشهيء الكثير من النيابة

الى الملتقى بعد اربع سنوات . هذا اذا عاش المجلس وعشنا الى ذلك العهد

اثناء المعركة

لم يصدر «المعرض» في الاسبوع الفائت لا لسبب غير معركة الانتخاب ، فقد ابينا ان تكون جريديتنا اسطة لنشر الدعوة لاحد حتى لانفسنا فاذا رأى القراء اننا قصرنا في حقهم علينا فاننا سنعمل للتعويض في المستقبل ولا نشكر ان الكثيرين تذمروا من هذا

التقصير حتى اعتقدوا ان النيابة اشغلتنا عن الجريدة لذلك سمعنا عدداً غير قليل من الاصدقاء يدعوا لنا بالفشل لا كرهاً بنا بل حماً بجريديتهم «المعرض» لانهم خافوا ان نضيع الجريدة لاجل «الكرسي» فنحن نشكرهم على هذه العاطفة الصادقة ولو كانت من النوع السليبي

ثم اننا كنا قد وعدنا القراء بالاتيان على تفاصيل الحوادث المزعجة التي وقعت اثناء انتخاب المندوبين الثانويين في منطقتنا ولكننا بعد ان رأينا فشلنا ههنا في المعركة وتضعفه بل وبأسه ، ضربنا صفحاً عن الماضي واسدلنا عليه الستار آمليين ان لا يستعمل الرجال في المستقبل غير الطرق الشريفة للوصول الى النيابة عن الشعب . وهذا كل ما نقوله في الموضوع ، وعسى ان لا نحوج الى فتح هذا الباب مرة اخرى

اما الامثلة التي اخذناها في الانتخابات فهي امثلة قاسية ونافعة معاً واذا كنا نفاخر ونعتز بتقدير الشعب لجهادنا الوطني فاننا قد شعرنا بل لستلماً اساليب الخداع وبيع الضمائر التي يروج -وقها في الانتخابات ، لا سيما وقد كان موقفنا الى جانب المحافظ نقرأ معه اوراق الاقتراع ونرى ما فيها من غرائب الخدع .

واذا كان لنا ما نقوله عن الحكومة اثناء الانتخاب فاننا لا نتردد في امتداح خطتها لاننا لم نر منها في بعدها - حيث كنا - اقل ضغط او تأثير او مداخل ولا نعتننا انتقاداتها الماضية عن الجمهور بالحقيقة الصريحة في هذا الموقف

واما المرشحون والمندوبون فقد كانوا كمثلين على اوحة سيناء كل واحد بوجهه وكل واحد بحركة ، فاوغت باشا جلس على كرسيه طول الوقت رصيناً هادئاً ولم يتحرك الا قليلاً ، والشيخ يوسف كان يحاول ان يخفي قلقه بابتسامته الشعبية - ونجيب بك السعد وصل ولم يتزعزع معطف الطريق وجلس في السهر الكبير يشرف على الداهبين والقادمين وقد بسط على ركبتيه منديل الواسع الكثير الالوان واخذ يتنشق العطوس ولم يكن قلقاً كأنه واثق من الفوز ولكن كان هالزلاً . والاستاذ نصار كان يتلفت الى الشيخ منذر وكأنها يقولان لبعضهما - بالعيون طبعاً - «يد» تفرغ لاختها . واما الامير فؤاد ارسلان فلم يحضر وفي غيابه شيء من السياسة . وكنا لا غرّاً بزواوية سرية حتى نرى فيها اميل بك ثابت يسر الى احد المندوبين شيئاً ، وكان جميل بك تلحوق يتحجب كثيراً الى امين بك تقي الدين الذي كان اكثر المرشحين هدوءاً وعدم اهتمام بل انه اغضب الدكتور

اشقر لانه طلب من المحافظ ان يقبل الاستاذ وديع نعم تقييب المحامين وكيلاً عنه في مراقبة الانتخاب وقد كلفه هذا العمل الشريف خسارة بعض اصوات الدكتور لان هذا الاخير اعتقد ان الاستاذ نعم هو خصمه الاول لانه نسيبنا ومن مؤيدينا ونسي ان الرجل الذي اولاه جميع المحامين ثقتهم ورفعوه الى رئاسة النقابة هو فوق هذه الحزازات واعف من ان يكون حكماً وخصماً

وقد برهن الدكتور اشقر على انه ابن بحدة المواقف فقد تبادل مع مندوبي جبيل في الساعة الاخيرة عدداً من الاصوات ضارين معاً بمبدأ اللائحة عرض الحائط . على ان هذه الاصوات الجديدة لم تقدر ان توصل الدكتور الى الكرسي مع الاسف . واما جرجي بك زوين فقد لعب على الحيلين ونزل في اللائحتين وقبض على الطرفين لذلك جاء في طليعة الحزبين . وكان وجود المقدم رشيد بك مزهر ضربة عنيفة على الدكتور سعيد بك جنبلاط فان المقدم رشيد خطب في الاثنين ضد الدكتور جنبلاط بسبب مقتل ولده فكان الموقف المقدم تأثير وربما كان السبب في فشل ابن جنبلاط

وقد اثر كلام المقدم ايضاً على الاستاذين نصار وتقي الدين لانها هما ايضاً وكيلان الدفاع عن ابن جنبلاط في حادثة القتل ، مع ان الاستاذين كانا في القائمة المعاكسة لقائمة الدكتور جنبلاط

وكان شبي بك ملاط يهش للجميع باسماء وهو كأنه يقول للمندوبين :

— عجيب ! ألم تقرأوا ديواني الجديد حتى الان؟

واما الرصيف صاحب البرق فقد كان يعتقد ان خمسة اصوات الساحل الشمالي التي معه ستصير كارغفة السيد المسيح وسمكاته

وكان نجيب بك فرعون وودييع افندي كرم يتآمران على مندوبي الساحل الاعلى وكل يعتقد ان اصواتهم ملكة . وكان نجيب بك قد احسن هندامه وذكّرنا شارباه بغليوم

وكان الرصيف صاحب الوطن يعتمد على قوة القائمة الحكرمية في الفوز وكاد يفوز لولا انه من غير المتن

واما الاستاذ ابو ناضر فقد خاض المعركة ونجحه في صعود لانه كان المرشح الوحيد عن المتن . ولما اعيد الانتخاب مرة ثانية على النائب الماروني الخامس وحاول بعضهم طبعاً ان يواحم الاستاذ على الكرسي تقدمنا حالاً وتنازلنا لمرشح المتن الاعلى عن اصواتنا وعانقناه امام الجميع فكان لهذه الحركة تأثيرها على ما نعتقد وانسحب الباقيون تباعاً



حكم على حمدي الجلاد بالسجن ثلاث سنوات
وصل جلال زهدي بك ناظر مالية سوريا الى
باريس مندوباً في مؤتمر تسوية الديون

استقال محافظا البترون وصيماً بعد انتخابها
لعضوية المجلس النيابي

اعتقلت السلطة العسكرية عبدالغفار باشا الاطرش
وحمد بك الاطرش ونسيب بك الاطرش وقد
ارسلوا الى بيت الدين في لبنان

سقطت مدام كايو في باريس من سيارتها
فاصيبت بجراح خطيرة

قرر المجمع العالمي العربي اقامة حفلة تأيينية
للاستاذ العلامة المرحوم رفيق بك العظيم بمناسبة
مرور اربعين يوماً على وفاته رحمه الله

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم
فرنسيس جبرائيل خباز والد رصيفة الفاضل جبرائيل
افندي خباز صاحب الاوربان وقد اقيم له مأتم حافل
مهيّب مشى فيه كبار بيروت وصفوة اديانها رحمه
الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام نحض بالذكر
منهم نجله الفاضل صاحب الاوربان

لو كنده الاهرام في جزين

هي اللوكنده الجميلة العصرية المثقة الفرش
والاثاث والمجهزة باحدث المعدات الشأها في جزين
تنشط الحركة الاصطياف صاحبها «حبيب ابو راشد»
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون -
والصربون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والنماء والعناية بالاثاث
وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات
السورية في لبنان

لو كنده مصر = بكفيا

لصاحبها جورج ابو رجال واخوته فتحت هذه
اللوكنده ابوابها لاستقبال الزائرين من اول هذا
الشهر وهي تبشر المصطافين الكرام انها زادت في
دوايرها وترتيبها واتقانها وضمت اليها نناية كبرى
وقد اوجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن
راحة المصطافين ومروهم

الشوارع وعرضها . ولكن الامر الذي استأثرت
انظارنا هو ان جميع الجنود الذين احتفلوا بالعيد
وحملوا المشاعل وعزفوا الانغام كانوا من السنغاليين
والمغاربة . فكان القدر الغريب الاطوار اراد ان
يجعل القاتنين يهرجان عيد الحرية من ابتداء المستعمرات
وكان حظ هؤلاء من الحرية حظ مشاعلهم الورقية
من ظلمة الليل

وفي اليوم التالي استقبل المفوض السامي وفود
المهثئين وكان بينهم اعضاء المجلس النيابي الجدد
فتعرفوا اليه وبما قاله لهم

- ان القديم جميل بتقاليده ولكن الرقي
الحديث لا يستلزم التقيد بالقديم والتجديد لازم اذا
اردمت السير في طريق الحرية

والا دخل عليه الصحافيون وفي طليعتهم
نقيب المحامين تكلم معهم طويلاً خصوصاً عن قانون
المطبوعات وذبوله والحرية الصحافية والانتخابات
والمحاكم والادغام القضائي واللغة الافرنسية في
المحاكم التي هي لغة المحاكم المختلطة في مصر في حين
ان مصر تحت الانتداب الانكليزي « ٩ »

وتكلم عن الماكسات الجملة والملاحظات التي
تأتي اليه من باريس ومن بعض المراجع كلما اراد ان
يأتي شيئاً جديداً هنا ثم اظهر تخوفه من اي تصريح
يلقي به اليه الصحافيين وقال انه يفضل ان لا يستقبل
صحافياً بعد اليوم لما عاناه منهم في هذه المدة

وبعد الظهر اقام المفوض السامي حفلة جميلة
في قصر الدارك حضرها عدد غفير من الناس ودامت
بين رقص ولهو ومقاصف الى الساعة الثامنة مساءً
وفي الليل ظهر البارك ككتلة من نار

احتفل في الاسبوع الفائت بزفاف السيدة الفاضلة
مرغريت شقير الى الدكتور البارع فواد افندي طراد
في حفلة جميلة شيقة

واحتفل ايضاً في الشويفات بزفاف الانسة
المهذبة ظريفه صعب الى الاديب الفاضل توفيق بك
عبدالحق وقد كانت حفلة القران من اجمل الحفلات
وزفت في بيروت الانسة اللطيفة صوفي شكر الله
الى الصديق الاديب ميشال افندي القرم صاحب
محل (ارز لبنان) في العاصمة وقد جمعت الحفلة
منتهى الذوق والكراسة

واحتفل يوم السبت الفائت في العاصمة بكتابة
قرآن الانسة الادبية نجلا زين الدين علي صديقنا
سليم افندي صعب في دار عم العروس سعيد بك
زين الدين رئيس محكمة الجنايات
فندعو للجميع بالسعادة والرفاه

واما نحن فقد كنا لا نفتأ داخلين خارجين الى
قاعة الانتخاب لسبب ولغير سبب وكنا نعتقد ان
كل ورقة تسقط في الصندوق لا بد ان تحتوي على
اسماء . ولكننا اخطأنا في هذا الاعتقاد الغريب

هذه بعض مفكرات من المعركة الانتخابية
اتينا عليها مبعثرة هنا . وسأتي على تنسها في العدد
القادم خاتمين هذه المفكرات بقائمة الاعضاء الجدد
للمجلس الجديد الذي كان حظ الصحافيين فيه قليلاً
هذه المرة

عن مدينة بيروت

جورج بك ثابت . عمر بك بيهم . الاستاذ
بترو طراد . عمر بك الداعوق . ميشال افندي شيجا

عن لواء جبل لبنان

نجيب بك السعد . الامير فواد ارسلان . الشيخ
يوسف الخازن . جميل بك تلحوق . اميل بك ثابت .
الشيخ ابراهيم منذر . جرجس بك زوين . الاستاذ
روكز ابو ناصر

عن لواء البقاع

موسى بك غور . حسين بك قزعون . صبري
بك حماده . الياس طعمه سكاف . صبيحي بك
حيدر . شبل افندي دموس

عن لواء الجنوب

يوسف بك الزين . نجيب بك عسيران . عبد
اللطيف بك الاسعد . الامير خالد شهاب . يوسف
افندي سالم . الدكتور حبيب ناصيف

عن لواء الشمال

وديع بك طرييه . نقولا افندي غصن .
الدكتور مسعود يونس . عبود بك عبد الرزاق

عن مدينة طرابلس

خير الدين عدره

١٤ تموز

احتفلنا اول من امس - ككل عام - بعيد
١٤ تموز ، و١٤ تموز هو رمز لعيد الحرية عند الشعوب
لا عند الفرنسيين وحدهم ، ولولا الامل بالماستقبل
وثقتنا بان دولة الانتداب ستزل عند امانينا
الاستقلالية الحرة لكان علينا ان نلبس الحداد في
هذا العيد ، لاننا اسنا من اصحابه رغم المادة ٢٢ من
عهد جمعية الامم

وقد شهدنا مهرجانات العيد خصوصاً في الليل
ورأينا الجنود تسير بالمشاعل والموسيقى في طول

طعمير بيروت . لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



المرحوم يوسف الحويك

نجل شقيق البطريرك الماروني لاوون بك الذي توفي من مدة في باريس حيث كان يتلقى العلوم العالية وكان هذا الفقيد اليافع مثلاً للذكاء اللبناني إذ أنه كان الأول بين رفاقه في العاصمة الفرنسية وقد اشتركت في مأتمه في باريس الجالية اللبنانية وشاركها عدد كبير من الباريسيين . رحمه الله

— موعِد —

قلت يا منيتي عديني بوصول
فلقد برّحت بي البرحاء
فاجابت غداً وقد انصف الله
لُ وحاقّت بالانجم الظلماء
والاشارات بيننا ان يُرى الضو
: ضئيلاً في القصر ثم يضاء
عند هذا انتهى الحديث وعافت
شرفة القصر جارتني الحسناء

— لقاء —

ازف الوقت للقاء وعانت
ساعة الوعد واستحق الوفاء
وعلى حين غرة اطفئ الضو
: ومن ثم شعث الاضواء
فتعفّزت حين ذاك للقياس
ربة القصر واستتب الهدوء
اقبلت في مروطها البيض تحساً
لُ دلالاً وما بها خيلاء
فاعتقنا باذرع والتشمتنا
بشفاهم للسم فيهما شفا

في دار الامير سعيد

مشهد من مشاهد الاحتفال الجميل
الذي اقامه الامير سعيد الجزائري في
داره يوم تدشين متحف الآثار الشرقية
وقد نشرنا رسماً آخر من هذا الاحتفال
في الصفحة الاولى



القومندان الافرنسي «فانيار»

رئيس مكتب الهندسة في جيش الشرق

قتله بعض رجال احدى القبائل على حدود
دير الزور مع ضابط آخر وسائق السيارة التي
كانت تقلها
وقد طالب اليها مستخدمو مكتب الهندسة
الوطنيون نشر رسمه اقراراً بفضلهم لاله عندهم من
المزلة الرفيعة فقد كان لهم بئابة والد وهو مشهور
بعفة النفس وحسن الخلق . رحمه الله

فشكوت الهوى الجديد اليها
وشككت مثله وطال الشكاء



نبؤة شوقي

— نظرة —

قد اطلت من شرفة القصر يوماً
وهي كالشمس - شع منها الضياء
وانا واقف بشرفة بيتي
لا اقصد بل تصدف الاشياء
نظرتني وقد نظرت اليها
نظرات كأنها الكهرباء
— ابتسامه —

فابتسمنا ابتسامه اعربت عن
ألفه تردهي بها الألفاء
وافق الطبع مني الطبع منها
فارتضينا والانتلاف رضاء
— سلام —

ولقد ارمأت وارمأت ايضاً
بسلام للعطف فيه الخساء
وكذا الحب حبة انبتتها
في القلوب العواطف الغراء
— كلام —

ولكم دار بيننا من حديث
ناب فيه عن نطقنا الائماء

محلات تيرنك



المسيو مالفي

الوزير الفرنسي السابق الذي قام بالمخابرات مع اسبانيا للاتفاق على محاربة عبد الكريم وحادثه هذا الوزير مشهورة في زمن الحرب

حادثة

طلب اليانا نشر الكلمة الآتية :

شفاء من السرطان بطريقة الدكتور انطون شلفون
تكاثرت الاقوال في هذه الاونة الاخيرة حول
طريقة الدكتور شلفون في معالجة السرطان فمنهم
من قال انها فعالة مستشهداً بحوادث الشفاء العديدة
التي حصلت الى الان ومنهم من نفى ذلك . وقد
وقم منذ مدة لاحد انسابنا حادث من هذا النوع
في الوجه ومن حيث ان الاستئصال الجراحي كان
مستحيلاً في تلك الحالة نظراً لعدم مقدرة على قطع
دابر الداء ولا يسببه من التشويه في البشرة لذلك
لجئنا الى الدكتور شلفون الذي تعهد لنا بشفاء الداء
تماماً نظراً لاقدامنا على المعالجة في الوقت المناسب
ذلك بدون ان يحصل اقل تشويه في الوجه وبدون
ان يرجع الداء فيظهر في مكان آخر . . . ففعل
ولم يمض وقت طويل حتى شفي السرطان تماماً وبدون
ان يحصل اقل تشويه في الوجه

وقد مضت المدة التي يمكن لهذا الداء ان الظهور
به او دفسكل ذلك ينفي زعم القائمين ضد طريقة الدكتور
شلفون ويشهد بان الشفاء قد اصبحت نهائياً لذلك
رأينا خدمة للعلم ان ندرج حادثتنا كي يعرف الجميع
ما توصل اليه الدكتور شلفون من التفنن في مداواة
هذه العلة
محمد سنو

يجمع المجلس النيابي اللبناني للمرة الاولى بعد
ظهر هذا الخميس
ويجتمع المجلس النيابي العراقي في اليوم نفسه
ايضاً في بغداد
تشدد الازمة في الصين بسبب الاضطرابات الجديدة



تصوير س . م

الوفد البرازيلي في بعلبك

يشل هذا الرسم الوفد البرازيلي يوم زيارته بعلبك والصورة مأخوذة في القلعة التاريخية

الى ايحون !

عند ما اكون مسجوراً بحال الطبيعة

في الليل الهادي الصامت

وقد نشر البدر على البسيطة انواره الفضية

فتساقطت علي كالدنانير

من خلال اوراق الاشجار

حيث اكون جالساً في الظل

اذكر افيهتلي فضاء مخيلتي

بصور شغافة من الاماني والامال

لقد ضقت ذرعاً بهذا السر

الذي احمله من سنة في صدري

افأ أن لي ان ارفعه اليك

لتشاركتني في عذوبته وعذابه

ما جسرت ان ابوح لك به قبل الان

لا خوفاً من ضعفي امام قوتك

بل ضناً بهذا الحب

ان تقضي عليه كلمة من فيك

وهو ما برح في صدري كالجنين

ان كان في كلامي اثر للفرق

فليسعه عطفك

وان كان فيه جرأة

فليغفرها حلمك !

ان العيون التي تفيض رقة وحناناً

لا يمكنها ان تكون مصدر شدة وصرامة

والوجه الذي يطفح بالبشر

لا يمكنه ان يكون الادليل العطف والرحمة

الجامعة الاميركية
و . . . ش

ودخلنا البهو الكبير وفيه

مهدت بهجة لنا وبها

وجرى بيننا حديث غرام

رق معنى كأنه الصهباء

وغدونا ولا رقيب علينا

[نتعاطى من الهوى ما نشاء]

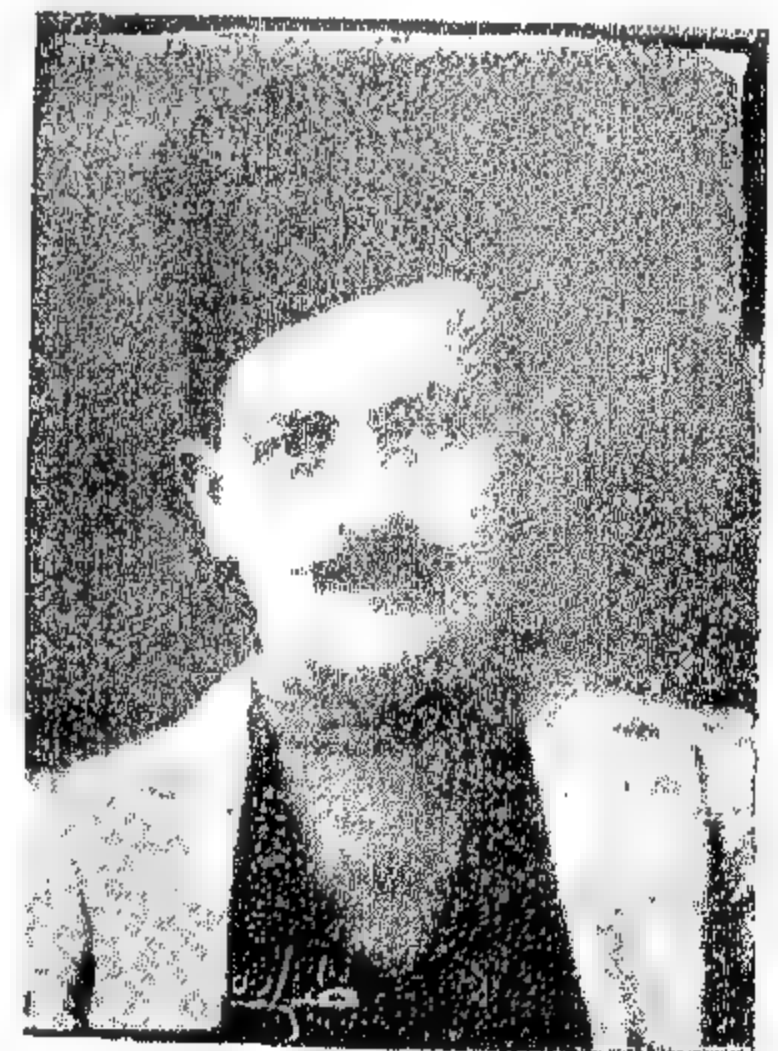
وبهذا صحت نبوة شوقي

في قصيد غنت به الشعراء

[نظرة فابتسامة فسلام

فكلام فوعود فلقاء]

بيروت في ٧ تموز ١٩٢٥ احمد اللبابيدي



مكافأة للقبض على قاتل

طالب اليانا نشر هذا الرسم وهو رسم نصيب
شاهين حنا الحداد من عاليه قاتل المرحوم نجيب
الباس مع من يعرف مقره او يسلمه للحكومة له
مكافأة مالية قدرها مئة ليرة . وازيادة الايضاح
نقول انه ضمن الجرم مورد الوجه اسود الشعر فيه
اثر جرح وراء احدى اذنيه . والمخبرة مع ادارة
هذه الجريدة

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

﴿ اوتيل الاهرام وامبريال ﴾

— « بيوريسعيد » —

﴿ لصاحبه * جرجي حنا الياس ﴾

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشاتة جديدة وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد لتسيير الركاب الى اوستراليا واميركا . وجميع اقطار العالم

تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

مصر الكبرى

بيت حري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكنده مصر الكبرى الحائر على رضى العموم انه قد فتح ابواب توله لزيائته الكرام وهو على اتم استعداد استقباهم على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بحرق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنف الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعمال اسعار مخضرة ومن يشرف ير ما يسره بعون الله

﴿ اوتيل سنترال الكبرى ﴾

ظهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحراش من الصنوبر . غرفها مفروشة على أحدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تثار بالكهرباء . حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياشها حديثة خدمتها غاية في الاتقان تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل سنترال الكبرى في بيروت

﴿ لوكنده ظهر بجنس ﴾

موقعها على اعلى رابية في روالي لبنان الشرقية على البحر بناءها حديث وقرشها جديد وابوابها مفتوحة لاستقبال الزائرين الكرام بأسعار متوافدة جداً

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين نمرة ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو مستعد — كالعادة — لخدمة الجميع بصورة الارامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن والطف ذوق

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير وفرح فرعاً لحلم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالون للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلًا لجميع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

﴿ القلوتي ديكسور ﴾

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتضيق الجلد ناعماً مخملياً . تغني عن البودرة ولا تطلخ الثياب .

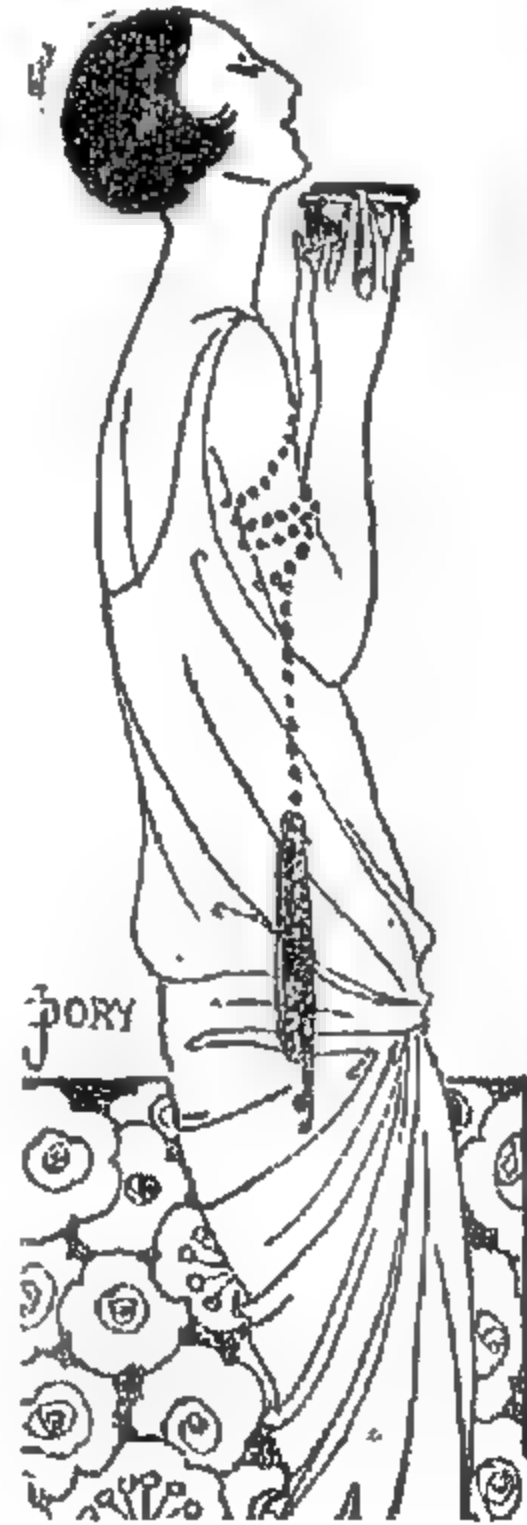
ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوقته ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمة اخوان

بيروت



مستوصف الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس

لامراض الاطفال والنساء

بناية الدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وارقي الاساليب يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً ويمنح الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر



﴿ كسات ايتورير ﴾
الاميركية

البسوها دائماً فهي
متينة جميلة و...

تعدونها في اغلب المحلات

نعوم ابني راشد واولاده



ذكرى الشباب

دخل المسيو بور باردان الى غرفته في ذات صباح . قطب الجبين . لبس الوجه . ودنا من النافذة وطفق يلعب لحيته الكتبة وهو يراقب شاباً كان يسير في الشارع جيئة وذهاباً وانظاره موجهة الى المنزل كأنه يتوق الى شيء . فلا يصل اليه . . . ماذا يريد هذا الشاب من طوافه ؟

طبعاً هو لا يريد كاسمير بور باردان الشيخ ولا فيكتور امراته المسنة ولا اوغست حفيده الصغير وانما يريد كليانس حفيدته الحسنة . فانه ليس في المنزل سواها خليف بعناية الشبان . ولا ينتظر ان يقف شاب في هذا العصر تحت نافذة مامثل هذا الموقف لمريب في غير انقياد لعاطفة ، او شوق الى حبيب واشد ما كانت دهشة الجد بور باردان حين ابصر حفيدته كليانس على مقربة من الشرفة وهي تومي الى الشاب بالتحية والسلام . واكنها شعرت اخيراً بقدوم جدها فاحمر وجهها خجلاً وحياء ودنت منه فتظاهر بانه لم ير شيئاً وقال وهو يضع قبلة على جبينها

— نعمت صباحاً يا بنية

فردت له التحية بصوت خافت كأنها تحاول الاقرار بخطائها

فقال لها وهو باق على تجاهله

— ارحو ان تسكوني قد انفتحت ليلتك الماضية براحة وخير . وكان يتأمل في افظه متعمداً فلم تجب كليانس ولم تنبس ببنت شفة فلاحظ انها تضم بين اصابعها رسالة فخليل اليه لاول وهلة انها رسالة من الشاب الطواف فقال

— ما الذي بين اصابعك

فارداد فؤادها خفوقاً ووجهها احمراراً ولم تجب . فمد يده وتناول الورقة وقال

— ما هذا ؟

— رسالة يا جدي

فهز بور باردان رأسه ثم كتفيه وبعد ذلك مديده

الى جيبه باحثاً عن نظارته فلم يجدها فتأفف وقال

— لقد نسيت نظارتي في المخدع . . . وهذه الرسالة كيف وصلت اليك ؟

— وجدتها ملقاة على الارض

— لقد تمكنت من قرائتها ولا شك فما عسى ان يكون فحواها ؟

— لا ادري فانه لم يكن لدي متسع من الوقت لقرائتها فابتسم الجد هزناً وقال

— اقربها اذن بصوت عال فاني اريد ان اقف على مضنونها

فتحننت الفتاة طويلاً ثم قرأت بصوت فيه رجفة ظاهرة

— « يا ملاك حياتي »

فقال الجد - فاتحة خير . . .

— « انني لا استطيع ان اصف لك هيامي بك وشوقي اليك وهيات ان اجد لعاطفتي هذه بياناً في لساني او قلبي . . »

— « ساعر كذاب منافق . . »

— « واحاول عبثاً ان اطلعك على مكنون صدري »

فدمدم الجد : ولم هذه المحاولة ؟ ؟

فقال الفتاة

— هل يجب ان اكف عن القراءة

— تأيري . . تأيري

— « هل تعلمين كيف انفتحت ليلتي السابقة . . بالافتكار بك »

— ألم يكن خليقاً بالجنون ان ينام بدلاً من ذلك

— « فكنت ارى امام عيني قائمك الهيفاء وشعرك الاسود الفاحم وثعرك الصغير الباسم »

— آه يا كذاب يا مخادع !

— « وعينيك اللتين تحاكيان في صفائهما مياه العيون الجارية في الصدري الجدياء »

— وصاف يعرف الجغرافيا جيداً

— « وكنت وانا ارى كل ذلك اشعر بحزن عميق وألم شديد من اولئك الذين يفرقون بيننا من اقاربنا »

فانفجرت اوداج الجد غضباً وقال :

— ما اشد كره هذا الاحق لعائلته كفى كفى يا كليانس . فهل الرسالة ممحاة

فقبلت الفتاة الصفحة الثانية وقالت

— اجل يا جده

— وما هو الامضا . ؟

— كاسمير . . . كاسمير بورباردان

— انا ؟ هذا مستحيل ! اين الرسالة ؟

وفيم هو يتناولها ابصر ينظارته ملقاة على المائدة فوق احدى الصحف فوضعها على عينييه وطفق يقرأ انكتاب حتى اتى على التوقيع فاذا الفتاة تقول صدقاً واذا الرسالة بخطه وانشائه وقد كتبتها لاحدى العشيقات يوم كان لا يزال في شرح الشباب يطارد الحسان ويتقرب اليهن بكل ما اوتي من دهاء وذكاء . فقال متلعشماً

— وكيف وصلت اليك هذه الرسالة يا كليانس

— لقد قلت لك انني وجدتها ملقاة على الارض فتذكر بورباردان انه كان في الامس يرتب مكتبته ، ويظهر ان هذه الرسالة التي لم ترسل الى صاحبها او التي ارجعت بعد ارسالها قد سقطت ولم ينتبه لها احد قبل ان تلتقطها كليانس . فقال الجد مدمدماً وهو يخاطب نفسه

— حقاً ان بين طيش الشباب ورزانة الشيخوخة فرقاً كبيراً . . . ولكن ليت شعري اما احب الى الشيخ ان يعود الى شبابه وطيشه من ان يبقى في رزاقته وجموده . . .

ثم غادر الجد غرفته تاركاً حفيدته قريبة من النافذة التي تطل على حبيبها الشاب ولم يدرك احد لفعل الشيخ ذلك ارضاء للافئاة واحتراماً للذكرى الشباب . ام مخافة ان تفتش الصغيرة سر الرسالة فبادلها بالاغضاء والكتمان .

عن الافرنسية منيب سنو

شركة ترقية التمثيل العربي

عكاشه وشركاه

الحفلة الاولى الافتتاحية في مسرح الرويال

مساء الخميس في ١٦ تموز ١٩٢٥

رواية عبد الرحمن الناصر

ادبية تشمل جزءاً من تاريخ الاندلس وتحليلاً اخلاقياً متنوعاً عن العهدين القديم والجديد يهتدى به لمعرفة سر تقدم الاندلس وسبب تاخره

اما قالبها التمثيلي فمبني على كل جملة في قوة التعبير وروائه . الذينة في حوادثها ومفاجأتها ونهاية فتية للتأثير وشدة الضحك وانواع السرور . وآية في الطرب وشجوه

الاستاذ عباس علام : تلحين الشيخ سيد درويش

نعوم الجي راشد واولاده

معرض المسرحيات

معرض المسرحيات

بيروت خلف السراي القديمة.
تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات



ستورات واجهات ردايات . برزبينز . ثرل
ناموسيات سجاد فرنجي . مشعات . اقشة
كتانية وقطنية نجدها في المحل الوحيد للتخصص
لبيع هذه الاصناف **توفيق رزق**

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجميل - قرب فضول ربيع - يبيع النقصان
الجاهزة وعلى التماس من بوبلين وزفيز وكثان
اسعار لا يواضع عليها احد . ويبيع ايضا جميع
الخروضات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق .

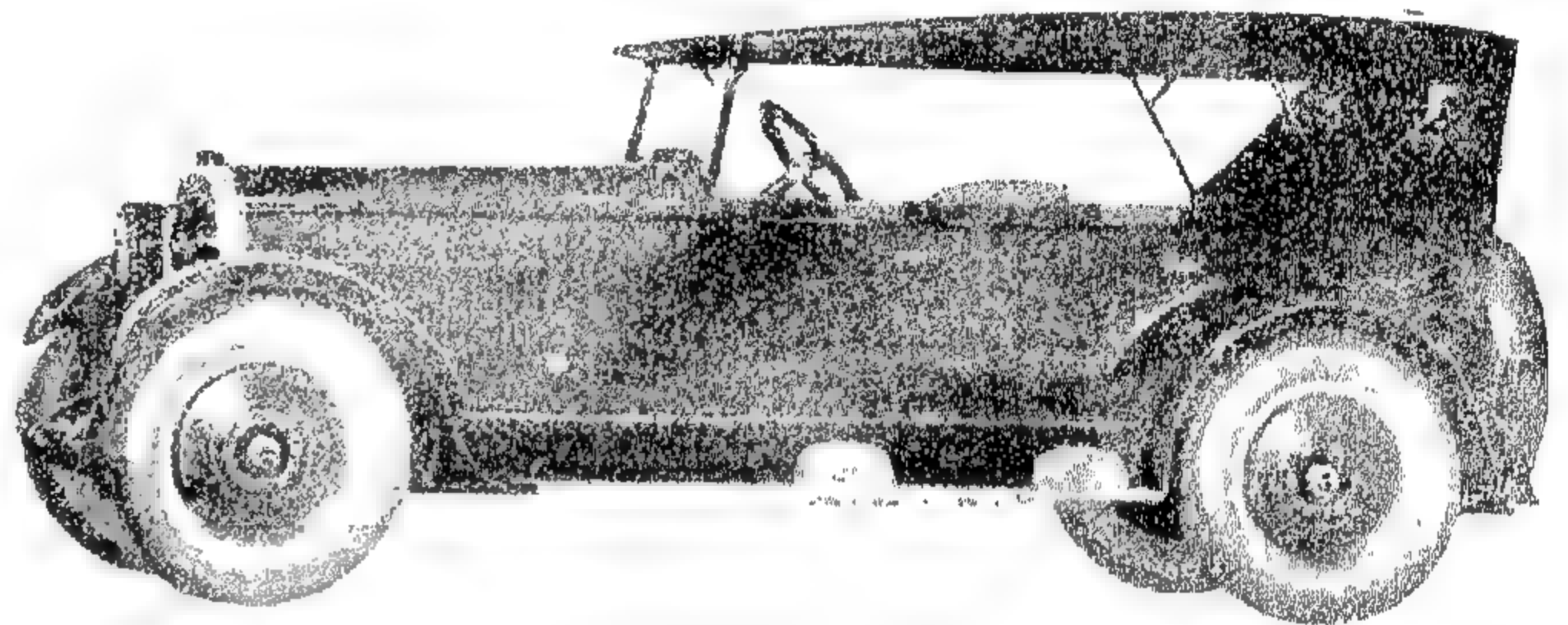
وسكي مانزو

مستودعها الوحيد في محلات :
فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونه



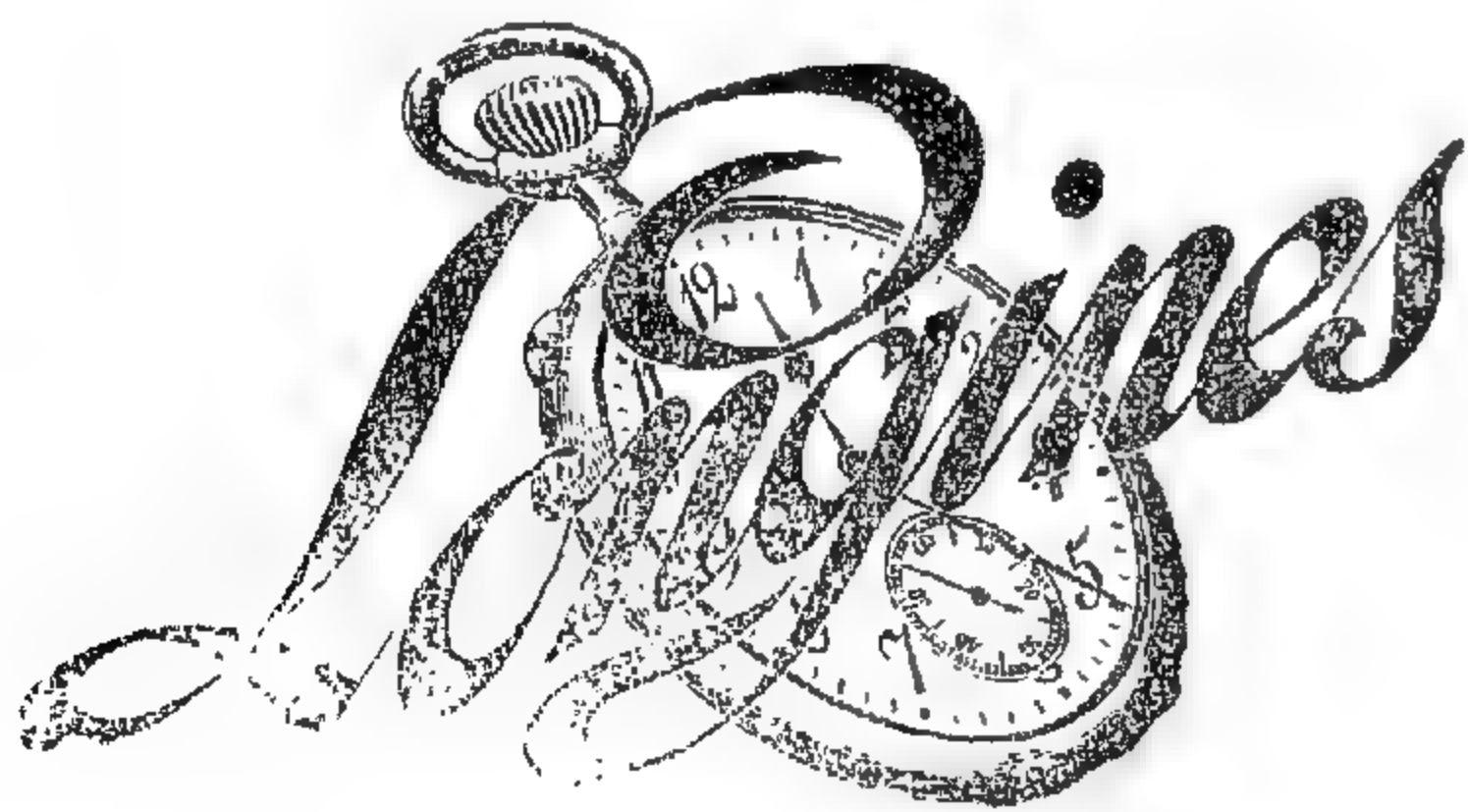
Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شار - ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين
الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امن واصليح اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واراسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق
نقولاً ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

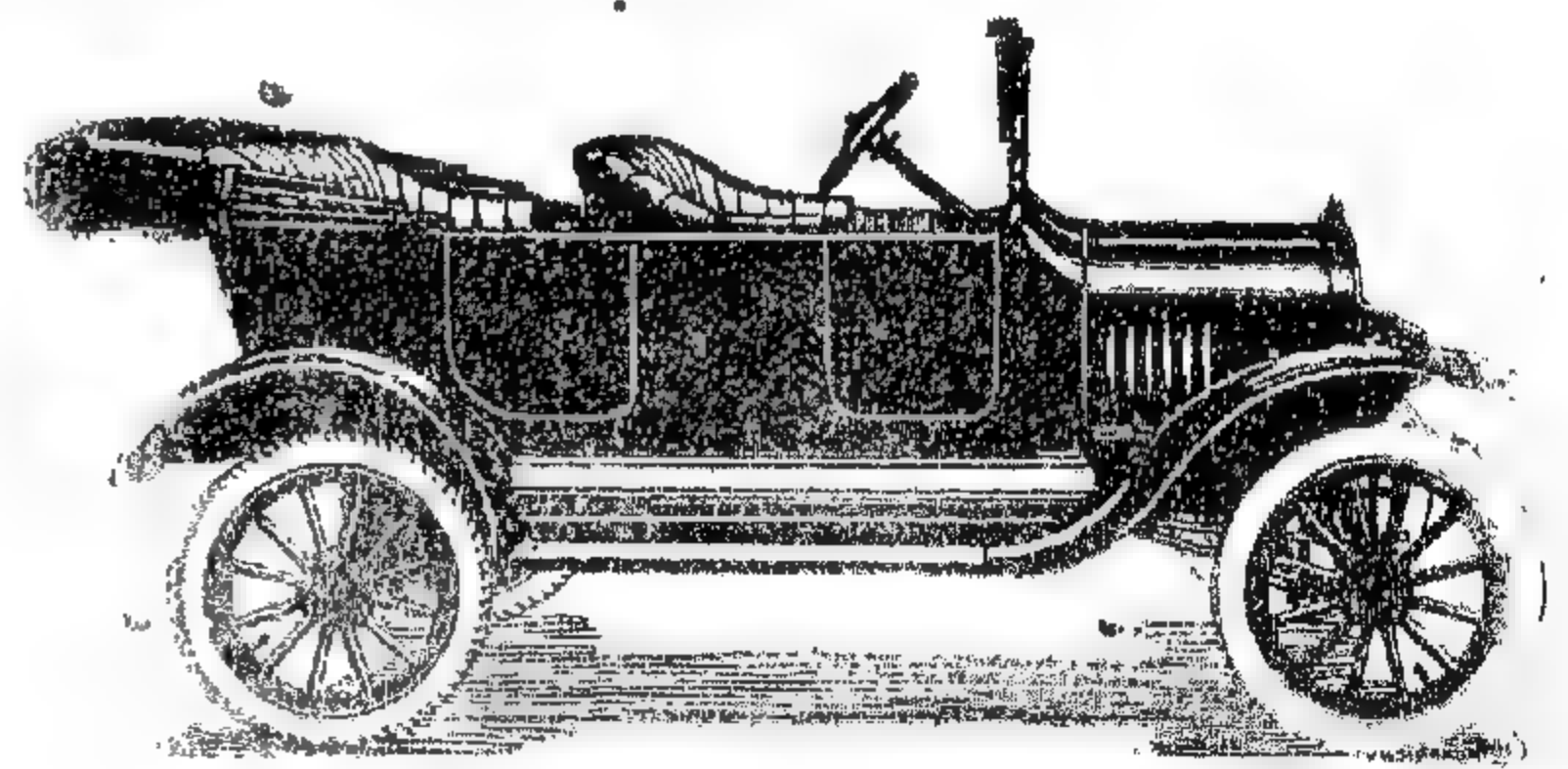


اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتلوين محله اول شارع غورو غره ٢٩

طبعة النجبل * شارع البوسطة . بيروت



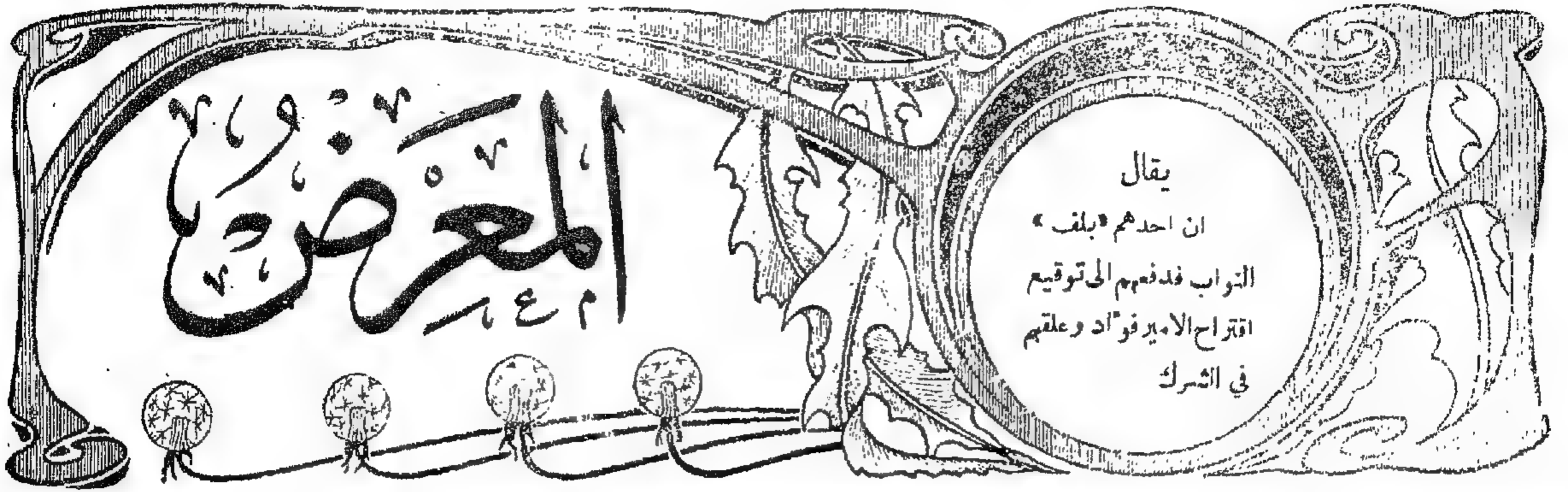
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



خان انطون بك

تلفون ٣ = ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا

٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١٩ قور

سنة ١٩٣٥

بيروت



عمر بك الداعوق

نائب رئيس المجلس النيابي الجديد



الاستاذ موسى فؤور

رئيس المجلس النيابي الجديد

النيابسة . ولا نسي انه شاعر ايضاً وشاعر مجيد
رغم اقلاله

وقد امتاز الاستاذ فؤور بين زملائه بادرية
والتمحق في الدرس واشباع المواضيع التي تعهد اليه
درساً وتعليقاً حتى كانت تقاريره واقواله في المجلس
حجة في الاصابة ومرجعاً للنواب ، وهو مبال بطبيعته
الى المسألة يريد ان ينال كل شيء للبنان عن وهذا

جور هادي - كما تمودنا ان نقول في هذه الايام -
فاذا الاستاذ موسى فؤور رئيس المجلس . وعمر بك
الداعوق نائب الرئيس والذين ودهوس كاتباً السر
اما الرئيس الجديد فهو اديب فبسل ان كان
سياسياً بل انه احترف الصحافة مدة طويلة وله فيها
اليوم مقالات تشهد له بطول الباع واصابة الرأي
واتساع المعارف خصوصاً ما كان له علاقة بالشؤون



رئاسة المجلس

جرى انتخاب رئيس المجلس النيابي الجديد في

الطريق . كما انه شديد الاحلاس لوطنه كـ
العزيمة في الدفاع عن مصالحه

ومن مزاياه انه اذا دأب على درس موضوع لا
يترك كتاباً قديماً او حديثاً له علاقة بموضوعه حتى
يقراه من اوله الى اخره ويأخذ منه ما يراه مناسباً
وبالاختصار فان الرئيس غور في لبنان يمد في
طلعية النواب وطلعية الادباء وطلعية الشبان الوطنيين

هذا ولا يمكننا ان ننسى في هذا الموقف
الذي نحیی به الرئيس الجديد رئيس المجلس السابق
الاستاذ اميل اده فقد برهن اثناء نيابته وراثته
عن عزيمة لا تعرف الملل وثبات وصلابة على المبدأ
لا يعرف ان لا يكون في هذا المجلس نائباً
عن بلاده فالبلاد التي استفادت من مواهبه قامل
ان لا تحرم من خدماته الجليلة في مواقف عديدة
وهي تحفظ له احسن جميل والطف ذكرى

رئاسة الحكومة اللبنانية

فتحت مسألة رئاسة الحكومة اللبنانية في الجلسة
الاولى من جلسات المجلس النيابي بناء على اقتراح
قدمه الامير فواد ارسلان وصرح اثناء عرضه على
زملائه انه كان قد وضعه في ١٢ كانون الثاني ليعرضه
في تلك الجلسة التاريخية التي حل بها المجلس فلم
يتسكن الامير يومذاك من قراءة اقتراحه

وكان الامير شعوران في المصادقة على هذا
الاقتراح خطراً كبيراً اذا دارت مناقشه حول الموضوع
فاجرى حول النواب حركة التفاف وكلفهم في دائرة
رسمية ان يعضوا اقتراحه قبل تقديمه فامضاه خمسة
وعشرون نائباً وبهذه الطريقة كفل الامير نجاح اقتراحه
اذ ان الذين رفقوا لا يمكنهم ان يعودوا عن توقيعهم
وبالواقع فان المصادقة قد تم على اقتراح الامير
رغم معارضة النائب الوطني الاستاذ ابو ناضر باقتراح اخر
اراد ان يحول بواسطة بين المجلس الجديد وهذه
البلفة الاولى التي توقعه في الشك ولكن الحركة
نجحت وفشل الاستاذ ابو ناضر
والى القراء اقتراح الامير فواد :

« ان المجلس النيابي في اجتماعه الاول يؤكد
تسككه باستقلال لبنان الكبير من الانتداب
الافرنسي ويشكر لفخمة المنوض السامي الرغبة
التي ابداهها عند وصوله لهذه البلاد باعطائه ممثلي
البلاد حق انتخاب حاكم الدولة والمجلس . ثم
تتمجبله هذا القرار بوجوه من فخامه ان يرحي . نتخاب

الحاكم الى ان يكون قد نشر القانون الاساسي
وتحددت بوجبه صلاحية كل سلطة من السلطات
وتقرر به بنصوص خاصة تاريخ انتخاب الحاكم وشرط
هذا الانتخاب »

اما الشيخ يوسف فقد زاد على هذا الاقتراح
طالباً بالتعجيل ما امكن في وضع الدستور للبلاد

اننا عتبنا على النواب لمعاراتهم تأجيل
انتخاب رئيس الحكومة الوطني وساعتنا ان
يكون اول عمل منهم نوع من الرجوع الى الوراء
واكن النواب - الذين امضوا الاقتراح طبعاً -
اخذوا يبرهنون لنا على صوابية رأيهم قائلين انه اذا جرى
انتخاب رئيس الحكومة في هذا الوقت فقد تكون
النتيجة غير ما يطلبه الوطنيون لان النواب لم يمارفوا
ولم يتفاهموا على شيء بعد . فيخشى ان يكون جهاهم
ابعضهم سبباً في نجاح الرئيس غير الوطني
واكننا نقول ؟

ان المجلس الماضي حل لانه لم يشأ ان ينتخب
رئيس الحكومة ولولا هذه المسألة لما كان من داع
حلله فهل يافى اذن السبب الذي من اجله حل المجلس
السابق في هذا المجلس الجديد :

ثم : ليس لنا اسوة بسوريا ؟ فلبنان وسوريا لم
ينالا حتى الان دستورهما ومع ذلك فلسوريا رئيس
منتخب من مجلس كجاستا وهو يقوم بوظيفته
خير قيام

ولو سلمنا جدلاً بازوم بقاء الحالة على ما هي
عليه وبقاء الحكومة على شكل . وقت الى ما بعد
وضع الدستور ففاضر لو ان المنوض السامي جعل
الحاكم وطنياً في هذه المدة ولو بالتعيين حتى يتم وضع
الدستور في جو وطني لا تأثير لاحد من الاجانب
فيه على النواب ، وان دولة الانتداب تحصر نهائياً
حق رئاسة الحكومة بالوطنيين فقط حتى لا يشتغل
احد من الخارج بيديسه ورجليه لهذه الرئاسة
على اننا لا ندرى ما يراه المنوض السامي في حل
هذا الموقف . وهل يرضى ان يعمل المجلس الحالي نفس
العمل الذي دعا الى حل المجلس السابق ثم لا يصيب
هذا ما اصاب ذلك ؟

بعد كتابة هذا المقال علمنا ان المنوض السامي
اصدر قراراً جديداً بتعيين المسيو كايلا اصيللاً
للحاكمة في لبنان وبتعيين المسيو سالوميالك مكان
المسيو ديمون الذي عين . مكان المسيو ابوار في بلاد
الطويين والمسيو ابوار عين بدوره . مكان المسيو

شغلر في دمشق وهذا الاخير سافر الى باريس
هذه هي النتيجة التي قدرناها لعمل النواب
وهذه هي حركة التفاف التي لانشكر عليها احداً من
نوابنا الجدد الذين رفقوا العريضة

بل اننا نتساءل الان - وقد خسرونا اخر ورقة
على الطاولة - اين هم اولئك الذين اصعدناهم
على اعناقنا وصدرونا الى كراسي النيابة وكانوا يمثلون
بيننا حزب المعارضة بل حزب الحكومة الوطنية ؟
اننا نورأ بهم ان نردد ما يتقوله الناس عنهم
من انهم خافوا فوقعوا العريضة وطعنوا القضية
الوطنية الاولى التي حل المجلس السابق بسببها طعنة
لا ندرى اذا كانت مقصودة

وما اعتقدنا في حياتنا انه سيكون لنا مجلس
جديد يجعلنا نتأسف ونترحم على المجلس السابق
ايدي الامير فواد نتيجة اقتراحه وهو الذي كان
يلاً بالامس اسماعنا امالاً بموافقة الوطنية المستقبلة
ليدي النواب موقعوا العريضة الى اين اوصلتنا
تواقيعهم الاولى

اننا لا نغبطهم على اول عمل عملوه ونأمل ان
لا تكون اعمالهم سلسلة من هذا النوع

اما الاستاذ ابو ناضر النائب الجريء الذي
اظهر جرأة واخلاصاً ووطنية رغم المناورات الكثيرة
التي دارت حوله لتطبيقه فله من مواطنيه حسن
الثقة وعرفان الجليل وليثق ان ابلاد ان تنسى
موقفه المخلص

واما المجلس فلا نهمنه على نتيجة قراره الاول
واما نحن فنحمد الله لاننا لم نكون فيه

نكتب ما نكتب لا مجرد الانتقاد على
المسيو كايلا فقد احترمنا فيه دائماً مواهبه الادارية
الكثيرة ونزعته الى التجدد والاصلاح وجده المتواصل
في العمل . ولكننا نكتب رأينا الوطني الذي
تمشينا عليه من يوم نشأة هذه الجريدة ولن نتحول
عنه في يوم من الايام . ولو ان اعز الناس عندنا
خالفنا في هذه العقيدة لما ترددنا في انتقاده ومحاربته
اننا نريد حكومة وطنية ترشدها دولة

الانتداب الى الاستقلال

واذا كانت تونس ومراكش والطنوزكان
وسيام وغيرها من المستعمرات الافرنسية ترى على
رأسها حكاماً وطنيين أيجوز ان نكون نحن - ومعنا
صك الاستقلال لا الامتياز - اقل حظاً وحقاً من
هؤلاء في الحكومة الوطنية ؟

مطعم يروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



جورج بك ثابت نائب رئيس

عود على بدء

كنا قد آلبنا على انفسنا ان لا ننشر شيئاً عن الحوادث المخجلة التي وقعت قبل انتخاب المندوبين الثانويين وفي اثناء هذا الانتخاب وبعده لان مناهضنا الذي قام بهذه الاعمال اصاب بالفشل ولكن ما نراه من الاعمال المزعجة ونسمعه من الاقوال الكاذبة الملفقة يضطرنا ان ننشر هذه الحقائق آسفين جداً لاسف ان نخرج فنخرجها للناس.

وكان اوفق لغيرنا ان تظل طي الكتمان

وسننشر هذه الحوادث كما وقعت مجذا فيرها واسماء الاشخاص الذين عرفوها او كان لهم علاقة بها بدون ان نزيد حرفاً او نخفي شيئاً وسنترك للناس ان يحكموا بوجدانهم فيها فالى العدد القادم

بدأت في حلب في المجلس العسكري محاكمة المتهمين بقتل الضابطين الفرنسيين على طريق دير الزور وترجع جريدة التقدم التي تنشر تفاصيل المحاكمة ان اكثر المتهمين سيحكم عليهم بالاعدام يصل الوطني الصميم يوسف بك مرزاقاظر المامية اللبنانية السابق الى لبنان في اواخر هذا الشهر لقضاء فصل الصيف، قبلي الراحب

عاشت الارز ان النائبين عمر بك الداعوق وعمر بك بيهم قررا التنازل عن راتبهما في المجلس النيابي الى جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية وضم الاتفاق الفرنسي الاسباني دشماً للغرب الاقصى اما شروط الصالح التي تعرض على عبد الكريم فتتناول الاعتراف باستقلال الريف الاقتصادي والاداري تحت سيادة السلطات الرسمية

انتانهمني، المسير كايلا على اقتداره وسياسته فانه قد امتلك بيوم واحد اصوات النواب حتى الذين كانوا اشد الجميع معارضة واما نحن فسنتابع الى النهاية دفاعنا عن خطتنا ومبادئنا

ويفعل الله امرأ كان مفعولاً

اقترح النائب ابو ناضر

ننشر فيما يلي الاقتراح الذي قدمه النائب الوطني الاستاذ روكز ابو ناضر في الجلسة التاريخية الاولى :

رد على اقتراح باقترح

ان الامر الاول من اقتراح الامير فؤاد المتعلق بالانتداب والتمسك به هو من المصلحة بدون جدل واذنا نطلبه ونؤيده بكل قوائمه واما الامر الثاني المتعلق بتعني تأخير انتخاب الحاكم الى ما بعد وضع القانون لا - اسي للبلاد فاذني اعتبر ان في مثل هذا العمل مصادرة وتهجماً على ارادتين : الاولى : ارادة المفروض السامي الذي كان ولم يزل - كما اظن - من اشد الراغبين في تسكين هذا المجلس انتخاب الحاكم : والثانية : ارادة الامة اللبنانية التي تريد ان يتأسس حكامها حاكم منتخب

فن رأبي السكوت عن تقديم هذا التعني وترك الامر للمفروض السامي برهة حتى اذا عاد وكلف هذا المجلس انتخاب حاكم الدولة اللبنانية انتخبه وان وقف عند حد السكوت على هذا الامر نضع قنناً يكون مضرونه .

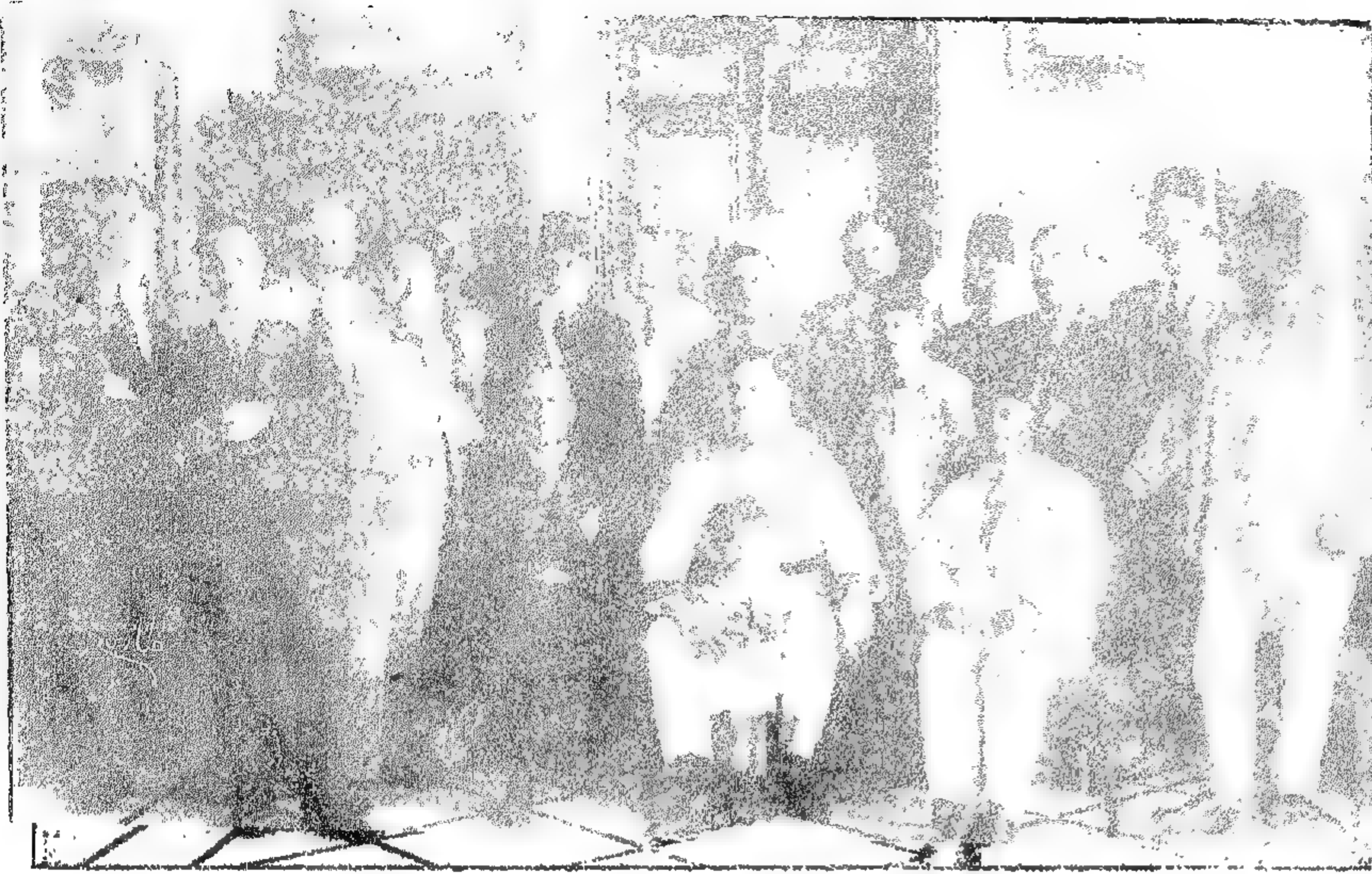
« بما ان اخر عمل وقعت عنده هيئة المجلس السابق هو انه صار تسكينها انتخاب حاكم فظهرت ما صار اعتباره بنظر الآخرين وقوفاً وكان ما كان من النتيجة المعلومة فان المجلس يتعني ان يكلف - تنجماً للقرار الذي اصدره المفروض السامي سابقاً - لانتخاب الحاكم

على ان القانون الاساسي المنوي وضعه يكون معرفة المجلس والسلطات » روكز ابو ناضر

اقام فريق من الشبان الوطنيين حفلة تكراميه جميلة في شارع الامير فخر الدين اسباب بيروت الوطنيين

سافر ارشال بيتان الى مراكش ارسلت من بيروت الى دمشق بعض الاثار التي وجدت في الاراضي السورية وجرى عرضها مدة في متحف بيروت لاجل وضعها في المتحف السوري

الحاكم والمجلس في دار نائب الرئيس



تصوير محل دونوفيس

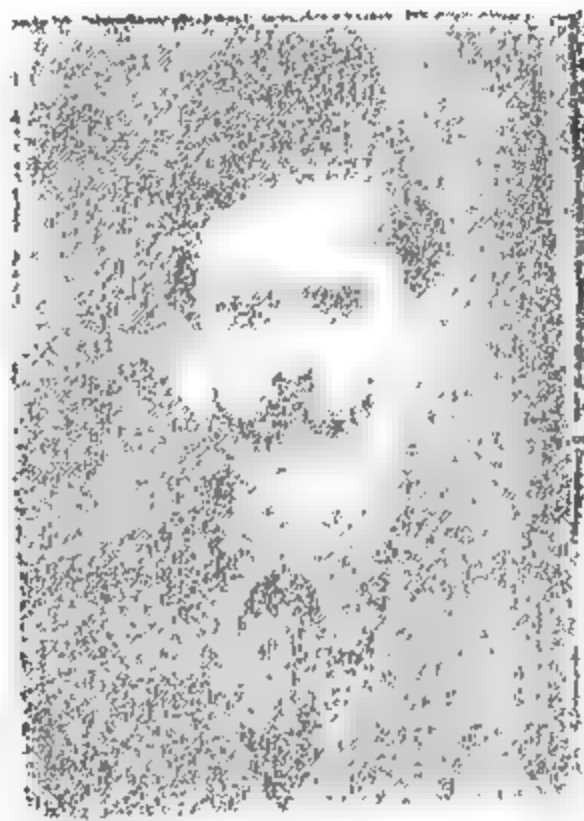
عقب الجلسة الاولى التي عقدها المجلس
النيابي زار المسيو كايلا دار رئيس المجلس ودار
نائب الرئيس وهذا الرسم مأخوذ في دار عمر
بك الداعوق

الجلوس من اليمين الى الشمال : عمر بك
الداعوق . المسيو كايلا في حجره الصغير مارسل
نجل الرئيس الاستاذ موسي نورد

الوقوف من اليمين الى الشمال : الامير
فؤاد ارسلان . يوسف بك الزين . سليم بك تولا
ناظر الداخلية . الدكتور محمد حيدر . ابراهيم
بك حيدر ناظر الزراعة . الياس افندي السكاف
الامير جميل شهاب ناظر المالية . نجيب بك
عميران . حسين بك قزغون . الدكتور حبيب
ناصيف . الاستاذ شبل دموس . جرجي بك
زوين . جميل بك تلحوق . الشيخ يوسف الخازن
والواقف مرتفعاً وراء الجميع هو اميل بك ثابت



الاستاذ بترود
نائب بيروت



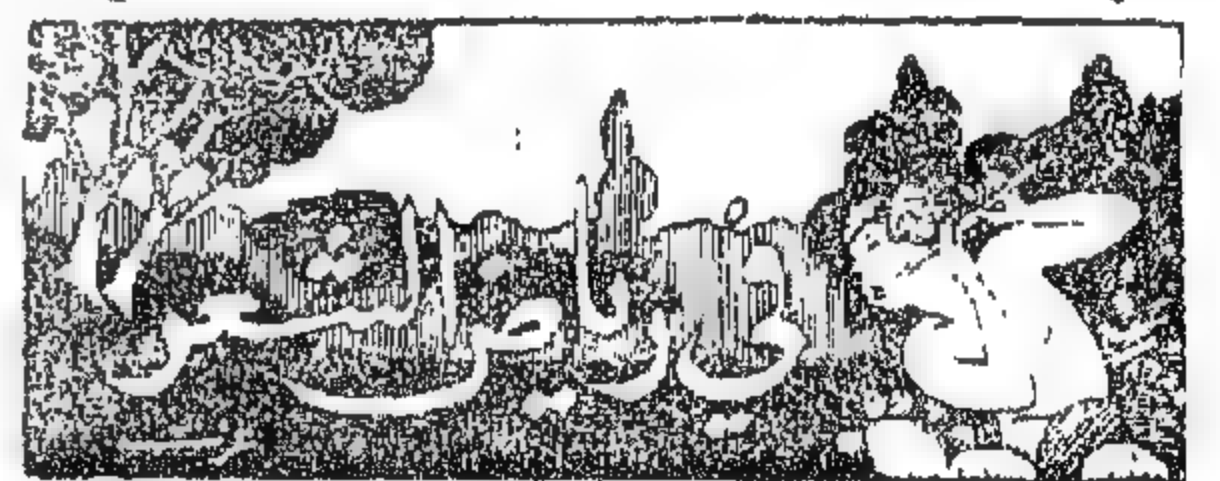
يوسف بك الزين
نائب لبنان الجنوبي وسكرتير المجلس



الاستاذ شبل دموس
نائب البقاع وسكرتير المجلس



عمر بك بيهم
نائب بيروت



والابلق الفرد الاشم ابوك

بمناسبة قدوم شوقي بك امير الشعراء الى
لبنان الاصطياف احببنا ان ننشر
في هذا العدد قصيدته التي نظمها
يوم ضرب الاسطول الايطالي بيروت
عام ١١١

يارب امرك في المالك نافذ

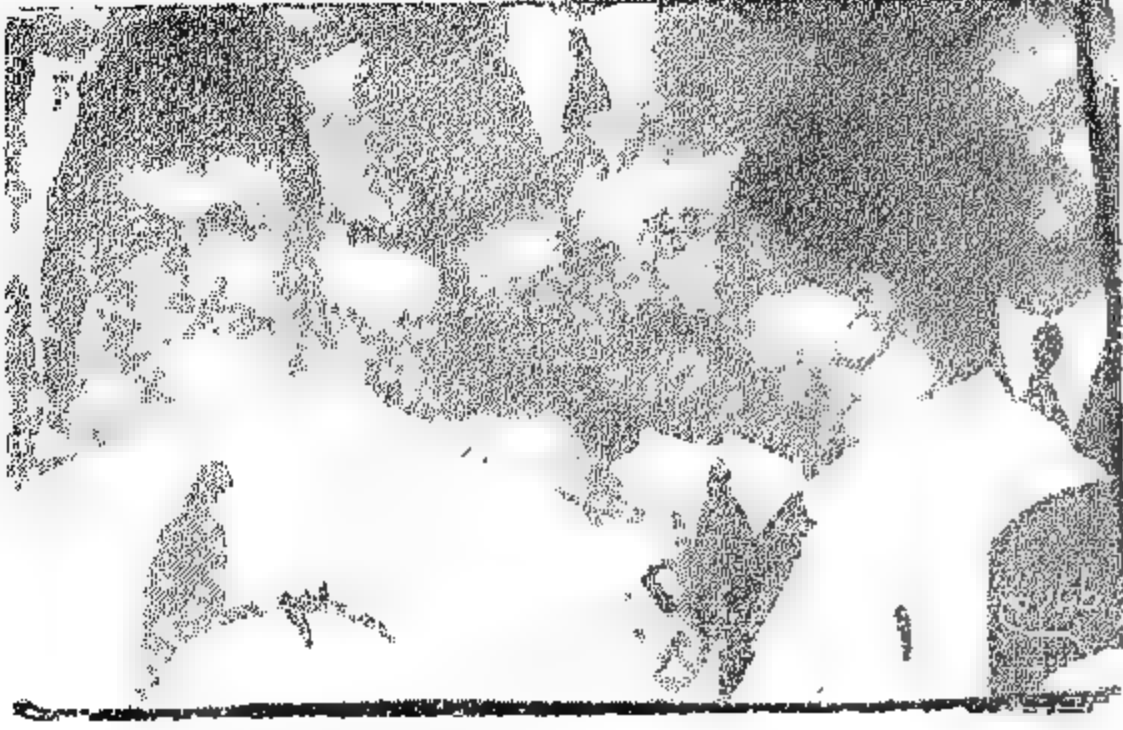
والحكم حكمتك في الدماء المسفوك

قدّرت ضرب الشاطئ . المترك
ما كان يحبه ولا يحبي به
فولكان أنعم من بواخر « كوك »
هذي بجانبها الكسير غريقة
تهوي ، وتلك بركنها المدكوك

بيروت مات الاسد حثف أنوفهم
لم يشهوروا سيفاً ولم يحموك
سبعون ليشاً أحرقوا او أغرقوا
يا ليتهم قتلوا على « طبروك »
كلّ يصيدُ الليث وهو مقيد
ويعزّ صيدُ الضعيف المنكوك

إن شئت أهرة ، وإن شئت احمد
هرّ لم يكن اسواك بالماوك
واحكم بعداك ، إن عدلك لم يكن
بالمترى فيه ولا المشكوك
ألاجل آجال دنت وتهايات

محلات تيرنك



فواب جبل لبنان
« ١ » الاميرة « ٢ » ارسلان « ٣ » جرجي بك
زوين « ٤ » الشيخ يوسف الخازن

لر يستطيع كرام مصر كرامة
« احمد » بقلوبهم ضدك
هو في ابتناء المجد صرة جده
أذكرت « ابراهيم » في ناديك

بعيدة عنك !!!

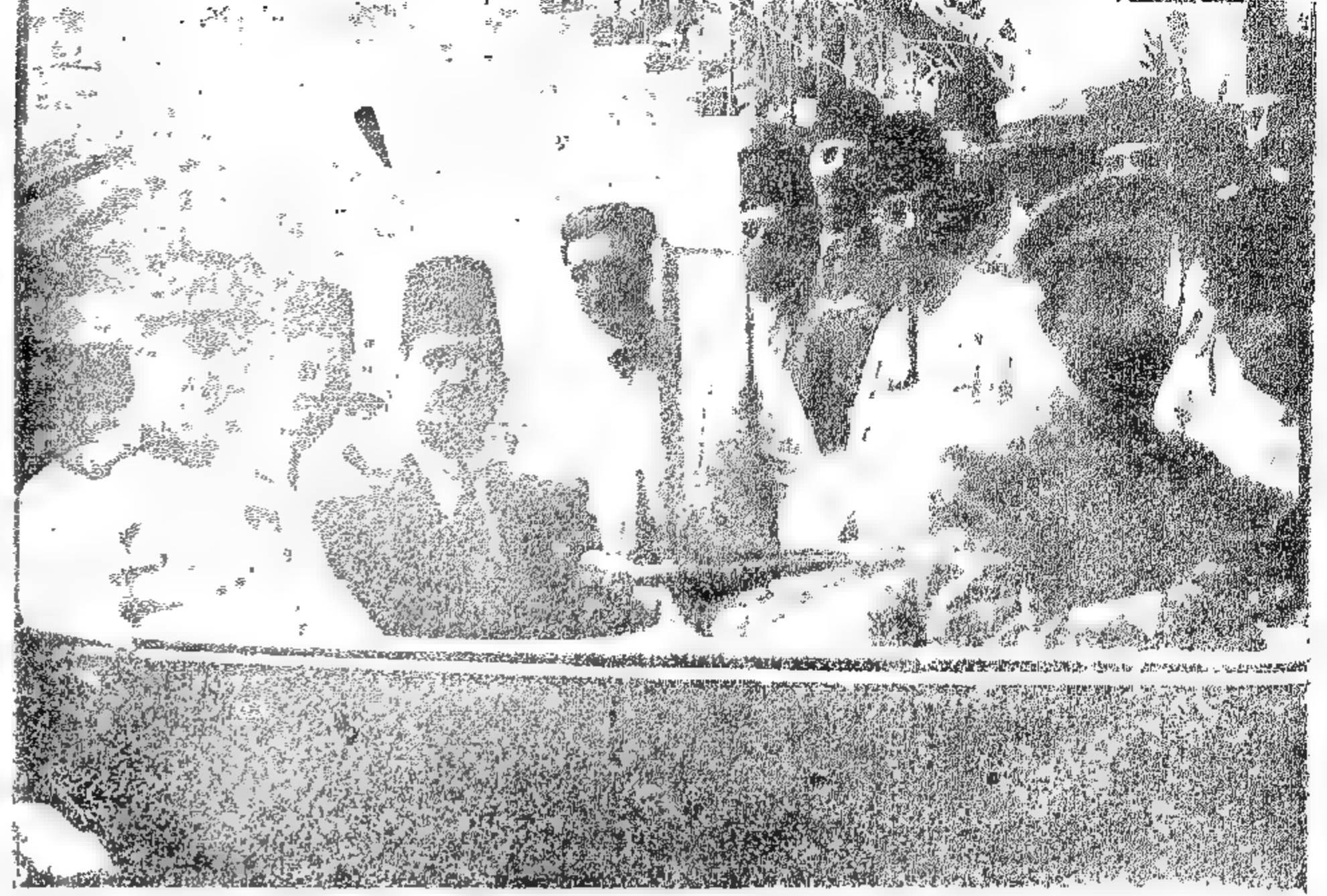
معربة بتصرف

ان اردت ان تحذف وطأة الآلام عن نفسي
التعاسة

تذكر ايام غرامنا الاولى
حين كنا نسير معاً في الليالي المقمرة
وكنتم تردد على مسامعي آيات الحب الخلد
قاطعاً معي عهد الوفاء
اما انا فلا ازال اذكر تلك الساعات المسكوة
حيث كنت اسجد واصلي امام هيكل حبك
الذي شيدته بين حنايا اضلعي
وكنتم اقرأ في عيذك النعاستين
معاني السعادة الموحاة من الشباب
ونظراتك الساحرة تبعث البشرى الى اعناق نفسي
...

هيات ان تطيب لي الحياة وانا بعيدة عنك
فاصرع اذن بالرجوع يا منيتي وغاييتي التصوي
اذ ان نفسي قد استسلمت الى تيار الحزن
وهي تؤثر الموت على البعاد عنك
٢

لقد سالتنا الايام في ذلك العهد الجميل
فلم تغش جو عشنا الغرامي غمامة ما
وكننا كالاناء لا نحمل بالعاصفة
لان حباتنا العفيم كان يحتم علينا
الاستسلام بكلماتنا الى احضان السعادة
واسكن غراب البين شوة مرة جمال هذه الذكريات



بعد انتخاب رئيس المجلس
تصوير محي الدين سماده
أخذ هذا الرسم بعد انتخاب الرئيس فور وخروجه من دار الحكومة في السيارة مع الحاكم السيوكايل
ثيابة المفوض السامي



حسين بك قزوعون
نائب البقاع

تالله ما احدثت شراً او اذى
حتى تراعي او يراع بنوك
انت التي تحمي وبنم عرضها
سيف الشريف وخنجر الصعاوك
ان يهلوك فان أمك سوريا
والابلق الفرد الاسم ابوك
والسابقين الى المفاخر والعلی
له المكارم والشدي اهاوك
سالت دماء فيك حول مساجد
وكنائس ومدارس « وبنوك »
كنا نأمل ان يد بقاؤها
حتى قبل صدرى القنا المشبوك
ك في ربي النيل المبارك جيرة
لو يقدرون بدمهم غساوك
يكفيك براء للجراح ومرها
أن الامير « محمداً » يأسوك



صباحي حيدر
نائب البقاع

يا مضرب الخيم النيفة للترى
ما انصف المعجم الاولى ضربوك
ما كنت يوماً للقتابل موضعاً
ولو انها من عسجد مسبوك
* * *
بيروت يا راح النيل رأسه
يضي الزمان علي لا اسلوك
السن لفظ في المداخن كلها
ورجدة لفظاً ومعنى فيك
نادمت يوماً في ظلالك فتية
وسموا الملائك في جلال ملوك
يفسون « حساناً » عصابة « حلق »
حتى يكاد يلق ينديك

أكبر محلات للملبوسات في الشرق

اتضح له انه ما من احد من أسرته بلغ الى هناك
فقلقت افكاره وجعل يبحث عن زوجته وطفليه
على غير جدوى الى ان بلغ به اليأس مبلغه فعاد الى
حياته العسكرية وصار يرمي بنفسه في اشد مواقع
القتال خطراً آملاً ان يلقي حتفه فيستريح من آلامه
واحزانه ولكن السلامة كتبت له مقرونة بفوز
باهر كوفي عليه باعلى الرتب
...

مضى عشر سنوات على هذه الحوادث وجاءت
سنة ١٨٦٠ وفيها اعلنت بروسيا الحرب على فرنسا
فقام بونابرت للدفاع عن بلاده وسار بجنوده الابطال
الى القتال

واتفق مرورهم في غابة حيث كان فتي يحتطب واذا
سمع صوت الابواق والطبول ترك الفأس ووقف
ينظر الى الجنود بأثوابهم البراقة وخوذهم اللامعة
وقد استفرته الحمية للانخراط في صفوفهم

ولم يكن الفتي سوى « جورج » الذي مر
ذكره فقد بلغ الان الخامسة عشرة وهو لا يزال
مع شقيقته بلاش في رعاية الشيوخين اللذين احباها
كولديها

وعاد جورج الى منزله مساء وقد قوي به
الميل للدخول في الجندية فاطلع مربيه وشقيقته
على افكاره فلم يسمحوا له بذلك نظراً لصغر
سنه فما كان منه الا ان انسل من بينهم قبيل
الصباح واسرع الى القائد العام متوسلاً اليه ان يقبله
في عداد الجنود

فنظر اليه القائد باعجاب وقال له : ولكنك
لا تزال صغيراً ايها الفتي
فاجابه بتعسس قائلاً :

- اذا كنت صغيراً على نقل السلاح فاني
اقوى على قرع الطبل

فابتسم القائد مستحسنًا جوابه وامر اساعته
ان يدين في فرقة قارع الطبل

فابتهج فؤاد جورج وشكر القائد كثيراً ثم
اندفع الى اتمام اموريته بهزم شديد . فبدى في
اساحات القتال شجاعة فائقة وثبت في احدى المعارك
على قرع طبله ايذاناً للجوش بالروح من نقطة الى
نقطة بينما كان الرصاص يتساقط حوله كوابل المطر
واخيراً اصيب برصاصة في صدره فظل ثابتاً
في مكانه محتملاً الألم الى ان مرت الفرقة بجانها
وذاك سقط مخرجاً بدنه و كان نابليون «



الواجب فوق العاطفة

في اليوم العاشر من شهر ايار سنة ١٧٩٦ كان
القائد « لان » جالساً مع زوجته وولديه الصغيرين
يتناولون الطعام واذا بالخدم قد دخل يحمل رسالة
الى سيده ففرضا فاذا هي من قائد الجيش العام يأمره
فيها بالحضور لينضم الى الجنود المكلفة بكبح جماح
الشارين العائنين في فرنسا خراباً . . . ولا اطاع افراد
اسرة القائد على مضمون الرسالة تبديل فرحهم بالغم
فتعاق الصغيران « جورج وبلاش » بوالدهما كانهما
يغنيان امساكه باذرعهما الصغيرة عن السفر وجلست
زوجه جانباً تذرف الدموع صامتة لكي لا تزيد في
آلامه او تقلل من شجاعته .

مضت بضعة ايام على سفر القائد وزوجه لا
تبرح قلقة عليه حتى جاءت رسالة من عمة لها مقبلة
في صواحي فرنسا تدعوها بها لزيارتها مع ولديها
الصغيرين فلبت الدعوة وذهبت مع طفليها واخادمتها
رحاء ان تستعيد ما ذهب من صحتها ونشاطها بتأثير
الحزن والقلق

وبينما كان المسافرين مسترسلين ببصارهم الى
الماظر الطبيعية الجميلة على الطريق اذا بالصوص
قد اطبقوا عليهم فنهضوا ما معهم من دراهم وحلى ثم
قذفوا بهم الى الحضيض

فالتوى الرعب على الطفلين وصاحا باكيين فاهوى
عليهما احد الثوار بمديته مهدداً . واذا رأت امهما
ذلك هلع قلبها حزناً وسقطت بلا حراك

اما اللصوص فانهم اخذوا الخدمة وتركوا
الطمانين على الارض بلا معين . واتفق ان مر على
مقربة منهما خطاب وزوجه فسمعا نحيب الصغيرين
فحنا عليهما واحتسلاهما الى كروخهما الحفير في الغابة

بعد شهر من هذه الحادثة عاد القائد « لان »
الى بيته فلم ير أثراً لاسرته واولاده ورأى على
المكتبة رسالة العمة فعلم ان « حانث » زوجته
ذهبت لزيارتها مع اولادها ولكنه لدى الممات

ومنذ ذلك الحين تكدر صفاء عيشي
وهناك في تلك الزاوية الهادئة
كنت تراني دائماً بانتظارك
٣

نعم لقد اصحت هكذا وحيدة اروي غليل
نفسي بامل واحد
وهو ان اراك في الربيع البهيج على صدري
الحافق بانفاسك

فتجد في ظلاي ثمار الاماني فاضجات
اذ ذك تستعمل في قلبنا شعلة جديدة
تمسك علينا بجزارتها سوابغ النعم
ستعود اليّ مقسماً لي عين الامانة
فنعيش متحدين ابداً
دون ان تفصلنا عاديات الزمان

بيروت ميشال ن زخور

وضعت الحكومة المصرية قيوداً على الصحافة
ضيقاً فقام الصحافيون هناك يجتمعون وقد اضربوا
عن الصدور يوماً

أطلق الرصاص في زحله على صديقه شاعبد الله بك
رزق وهو في داره وقد اهتمت الحكومة الامر
تشتغل النافعة باصلاح دار الحكومة
في جديدة المتن لتصبح مستشفى للعجز والعميان
وصل الى العاصمة الشاعر الكبير الدكتور نقولا
بك فياض لقضاء فصل الصيف في لبنان

لاون الحويك وعائلته يقدمون جزيل الشكر
لحضرة الذوات الذين تطفنوا بشا طرتهم الحزن
والاسف وبواساتهم في مصابهم الاليه بفقد عزيزهم
يوسف ويرجون لهم عمراً طويلاً وعيشاً رغيداً
بمنه وكراً

لو كنندة الاهرام في جزين

هي اللو كنندة الجميلة المصرية المتقة الفرش
والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين
نشاطاً لحركة الاسطيفات صاحبها « حبيب ابو راشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية ويرفها الاصطافون -
والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والنماء والعناية بالمانند.

وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللو كنندات
السويدية في لبنان



نعوم ابي راشد واولاده



برقب حركات الجيش بظلاله فرأى أعمال هذا البطل الصغير فاعجب به وصمم ان هو نجا ان يرقيه مكافأة

وكتبت السلامة لجورج فرقاء الامبراطور الى رتبة ضابط بعد ان قلده وساماً

واستراحت فرنسا بعد ذلك مدة من الحروب عاد فيها جورج الى منزله وكان قبلة آمال ذويه وموضوع اعجاب معارفه

وانفق له ان تعرف باحدى الغانيات ممن لاخلق لمن فتوددت اليه بالمال - شيطانية جعلته يهوها ويهمل واجباته من اجلها - وعرفت شقيقته ذلك فجعلت تنهيه ولكن لم يسمع بل قادى في طريق الضلال

الى ان كانت الحرب بين فرنسا واسبانيا فادعى جورج الى ملازمة فرقته الا ان تلك المرأة حاولت ان تثنيه عن طاعة رؤسائه وكادت تفلح لولا ان شقيقته كانت لها بالمرصاد فانقذت اخاها من شركها وظلت بلانش خائفة على اخيها من شرك جديد يقع فيه فرأت ان تخضع الى التطوعات في خدمة جرحى الجيش لتكون قريبة من اخيها فتتمكن من السهر عليه والعناية به اذا اصيب بمكروه

وحدث انه بينما كانت الحرب في اشد اشتعالها استدعى الامبراطور الضابط وسلم اليه رسالة ذات شأن ايوصلها الى نقطة اخرى من المعسكر تبعده عنه بضع ساعات وكانت طريقه محفوفة بالخطر وانه يستعد للسفر واذا برسالة وردت اليه من عشيقته الغانية تعلمه فيها انها لحقت به الى اسبانيا وانها مشرفة على الموت وتود ان راه لحظة قبل ان تفارق الحياة ثم وصفت له المكان الذي تقيم فيه فاذا به على طريقه

وجاءت شقيقته لتودعه فرأت الرسالة بيده وعرفت ان فيها فاخذت تنصحه حتى وعدها بار لا يفكر بتلك الشقية ولا يحاول ان يرى لها وجهاً

ولكن سرعان ما غير عزمه اذ بلغ بقدره الى قرب منزلها وجعل يتبعها على فواش الموت فلم يزل يراها من الدخول

فدخل يقوده الخادم الى حيث كانت تلك العشقة بانتظاره باحس ما يكون من الصحة نفر جورج منها وحاول الافلات ولكن ما كاد يتخطى الباب حتى هجم عليه اربعة من الرجال لا قويا فارتدوه بالحبال والقوى في غرفة شبيهة

بانجن في الطبقة السفلى من القصر ولا خيم الظلام ولم يرجع جورج الى معسكره اضطربت شقيقته وتثلت لها عاقبة تأخره التي اقل ما فيها الاعدام فاعتلت صهرة جوادها وتوجهت توتاً الى منزل العشقة

وقبل ان تدخله جعلت تدور حوله وكلما بلغت الى نافذة نادى اخاها بصوت منخفض الى ان انبرت الى كوة مشبكة بالحديد فصررت النداء وسمعت يجيبها من الداخل فعرفت صوته وسألته عما اصابه فاخبرها حكايته فقالت له - والرسالة؟ قال - هي معي

قالت - اقذف بها من النافذة وانا اوصلها لك ففعل واخذت بلانش الرسالة وسارت على جوادها تسابق الريح فاذا كان صباح اليوم الثاني الا وهي امام « نابليون » تقدم له جواب الرسالة

اما الضابط جورج فقد تألف مجلس عسكري وحكم عليه بالاعدام

فقامت قيامة الاحزان عند شقيقته واسرعت الى رئيس المجلس القائد « لان » فارقت على قدميه متوسلة اليه ان يخفف عقابه قائلة :

- اشفق عليه من اجلي انه السند الوحيد لي في هذا العالم بل اشفق عليه من اجل شيوخين ربيانا فكادنا لنا مقام والدينا واذا كراماته في سبيل فرنسا واذا كانت لا تكفي للشفاة به فان اجدادنا قضوا جميعاً في الذود عن مجد فرنسا وكذلك والدنا وان كنا نجهل اسمه واقبه ولكننا نعلم يقيناً انه كان بطلاً مغواراً وقائداً شريفاً « فقاطمها القائد منهشاً وقد اثرت به كلماتها

- وكيف تجهلين اسم ابيك ؟

- اقد كنا صغاراً حينما ذهب والدنا اخر مرة الى ساحة الحرب ولم يره بعد ذلك فظللنا جاهلين اسمه - وهل قتل ؟

- لا اعلم فقد دعينا بعد سفره لزيارة عمه لنا في الضواحي وفي اثناء سفرنا سطا علينا اللصوص فانت والدتي رعباً وظلانا انا واخي تائبين الى ان ارسلت انا النهاية شيوخين صالحين اخذنا اليهما

فصاح القائد بصوت متهدج

- وما هو اسمك ؟

- بلانش واخي جورج

فتفتح القائد ذراعيه وهتف قائلاً :

- ابنتي بلانش - اذا ابوك

فاسرعت الفتاة والقت بنفسها بسين ذراعيه وهي تبكي فرحاً بعد ان كانت تبكي حزناً وللحال ارسل القائد فاجضر رلده ومن ثم تعانق الثلاثة عناقاً طويلاً وكانت دموعهم الغزيرة تترجم عن السرور الذي ملأ افئدتهم

ولكن ذلك السرور لم يعبر شيئاً من حكم الاب على ابنه اذ كان لا مرد ولا قوة غير سلطة الامبراطور تقدر ان تحول دون تنفيذ الحكم

ولا رأت بلانش منه ذلك اجتهدت في مقابلة الامبراطور فسمح لها بذلك ولما مشات بين يديه اخذت تستعطفه على اخيها وتوسل اليه بان يعفو عنه غير ان الامبراطور ابقى عليها ذلك اذ لا عذر لايها في ما فعل - فصاحت قائلة :

- اعف عنه ايها الامبراطور من اجل ابيه الذي قضى حياته لخدمتك

- ومن هو ابوه ؟

- هو القائد « لان » ! ...

- القائد « لان » ابوه وهو الذي حكم عليه

- اجل يا مولاي - فكنت انت ارحم منه عليه

...

في الصباح اقبل « نابليون » الى ساحة الاعدام حيث جبي بجورج واصطف ستة من الجنود قبائمه وفي ايديهم البنادق ينتظرون اشارة قائدهم ليطلقوه عليه فدنا الامبراطور من القائد « لان » ووضع يده على كتفه قائلاً :

- أهذا ولدك ؟

- نعم يا مولاي

فقال له - كيف استطعت ان تحكم عليه

هذا الحكم

فاجابه القائد - ان ابني هو جندي كباقي الجنود فتناول الامبراطور الورقة التي كتب عليها الحكم ومزقها ثم رمى بها الى الارض ونظر الى المحكوم عليه وقال له :

- اقد اسأت التصرف ايها الاباء فاذهب وقبل

ابيك - فظل جورج واقفاً كالمصعوق لا يعي ماذا يسمع الى ان رأى والده فاتحاً ذراعيه فاسرع وارتمى على صدره - ونادى الامبراطور « بلانش » وسلمها اخاها قائلاً له :

الافضل لملك ان يموت مؤناً مجدداً في ساحة

الحرب وليس على منصة الاعدام « فتان »

فخرج الملك الى السجن واودع

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات



ستودات واجبات ردايات . برزباز . تول
ناموسيات سجاد فرنجي . مشعات . اقشة
كتانية وقطنية نجدها في المحل الوحيد لتخصص
لبيع هذه الاصناف **توفيق رزق**

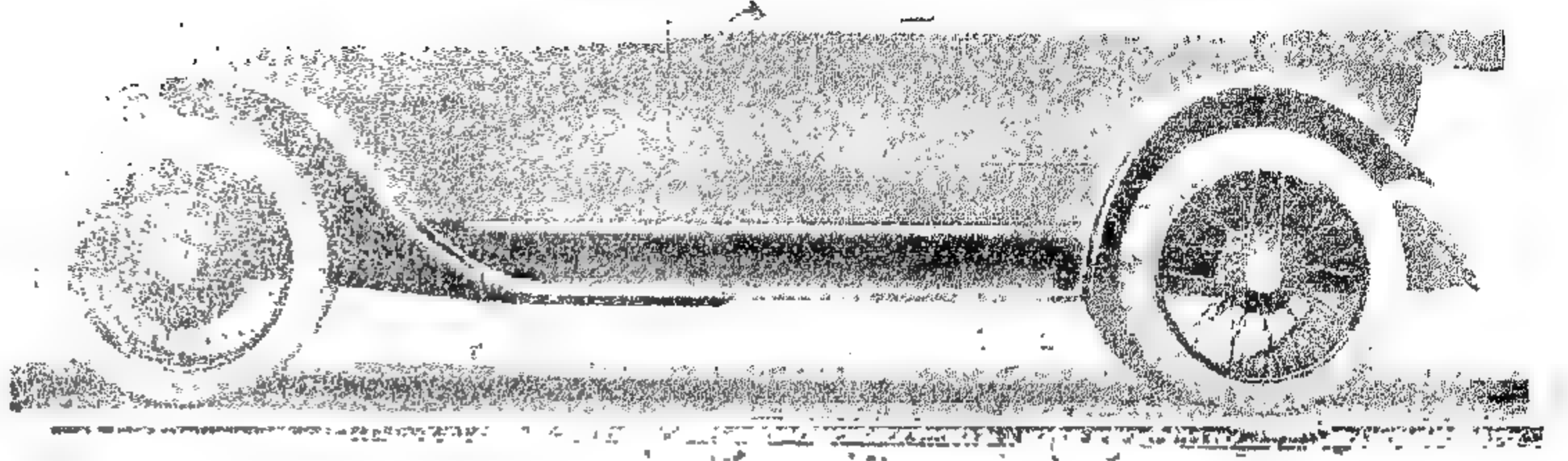
الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطالله
سوق الجميل - قرب فضول ريز - يبيع القمصان
الجاهزة وعلى القياس من بوبلين وزفيز وكتان
اسعار لا يزاخم عليها احد . ويبيع ايضا جميع
الخروضات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق .

وسكي مانزو

مستودعها الوحيد في محلات :

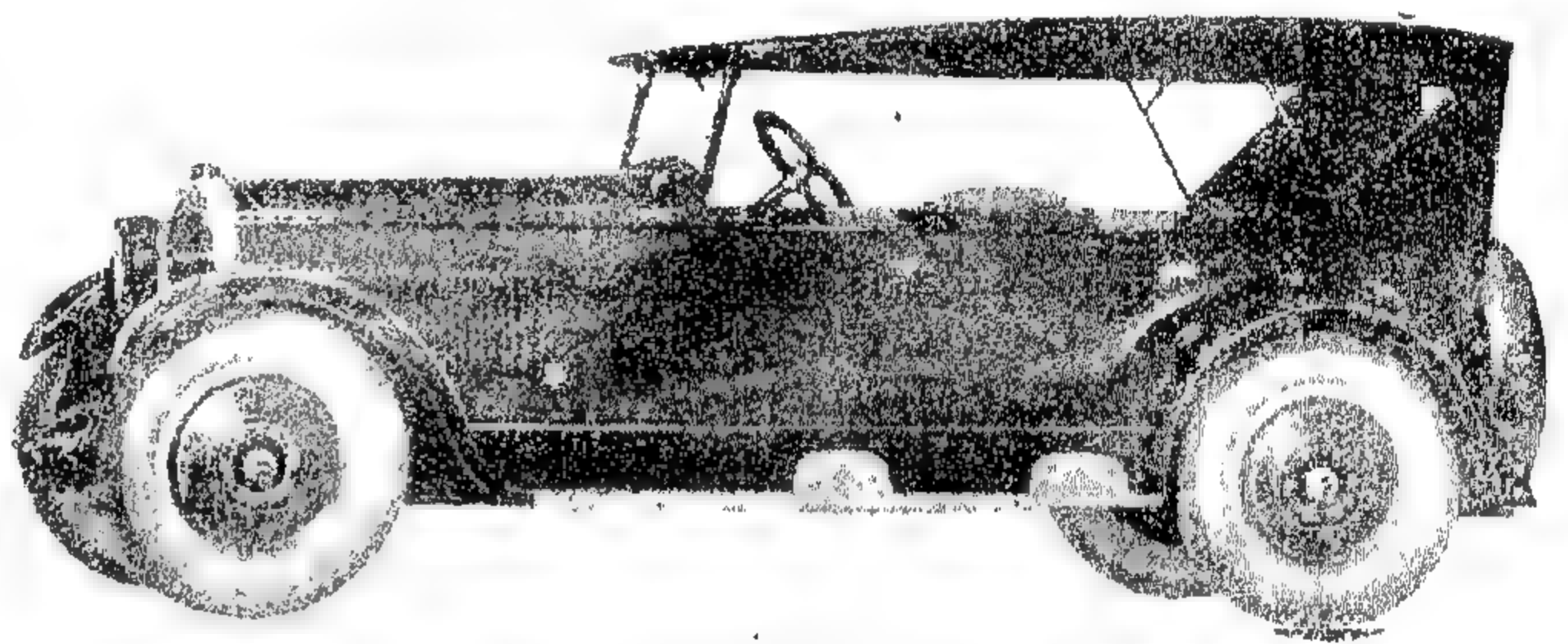
بيروت فواد وفوزي شخير * بيروت حي الزيتونه



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقرى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه اقل واصابع اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش والاسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

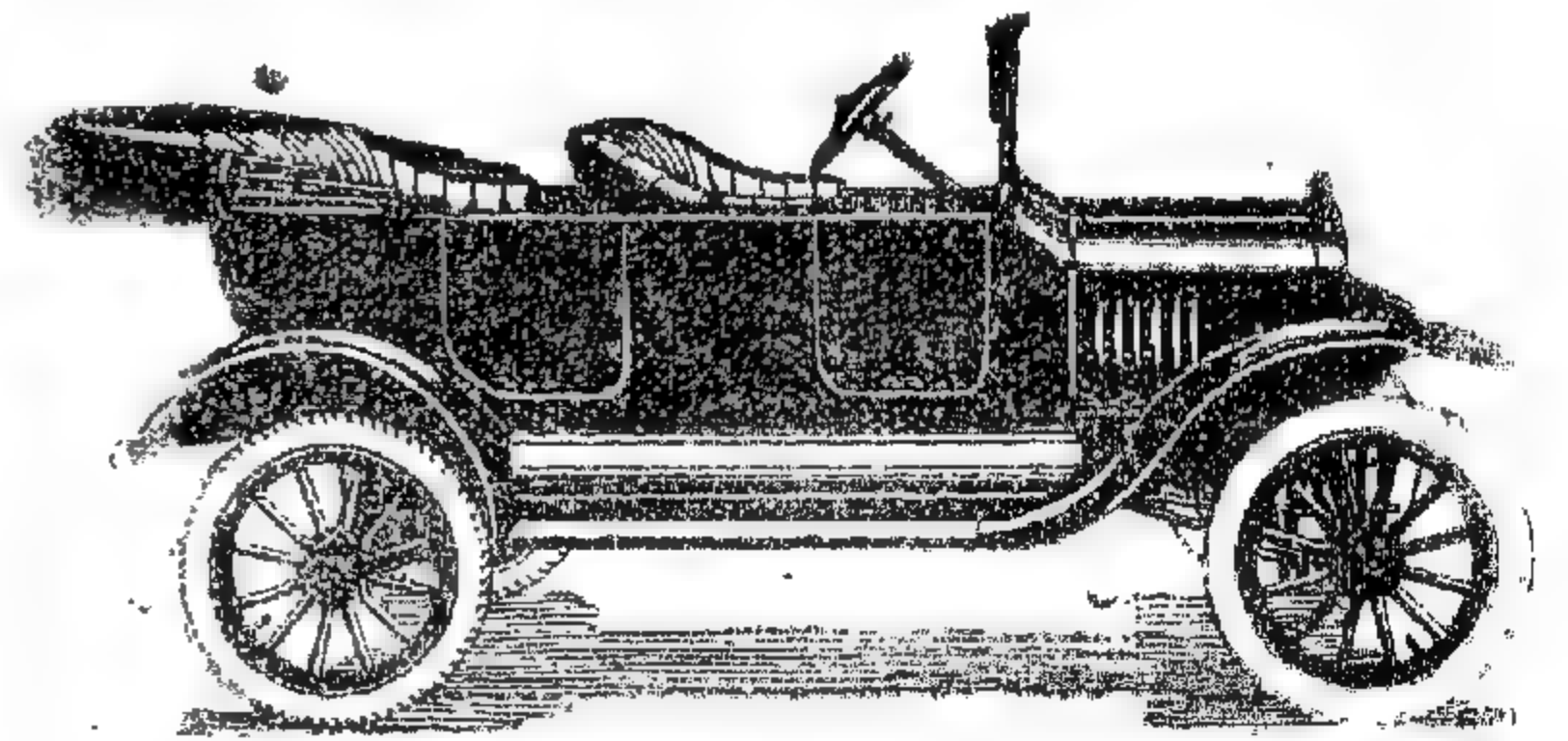


اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين محمد اول شارع غورو غره ٢٩

طبعة النجيب * شارع البوسطة بيروت



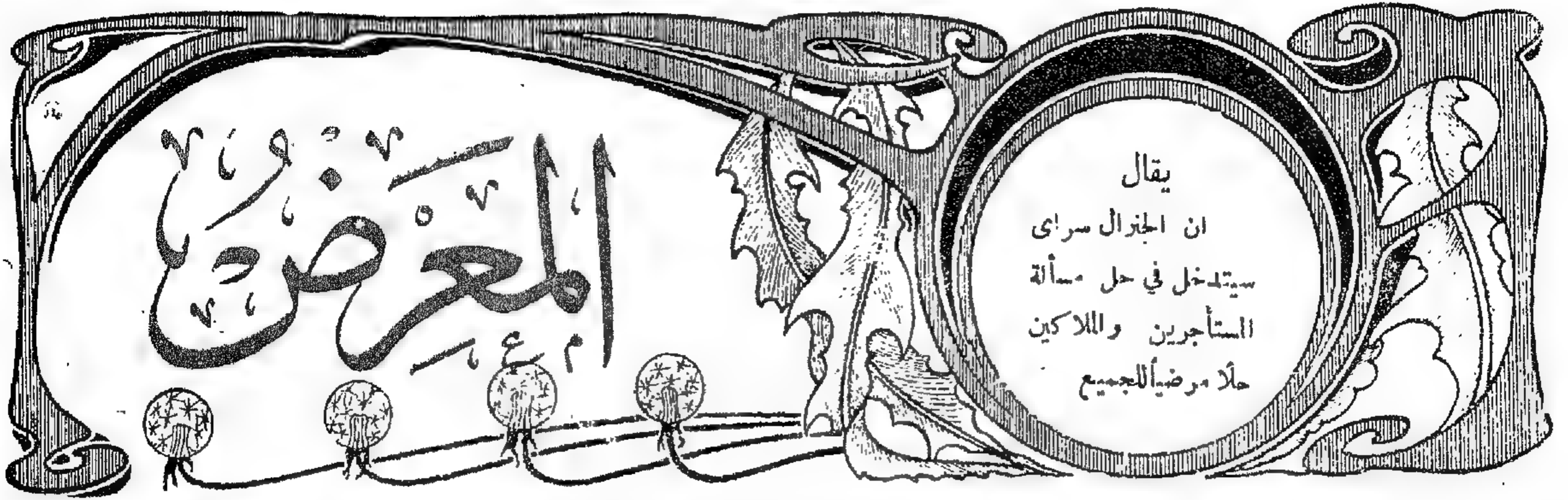
شارل القرم وشركاه

على الصور

ركلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	الخميس في ٢٣ قوز سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ • • في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ = ١٦
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



المظاهرات الدامية في بيروت

تصوير محي الدين سعادة

يطالع القاريء تفصيلاً مسبباً عن المظاهرات التي قام بها المستأجرون يوم الاثنين ونجمت عن عدد غير قليل من القتلى والجرحى وهذه الصورة تمثل رسم الجماهير مزدحمة امام دار الحكومة واخيلة اللبنانية واقفة في وجهها

السكينة ولكن رجال الامن اعتقدوا ان الخطباء يهيجون الناس فالتقوا القبض على خمسة منهم بينهم يوسف افندي زخيا سكرتير لجنة المستأجرين - فهاج الشعب اذ ذاك واخذ يرحم الجند .

ولا رأى الحاكم ان الحسالة اصبحت حرجة ترك مكتبة ونزل الى ما بين المتظاهرين برفقة السيوديون فلما رآه الناس بينهم هذموا له وصفقوا وعرضوا عليه مطالبهم فوعدهم خيراً وطأ بهم وامر الجند ان يعودوا الى ثكناتهم فتعالى الصياح بالدعاء له وطلب المتظاهرون اطلاق سراح الموقوفين وانتظروا

عنوة بعض هذه الاعلام حتى ان لبنانياً جليلاً استاء لاهانة علمه بيد احدهم فهجم عليه وهو يصيح في وجهه

- هذا علم وطني اتكسره وتحقره واظل ساكتاً؟ ثم هجم عليه واشبعه لطماً وضرباً وعبثاً حاول رجال البوليس ايقافه ومنعه

ودخل وفد من المستأجرين قبل هذه الحوادث على دار الحكومة طالبين مقابلة السيود كايلاً فاجابهم الحاكم انه لا يقابلهم الا اذا تفرق الناس وعادوا الى منازلهم فعاد الوفد يخاطب في الناس ويحثهم على



دم المستأجرين

لم يشأ بعض الملاكين الا ان يأكلوا لقماتهم مغموسة بدم المستأجرين فكان لهم ما ارادوا . فنهشاً لهم اذن على لقمه عجنبت بدم اخوانهم

توالى احتجاجات المستأجرين على القرار القاضي بالغاء القانون المتعلق بتعدد اجور المغازن ولكن احتجاجاتهم كانت تذهب ادراج الرياح حتى جاء اليوم الذي انتهى فيه اجل ذلك النظام فرأى المستأجرون انهم في حالة اقتصادية تكاد تسمى احتضاراً فاشعروا بالحكومة انهم سيجعون بالامر جماعاً وفي يوم الاثنين اصبحت العاصمة وكل شوارعها ومخازنها مقللة والاهالي يتجمعون امام دار الحكومة بسكون وهدوء

وعند الساعة الثامنة والنصف تكاثرت العدد ولكن السكينة كانت شاملة ولم يكن يسمع من بين تلك الجماهير سوى نداء واحد بالدعاء لدولة الانتداب وللمسيو كايلاً وللمعدل

وفجأة خرج على المتجمعين عدد من الخيالة اللبنانية لتفريقهم ويظهر ان بعض هؤلاء استعمل العنف بالسيوف مع الاهالي فهاج الناس واخذوا يرمون الجنود بالحجارة واشتد الهرج والمرج وتبادل الفريقان رمي الحجارة ووخز السيوف

ثم جاء السيود سيفادون مع بعض رجال البوليس وكان المتظاهرون يحملون اعلاماً لبنانية فاخذ منهم

نصف ساعة بعد عودة الحاكم الى مكتبه فلم يجابوا الى طلبهم وعاد رجال البوليس الى طاردهم انهالوا على ادارة البوليس اولاً وبابل من الحجارة ثم حاولوا الدخول الى دار الحكومة فاقفل الباب في وجههم فانهم اولى على دار الحكومة برشق الحجارة ايضاً فتكسرت الواجهة وتحطم الزجاج والخشب واصبح مكتب الحاكم والسكرتير العام بحالة يرثى لها وامتلأت بالحجارة حتى ان المسير كايلا وحبيب باشا اضطرا ان يختبئ في زاوية اتقاء لهذا الوابل المتقاط من الاحجار

وساعد على وجود حجارة كثيرة بين ايدي المتظاهرين خرائب حديقة المشية وبقيت دار الحكومة كأنها في حالة حصار مدة ساعتين والاحجار تتساقط عليها من كل الجهات ولم يتمكن الحاكم من الوقوف على النافذة لتهدئة الشعب

واقفلت ايضاً ابواب دوائر الجندرية والبوليس ولم يعد يتمكن احد من الخروج لا من الجندرية ولا من رجال الامن والاهالي يزدادون رشقاً وقطع الطريق على الترامواي ايضاً

وصدق ان عجلة المسجونين كانت عائدة من دار العدلية فلما وصلت الى امام السراي هاجمها المتظاهرون وحاولوا ان يطلقوا سراح المسجونين الموجودين فيها ولكنها لاذت بالفرار فلهذا عذرت منهم على انها نجت من فيها من طاردهم

وعند الساعة الحادية عشرة حبي الرطيس وزداد هياج الناس فاذا بالمترايوز يصم الاذان ملءاً في الفضاء فتفرق المتظاهرون اولاً ولجأوا الى مفارق الطرق وثبت بعضهم امام الرصاص فأخرجت قيادة المركز الفرنسية مدفعي المترايوز ووضعتهم امام الساحة جهة الغرب ووجهت احدثهما الى الشمال والآخر الى الجنوب تارة الى الشرق اخرى واخذت تطلق النار على المتظاهرين ولكنه لم يصب احد من الاهالي برصاص المترايوز

واندفع اذ ذاك رجال البوليس وراء الاهالي يطلقون عليهم النار من المسدسات

واذ ذاك بدأنا نرى صرعى هذه المظاهرة يتساقطون هنا وهناك بين قتلى وجرحى واسفناحد الاسف ان يستعمل رجال البوليس سلاحهم القاتل ضد رعايا ايمانين لا يحملون من السلاح غير الحجارة ولم نقدر ان نعرف من الذي امر البوليس باطلاق النار واذا كان لا يجوز لرجال البوليس ان يقتلوا قاتلاً اثناء مطاردته فكيف جاز لهم ان يقتلوا افراداً من الاهالي لا ذنب عليهم

وكنا على شرفة في نزل الستارل نشاهد المعركة المحزنة ونرى القتلى والجرحى يتساقطون وبينما نحن نأخذ بعض رسوم المظاهرة من على الشرفة اذا برصاص مسدسات البوليس يلعلع فوق رؤوسنا فتكسر زجاج الشرفة ووقعت رصاصة فوق رأس احدنا وعلقت في الخشب ولولا رحمة الله لاصابت رأسه

وعند الساعة الحادية عشرة والنصف اطلت على الساحة الخيالة الصباحية فرقاً فرقاً وتجاوز عددها المئتي خيال تفرقوا في أنحاء الساحة يفرقون المتظاهرين بسيفهم

ثم جاءت فرقة السنغاليين ففرقة من الخيالة اللبنانية حتى تجاوز عدد الجنود في الساحة المائة جندي

واما الاهالي فانهم تجمعوا في اطراف الساحة يزدحمون على بعضهم صفوفاً صفوفاً

ونقل القتلى والجرحى الى دائرة الامن العام والى المستشفيات وجاء الاطباء يعتقدون بالمصابين

ولا وصلت هذه الاخبار الى المفوضية حضر الى الساحة المسير ليسيبي السكرتير العام يرافقه وديع افندي كرم ترجان القنصلية وعلينا انه حذر على رجال الامن العام والجنود استعمال الرصاص ضد الاهالي ولكن بعد فوات الاوان

وصعدنا عند الساعة الثانية عشرة الى دار الحكومة فاذا الثواب مجتمعون في جلسة خاصة والمسير كايلا مجتمع بالمسيوديون والقومندان جاكو قائد موقع بيروت

وبينا نحن واقفون في غرفة سكرتير الحاكم اذا بالمسير كايلا خارج من مكتبه فلما رآنا صافحنا باسماً ابتسامة المتأسف على ما حدث وقال لنا

— رأيتم ما جرى؟ ان الغوغاء من الرعاع لا من المستأجرين على ما اعتقد ومن المؤسف ان يحدث مثل هذه الحوادث المزعجة مع اني وعدت الجاهل خيراً

— نؤكد لكم نحن بدررنا ان ما حدث لما يؤسف له ولكن ما جرى عندنا يجري في كل بلاد العالم عند امثال هذه المظاهرات ونأمل من غير الحكومة ان تسري مسألة المستأجرين باسرع ما يمكن وبما يوافق مصلحة هذا الشعب

فقال لنا الحاكم — هذه كانت غايته الاولى ولكن يظهر ان بين المتظاهرين فئة شريرة تريد الصيد في الماء العكر وهي التي دفعت الناس الى هذه الحوادث المؤسفة

فاجبنا — لانعتقد ذلك يا حضرة الحاكم ونظن

ان هجوم الجندرية على الاهالي وهم متجمعون بهدوء وسكينة ثم معاملة مدير البوليس لهم باعنف دفع الشعب الى الهياج ورشق الحجارة وقد رأيت يا حضرة الحاكم بنفسك كيف هملوا لك عندما وصلت اليهم

— واكتفي ما كدت اعود الى غرفتي حتى بدأوا يرشق الحجارة

— لان الجندرية طاردهم بالسيوف ا أفيرضى الحاكم ان تسفر هذه المظاهرة السلمية عن عدد غير قليل من القتلى والجرحى

ولم يكن المسير كايلا عارفاً بوجود قتلى فاطمر تعجبه من الامر فاصعدنا له اثنان رأينا احدثهم يسقط امام مدفع المترايوز

فابتسم القومندان جاكو وقل

— ولكننا لم نطلق من المترايوز سوى البارود فقط

— لا نقول ان المترايوز قتل ولكننا قلنا ان القتل الاول سقط امامه برصاص البوليس

واذ ذاك سمعنا المسير ديمون يقول ان عدداً من المهيجين سيحاولون الى المحكمة العسكرية فلم ندر من كان يقصد المسير ديمون « بهؤلاء »

وظلت الخيالة الصباحية والجنود السنغالية والخيالة اللبنانية تحمي السراي والساحة ومفارقها الى المساء

اما القتلى فقد بلغ عددهم يوم الاثنين ثلاثة هم :
١ — علي سليمان البعلبكي « عمره ١٨ سنة » مصاب بعيار ناري في صدغه :

٢ — حيدر علي دققي « عمره عشرين سنة » مصاب بعيار ناري في بطنه

٣ — وديع جبرائيل ذهيبه « عمره ٣٠ سنة » مصاب بعيار ناري في الخالب الايمن

واما الجرحى فقد تجاوز عددهم الاربعين بينهم ثلاثة في حالة خطيرة هم :

١ — فيليب غانم « عمره ٢١ سنة » مصاب بعيار ناري في حالبه الايسر

٢ — خالد طباره « عمره ٢٠ سنة » مصاب بعيار ناري في بطنه

٣ — جريج في مستشفى الدكتور ربيز لم يصل اليها اسمه

وبين الجرحى اسعد افندي البستاني مدير القسم الاداري في البوليس ورصيفنا جرجي افندي عوض والقومندان كرس مفتش الجندرية اللبنانية والمسير سيفادون وعبد الرحيم بك قليلات الذي كان واسطة خير بين الاهالي والسلطة وبعض رجال

لقد فات الاوان !

عندما فتنت فؤادي بابتسامتك العذبة
واسكرت ردي من سحر هينيك الجميلتين
ركعت على قديميك الصغيرتين متضرعاً مرتعشاً
وقلت لك : يا ملاي ، انني احبك واهواك
فسخرت من شقائي غنجاً وقساوة
واريتني صروح احلامي تنهار انهياراً
ولكنني قد حطمت قيدي
اذ انني اليوم - لم اعد احبك

٢

لقد استعبدتني بحاسنك الخلافة زمناً طويلاً
واذا لم اظفر بحبك ، عقدت الامل على صداقتك
فارتيتك دموعي وسقامي
دون ان ازل منك - وباللهفظة - حق بعض الشفقة
وكان يخيل لي - وانا اتجسط في ديجورجنوني -
ان ايامي الجميلة قد توات سراعاً
ولكنني الان اشعر بانتماش الحياة في داخلي
لانني اليوم - لم اعد احبك

٣

انني اراك تجردت عفوياً عليّ بالابتسام
وعيناك الجميلتان ترمقانني بنظرات العطف والحنان
أتخيل انني اذ يسهني ان انظر على قدميك بعد اليوم
واقول كالماضي : يا ملاكي ، انني احبك
واهواك ؟؟

لا ، لا ، فقد كفاني ما خبرته من حماقة وجنون
وحسبي ما هدرت من الدموع والتهنيدات ...
ان الحب عندك اشبه بزهرة ذابلة
لقد فات الاوان ... فانا لم اعد احبك
بيروت م . ن . زخور

التمثيل العربي

حلت بيننا من اسبوع جوقة تمثيلية عربية من
ارقي الجوقات هي جوقة «عكاشه وشركاهم» وقد
مثلت على مسرح الرويال عدة روايات راقية بين
مأساة ومضحكة وغنائية وقد برهن ممثلو الفرقة
وممثلاتها على قدرتهم في مضاهاة ممثلي الغرب اقتاناً
وصناعة . وسبق الفرقة في العاصمة اربعة ايام
اخر ثم تسافروا الى طرابلس فدمشق فحلب ومن هناك
تنتقل في المصايف اللبنانية الى ان تعود الى بيروت
فتمثل فيها بعض ايام وداعية
اما الروايات التي ستمثل في هذه الايام الاخيرة
فتما التوبة . صلاح الدين . وشمشون ودليله
وسننشر في عدد قادم بعض رسوم الفرقة

ذبول المظاهرة

علمنا ان عدد الموقوفين قد ازداد يوم امس ولم
يطلق سراح احد حتى الان وقد عهد الى قضاة
فرنساويين بالتحقيق واستدعت دائرة البوليس
مصورين لاختد رسوم الدوائر المرجومة بالحجارة
وعلمنا مع الاسف ان عدد القتلى بلغ الستة
رحم الله هذه النفوس البريئة
وقد اعتم المسير كايلاً لقضية المستأجرين التي
سال الدم فيها بريئاً فلمحنة مستعجلة للتوفيق بين
مصلحة الملاكين والمستأجرين

غرابية

طالعنا تاليف اللجان في المجلس النيابي الجديد
فرأينا هناك تناقضاً نود لو ان المجلس فسر لنا
اسبابه . مثلاً . في لجنة الاشغال العامة والزراعة اسم
الدكتور مسعود يونس . وفي لجنة الصحة والاسعاف
اسم عبود بك عبد الرزاق
وهكذا دواليك ٠٠١١

هذا من نوع تعيين صاحب « البرق » قائداً
للجند وصاحب « الحرية » ناظرًا للمالية ٠٠ مثلاً .
الا اذا كان المجلس يريد ان يشتغل بالمقlob

ماذا في جبل الدروز

جاءتنا رسالة من صديق في جبل الدروز يقول
فيها ان الحالة حرجة هناك ولا يعرف اذا كانت تنتهي
على خير

وقد بلغ عدد المبعدين من زعماء الجبل ثمانية
عشر زعيماً بينهم رؤساء المحاكم هناك وقائد الجند

عاد الى العاصمة من المنفى الرصيغان الاديبان
علي افندي ناصر الدين وانيس افندي صيداوي
فاهلاً بهما

ما برح القانون الاساسي اللبناني الموضوع في
باريس « بغير علمنا » تحت الدرس هناك وعند النهاية
منه سيرسل اليها وتتألف لجنة من اللبنانيين للنظر فيه
يزور شاعر القطرين خليل بك طران هذه
البلاد قريباً لدرس بعض الشؤون الاقتصادية « ؟ »
عاد المحدث الكبير فضيلة الشيخ بدر الدين الحسيني
الى دمشق فاستقبل في العاصمة الاموية استقبالا لم
يسبق ان شهد احد مثله وبلغ عدد مستقبليه مئة
 وخمسين الفا

نفث السلطة من دير الزور آل العيشاش على
اثر مقتل الضابطيين فرنساويين

البوليس والجندرمه ومأموري الترامواي

وتجاوز عدد الموقوفين بسبب هذه الحوادث
ثمانية عشر شخصاً

هذا تفصيل موجز عن حوادث يوم الاثنين
وحبذا لو ان الحكومة تلافت الامر قبل
وقرعه وجبعت مندوبي الملاكين والمستأجرين قبل
المظاهرة للتوفيق بينهم ، لا سيما والحالة الاقتصادية
في البلاد لا تساعد مطلقاً على اطلاق حرية الملاكين
وانا ملء الامل ان لا يذهب دم هؤلاء القتلى
والجرحي هدرًا

في ذمة الله هذه النفوس البريئة التي ذهبت
ضحية هياج ساعة وشمى الله الجرحى ، وجعل من
هذه الدماء صكاً عادلاً لتأييد حق المستأجرين
المساكين

نظارة الداخلية

تصل اليها في كل يوم اشاعة عن النظارات
عموماً وعن نظارة الداخلية خصوصاً . وانه ليسونا
ان تقوم الاشاعات حول ناظر من خيرة موظفي
الدولة اللبنانية برهن في كل الادوار التي اشغل
بها وظائف عالية ان للشباب من الحزم والادارة
والنزاهة ما يقصر عنه الكثيرون

وقد علمنا من مصدر وثيق ان لا صحة . طلقاً
لتلك الاشاعات وان ناظر الداخلية الحالي باقر في
مركزه الى اجل طويل وهذه ثقة نشكر الحكومة
عليها كل الشكر

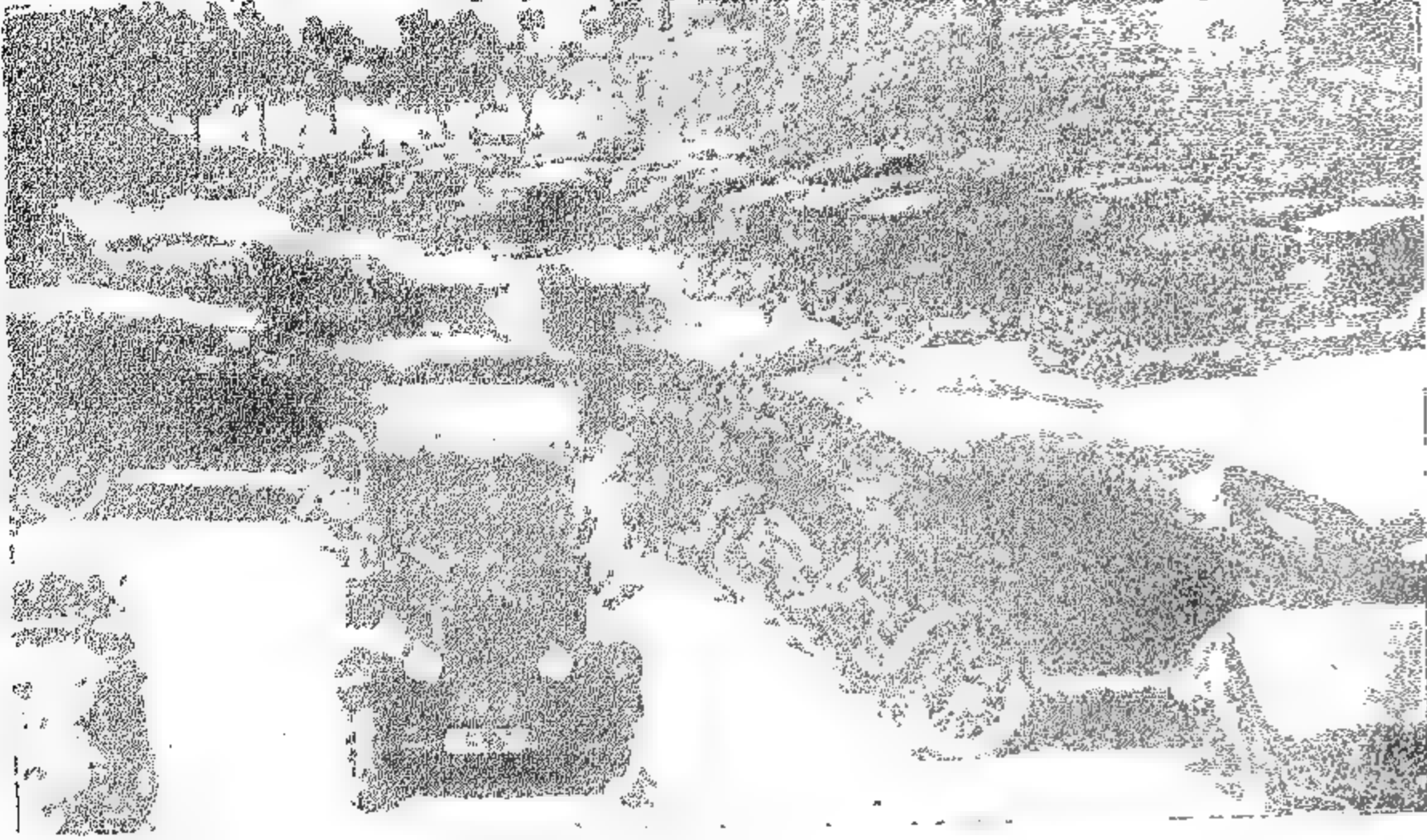
امير الشعر في لبنان

كاهزار الطرب ينتقل من غصن الى غصن
هكذا ينتقل شوقي بك امير الشعر العربي في ربوع
لبنان وايضا حل واني نزل يلتف الناس حوله لاكم
الشاعر الذي اطربهم وما برح يطربهم بخالد شعره
المسكور

فن بيروت الى بيت مري الى نيم الصفا الى
الباروك حفلات جميلة كل ما يقال فيها انها
قصائد متحركة

وكن الحفلة المدهشة « او العلقه الكبرى »
التي سيقومها الادباء بعناية رئيس المجلس النيابي
للبناني لأمير الشعر لم تتم بعد ولكنها ستكون
زينة حفلات الادب في هذه البلاد

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



يوم الانتخاب في بعبد

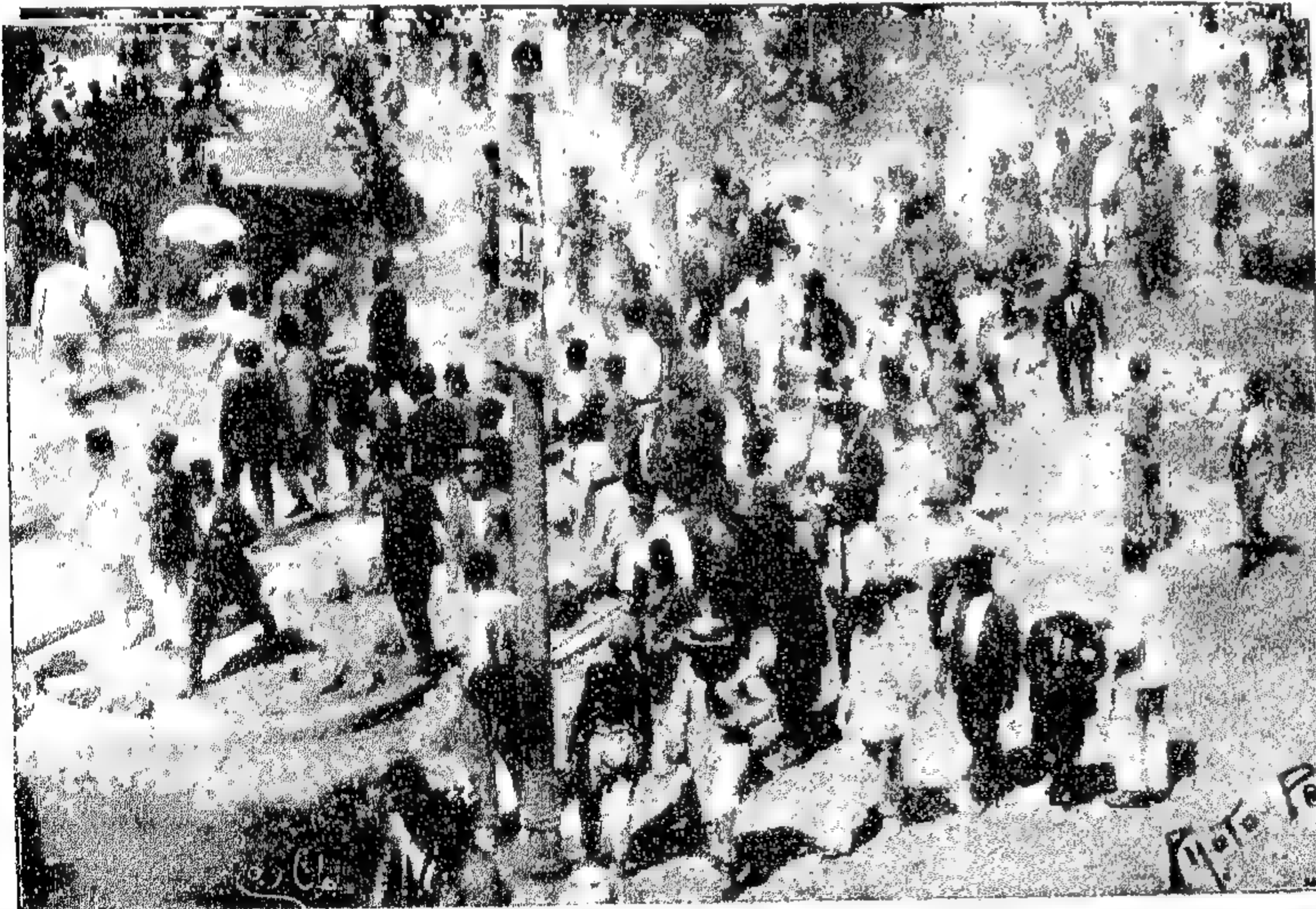
أخذ صديق لنا هذا الرسم يوم الانتخاب في بعبد وهو يمثل صفوف السيارات التي حلت المرشحين والمندوبين الثانويين والاهالي الى هناك وبلغ عدد هذه السيارات مئة وخمس وعشرين سيارة

الطبيب - لا تياس فقد اصبحت انا بذات المرض وشفيت
المريض - ولكنك لم تصب بذات الطبيب

الاب - لابنته الصغير - اذا عدت وكسرت الصحنون يا شارلي فاني لا اعود اقبلك
الابن - ولكن الخادمة تكسر الصحنون وانت دائماً تقبلها



سمو البرنس يوسف كمال اصدى المصايف
الامير المصري الشهير ، وقد وصل من مدم الى لبنان وسوريا على يخته وذهب في دمشق مع حاشيته حيث سافر من هناك الى الصحراء لصيد الغزلان



مشهد من مشاهد المظاهرات
نشرنا في الصفحة الاولى رسماً عن المظاهرات وهذا رسم آخر يمثل فرق الحيلة تفرق الاهالي بعنف وهذه الحركة أدت الى هياج الشعب المتجمع وحدث ما اسفنا لوقوعه

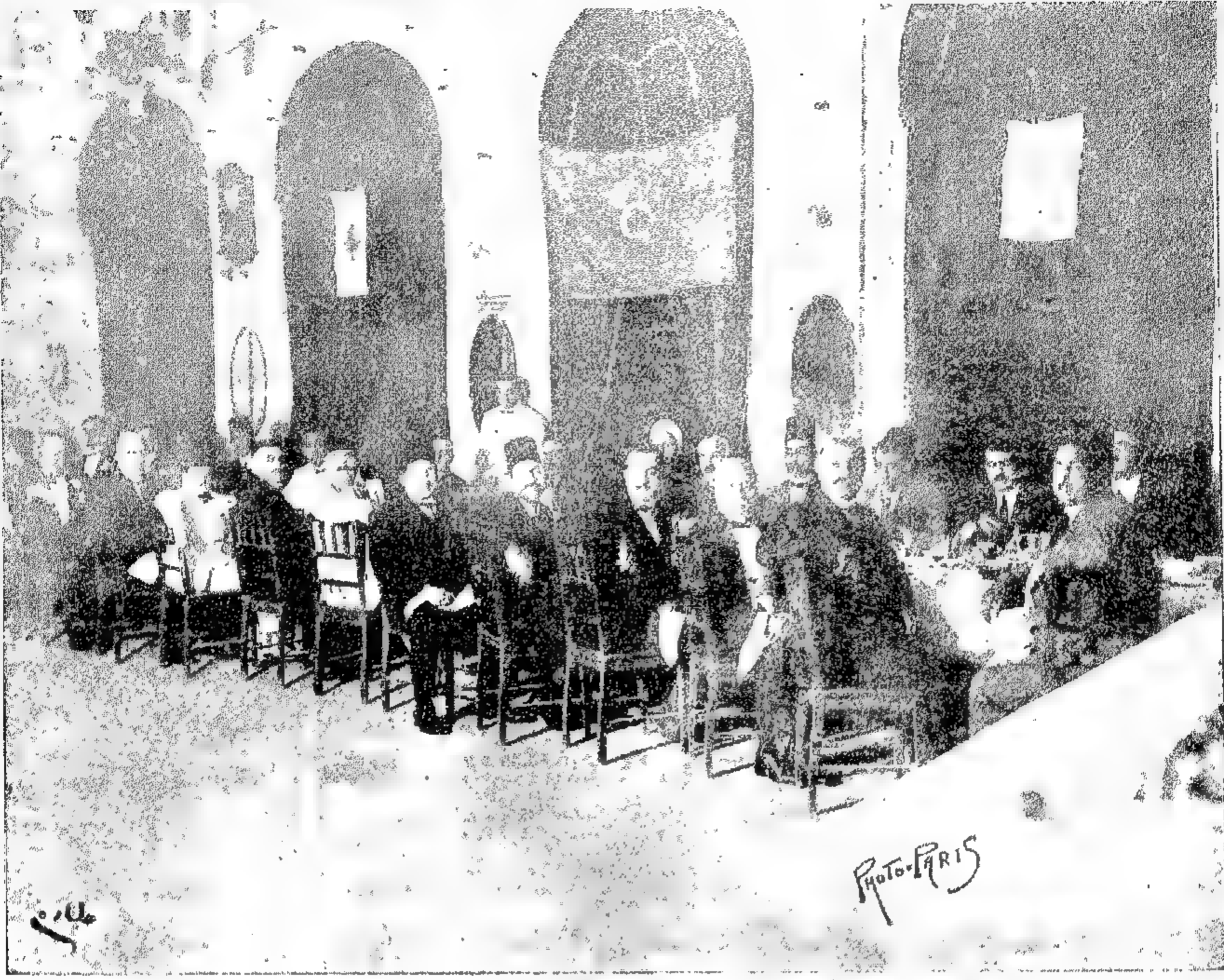
فراى من اصعب الناس سلاسه
فاجابتي : وما تدعى التي
قد سباكم حسنها ؟ قلت : (السياسة) !
انما تملكني ساحرة
تملك المرووس مع رب الرئاسة
قد دعانا للهوى ناظرها



هند قالت ...

هند قالت : قد مضى شهر ، وما
نرد اللهو وما نرشف كاسه
هاجر ربمي وما عودتني
موهن من صرح آمالي اساسه
اي حسناء امالك ، وهل
هي مثلي ذات دل وكياسه ؟
هل لها ثغري وما ضمنه
دردر تعلو على الدر نفاسه ؟
هل لها طرفي وفي لفتته
آي سحر نسلب المرء حواسه ؟
قلت : يا هند دعيني واصبري
- يغلب اللائذ بالصبر ابتئاسه -

محلات تيرنك



صدي المصايف

اللبنانيون يكرمون نابغة مصرياً

هذا رسم الحفلة الكبرى التي اقامها حيدر بك الملووف مدير المصايف اللبنانية في المطعم الفرنسي تذكيراً لطلعت بك حرب احد نوابغ الشرق في علم الاقتصاد ومدير بنك مصر ويرى الناظر بين الحاضرين عدد غير قليل من كبار الحكومة اللبنانية وقنصل مصر وعدد من ارباب المصارف والادباء والصحافيين



كيف انتخبوا في العاصمة

مشهد من مشاهد يوم الانتخاب قرب دائرة البلدية . حيث اشتدت حركة الاحزاب والمصوتين



يوم الانتخابات في بيروت

قام الشبان في بيروت يوم الانتخابات النيابية بمظاهرات متجسدة للفائزين . وهذا مشهد من مشاهد المظاهرات وقد ظهر في السيارة الاولى بين الجماهير اربعة من نواب بيروت هم جورج بك ثابت وعمر بك الداعوى وعمر بك بيهم وميشال افندي شيعا

والرسم مأخوذ امام دار الوطني المحبوب جورج بك ثابت

الامر لاولادها - من هو الحمار الذي وضع قنينة الحليب في قاعة الاستقبال احد الاولاد - اي

استاذ الطب - وبعد الذي شرحته لكم فن منكم يعلم ما هو افضل علاج للمصاب بالارق

احد التلامذة - هو ان تقف امامه خطيباً يا حضرة الاستاذ

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

أوتيل سترال الكبرى

ضهور الشوير

القائمة في اجمل المواقف الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحواش من الصنوبر . غرفها مفروشة على أحدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تنار بالكهرباء . حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياضها حديثة خدمتها غاية في الاتقان

تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل سترال الكبرى في بيروت

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء . في كل الغرف : الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مهبط على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الجصاص المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اسعار مخصصة ومن يشرف يوماً ما يسره بعون الله



حكاية حال

نشر فيما يلي ما توقع لنا من الحوادث قبيل الانتخاب وفي اثنائه وقد كنا معتمدين ان لا نذكر شيئاً منها مضرين عن الماضي صفحاً سواء كان لنا ام علينا . ولكن ماسمعناه تكراراً دفعنا الى الاتيان على ذكر هذه الحوادث مجردة ، ونشهد الله علينا اننا ما قصدنا الاساءة الى احد بل تحملنا شيئاً كثيراً منها حباً بالصالح العام

بعد حل المجلس النيابي اظهرنا غرماً عن التقدم الى الانتخابات النيابية لا رغبة منا مجردة بالنيابة بل لاعتقادنا ان كثيراً من المشاريع الهامة واخصها مسألة رئاسة الحكومة والقانون الاساسي ستمر بهذا المجلس

وكان مواطننا الدكتور نخله بك الاشقر من طائفي النيابية ايضاً ، وبالواقع احتكت المصلحتان ولكننا كنا نأمل دائماً تسوية المسألة بيننا عن طريق الوفاق والمسالة

الى ان حمي الرطيس وصار لا بد من وضع حد للتردد ف وقعت قرعة بعض الاصدقاء المعروفين على ان ينسحب منشيء هذه الجريدة لاسباب : اولها السن وثانيها ان الدكتور بلا وظيفة وثالثها انه خرج من المجلس مكسور الخطر . فلم تقنعنا هذه الاسباب وبقينا على فكرنا الاول غير مترددين

وكان الساحل يومذاك تابعاً لبيروت فشعر الدكتور اشقر ان حظه بالنيابة عن العاصمة قليل او انه أشعر بذلك فجاء في مجلس رسمي وصرح انه قرر ان يتنازل لنا على شرط ان نقوم بتعهد له علينا فقمنا بهذا التعهد حسب رغبته امام جمهور من الاخوان الادباء وما كان من الدكتور الا ان عانقنا مصافحاً وقال لنا

— انا اخوك الاكبر وانا امامك في كل ما تطلبه من المساعدة في الانتخابات والله يوفقك وينجحك وقد تنازلت لك بل ارادتي واو كنت واثقاً من

الثلوثي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصدر الجلد ناعماً ، مخملياً . تفني عن البودرة ولا تلتصق بالثياب

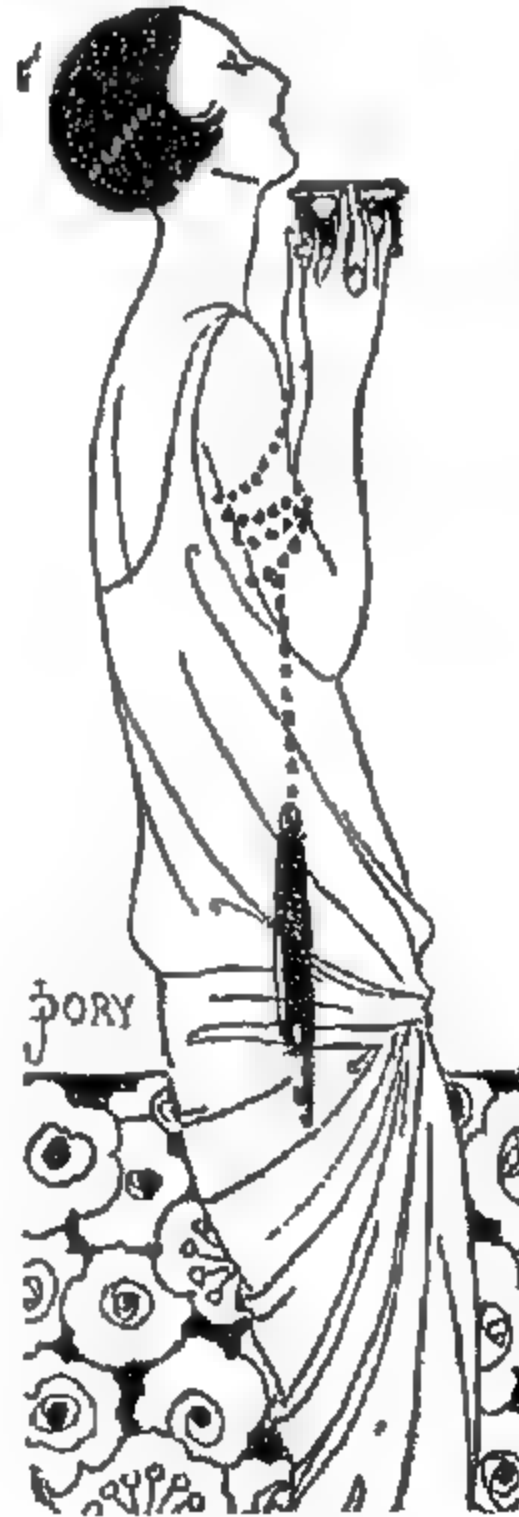
ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكحل

جربوها واطلبوها من جميع محلات الترفيق ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت



مستوصف الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس

لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وارقى الاساليب يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يوماً ويعاين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر



تجدونها في اغلب المحلات

بيروت : سون الطويلة
دمشق : سون الجديدة

نعم ابي راشد واولاده

بضائع عصرية للسيدات
والرجال والودود

النجاح

ولكن في اليوم التالي اعلنت الحكومة رجاء الساحل في الانتخاب الى الجبل فجاء الدكتور يقول انه عدل عن انسحابه لانه لا انسحب لانا كان انسحابه عن بيروت اذ لم يكن له امل بالنجاح فيها ، اما وقد رجس الساحل الى المثل فله امل بالنجاح هناك ، وبعثا حاولنا وحاول الكثيرون اقتناعه بانه انسحب لانا عن الترشيح للنيابة سواء أكانت هذه النيابة تابعة لبيروت او للجبل وبعثا ايضا حاولنا ان نعيد له التعهد وبعيد لنا الشرط.

وكان هذا الامر قبل انتخاب المندوبين الثانويين بأسبوعين ، وكان قد تم الاتفاق ان نكون في القائمة المعروفة بقائمة المعارضة التي قوامها اوغست باشا والشيخ يوسف والامير فواد والاستاذ ابوناظر والاستاذ نصار والاستاذ تقي الدين والاستاذ باخوس

وصدق لنا قنا بدورة انتخابية في المثل بقينا فيها يومين وصدر في اثنائها عدد من الجريدة وفيه خبر مدسوس موجه ضد اديب باشا فاخذ الدكتور الجريدة وحملها في الليل الى بيت اديب باشا كبرهان علينا اننا نطمن القائمة فتأثر اديب باشا من الحادث وتأثر ايضا بعض رفاق اللائحة فقرروا ابدالنا ونحن غائبون بالدكتور ولما رجعنا وعرفوا الحقيقة عادوا عن قرارهم بعد فوات الاوان وعقدوا اجتماعا قرروا فيه ان تكون نتيجة الانتخابات الثانوية الحكم الفصل بيننا فاما ان ينزل الدكتور في اللائحة ونحن ولكن الدكتور حاول بواسطة المرؤسات حويس ان ينسحب مرة اخرى لنا على ان نقوم بدفع نفقاته التي انفقها وكانت هذه النفقات - كما حسبها هو بيده - تقارب الاربعمئة ليرة سورية منها مبلغ أعطي لشيخ الشياح كما صرح الدكتور لنا ومبلغ باهظ يبلغ الثلاثمائة ليرة اعطي لصديق في الجديدة وانفق اكثر هذا المبلغ - على ما قيل - لنا على بعض الكنائس كان الكنائس داخلية في الانتخابات

فابينا ان ندفع المبلغ ولكن الاستاذ نعيم شاء ان يتلافى الامر وشاءت مروءته وميله الشايد الى المحافظة على السلام والوفاق في الساحل ان يتدخل في الامر فتقدم بنفسه لتتيم رغبة الدكتور ويوم السبت قبيل الانتخابات الثانوية بيوم واحد جاء الدكتور واعلن انه انسحب لنا على شرط ان

نتنخب له مرشحيه كمشدريين ثانويين وان ينسحب مرشحونا

فجذب الجميع هذا الشرط الغريب الذي لم يدل على تجرد في القصد وافترقنا على لا شيء .

...

وكان يوم الانتخاب فازدحم الناس حول قاعته ازدحاما غريبا اعني اللجنة عن متابعة اخذ الاصوات فتوقف الرئيس عن اجراء الانتخاب واذ ذاك اقترح احدهم اقتراحا جديدا غريباً في بابيه وهو ان تجتمع تذاكر النفوس من كل فريق ويبقى في غرفة اللجنة شخص من كل حزب معه تذاكر النفوس فينادي كل واحد من الاثنين بالتوالي على رجل من حزبه الانتخاب

ولما جمعت تذاكر النفوس ظهر الفرق العظيم بين قوى الحزبين فاذا تذاكر حزبنا مضاعف ما عندهم من التذاكر . ففت في ساعدهم وحاول الدكتور توقيف لانتخاب فذهب الى بيروت لمقابلة دولة الحاكم ولكن الحاكم ابي التوقيف ولم يتم رئيس اللجنة بضرب النطاق المنصوص عنه في القانون عند الساعة الرابعة فظل الناس يتابعون الانتخاب طول الليل

وعند الساعة الثانية بعد منتصف الليل ظهر حريق بين النارل وتوالى طلقات النار من المسدسات وتعالى صياح الرجال - حريقة حريقة - فتراكض رجال حزبنا لاطفاء المهبب ولكن رجال الحزب الاخر كانوا عارفين ان الحريقة مدبرة فلم يذهب منهم احد بل هجموا على غرفة الانتخاب دفعة واحدة واخذوا يطرحون اوراقهم في الصندوق بلا نظام وكانت لجنة الانتخاب - ولفة منهم بل لم يكن هنالك لجنة رسمية حتى ان رئيس اللجنة صرح لنا مرارا ونحن واقفون نحتج على هذه الحركة - بان الانتخاب فاسد . ودامت هذه الحال الى الصباح حتى وصلت الشكاوى الى بيروت فارسلت نظارة الداخلية مفتشها الحازم صبحي بك ابر النصر ليتابع الانتخاب

ولكن النتيجة كانت قد حصلت مع الاسف وفتحت الصندوق في اليوم التالي فاذا فيها ٦٥ ورقة زيادة من الاصوات المدودة واذا هناك مئتان وما يشيف من تذاكر نفوس رجال حزبنا مفقودة في اثناء معركة الحريق المقتل

وبهذه الوسطة كان للدكتور نصيبه في اللائحة ودخلنا نحن المعركة الانتخابية مشردين معتمدين على اخلاصنا

وحسن ظن الناس بنا

وسئلنا امام شخصين كبيرين اذا كنا نريد ان نفرغ اصواتنا للدكتور يوم الانتخاب اذا لم نفر فابينا كل الالباء

وكان يوم الانتخاب فكانت النتيجة كما قدرنا ولا كان المثل الاعلى قد خرج من المعركة بدرن نائب تقدمنا من مرشحه الاستاذ ابو ناظر وعانقناه وانسحبنا له فكانت هذه الحركة مقدمة لفوزه وهكذا نكون قد قمنا بواجب اللياقة نحو المثل الاعلى الذي وضع فينا ثقته فكان من واجبنا على الاقل ان نبرهن له على عرفاننا الجميل . على اننا مع ذلك لم نبحث بوعده وعدناه او بيمين اقسمناه في ساعة من الساعات

هذامخلص موجز من حكايتنا في الانتخاب لزيادة فيها بل ان هناك بعض النقص الاختياري قبلنا به تلافياً للضرر

...

والان وقد انتهت الانتخابات ومعاركها فانه يعود الى مواطنينا الاعزاء ابناء الساحل شاكرين لهم - سواء أكانوا معنا او علينا - ما اظهروه من الغيرة على المصلحة العامة وما قاموا به من جلائل الاعمال الوطنية ، ونناشدهم الله ان يطرحوا الحزبية جانبا ويكونوا اخوانا في السراء والضراء

فالمعارك السياسية شيء والحياة الوطنية في المنطقة الواحدة شيء آخر

اننا نصانحهم جميعاً وقلبنا على يدنا ونعاهدهم الله ان نخدمهم بقلمنا وبجريدتنا في كل ما تصل اليه طاقتنا

واما نزاعنا السياسي فهو للمصلحة العامة وما صاحب المعرض والدكتور اشقر سوى رفيتين يتسابقان لخدمة بلادهما . وما هما الا كما قالت جلييلة اخت جساس يوم قتل اخوها زوجها كليلاً :

لو بعين ففتت عيني سوى

اختها فانفتأت لم احمل

تحمل العين اذى العين كما

تحمل الام اذى من تفتلي

او كما قل الشاعر العربي :

قومي هم قتلوا امي اخي

فاذا رميت اصابني سهمي

نعوم ابي راشد واولاده

اصحاب عصبة للسياحة والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطرية دمشق : سوق الحيدرية

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات



محل
توفيق رزق
سوق الياس

سترات - واجبات - ردايات - برزبينز - ترل
ناموسيات - سجاد - فرجي - مشعات - اقشة
كتانية وقطنية - نجدها في المحل الوحيد للتخصص
لبيع هذه الامار - توفيق رزق

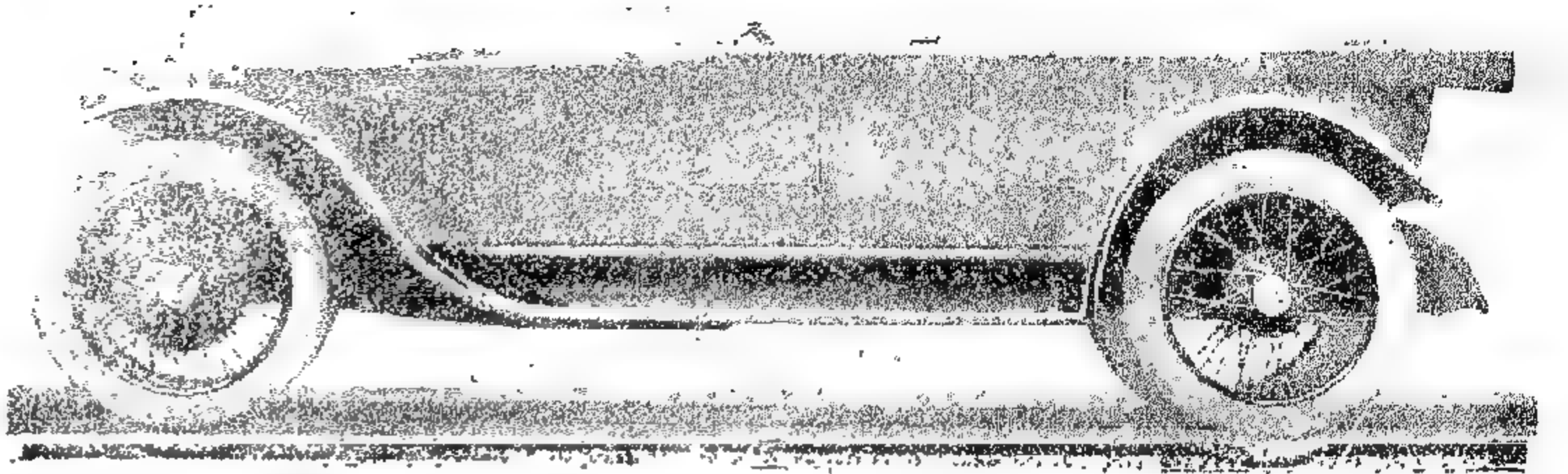
الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجميل - قرب فضول ريز - يبيع القمصان
الجاهزة وعلى القياس من بوبلين وزفيز وكتان
اسعار لا يزاخمه عليها احد - ويبيع ايضاً جميع
الخروضات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق -

وسكي مانرو

مستودعها الوحيد في محلات :

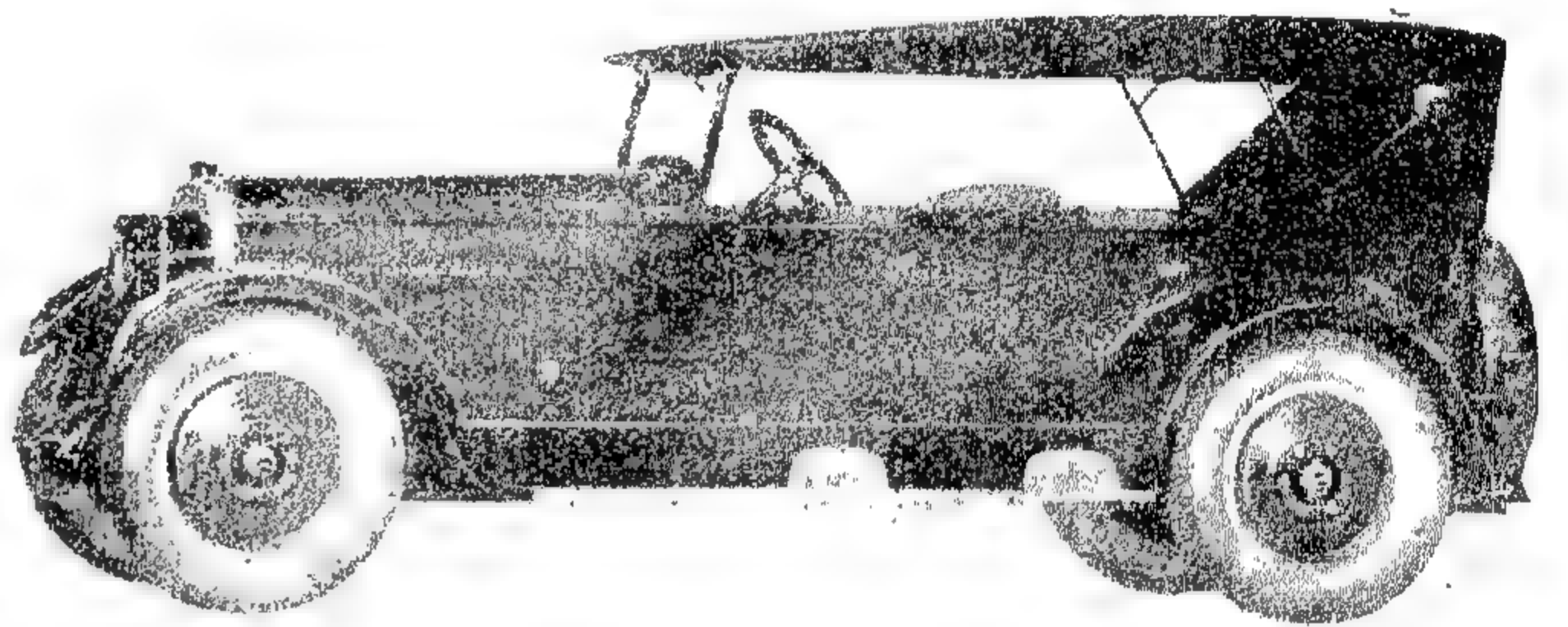
فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونه



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم =



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امن واصليح اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران - كل لوازمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

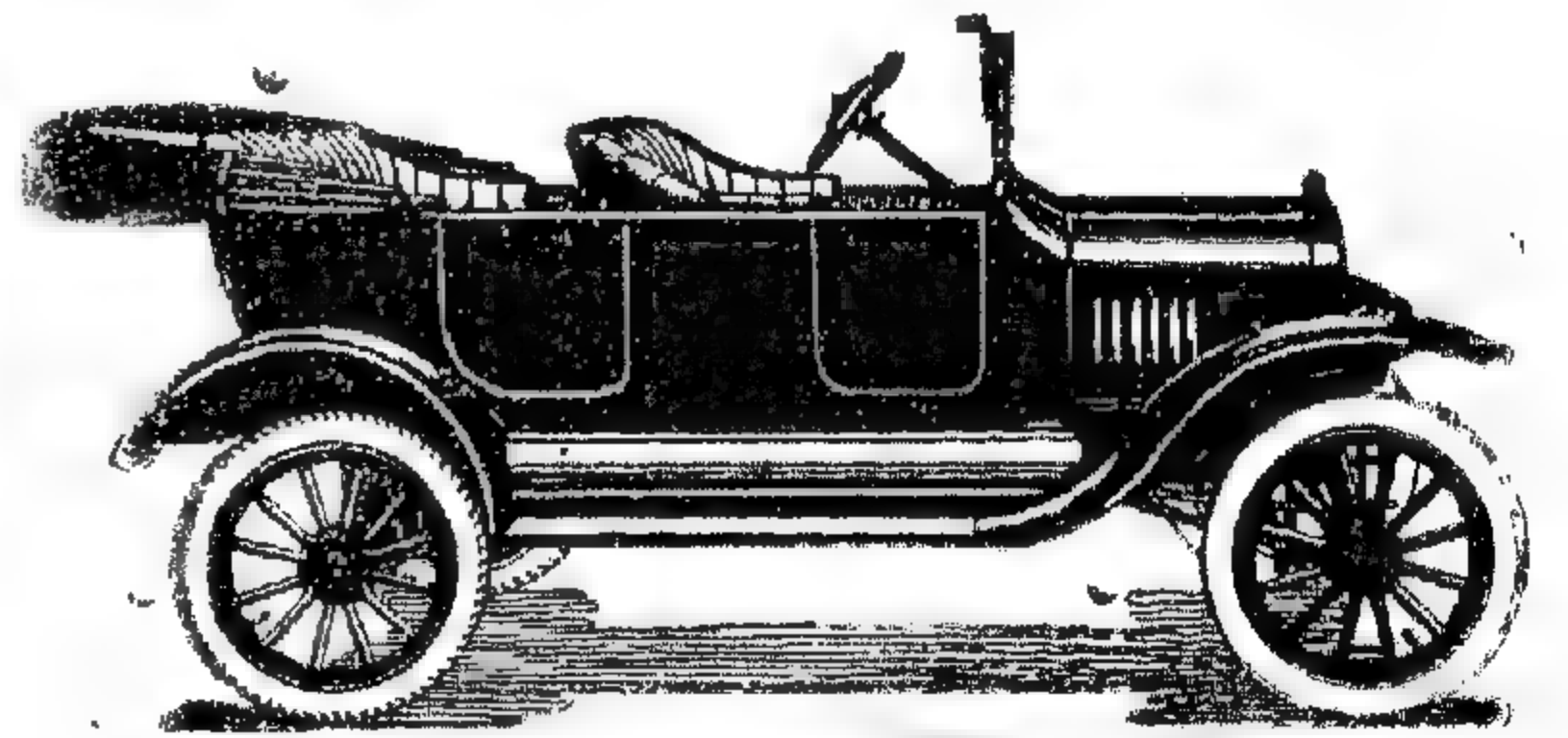


اطيب الساعات واتقنها - وكلاموها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين محله اول شارع غورو غره ٢٩

مطبعة النجليل * شارع البوسطة بيروت



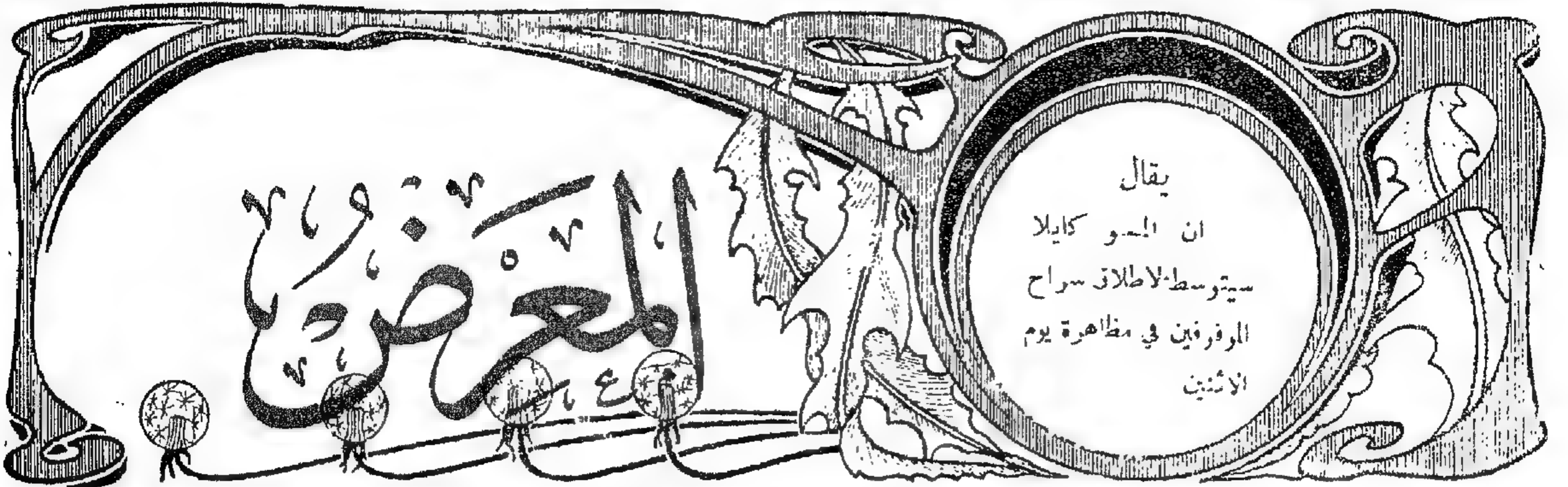
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	الاعد في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	حان المطون بيت تلفون ٣ = ١٦
-------	------------------------------	----------	---	---------	--------------------------------



تصوير محل فوتو بارس

ساحة الشهداء بعد مظاهرات يوم الاثنين

أخذ هذا الرسم عتيب سكون المعاصرة في مظاهرة يوم الاثنين ويرى النظر اكوار الحجرة بين انقاض حديقة البلدية التي تنظم حديثاً وقد وضعنا ارقاماً فوق الدوائر التي رجعت (١) دوائر قيادة الوقم الفرنسية (٢) دائرة الدوايس (٣) قيادة الجندمة اللبنانية (٤) دار الحكومة اللبنانية

اصعدوكم الى هذه الكراسي ، وهم الذين حملوكم على اكتافهم في مظاهرات فوزكم وهم الذين نادوا لكم وشادوا بذكركم ولأولاً بيروت ضجة يوم الانتخابات لاجلكم

سأعنا انهم اتوا نكراً وانهم اساءوا الى هيئة الحكومة مكروهين واكثه كان على المجلس

النواب بالامس على اكتافهم «رعاعاً» والنواب الذي كانوا بالامس - قبل انتخاذهم - يتقربون الى هؤلاء «الرعا» ويتجيبون اليهم ويخطبون ودهم ويتسابقون الى دعوتهم للولائم ويهتفونهم كأنهم اخوان احباب قد صارت نفوسهم تتنثر اليوم عندما يأتي ذكر هؤلاء «الرعا» امامهم في المجلس ان هؤلاء «الرعا» يانواب الملامهم الذين



المجلس والشعب والحكومة

أحمد الله ! لقد أصبح هذا الشعب الذي اصعد

الامرأة عند العرب

وضع الاديب اللبناني صديقتنا ميشال افندي بولس الدكتور في الحقوق كتاباً باللغة الفرنسية موضوعه « الميراث في الشرع الاسلامي » وقدمه الى اللجنة الفاحصة في جامعة باريس . وهو كتاب يحتوي على مقدمة وثلاثة اقسام تكلم واضعه في المندمة عن العرب بصورة ايجابية ثم طرق موضوع عديدة ههما منشأ العرب وحالة نسائهم الاجتماعية في القرون الثلاثة الاولى للهجرة وفائدة درس تاريخها وكيفية تشكيل الاسرة عند العرب والزواج بانواعه الاربعة والميراث عند العرب قبل الاسلام والملك المشترك ومن يستحق الارث عند قدمائهم ثم الشروط المطالبة للارث واصناف الورثة الثلاثة والحجب والرد الى غير ذلك من الامور الشرعية بعبارة صحيحة ، ويظهر للمطالع ان المؤلف اشتغل على نفسه واطلع في باريس على مجلدات مطولة بهذه المسائل الشرقية بما يستحق عليه كل شكر وثناء .

وقد قدم المؤلف كتابه الى استاذة المسير موران الاختصاصي في الحقوق الاسلامية ومدير كلية الحقوق في الجزائر

ومن المواضيع التي طرقتها حالة الامراء الاجتماعية عند العرب واليك بعضها تلخيصاً ، قال :

« اما حالة المرأة عند العرب قبيل الاسلام فعالة كثرت حولها الاراء والاكثرية متفقة على انها سيئسة ولم يكن من حاجة اليها الا للولادة وكان اهملها يستثون معاملتها والرجل يحتمقها فتاة وامرأة راءاً وارملة وهكذا كانت تثقل من سلطة سيد الى سلطة سيد آخر

قال المؤلف : « ان هذا الزعم حسب رأينا هو مخالف للحقيقة وواقع في غير محله واليك البرهان ان هذا القول مستند فيه الى اقوال المحدثين .

(وهنا يذكر تراجم اشهرهم كابن خازن ومسلم النيسابوري واي داود والترمذي وغيرهم)

ومن المعلوم ان هؤلاء لم يبدأوا بالكتابة الا في اوائل القرن الثالث للهجرة ويصعب على العقل ان يأخذ باقوالهم ويعتبرها حقيقية لان اكثرهم ان لم نقل كلهم غرباء عن العرب ومن اصل فارسي او بخاري او كردي . وقد كتبوا تحت تأثيرات سياسية متعددة . « وهنا يستشهد المؤلف باقوال المستعرب « كولنديير » عن المحدثين وقد نقل كلامه بالحرف وقال : واذا كانت هذه حالة المرأة كما يزعمون فكيف يمكن ان نرى نساء لعين دوراً مهماً في حياة هذا الشعب الاجتماعية والسياسية . فاذا

واخذت رسوم كثيرة بواسطة القضاء لتوافد الدوائر المرجومة كأنها شاهد على فظاعة الحوادث التي اسفنا كثيراً لوقوعها ولكن يا ليتهم اخذوا قبل صور الزجاج المعظم صور القتلى يتراءون في الساحة تحت وابل الرصاص وصور الجرحى يحملون جراحهم الدامية الى المستشفيات . ان في هذه عبرة ابلغ من تلك

اننا نطلب من الحكومة ان تحقق عن اعمال مدير البوليس السيوفادون في المظاهرات وتحقق ايضاً عن رجال البوليس الذين اطلقوا النار عمداً وقصداً على الشعب فقتلوا من قتلوا وجرحوا من جرحوا وعن اعمال الجاندرمة التي اخرجت الناس وهم هادئون نطلب من الحكومة ان تهتم للقتلى وللجرحى اهتمامها لتوافد دوائرها المحطة

وكما انه يجب ان يعاقب المسؤول عن تحطيم هذه الدوائر يجب ايضاً ان يعاقب قاتل هذه النفوس البريئة لم نتمكن حتى الان من معرفة المصدر الذي صدرت منه الاوامر باطلاق النار على الشعب ولولا ما هناك من مسؤولية كبرى لا اختفى علينا هذا المصدر حتى الان . الا اذا كان رجال البوليس الذين اطلقوا النار اطلقوه بدون امر رسمي وهناك المسؤولية

نناشد الحكومة ان لا تضع دماً بريئاً فالحكومة هي ام الشعب ولا يجوز ان يقتل ابنائهم - سو ، أكلوا رعاءاً ام اشرافاً ، مستأجرين او ملاكين - بايدي رجالها الموكول اليهم حفظ الامن والمحافظة على حياة الرعية وارواحها . . .

اما قيادة الموقع الفرنسية فانها قد ارهيت - لما ضاق ذرعها من رجم الحجارة - بدون ان تقتل احداً او تجرح بشراً ، وقد لعل المثير في الساحة ولكنه لعل في القضاء فتفرق الناس امامه ولكنهم لم يوتوا وهذا ما نشكر القيادة عليه ومن الغريب ان رجال البوليس لم يظهروا البطولة الا بعد ان قرئ المثير في الناس فانهم خرجوا على الاهالي وهم هاربون واخذوا يطلقون عليهم الرصاص ولو ان البوليس اشعر رئاسة الحكومة قبل المظاهرة بايام عندما نشرت الاعلانات عنها واشعرا بما قد ينجم عن هذه المظاهرة من الحوادث المؤسفة لتلافت الحكومة الامر قبل وقوعه وجمعت الفريقين من مستأجرين وملاكين وسوت الخلاف بما يوافق مصلحة الاثنين

نعود فنناشد الحكومة ان تهتم للقتلى والجرحى فتسأل عنهم وعن قاتليهم حتى لا يكون دم القتلى والجرحى ثماً - باهظاً جداً - لزجاج التوافد

ان لا يلصق بهم وحدهم مسؤولية حوادث يوم الاثنين في مظاهرات المستأجرين

ويا ليت المجلس الجديد لم يتغاضى عن الدم المهدور وعن الجراح الدامية ، ياليت رآى رصاص البوليس يترك اجسام اخوانه ويرديهم بين قتلى وجرحى كما رآى الزجاج المكسور والخشب المعظم ولا ينسى النواب ان حقوق الانسان تأيدت في الثورة الفرنسية بامثال هؤلاء « رعاء » واننا اذا كنا اليوم نتكلم بحرية ونفكر بحرية ونطالب بالحرية فلان « رعاء » باريس عام ١٧٧٩ حملوا بين طيات ثيابهم الممزقة القدرة كلمات - الحرية والاخاء والساواة

نحن لا نريد ان نبري - حوادث يوم الاثنين ولا نقول بجواز الاعتداء على هيئة الحكومة ومحاصرة دارها ورجم دوائرها بالحجارة فاننا نأسف لهذه الحوادث وننقبها ولكننا نطلب من الحكومة ان تنظر الى المسيبين نظرها الى الفاعلين لقد جاء الشعب يتظاهر بمظاهرة سلمية هادئة عادلة امام دار الحكومة طالباً من العدالة رحمة في ايام ضاق بها نطاق الرزق

فلماذا يضرب هذا الشعب الآمن بالسيف ويوطأ بسنابك الخيل حتى تثار حنائظه ؟

ان حاكم لبنان ابي ان يعامل الشعب بالعرف والمفوضية ارسلت المسير ليسيه ليمنع طلاق الرصاص على الاهالي

هل كان احد من الاهالي يحمل سلاحاً ؟ ولولا خرائب حديقة البلدية هل حصل ذلك الرجم بالحجارة ؟

لو كان الشعب مستعداً - كما يريدون ان يقولوا - لحركة ثورية او لمظاهرة عدائية او لمشافة سياسية لجاء يحمل سلاحاً ما يشبه السلاح بل لما وقف عند الصباريح يندعو للحكومة ولرجالها بالنصر والتأييد كأنه في موقف صلاة

وقد رأى المسير كايلا بنفسه ميل هذا الشعب الى المسالمة والهدوء عندما نزل اليهم وحادثهم وودعهم خيراً هل رأى المسير كايلا اذ ذاك ان على تلك الوجوه اثر شاذة سياسية فلم يصفقوا له ويهللوا ويدعوا له بالحياة ؟ ولكن الجنود والبوليس اخرجوا الناس عندما طاردتهم بالسيوف والسياط في حين ان الحاكم نفسه كان يلاطفهم . فضج الشعب متألماً وكبر عنده ان يرى العلم اللبناني مائداً محطاً بين يدي كبير رجال البوليس - كأنه علم البولشفيك -

والان قد بدأ التمهيق بواسطة قضاة فرنساويين

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

الاول - اني متحير فلا أعلم اي الفئتين اتبع -
الغناء أم التصوير

الثاني - اشير عليك ان تتبع التصوير

الاول - اظنك رأيت نموذجاً من صوري ؟

الثاني - كلا ولكنني سمعت صوتك

صاحب الاركائنة - اني من الذين يعتقدون
بتقمص الارواح . اي بانتقالها من شخص الى آخر . .

الزبون - آمنت باعتقادك اذ لا بد ان يكون
اصل هذا اللحم نعل جزمة . . .

فوتو باريس

اشهر وايقن محل للتصوير الشمسي المألون
تجدونه في محل فوتو باريس

مترقي ساحة الاتحاد

اصاحه = فردريك دقوني

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكم الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفننه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الفرنسيين فوه ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة
الامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن
والطيف ذوق .



وصل الى دمشق سمو الامير عبد المجيد خان
نجل سمو الامير خزعل خان امير الحيرة يصعبه
سكرتيه الدكتور نعوم بك الرامي وعبد المحسن
بك الشعبي وسيصطاف الامير والدكتور رامي في
ربوع لبنان

زار زيور باشا في لندن المستر شامبرلن وزير
الخارجية

وصل الى فاس الجنرال نولان القائد العام
للجنود الفرنسية في مراكش واستلم القيادة بعد
ان تجاوز طويلاً مع المرشالين ابوتي وبتان

قررت عائلات قتلى مظاهرة يوم الاثنين ان
تطلب من الحكومة دية القتلى

وطلبت شركة التراموي تعويضاً ايضاً عن ما
لحق بمجالاتها من التعطيل

بدأت اعمال العصابات التركية على الحدود السورية
نشرت السلطة في دمشق البلاغ الآتي :

شاعت اشاعات مقلقة عن الحالة في جبل الدروز
فهذه الاشاعات مبالغ فيها جداً وهي من عمل بعض
الاشخاص ذوي المقاصد السيئة . ان الحالة في جبل
الدروز هي برغم الحوادث التي وقعت فيه لا
تشكل الخطر الذي يريدون اطلاقه عليها

وسيسرد الهدوء التام في القريب العاجل وذلك
بفضل التدابير التي اتخذتها السلطة

افتتحت الحكومة العراقية انظار المسافرين في
الصحراء الى سوريا ولبنان وسواهما الى اخطار حمل
الدراهم عيناً معهم لا سيما وهم لا يحتاجون الى مال
للمصرف في الطريق وقد نصحت اليهم ان يحماوا
حوالات باء والهم عن المصارف

عاد احدهم من سفرة له والا وصل الى بلده عرف
ان احد اصدقائه توفي فذهب ليعزي ارملة وبعد
ان قام بواجب التهنئة سألها قائلاً

- ان زوجك كان من اصدق اصدقائي ولم ازل
اوده بعد مماته فهل لك ان تعطيني شيئاً من اثاره
لاحفظه كتذكارة صداقته

فاجابته الامة

- انه لم يترك في هذا اوجود غير ارملة ياسيدي

راجعنا التاريخ نرى ملكات جلسن على رأس بلاد
زاهرة . فقبل المسيح بثمانية قرون قدم تجلت فلاصر
الثاني « ملك اشور الاحقرام للمكتن عربيتين .
و « آسر حدوق » رفع الى عرش المملكة اميرة
عربية تشقت في بلاط نينوى ثم يستشهد المؤلف
بكتاب « مدينة العرب » لغوستاف لوبون ويأخذ
عنه بعض الشيء بشأن الكتابة الاثرية التي وجدت
في نينوى ويرجع تاريخها الى القرن السابع او الثامن
قبل الميلاد

قال المؤلف : ومن النساء الشهيرات بلفيس التي
خافت اباه على عرش البن واليه ينسب العرب «
(برج الحريم) ويقولون عنها انها ملكة سبا التي
صارت فيما بعد زوجة سليمان الحكيم . والاميرة نائلة
المعروفة بالزباء ابنة امير عربي من بين النهرين وهي
التي خلفت اباه على عرش تدمر ولقيت نفسها بملكة
المشرق وقد اتسع ملكها من الفرات الى البحر المتوسط
ومن صحراء العربية الى اواسط آسيا الصغرى
وايست هذه الحالة استثنائية بل انها دامت ولم
تتأخر الامارة عند العرب الا في اواخر الحكم
العباسي وابان الحكم التركي عندما غلب العرب
على امرهم

قال : (واما الدور الذي لعبته نساء العرب
في زمن الامويين فاشهر من ان يوصف . ولا نذكر
سوى مثل واحد وهو ام البنين ابنة عبد الملك التي
كانت مستشارة لدى الخليفة الاموي الوليد بن عبد
الملك وهي التي كانت تدير امور المملكة ولم
يكن الخليفة يقدم على عمل دون استشارتها (عن
ابن الفضل احمد بن طاهر)

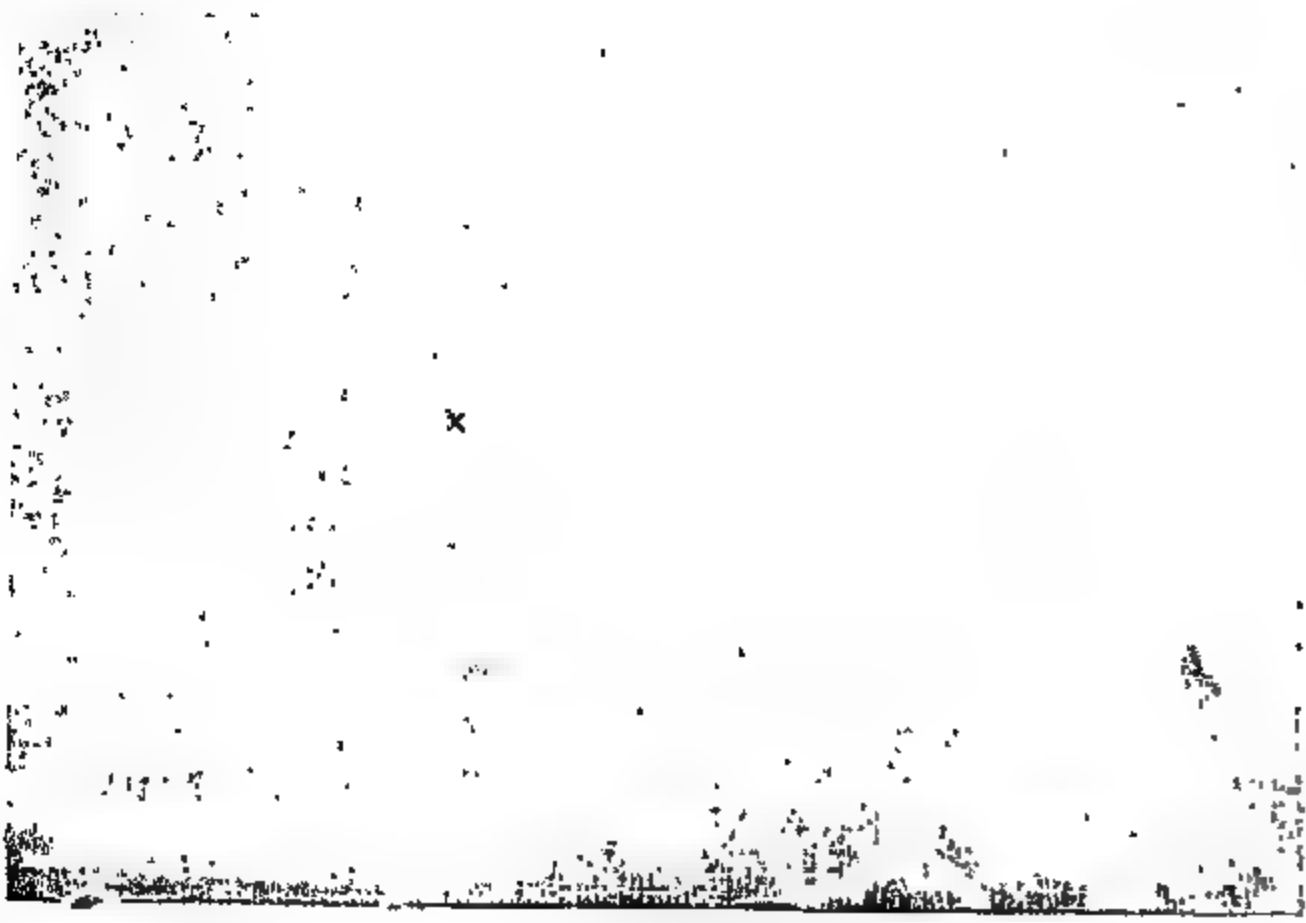
واما حياتها العائلية فلم تكن كما يتوهم .
ويضرب المؤلف مثل الزعيم الحارث من عرف الذي
قصده اوس بن الحارثة من بني طي طالبا يد ابنته
وذلك في حديث يطول بنا ايراده وقد اخذه عن
بعضهم واستنتج منه ان حالة الامراة بتلك العصر
تقرب من حالتها بهذه الايام

وقد اسهب المؤلف بذلك واورد غير شواهد
ثم انتقل الى الموضوع الاصلي فتكلم عنه بوضوح
فلما نرى مثله في الكتب العربية الموضوعة لمسائل
الارث

وقصارى القول ان هذا الكتاب بما حواه من
الفصول القيمة هو ثمرة اتعاب طويلة وسيكون له
شان لدى لادباء من شرقيين ومشرقيين وفي رايانا
انه لا يصح ان تحلو منه مكتبة اديب . فنهني
صديقنا بشجرة اتعابه ونندعو له بالتوفيق

لمع

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



المترايوز في الشوارع
أخذ هذا الرسم بعجلة عند إخراج المترايوز إلى الساحة
لأرهاب المتظاهرين والمترايوز هو حيث وضعت العلامة «X»



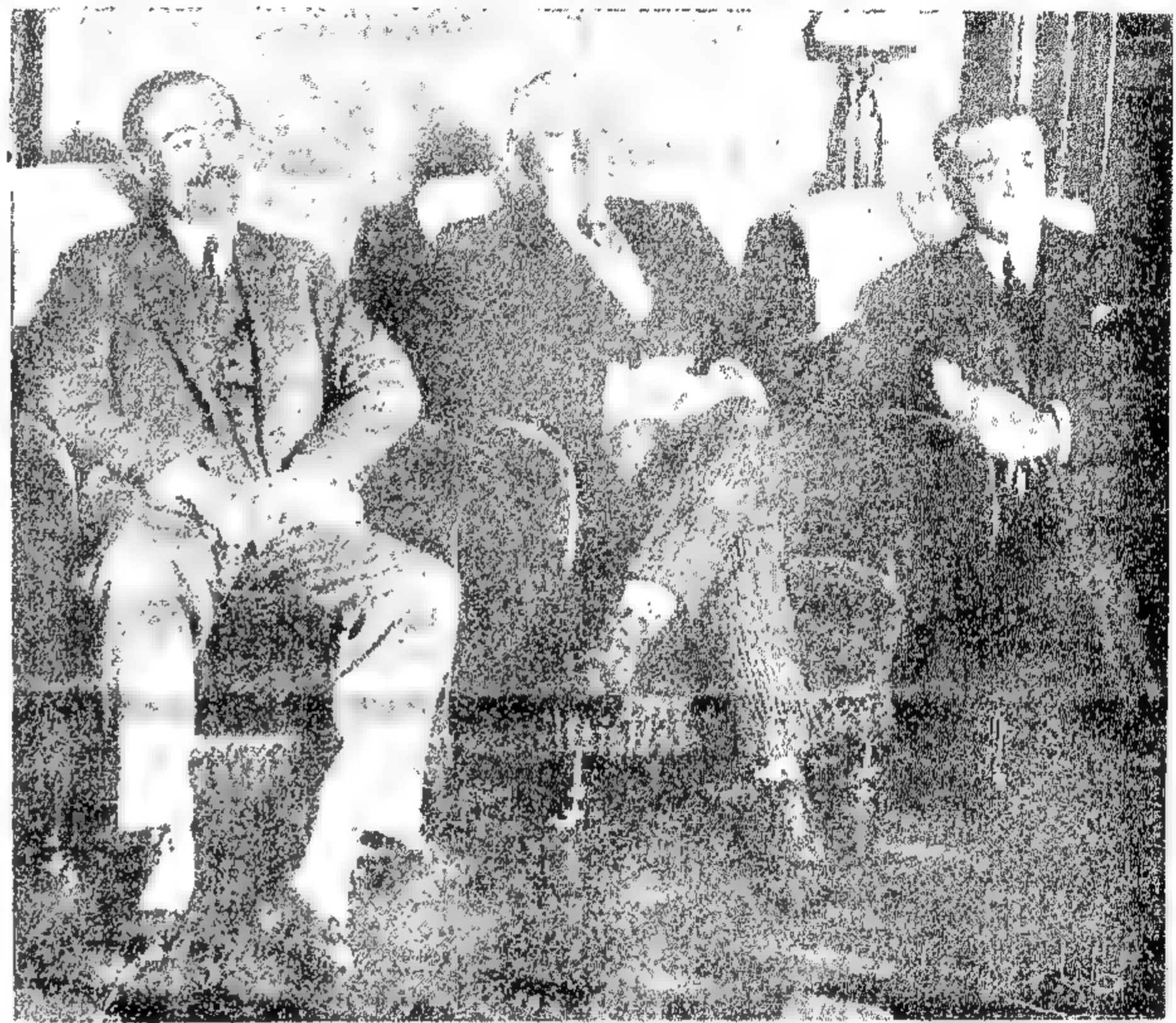
يوسف أفندي سالم
نائب الجنوب



الانتخابات في بيروت
أحد مشاهد المظاهرات التي قام بها الشعب يوم الانتخابات
النيابية في العاصمة



الدكتور مسعود يونس
نائب الشال « بشوبه العسكري يوم كان في
الجندية الافرنسية زمن الحرب »



مؤتمر مدريد لحرب الريف

يذكر القراء ان السيور مالفني ذهب الى مدريد باسم الحكومة الفرنسية واتفق مع الجنرال
بريو دي ريفيرا على اشتراك فرنسا واسبانيا في حرب عبد الكريم وعلى شروط الصلح التي تعرض عليه
وهذا الرسم يمثل السيور مالفني في اسبانيا « من الشال » وقد جلس في الوسط الجنرال بريو دي ريفيرا
وجلس عن اليمين سكرتير السيور مالفني الميسور بربه

اذ تغنين في الفضاء صباحاً
ومساءً : يا طيب تلك الأغاني
واسكنني في ضفاف تلك السواقي
حيث قرب الضفاف امسى مكاني
وتهادي فوق الربى بدلال
واصدحي فوق هذه الاغصان
رددي نعمة الحزين المعنى
وتغني باطيب الألحان
ترجعي ظلمة القبور ضياء
وتشيري غياهب الاحزان
...

اذكري يا مياه كم وقفة لي
بخشوع عليك واستحسان

اذكريني ذكر الرفيق اذ المو
ت سقاني من كأسه ما سقاني
وغدوا يوسعون قبوري عجالا
يجوار النسرين والريحان
ثم أبوا وبت وحدي والاغ
صان فوق الثرى عليّ حوان
واذكريني . فطالما كنت اصغني
لرفيق الانعام والأوزان



اذكريني واذكري ..

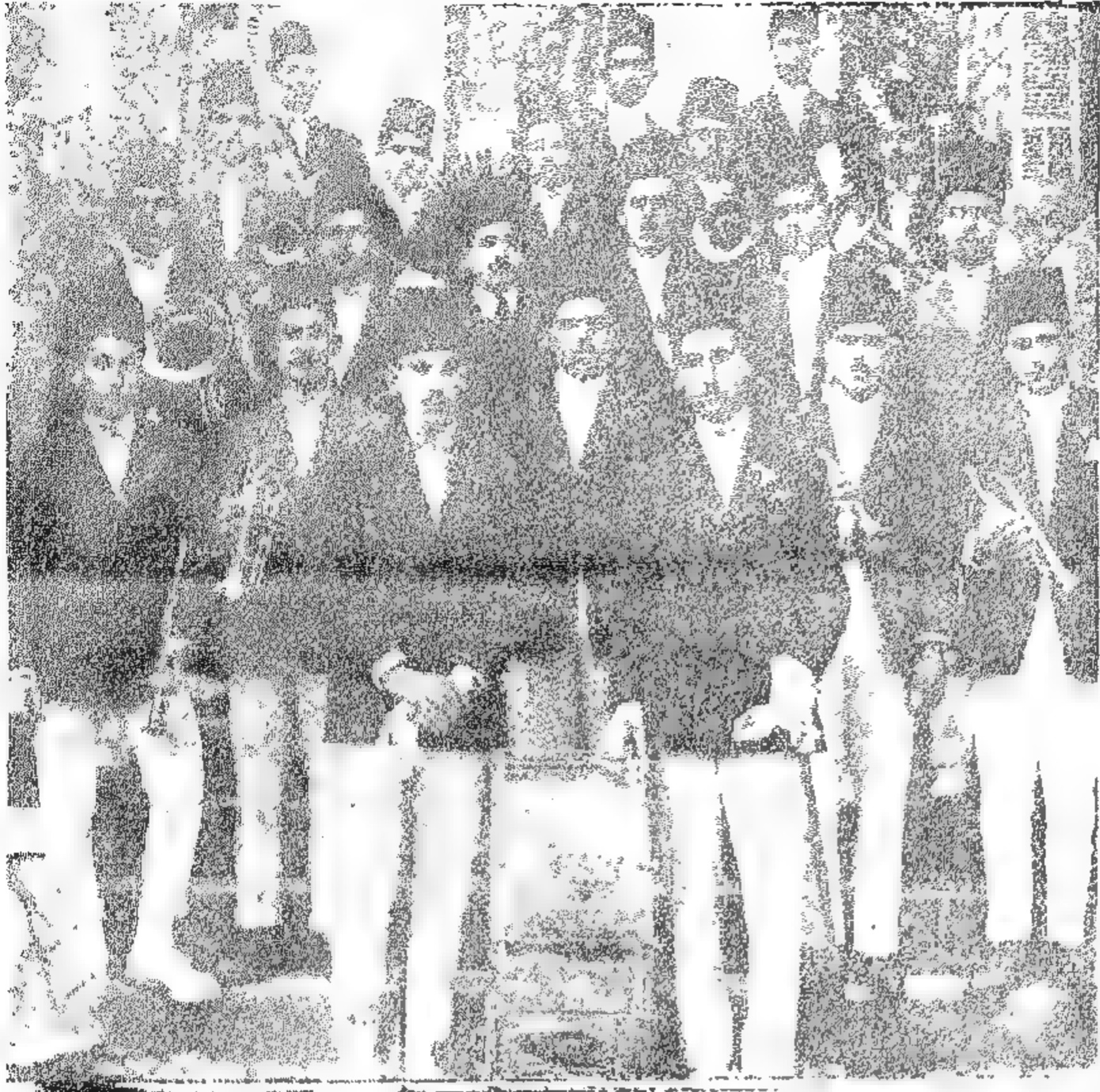
يا طيور السماء ، والروض معطا
ر وخد الوردود احمر قان

محلات تيرنك

موسيقى الافراح

الوطنية

نرى هذه الجوقة
لوسيقية في اكثرحفلاتنا
وطنية تقوم بتشريف الاذان
اطراب الناس وقد
افت هذه الجوقة بهمة
اخوين « فليفل » وهما
معروفان ببيروت بفنهما
رسمي



سوبر محي الدين سعادة



الجنرال بانغالوس

قائد الثورة الاخيرة في اليونان التي قلبت
الحكومة اليونانية في الاسبوع الاسبق وقد استلم
هذا الجنرال زمام الحكم في اثينا

واذكر عهدي الجديد وان طال
ل زمان البعاد والمجرا

عهد حبي وصبوتي وولوعي
عهد روحي الباقي وجسمي الفاني

من مجاري جداول تنشد الأش
عار رقت الفاظهم والمعاني

اسكرت روحي الحزينة حتى
منحتها الحنين للطيران

ايه امي ستحزنين لبعدي
انما البعد باعت الاحزان

ايه امي ان مر يوماً نسيم
طيب النشر عاطر الاردان

لائماً وجهك الجميل بشوق
وحنان يا حسنه من حنان

فهو روحي اهاجها ذكرك العذ
ب فجاءت مع نافحات الجنان

فتاة غسان

ما اقساك !

لم يكن كتاني الذي رفعتك اليك
الاشي تافه في نظرك
رغم ما ضمتته من الامال
وسكنت فيه من العواطف
...

ما سألتك عدلا
وحظ العدل في الدنيا قليل
حتى تعامليني هذه الماملة الجافة
بل ضرت اليك بخضرع
سائلاً عطفا ومرحمة !
....

انا لا أملك
بقدر ما الروم نفسي
هذه النفس التي سوت لي الاقدام
فارتني السبيل سهلاً مهداً

لم ادخر صبراً في مقدوري
الا حاربت به قلبي
حتى لا يروح بسره
ولكن ما كان اضعفني
تجاه قوته وسطوته
ولا غلبت على امري
اذ عنت وكلي امل بعطفك !
...



السيدة فيكتوريا موسى

تعهد السيدة فيكتوريا موسى من نوابسغ
الممثلات في الشرق بما انتارت به من اظهار العواطف
النسانية على مختلف اطوارها وتزاعتها . وقد
ابدعت مؤخراً في تمثيل دور الام في رواية « النبوة »
التي مثلها جوق « عكاشه وشركاهم » على مسرح
الرويال . وجبذا لو ان الجوق يحمل المثلثات ليلة خاصة
يمثل فيها رواية « النبوة » لا فيها من بديع التمثيل
وحسن الامثلة . وهذا الرسم يمثل السيدة فيكتوريا
موسى في دور فتاة الاناضول

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلم جيب عجيل صاحب لو كندة مصر الكبرى الحاضر على رضى العموم انه قد فتمح ابواب توله لزبائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكو غرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتر غروبات لتوليد الكهرباء . للاوتيلات ثريات الكهرباء . لمبات مارك « كوندور » الشيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتزويدكم بالاذنات لاسيونا واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة البضاعة

لو كندة مصر = بكفيا

لصاحبها جورج ابو رحال واخوته فتحت هذه اللو كندة ابوابها لاستقبال الزائرين من اول هذا الشهر وهي تبشر المصطفين الكرام انها زادت في دوائرها وترقيتها واتقانها وضمت اليها بناية كبرى وقد اوجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن راحة المصطفين وسرورهم

اوتيل الاهرام وامبريال

« بيورسميد »

لصاحبه * جرجي حنا الياس

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشات جديدة وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد لتسيير الركاب الى اوستراليا وامريكا . وجميع اقطار العالم
تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقرولا



هو اول مستوصف انشئ على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فنيه - اشعة رنتج - تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لا يوراقوار للتجليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف ، والتزيف المستعصي فيزول بسرعة مذهشة . معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية النسرع ، الانثر ، الرمازم الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم جراحي : لاجراء اعظم عمليات الجراحة - قسم

للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت اداة اشهر الاختصاصيين واهم الممرضات

هكذا شنت

ان تقضي على هذا الامل الناضر لك ما تشائين

اما اذا ففتنتع بهذه النتيجة

وفي اقتناعي مرارة تازجها الراحة والسكون الى الجامعة الاميركية وهيب الشيخ

اوتيل سنترال الكبرى

ضهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحراس من الصنوبر غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تنار بالكهرباء . حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياضات حديثة خدمتها غاية في الاتقان
تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل سنترال الكبرى في بيروت

اللو كندة الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا المشمورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اسعار مخصصة ومن يشرف يرا ما يسره بعون الله



وكيلهم في لبنان و سوريا جبران الشامي - بالطويلة

نعوم الي راشد واولاده

بيروت بسوق الطويلة
دمشق بسوق الجديدة

بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وبعد عام كان الشيخ اوليفيه على سريره وقد
اوشكت ان تنطوي اخر صفحة من حياته . وعلى
مقربة منه كاهن يسمع اعتراف المحتضر ويناوله
القران الاخير

ولكن عيني الشيخ المحتضر لمعا فجأة لعماسان
الحياة والشباب فقد ابصر الطفلة الشقراء داخلة
عليه تحمل سطلاً من العسل ولما رآته على هذه
الحالة السيئة ركعت في مؤخر السر بعيون دامية
وسطل العسل بين يديها

واخذ الكاهن بالصلوة ثم شرع يمسح وجه
الشيخ بالزيت المقدس فبدأ بالجهة ثم العينين ثم
الشفتين . فتدتم الشيخ بصوت ضعيف وهو يجود
بنفسه

- تمسح شفتي يا ابتاه بقليل من العسل . .
من عسل هذه الطفلة الصغيرة . . افعل ناشدتك بالله . .
وسيفر الباري لك ذلك = ان الله غفور رحيم
عن الافرنسية منيب سنو

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقة الفرش
والاثاث والمجهزة باحدث المعدات النشأها في جزين
فشيطة الحركة الاصطيف صاحبها « حبيب ابو راشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية وير فيها المصطافون -
والصربون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والنماء والعناية بالائدة

وبالتبعية - فهي مسطرة من نسق اللوكندات
السويسرية في لبنان

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير
وفرع فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف
بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع
صالون للعلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحل
لمبيع جميع الاصناف التي تتصرف بحالاتهم في بيروت

لو كندة ضمير بجنس

موقها على اعلى رابية في روالي لبنان المشرفة
على البحر بناءها حديث وفرشها جديد وابوابها
مفتوحة لاستقبال الزائرين الكرام بالمرح
متهاودة جداً

والشمع وبها يوجد المال وبالمال تستطيع الطفلة ان
تصل على ثوب فضفاض مزدان باشرائط الحمراء .
ولكن جهود الطفلة ذهبت ادراج الرياح فان اسراب
النحل لم تحط على غصن من الاغصان . فحزنت
الصغيرة واكتأبت وكادت تدمع عيناها حسرة واسفاً
فتأوه الشيخ ورغب لوائه يستطيع ان يساعدها
والكنه كيف ينحني انحناءها ويأنتظ الحصى والتراب
وهو الضعيف عاجز ؟

وانه اني حزنه واسفهاذ خطرله خاطر غريب .
فقد يده الى جيبه واخرج حفنة من الدرهم المعدنية
والفضية وقذف النحل بها . اجل لقد اقي مبلغاً
من الدراهم لانه لا يستطيع عملاً سوى ذلك .
وهكذا شرع يخرج الحفنة ويضرب النحل بها
حتى فرغت جيوبه فرمى ساعته ، فحلقه ، فقبضته حتى
اضطرت اسراب النحل اخيراً ان تلجأ الى احد
الاغصان فصاحت الطفلة فرحاً وانتصاراً ونادت اباه
الذي كان يشتغل في الحقل المجاور فهورول مسرعاً
ولم تقصر هنيهة حتى كان القفير يمتلئاً غللاً

ولكن الطفلة لاحظت بعد ذلك ان في اديم
الحقل قطعاً معدنية وفضية لها يريق يخطف الابصار
فادركت ، رغم سذاجتها ، الحقيقة الواقعة فصاحت
تخاطب الشيخ

- آه يا سيدي ماذا اضع ؟ انتظر . . .

انتظر فاني مرجعة اليك كل مالك

ثم انحنى وشرعت تلتقط ما كان يصل الى
يدها ولكن الشيخ هز رأسه ضاحكاً وسار في
طريقه الى القصر ، فقالت الصغيرة

- اليك مالك يا سيدي انتظر فقد اجد قطعاً

اخرى واني سأجمعها لك كلها . . . كلها . . .

فلم يجب الشيخ بل تابع سيره كأنه لا يسمع
شيئاً فلحقت به الشقراء وقالت :

- خذ مالك يا سيدي ابسط يدك بالله عليك

ان يجب ان اضع هذه الدراهم ؟ في جيبك ؟

- كلا يا بنية بل في جيبك انت

- آه . . .

- اجل في جيبك ايها الصغيرة الحسناء وانه

يسرني ذلك ولكن أرجو ان تهدي الي قليلاً من عسلك

يوماً من الايام . .

-- حباً وكرامة يا سيدي واني اعدك بذلك



سطل العسل

شعر الشيخ اوليفيه في ذات يوم صائف بشي
من الارتياح الى زيارة الحقول التي تحيط بقصره من
كل جانب ، فخرج مستعيناً بعصاه على مشقة السير
وشرع يتنقل بين ظلال الاشجار الوارفة من مكان
الى اخر حتى بعد عن قصره مسافة تكاد تكون
شيئاً مذكوراً على رجل مثله شاخ وضف وبات من
القبور على قاب قوسين او ادنى فعطف يريد الرجوع الى
ماواه ولكنه ما كاد يخطو خطوة واحدة حتى
ابصر شيئاً جميلاً ساحراً ، فقد وجد على مقربة
منه طفلة شقراء تجمع الحصى من تحت اقدامها وهي
تنشد انشودة ناعمة بصوت رخيم اخاذ يبعث
الروعة والجلال . . .

ما كان اجل هذا المنظر في عيني الشيخ المرم
فقد انساه فجأة ما كان يعاني من التعب والضعف
وبدل الله كاتبته ارتياحاً واي ارتياح

اجل انهم يتحدثون عن اهرامات مصر وشلالات
نياغرا وخرائب انكور واثار تدمر وبعلبك ولكن
أليس مرأى هذه الطفلة الشقراء احب الى الشيخ
المسكين من كل ذلك ؟ ؟

وقف اوليفيه مسحوراً بحركات الطفلة واخذ
يراقبها فكانت تلتقط الحصى وتضرب الفضاء بها ثم
تعيد الكرة مثنى وثلاث ثم تقفز برشاقة رخفة
وعلى علو متر منها طائفة من النحل ذات ازير لا ينقطع
فادرك الشيخ لاول وهلة ان الصغيرة انه تود ان تلجى .
اسراب النحل الى غصن شجرة من الاشجار بالمصباح
والزفرودة والضجيج . فاهتز فرحاً لانه تذكر ان
الرومانيين كانوا في ايام « فيرجيل » يصطادون اسراب
النحل بمثل هذه الطريقة وان « اارييس » جنية
الشاعر كانت تلعب في قصائده (بجامة النحل) وقد
كانت الطفلة الشقراء تقذف الحصى والتراب ووريات
الشجر وكل شيء يقع تحت يدها لتستطيع سبيلاً
الى تهريب النحل وتجميعه على غصن رطيب .
فانحل مصدر ثروة للفلاحين ومنه يأتي العسل

مركز بيروت الحديثة
مبنى بيروت الحديثة

نعوم ابني راشد واولاده

مبنى بيروت الحديثة
مبنى بيروت الحديثة

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقلات



مستودعات واجهات رديات - برزباز - قتل
ناموسيات سجاد ورنجي - مشعات - قشة
كتانية وقطنية - لها في المحل الوحيد لتخصص
بيع هذه الاصناف - توفيق رزق

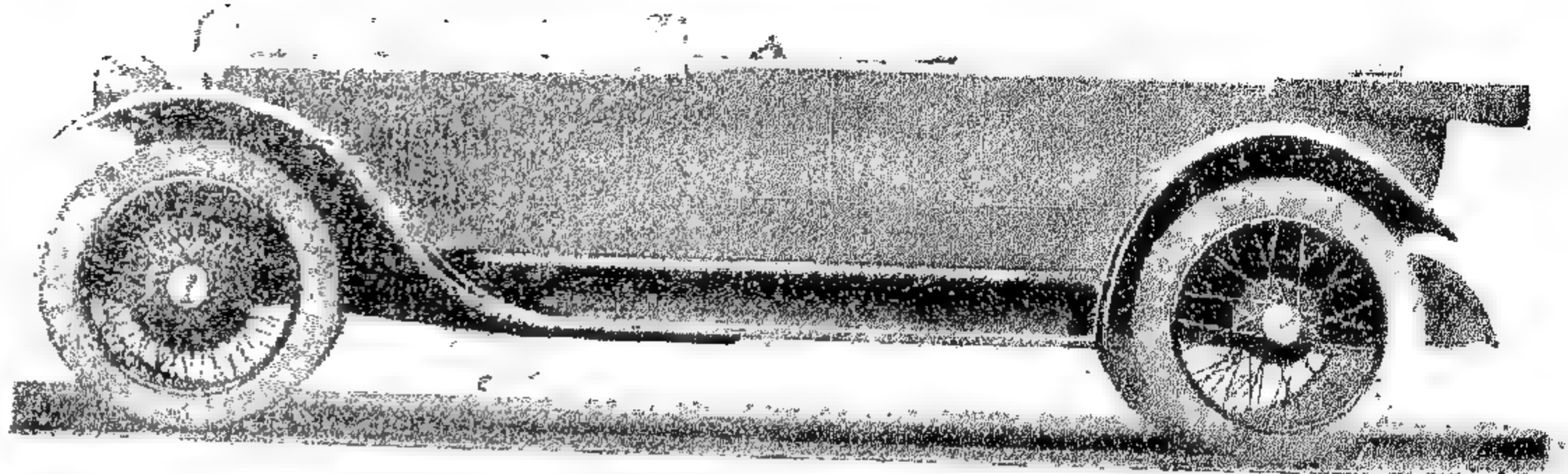
الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجميل - قرب فضول ربيز - يبيع الانصاف
الخاهزة وعلى القياس من بولدين وزفير وكتان
اسعار لا يزاخمه عليها احد - ويبيع ايضا جميع
الخزوات لزوم السميدات والشان من احسن
الاذواق -

وسكي مانزو

مستودعها الوحيد في محلات :

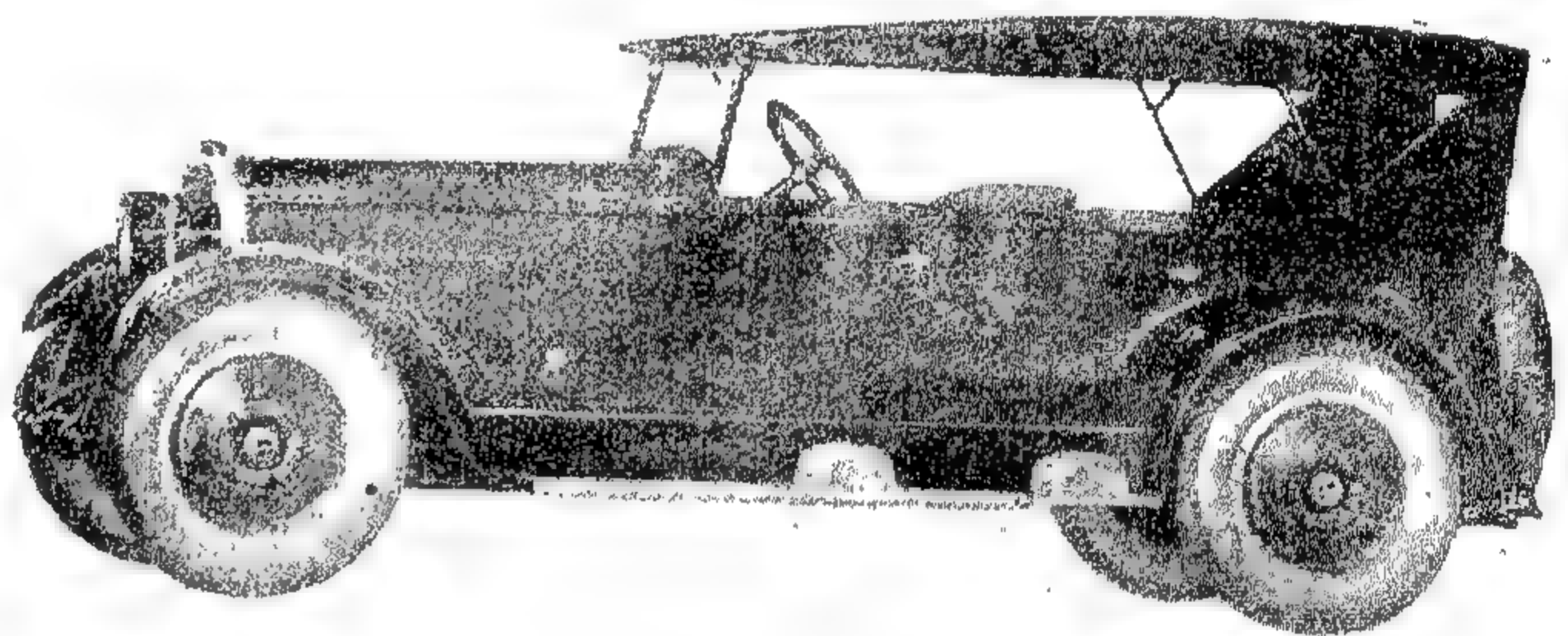
فواد وفوزي شقير * بيرت حي الزيتونه



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد ظهر الاختبار انه اتم واصح اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران - كل لوازمه - وحودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

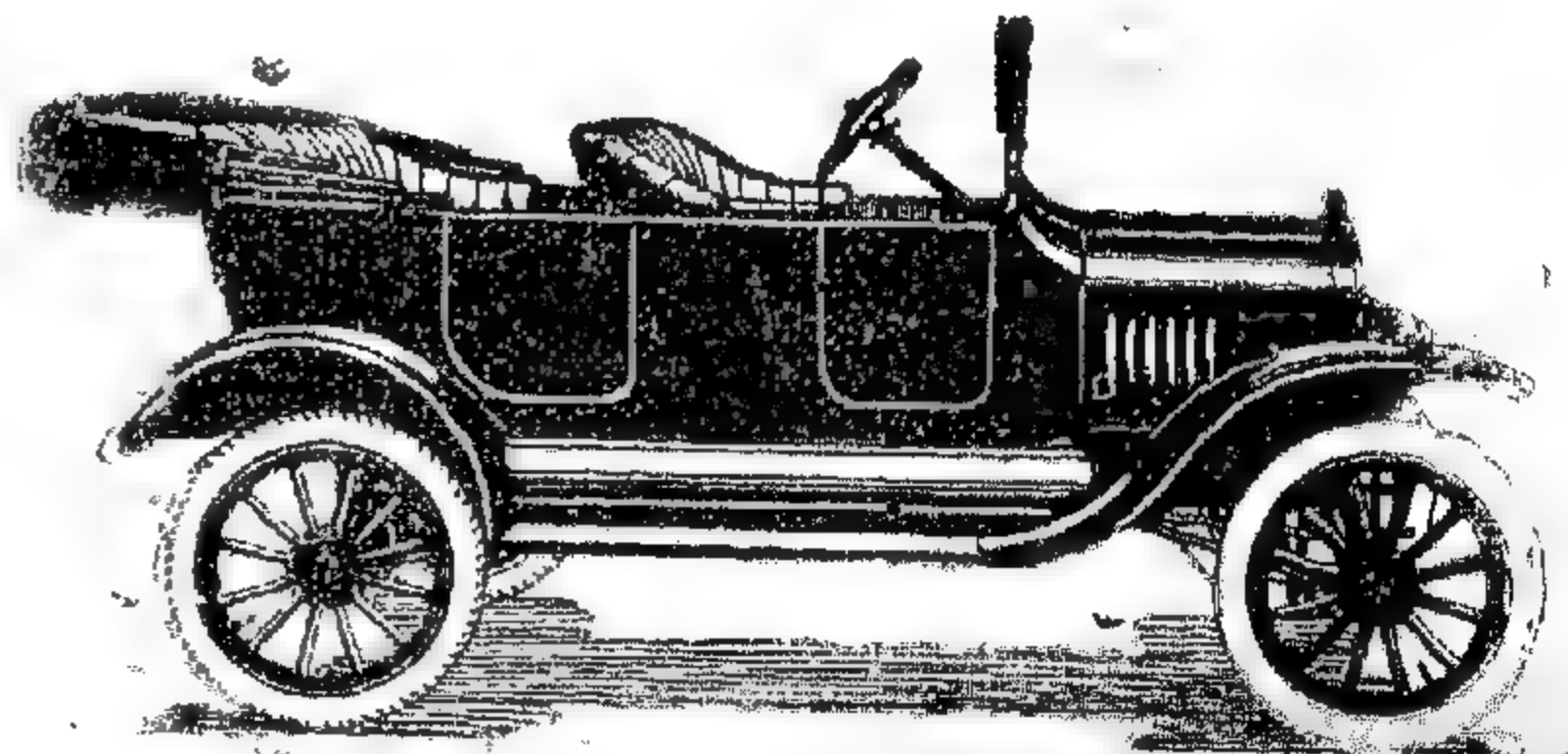


اطيب الساعات واتقنها - وكلاموها
الياس ابو عكر = ساعة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتلوين بمحلة اول شارع غورو غوره ٢٩

مطبعة الخليل * شارع البوسطة - بيروت



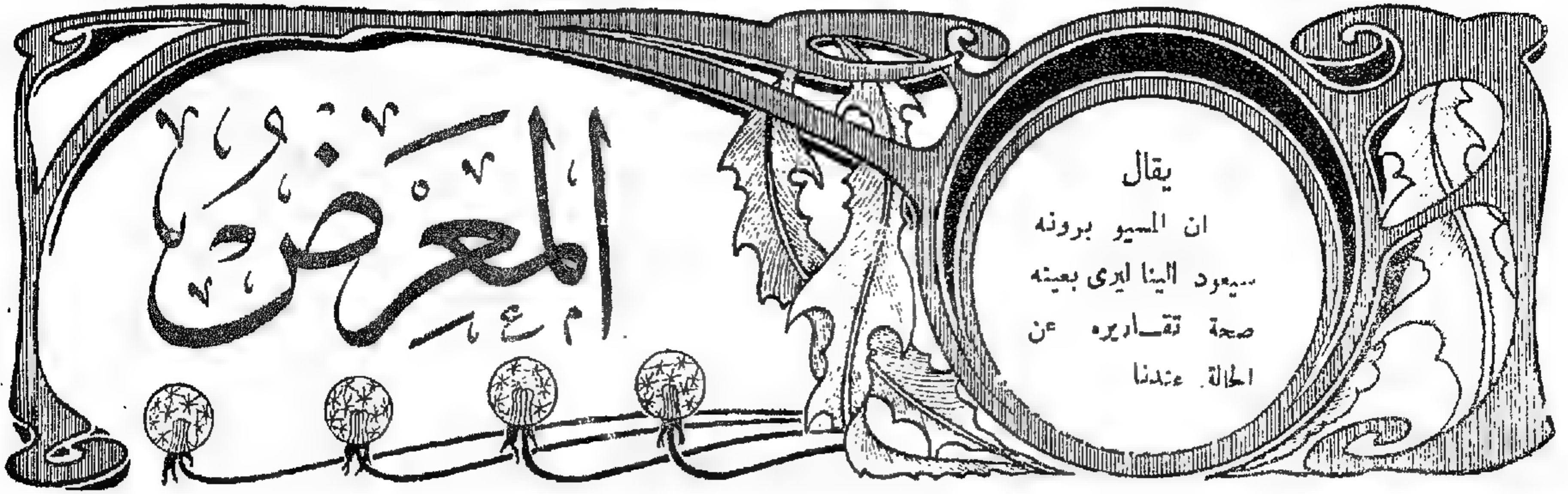
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حبيب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	الخميس في ٣٠ قوز سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ * * في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ = ١٦
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



الكابيتن كاربليه
حاكم جبل الدروز . وقد كانت حاكميته سبباً
لحوادث الاعتقال فاشرة هناك



الجنرال سراي وسلطان الاطرش

بمناسبة حوادث جبل الدروز الاخيرة نشر هذه الصورة التاريخية الوحيدة وهي تمثل الجنرال سراي خارجاً من خيمة سلطان باشا الاطرش « X » في السويداء يوم عيد استقلال الجبل في ٥ نيسان الفائت ، وقد ظهر الجنرال هناك في مظهر من الحلم والديوقراطية كبير

ومع ذلك فالتحقيقات تجري حول النوافذ المحطمة فقط والاستنطاقات تؤخذ عن كل ماله علاقة برمي الحجارة على الدوائر واما دم هؤلاء الابرياء فليس من يسأل عنه ، كأن ارواحهم لا تساوي ثمن الرصاصة التي اخترقت صدورهم من مسدسات رجال البوليس ولا نعلم ماذا تنتظر الحكومة حتى توقف المسؤولين من رجال البوليس في هذه الحوادث الدامية ، بل اننا لا نعلم الاسباب التي تدعو الحكومة اللبنانية الى ابقاء رئيس دوائر البوليس في منصبه بعد الذي جرى

واحزن ما سمعناه من ذبول هذه المأساة المزعجة ان عاهرة جي ، بها لتشهد امام الاستنطاق في دائرة البوليس انها رأت اجنبياً حليفاً يطلق النار على البوليس لم يوفق رجال التحقيق في البوليس



هاؤا شهادة انظف ١١

توفي ايضاً الى رحمة الله جريحان من جرحى مظاهرة يوم الاثنين الفائت فاصبح عدد القتلى - قتلى رصاص البوليس - من ابناء هذا الشعب البري ثمانية شهداء



قرأنا في «الاتحاد اللبناني» الصادر في بونسايرس
ن المسيو بريان اصدر امره الى القنصليات الفرنسية
في اميركا بمنع التأشير على جوازات سفر اللبنانيين
والسوريين الذين يريدون العودة الى بلادهم الى ما بعد
مصادقة الفرض السامي في سوريا ولبنان

وقد انتقدت الصحف اللبنانية الصادرة في
اميركا بشدة هذا القرار واما نحن فنشكك ان نصده
بل نفضل ان نعتقه خيراً مغلوطيناً ولنا كلام مطول
حول هذا الموضوع

يصل في اواخر الاسبوع الحالي الطيار اللبناني
الاول يوسف اندي عكر بعد ان نسال شهادة
الطيران العالية ويرافقه الطيار اللبناني الثاني الذي
ذهب هذا العام للدرس وسيطير هذان الطياران في
حفلة الطيران الكبرى التي ستقام هذا العام في ربات
كا إعادة

تقول جريدة الماتان ان المارشال ليوتي اكثرة
التمسكه عاد وتأثر من العملية التي اجريت له في
العام الفائت

قال مكاتب التيمس من بيروت انه لا يوجد
ما يبعث على الاعتقاد بان السلطات تعرضت لحرية
الناخبين في انتخاب اعضاء مجلس لبنان غير ان
بعض صغار الموظفين ادى افراطاً في الغيرة على تنظيم
الانتخابات وحمي وطيس حرب المنافسة بسبب معارضة
رجال الدين لميل بعضهم الى نظام الحكم
الحاضر وكانت الاصوات تباع وتشترى
بالمال في كل مكان الامر الذي يذكركمنا بأسوأ
ما يجري في بعض الانتخابات في بلدان الغرب
روت جريدة العراق ان حكومة
الجمهورية الفرنسية اعترفت رسمياً بحكومة العراق
وعدت هذا الاعتراف خطوة كبرى في سبيل توطيد
موقف العراق السياسي

صرح المسيو بانليفه انه لم يفاوض عبد
الكريم ولم يره في فرنسا قط وانه قد قابل شقيق
عبد الكريم مقابلة قصيرة في سنة ١٩٢٣ وقدمه اليه
احد الصحفيين واعلم مسيو بانليفه مسيو بونسكاره
يومئذ بذلك

تقول جريدة اليرموك ان المخابرات جارية
تشيت اماره الامير عبد الله على الشرق العربي وجعل
الامارة إرثاً لولده من بعده وتأييدها في جمعية الامم

بينما يكون الجديد كثيراً وكثيراً جداً
في كل الساحات

ان المسيو برونه لم يحمل من عندنا الا «ان
الحالة هادئة والامور سائرة على غاية ما يرام بفضل
سياسة الجترال سراي»

هذا ما كنا نتمناه من صميم قلوبنا بعد الذي
عانيناه من غيرنا ومن بعضنا في كل هذه المدات
غير ان الرياح تجري بما لا تشتهي السفن
فالخالة على الحدود التركية لا تدعو الى الرضى اذ
قد عادت المصائب الى اعمالها السابقة وقد ادى
العناد السياسي في جبل الدروز الى الفتنة والعصيان
وها نحن نرى اليوم الدخان يتلبد في سماء ذلك
الجبل الذي كان آمناً هادئاً بالامس ويبدو
الهادئة التي لم تحلم قبل اليوم بمظاهرة كظاهرة يوم
الاثنين قد رأت ثمانية من ابنائها يصرعون برصاص
البوليس ورأت ايضاً عشرات الجرحى يمشون
من جراحهم
ومع ذلك فالمسيو برونه - مثل بروتوس -
رجل صادق

صلح عبد الكريم

علمت جريدة الوستمنستر غازت من مصدر
موثوق به ان عبد الكريم مستعد للمفاوضة في
الصلح على الشروط الآتية:

اولاً - ان تعترف جمعية الامم بدولة الريف
وتضمن استقلالها مع نظام حكومي يشبه نظام
افغانستان وان يلقب عبد الكريم بلقب امير
ثانياً - ان يعترف الريفيون بسيادة سلطان المغرب
الاقصى العليا

ثالثاً - ان تظم جباله كلها الى دولة الريف وان
تكون ضفة نهر الورد الشالية هي الحد الجنوبي للدولة
رابعاً - ان تحتفظ اسبانيا بسبته ومليلة وما
فيهما من الاستحكامات وبمناجم الحديد في جنوب
مليلة

خامساً - ان يخول الريف حق الاحتفاظ بجيش
دايم محدود العدد

اقام المهاجرون في نيويورك حفلة كبرى لوداع
جثمان قعيد لبنان والادب العربي المرحوم سليمان
البستاني وسيصل هذا الجثمان الكريم الى ارض
الوطن في هذين اليومين فاحر بابناء لبنان ان
يستقبلوا رفات قعيدهم الكبير كما ودعه اخوانهم
في المهجر

الى شهادة انظف من هذه ؟

كلنا يعلم اية سطوة للامن العام على
محلات المهر، فلو شاء البوليس لحمل عشرين
عاهرة على الشهادة بما يريد لا اعتقاداً منهم
بصحة الشهادة بل دفعاً لضرر يأتين اذا
خالفه في مسألة من المسائل حتى لو كانت
شهادة مثل هذه الشهادة

ونعتقد ان من المحافظة على كرامة
الحكومة عدم الالتجاء الى امثال شهادة
العاهرات في تبرير عمل البوليس الجنائي
بعض التبرير

نحن واثقون انه لم يكن بين الاهالي
سواء اكانوا اجانب ام وطنيين من يحمل
سلاحاً وقد شهدنا المعركة عن كثب ورأينا
الرصاص - من مسدسات البوليس فقط -
يتساقط على الاهالي ولم نر فرداً واحداً من
المتظاهرين يحمل مسدساً او شبه مسدس

فنحن بما نحمل في صدورنا من حق
بالمطالبة نقف امام الحكومة - لا نطلب
رحمة بل عدلاً - نقف امامها ونسألها ان
لا تضيق دم الابرياء من ابناء شعبها الآمن
بشهادة عاهرة وان لا تجعل ارواح ثمانية
من الابرياء ثمناً لثمانية الواح من الزجاج

صدق المسيو برونه ؟

عندما كان المسيو برونه هنا يجتمع بالناس
ويجادلهم في امور عديدة ودقيقة تتعلق بشؤون
هذه البلاد كنا نعتقد انه عائد الى باريس وفي حقيقته من
التقارير عن الحالة ما سيكون واسطة لاصلاح امور
كثيرة عندنا ايست باريس لسوء الحظ على بيئة منها
ولكن المسيو برونه عاد الى العاصمة الفرنسية
بعد ان تزه وساح في سوريا ولبنان وهو لا يحمل
من هذه البلاد سوى ما كانت تحمله البلاغات التركية
الرسمية عن ساحات القتال في الحرب العالمية
الكبرى

«لا شيء جديد في الساحة»

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

قطرة ندى

كان الفراش مشرقاً على الموت
وقد وهنت قواه ، فاخذ ينازع نزاعاً مذبذباً
واذ رأت الرودة حالة التماس
فتحت له مغاليق نفسها المستريحة
وهنا جثما ذاك الطائر الذهبي الجناح
في حضنها الناعم الغض ، بعيداً عن الشمس
وشرب قطرة الندى !

كان قايي على وشك ان يغلق
اذ انه قد رغب عن الحب
من شدة ما عاناه فيه من تباريح الآلام
وفي ذات مساء اذ كنت حزينا حتى الموت
وقد ساد في نفسي سكوت رهيب ...
لمحت جفنيك الساحرتين متندبتين بالبكاء ...
فشربت - ايا حبي وقبلة آملتي !
دموع عينيك !

م . ن . زخور

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش
والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين
تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها « حبيب ابو راشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها الاصطافون -
والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والنماء والعناية بالمائدة

وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات
السويسرية في لبنان

لو كندة ضهر مجلس

موقعها على اعلى رابية في روالي لبنان المشرفة
على البحر بناء حديث وفرشها جديده وابوابها
مفتوحة لاستقبال الزائرين الكرام بأسعار
متواذرة جداً

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لو كندة مصر
الكبرى الخاترة على رضى العموم انه قد فتحت ابواب
توله لزيائنه الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم
على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته
« ساحة الاتحاد »

فهي ١٠ الشيوعيين و ١٤ للمحافظين و ٦٠ للجمهوريين
و ٤٨ للجمهوريين الشماليين . وقد دلت الانتخابات على
خذلان الشيوعيين خذلاناً تاماً

وقد دلت طلائع الدورة الثانية على رجحان
كفة حزب الشمال وقد كان الاشتراكيون الراجحين
في الانتخابات المكورة « بالوناج »

انتقلت الى رحمة الله في عكار المبرورة والدة
النائب الوجيه عيود بك الرزاق فكان لها مأتم
مهيب . رحما الله وعزى آله الكرام على فقدها

وفاجأة النية في الشياح الأسوف عليه المرحوم
ابراهيم منصور رحال بعد مرض عضال لم ينجع فيه
الطب فذهب الى رحمة ربه مبكراً على فضائله
واخلاقه الطيبة وقد اقيم له مأتم حافل حضره وجوه
الساحل وادباؤه وقد ابته على القبر عدد من الادباء
ذاكرين اعماله الطيبة وسيرته الصالحة . رحمه الله
رحمة واسعة وعزى آله الكرام ونخص بالذكر
المجاله الادباء على هذه الحسارة

وانتقل الى رحمة ربه الأسوف على شبابه الغض
وادبه الناضر المرحوم عزيز صالح نعمه وقد كان
الفقيد من خيرة شبان لبنان ادباً وعلماً فبكى
الوطن فيه شباباً زاهراً ومستقبلاً مملوءاً بالامال وقد
اقيمت له مناحة مشى فيها الالف باكين اسفين على
هذا الغصن الرطب يغيب في الثرى . رحمه الله والمهم
آله الكرام صبراً وتمزية

جبل الدروز

نشرت السلطة البيان التالي عن الحالة في جبل
الدروز :

١ - لا تزال التدابير المتخذة لقمع الفتنة جارية
مجرها فالحيليات تطلق القنابل بنجاح على القرى
الناثرة واما كن تجمع العصاة من الدروز

٢ - ان الاتفاق غير سائد بين الزعماء الثائرين
فالخلاف يزداد يوماً عن يوم بين اتباعهم الذين تأثروا
باهمية النجيدات من مشاة وفرسان ومدافع ورشاشات
وطيارات التي ارسلتها السلطة العسكرية

٣ - وعدا الجيوش النظامية فان بعض القوات
الوطنية تضم نفسها تحت تصرف الدولة المنتدبة
وتبرهن بذلك عن ولاء يدل على الثقة التي تظهر بها
الشعوب السورية على اختلاف ملاتها ونحلها تعلقها
بالانتداب واخلاصها في معرفة الجميل

٤ - توقفت مؤقتاً حركة النقل على خط دمشق
- درعا بالنظر انقلابات الجيش

المعرض - اما الصحف فلم يعد يحق لها ان تنشر
شئاً من عندياتها عن حوادث الجبل

زار سيادة المطران مبارك الثائرين عمر بك
الدعوق وعمر بك بيهم وهنأهما

وصل عدد كبير في هذين اليومين من المصطافين
المصريين الى لبنان وبينهم عبد الحاقى ثروت
باشا رئيس الوزارة المصرية السابق

اصدرت رصيفتنا « الاقبال » عدداً كبيراً
جميلاً في عيدها الفضي فتوفي الرصيف الفاضل
الشيخ عبد الباسط الانسي بهذا العيد ونتمنى
للجريدة الرصينة اضطراد النجاح

تذكر جريدة « لاسيري » ان مؤتمري المعرض
كان غائباً عن بيروت يوم الاثنين فلتجعل هذه
الجريدة اخبارها صحيحة عن بيروت على الاقل

احتفل من اسبوعين بزفاف الانسة المهدبة
ابمية كريمة الخواجه سليم شاهين على الاديبي الفاضل
شكري افندي جهور من الصاغية المرونية في
العاصمة وقد كانت الحفلة اطيفة شائعة جمعت عدداً
جماً من اصداقاء المروسين فبالسعادة والرفاء .

اثنتا اذاعة تجارية تعلن انحلال الشركة
التجارية المعروفة في العاصمة بعنوان « نعماني اخوان
وعاقوري » وقد قامت مقامها شركة اخرى من
نوعها بعنوان « نعماني اخوان » فندعو للشركة
الجديدة بالتوفيق والنجاح

اثنتا كلمة ثناء على مقدرة الدكتور البار
انطون افندي الشياخي لما يبذله من العناية بمريضاه

عوات الحكومة الانكليزية على تسيير
السيارات بصورة منظمة بين العقبة - بغداد على
خط مستقيم ماراً من معان فالجوف

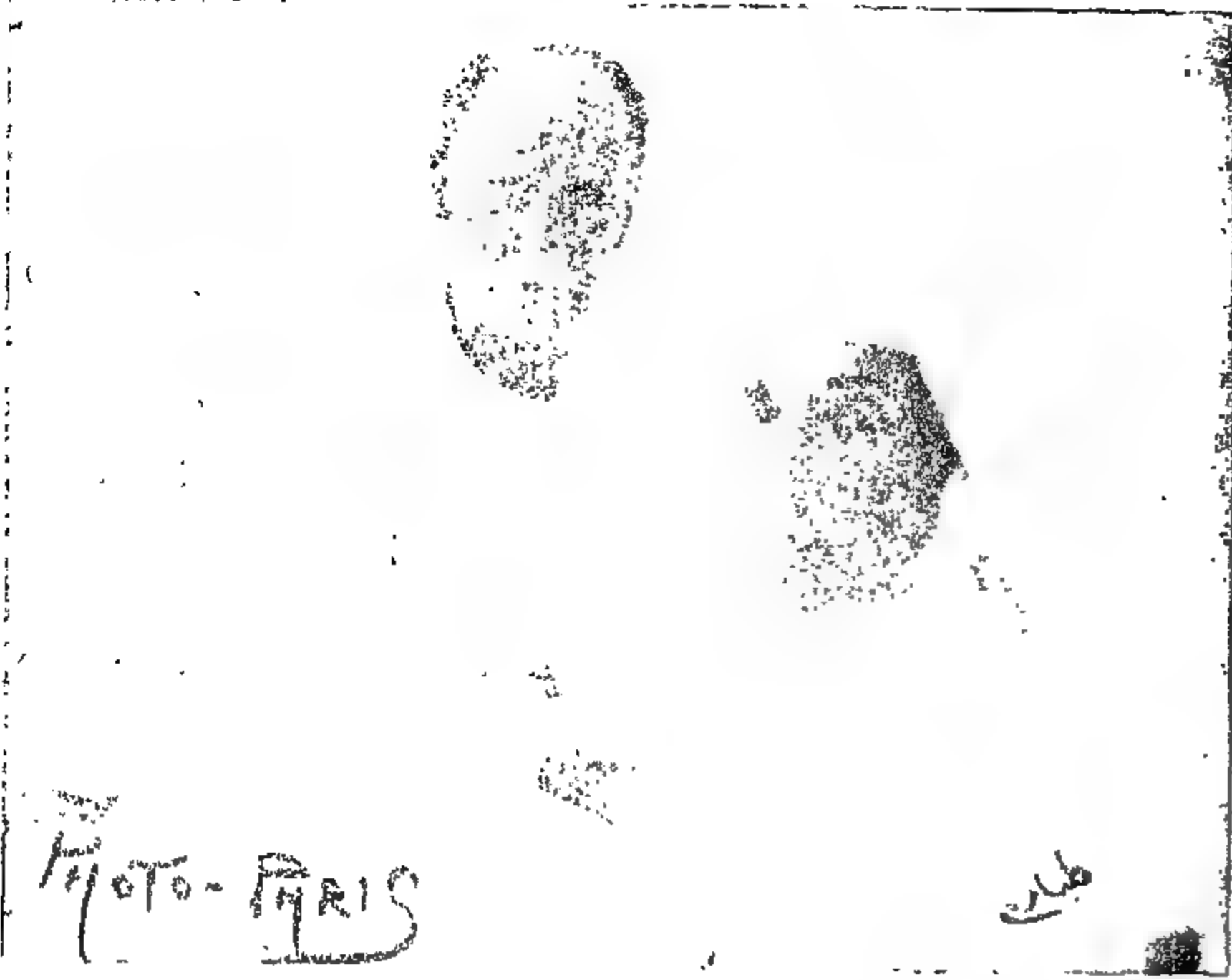
نظر مجلس الرشتاغ في مسألة مسيبي
انكسار المانيا عام ١٩١٨ وبعد المناقشة قرر عدم
مسؤولية القائدين الكبارين هندنبيرغ ولودندورف
سأنا ما وقع للصديق الاديبي سلامه افندي

برباري من اعتداء احد المحامين عليه في وسط
المحكمة الصلحية ونأمل من مجلس نقابة المحامين
الذي رفعت اليه القضية ان يدقق في هذه المسألة
حتى لا تتكرر حادثة من هذا النوع فيصبح الناس عرضة

للاهانة من الذين ركل اليهم امر الدفاع عن اهانات الناس
وقد المندوبون الفرنسيون والاسبانيون اتفاقاً
على تحديد المنطقة الواقعة تحت النفوذ الفرنسي
والاسباني في مراکش وعلى تعاون السلطتين الفرنسية
والاسبانية وقد ختم المؤتمر

اسفرت انتخابات المجالس الادارية للولايات في فرنسا
عن ربح حزب الشمال ١٣٣ كرسياً منها ٦ للاراد كاليين
و ٧٢ لاراديكااليين الاشتراكيين و ٣ للجمهوريين
الاشتراكيين و ٥٢ للاشتراكيين واما خسارة المعارضة

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



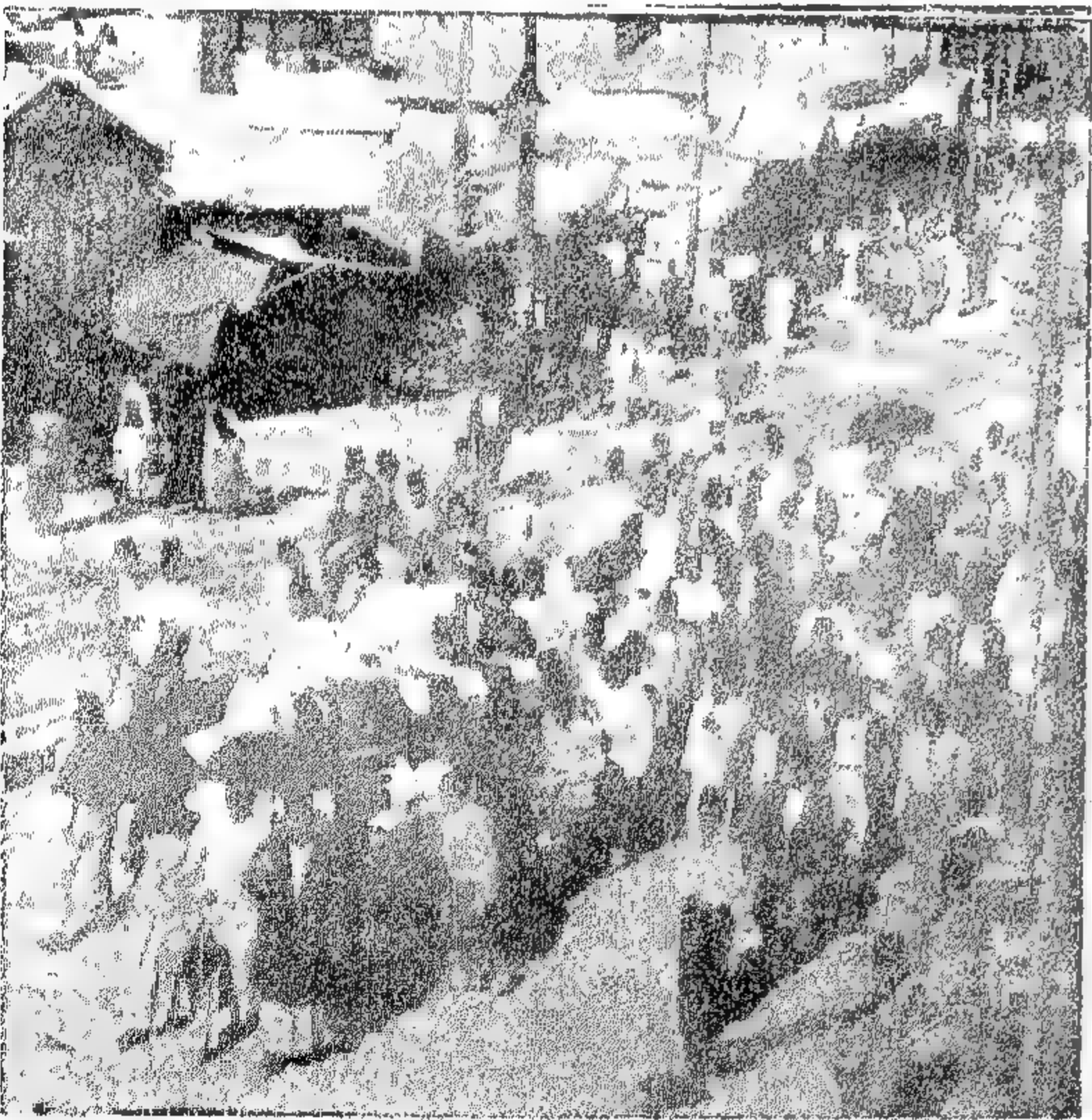
المرحوم فيليب غانم تصوير محي الدين سعادة
الشهيد الثامن من قتلى مظاهرة يوم الاثنين وقد توفي متأثراً من جراحه أيضاً

مسافر سرب «لافاييت» الاول من باريس الحريسات . وسيمسافر سرب
الطيارات الاميركي الآخر في خلال خمسة عشر يوماً ثم يسافر سرب آخر في
خلال شهر وفي كل سرب منها عشرة طيارين متطوعين اميركيين اشتركوا من قبل
في الحرب الكبرى في الميدان الفرنسي
انتخب لرئاسة مجلس الاعيان في العراق الاستاذ يوسف السويدي



سلطان باشا الاطرش

زعيم الثورة الجديدة في جبل الدروز وقد ارسلت السلطة قوة لقمعها



جنازة المرحوم خالد طباره

شهد من جنازة المرحوم خالد طباره الذي صرعه رصاص البوليس في
مظاهرة يوم الاثنين



المرحوم خالد طباره تصوير محي الدين سعادة

احد شهداء مظاهرة يوم الاثنين وقد توفي متأثراً من جراحه يوم
الاحد الفائت

قررت الحكومة ان يكون راس مال المصرف
الزراعي اللبناني ثلاثة ملايين ليرة سورية
انضمت الحكومة اللبنانية على الكولونيل
ده برة بوسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية

سافر الجنرال بوعودي ريفيرا الى تيطوان وسيقابل
المرشال بتان في المنطقة الاسبانية
جرت احتفالات بمنتهى الابهة في المنيا بمناسبة
اخلاء الرور

اذاعت السلطة ان شقيق سلطان باشا الاطرش
زعيم الثورة في جبل الدروز قد قتل وجرح شقيقه
الثاني جراحاً خطيرة وقد رمت الطيارات عدة
اطنان من القنابل على مراكز الفتنة

محلات تيرنك



سهمان

قلب بوادي الحمى خلفته رمقاً
ماذا صنعت به يا طيبة البان
احنى عليك من الكشبان فاتخذني
عليه مرعاك من قاع وكشبان
لا رده الله من اسره ومن خبله
ان كان في رده صحوي وسلواني
دلته بعزير في محاجره
ماض له من مبين السحر جفنان
رسمي فضجت على قلبي جوانحه
وقلن سهم فقال القلب سهمان
شوقي

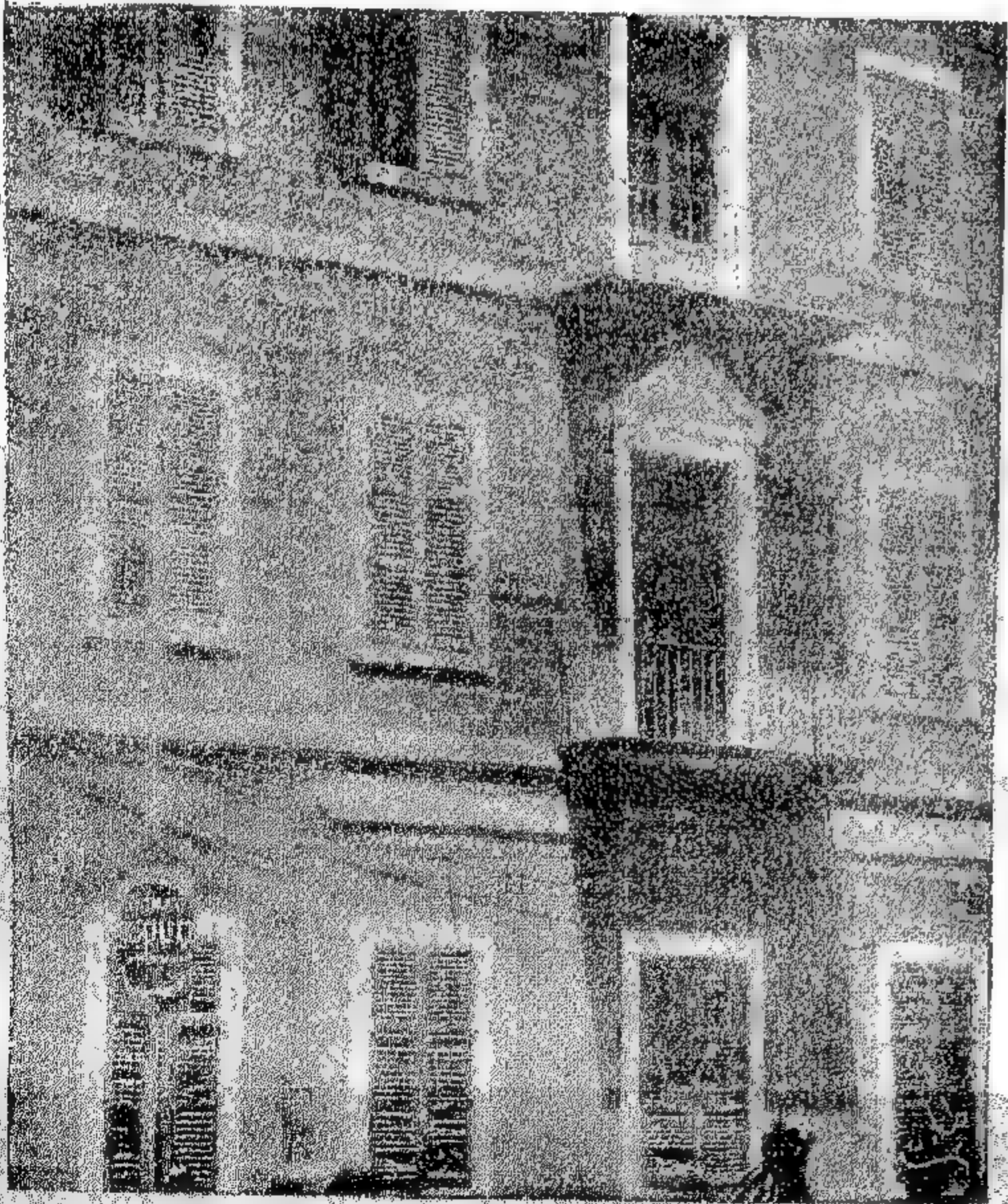


حفلة نيابية على الشاغور

زار يوم الاحد النائبان الشيخ يوسف الحازن والاستاذ روكز ابو ناضر جهات المتن الاعلى فاقام
لهما الاهالي حفلة لطيفة على شاغور حانا وقد اخذ هذا الرسم هناك ويظهر النائبان في وسطه ومن
حولهما عدد من الشبان المعجبين بهما

احتفل شبان العرب في ميسلون بذكرى مقتل
المرحوم يوسف العظمة وقد تكلم عدد من الخطباء
على قبر البطل السوري
سافر الجنرال ميشو الى دمشق وربما ذهب
ايضاً الى جبل الدروز ليشرف على الحالة هناك

زار الجنرال سراي رئيس المجلس النيابي
اللبناني في مكتبته زيارة رسمية وقد طلب منه
رئيس المجلس والاستاذ ابو ناضر الغاء ذيل قانون
المطبوعات فقال الجنرال ان الوقت لم يحن بعد
العرض - وماذا ياترى ؟ ..



آثار المظاهرة

اخذنا هذا الرسم عتيب مظاهرة يوم الاثنين ورجم الدوائر بالحجارة
والصورة تمثل دائرة قيادة المركز النرسارية . وفي الطابق الاعلى نطبارة
المعارف اللبنانية



ارتين مالكون

تصوير محي الدين سعاد

احد الجرحى في مظاهرة يوم الاثنين

كانت الحفلة التي اقامها نزل « الاهرام » الجميل في بيت مري لامير
الشعراء شوقي بك غاية في الذوق وقد تبودلت فيها العواطف والانتخاب
شعرا وكوثوسا وانغاماً

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

الثريا ابن يدعى جوان واترك الاستاذ الكريم
البحث في معرفة الصلة بين ابي جوان ودون جوان
ولكن المغفور له عروة بن حزام العاشق من غط
آخر منقوض كان اول حب من نقابته الاخذة
بالاضمحلال

اما انه حامل لواء هذه الطائفة فذلك بما لا
شك فيه بدليل قول مجنون ليلى «اغاني ج ٢ ص ٢»
عجبت لعروة العذرى اضحى
احاديثاً لقوم بعد قوم
وعروة مات موتاً مستريحاً

وهما انا ميت في كل يوم
وهذه هي الحسنة الوحيدة التي اعرفها لهذا
العاشق المزعم مجنون ليلى لانه اذا كان قد وجد حقيقة
فقد سلب عروة ابياتاً غير قليلة من قصيدته التي
شرها المعرض كما ستري فيا لثارات عروة وان كان
قد لفق قصته احد عشاق بني أمية كما يقال فقد نخلوه
ما ليس له واجتروا على صاحب عفرأ في قبره فيا
لثارات عروة وان كان المعرض نفسه لم يوفق الى
نشر قصيدة العاشق البائس واغفل بعضها كما ترى
فيا لثارات عروة ثلاثاً!

كان المغفور له الشيخ ناصيف اليازجي واسطة
التعارف بيني وبين عروة وعفرأ في مؤلفه الاضخم
مجمع البحرين وفيه قرأت لعفرأ عند ما درت
بوت عروة

الا ايها الراكب المخبون ويلكم
بحق نعيمهم عروة بن حزام
فلا تهنأ الفتيان بعدك عيشة
ولا رجسوا من غيبة بسلام
واما المعرض فقد اورد بعد البيت الاول قولها
فان كان حقاً ما تقولون فاعلموا

بان قد نعيمهم بدر كل ظلام
ولو لم تكن شاعرة المعرض «فتاة غسان» قد
ازمعت على تشطير الابيات الثلاثة لكي توفق
بواسطة مسبارانوثتها الدقيق بين مراد العاشقة
والهامة في الابيات المذكورة لفتفت بفهم قوي
يا لثارات عفرأ!

واحكم صلات الصداقة بيني وبين عروة
وعفرأ في المرحلة الثانية ابو الطيب المتنبي اشعر
شعراء العصور الاسلامية قال :
ذكر الصبي ومراتم الارام
جلبت حمامي قبل يوم حمامي



يا لثارات عروة

نشرت جريدة السائح النيويوركي المقال
الآتي بقلم الدكتور يوسف فرج حريز
لوريا كلية الطب بباريس :

عنيت عروة بن حزام العاشق المضرم صاحب
عفرأ وساحب القصيدة التي نشرت في «المعرض»
فمرة عام ١٩٢٥ ولم ارد عروة بن الورد عروة
الصعاليك الفارس المغوار شان كل مواطنيه ومعاصريه
بني عبس في اجاهلية والذي احتفل العالم في اول
ايار بعيد نقابته . .

لا ادري اية صلة تربطني بهذا العاشق البائس
ارابطة البؤس ام عاطفة الرحمة او نقابة غرامية ؟
ولكننا منذ التقينا لم نزل مصطحبين فشأني معه
غير ما الفت من الشوون

ولقد هممت مراراً ان اقول فيه وفي صاحبه
«عفرأ» كلمتي فكانت تحول دون ذلك موانع اهمها
عدم وجود مناسبة للكلام فكنت اترك اليراع
متكثراً على فوهة الدواة وانصرف الى عمل اخر له
علاقة بالحياة الحاضرة التي نكابدها

وظللت اعيش عروة في معزل عن الناس
واناجيه في خلوة عن مشاغلهم حتى فوجئنا بالمعرض
مطعم عام ١٩٢٥ وفيه قصة عروة وعفرأ وقصيدته
ورسماهما فعرفت للمعرض ذكته وافسحت له في
ركبتنا مقعداً وقلت اهلاً بثلاثة الاثافي :

ابنت الدهر عندك كل بنت
فكيف وصلت انت من الزحام

قال صديقي الاستاذ عمر افندي الفاخوري
بناسبة نابين المنفلوطي ان عمر ابن ابي ربيعة - احد
شعراء العصر الاموي - كان «دون جوان» تلك
الايام واذكر ان هذا العاشق - ابن ابي ربيعة =
من غط معروب شائع كان له من احلى نساته

لوه كنده مصر = بكفيا

لصاحبها جورج ابو رجال واخوته فتحت هذه
اللو كنده ابوابها لاستقبال الزائرين من اول هذا
الشهر وهي تبشر المصطفين الكرام انها زادت في
دواثرها وترتيبها واتقانها وضمت اليها بناية كبرى
وقد اوجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن
راحة المصطفين وسرورهم

اللو كنده الجديدة

هي «اوتيل رويال» بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام في اول حزيران .
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
المباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصاة
المشورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
وللعيال اسعار مخصصة ومن يشرف ير ما يسمه
بعون الله

اوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على
الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحراش من
الصنوبر . غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر
خصوصية للعائلات . جميعها تثار بالكهرباء . حمامات
بغاية الاتقان . الاكل فاخر . الاسعار معتدلة . رياضها
حديثة خدمتها غاية في الاتقان
تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المغامرة مع اوتيل
سنترال الكبرى في بيروت

اوتيل الاهرام وامبريال

«بيروت سعيد»

لصاحبه * جرجي حنا الياس

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس
والدجلة . موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار
بالكهرباء . ومفروشات جديدة وله مطعم فاخر .
وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع
ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد
لتسيير الركاب الى اوستراليا واميركا . وجميع
اقطار العالم

تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

المعرض
بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق المحمدية

ومن تكاثرت الموم علي في
عرصاتها كتكاثر الورام
وكان كل سماعة مرت بها
تبكي بعيني عروة بن حزام
وكفى «باخي احمد» كما يقول احدهم شاهداً
عدلاً رباعاً على الشرق ...
وشهدت في الازهر بصور درسا عام ١٩١٥
فاذا بالشيخ المدرس قد امتطي المنبر وشرح علي سمع
ومرأى مني في تلك اخلة قصيدة عروة بن حزام
المذكورة بعد ان مهد لها بمقدمة غير وجيزة في الصبابة
وفتت النظرات فكانت بذلك المرحلة الثالثة
وتلا ذلك اني ابتعت من احد باعة الكتب
المتجولين في القاهرة عام ١٩١٥ صفقة غير زهيدة من
المطبوعات وعليها مؤلف اكل الدهر عليه وشرب
هممت مراراً برده واخيراً تغلب ثبات البائع علي
تردد المشتري فاحتفظت به
ولما اجات نظري فيه علمت ان صفقتي به
رايحة فقد ضمت دفاته اخبار مشاهير العشاق وبينها
قصة عروة بتفاصيلها وقصيدته فكان فرحي به لا
يوصف، اما دفاته فكما قال عروة في روائي بيته:
رواقان خفاقسان لا خير فيهما
اذا هبت الارياح يصطفقان
ويتطاير ما بينهما من الوراق والصفحات
وكانت هذه مرحلتي الرابعة
اعلم علم اليقين بان صديقي الاديب ابراهيم
افندي بسيط الذي طلب الي ان اترك الكتاب
المذكور له اياما يطالعه قد سها عن باله ان يرجعه
الي قبل مغادرتي القاهرة عام ١٩١٥ وعذره في ذلك
اعجابه بقصيدة عروة اعجاباً اتصل به عن طريق
العدوى الوراثية من استاذة البستاني - عذر وابعك
واي عذر -
وما اتفق للمؤلف المذكور في مصر اتفق للعدد
النفيس من «المعرض» الذي فيه قصة عروة وعفراء ورسائلها
فقد استأنفه مني في باريس احد عشاق الادب من
فتيان العرب وكلما جددت في الطلب امعن في الهرب
ولو لم يتداركني صاحب «المعرض» بعدد سواء من
جويده الغراء لغاتك ايها القاري الكريم مطالعة
يا لثارات عروة ويا لثارات عفراء وقد آن ان ابدأ بها
فاقول
متى تكشفنا عني القيص تيننا
بي الضر من عفراء يا فتیان

علي كبدي من حب عفراء قرحة
وعيناي من وجدي بها تكفان
وقد اسقط من بينها هذا البيت
فقد تركتني لا اعني لحدث
اذا هو ما فاجيته ونجاني
وهو كما ترى يصلح بينهما
وجاء قول عروة في بيته السادس عشر من
القصيدة المذكورة
كان قطاة علق بجناحها
علي كبدي من شدة الحنقان
اخذ هذا المعنى مجنون ليلي وتصرف فيه وزاد
عليه فجاء قوله
كان القاب ليلة قيل يغدي
بلسلي العاربة اويراح
قطاة غرها شرك فباتت
تجاذبه وقد علق الجناح
والتجا ابن حزام الي السعرة والعرافين والرقاة
يشتهي بما به من الخبال ووصف ما صنع به عرافا
اليامة ونجد قال
جعلت اعراف اليامة حكمه
وعراف نجد ان هما شفياني
فما تركا من رقية يعلمانها
ولا سقوة الا وقد سقياني
وما شفي الداء الذي بي كله
ولا ادخر انصحها ولا الواني
وكان ابلغ في النفس وابلع لو تبسط في ضروب
المعالجة واسهب في سرد تفاصيلها وهو ما فعل عروة
- ولم يذكر في المعرض - قال قبل البيت الثالث
واصفاً موقفه بازاء العرافين
وصبا علي رأسي من الماء ساعة
وقاما مع العواد يبتدراني
وقالا شفاك الله والله ما لنا
بما ضمنت منك الضلوع يدان
ولم يرد في المعرض قول عروة
يقول لي الاصحاب اذ يعذرونني
هواك عراقي وانت يمان
وهو يذكر بقول صاحب اليتيمة:
ان تهمني فتهامة بلدي
او تنجدي ان الهوى نحد
وعلى هذا الوتر ضرب ابو الطيب المتنبي فجاء
بالنكتة التاريخية والتورية في آن واحد واتفق له

ما لم يتفق لها قال يدح كافوراً:
كان رقاب الناس قالت اسيفه
رفيقك قيسي وانت يمان
ولم يكن مجنون ليلي في طليعة القوم عند ما قال
الا ايها الراكب اليمانون عرجوا
علينا فقد اضحى هوانا يا نيا
ولكنه والذي بالشيء يذكر اجاد عند ما قال
اذا هبت الريح الشمال فاني
هواي يا تهدي الي جنوبها
وقال عروة في المعرض:
الا لمن الله الوشاة وقبواهم
فلانة اضحت خلة لفلان
اذا ما جلسنا مجلساً نستلذه
تواشوا بنا حتى امل مكانني
تكفني الواشون من كل جانب
ولو كان واش واحد اكفاني
ولو كان واش باليامة ارضه
احاذره من شومه لا تاني
وقال مجنون ليلي
اذا ما جلسنا مجلساً نستلذه
تواشوا بنا حتى امل مكانيا
تكفني الواشون من كل جانب
ولو كان واش واحد اكفانيا
ولو ان واش باليامة داره
ودازي باعلى حزموت اهتدي ليا
علي انني اذا جاز لي ان اضع انظة «دهاني»
موضع اتالي في بيت عروة فعلتها غير آسف للتقصير
الظاهر فيها
وقد كان يودي ان انتقم باكثر من هذا الكبير
النقابة التي انتمى اليها من غير استحقاق - ولكنني
اخشى ان يقول الزملاء اني تجاوزت الحد بالاخذ
بشأ عروة لاسيما وان خصومي من دهاقين النقابة
نفسها ولكي لا يقتتل ابناء الارض الواحدة فضلت
ان اوصد هذا الباب - هذا مع اعترافي بحميل صاحب
المعرض علي ما نشر وبحث اولا وثانياً واد
كان الشكر كالعشق يترجم بالزفرات لقلت مع
عروة غير مبال بالسكان الفاء فيها ولوسخط سيويه
لذلك
تحملت زفرات الضحى فاطقتها
ومالي بزفرات العشي يدان
الدكتور حريز

باريس

بيروت: سورة الطويلة
دمشق: سورة الحميدة

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع عربية للبيات
والرجال والاولاد


بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات



ستورات واجهات دايات . برزباز . ترل
ناموسيات سجاد الفرنجي . مشعات . اقشة
كتانية وقطنية نخدها في الحل الوحيد للتخصص
لبيع هذه الامار  توفيق رزق

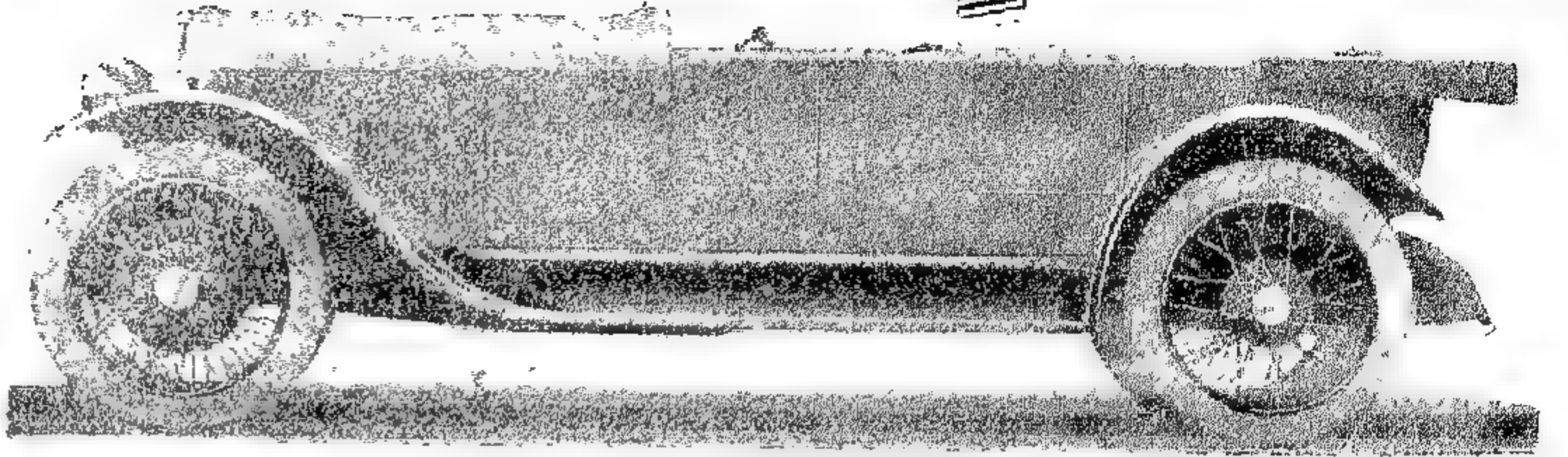
الحقيقة يجب ان تعلن

انك ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجميل - قرب فضول ريز (يبيع التمضان
الحاضرة وعلى القياس من بوبلين وزفير وكتان
اسمار لا يواحه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع
الخزوات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذراق .

وسكي مانزو

مستودعها الوحيد في محلات :

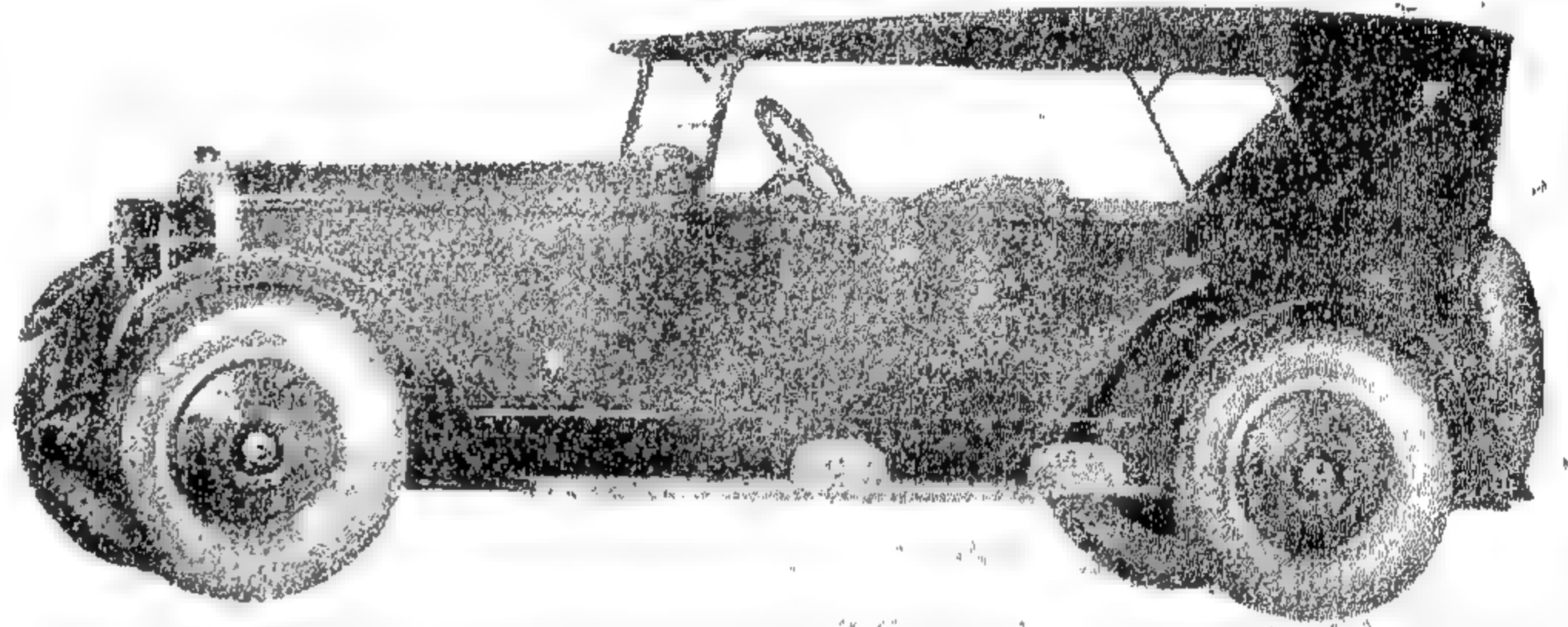
فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونه



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقظوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختيار انه امن واصلح اوتوموبيل
طريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش والاسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

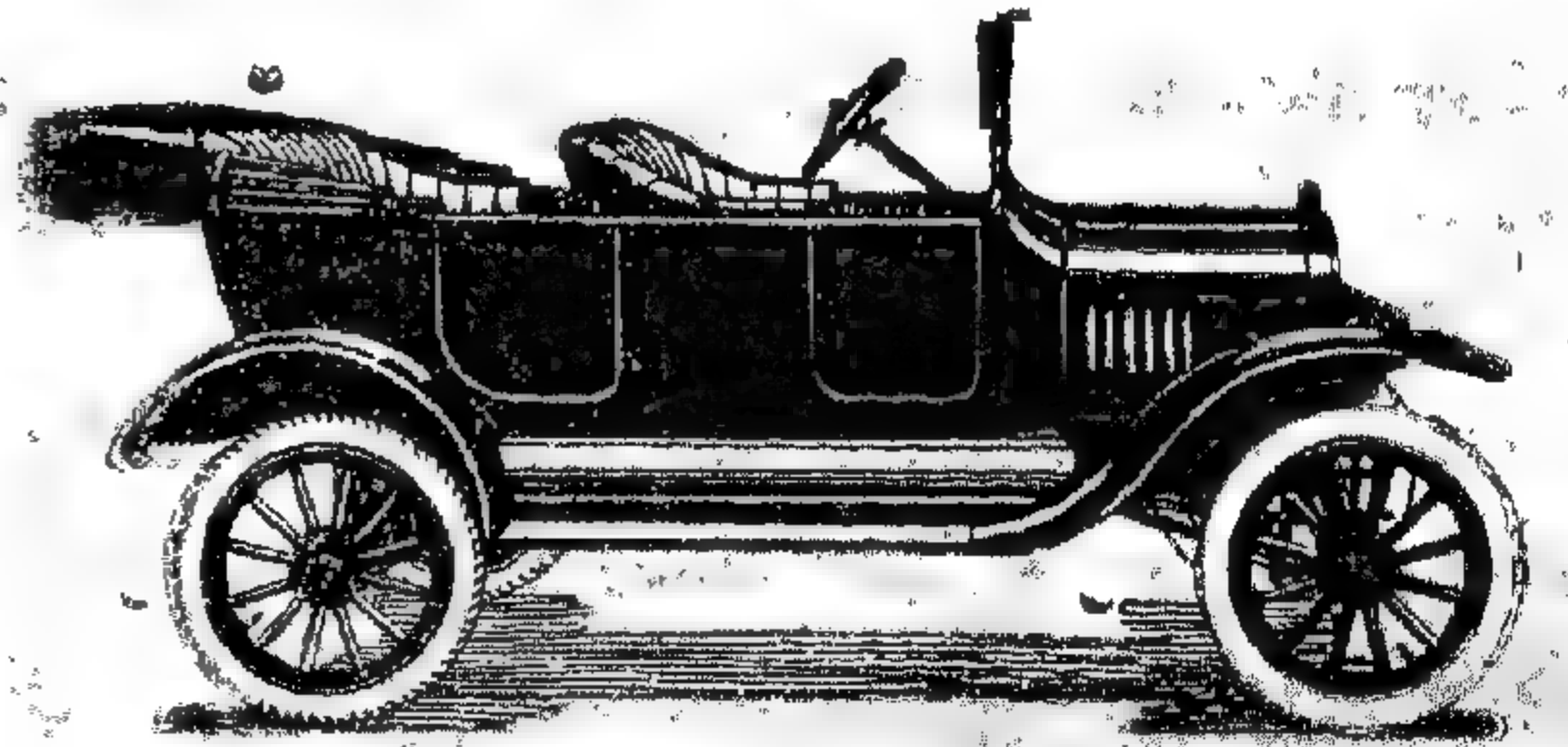


اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين محله اول شارع غورو غوره ٢٩

مطبعة الخليل * شارع البوسطة . بيروت



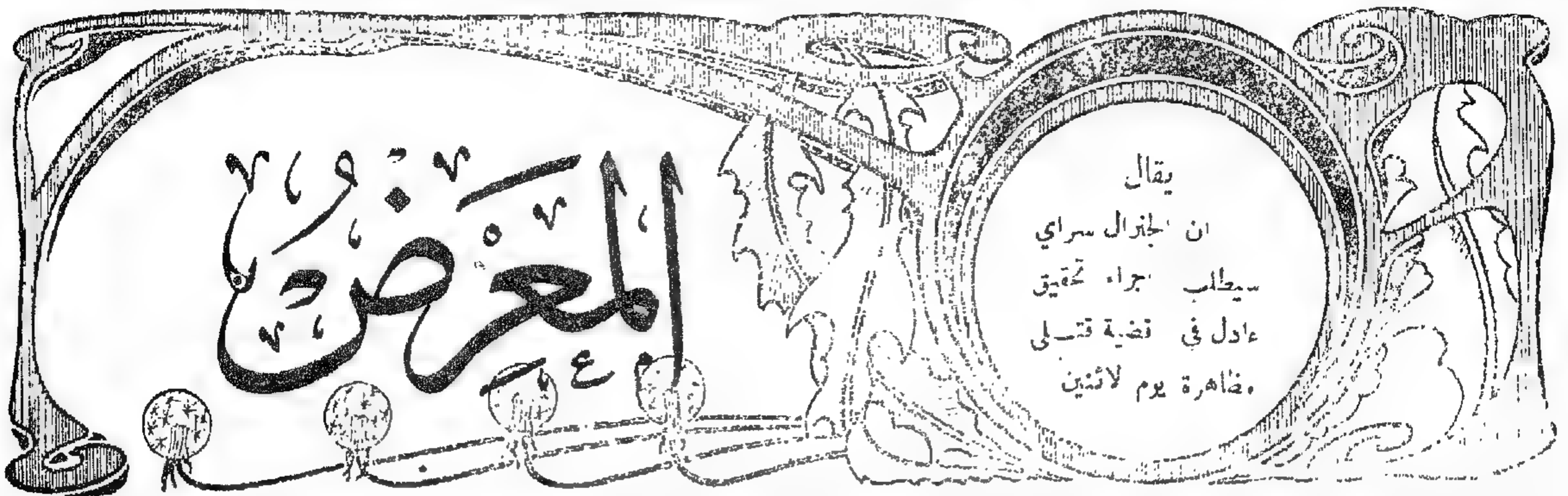
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



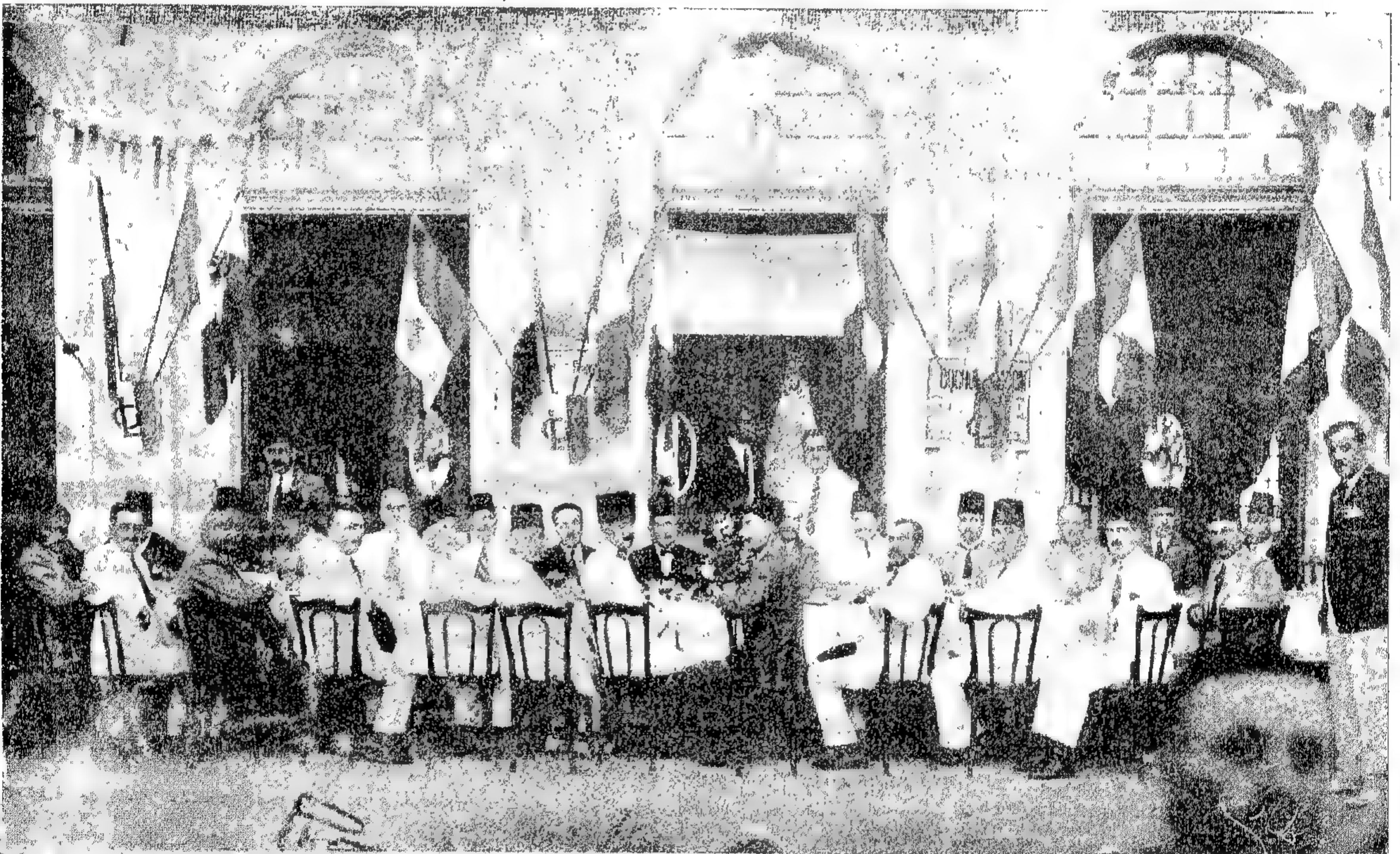
بيروت

لاثنين ٣ آب
سنة ١٩٣٥

الاشتراك

٣٠٠ عرش دوري في لبنان
٤٠٠ في الخارج

الادارة

خان الطون بك
تلفون ٣ = ١٦

تصوير فوتو باريس

عاصمة لبنان تكرم امير الشعراء شوقي بك

اقامت بيروت الادبية حفلة لم يسبق لها مثيل لامير الشعراء شوقي بك في الرستوران الفرانسوي يوم الاربعاء الفنت ترأسها رئيس المجلس النيابي الاستاذ موسى فور وحضرها عدد كبير من النظار والنواب والاعيان والادباء. وبلغ عدد الخالسين على مائدة الشاي المنتين وغصت حديقة الرستوران بالشبان الادباء وهذا احد رسوم الحفلة ويظهر شوقي بك ورئيس المجلس النيابي وقنصل مصر وبعض النظار والنواب في الصدر.

ما هذا الدستور??

علمنا ان المفوضية العليا ارسلت الى النواب وبعض الاعيان والزعماء تسألهم رأيهم في القانون الاساسي الجديد للبنان وقد ارسلت تسأل كل واحد على حدة وهو

يجابونها على حدة ايضاً

عجبنا كل العجب من هذه الطريقة في استشارة البلاد عن شكل قانونها الاساسي وهي المرة الاولى التي يوضع فيها

دستور لبلاد من بلدان الارض على هذه الطريقة الغربية

واننا نسأل المفوضية - ويحق لنا هذا السؤال - عن الاسباب التي دعته الى استفراد هؤلاء الناس في اخذ رأيهم بالقانون

الاساسي الجديد

رضينا، مرغمين، ان تضع باريس مشروع القانون اعتقاداً منا ان البلاد سيكون لها رأيها الاخير فيه عندما يعرض على المجلس ويدرسه ويخصه ويغير فيه ما يراه مستلزماً للتغيير

وكما نعتقد ان الجنرال سراي لن يكون اقل اطلاقاً حريتنا من المقوضين الذين سبقوه فاذا هو يستعمل معنا طريقة في درس القانون لم نكن لنعلم ان دولة الانتداب الصديقة تستعملها معنا في يوم من الايام

كنا نأمل ان تدعي الى درس القانون الاساسي شبه جمعية وطنية على الاقل. لا ان يؤخذ رأي هذا ورأي ذلك على انفراد ثم يخرجون قانوناً لا ناقة لنا فيه ولا جمل ويقولون لنا بعد ذلك - خذوا دستوركم الجديد

كان الجنرال ويفان قد الف «شبه» الجمعية الوطنية وكادت تجتمع لولا سفره وكادت ايضاً تدرس القانون الذي ربما كان له على هذه الصورة شيء من الصنيعة الوطنية اما الان فقد رجعنا الى الوراء، والحمد لله

وهذا ما ربحناه من الحرية على يد حكومة الكارتل

أف يكون حظ العراق خيراً من حظنا ونحن قد اعتمدنا على صداقة فرنسا واخلاصنا لها في السراء والضراء

ان العراق قد وضع بنفسه قانونه الاساسي - ولو بالظاهر - فنحن راضون ان يكون حظنا مثل حظه راضون ان نربح من اصدقائنا الفرنسيين قسماً مما ربحه العراقيون من اخصامهم الانكليز

اننا نأبى ان نصادق على قانون اساسي يخرج لنا على هذا الشكل ونطلب من

الجنرال سراي ان يؤلف لنا لجنة ولوبصنف عدد اللجنة التي فيها الجنرال ويفان من ثمانية اشهر

اننا نريد دستوراً لا نجعل به غداً اذا قرئت دساتير الشعوب الحرة

نريد دستوراً يبرهن للناس ان فرنسا تسعى لتحرير الشعوب حقيقة ولا تضيق لاصدقائها اللبنانيين حقهم في الحرية والاستقلال والحياة

وحبذا لو ان النواب تسلحوا بشيء من الجرأة وقوة الارادة وطلبوا مجمعين من المفوض السامي ان يعرض مشروع القانون الاساسي على المجلس في جلسة رسمية لاعلى النواب وغير النواب متفرقين وبمكاتيب افرادية

من للشعب؟

اقلنا كل القلق ما في الينا من انهم يسعون ان يحولوا التتبعيات في حوادث مظاهرة المستأجرين الى غير مجراها الحقيقي فالبوليس لا شعر بهظم المسؤولية الواقعة عليه وبما اقترفه من قتل الابرياء يحاول اليوم - والبعض يساعده في محاولته - ان يستمد من شهادات بعض الشهود - الذين يوثي بهم لهذه الغاية - اثباتاً كاذباً على ان بعض الاهالي اطلقوا النار على البوليس لذلك قابلهم البوليس بالمثل

نحن نقدر ان نشهد بكل ما في صدورنا من وجدان وضيق وبما رأيناه مرأى العين ان جميع الذين كانوا في المظاهرة كانوا عزلاً من السلاح ومما يشبه السلاح وان البوليس وحده اطلق النار على الاهالي وهم راكضون امام طلقات المزاليز التي لم تقتل احداً

ان البوليس لكي يبرر عمله الفظيع يحاول ان يقتنع الحكومة ان المظاهرة كانت سياسية وببعض رجال الحكومة خدعتهم هذه الاقوال في حين انهم لو فطنوا قليلاً لرأوا ان من مصالحهم ومصالحه الانتداب ان لا يكون للمظاهرة اقل صيغة سياسية والا لا كان المسير برونه يقول كلمة من الحقيقة في كل ما قاله عن بلادنا في باريس

ان البوليس لا يتأخر عن تضيق دماء عشرة من الانفس البريئة وعن تلطيخ صفحة شعب آمن لكي دمشق لحضور موسم عسرة

ينفذ من العتاب الصارم بعضاً من رجاله الذين استخدموا سلاحهم لقتل الشعب بدلاً من المحافظة عليه اننا نطالب الحكومة بدم هؤلاء القتلى الذين صرهم رصاص البوليس - نطالبها بحقوق الجرحى الذين يلافون الذئاب في المستشفيات - نطالبها باقامة العدل المجرد الذي لا تتلاعب فيه السياسة والآرب

ان الشعب لم يكن يحمل سلاحاً ولا لا بقي من رجال البوليس والجند رجل حي بفضل ما ابقته البلدية في حديقته من الخنازق والاندقاض التي كانت للمتظاهرين حصوناً طبيعية لو كان معهم سلاح وان البوليس قد رمى الاهالي بالرصاص ساعة لم يكن احد من الاهالي يرمي عليه حتى حجارة واذا كان التحقيق يريد ان يجعل العدل العوبة في يد السياسة والآرب فان في السماء الها عادلاً لا سياسة عنده ولا مأرب وهو يتقم للمظلوم نضن بالحكومة ان تبسج ابنائها بهذا الثمن البخس ونحذرهما من عتبي جعل العدالة طريقاً للمأرب السياسية

كذلك عندهم

حدثت في الايام الاخيرة في مدينة جلاسجو مظاهرة خطيرة سار فيها اربعون الفاً من البروتستانت وكان يرأس هذه المظاهرة (مالك انزور) العضو بالبرلمان الانجليزي - وقد القي زعماء المتظاهرين خطاباً ضافية امتدحوا فيها المذهب البروتستانتي

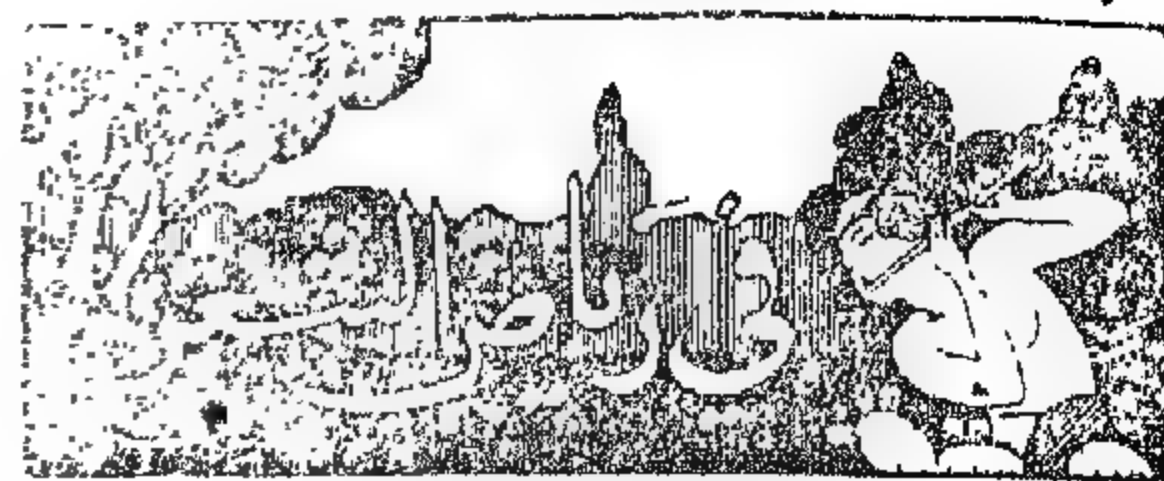
وجرى في اثناء هذه المظاهرة انه حينما وصل المتظاهرون الى حي «ايسنت اند» الذي يكثُر فيه الكاثوليك اعتدى هؤلاء على جموع المتظاهرين ورموهم بالحجارة والزجاج - وقد بلغ عدد الجرحى مائة شخص وفبس رجال الشرطة على خمسين ممن كانوا يقودون هذه المظاهرة الدينية

اصدرت الحكومة قراراً بتأليف مجلس حربي المدرك اللبناني برئاسة القومندان نجيب بك الملووف وعضوية القومندان حليم بك شقير والوكيلين مصطفى بك حامي والملازم الاول اسعد افندي صالح والباشا وارش صبحي افندي عبد الله وعهد بوظيفة المدعي العام الى الشيخ طنوس جميع وبوظيفة قاضي تحقيق الى يوسف افندي شحير

في الصحف التركية ان الامير عبد القادر نجل السلطان عبد الحميد مات غرقاً في نهر الطونة

سافر الامير سليم الى قرية السيدة في جهات دمشق لحضور موسم عسرة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



تحيته لبناييت

هزه الشوق فطارا وانتحي لبنان دارا
بلبل في النيل غنى فانشي الارز افتخارا
فلكم قلت لطفلي في سما بيتي انارا :
« اك في مصر سحي في القوافي لا يجاري »
« شاعر » يدعو المعاني فتلبيه غزارا :
« وتوافيه اختيالاً وتواليه اختيارا (١) »

نظرت العين « في البحرين » (٢) يستوحي البحارا
يرمق الافق بطرف قلب الدنيا ودارا
وفتي الشجر (٣) يغنيه جلالاً ووقارا
اسكر الصبح ولا خمر وما هم بسكارى
جعل السحر بين اللحن والفن حبارى

ليه يا كرم ابن (٤) هاني لا عنذك مزارا
طاب مغناك ومجناك خيالاً وغمارة
ان في غرسك شعراً إن في الشعر عتاراً

أخت لبنان سلاماً حبذا مثلك جارا
هوذا صدأجك الغرید قد زان الديارا
هو بين الزهر حيناً ومع الزهر (٥) مرارا
يطلق الفكر فيجتاح زُججوراً وقفاراً

كلأ الله علياً وحسيناً (٦) كيف سارا

(١) هذه الابيات الثلاثة من قصيدة للناظم في ولده الثاني واسمه (شوقي)

(٢) قهوة البحرين : من اجمل قهوات بيروت الواقعة على البحر وفيها اجتمع الناظم بشوقي بك للمرة الاولى مع فريق من الادباء والشعراء

(٣) يريد بفتي الشجر الممشد المبدع السيد عبد الوهاب رفيق شوقي بك في مصيفه في بيت مري وسائر جولاته

(٤) كرم ابن هاني اسم اطلق على منزل الشاعر شوقي وحديثه الغناء في الطرية بمصر

(٥) الزهر بالضم : النجوم

(٦) علي وحسين نجلا شوقي

فرقداه ومنامه
وفتاة (٧) هي ربحا
فلكم هزاً كباراً
بقوافٍ رائحات
هلل الشعر فأضحى
كل بيت - وهو حر -
فاذا غناه جيش
واذا غناه شاعر

سل ربوع العرب عنه ولياليها القصارا (٨)
سل فروقاً (٩) قبلما فرقتها الدهر وجارا
وسل الحمراء (١٠) اذ نا جى بها عهداً توارى
سل ملوك الارض والاقدار تطويها اقتدارا
تتموى بسد الدهر الخدارا وانذارا
ودعوا ذراً وساطاناً وآمالاً كبارا
صحب التاج وسارى البدر (١١) قماً وسرارا
وهو في عرش القوافي ملكٌ يثي انتصارا
عرض الكل بشعره ملا النفس اعتبارا
وجلاها لبني « الضاد » دروساً واختبارا

علم العرب تدارك لغة تخشى اندثارا
هي ما بين انغات الارض اعلاها منارا (١٢)
عابها الغوي حتى أوشكت تلقى البوارا
فتعمدها نانت اليوم من يحمي الذمارا
عرشك الخالد في التاريخ لا يخشى انهيارا
هو عرش الشعر ملك الدهر كالنور انتشارا
فاتخذ من فضة البدر بلبلان دنارا
ومن الشمس شعاعاً ومن الارزة غارا (١٣)

(٧) يريد بالفتاة « امينة » كريمة شوقي
(٨) يريد ايام باريس الجميلة التي طالما ذكرها شوقي في شعره

(٩) فروق : علم اللاستانة
(١٠) اشارة لزيادة شوقي الاندلس ونظمه بها سينية المشهورة

(١١) يريد خديوي مصر عباس حلمي الثاني وكان شوقي بك شاعره الخاص

(١٢) قال شوقي في اللغة العربية :
ان الذي ملا اللغات محاسناً

جعل الجمال وسره في الضاد
(١٣) اشارة الى اقتراح بعض ادباء لبنان باهداء اكيل من الارز الى شوقي كاكليل الغار الذي يوضع على رؤوس نوابغ الامة ومشاعيرها وابطالها

ومن الحب تجوداً ومن الشرق بخار
ومن النمر جناحاً ومن السحب قطار
وعلى الاهرام حلق وخذ الافلاك دارا
واجمع الاجيال واحمل سدره الخلد طار
واحمل الرحي لواء وارثه الشعر شمارا
واملا الغرب افتتانا واملا الشرق فخارا
حليم دموس



عينت تركيا شكوي بك قنصلاً لها في دمشق
علمت الاستقلال ان الملك فيصل سيافر
الى اوربا قريباً عن طريق الصحراء فيمر في
دمشق وبيروت

يزور المسيو كايلا مع رئيس المجلس النيابي
الديان وجهات الشمال يوم الخميس القادم وقد علمنا
ان الحاكم سيبشر اهالي زغرتا عند وصوله الى اهدن
بإعادة المحكمة البدائية الى زغرتا

اقامت الحالية اللبنانية في باريس حفلة
تكريمية شاذة للوطني المخلص الاستاذ يوسف الودا
رفعت عريضة موقعة من ١٥٠ تاجراً الى
المسيو كايلا وفي العريضة احتجاج وشكوى على
الحادثة التي وقعت للتاجر المعروف سلامه افندي
برباري من احد المحامين في المحكمة الصلحية

يعود الامير زيد الى بغداد بطريق بيروت
ليتولى وكالة المملكة مدة غياب الملك اخيه في اورا
توقف هجرم عبد الكريم على رزان بسبب
الاستعدادات الفرنسية

تقول جريدة الجردنال انه من المرجح ان يلقي
القبض على بعض النواب الشيوعيين في باريس
صدق مجلس الوزراء في انقره على قواعد
الاتفاق الجمركي مع سوريا
الذي القرار القاضي بمنع اللبنانيين والسوريين
المهاجرين من العودة الى بلادهم

فوتو باريس

اشهر وايقن محل للتصوير الشمسي الملون
تجدونه في محل فوتو باريس

شرقي ساحة الاتحاد

لصاحبه = فردريك دقوتي

مطعم بيروت • لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



تصوير فوتو باريس

حفلة شوقي بك في بيروت
مشهد عام للحفلة الكبرى التاريخية التي اقامتها بيروت اشوقي بك في الرستوران الفرنسي



حليم افندي دموس
من شعرائنا الجيدين وصاحب القصيدة المنشورة
في هذا العدد - تحية لثانية - اشوقي بك

من ايضون

كتاب

٣

لا لم يكن في كلامك اثر للذوق
حتى يسمه حامي
ولا شيء من الحرية
حتى يغتفرها عطفني
بل كان اجمل مثل
للركة والدعة والخضوع ١١

يا له من شعور غريب
تغلغل في اعماق اعماقي
« التابع في الصفحة السادسة »



الدكتور نقولا ربيز وعروسه الحسنة

احتفلت بيروت من اسبوعين بزفاف غادة من غيدها الحسان الآنسة المهذبة مارسل كريمة الدكتور
قسطنطين ربيز الى الجراح الشهير صديق الادباء الدكتور نقولا ربيز فكانت الحفلة زينة الحفلات بما
حوت من جمال رادب وذوق وتوافد الناس يهتثون العروسين ويدعون لها باطيب الحياة وارغدها
فالعرض يتقدم الى صديقه الدكتور والى العروس الحسنة باخلص عواطفه ويدعو لها اطيب دعاء

محلات تربيك



تصوير المعرض

تذكار من جبل الدروز

ذشرنا من عام ربيعض العام هذا الرسم الذي اخذناه يوم زيارتنا للجبل في عيد استقلاله عام ١٩٢٤ - وها نحن نميد نشره بمناسبة حوادثه الحالية الزعجة والرسم يمثل بعض زعماء الجبل مع وفد المجلس النيابي اللبناني السابق

الجلوس من اليمين الى الشمال : نسيب الاطرش ، سلطان الاطرش ، الامير فؤاد ارسلان «بالعبادة والكوفية والمقال» ، الامير حمد الاطرش ، عبد الغفار الاطرش ، «وجميع زعماء بيت الاطرش الموجودين في هذا الرسم ما عدا سلطانهم في المنفى اليوم» ويظهر وراء الامير فؤاد الاستاذ غور رئيس المجلس النيابي الحالي والاستاذ دموس مكرتير المجلس



يوسف بك مرزا

الوطني اللبناني المخلص والنظر الحري الذي دانع عن مصالح لبنان يوم كان ناظرًا للحالية دفاعاً يذكره له اللبنانيون . وقد جاء اليوم الى وطنه نقضاء فصل الصيف . فاهلاً باللبناني الصميم



الكابيتين رينو

الذي قام بمهام حاكمية جبل الدروز اثناء غياب الكابيتين كاريليه ثم استدعي الى دمشق بسبب طلب زعماء الجبل من المفوضية تعيينه اصيلاً في الحاكمية وعقب رجوعه الى دمشق نشبت الفتنة هناك



تصوير الياس عقل

نبيع بحري العجائب

سمع الكثيرون بما نقل من اخبار النبعة العجيبة الجديدة التي ظهرت في «بتدين النقش» قرب جرين فان ماء هذه النبعة قد شفى الكثيرين من امراض مزمنة - كما يقولون ، وكتب البنا مراسلنا من جزين ان الناس ينهطون الوفا الى هذه المياه العجائبية من كل الجهات ، والرسم يمثل النبعة وهي حيث وضعت الشروع والازهار ومن حولها جمهور كبير من الناس

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شي . فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر . تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها عين الحصاة المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اسعار مخصرة ومن يشرف ير ما يسره بعون الله

اوتيل سنترال الكبرى

ضهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحواش من الصنوبر . غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تدار بالكهرباء . حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رباشها حديثة خدمتها غاية في الاتقان . تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل سنترال الكبرى في بيروت

فان لا اود الاحتفاظ به لوحدي

ديلا على قسوتي و ثرتي
بل ها انا اضعه بين يديك لتشاطرينه
وصدري الذي بات يخفق بحبك
ينتظر بفارغ صبر ساعة تأوى اليه ١٠٠٠
الحامدة الامبركية وهب الشيخ

لوكنده مصر = بكفيا

لصاحبها جورج ابو رحال واخوته فتحت هذه اللوكنده لبريها لاستقبال الزائرين من اول هذا الشهر وهي تبشر المصطافين الكرام انها زادت في دوائرها وترتيبها واتقانها وضمت اليها بناية كبرى وقد اوجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن راحة المصطافين وسرورهم

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

لست اعلم له سيباً

الامام المستر ريشته من اوتار قلبي الحساسة
واثاره خضوعك من عواطف نفسي الكامنة !

لا تقل ان كتابك الذي كتبتني الي

بدموع عينيك وقطرات قلبك

كان شيئاً تافهاً في نظري

والي مزقته ونثرته فتناثرت على الارض

تبعثره الريح وتدوسه الاقدام !

لا لا تقل ذلك !

وكلمتي هذه اصدق دليل

على ما كان له من الاثر العظيم في نفسي

اذ غير كيائها وجعلها كالبركان الثائر

بعد ان كانت غارقة في بحر الهدوء والسكون !!

ان قلبي وقد اضنته الوحدة

لا يريد بعد اليوم

ان يعيش طليقاً حراً

فقيده بسلاسل حبك

البسول مثلي كلست

هولبروف الاميركي

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الباس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابنا عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



نعوم ابي راشد واولاده

بصانع عصية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت - سوق الطويلة
دمشق - سوق الحميدية



السكوت من ذهب

كان زهير بدويًا فقيرًا لا يعرف عملاً غير رعي الابل وكان اجرة على ذلك قليلاً من اللبن والحليب مع حفنة من التمر اليابس او الرطيب فني احد الايام مثل البدوي الشاب بين يدي حكيم القبيلة وقبل اذباله احتراماً واجلالاً ثم اطعمه بصوت رنان على رغبته في اداء واجب الحج . فقد بلغ في ذلك اليوم سن الرشد واصبح رجلاً . وكان يعتقد واجباً عليه ان يزور بيت الله الحرام ويأثم الحجر الاسود في الكعبة المشرفة قبل ان يقرب النساء ويتخذ احدي الصبيات شريكة له في المراء والاضراء

فقبله الشيخ في جبينه وقال :

— سر يا بني على برصكة الله ولا تنس ان تحمل على جوادك هدية الى مكة تقرباً الى رب البيت .

فقاطعه زهير اسفاً وقال

— ايها الحكيم الجليل .. انني فقير لا املك جياداً ولا هدايا وليس عندي غير هذين الحمين وهما من المائنة بـكان وغير هذه العصاة التي اتوكأ عليها وسأقصد الى مكة ماشياً فهل مقبول حجبي هذا عند الله ؟

فانبسط اسارير الحكيم علامة الرضى لانه يمثل هذه الرحلة يشرف القبيلة التي ينتمي اليها ويجعلها قدوة حسنة لساير القبائل فقال

— جعل الله سبيلك يا بني اميناً . ولكن تذكر النصيحة التي ادلى بها الحكماء واعمل بها « انظر بملء عينيك وافتكر كثيراً والزم الصمت واحذر كثرة الكلام »

فسار الشاب بخطى ثابتة ميمماً ناحية القبلة ثلاثة ايام بلياليها وهو لا يجد في طريقه انساناً ولا حيواناً وفي مساء اليوم الرابع وقد بدأت الكواكب تظهر لامعان منقوشة في كبد السماء التقي بفارسين يلهمان مع جواديهما تعباً ونصباً . فظننا من اهل

تلك البقعة التي يسير فيها مسالاة ان يدلها على مكان امين يلجئان اليه سواد الليل فشخص زهير اليهما طويلاً وهو عاجز عن الدلالة . ثم تذكر نصيحة الحكيم باتزام الصمت فسار في طريقه دون ان ينبس بمت شقة فخيّل الى الفارسين انه يشير عليهما باللعان به فاقنعا اثره ولم يستزيدها ايضاحاً . وبعد ساعات قضاها الثلاثة في سرى مضنك وصاوا الى واحة رطبية تحاكي جنة الخلد في مياهها الصافية واشجارها الباسقة ومأواها الامين . فظن الفارسان ان الشاب اذا اتى بهما الى هذا المكان اجابة لسؤالهما فشكراه شكراً جزيلاً واطعماهم من زادهما طاماً طيباً فحمد البدوي في سره نصيحة الحكيم وظل صامتاً لا يقول كلمة

وفي الصباح ودعه الفارسان وسارا في طريقهما شوطاً بعيداً حتى وصلا الى خيام مضروبة في عرض الصحراء اقبيلة ذات مراس وقوة فاذا الرجال والنساء يبكرون صبية في غاية من الحسن ترفت عند شروق الشمس فجأة وما كان بها مرض او شر فاخبر الفارسان اهلها ان وراءهما على قيد مسافة محدودة حاجاً من اولياء الله يستطيع ان يعيد المذراء الى عالم الحياة في قليل من الزمن

فامتطى والد الحسناء واشقاؤها وابناء عمها جيادهم وساروا في طلب البدوي وبعد برهة عادوا به اصفر كلاً، وات من الخوف

ولا ادخلوه الى خيمة المائنة قال الاب :

— اني عالم بقوتك ومقدرتك فاعد الى ابنتي حياتها .. او اقطع عنقك

فاضطرب زهير اضطراباً شديداً ولكنه ظل اميناً على وصية الحكيم ثم حانت منه نظرة الى الصبية المائنة فسجرو جملها واخذ بهواها فدنا منها طويلاً ثم حانت منه التفاتة فادصر انواعاً شتى من الهدايا التي حمها المعزون والمؤاسون وهي تحيط بالفقيدة من كل جانب وتتألف من اوعية كبيرة مملوءة بحليب النعاج وابن البقر ومن اطباق واسعة مملوءة بالانار وما اشبه ذلك وكان اهل الفتاة واجمين انتظاراً للمعجزة العتيدة فحدث البدوي نفسه ان يجدهم لعله يستطيع الى النجاة سبيلاً . فغمس اصابعه بالحليب ومسح شفتي المائنة بها ثم صب في جوفها قليلاً من اللبن وما كاد يفعل ذلك حتى اهتز صدر المائنة قليلاً . فدهش زهير وذعر واكب على ثغر الصبية وارسل نظرة طويلة الى

داخله فابصر في عقدة الزاوم افعى قد رأسها شرهة الى اللبن والحليب . فادرك ان الفتاة لم تبت بعد وانما هي في حالة من الانغماء شديدة بسبب وجود الافعى في جوفها فوضع سبابته على فمها وأشار بيساره الى الحاضرين ان يغادروا الخيمة بسرعة ففعلوا فدنا من الفتاة وفتح فمها وصب قليلاً من الحليب ولم تضر رهينة حتى انزلت الافعى برأسها مرة ثانية فامسك بها رسمجها ثم ضربها في الارض فأتت على الفور

ولما عاد اهل الصبية الى الخيمة كانت قد صحت من اغماؤها الخطير فنقلوها بالزغردة ودموع الفرح تسيل على خدودهم مدراراً وفي اليوم الثاني قال شيخ القبيلة للبدوي الشاب وهو يودعه

— يا ولي الله ! متى عدت غداً من بيت الله الحرام تنازل بزيارتنا ولئن كانت ابنتي العزيزة قد نالت اعجابك فاني اعطيكها زوجة صالحة مصحوبة بالحياد المطهرة والجمال المحملة انفس الهدايا التي ما رأيت مثلاً عين وما سمعت بها اذن

...

ولا انتفضي فصل الشتاء وجاء الربيع بازهاره ورياحيته وصل الى الحكيم الجليل ان الحاج عاد من مكة مصحوباً بعروس حسنة وحياد وجمال تحمل الهدايا فجاء وقال :

— ماذا صنعت يا ولدي للحصول على كل ذلك — يا رأس الحكماء لقد عملت بوصيتك فلهزت الصمت ولم أقل كلمة ... ثم قص عليه الحكاية مجذبتها فاهتز الحكيم فرحاً وعاد الى مأواه وهو يفكر في معجزات الصمت العظمى وبعد ايام عدة قضاها في التفكير كتب الحكمة الاتية لتنتشر على الناس :

« اذا كان الكلام من فضة . فالسكوت من ذهب »

عن الافرنسية مثيل سطور

لو كنته ضهر بجنس

موقها على اعلى رابية في روالي ابلتان المشرفة على البحر بناء حديث وفرشها جديد وابوابها مفتوحة لاستقبال الزائرين الكرام بأسعار متهاودة جداً

نعوم ابي راشد دالاره

مروت وسودا الطويل
وشق وسودا الحبيبة

موت وسودا الطويل
وشق وسودا الحبيبة

بيروت حاف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خبروا شركة نقلات



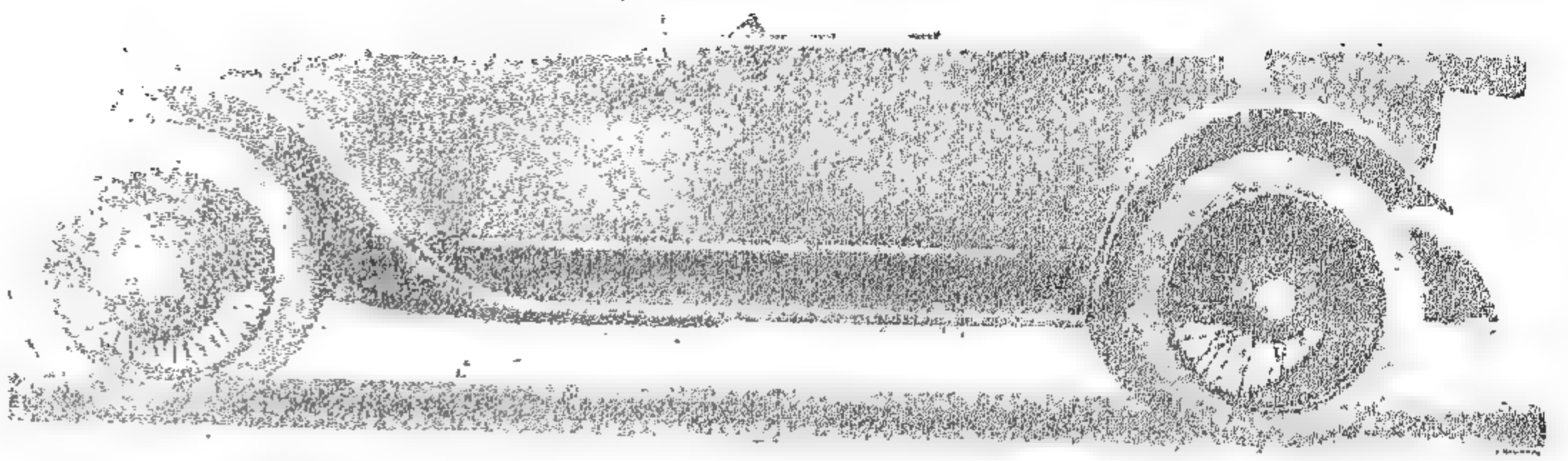
مستورات واجهات دابات . برزباز . نزل .
ناموسيات سجاد فرنجي . مشمعات . اقشة
كتانية وقطنية . منها في الحل الوحيد للتخصص
ليبيع هذه الامتار . نوفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلن

قد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجليل - قرب نضول ربيع - يبيع الفسنان
الخامزة وعلى القياس من بوبلين وزفايز وكتان
اسعار لا يواجم عليها احد . ويبيع ايضا جميع
الخروضات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق .

وسكي مانزو

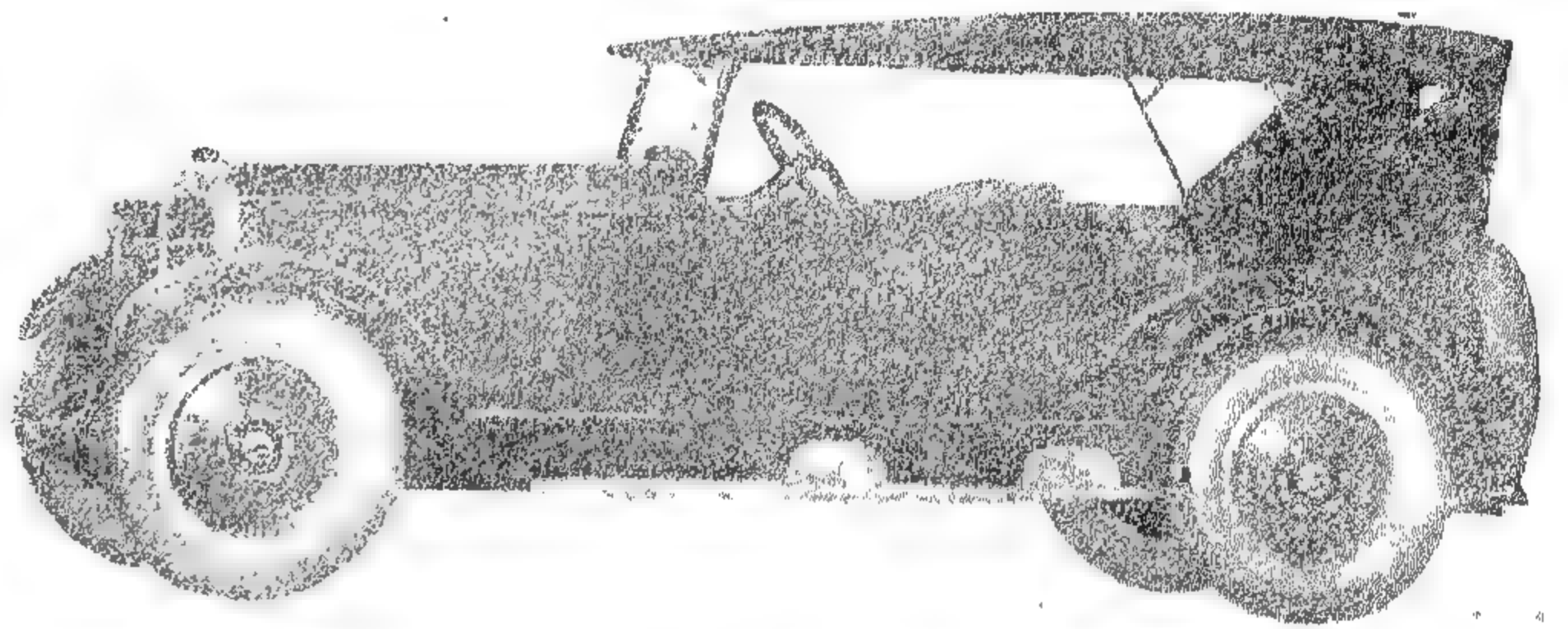
مستودعها الوحيد في محلات :
فواد وفوزي شخير * بيروت - حي الزيتونة



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختيار انه امين واصلاح اوتوموبيل
طريق بغداد طهران . كل لوازمه . وحودة في محلات ناش واسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

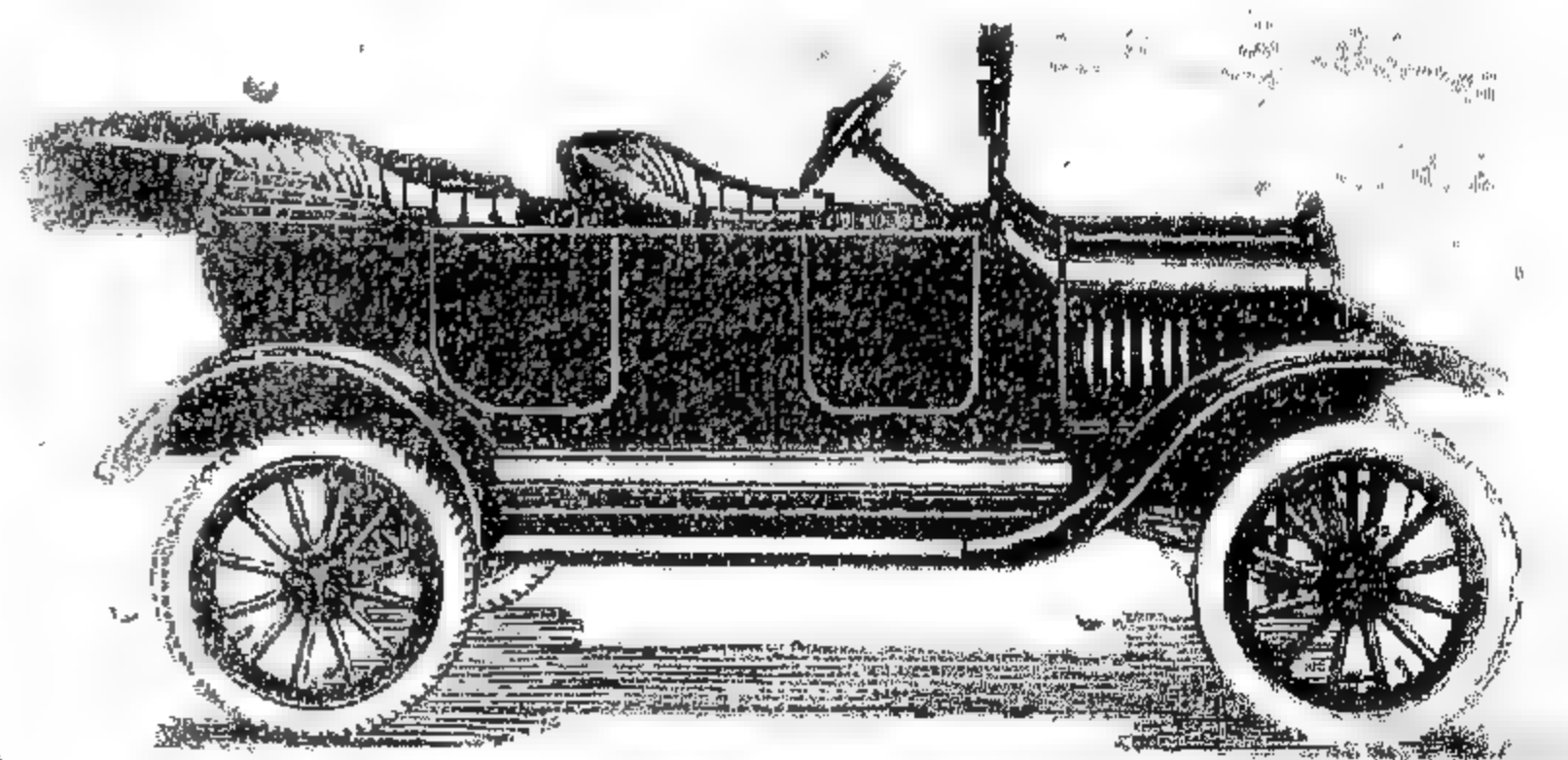


الحبيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين محد اول شارع غورو غره ٢٩

مطبعة المجليل * شارع البوسطة . بيروت



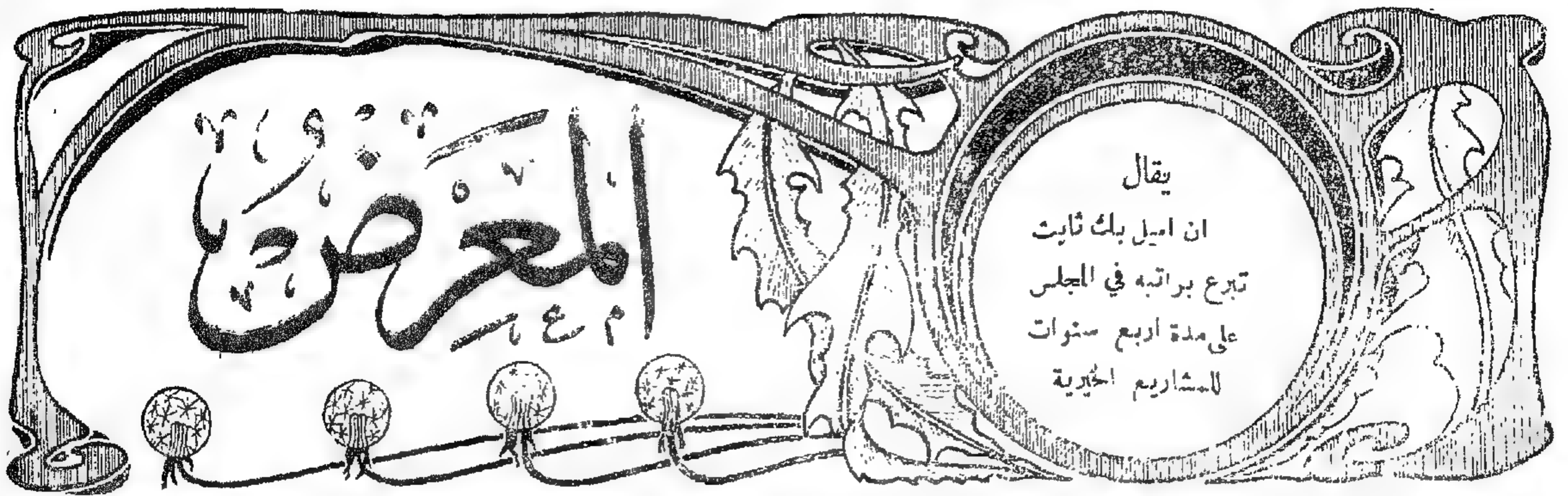
شارل القرم وشركاه

على الصور

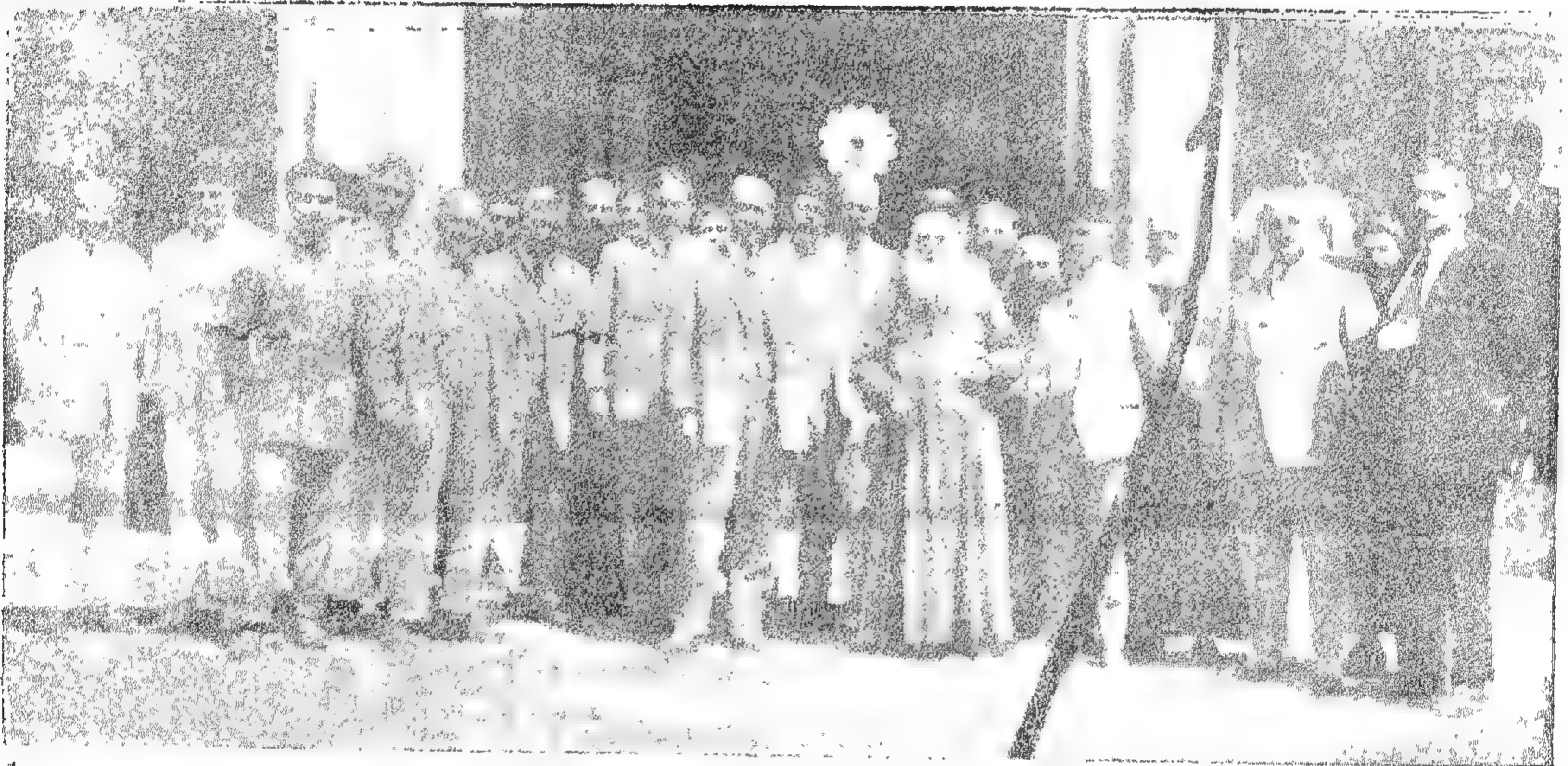
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	حلبس في ٦ آب سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ ٥ ٥ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ = ١٦
-------	--------------------------	----------	---	---------	------------------------------



تصوير المعرض

نواب لبنان في الديان

اخذنا هذا الرسم في الديان عند زيارة رئيس المجلس النيابي ونائب الرئيس وعدد كبير من اعضاء المجلس للبطريرك الماروني ويظهر في الصدر البطريرك ومن جانبه الرئيس موسى بك غور ونائب الرئيس عمر بك الداعوق ومن حولهم الاساقفة والنواب وبعض الوجهاء والصحافيين

وتكلمنا طبعاً في السيارة عن الانتداب وعن الاستقلال وعن لبنان الكبير والصغير فاتفقنا على ان يكون حظ ما أعيد الى لبنان من الاراضي نفس حظ لبنان القديم من حيث الضرائب والامتيازات والا لا يكون للبنان معنى لا كبيراً ولا صغيراً واخبرنا عمر بك بيهم حكاية قديمة لما كان في رئاسة البلدية فانه التقى يوماً باحد كبار الاطباء الفرنسيين الذين عاشوا عندنا قبل الحرب وعرفونا فراء غاضباً جانحاً فسأله عن سب غضبه فاخذ الطبيب يشكو له سوء ادارة الموظفين الفرنسيين الذين ارسلتهم فرنسا لادارة بلادنا في تلك الايام ونما قاله ذلك الطبيب

الانتداب ايضاً وكيف الله علينا
وسألتا عمر بك بيهم عما يريد ان يفتح به
البطريرك في الديان فاجاب
- ساقول له كلمة مختصرة فيها الكثير من
الاماني وهي عندي تمام الف خطاب رجواب
وقال لنا الكلمة فضحكنا لها كثيراً واكتمه
بدلاً من ان يقولوا في الديان للبطريرك قالها للخطران
مبارك
سبتم آل الكثيرون - ما هي ياتري هذه
الكلمة ؟

هي ماركة مسجلة .. وعمر بك وحده حق
تكرارها ... فايرأجم ..



في الديان

كنا مع « العمرين » واتي قيسل في بيروت « العمرين » في هذه الايام عرف بهما حالاً عمر بك الداعوق وعمر بك بيهم في رحلة اعضاء المجلس النيابي الى الديان وجهات الشمال فقطعنا ذلك الطريق الطويل بسرشاريع التي لو تحقق بعضها لصارت البلاد بالف خير من الله ، ومن



فقيه لبنان سليمان البستاني

الذي يصل رفاته بعد ظهر هذا الخميس الى لبنان . وسيجري له استقبال حافل يترك فيه جميع اللبنانيين على اختلاف الرغبات والمشارب . وتقام له حفلة تذكارية في مدرسة الاحد مساء هذا الخميس ايضاً يتكلم فيها عدد من ابناء لبنان بينهم شوقي بك امير الشعراء

— لو ان فرنسا تأخذ هؤلاء الموظفين وتضعهم عندها لادارة الامور لاحتاجت في اقل من سنة لان تطلب انتدابكم عليها» هذا كلام الطبيب الفرنسي وناقل الكفر ليس بكافر

ورصلنا الى الديار فاستقبلنا البطريرك والامامة وبعض اعيان الشمال الذين كانوا هناك وجلس البطريرك على طراوته التزيينية وجلس من حوله رئيس المجلس ونائب الرئيس وعمر بك بيهم ودموس « ابن البطريرك الحبيب » وكان عطلة طلق الوجه حاضر النكتة خصوصاً مع دموس وعلى المائدة وقت رئيس المجلس والقرن خولاناً بليغاً تأخذ منه :

يا صاحب العطلة

يجمع حولك فريق من نواب الامة اتوا يمحون اليك العثر ولا يهتمون بعثك رئيساً للطائفة المارونية وانما لها بل لاذت الرعي الاكثر الذي جاهد في بيل لبنان وتطاع الخلق العسكاري في تحقيق ادائهم هذه البلاد

سينني البطريرك ! نحن نعلم ان من اقصى امنيتك ان يكون السلام والاتحاد دائرين بين جميع ابناء لبنان على اختلاف نحلهم وملهمهم وذا كان بالاتفاق القوة فقد جاز لنا ان نذكر الامة اللبنانية ان مجلسها قوي باعضائه قوي بروح السلام السائدة فيه قوي باتفاق كرامته على اعلاء شأن هذا الوطن « انشاء الله العليم وحسبنا شاهداً على هذا الاتفاق وجود هذا الوفد الذي يمثل كل طوائف لبنان ثم حضرنا اكثر زعيم لبناني

لم نكن في وقت من الاوقات اشدد حاجة للاتفاق منا اليه في هذه الايام اذ نحن قادرون على اعمال عظيمة تتوقف عليها مصاد هذا الوطن وراحة بنيه في المستقبل . فاذا لم ننظم صفوفنا ونخلص في القصد ونجعل هدفنا حسن التفاهم بعضنا مع البعض الاخر ثم مع السلطات المحلية والمنتدبة فلا خير نرجوه لاطواننا ولا سعادة ننشدها لاولادنا واحفادنا . لسنا نشك ابداً ان غبطتكم ستكون اول من ينشطنا في مهمتنا ويشد ازرننا لنتمكن من نشر السلام والوئام واول من يبارك علمنا الذي لم يكن لنا من رايه غاية الا مصلحة لبنان وسعادة ابنائه »

فاجابه البطريرك الشيخ بما معناه :

اشكر اكرمكم تطفلكم بزيارة هذا الشيخ في مقعد القضي وتحملككم عنا السفر لتفريح شيخوختنا برآكم واننا نسأل الله ان يوفقنا جميعاً الى ما فيه خير هذا الوطن المحبوب

ولا تنسوا يا نواب لبنان ان امامكم اموراً هامة جداً يجب عليكم ان تقوموا بها بما يوافق مصلحة الوطن ويحفظ استقلاله . واول هذه الامور هو القانون الاساسي للبلاد فقد علمنا انه على وشك ان يوضع موضع الدرس فانتبهوا رضعوا اسام اعيشكم مصلحة لبنان واجتهدوا لكي تجعلوا هذا الدستور الجديد مثلاً سامياً عالياً بين دساتير العالم واياكم ان تجعلوا الطائفة ديرة على طائفة اخرى فكلنا في الوطن سواء وهذه كانت غايتهما يوم تجسمنا المشقات والاسفار للدفاع عن مصالح لبنان حافظوا في الدستور كل المافطنة على الاستقلال الذي فاشده كلنا وندافع عنه

وقد وصل الى مسامعنا انهم سيمشون في مسألة الضرائب والرسوم فلا تنسوا يا حضرات النواب ان اللبنانيين فقراء وانهم يهاجرون من الفقر وانهم لا يتدرون ان يتعلموا ضرائب باعطة فحققرها ما استطاعوا وحافظوا على حياة هذا الشعب المديون

وحسبوا الى مهاجرة هذه الواسطة المهددة الى لبنان حتى يخلدوه ويستغلوا فيه

انكم اليوم قد جئتم باتفاقكم ورفاقكم تفرحون شيخوختنا في يامنا الاخيرة بظهور وفاقكم الذي اطلب الى الله دائماً ان يكثره ويقويه وانا ابارك توفيقكم واصلي الى الله لاجل نجاحكم وادعو لكم جميعاً بالتوفيق لاجلاء هذا الوطن العزيز

وفي الساعة الرابعة تركنا الديار الى حبرون فشرى فاهدن حيث قضينا ليلتنا في ضيافة البلد الجميل وكان لنا على نبع مار سرحكيس مجلس انس وصفاء ما عابه الا القصر

وعند ظهر اليوم التالي كنا في طرابلس على مائدة وديع بك طريه وحسبنا لو ان الصديق دموس قام عنا بوصف الدار والمائدة فقد سمعناه اقدر منا في هذا المجال

وادركنا الغيب بين يدي بيروت العاصمة اللبنانية الملتزمة بحر الصيف

قانون المطبوعات والاستاذ ابو ناضر

وصل الينا نص الاقتراح الذي وضعه النائب الاستاذ دوكز بك ابو ناضر بشأن قانون المطبوعات وعنايه لا ينكر احد ان مهنة الصحافة هي مهنة شاقة وشريفة يشتهي صاحبها ويتعب خدمة لبلاده ويندب قواه حباً بامته

ويعلم الجميع ان الصحافة لا تدر المال الوفير على اصحابها كي يتمسقوها ولا تسليهم والامة في دور تطورها الحالياء مقام الصحفي في البلاد الراقية كي يسموا وراها افا هم فريق وقفوا نفوسهم لخدمة بلادهم متحملين التضحيات والمشقات والخسارات وبعض الاحايين الامانات فادهم يهاجون المسائل الوطنية وكل منهم يضم لها الحز الذي يراه . الصحافة مرآة تنعكس عليها اخلاق الشعب الذي تتكلم باسمه وتعتبر عن افكاره وقد انشئت لتكون حرة طليقة لانها صوت الامة واذا قيدنا الصحافة وقتلنا حريتها نكون قد قتلنا الامة جمعاء وقتلنا حريتها المقدسة

الثاني والاربعون عما اخوان يشغل كلانا في سبيل المصلحة الوطنية اذ ن كلا منهما يمثل ضمن دائرته الامة فالنائب يمثلها التمثيل الحكومي والصحافي يمثل الرأي العام فكان هه والحالة هذه القصد والغاية والاعمال مشتركة بيننا وبين اخواننا الصحفيين الذي يتقانون البنائ على صفحات جرائدهم اماني هذه الامة التي استنابتنا عنها لنداء اطلب

بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمعة الاخوان

الجمعية الوطنية الأهلية

تقوم الجمعية الأهلية بتربية الناشئة وتنشئة شخصيتهم على الجانب التربوي الحديث التي تهتمهم احترام أنفسهم والاعتماد على أنفسهم في تحصيل المعرفة مع المحافظة الطيبة للناس واحترام مبادئهم.

هذه المدرسة تفتح أبوابها يوم الخميس الواقع في ٨ ت ١ وتزجر من الأهليين ارسال اولادهم في الوقت المعين لان المحافظة على الوقت يساعد التلميذ عملياً وإسلافياً.

تسجيل الأولاد ومقابلة الرئيسة يستدنان اول ت ١ كل يوم من الساعة ٩-١٢ قبل الظهر في بناية المدرسة.

ولما كان القسم الداخلي لا يقبل أكثر من ٢٢ تلميذة فالحالات الدخول فيه تقبل من اول آب فعلي الراغبين في تأمين عمل الاسراء في الطلب باسم رئيسة المدرسة ماري كساب.

أوتيل الاهرام وامبريال

« بورسميد »

إصاحبه « جورجى حنا الياس »

الواقع على شارع الامير فاروق ورسميس والدجلة « موقعه بحري وشرقي وغربي » ومنار بالكهرباء « وفروشات جديدة واه مطعم فاخر » وده حمامات حارة وباردة « ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء » ومستعد لتسيير الركاب الى اوستراليا واميركا « وجميع اقطار العالم »

تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

لو كنته مصر = بكفيا

لصاحبها جورج ابو رحال واخوته فتحت هذا اللو كنته ابوابها لاستقبال الزائرين من اول هذا الشهر وهي تبشر المصطافين الكرام انها زادت في دوائرها وترتيبها واتقانها وضمت اليها بناية كبرى وقد وجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن راحة المصطافين وسرورهم.

ظهر حديثاً

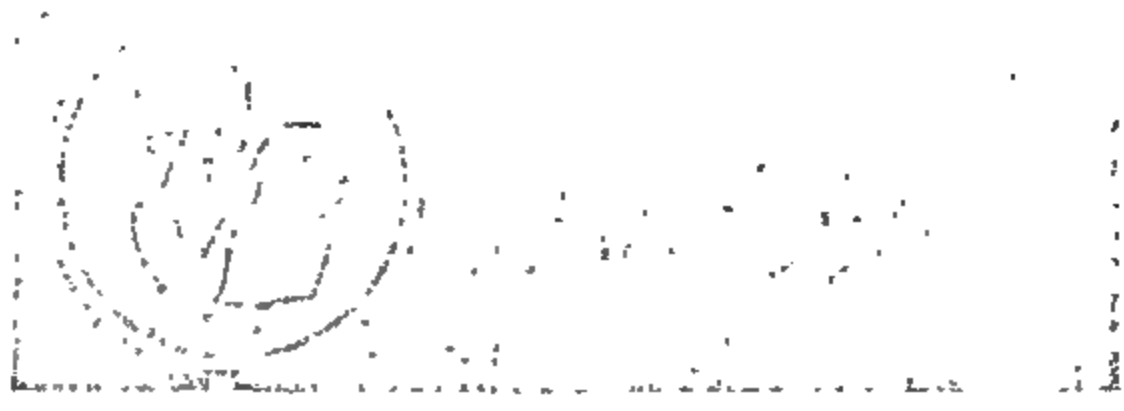
بمكتبة صادر في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون اجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع



يقول البلاغ الرسمي ان القوى الفرنسية تقدمت في جهة اشورة في بيل الدروز واستوت على نقطة فيها عين ماء وان بعض الزعماء اعلنوا عن رغبتهم في اجراء مفاوضات، وانه بعد ان قامت الجنود بحركة وتجهز نحو السويداء عادت روابطهم في اذرع متخذة هذه المتعة كقاعدة للعصابات.

تقيم زحلة حملة اكرامية جميلة لشوقي بك يوم الجمعة غداً وقد علمنا ان امير الشعراء يغادر لبنان في آخر هذا الاسبوع.

علمنا انه اكتشف في جهة ماء الناس طليخة على ثلاثة غرقى رجل كحل وفتاتين صغيرتين وروجح ان تتركنا ابنتيه واسباب هذا الفرق مجهولة.

قدم من مصر جبرائيل افندي انكيري صاحب جريدة الجورنال دي كير المصرية والاستاذ قطاوي بك وهما طليخة الوفد الذي سيوتم لبنان وسوريا وفلسطين لدرس قضيه انشاء بنك عقاري.

ارسلت المفوضية العليا كتاباً الى بلدية بيروت تطلب اليها اعفاء الجامع العمري من القصر الواقع عليه وجوب المحافظة على هذا البناء الاثري والعناية برقع الابنية الخشبية الحيطه بجواربه وقررت البلدية العمل بمضمون هذا الكتاب.

قالت الارز : اكل سبعة عمال مدبرين وامرأة بطيخة فظهرت عليهم اعراض الحم وتوفوا متأثرين بها.

كذب معتمد سلطان نجد في دمشق ما ذاع من ان الوهابيين يساعدون الدروز بالسلاح اجر امس على يخته الخاص صاحب السمو البرنس يوسف كمال من افراد العائلة المالكة المصرية قاصداً الامانة.

اصدرت السلطة امراً بتعيين الفومشدان روز القاولون الذي كان ديراً للمدرسة البرك سابقاً وهو اليوم منتش الملك الثاني مراقباً الامن في الشوف والحبل الطنبي وحمل مركزه بيت الدين.

فوتو باريس

اشهر واثنين محل النجوى للشمسي الماوان تجددت في سنه فوتو باريس حداثتها في الاتحاد.

اولاً - إلغاء ذيل قانون الصحافة الذي وضع في الفترة التي كان فيها مجلس الامة معطلاً والذي يعطي للسلطة الادارية الحق بتعطيل الجريدة.

ثانياً - إلغاء ما صار اعتباره جرائم صحافية على ان يثبت للمتضرر حق المطالبة بحقوقه الشخصية.

ثالثاً - تنزيل بدل الضمانة وقدره ٥٠٠ ليرة سورية الذي يترتب دفعه على كل طالب نشر جريدة الى مبلغ ٢٥٠ ليرة سورية لان بقاء الحال على ما هي يكون المقصود منها خنق حرية الصحافة وجعلها ضمن نطاق ضيق لا يمكنها ان تتجاوزه وبالتالي تكمل افواه الشعب.

لا يمكننا ايها الزملاء ان نطلع على مطالب الشعب ذا كانت صحافتنا مقيدة ولا اطل احداً منكم لا يوثق هذا الاقتراح القاضي باعطاء الصحافة حريتها وجميعكم من مناصريها والطالبين رفع ذلك الكابوس عنها.

وانني ارغب الى مقام الرئاسة ان يضع اقتراحه هذا على بساط البحث ضمناً بكرة الصحافة واربابها.

نائب لبنان

روكو ابو ناضر

المعرض - للمرة الثانية يظهر الاستاذ ابو ناضر غيرته ووطنيته وجهارته في الدفاع عن الحق والحرية الشخصية فرجى للنايب الوطني الجري وعسى ان يساعد النواب في اقتراحه.

نادي ادبي

جاءتنا هذه الكلمة :

منذ اول قوز سنة ١٩٢٥ تأسس في البساتون نادي دعوي باسم « نادي غرفة القراءة » وغاية هذه الغرفة جمع شمل الشبان الادباء لتوحيد الكلمة وطاعة التأليف المفيدة والتلقي في طريق الكمال علماً واخلاقاً والنادي بزملة الاستاذ طليل لطفي والظاهر بان هذه الغرفة على تقدم وثبات اساسه كل يوم من جليل الاعمال رجحيل الحفلات.

جميع الجنرال سراي جريدة الطائفة المصورة لمصرية من الدخول الى البلاد المأفمة تحت الانتداب الافريقي.

بلغ عدد المصطافين الذين قدموا لبثان حتى الان سبعة لاف مصطاف مصري.

افر وفد من ايمان الدروز في لبنان الى السويداء لادفع الفصاة بوجوب التسليم وقد علمنا ان امير السعيد الله افندي النجار مديو معارف الحبل د... الى مكتبه الخاصة ذاتها.



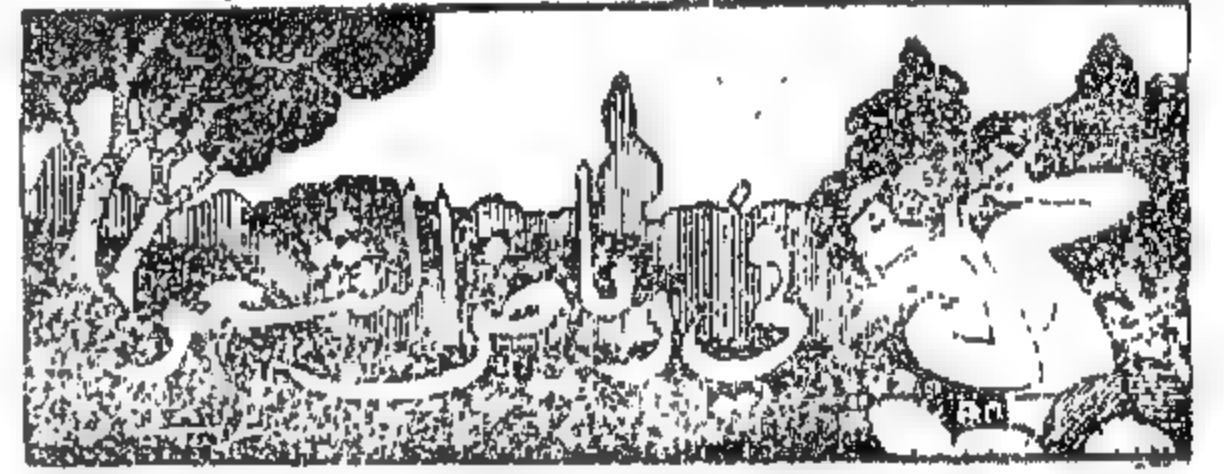
تصوير المعرض

رئيس المجلس النيابي يتكلم

أخذنا هذا الرسم بينما كان رئيس المجلس النيابي الأستاذ نور يلاني خطبته مرحباً بشوقي بك في حفلة بيروت

تصوير المعرض

الدكتور محجوب يخطب
أخذنا هذا الرسم أثناء خطبة الدكتور محجوب ثابت في حفلة شوقي بك في بيروت ويظهر الدكتور متكلماً



شوقي بين لبنان وسوريا

نأخذ من القصيدتين البليغتين اللتين
نظاهما شوقي بك أمير الشعراء
في تحية لبنان وسوريا هذه المقاطع:

...

تحية لبنان

السحر من سود العيون لقيته
والبابلي بلحظن سعيته
الفاترات وما فترن رماية
بمسدر بين الضلوع مبيته

واغنرا كحل من مها بكفية

علقت محاجره دمي وعلقته

دخل الكنيسة، فارتقبت، فلم يطل

فاتيت دون طريقه فزحمته

فازور غضباناً واعرض ذافراً

حال من الغيد الملاح عرفته

فصرفت تلعاي الى اترابه

وزعمتهن ابلانتي فأغرته

فشى الي، وليس اول جوذره

وقعت عليه حبالتي فقتضته

في الجبهة الفرنسية في الريف

يظهر في الصورة العليا فرقة الخيالة المراكشية خاصة السلطان مولاي يوسف عندما عرضها المرشال
بتان يوم وصوله الى فاس . وفي الصورة السفلى المرشالان بتان وليوتي يتعدان عن جبهة القتال

وذرا اليراعة والحجي بيروته

ملك المضاب الشم سلطان الربى

هام السحاب عروشه وتخوته

سيناء شاطره الحلال فلا ترى

الا لة سيجاته وسموته

قد حاء من سحر الجفون فصادني

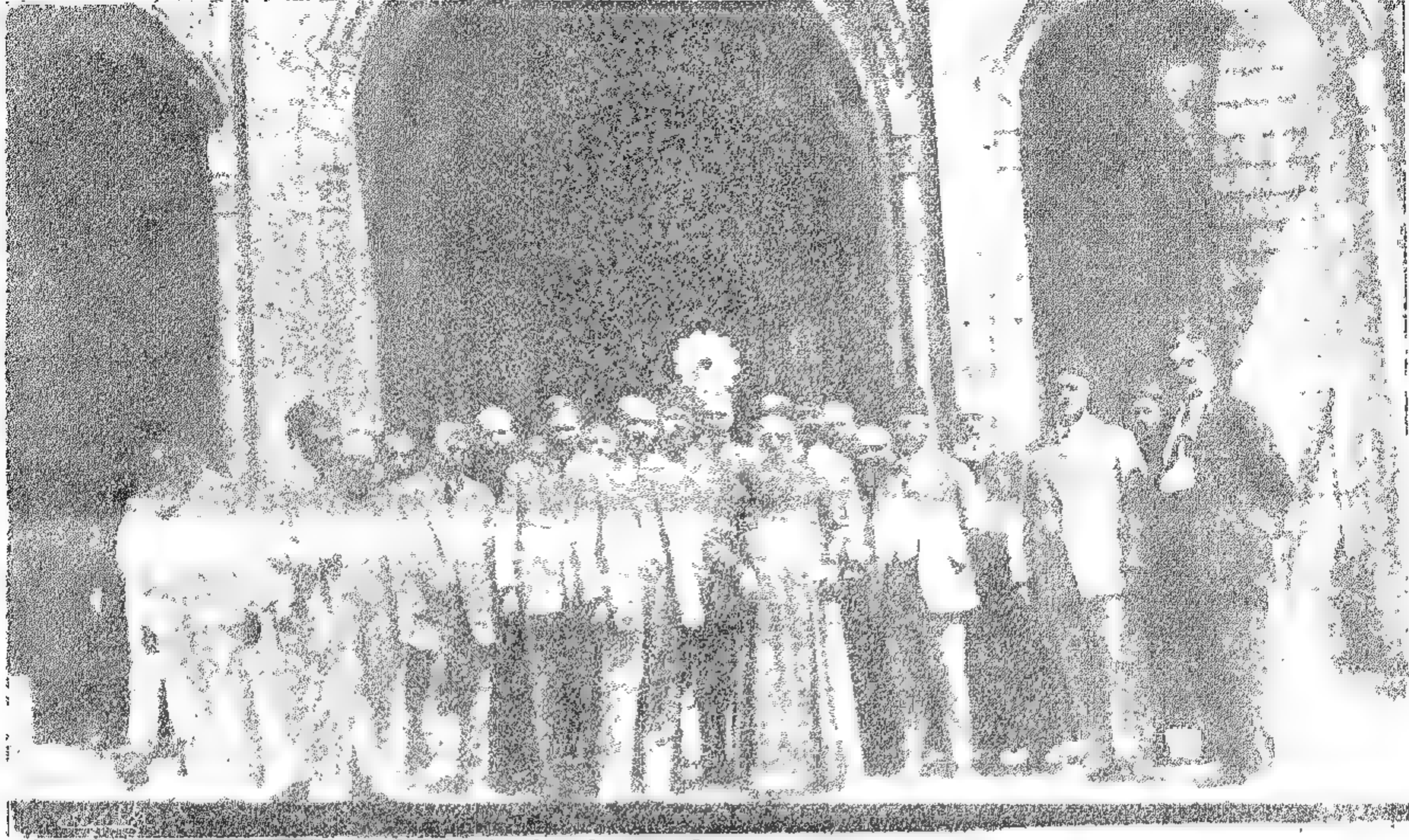
واتيت من سحر البيان فصدته

لبنان والخلد، اختراع الله لم

يوسم بأزين منها ملكوته

هو ذروة للحن غير مرمومة

محلات تيرنك



تصوير المعرض

في الديان ايضاً

رسم آخر اخذناه امام رتاج الديان عند ما ردت هيئة المجلس النيابي الزيارة للبطريرك في مقره الصيفي



الرفيق ستالين

ديكتاتور روسيا الجديد وخلف لينين وقد
تكن من اقضاء جميع زعماء البولشفيك عن دوائر
النفوذ واستلمها بيده الحديدية فهو سيد روسيا بل
زعيم البولشفيك الاكبر اليوم

وكان همس القاع في اذن الصفا
صوت العتاب ظهوره وخفوتته
وكان ماءهما وجرس حينه
وضيح (٢) العروس تبينه وتصيته

تحية سوريا

بنو امية للانباء ما فتحووا
وللاحاديث ما سادوا وما دانوا

(٢) الخلل



زعماء الثورة الكردية

يثل هذا الرسم الذي ارسله الينا مكاتبنا في الاناضول الشيخ سعيد زعيم الثورة الكردية وهو في
سجنه يصلي قبل اعدامه بيوم واحد - واما الرسم الثاني عن الشمال فيمثل رفيقي الشيخ في الثورة واحدهما
اسمه الشيخ شريف وكان رئيس اركان حزب الشيخ سعيد - وقد اعدامه معه

يفشى روابيه على كافورها
مسك الوهاد فتية وفتية
وكان ايام الشباب ربوعه
وكان احلام الكمام بيوتته
وكان ريعان الصبا ريحانه
سر السرور يجوده ويقوته
وكان اشدا الزاهد تيشه
وكان اقراط الولائد توته

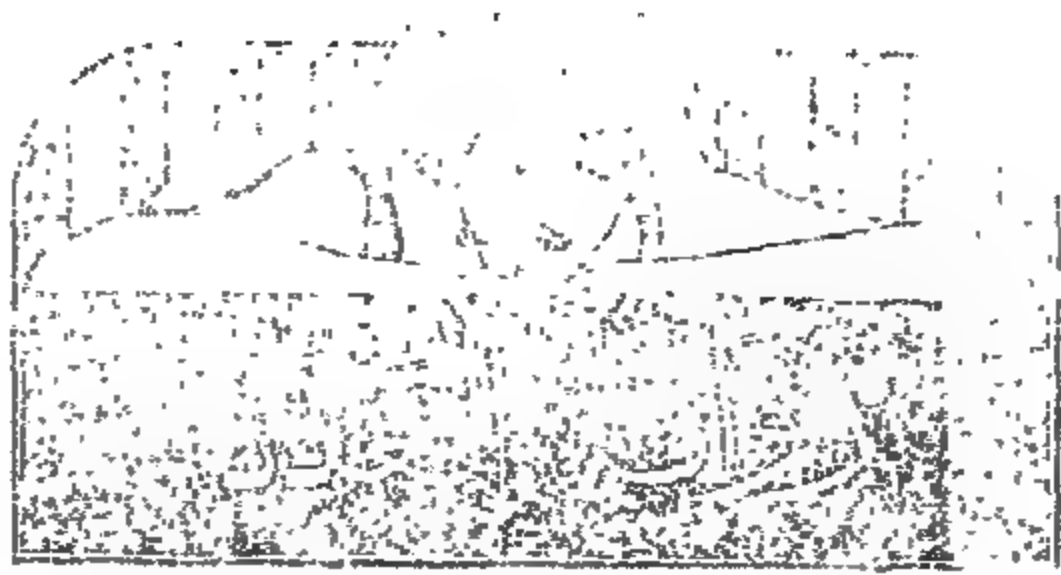
والابلق الفرد انتهت اوصافه
في السوود العالي له ونعوتته
جبل على آذار يذري صيفه
وشتاؤه يشد القرى جبروته
ابهي من الوشي الكريم مروجه
والذ من عطل النجود مروتته (١)

(١) الارض الجرداء وهو عكس مروج

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

كانوا ملوكاً سرير الشرق تغتهم
فهل سألت سرير الغرب ما كانوا
بالأمر قمت الى الزهراء اندبهم
واليوم دمعي على الفيحاء هتان
لولا دمشق لما كانت طليطلة
ولا زهت ببني العباس بغداد
مرت بالمسجد المحزون اساله
هل في المصلى او المحراب مروان
تغير المسجد المحزون واختلفت
على المنابر احرار وعبدان
فلا الاذان اذان في منارته
اذا تعالى ولا الاذان اذان

آمنت بالله واستغنيت جنته
دمشق روح وجنات وريحان
جري وصفق يلقانا بها بردي
كما تلقاك دون الخلد رضوان
دخلتها وحواشيها زمرده
والشمس فوق لجين الماء عقبان
والحور في دمر او حول هامتها
حور كواشف عن ساق وولدان
ورهوة الواد في جلاب راقصة
الساق ككاسية والنحر عريان
والطير يصدق من خلف العيون بها
والعيون ككاسية للطير الحان
خلفت لبنان جنات النعيم وما
تنبئت ان طريق الخلد لبنان
حتى انحدرت الى فيحاء وارفة
فيها الندى وبها طي وشيان
نزلت فيها بفتيان جحاحجة
اباؤهم في شباب الدهر غسان
بيض الاسرة باق فيهم صيد
من عند شمس وان لم تبق تيجان



الاسد

- لادولف شينبيار -

اخذت تلغرافاً من سانت لوران يقول :
« يوجد صيد كثير في هذه البقاع احضر حالا »
وحسب عادة الصيادين وهو ساهم سافرت للحال
كان البرد شديداً جداً يحترق العظام
وسرنا مسافة بعيدة بدوران نسمع صوتاً في
تلك الغابات . ولكن السائق وقف فجأة وقال :
- ما هذه العربية الكبيرة الواقعة التي امامنا ؟
ياوح لي ان فيها بعض اولئك البربر الذين يروضون
الوحوش

فانظرت الى الامام فرأيت على بعد عشرين
خطوة متاعية كبيرة مربوط عليها حصان ابيض
ضعيف وحمار افريقي . وصاحب العربية رجل
متوسط العمر بشوارب بيض مرتدة فوق ملاهيه
جلد اسبكي وكان يحوم حول العربية كمن يصاحج
خلل فيها . وهياه وجهه تدل على انه من مدمني
الحمرة ولا سيما تقزز شاربيه وشعر رأسه

والى جانب العربية رأيت فتاة في نحو العاشرة
من عمرها تحمله الجهم مصفرة الوجه جالسة تنتظر
ان يتم تصليح العربية وهياتها الحزنه تدل على
تأثير البرد الشديد فيها . فقد ضمت رجليها الى
صدرها وترتجف مصطكة الاسنان

دنونا منهم وبدقائقي قليلة عرفنا ان الرجل معه
اقفاص فيها وحوش وهو ذاهب الى سانت لوران
لممارسة عمله اي عرض وحوشه على الجمهور واظهار
طائفتها له

قلت لسائق عربتي ان يذهب معي
اصلاح الخلل وانا دنوت من الفتاة لاسلمها بجديتي
فقلت لها :

- هل هذا ابوك ؟

اجابت - نعم ياسيدي

قلت - ما اسمه ؟

قلت - بريسكار

قلت - وانت ما اسمك
قلت - اسمي مرغريت ولكنهم يدعونني ليتا
قلت - وهل انت سعيدة في هذه العربية ؟ فلا
شك انك فيها فراشاً ناعماً
فتنهت الفتاة وقالت : ليس عندي غير فراش
من القش

- وماذا يوجد معكم من الوحوش
قلت - ثوران ودب كبير وابن آوى ثم -
المستكريس - وعندنا لفظت مستكريس
تحركت شواعرها فقلت :

- وما هو مستكريس

قلت - هو الاسد

قلت - ومن تحبين من هذه الحيوانات اكثر من سواه
قلت - احب الاسد وانا ادعوه : مستي

قلت - وهل دخلت الى قفصه ذات يوم

قلت - نعم ادخل اليه دائماً ومن اول هذه
السنة صرت ادخل اليه مع ابني لان ذلك يزيد رغبة
الجمهور في مشاهدة وحوشنا

عند هذه الكلمات كاد يتمزق قلبي اذ
فكرت بهال فتاة بائسة تعيش مع وحوش وفارسه
لا تجد مسلياً غيرها لا ام لها تعتني بها وهي تحت
رحمة ذلك الوالد القاسي الذي غيرت الحمة تراكيب
دماغه ، ومخالطة الوحوش جعلته ان ياخذ بعض طباعها
ومع كل ذلك تفتكر الفتاة في زيادة رغبة
الجمهور في المشاهدة لتزيد الارباح

في تلك الدقيقة صرخ الاب بصوت خشن
شديد قائلاً : تعالي يا ليتا واسمكي الدولاب
بينما نضع فيه بعض المسامير فاسرعت الفتاة كمن
ترعب القصاص اذا لم تسرع

وبعد برهة وجيزة انتهت عملية العربية وصارت
صالحة للسير فقلت للفتاة : اني سعيد اذ قدنا ان
نساعدكم بشي وسنا انكم سوف تستغلون بعض
ايام في سانت لوران فلا بد ان نتقابل هناك

كنت في سانت لوران مارا في احد الشوارع
فسمعت رجلاً يقول

امرنا ايها الرجال والنساء والاولاد الى مروج
الاورنيون فهناك مروض الوحوش الضارية بريسكار
المشهور

تذكرت ان بريسكار اسم والد مرغريت فدنوت
وكان بريسكار واقفاً في الباب يتناول من الداخلين

معرض الخيل والاشجار والادوية

رصاصات دفعة واحدة فخر صديقا مضرجاً بدماه
كما يقع الجندي في ساحة الدفاع عن الواجب ومات
موت الاسود وقبل ان يخرج نفسه الاخير وضع
يده فوق ليتا يحميها للمرة الاخيرة ولا عجب في
ذلك فهو صديقه الوحيد في هذا العالم . وقضى الوفاء
ان يموت معها قات «لمخصة عن الاخاء»

لوكنة الاهرام في جزين

هي اللوكنة الجميلة العصرية المتقنة الفرش
والاثاث والمجهزة باحدث المعدات . تشاهد في جزين
تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها «حبيب ابو راشد»
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية ويرتفع فيها الصطافون -
والصربون على الاخص - كل مساهمهم من الراحة
والنماء والعناية بالماندة
وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكنات
السورية في لبنان

مصر الكبرى

بيت مري «لبنان»

يعلم حبيب عجيل صاحب لوكنة مصر
الكبرى الحائر على رضي العموم انه قد فتح ابواب
تله لزيائته الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم
على الرحب والسعة والمظاهرة في مطعم المرصد خاصته
«ساحة الاتحاد»

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة
الفرنسيين غرقه ٣١ في نهاية المقاصد الخيرية وهو
مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورته
الامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن
والطيف ذوق .

لوكنة ضهر مجنس

موقعها على اعلى رابية في روالي لبنان الشرفه
على البحر بناءها حديث وفرشها جديد وابوابها
مفتوحة لاستقبال الزائرين الكرام باعداد
متهاودة جداً

عشرت والزجاجة المنقلبت الى الارض وانكسرت

وضاع الخرق الذي فيها

يا مصيبة ليتا المسكينة وباهول خوفاً من بيها
الظالم ! فقد انذرت ترتجف خوفاً فوق ارتجافها
من البرد . وعندما جاء ابوها في اخر الليل وجدها
جالسة تنتظره فلم يجبل من تركه لها بلا موهنس كل
الليل بل اخذ يبحث عن زجاجة الخرق . ولا عرف
ما حل بها انهال على ليتا وعبثاً توصلت واستغاثت
لان الترسلات لا تصل الى القلوب التي لا تعرف
الرسمه

ومن الصدق ان باب قصص الاسد لم يكن مغفلاً
كما يبحث في تلك الليلة . ف عندما تحركت شوارع
الاسد لانقاذ ليتا وجد سبيلاً لانفلات وهجم على
بريسكار يريد تمزيقه

وبالطبع توقف بريسكار عن ضرب بنته عند
هذا المشهد واضطر ان يجتبي . من وجهه . فوقف
الاسد فوق ليتا يحميها

كانت ليتا قد فقدت صوابها . ولكنها افادت
على صوت رمجرة الاسد . وخافت على والدها من
بطشه . فارادت ان تحمي ذلك الوالد للمرة الاخيرة
فقادت الاسد وقادها هو - برته وجرحها - الى ان وصل
معاً الى القفص . وهناك انطرحت الى الارض
ونامت تحت عناية ذلك الوحش المفترس الذي كان
يمدها بجراسته بكل استطاعته

نعم نامت ولكن نومها الابدی

عندما افاق الوالد من سكرته كانت قد
اشرفت الشمس فجاء ينادي ليتا لتعده له الشاي
حسب العادة

ناداها مراراً فلم تجبه . ناداها بصوته الجهوري
فلم رهبه هذه المرة ولا اسرعت اليه حسب عادتها
وعندما مضت ساعة على هذه الحال شعر الوالد
بجريمته وعرف ان ليتا المسكينة قد ارتاحت من
قساوته وصارت جثة هامدة

ذهب الى ادارة البوليس واخبرها عن القضية
على هذه الصورة : « ان الاسد الذي معه عاد الى
طبيعته الوحشية وبتطش بالفتاة ليتا حينما كانت
تقدم له طعاماً »

فارسلت ادارة البوليس قوة من الجنود . وعندما
رات ان الاسد لا يفارق الفتاة تحمقوا بطشه بها وصدقوا
الرواية فصدر الامر بان يرعى الاسد بالخاص
وهكذا كان فاطلقوا على مستكرين ست

غرشين عن الكبير وغرشاً عن الصغير

وكانت الفتاة ليتا جالسة في القفص بجانب
الاسد تسدل شعره الطويل فازدحم الناس على ذلك
الشهود حتى لم يعد يسع المكان وعندئذ بدأ العمل
حضرت المشاهد ايضا في اليوم الثاني وكان الاسد
غضباً هائجا يدور في القفص كأنه يبحث عن
نفس يبطش بها . واهله متأثر من بريسكار لعمل
شأن اتاه امامه

فقال الناس : ان بريسكار لا يقدر الان ان
يدخل الى القفص لان الاسد يبطش به كما تدل
على ذلك نظراته

ولكن بريسكار لم يهتم بذلك بل فتح باب
القفص يحاول الدخول فكثير الاسد عن انيابه
وتحفر للثوب عليه . وفي تلك الدقيقة وصلت
الفتاة ليتا ودخلت الى القفص مع ابوها . فوقف
الاسد جامداً لا يتحرك امام ليتا وتغيرت ملامح
وجهه فصار لطيفاً وديعاً ثم انطرح عند قدميها .
واخذت هي تدنو . مقدم شعره حسب العادة

فتأثر الناس لهذا المشهد وكادت مدامهم ان تجري
اعجاباً بهذه الفتاة التي قلبت الاسد من طبيعة الى طبيعة
وفي نهاية التمثيل كانت ليتا تقف في الباب
وبيدها صحن قائلة :

انما يجمع في هذا الصحن هو لمنفعتي الخاصة
فكان المتفرجون يضعون فيه نقوداً كثيرة
ولكن الحقيقة ان هذا الدراهم لم تكن لمنفعة
الفتاة بل لمنفعة بائع الخضرة

ذات ليلة ذهب بريسكار حسب العادة الى
احدى الحانات واخذ يتناول القمح . قد القمح وكان
ينوي ان يعود حالا الى العربية لاتمام السكوة اذ
ترك هناك زجاجة مملوءة من الخرق . ولكنه نسي
فسكرته هذه ولم يشمر الا في آخر السهرة حيث
اخذ صاحب الحانة يطرده من المكان لانه يريد ان
يغلق الباب

فخرج بريسكار بارجل مضطربة وما كاد يخطو
بضع خطوات حتى وقس الى الارض وبقي هناك
نائماً نحو ثلاث ساعات

بقيت ليتا وحدها في العربية . ولان ابوها لم
يحضر والشبهه غزت تذوب فاطمأنتها لكي يجدها
ابوها عند حضوره

وعند ارادته ان تذهب الى فراشها القشي

نعم الخبز يمشي ولا يمشي

للسفر الى بغداد قوتلى وطويل وشركاهم
خبروا شركة نقلات
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



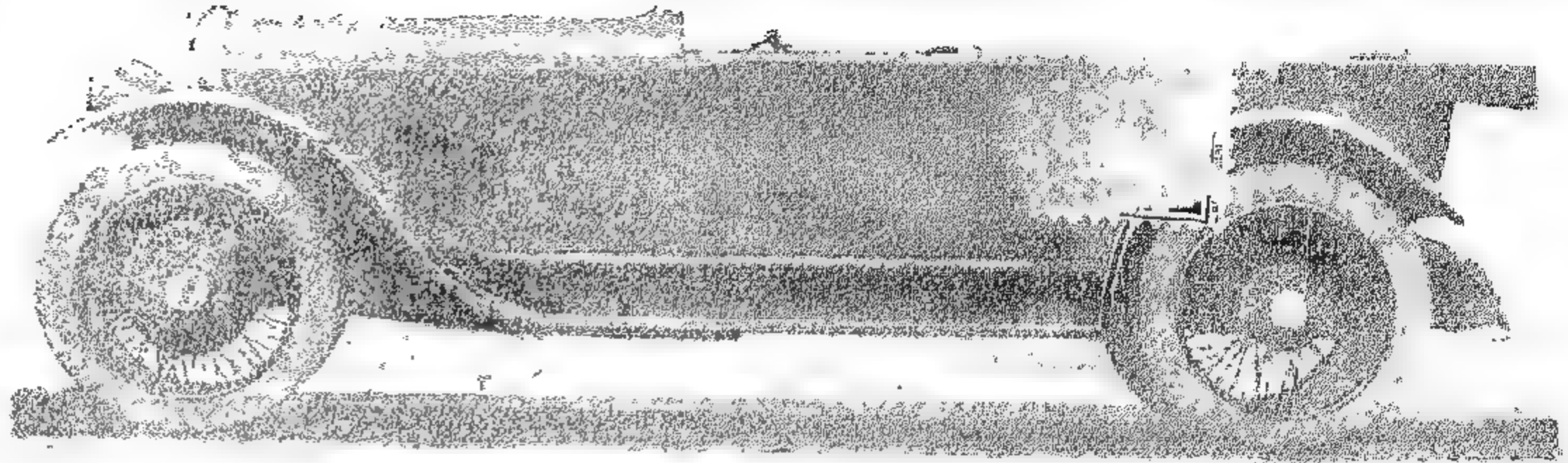
ستورات واجهات بدايات - برزير - ثل
ناموسيات سجاد الفرجي - مشعات - قشة
كتانية وقطانية - بعضها في العمل الوحيد لمخصص
لبيع هذه الامتيازات - توفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلن

اقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطالله
سوق الجميل - قرب فضول ريز - يبيع القمصان
الجاهزة وعلى القياس من بويلين وزفير وكتان
اصعار لا يواحه عليها احد - ويبيع ايضا جميع
الخرشوات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق

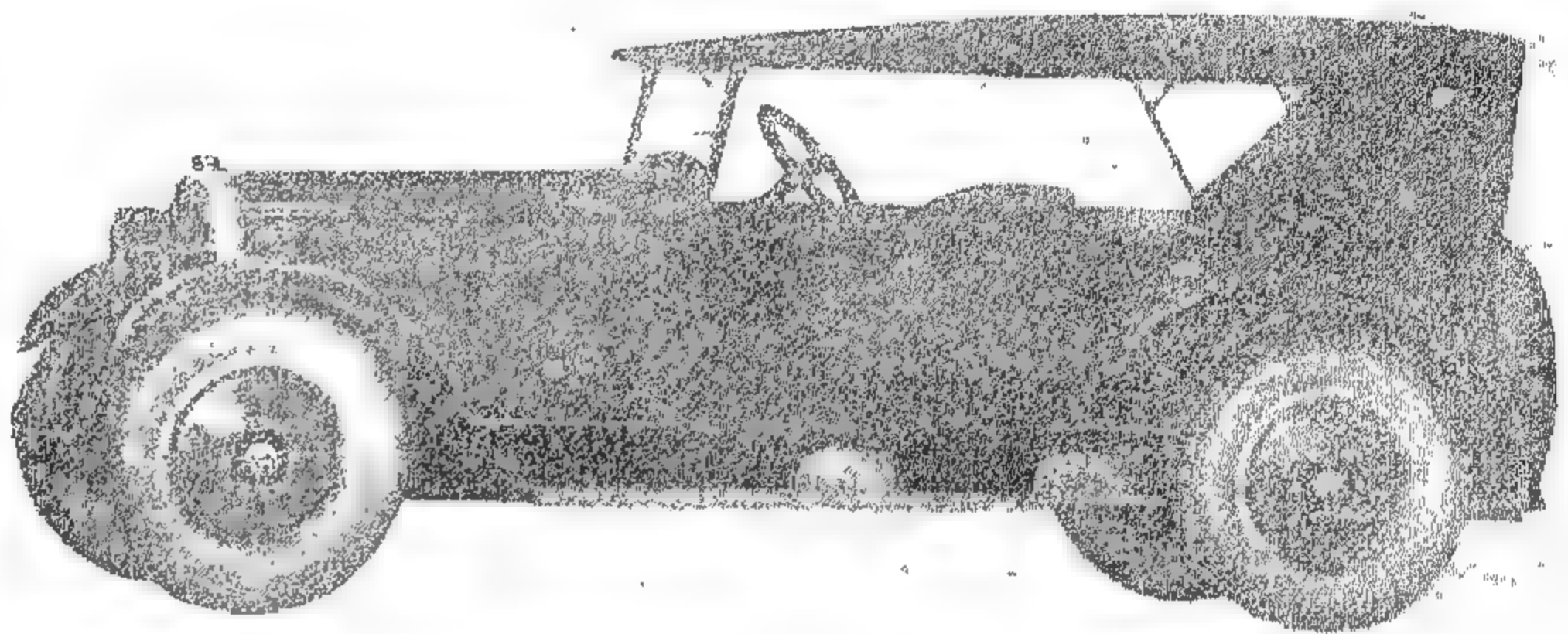
وسكي مانرو

مستودعها الوحيد في محلات :
فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونه



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثاقته
ومقطوعيته القليلة للبارزين
الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه اشد واصلمح اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران - كل لوازمه موجودة في محلات ناش والاسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق
نقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

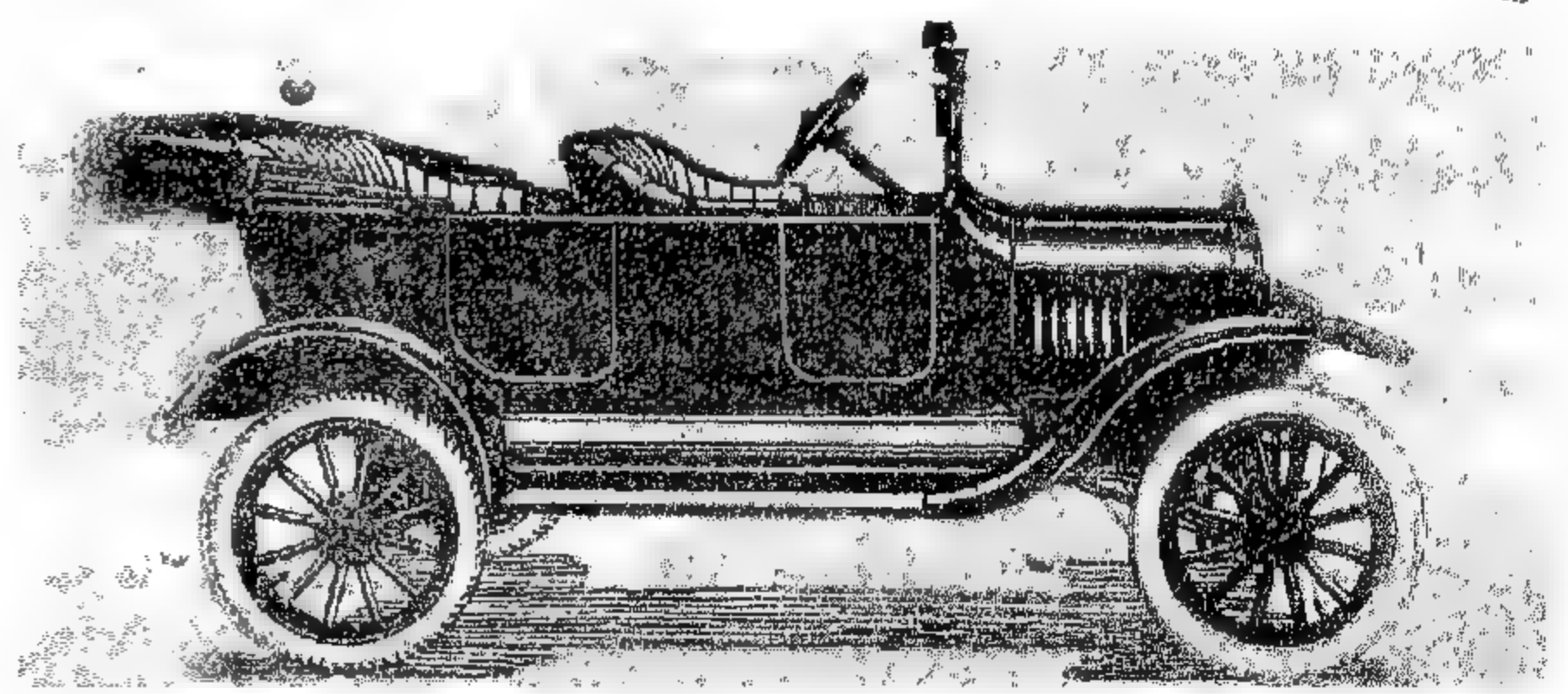


اطيب الساعات واتقنها - وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين محل اول شارع غورو غره ٢٩

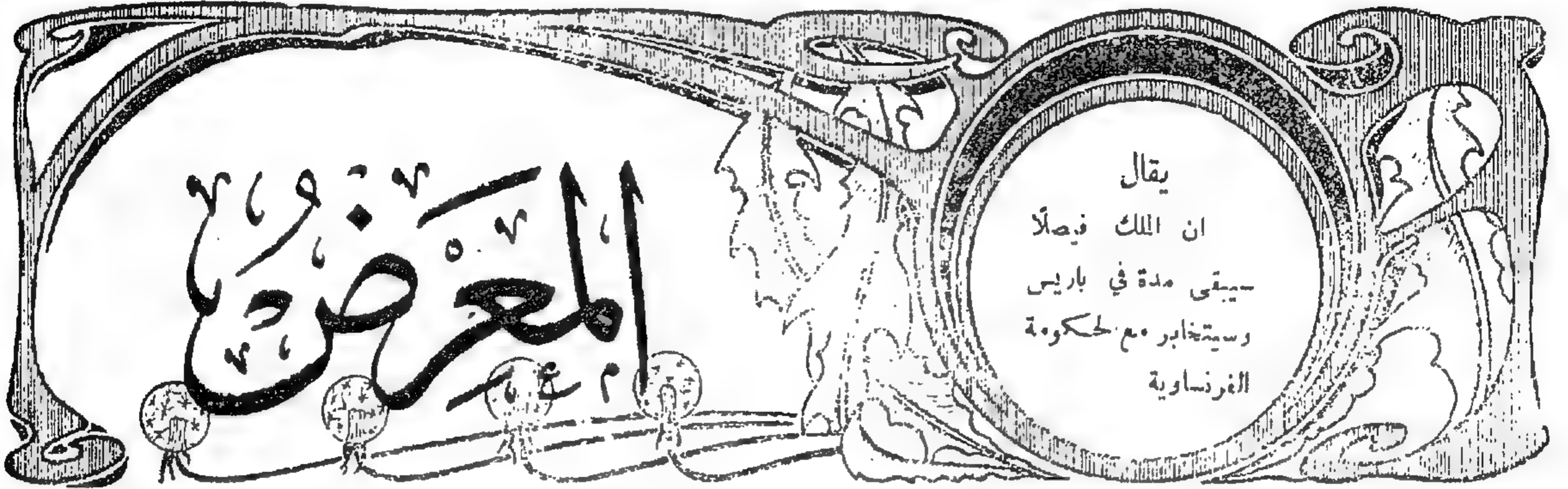
مطبعة النجليل * شارع البوسطة - بيروت



شارل القرم وشركاه

على الصور
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات اوتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع الهر



بيروت	الاحد في ٩ آب ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش - ودي في لبنان وسوريا ١٠٠ ٥ ٥ في الحزب	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ = ١٦
-------	-----------------------	----------	---	---------	------------------------------



جلالة الملك فيصل
عاهل العراق - وقد مر من العاصمة اللبنانية في طريقه الى اوربا



ذكرى ملك

مرّ اليوم في ارض سوريا ولبنان ملك
عربي له ذكريات كثيرة في هذه البلاد
ذلك هو الملك فيصل عاهل سوريا
بالامس وعاهل العراق اليوم
وجدد بنا ونحن نرحب في ارضنا
اللبنانية بهذا الملك العربي الكريم ان نعود
بتذكاراتنا قليلاً الى الماضي ونرى ماذا خسرنا
معاً في ضياع الصو جان السوري من بين يديه
شأت السياسة ان تقدم تاج سوريا
للأمير فيصل اول المجاهدين العرب مع الحلفاء
ضد الاتراك والالمان ولكن السياسة خانت
الامير وتخلت عنه في ظروف لم يكن هو
مسؤولاً حقيقةً عنها كل المسؤولية بل
كان المسؤول الاول تلك الفئة المتطرفة من
القبايضين على زمام الامور في دمشق
فدهورت العرش ودهورت الاستقلال
ودهورت الملك ودهورت نفسها ودهورتنا
معها في هوة تطرفها

ولو ان الملك فيصل - على ما في صدره
من رحابة وكرم خلق وعلى ما في قلبه من
ذكاء واعتدال ومقدرة - كان يحمل بين
جنبه ارادة اصلب وعزيمة احد لكان اليوم
باقياً على عرش سوريا ملكاً مطاعاً وكانت
سوريا مستقلة استقلالاً حقيقياً مع انتداب

حدثتنا غصنة عن امسه
وتحدثت الينا عن غصده
ثم اليه لك في قيثاره
وتر حار الطحبي في موجوده
كلما قمت جشي مضطرباً
جشيه العبد الملقى سيده
هات من إناقه يا معسداً
اضلع العرب حنايا معبده
كل ذي قلب اذا أنشدت لم
تترجح كفه عن كعبه



علمت الف باء ان المفوضية العليا عينت المسير
كاربيليه حاكم جبل الدروز سابقاً مستشاراً في
الاسكندرونه

المعرض - ليت المفوضية عجلت قبل اليوم
بهذا التعيين

وصل عدد كبير من الجنود الفرنسية اوية الى
بيروت بطريق البحر وقد ارسلا القمع الثورة في
جبل الدروز

قبضت الحكومة التركية على كشيئين من
المبعوثين السابقين واعضاء جمعية الاتحاد والترقي
ورجال الحكومة والقواد

والقي القبض على جلال نوري بك مبعوث
كليبولي رئيس تحرير ايلوري

وقبض على سعيد عالي بك من اعضاء حزب
الحرية والائتلاف والذي تولى مدة طويلة التحرير
في جريدة «علمدار» بتهمة ان له علاقة بالجمعية
الفسادية

فذبح حكم الاعدام في انقرة في عرب اعاصم
الذي كان الصق بيانات ضد مصطفى باشا وعصمت
باشا على جدران اسواق ارضروم

كتبت وزارة الخارجية الفرنسية الى المفوضية
العليا تنبها ان البلاد الموضوعة تحت الانتداب
الفرنسي ادخلت في اتفاق (برن) الدولي التعلق
بجماية المؤلفات الفنية

اجتمع مشايخ (فائد) عشائر الجولان والجباله
والعنجره اصعدو في (مراكش) وقرروا الاعتراف
بزعامه عبد الكريم على ان يعودوا الى المحاربة بعد
رجوع عشائريهم

شوقي في زحله

اكرمت زحله «عروس لبنان» احمد شوقي بك امير
الشعراء اكراماً تعودت المدينة اللبنانية المضيافة
امثاله للنايفين وزاد في بهجة هذه الحفلة على بقية
الحفلات انها كانت لشوقي الذي طالما ردد وادي
البردوني صدى قوافيه

واقامت لامير الشعراء مأدبة في زل الصحة
الجميل شرب فيها محافظ البقاع الشيخ محمود تقى
الدين نخب الضيف الكريم . وبعد الظهر زار
شوقي بك دار الاديب نجيب افندي شمعون رئيس
النادي الادبي ونائب رئيس بلدية زحله . وكانت
على البردوني جلسة واية جلسة اديوت فيها الكوروس
طبعاً عوان العود ورننت الانغام وعند الساعة التاسعة
غصت سطوح زل الصحة بالمندعويين لحضور الحفلة
الكبرى التي اقامها النادي الادبي والتي كانت
والحق يقال مجلى لادب زحله وذوقها الجميل
وكفى ان الاستاذ دموس افتتحها وقدم خطباءها
بما حضره من متسابق النكات

وكان مسك ختام هذه الليلة الساحرة قصيدتين
لشوقي بك احدهما «تحية بيروت» والثانية
«خدعوا» غناها فاسحكر الحضور بصوته العذب
محمد عبد الوهاب بك المطرب الشهير

ورجعنا تحت جناح الليل القمر نقطع السهل
والجبال حتى ادركنا الصباح في بيروت

وقد طلب الينا شوقي بك ان نودع بالتيابة عنه
كرام اللبنانيين والسوريين الذين احتفوا به معتذراً
اليهم اذانه اضطر ان يعود الى مصر لاشغال هامة
ولكنه سيعود الى هذه الربوع - التي احبها كثيراً -
بعد عشرة ايام مع عائلته الكريمة

وقد احببنا ان نأخذ لهذا العدد الابيات الطيبة
التي انشدها الشاعر الاديب شفيق افندي الماروف
في حضرة امير الشعر :

من كشوقي رافلاً في سوء دده
صولجان المتنبي في يده
رد عرش اليعربيين لنا
فتترى معجده من مرقده
حق ان يغتخر العرش بمن
لمع العرش بقايا عسجده
ايه شوقي حرر العرش تكن
منقذ الشرق من مستعبده
اغما الشعر بكينا موته
فتبأت لنا عن مولده

خفيف لا يكاد الاستقلال يشعر به
وبطبيعة الحال فان ما ينال سوريا من
الحظ ينال جارها لبنان
اذن فاننا قد خسروا بجسران الملك
فيصل عرشه استقلالاً طالما حلمنا به .
وخسر الانتداب ايضاً لان السياسة اوجدت له
من هنا وهناك شرادهم من الخصمين لا
يفتأون يناهضونه المرة بعد المرة

وقد كان اوفق لفرنسا نفسها ان تقيد
سوريا بالشروط التي ارسلمها الجنرال غورو الى
الملك فيصل فتحفظ نفوذها الاقتصادي
والسياسي في بلاد الانتداب وتترك السوريين
واللبنانيين يحكمون انفسهم مع تدريب
مخلص منها لهم . نعم كان اهون لها ذلك
من حيث المال والرجال

فمنحن اللبنانيين الذين يرحبون اليوم
بالمملك العربي عاهل العراق المار في ارضهم
بطريقه الى الغرب يذكرون انهم خسروا
كثيراً بذهاب فيصل عن عرش سوريا لانهم
كانوا ياملون ان ينالوا من الاستقلال ما
تناله سوريا عن يد ملكها

ولكن اولئك المتطرفين قتلوا سوريا
وقتلونا ايضاً . وكانت الفئسة الاسعجارية
تنتظر فرصة كهذه فاغتنتمها وصرنا الى
ما صرنا اليه

اهلا بالملك العربي

اهلا بالامير النبيل الذي كانت البلاد
تحمله بالامس على الاعناق .

اننا لا نذكر - على ما كان بيننا من
حوادث مؤلمة ارادتها السياسة والسياسة بلا
قلب الا ما حفظناه من الاثر الطيب عن
هذا الملك الكريم .

نشيعه في رحلته ونستعيد ذكرى
ذلك الاستقلال الجميل الذي طالما منينا به
النفوس ونندعو لجلالته بالشفاء

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق المحمدية

نعوم ابي راشد واولاده

اصح
بصائع عصية للسلوك
والرجال والبربر

رفات البستاني

وصل جثمان العلامة الكبير فقيد لبنان المرحوم سليمان البستاني الى بيروت صباح الخميس . فاودع في صالون الكورنتينا حتى الساعة الرابعة بعد الظهر واذا ذاك اخذت الوفود تتوالى الى هناك تحمل الاكاليل وتنعني باحترام امام بقايا الراحل الكبير وكان جثمان الفقيد موضوعاً في نعش من افخم النعش قدمه المهاجرون اللبنانيون وقد جلل النعش بالعلم اللبناني وكتب عليه . « البستاني راقد تحت ظلال الارز . » وعليه ايضاً اكليل جميل جداً ذكرى المهاجرين للراحل العزيز

وفتح النعش امامنا فاذا الفقيد باق فيه على حاله كأنه راقد من ساعة وعلى وجهه المجدد كل آثار العبقرية والجلال وكان على الزواج فوقه علم اميركي صغير

وامتلأت الغرفة بالاكاليل بينها اكليل الحكومة اللبنانية والمجلس النيابي

وقد تجاوز عددها المئة . وعند الساعة الرابعة والنصف تحرك المركب بهدوء وفخامة من المرفأ الى كاتدرائية القديس جرجس المارونية حيث صلى على جثمان الفقيد ثم ابنه عدد من الكهنة والادباء . وكان السكرتير العام حبيب باشا السعد يمثل الحكومة اللبنانية وكان هناك ايضاً وفد مجلس النواب اللبناني وقنصل مصر وتركيا وتجاوز عدد الحاضرين عدة الاف

اما المركب فمضى على النسق الاتي :

عربة الاكليل . الصليب . مدارس العازارية وموسيقاها . المدرسة الخيرية المارونية . البوليس الجندرمة . قواصة القناصل : جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية وموسيقاها . جمعية اليهود . الجمعيات الارثوذكسية . جمعية السريان . جمعية الارمن الجمعية الانجيلية . جمعية مارمنصور . ومدد كبير من الجمعيات اللبنانية والمارونية يتجاوز عددها عشر جمعيات ثم الاكليروس فالتعش فاهل الفقيد والهيئات الرسمية

وفي المساء اقيمت الحفلة التذكارية للراحل الكبير في مدرسة الاحد الانجيلية تكلم فيها عدد غير قليل من الادباء من جميع الطوائف والتنوعات وصباح اليوم التالي نقل جثمان الفقيد الى قريته بكشتين ليدفن في ظلال السديانة الكبرى حيث كان يجلس غالباً لتأليف كتبه الخالدة وقد تقاطرت القوي اللبنانية على طول الطريق لاستقبال رفات جلالها الخلد

القادم الراحل

قصيدة حلیم افندي دموس في رثاء فقيد لبنان المرحوم سليمان البستاني :

يحن الاوطان حبيب اوطانه
فليتعجب لبنان على سليمان

دنا إلى ثراه في مركب بحري
يامن رأيت عيناه بحراً على بحر

كم شفه السهاد لمجده الخالي
فأثر الرقاد في ارزه العالي

لقد طوى البحار لموطن الحدود
وهكذا الاقار لافقها تعود

العالم الجديد قد شيع الحكيم
وحزنه شديد كالعالم القديم

إلياذة اليونان ثكلى لمنعاه
ودولة البيلان ولهى لمنآه

غنى بها شعرا فأدهش الغربا
وزائنها نثرا فانعش العربا

فمكسوا الاعلام للقادم الراحل
وحطّوا الاقلام لخطبه النازل

ياترّبة الاجساد صوني بقاياها
وليحفظ الاحفاد تذكار مشواها

وخلّدوا الامام في ساحة الابطال
فإنما يُقام لمثله التمثال

حلیم دموس

الملك فيصل

وصل جلالة الملك فيصل في الساعة التاسعة من صباح هذا السبت قادماً متخفياً بطريق حصص فطرابلس ولم يأت بطريق دمشق وتزل توالى الى الباخرة عن طريق الكورنتينا وليس من جهة المرفأ وقد رافقه من قبل المفوضية الفرنسية السيوديبورد ومنعت السلطة جوازات النزول الى الباخرة كورديليار المسافر عليها الملك

اما حاشية الملك وطببيه الخاص فقد نزلوا من جهة قلم جوازات السفر كبقية المسافرين

بيان

جاءتنا الكلمة الاتية ننشرها بحروفها :

اخطأت بعض الصحف في رواية سرقة المجوهرات خاصة السيدة اولغا سالم ولهذا جئنا بهذا البيان . ان السيدة اولغا سالم كانت في مجمدون للاصطياف وكان معها سكرتير سمو الامير خزعل واسمه محمود مرزا خان وكانت السيدة قد جعلته وكيلاً عنها بوكالة مصدق عليها لدى كاتب العدل ولما كان لها بعض الجواهر في المحبرة كوديعة في احد المصارف فانها ارسلت محمداً المذكور الى هناك الاتيان بالمجوهرات مع ما لها من الدراهم هناك . ولما عاد بالهمة الى مجمدون لم يجد السيدة في بيتها فأتى الى بيروت لايداع المجوهرات امانة في احد المصارف . ولما عادت السيدة وعرفت بعجزه وذهابه الى بيروت قبل مرآها اسرعت الى بيروت واخبرت البوليس بالواقع فقبض على السكرتير المذكور على ساحة الاتحاد على انه لو كان في نيت السرقة لبقى بالمجوهرات والنقد في المحبرة ولم يرجع الى هنا لذلك تبين انه بريء من تهمة السرقة فاعيدت المجوهرات والدراهم الى السيدة اولغا وانتهى المشكل على هذه الصورة البسيطة . هذه هي الحقيقة اتينا بها بياناً للواقع ودفعاً للأخطاء

اتخذ مؤتمر السفراء قراراً بوجوب الجلاء عن مدينة دوسلدرف وديسبورغ وروروت وقد وضع الحدود النهائية بين سربيا والالبان تاركاً للسرب دير مارنوم

قالت الف باه ان عصابة مؤلفة من ٥ او ٦ اشخاص اختفت وراء اشجار دمر وبعثت تطلق الرصاص على المتزهدين الامنيين المنتشرين في جنائن دير فلهبت القلوب وولول النساء وتراكم الجميع هاربين بعد ان قتلت امرأة وحصان عربية

نعوم الي راشد اولاده

نصائح عصرية لبيت
والرجال والاولاد

نصائح عصرية لبيت
والرجال والاولاد



المهاجرون يودعون البستاني

قصيدة رشيد افندي ايوب من مهاجريننا
في النيويورك :

حلى كنور الصباح للبنان رعي المهود
سليمان ولي وراح وآلى اليه يعود
ولو كان في العابرين
الا في سبيل العلوم تفانيه حتى الممات
فمعناه سوف يدوم وآثاره الخالدات
سنبقى لها ذا كرين
هنيئاً لاهل الشعور وطوبى لثاوي الضريح
سنتلو عليه الدهور أيا شاعراً مستريح
سلام على الخالدين
سليمان شط المزار وما زلت منا قريب
فان النفوس الكبار اذا ما نأت لن يغيب
سناها عن العالمين
فيا شاعراً قد علا وعند النجوم القرار
فوفي ديون العلى وراح عفيف الازار
تحياتنا اجمعين

رشيد ايوب



من تذكارات الملك فيصل بيروت

رسم قديم أخذ في بيروت عقب رجوع الملك فيصل للمرة الاولى من مؤتمر الصلح في باريس

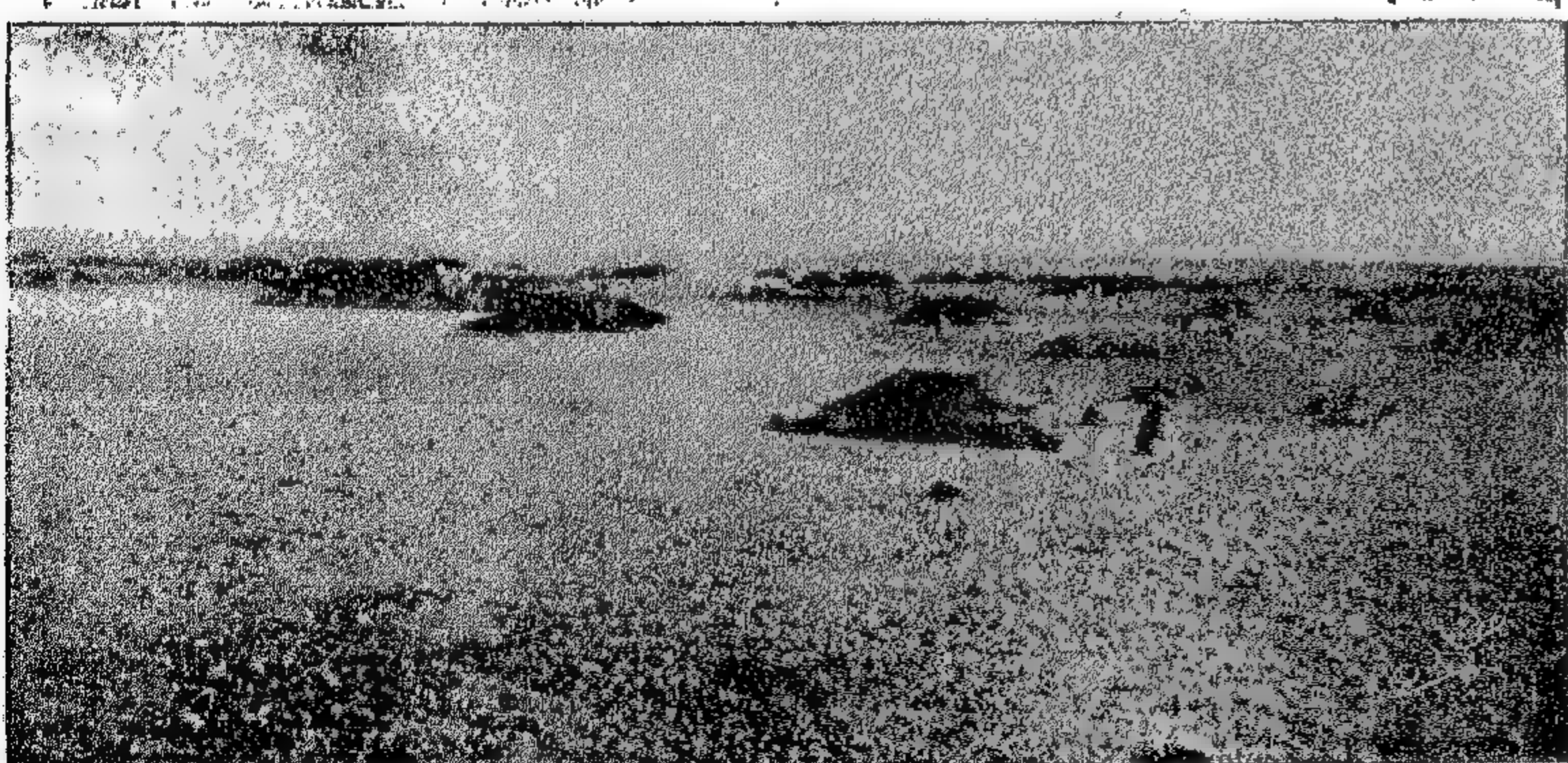


من تذكارات الملك فيصل في دمشق

رسم قديم ايضاً أخذ في دمشق وهو يمثل الملك فيصل في دمشق زمن حواله ابنه البكري ويظهر في الصف الاول «عن اليمين» الشهيد البطل المرحوم يوسف العظمة

الصحراء بين العراق وسوريا

مشهد من مشاهد الصحراء التي تقطعها السيارات
بين العراق وسوريا ويرى الناظر مضارب العرب الرحل
في تلك الاصقاع القاحلة . وقد ارسلت اليها هذا الرسم
شركة قوتلي وطويل للنقلات بين بيروت
وبغداد



محلات تيرنك

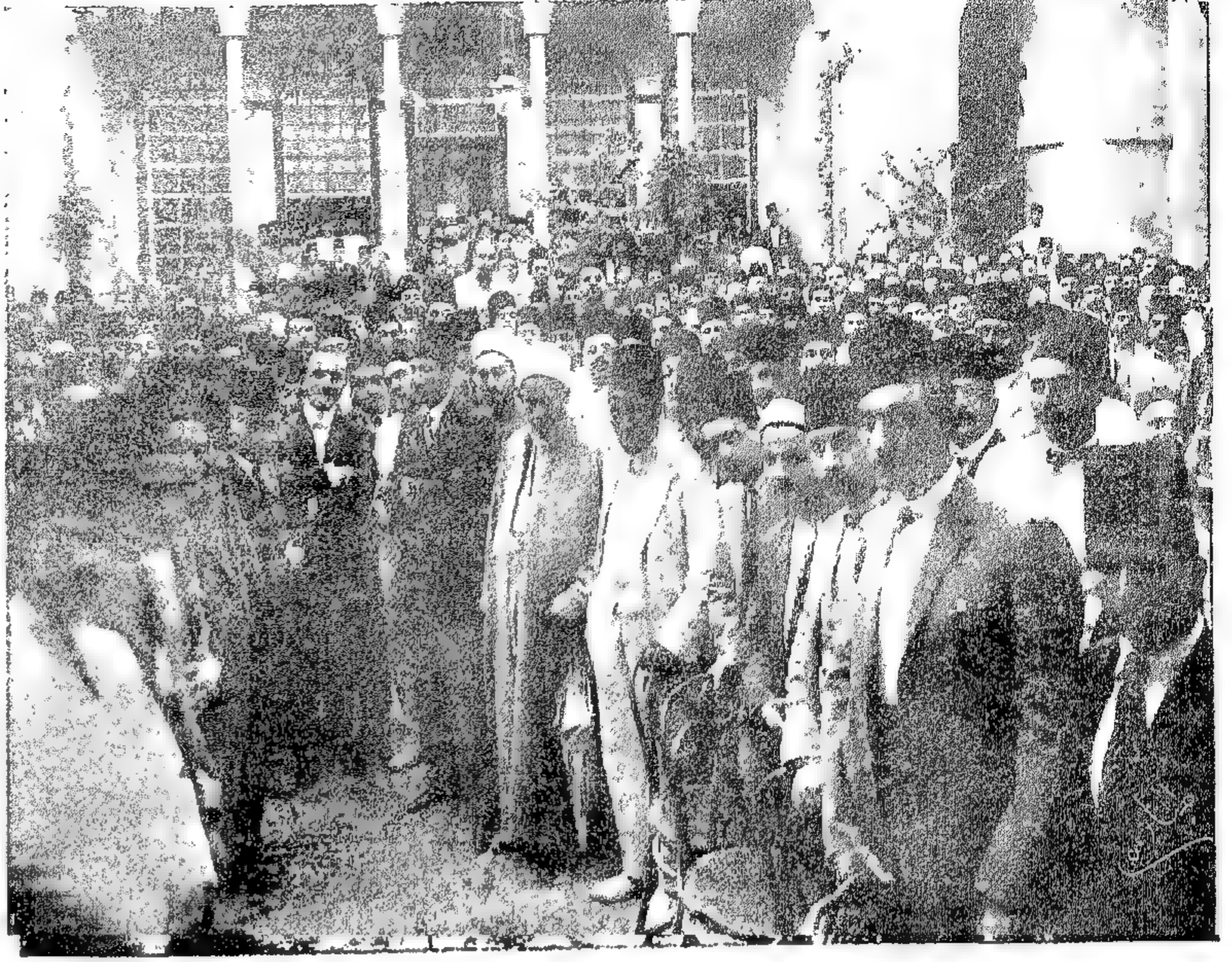
اذاعت السلطة في دمشق البلاغ الآتي :

ابلغت الحكومة السورية مشايخ حوران انه نظراً للقطط الواقع في حوران هذه السنة قررت اعفاء حوران من الاموال الاميرية والاعشار وتقرر اقراض حوران مبلغ مائتين وخمسين الف ليرة سورية لابتياح البذار وتكوين المحتاجين على ان يوزع بعرفة لجنة من الحورانيين وان يعين حكمهم من الموظفين لحسم ما ربما يقع بين لجنة الاهاليين من اختلاف

طالب لبنانيو مصر ان يطلق على احد الشوارع الكبرى في العاصمة اللبنانية اسم سليمان البستاني اقامت جمعية المحبة الاخوية في بكفيا نهار الاحد الفائت حفلة تكريمية للنائب الشيخ ابراهيم منذر وقد قدم له الوجيه الفاضل الخواجه فارس يوسف القلم الذهبي وافتتح مكتتاباً لانشاء مدرسة وطنية صدره بالفين وخمسمائة ليرة سورية وتبعه المتبرعون عن الاثر

هو - نعم ياسيدي انا وامراتي نعمل ضمن هذا المنزل كل الشهر واوكد لك ان امرأتي لم تشاهد في هذه المدة غير رجلي
السيدة - مسكينة

المعلم - اعطني مثلاً على المصادفات النادرة
التلميذ - ان ابي وامي تزوجا في يوم واحد



شوقي بك في دمشق

رسم من مشاهد الحفلة التكريمية التي اقيمت لشوقي بك « ١ » في المجمع العلمي العربي في دمشق .
وقد وقف الى جانب امير الشعراء الاستاذ محمد كرد علي « X » رئيس المجمع

حربية وتقدم قمم منه لجهة السويدا اتخذ ازرع مركزاً حريباً له وستشكل هذه البلدة وضواحيها حتى صدور امر اخر قاعدة جديدة للقيام باعمال حربية في المستقبل

قال البلاغ الرسمي المنشور في دمشق :
ستطرأ تغييرات قليلة سياسية عمومية في موقف جبل الدروز اذ طالب بعض زعماء الدروز الدخول ببعض مخبرات تتعلق بالحوادث الحاضرة اما فيما يتعلق بالموقف الحربي فان جيشنا بعد ان رسم حركة



تصوير المعرض

النواب في الديان

مشهد عائلي اخذناه في الديان وقد جلس البطريك الشيخ علي طراحتة المشهورة وجلس من حوله الاستاذ غور رئيس المجلس وعمر بك الداعوق نائب الرئيس وعمر بك بيههم من النواب

في حرب الريف

اشهر الحياة المراكشيين بالفروسية حتى ضرب بهم المثل وهذا الرسم يمثل فرقة جميلة من هؤلاء الحياة وهم ذاهبون الى ساحة القتال

الولد - هل تحبين يا جدتي الجوز

الجدة - يارلدي ايس لي اسنان اكسر الجوز بها

الولد - اذن فضيتي لي هذه الجوزات حتى اعرد

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



في سبيل الامبراطور

سرت في غضون العام الماضي شائعة خطيرة اهتز لها العالم بأسره . فقد قيل ان القيصر الالماني السابق غليوم الثاني قد غادر سراً منفاه في هولاندا وزعم اناس انه اجر في عباب الاطالانليك ، وقال اخرون بل هو في طريقه الى برلين حيث ينتظرون انصاره الكثيرون للانتفاض على الجمهورية وارجاع آل هوهنزولرن الى عرش الامبراطورية الالمانية

ففي اليوم الثاني من انتشار هذه الشائعة كان التاجر الشهير فرنك ميلار الالماني الاصل والانكليزي المولد والجنسية جالساً في بهو قصره الشائق - في لندن - وعلى مقربة منه زوجته الحسنة « برتا » وصديق له حميم يدعى « جاك ستروس » وكان الثلاثة يتحدثون عن القيصر واساعة فراره التي تناقلتها الصحف وذهبت في التمليق عليهم مذهب شتى وكان جاك هذا المانياً صميماً كزوجة صديقه فرنك ولكن الزوج كان على النقيض من ذلك فهو يكره الانتماء الى غير وطنه انكلترا وقد انبته امرأته على ذلك غير مرة فما كان ليزداد الا تعلقاً بهذا الوطن

اخذ جاك ستروس يحدث صديقه وزوجته عن حالة الامبراطورية وحالة القيصر في منفاه فلم تستطع برتا ان تخفي حزنها فقالت

— آه ... يا حسرتي على هذا المليك الذي كان عظيماً اوربياً يرقون على قدميه خطباً لوده وحصولاً على رضاه ... انني احاول عبثاً ان ابعد صورته من مخيلتي فلا استطيع الى ذلك شيئاً وهو اليوم متني في مدينة صغيرة مجهولة لا شأن له ولا اعتبار وقد كان من قبل لا يحتاج الى غير ان يرفع يده عالياً ليلقي الرعب والفوضى والاضطراب في العالم ...

فقال جاك وهو يتنهد — انني اشاطرك الملمر وحزنك يا عزيزتي . وانني دائماً افكر به ... وقد وصل الي من مصدر وثيق انه قد ياتي الى لوندن متنكراً لمقابلة الانصار ... ولكن هذا النبأ لا يكن وقوعه الا بعد ان تتأكد اشاعة فراره

فكانت برتا — ليته ياتي الى لوندن ويزل في

قصرنا على الربح والسعة انه اذن لشرف عظيم فابتسم الزوج ابتسامة صفراء محاولاً ان يوارى بها غيظه الكامن في صدره ثم قال :

ما لك تهرفين يا برتا ؟ انصت ان مصالحة انكلترا لا تتفق مع عودة القيصر الى العرش وانني بصفتي انكليزياً وطنياً اكره القيصر وآله وانصاره ... اجل اجل انني مخلص للامبراطورية البريطانية ؟ هل تسمعين ... ان اعداء بريطانيا العظمى هم اعدائي ايضاً ...

فحاولت برتا ان تقاطعه بالاحتجاج فاسكتها بشاردة منه ثم مضى في حديثه قائلاً :

— اسمعي يا عزيزتي ... ان فرنك زوجك الذي يحبك ويحترمك كثيراً يرجوك ان تطودي هذه الوطنية المتطرفة فانك الان تعيشين في سماء انكلترا وتحت رعايتها واذا ابيت الا ان تكوني المانية خالصة فتذكري ان مواطنتك الالمان يعتبرون « اطاعة المرأة للزوج اول واجب على المرأة »

فلزمت برتا الصمت واسكتها ظلت تناجي نفسها وتقول — عسى ان تصدق اشاعة فراره ويؤور العاصمة الانكليزية ...

وبعد ظهر اليوم التالي دخل الخادم على سيده فرنك ميلار واخبره ان شخصاً غريباً يريد مقابلته فاحس بقشعريرة تسري في بدنه وكانت زوجته قريبة منه فمدت قائلة

— آه لعل ...

فقاطعها قائلاً — كفي كفي ا

وبعد هنيهة دخل الزائر فانبطت اسارير وجه فرنك لانه لم ير امامه الشخص الذي تصوره في مخيلته ، فقال الغريب

— اني مكلف بان احمل اليك رساله خطيرة يا سيدي

فارتعش السيد ميلار وقال — هات الرساله عسى ان تكون خيراً

فاخرج الزائر غلافاً كبيراً واعطاه لفرنك فاحدق به كأنه يخشى امراً ولم يثبت نفسه الا بعد ان اقبل رتاج القصر وراء الزائر المجهول فشرع يقلب الغلاف بين راحتيه ووجهه يزداد اصفراراً وفؤاده يزداد خفوقاً فانه لم يبق من شك في ان العنوان مكتوب بيد المانية ... وكانت برتا على احرم من الجمر في انتظار الساعة التي تفرض فيها الرساله فصاحت بزوجها

— هيا يا فرنك امتي تترك الغلاف ؟

فتنهد الزوج طويلاً ثم فض الرسالة فاذا هي مكتوبة على ورق مصقول وفي اعلى الصفحة الاولى رسم نسر اسود بسط جناحيه ليحمل فوقها تاجاً مذهباً فقرأ ما يأتي :

« في الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم يقف على بابكم شخص ليس له وطن في الوقت الحاضر وانما يشعر ان شعبه الكريم لا يزال يحبه ويذكره بالخير فتكرموا بقبوله ضيفاً لثلاثة ايام بلمبايهما ثم يغادركم شاكرراً ممتناً حافظاً لجميعكم هذا ابد الدهر »

فاعاد فرنك قراءة الرسالة غير مرة ثم فتح فاه واغض عينيه واصطلكت ركبته وخيل اليه ان الصاعقة على وشك الانقضاء وان الارض قيد به وتكاد تنشق لابتلاعه اما زوجته برتا فقد كانت في غاية من الدهشة والسرور فتسببت قائلة — لقد صح نبأ فراره وقدمه فيا الهي اأنا في حلم ام في يقظة ؟

وشعر اخيراً فرنك بعاطفة غريبة قامت في صدره فقد جرى الدم الالماني في عروقه فاذا هو لا يستطيع ان يرفض رجاء الامبراطور فقال :

عشيتته

وعند نصف الليل قاما وقفت سيارة فضمة على باب القصر ثم قرع الجرس مرتين فاسرع فرنك وفتح الباب فاذا هو امام رجل متوسط القامة عليه رداء اسود طويل ويحمل بيديه محفظه جلد كبيرة فلنظ فرنك كلمة ترحيب متطمة ثم انحنى طويلاً امامه فدخل القادم الى القصر دون ان ينبس ببنت شفة وكانت برتا في اعلى السلم تنتظر الضيف وفؤادها يحاول ان يثب من صدرها بهجة وسرورا فلما دنا الغريب منها التت بنفسها على قدميه ثم تناولت يده واثمتها بشغف واحترام ثم نهضت وتقدمته لتدله على الطريق فضي في اثرها صامتاً ولما دخل الى الغرفة التي اعدت له لاحظت انه يضع يساره في جيبه فتذكرت رواية الناس عن شلل يسار القيصر فدمعت عينها حسرةً والمأ ... وقال فرنك يخاطب الضيف — هل استطيع ... هل أستطيع ان اقوم بخدمة اولاي ؟ هل يامر صاحب الجلالة ...

فقاطعه مخاطبه بشاردة منه وقال

— ارجوك ان لا تستعمل هذه الكلمة يا سيدي فاني اخاف ان ينفض امرى فاكون سبباً في جر الاذى اليك

فقلت برتا - مرحباً بالشدائد نلاقيا في سيلك
يا صاحب الجلالة ...

- اه خاطبيني دون لقب يا سيدتي فشدتني
الله ...

ثم خلع ردائه فظهر في بدلة سوداء عارية عن
الوسمة والشرائط الحزبية ولكنها كانت تدل
بسهولة على شخصية الرجل . فقال بعد لحظة

- لقد جئت على غواصة بمساعدة بعض الاصدقاء
وكنت اشك كثيراً في امكان الوصول الى
لندن ...

ثم ابدى اشارة تنم عن رغبة في الانفراد ليأخذ
نفسه من النوم والراحة

فخرج فرنك من لدنه وحلقت به برتا بعد ان
حيث الضيف الخطير احسن تحية

وفي اليوم الثاني بدأ فرنك ميللر يشعر باضطراب
خفي يقينه ويقعده فقد عادت وتعلبت عليه عاطفة
الحب لانكلماتها فحسب ضيافة الامبراطور خيانة
لها فأسف وحزن واغتم ولما رجع في المساء اخبرته
زوجته بفرح انها احسنت خدمة القيصرفتحبهم وجهه
وانقبضت اساريره فاعرض عنها ولم يتحدث اليها
وفي الساعة العاشرة مساءً بينما كان جالساً على كرسيه
مكفهر الوجه يضرب اخماساً باسداس طرق الباب
رجل غريب فاستقبله فرنك بدهشة وخوف فقال :

- استمعيتك عذراً فقد ازعجتك بقدمي في
مثل هذه الساعة المتأخرة فان امرأ خطيراً قد حملني
على ذلك ولي الشرف ان اعرف نفسي لك فانار
جوني فلويدي احد رجال الشرطة الحفية في لندن
فصاح فرنك صيحة خفيفة قائللاً - احد
رجال الشرطة ...

- اجل ياسيدي وقد أخبرت ان رجلاً خطيراً
تسمى الحكومة الى الوصول اليه قد مرّ ببابكم
لمس فهل هذا صحيح ??

فانقض هذا السؤال انتفاض الصاعقة على
فرنك ، ولو كان الشرطي اكثر صراحة لافتضح
امره باقل من لحظة ولكن الشرطي لم يكن عارفاً
وربما كان يجهل شخصية الرجل الذي يسأل عنه ولا
يعلق عليه كبير اهمية

فاستطاع بذلك الافتكار فقال :

- كلا ياسيدي فانه لم يربنا احد واني لملي
يقين من ذلك

فاطرق الشرطي برأسه ثم خرج تاركاً فرنك
خائر القوى من شدة الخوف والاضطراب ...

وفي مساء اليوم التالي همست برتا في اذن
زوجها قائلة :

- سيفادرننا في هذا المساء يا فرنك « ولم تترك
له وقتاً كافياً للاعراب عن دهشته بل مضت في
حديثها قائلة :

- وفي الساعة العاشرة تماماً تقف على بابنا سيارة
لنقله نحو الغرب حيث يبعثر الى اميركا ويلاقى
اصدقائه الاوفياء اه يا فرنك انهم لم يتركوه في
الشدة وهم يعملون لاجله وسيساعدونه على استرجاع
ما اضاع ... فيعود الى العرش مرة ثانية وعندئذ
اكون انا ... وانت ...

فقاطعها فرنك - الى العرش ؟ مرة ثانية ؟ اذن
فاطرب على الابواب

ولم يجد فرنك شبيهة في الطعام فقد كان
يفكر في الجوع التي ارتكبها بايواء الامبراطور ثم
خيل اليه فجأة ان غليوم قد عاد الى برلين وان
الحرب اعلنت وان الجيوش تحركت للقتال ثم
ترأت له جيش الجنود متطايرة في الجو والقنابل
تحصدها حصداً ثم خيل اليه انه يسمع ازير الرصاص
ودوي المدافع وانين الجرحى ... فصاح صيحة خشنة
اهتزت لها اركان الغرفة ثم انقض على عتبة التلفون
فقال له زوجته

- فرنك لماذا تعمل ؟

فلم يجب بل تناول دفترأ فيه اسماء المشتركين
وشرع يقلب صفحاته حتى عثر على ضالته فتناول
الساعة وقرع الجرس واعطى الرقم ثم قال :

- من يخاطبني ؟ دائرة الشرطة ؟ حسن
جداً ... انا فرنك ميللر اخاطبكم من منزلي ...

اسمعوا : ان الرجل الذي تبحثون عنه موجود عندي
فلما سمعت برتا ذلك هجعت على زوجها

كالنمرة المفترسة وهي تقول :

- ويلك يا خائن ماذا تفعل انني سأخبره ...
وساطله على خيانتك هذه

ثم اسرعت تحاول الخروج فاعترضها وفؤاده
يكاد يتمزق من شدة الغيظ وقال :

- ارجو ان تبقى في مكانك والآن سحقت
رأسك بقبضة يدي

= انك خائن ... ان اسمك سيكون مضغة

في الافواه وسيلعنك غداً ملايين من الناس ... اه اه
يا للعار ... يا للخيانة

فلم يجب على ذلك بكلمة اذ قد اعتزم ان يلزم
الصمت وخافة ان يطلع الضيف على الحقيقة وبعد
هنيهة حملت قوارجات النسيم الى اذنيه صوت دراجتين

بحاريتين قدنونا من القصر فظهرت على وجهه علامة
الارتياح ولكن زوجته برتا كانت صفراء حتى
كادت تحتنق فيظاً وكانت تومق زوجها شندراً
بعبثين فقدحان شرراً ولهيلاً ... وما هي الا ثوان
معدودات حتى فتح الباب على مصراعيه ودخل
الشرطي السري « فلويدي » ووراءه معاونيه فنهض
فرنك وحاول ان يتكلم فارتج علية ثم استطاع
اخيراً ان يحل عقدة من لسانه فقال :

- انكم تبحثون عن رجل ...

وما كاد يمضي في كلامه حتى فتح الباب الثاني
ودخل الضيف حاملاً حقييته فلما وقعت نظاره على
الشرطي حمد في مكانه فصاح الشرطي :

= اه انت هذا ... اني في حاجة اليك ...

وفي اسرع من لحظة شهر الشرطي مسدسه على
الضيف . قدمدم هذا - لست مخفطاً ، فاني امام
الباهية فلويدي ثم التفت الى فرنك وزوجته وقال :

ساليكما ايها الخائنات وطنهما رمي القيصر في
هذا الشرك

فابتسم الشرطي وتقدم من الضيف فقيده يديه
وهو يقول له

- كفى ثرثرة يا « سناكي » ! لقد كنت قليل
الحظ هذه المرة فلم تغفلت من يد العدالة لتسرح حيثما
تشاء

وما كاد الزوجان يسمعان العبارة الاخيرة حتى
صاحا دهشة فقد كان « سناكي » الذي حسباه
جلالة الامبراطور لصاً من مشاهير اللصوص وقد
ظهرت هيأته الاصلية حينما نزع الشرطي شاربيه
المستعارين اللذين كانا يحاكبان شاربي غليوم في
تنظيمهما وترتيبهما ثم فتح الشرطي حقيية اللص
فجزعت برتا جزءاً شديداً فقد كانت الحقيية مملوءة
بجلاها وجواهرها التي سرقها اللص في اثناء الضيافة
فلما خرج الشرطيان باللص مكبلاً بالحدديد دنت
من زوجها بعينين دامعتين واستصفحته فضعها الى
صدره وقبلها في جبينها قبلة طويلاً وقال ضاحكاً :

- انني حينما اذكرك انك لست يد اللص ظناً
انها يد الامبراطور اغرق في الضحك حتى احكاد

استلقى على قفائي ... اجل لقد خدعنا يا برتا ولكن
الله رد كيده الى نحرة فلنشكر الباري جزيل الشكر

...

وفي اليوم التالي كذبت الجرائد الاوروبية
نبأ فرار الامبراطور غليوم واكدت ان الحكومة
الهولندية تسهر عليه بحيث لا يجد الى الفرار سبيلاً
بتصرف عن الافرنسية ...

للسفر الى بغداد
قوتلى ويطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
خابروا شركة نقليات
تلفون ٤٥ - ٨



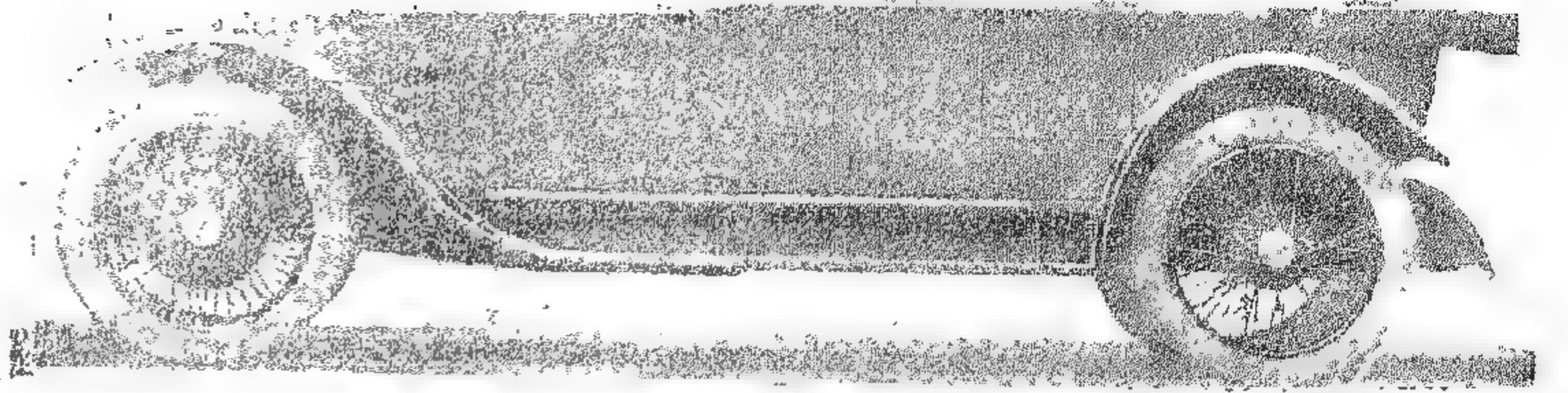
ستورات واجهات دايات . برزبير . ترل
ناموسيات سجاد فرنجي . مشعات . قشة
كثانية وقطنية . منها في الحال الوحيد لتخصص
لمبيع هذه الامور . توفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلن

اقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله
سوق الجميل - قرب فضول ربيع (يبيع الفمضان
الهاجرة وعلى القياس من بوبلين وزفير وكتمان
باسعار لا يزاحمه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع
الخروضات لزوم السيدات والشبان من احسن
الاذواق .

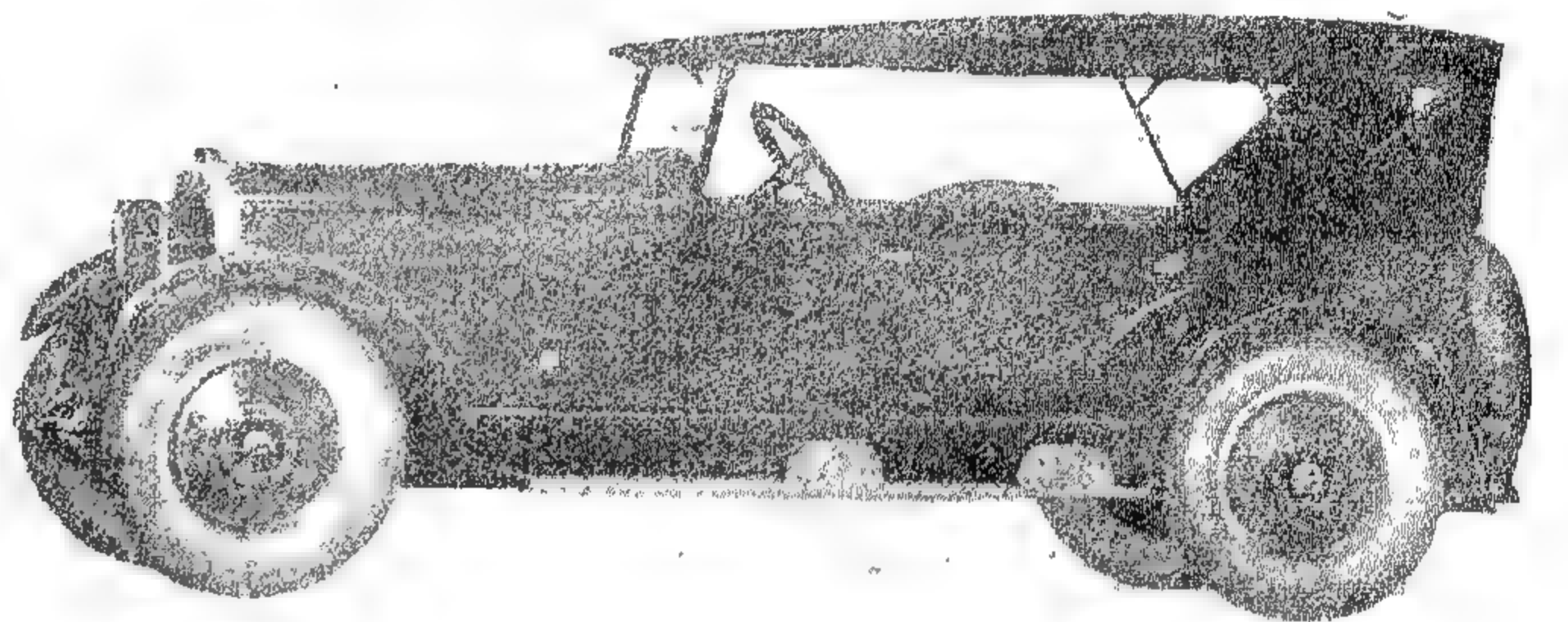
وسكي مانزو

مستودعها الوحيد في محلات :
فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونه



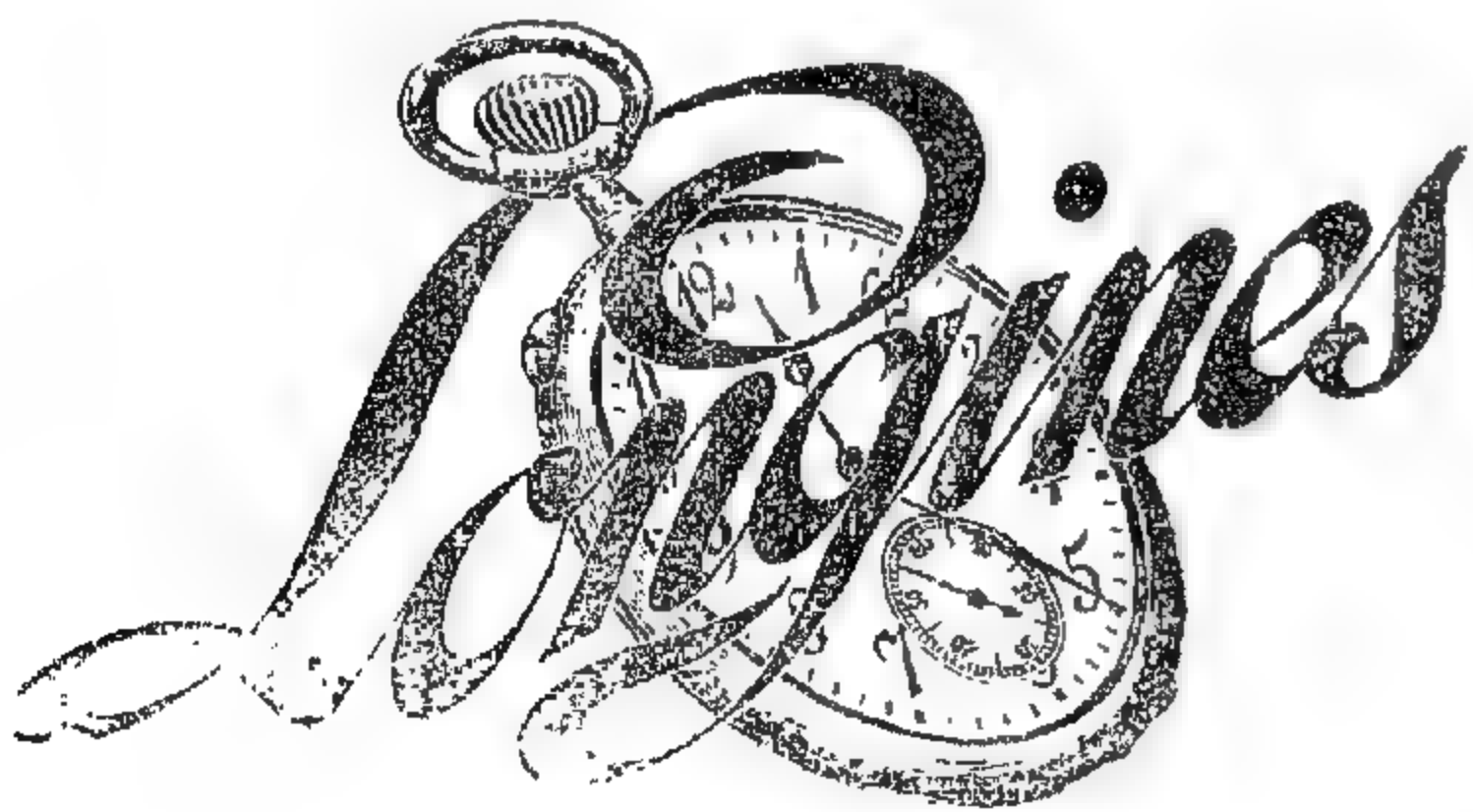
Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين
الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امكن واصلاح اوتوموبيل
لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق
نقولاً ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

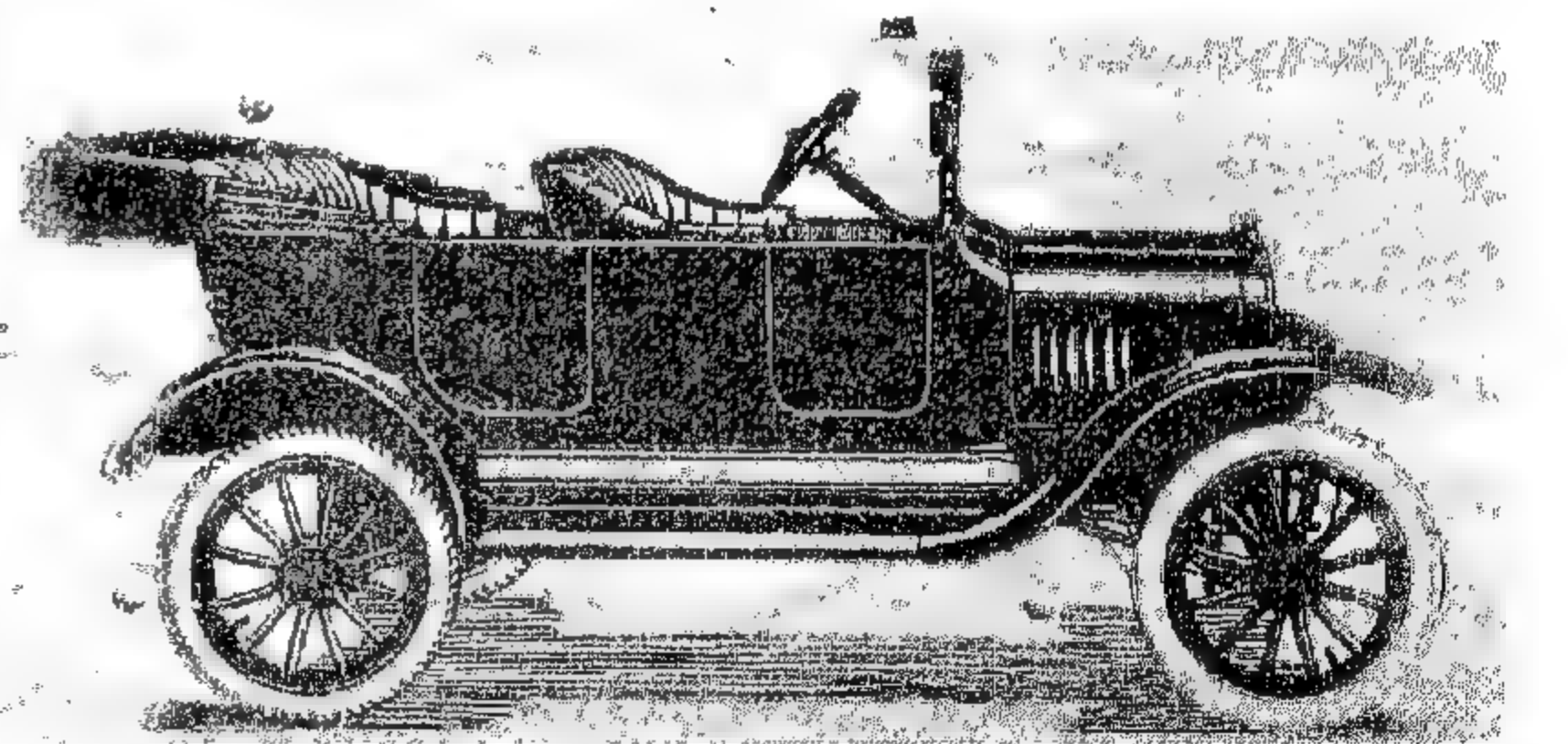


اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها
الياس ابو عكر = مساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتاوين محله اول شارع غورو نمرة ٢٩

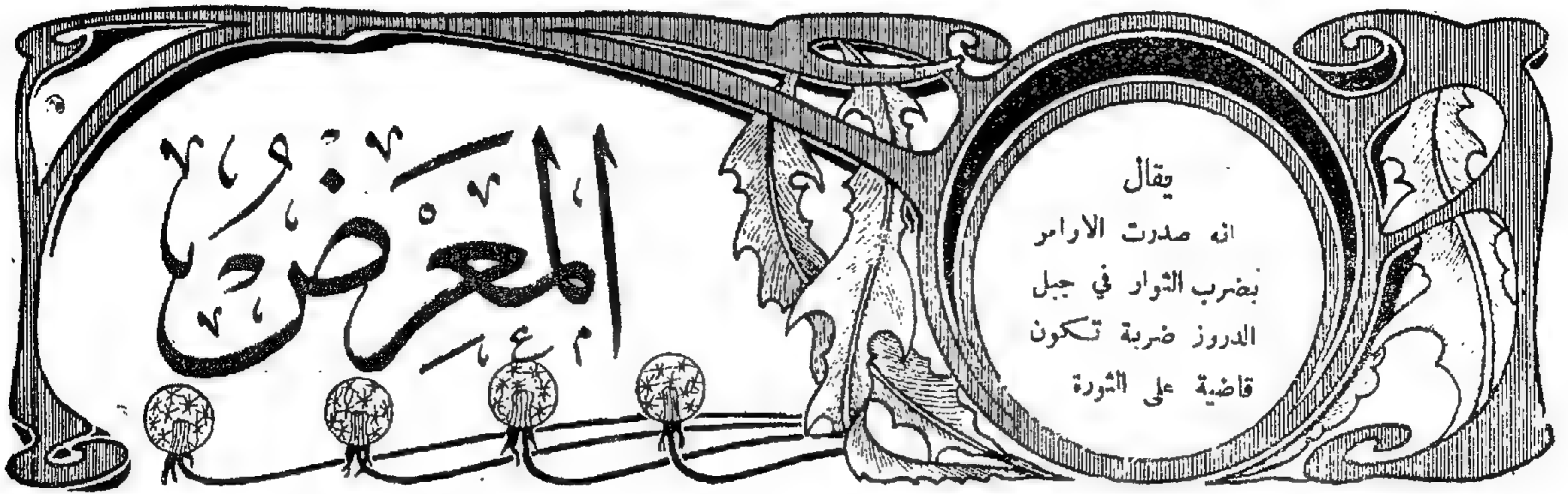
مطبعة الخليل * شارع البوسطة . بيروت



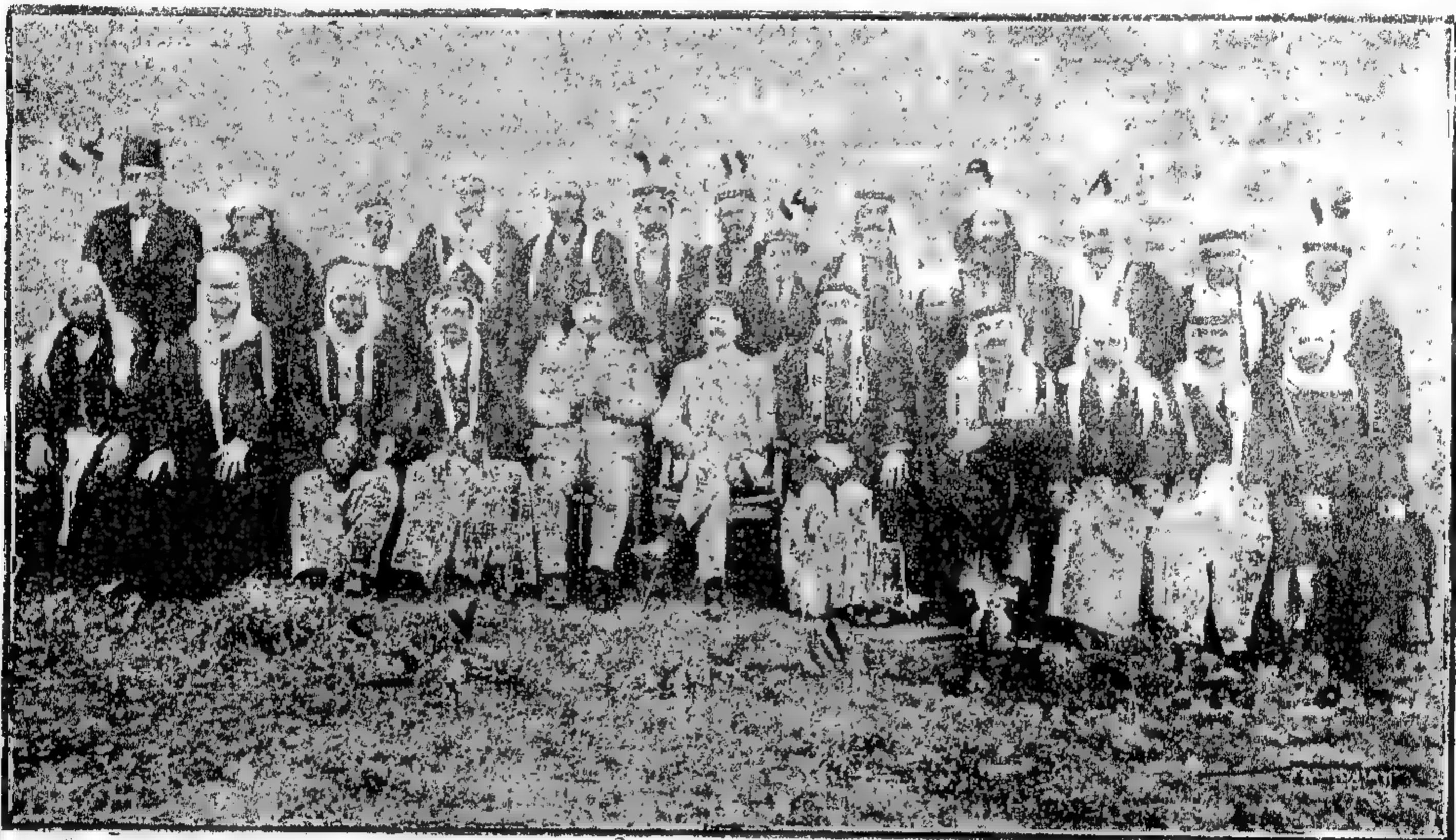
شارل القرم وشركاه

على الصور
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزرا ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	الحاميس في ١٣ آب سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ = ١٦
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



المجلس النيابي في جبل الدروز

ننشر هذا الرسم الذي يمثل هيئة المجلس النيابي في جبل الدروز في اجتماعه الاول على عهد القومندان ترانكا المحبوب هناك . وامام هذا المجلس بدأت الظاهرة الاولى التي ادت الى نفي بعض الزعماء فالثورة . ويظهر القومندان ترانكا جالساً في الوسط ومن حوله اعضاء المجلس

فوقنا تالطفاً ودعانا للجلوس الى جانبه ثم قال اننا
وهو يتسم :

— اشكر لكم حسن اعتقادكم وكريم
عاطفتكم سن نحونا في مقالكم الاخير « وكان
قد قرأ عدد يوم السبت الاخير »
فاجبتنا :

— اننا لا نكتب في جريدتنا يا صاحب الجلالة
الآن ما نعتقده وهذا اعتقادنا في الاحوال السياسية
التي مرت علينا لا مصانعة فيه ولا زلفى

وكان الملك شعر بان فتح هذا الباب يدخله
في السياسة فقال لنا باسم

قابلتنا ملك العراق، وودعنا امير الشعراء شوقي بك
وصلنا الى الباخرة فقبل لنا ان جلالته الملك يوقد
للراحة . وكان في الانتظار ايضاً الامير امين
ارسلان ، وخير الله افندي خير الله . وصاحب
الطبعة الوطنية في بيروت . وبينما كنا
نتجاذب اطراف الاحاديث مع الامير امين في احدى
قاعات الاستقبال اذا بخير الله خير الله مسرع اليينا
وهو يقول — « قد افاق الملك وهو في الصالون »
فاسرع الامير امين للسلام على جلالته وتحلفنا
قليلاً حتى جاء بعد مدة الرصيف خير الله افندي
يدعونا لمقابلة الملك فتقدمنا من جلالته نصافحه



الملك فيصل

حاولنا صباح السبت ان نوزر الباخرة (كورديليار)
التي يسافر عليها الملك فيصل الى اوربا فاذا امر
المفوضية العليا القاطم يحول بيننا وبين هذه الرغبة،
وعاودنا الكرة بعد الظهر فاذا امر المفوضية
قد فتح امامنا باباً اوصلنا الى ظهر الباخرة حيث

- ارجوكم ان لا تدخلوا في بحث سياسي فاني لا اتكلم بالسياسة

- لا تريد ان نستدرج جلالتهكم الى ما لا تريدون ولكننا نرغب ان نعبّر لكم عن حسن ظن اللبنانيين بجلالتهكم وقد كنا نتمنى ان تبقوا في ربوعنا ولو مدة قليلة حتى نظهر شيئاً من عواطفنا نحو شخصكم الكريم

وعند هذه الكلمات جمعت عيننا الملك في الفضاء البعيد كأن ذكريات الماضي عادت اليه فجأة فسكت قليلاً ثم اجاب وفي صوته نغمة متأثر

- اشكر كثيراً اللبنانيين حسن ظنهم وتقوا انني كنت وما برحت احترم هذا الشعب النشط واحب رجاله وارجوكم ان تبغوا مواطنيكم تحياتي المخلصة . وعسى ان اوفق في رجوعي فتكون الاحوال مساعدة لكي ارفع بنفسي هذه التبعة للبنانيين ثم تكلمنا مع جلالته عن احوال العراق واهلها الزراعية فاذا جلالته يعلق الامل الكار في تقدم العراق الزراعي على مشروع مواطننا الدكتور نجيب بك الاصغر ويأمل ان لا تقرر بضع سنوات على المشروع الكبر حتى يصبح العراق في اغنى الزراعي كعصر وهو كبير الثقة ان لبنان سيكون مصيفاً للعراق كما هو اصر وما قاله

- ان العراق بحاجة الى السكان والى اليد العاملة فيه وحينئذ لو ان تيار المهاجرة يدفع بالاربع السوريين ولبنانيين الى العراق بدل امير كافيجهرون من هناك المغامرين ويدفعون بالعراق الى الامام

وكان في حضرة جلالته صفوت باشا العوا وتحسين بك قدري ، وطبيب الخاوص وهو انكليزي اما صفوت باشا فباق في بيروت بانتظار الامير زيد وصي المملكة العراقية اثناء تغيب جلالته الملك اخيه حتى يرافقه الى بغداد . ولا يسافر مع جلالته غير تحسين بك والطبيب

وقد صرح لنا جلالته انه لا يبقى في باريس اثناء ذهابه سرى يوم اريومين فقط وسيدقي في لندن اسبوعين ثم يعود الى باريس فيبقى فيها مدة ويذهب الى فيشي او غيرها من مدن الاستشفاء

وبينما كنا في حضرته مر شوقي بك مع صاحب الكشكول المصرية . فلما عرف الملك بوجود امير الشعراء على الباخرة سر كثيراً وطلب اليانا ان ندعو اليه شوقي بك فجاء الشاعر الكبير مع صاحب الكشكول يتعرفان الى الملك العربي . وقد دعا جلالته شوقي بك الى زيارة العراق بعد رجوعه من اوروا

وبعد حديث ساعة طويلة قتنا نستأذن مودعين

فودعنا الملك بلطف وابتسامه واعاد علينا تكراراً ان نهدي سلامة اللبنانيين فقلنا له :

- ندعو لجلالتهكم باشفاء العاجل وبالعودة الموقفة ونأمل من جلالتهكم ان تدعكروا هذه البلاد بالخير اذا جاء ذكرها اياكم عند ما تشغلون للقضية العراقية

فابتسم الملك واجاب - اننا لا نتدخل في السياسة ولكننا لا نتأخر ابداً عن خدمة بلادكم العزيزة

اما جلالته وقد ازداد نحواه عما يعرفه البيروتيون حتى كاد يكون هزلاً ولكن ارجح دائم الابتسام براق العينين جذاباً . وقد خفت قليلاً من لحيته وشاربته على ان شعره ما برح اسود فاجأنا بعض خيوط بيضاء تكاد لا تظهر وهو يلبس ثوب الافرنجي على طراز جميل جداً بدون صدريفة فوق قميص حريرية من النسق الانكليزي ويضع عند ما يتكلم يده على خصرته يحركها كن يشعر بالام هناك

وهو دائم الحركة يسكاد يتأوى ثناء حديثه خصوصاً ويده على الخاصرة وهو اشبه الناس في هذه الحركة بالدكتور يوب ثابت . ويلبس على رأسه قبعة عراقية تشبه كثيراً القيمة المربعة التي كان يلبسها بعض جنود الحلفاء اثناء الحرب وهي اليوم لباس الرأس في العراق مكان الطربوش والملك يقدم نقائف التبغ الخاص من علبة ذهبية جميلة لزيوته وعلى اللقائف تاج العراق الملكي . وقد حدثنا صفوت باشا عن الملك فقال :

- ان الاشغال اتعبته حتى انقمتته فهو يشتغل ست عشرة ساعة في اليوم رغم الحر الشديد في العراق ويحصل كل ما في رصده لانالته العراقيين حقوقهم عن طريق المسالة والصدادة مع الانكليز وما ذكره لنا صفوت باشا عن جلالته صديق حميم للمتمدن الفرنسيين هناك وهو من اكبر المقربين اليه

وعند الساعة السادسة المجرت الباخرة تقل في من تقل فيصل ملك العراق ، وشوقي بك امير الشعراء

من فيصل الى سراي

لا وصلت الباخرة كورديليار الى المياه المصرية ارسل الملك فيصل الى الجزال سراي البرقية الاتية : « لم اتالك وانا مغادر الشواطئ اللبنانية من ان اعبر لكم عن جزيل شكري وامتناني لما لاقيته من العناية اثناء مروري في الاراضي الواقعة تحت الانتداب الفرنسي . ان مظاهر هذا اللطف

الذي اقدره حق قدره تساعد حتماً على تمكين رويط الصداقة ومتابعة حسن الجوار بين العراق ولبنان وسوريا فيصل

الماء في الفهم

طلبت السلطة ان لا تكتب الصحف في لبنان وسوريا شيئاً عن حوادث جبل الدروز سوى ما يرد في البلاغات الرسمية فنزلت الصحف عند هذا الطالب من السلطة خصرها وهي تعلم العلم اليقين ان الحركات العسكرية لا يجوز نشرها وان السلطة على حق في طلبها

وسكننا ما كنا نعتقد اننا سنضطر الى قراءة الاخبار عن حوادث الجبل وعن اسباب الثورة في الصحف الادروبية من فرنساوية والانكليزية اذنا مشرقة غير صحيحة ارمباغ بها ونحن هنا نعرف الحقائق عن اسباب الثورة ونعرف حقيقة الحالة اخبوية - اذ اصبح ان نقول الكلمة - ونعجب عندما نطالع الاخبار عنها في الصحف الادروبية كيف وصلت بهذا الشكل ، خصوصاً الاخبار التي تنقلها شركة هافاس وحينئذ لو ان الحكومة تمت وصول اخبار هذه الشركة اليانا كما تنشرها في صحف الغرب لان وصول الاخبار الهافاسية عن حوادث جبل الدروز على هذا الشكل يجعلنا عديمي الثقة بما تنشره هذه الشركة من الاخبار عن بقية احوال العالم اننا نطلب من السلطة احد امور ثلاثة :

اما ان تنشر هي تفاصيل احوال الجبل واسباب ثورته الحقيقية لا كما ذكرتها هافاس واختلقت لها حكاية حزلي الاستقلال والانتداب واما ان تتركنا نحن ننشر ما نعرف عن اسباب الثورة وعن الحالة الحربية لا سيما وهي تعرف اننا من الذين يغادرون على سمعة فرانسوا ويدافعون عن اسمها رغم ما كان عليه كان موقف بعض رجالها مع

واما ان تمنع دخول الجرنال الذي تنقل عن احوال حوران اخباراً غير صحيحة حتى لا يتخذها الخصوم مثلاً لا تنقله بعض شركات البرق من الاخبار عن بقية الجهات

...

هذا ونأمل ان تنتهي هذه الثورة بما يحجب الدماء ويعيد الامن الى مجاريه فنحن نضن بدماء فتيان فرنسا البواسل الذين يأتون اليانا ان تسيل على صخور حوران بينما قلوب كثيرة تنتظرهم في اوطانهم ونضن ايضاً بدماء ابناء الجبل الدرزي وهم سياج يمنع ان تراق لسبب تافه لاسيا وقد اشتهر دروز حوران باخلاصهم للانتداب

وزارة سوريا

قالت رصيفتنا المقتبس في عددها الاخير
يدور على الاسن ان المفوضية العليا التي تيقنت
نقرة الامة من هيئة الحكومة الحاضرة قررت
استبدال الوزارة الحاضرة بوزارة موافقة من الرجال
الاتبية اسماؤهم :

رئيس الوزارة : الشيخ تاج الدين الحسيني
وزير الداخلية : جميل بك الاثري
المالية : فارس بك الخوري
المدلية : مصطفى بك برمدا
المعارف : نورس افندي الكيلاني
النافعه : يوسف بك الحكم
رئاسة الشورى : حقي بك العظم او غط
بسمك الايولي

وصل الجنرال غورو الى فرسوفيا
جاء من القطار المصري لقضاء الصيف في لبنان
حضرة الصحافي عباس افندي لمصفي وكيل تحرير
جريدة الاهرام في الاسكندرية ومراسل بعض
امهات الصحف الانكليزية

ووصل من المنصورة حضرة الاستاذ فيليب بك
يوز من موظفي المحاكم المختلطة في مصر
انشأت المفوضية في دمشق مدرسة عليا للغة
العربية مكان مدرسة التربية العسكرية

عقدت خطبة فخامة صبحي بك بركات رئيس
دولة سوريا على الانسة كريمة رشدي بك نجل درويش
باشا صاحب الجفنتك الشهير في البتاع

احتفل الاحد مساء باكليل حضرة الصحافي
الاديب الشيخ الياس الظاهر على حضرة الانسة الفاضلة
بلانكا كريمة المرحوم خليل افندي ابو شعري دار
مخائيل افندي الملوك وقد بارك الاكليل غبطة
البطريك الارثوذكسي

وكانت الحفلة جميلة انيقة فمتحتني للعروسين
الرفاء والبنين

نعت انباء زحلة وفاة السيدة المبرورة المرحومة
مريم ارملة المرحوم طحوس شربل ووالدة صديقنا
الاستاذ القانوني يوسف افندي شربل مستطيق بيروت
توفاه الله اليه عن خمسين عاماً قضتها بمعمال البر
والصلاح وتربية المجاهدين تربية طيبة فاضلة
وقد اقيم لها ماتم حافل مشى فيه كرام القوم
رحمها الله رحمه واسعة وعزى لها الكرام - ونخص
بالذكر منهم صديقتنا نجملها الاستاذ يوسف افندي
على هذه الحسارة

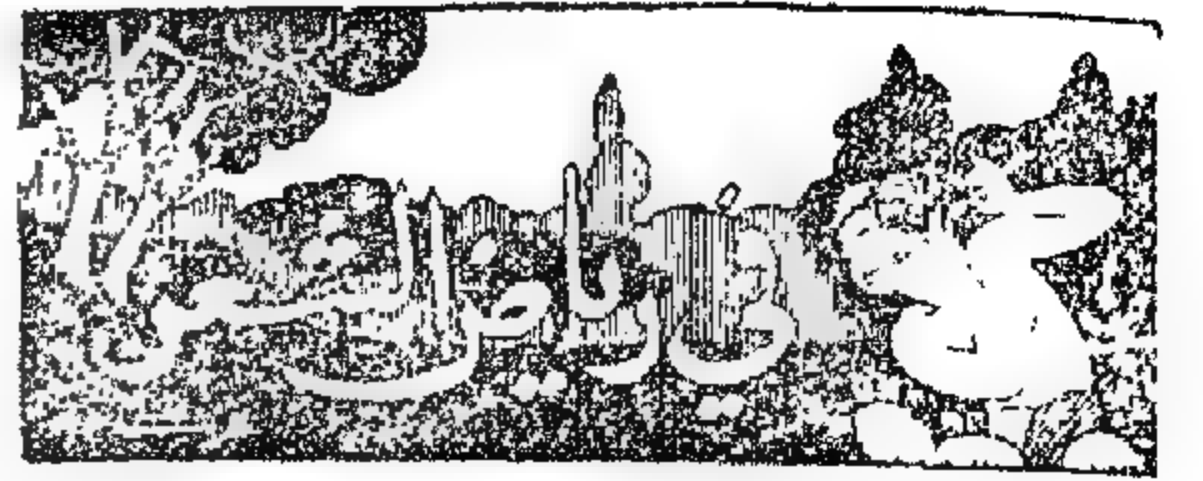
حاشا المريب ونحن امنع جانباً
من ان يجاذب توبنا عفريتته

قالت سر من سكب العيون مدامه
فاذاب فيها سحره هاروته
وادارها شوقية عربية
تجسي الفراد بنهله وقيته
اولاه والادب الذي رفعت له
في دواتيه بنوده وتخوتيه
ما عادت لبنان صوته ولا
ضحكت له بعد الحزن بيوتيه
وتبرجت هضباته وتلفعت
بالوشي من نسج المروج مروته
واستأنست بعد الثغار ظباؤه
واستضحكت بعد الوارسيوتيه

شوقي - وبالله وحى مهبطه على
متفرد خبز النبوة فوتيه
فجّر البيان فامرعت واحاته
ومشى على خضرائها ياقوتيه
ضمم القديم الى الجديد فحلقت
الامر ما يبغيه ليس يفوتيه
لبق يريك « هكو » بحر عباؤه
ويريك قيس يؤمه « كبروتيه »
لا تجزع النصحي فدون عرينها
متعجم ماضي الشبا مشغوتيه

شوقي اكفى لبنان انك ذرتيه
لتيه تبيتته ويفخر قوتيه
وياند عاطله وبضعك وشيه
ويغضب كوثره ويلطم صيته
الدوره في ٨ آب سنة ١٩٢٥ الاخطل الصغير

ارسل الملك حسين الى الديلمي ايل من قبرص
نلغرافا قال فيه انه كان قد بلع المستر بلديون في
تموز الماضي بان احتلال عمان والعقبة مخائف للعود
التي قطعها انكسرتا للعرب وقال انا اعلم بالشعب
البريطاني لا يصح قط لاعدائه بان يخربوا المدينته
النورة في لحجاز
ارصدت المفوضية العليا في ميذايتها مبلتاً من
الدرهم لمساعدة المسيحيين المخطهدين من دروز الجبل
والهارين الى حكومة دمشق وقد سلمت هذه الدراهم
الى مستشار درعا ابو زعنا بمعرفته عليهم



من الاخطل الصغير الى شوقي بك

الشعر جذاب كالغناطيس ، والبرهان ان
وجود شوقي امير الشعراء في لبنان
هيج الشاعرة في صدر صاحب
البرق (الاخطل الصغير) فاذا بنا
نقرأ له هذه القصيدة معارضة
لقصيدة شوقي في تحية بيروت

اما السقام فلا اقول كسيتيه
من حظن ولا الغرام سقيته
فالو كسيتني السقم كان محتماً
حتفي فان هو لم يجيئني جيتيه
انا لوسقتني العشق غنيت الوري
شعرا برعرعه الحجبى ريتوته
شعراً عرائسه السوافر في الدجى
ببئر الرياض مقلبه وميتيه
ادردتيس في الغابات ينشر سحره
وفنيس تطلعا عليك بيوتيه
ايات « شوقي » الساطعات شوموه
والخلدات السابقات نهوتيه

وغن ذكرني القديم من الهوى
فذكرت اشقاه غداة اقيته
ريان من ماء الملاحة ساكت
واشد ما نفذ القلوب سكوتيه
ولا بلاغة مقلتيه خللته

نصباً تفرد بالسنا منجوتيه
وافتر عن تبسامة ملكية
احيت فتى كان القلوب يمتيه
فاذا اذا الحبيب يابفنا
فردسه ويخفنا ما كوتيه
سكب الغرام نشيده في صدره
فخفوتيه ترداده وخفوتيه
عجباً أيام الشباب تجوز بي
ويجوز لي من بعد ما عوتيه
قد كنت اقم بالتليل ولم ازل
فاذا الكثير ولم اسل اعطيته

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



سلطان الاطرش واخواه وبعض زعماء الجبل

نعيد نشر هذا الرسم وهو يمثل سلطان الاطرش «أ» وإلى جانبه اخوه مصطفى الذي قتل مؤخرًا ومن حوله بعض الزعماء وبينهم الكولونيل توفيق الاطرش «من بين سلطان»



طلال باشا عامر

رئيس المجلس في جبل الدروز وهو اليوم من زعماء الثوار



حمد بك الاطرش

شيخ الدروز الاكبر وورث عبادة الامارة من المرحوم الامير سليم وهو اليوم في المنفى مع بعض الزعماء المنفيين

الزوجة - كلا . السلطان لا عيب فيه ابداً

انما ارجلى طريفة ...

الزوج - الا ترى مثلي ان هذا السلطان

قصير عليك يا عزيزي

- لماذا قدح مياه هذا النهر . هل هي معدنية؟
- كلا ولكن فيها غرق عمي الذي ورثت كل

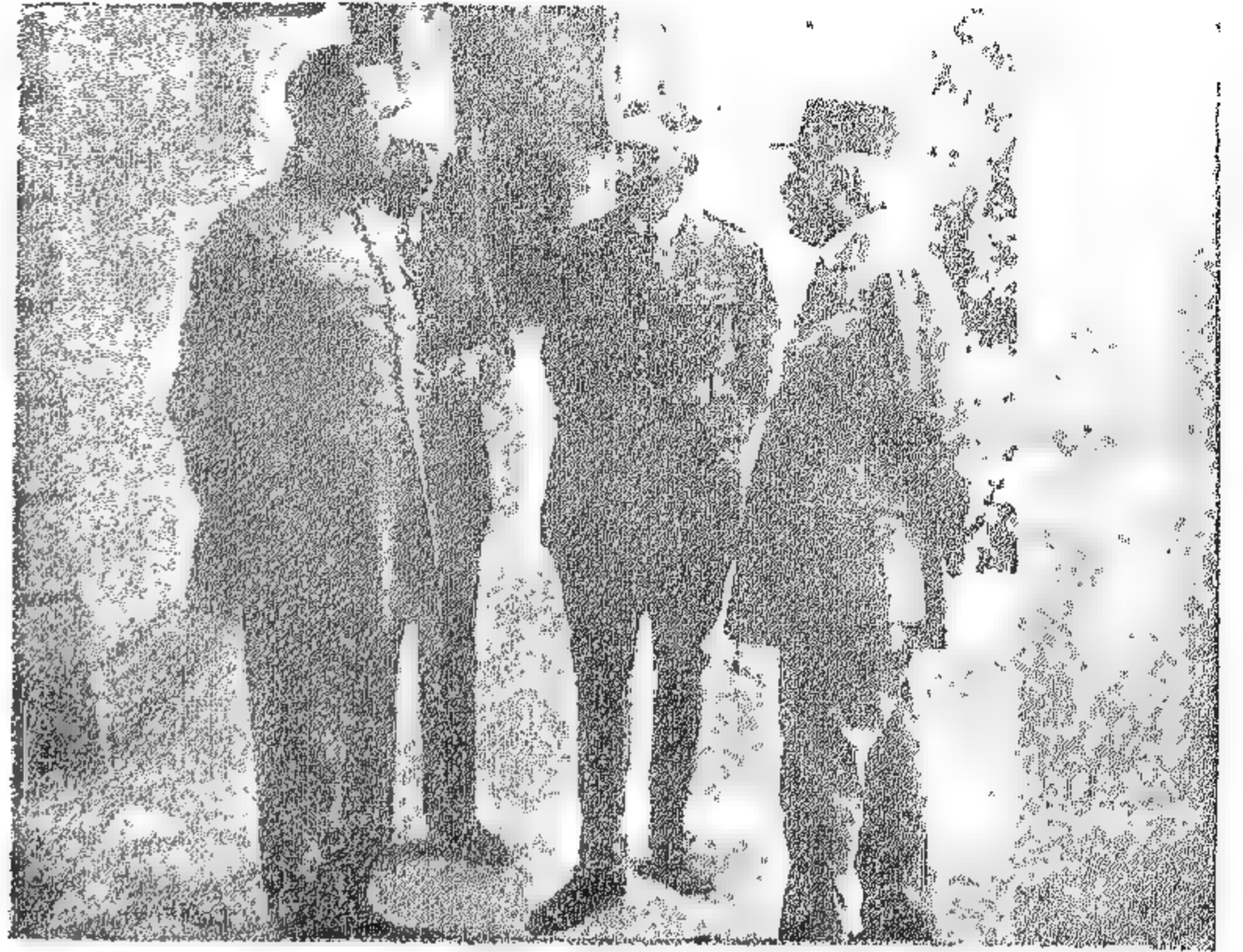
امواله ...

محلات تيرنك



الجنرال بيلوت في الريف

يذكر القراء عندنا الجنرال
بيلوت وأعماله العسكرية على
الحدود التركية وأعماله الإدارية
في حلب وبلاد العلويين أما
اليوم فهو في مراكش يحارب
ضد عبد الكريم وهذا
رسمه «الواقف إلى الشهادت»
بدون قبعة «مع بعض
أركان حربه



البطريق باسيلي

بطريق الفنز الجديد الذي انتخب مؤخراً في
الاستانة مكان البطريق السابق الذي نفاه الاتراك
إلى اليونان



المرحوم الكابتن مايه

الذي قتل في الكفر في جبل الدروز أول أيام
الثورة والكابتن الفقيدي عرفه اللبنانيون
على عهد جمع السلاح



المصور فرديك دقوني

هو المصور الشمسي المتفنن صاحب محل «فوتو
باريس» والذي يجزم المعرض بتقديم صور جديدة عن
الحوادث المحلية له فنشكروه على هذه العناية

المريض - اني صرت احتاج الان الى شيء
يحرك اعصابي ويثير دمي
الطبيب - اذن ساقدم لك ورقة الحجاب

- ماذا قال المحامي عن الدعوى
- قال انه لم يعد بإمكانه الدفاع عن المتهم
- لماذا؟ هل انتهت امامه المواد القانونية
- كلا . انتهت الدرامم التي مع المتهم ..



استنطاق اسير ريفي

يرى الناظر ضابطاً فرنسائياً معه
ترجمان وقد جلسا الى اسير ريفي يأخذان
عن لسانه بعض المعلومات

أكبر محلات للملبوسات في الشرق

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكندة مصر الكبرى الحائر على رضى العموم انه قد فتح ابواب نزهة لزيائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

اوتيل الاهرام وامبريال

« بيورتسعيد »

لصاحبه * جرجي حنا الياس *

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار بالكهرباء ، ومفروشاتة جديدة وله مطعم فاخر . وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء . ومستعد لتسيير الركاب الى اوستراليا واميركا . وجميع اقطار العالم

تلفرافيا : الاهرام صندوق البرق - طلة ٢٩٢

لوكندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة المصرية المتقنة الفرش والاثاث والمجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطا لحركة الاسطيفات بماحبها « حبيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البندة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها الاصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والنعمة والعناية باللائمة وبالتنوعة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السورية في لبنان

وسكي مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير * بيروت حي الزيتونة

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الحواجات شقير وفرح فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في صيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالوناً للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحللاً لجميع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

فوتو بارييس

اشهر واتقن محل للتصوير الشمسي الملون تجددونه في محل فوتو بارييس

شرقي ساحة الاتحاد

لصاحبه = فردريك دقوني

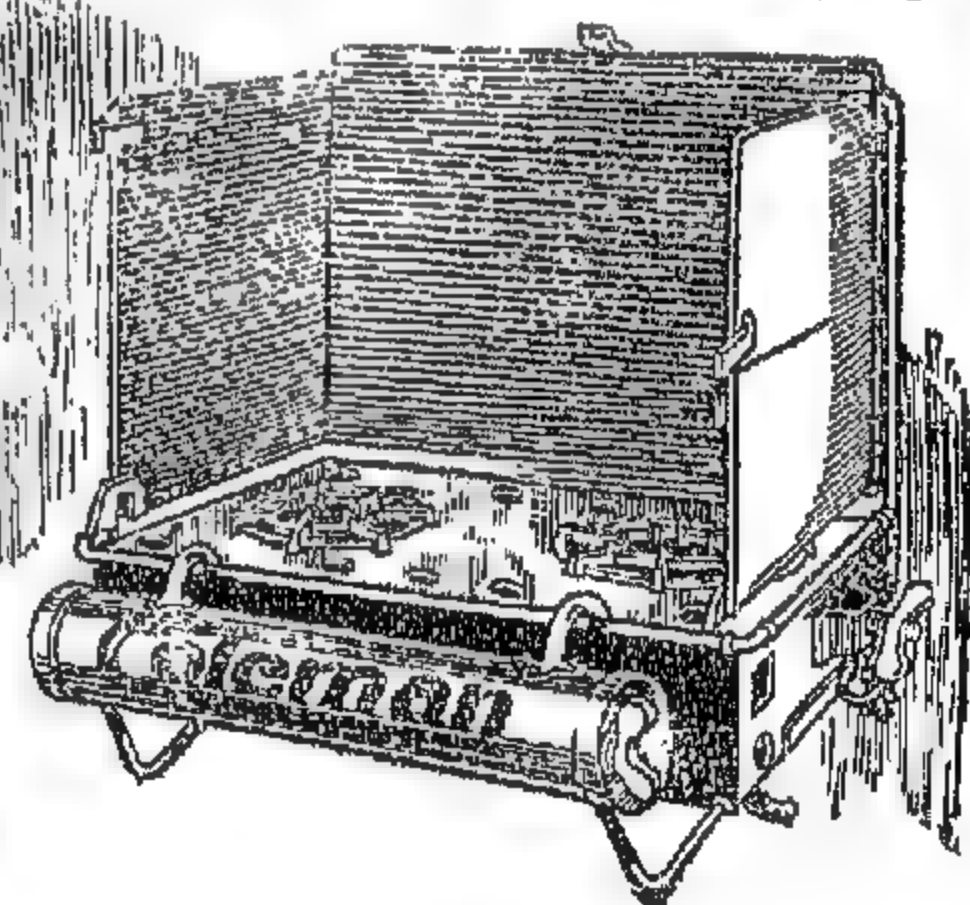
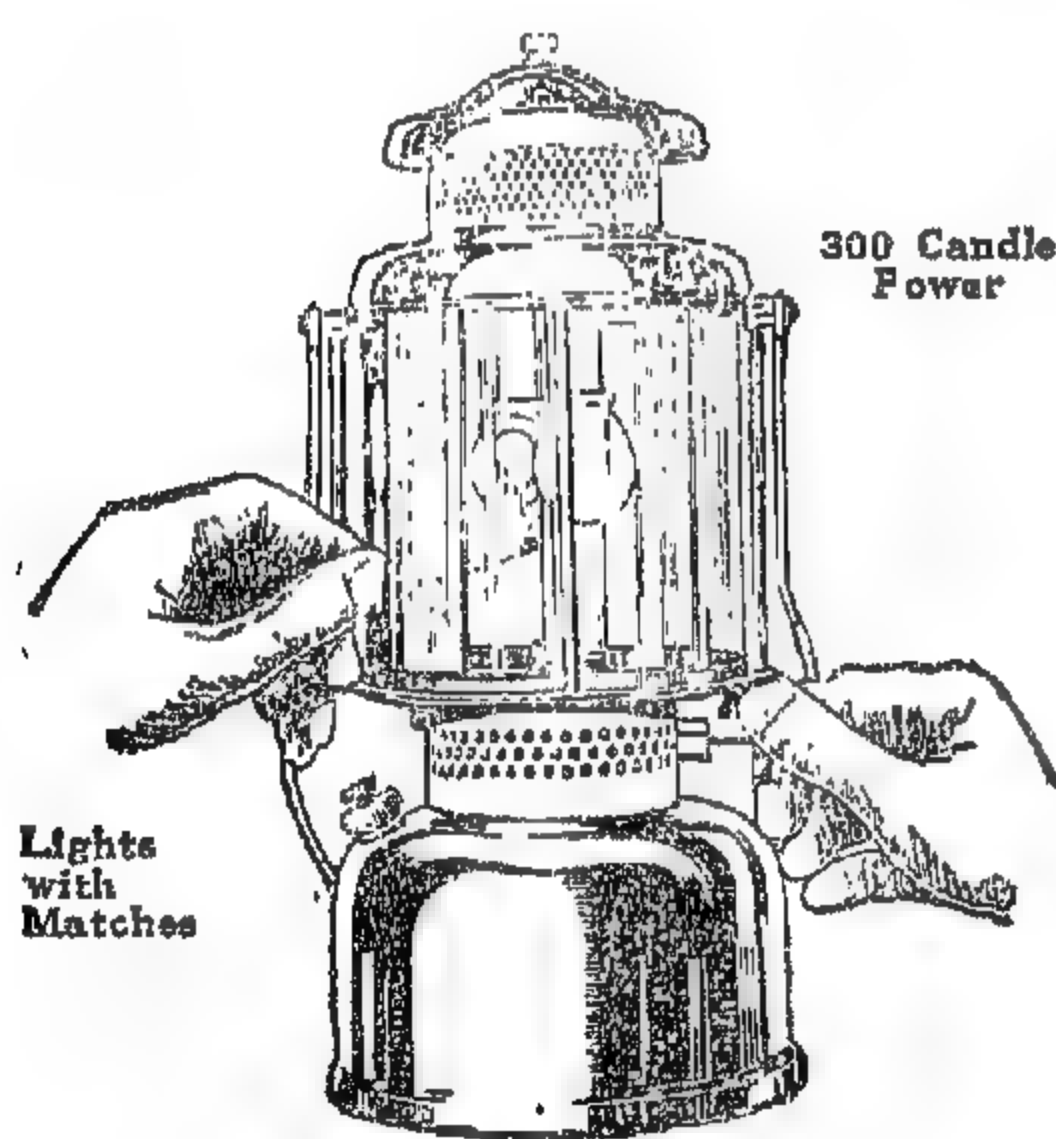
لوكندة شهر مجنس

موقعها على اعلى رابية في روابي لبنان المشرفة على البحر بناءها حديث وفرشها جديد وابوابها مفتوحة لاستقبال الزائرين الكرام بأسعار متهاودة جداً

اوتيل سنترال الكبرى

ضهور الشوير

القائمة في اجمل المرافق الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحراش من الصنوبر غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر خصوصية للعائلات ، جميعها تنار بالكهرباء حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياشا حديثة خدمتها غاية في الاتقان تفتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل سنترال الكبرى في بيروت



The Coleman Camp Stove

مصابيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

الوكلاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٢٥ تلفون ١٦-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت سوق الطويلة
دمشق سوق الخيرية

نعوم ابي راشد واولاده

المصانع المصرية للبيوت
والرجال والبنود



انتقام عشيقتي

في حلقة ساهرة خليلة من حلقات باريس الليلية وقد جلس كل فتى غيد من الشبيبة الباريسية المذهبة الى عشيقته الفتاة ووقت الغدوة «فاني» وهي تتبايل سكرًا وتبها وقد فاض زبد الشمبانيا على كأسها المرتجف وقالت بصوت قارجه غنة الدلال

— من منكم يقدر ان يكشف لنا اخبار الكونت روبر دي مونتربان اننا لم نوله وجها من جيل فتحرك رأس عن صدر حسنا وقال بصوت سكران

— الا تعرفون اين هو الكونت؟ انه في مستشفى المجانين

فقمته الجميع ضاحكين وفات «فاني»

— في مستشفى المجانين؟ وماذا يفعل هناك؟

— يفعل كبتية المجانين

— انك تهزل يا حضرة الملحق وكان الملحق السياسي في سفارة اجور فنهض عن كرسيه ووقف وسط الحلقة وقال

— لا عاست هازلًا بل اقول الحقيقة واني اتعهد بان اقص عليكم حكاية الكونت اذا كنتم تهمدون لي بعدم الضحك فصاح الجميع وهم يتهكمون

— نتعهد لك وبدأ الملحق السياسي حكايته فقال

«بعد ان قضى الكونت روبر حياة طائشة تعرفها جميع غانيات باريس علق بنسيبة له حسناء من الارياض احبها كثيرا واحبته حتى العبادة فقرروا الزواج منها ولكنه قبل زواجه اراد ان يطلب عشيقته «بلانش» على الامر حتى لا تأتي في يوم زواجه بامر مزيج مريب

تمسكن بصوربة كلبية من اخبار بلانش بما نرى عليه فباعتت العشيقه واحتجت بوجود «الصغيرة»

فقال لها الكونت

— نت تعلمين ان ابنتنا تعيش بمدة عنا فلا انت تهتمين لها ولا انا، واني قادر ان اكفل لها حياتها فهاك هذا المبلغ الوفير من المال، تلك تقدرين ان تنفق به عليها

فنفرت العشيقه من عمل الكونت وقالت له

— يمكنك ان تحتفظ بمالك اشواتك فاذا لا اباع ولا اشترى بالمال واني قادرة ان افق على ابنتي غير محتاجة اذ درهم من اموال ابينا الخائن وتركته وذهبت غاضبة

وظل روبر خائفاً من بلانش حتى يوم الزواج ولكن بلانش اختفت ولم تظهر من ذلك اليوم امام احد

...

مرت خمس عشرة سنة على زواج الكونت بنسيبته الحسناء قضى السنوات الاولى منها في شهر عمل دائم

ولكن الايام اعادت الى نفسه رغباتها الاولى وذكريات ليالي باريس وحسانها فصار يترك زوجته ريقضي الليالي بين الغانيات وكووس الراح الى الصباح

وشعرت الزوجة بانقلاب زوجها فحاولت ارجاعه الى الصواب ولا رأته عجزها فصارت هجرة مرغمة فتركت قصره في باريس وعادت الى اهلك ابينا في الارياض

لم يهتم الكونت كثيرا بفراق زوجته بل اندفع كالجائدين وراء اهوائه وصار يقطع وقته بين الحسان والكووس حتى كسبت منه كل غنية شيئاً

...

في احد الايام جاءت اليه امرأة عجوز قسودة واخبرته ان في جيبها فتاة لم تشرق الشمس على ابني من جهلها الملائكي فقال امام الكونت للحسناء الصغيرة ودفع القسودة الى الاتيان بها الى قصره وبالواقع فان الفتاة «دورليس» كانت اية خلابة في فن الجمال وهي لم تتجاوز التاسعة عشرة وقد حباها الله وجهاً يذوب جمالاً ورقة وحياء

— ولم تقع عين الكونت عليها حتى تعلقها وهام بها عيام جنون

وكان قد اعتاد ان لا يعيش حسناء اكثر من شهر اما «دورليس» فان حبه لها كان يزداد مع الايام حتى صار في اخر الامر لا يقدر على فراقها

ساعة وكان كلامها آية نازلة ورغبتها امرامطاعاً فلا تنظر الى شيء نظر رغبة حتى يكون يكون بين يديها

...

وبينا كان الكونت في هذا النعيم من الحياة اذ دخل عليه الخادم يوماً وقال له

— في الباب سيدة تريد مقابلةك يا سيدي فارتجف قلب الكونت في صدره واحس ان فاجعة نازلة عليه لازمه ادرك ان «بلانش» جاءت ولا ريب تناقشه الحساب

حمل نفسه الى قاعة الاستقبال فرأى في وسطها امرأة شبيخة واقفة تنتظر

وكانت هذه المرأة «بلانش» بميتها

توقع روبر الشر فجهد في مكانه ينتظر انفجار الصاعقة

ولكن بلانش تقدمت منه بهدوء وقالت له

— ألم تنته حتى الان يا كونت من عشق ابنتك فتبايل روبر في موقفه ولم يصدق اذنيه وقال

— اية ابنة تعني

— ابنتنا يا كونت ... ألا تستحي ان تجعل ابنتك عشيقه لك

— كذابة

— بل اني اقول الحقيقة وهالك البرهان ثم اخذت أوراقاً من جيبها تثبت ان «دورليس» هي ابنتها وابنة الكونت وبعد ان قهقت ضاحكة ضحكة شريرة قالت

— أرايت كيف تنتقم العشيقه المهجورة اما الكونت فانه دار على نفسه دورة ثم هوى ساقطاً على الارض كالرجمة

وفي اليوم التالي افاق المسكين ولكنه افاق ليُنقل الى مستشفى المجانين وهو هناك حتى اليوم

...

وصل الملحق الى هذا الحد من حديثه وقرقبت فجأة بينما كانت الاذان مرعشة لسماع هذه القصة الغريبة فصاح الجميع «ودورليس»

— ذهبت الى الدير

انتقل الرسام «سودي» المعروف بفته ودوقه في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الافرنسيين غره ٣١ في بداية المقاصد الخيرية وهو مستعد - كالمادة - لخدمة الجميع بصورة الامات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن والطاف ذوق

نعوم ابي راشد اولاده

مطابع عصرية للبيوت والرجال والاولاد

مطبعات سوريه للطباعة والنشر

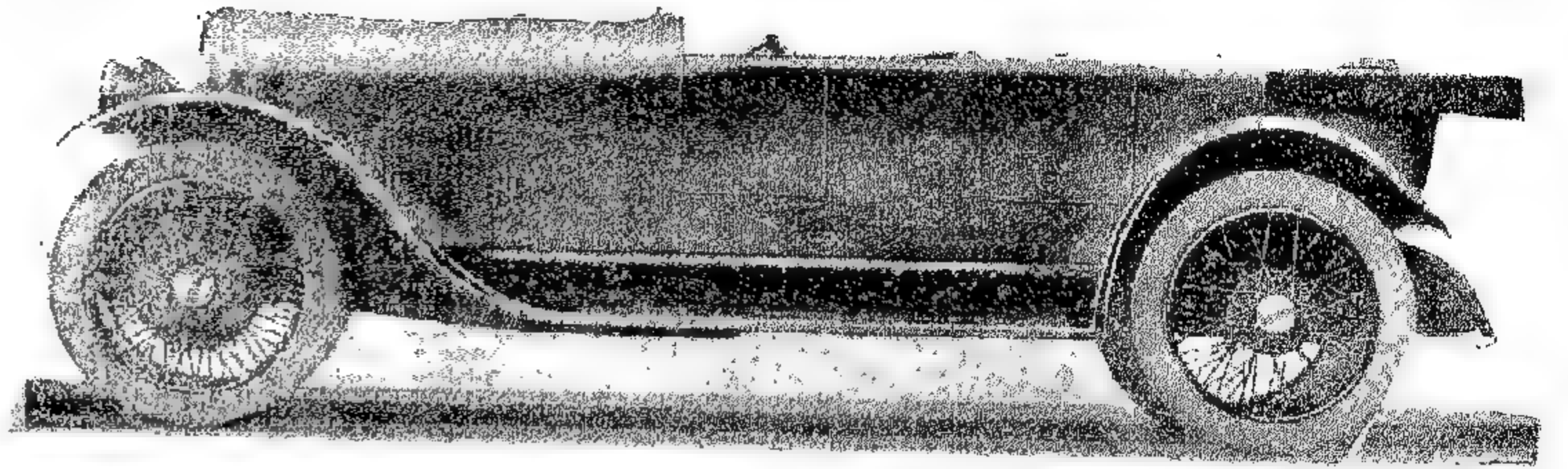
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلي وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

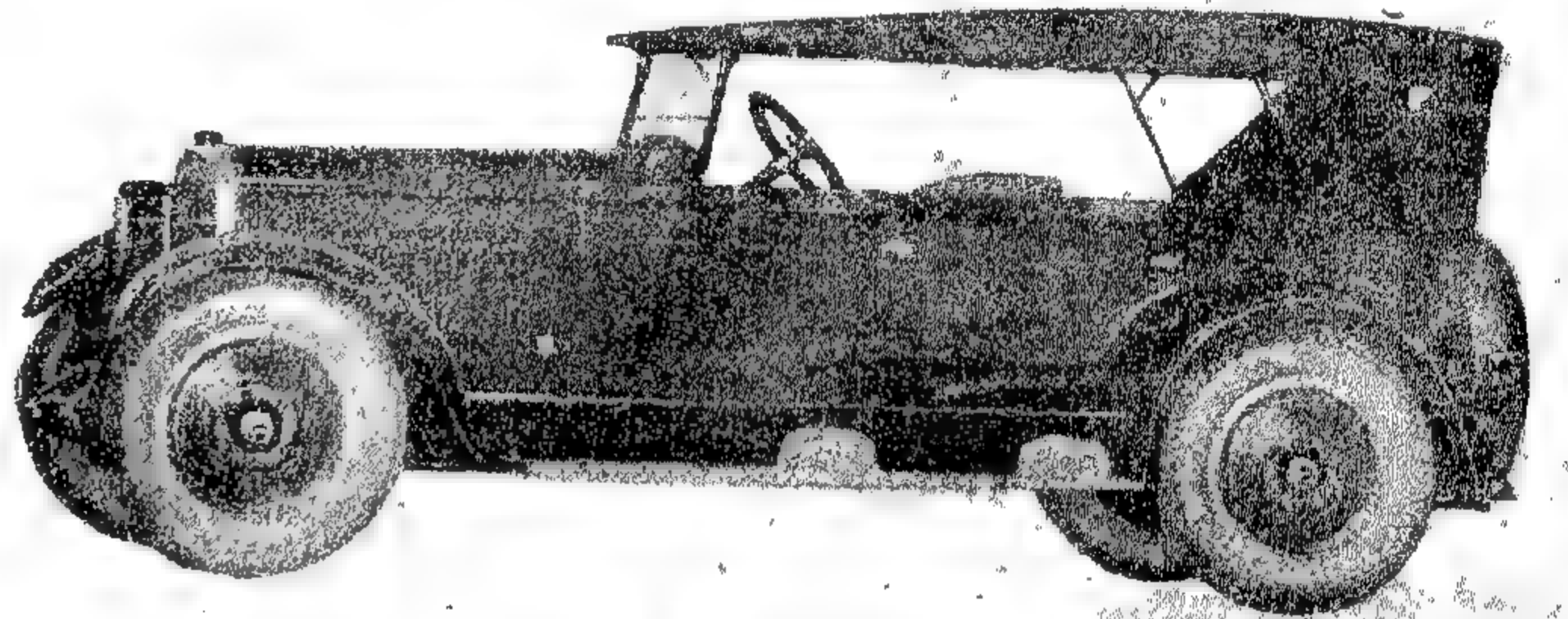
خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثاقته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

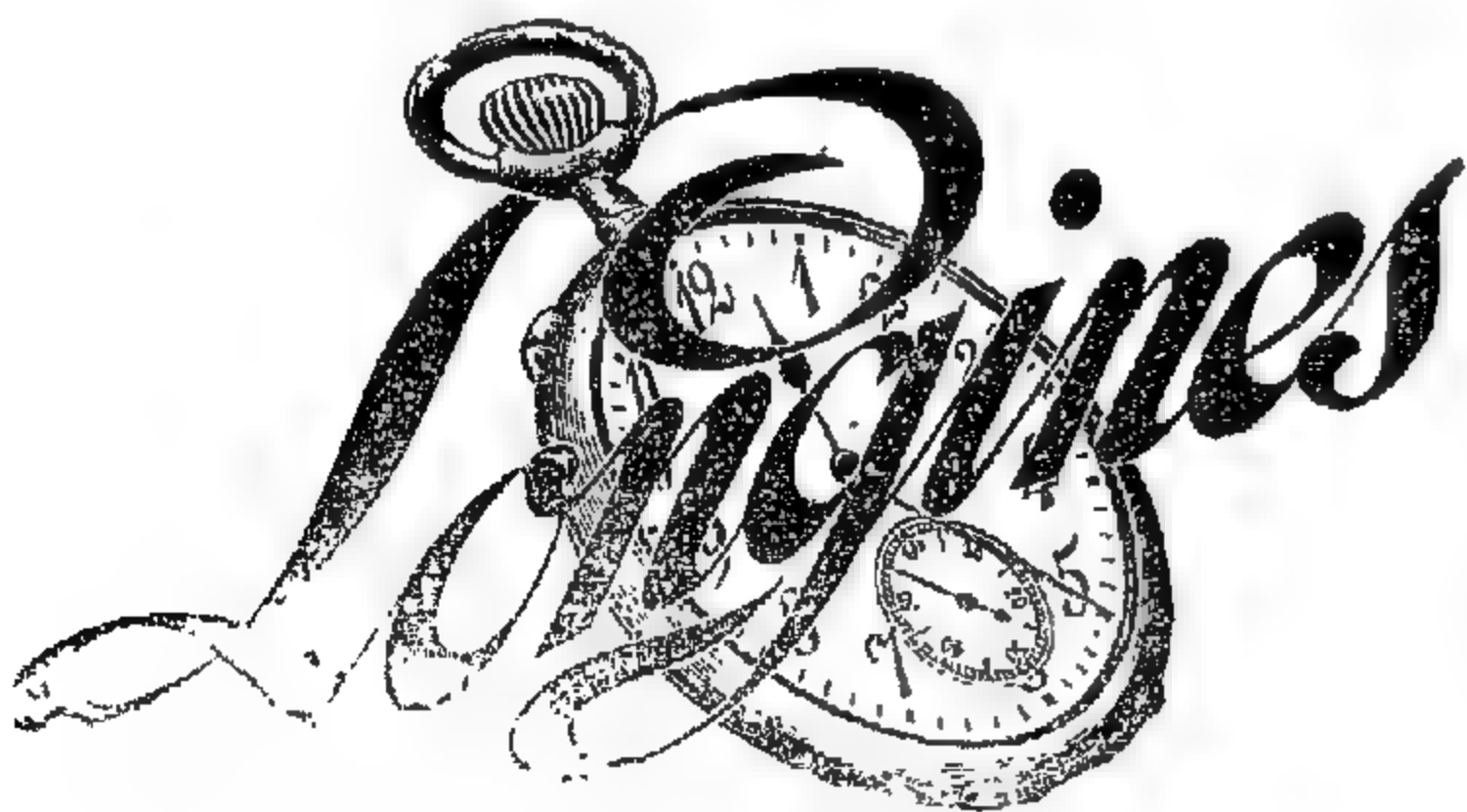
اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران - كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا
هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم
الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة
سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمنياً فقيه - اشعة رنتجين
تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتجليل
الكيمياء والابحاث اليكتروولوجية - راديوم لمعالجة السرطان والليف
والنزيف المستعصي فيزول بسرعة مذهشة - معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع
العصبية الصرع والانهاء الرمازم الفالج والامراض الجلدية العاصية - قسم
جراحي - لاجراء اعظم عمليات الجراحة - قسم للتوليد ومعالجة الامراض
النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت اداة اشهر
الاختصاصيين واهم الممرضات



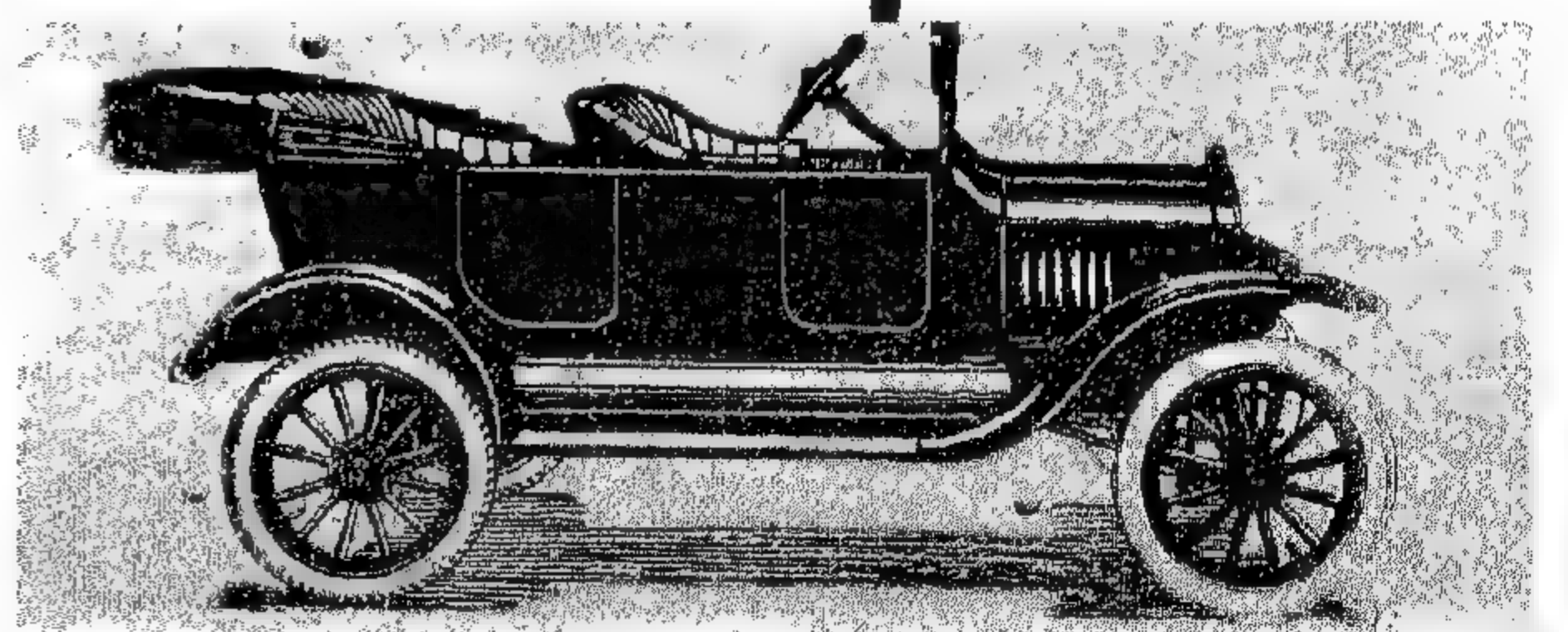
اطيب الساعات واتقنها - وكلاموها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

اكبر واشهر محل للتصوير الشمسي والتكبير والتلوين محله اول شارع غورو غورو ٢٩

طبعة النجيل * شارع البوسطة - بيروت

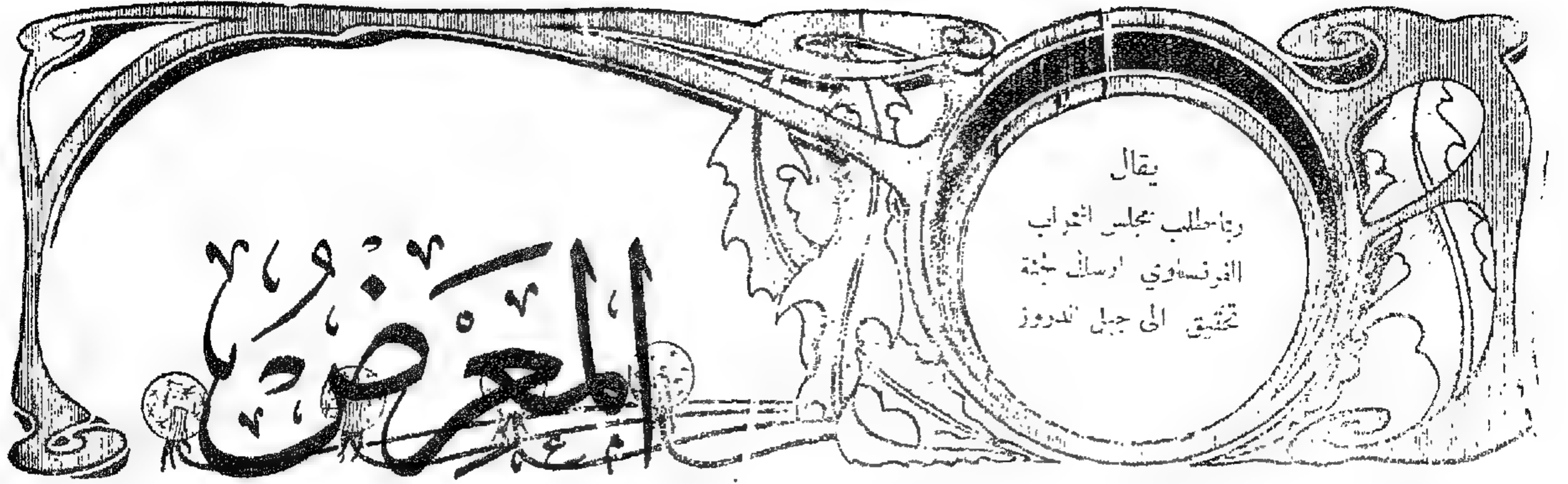


شارل القرم وشركاه على الصور

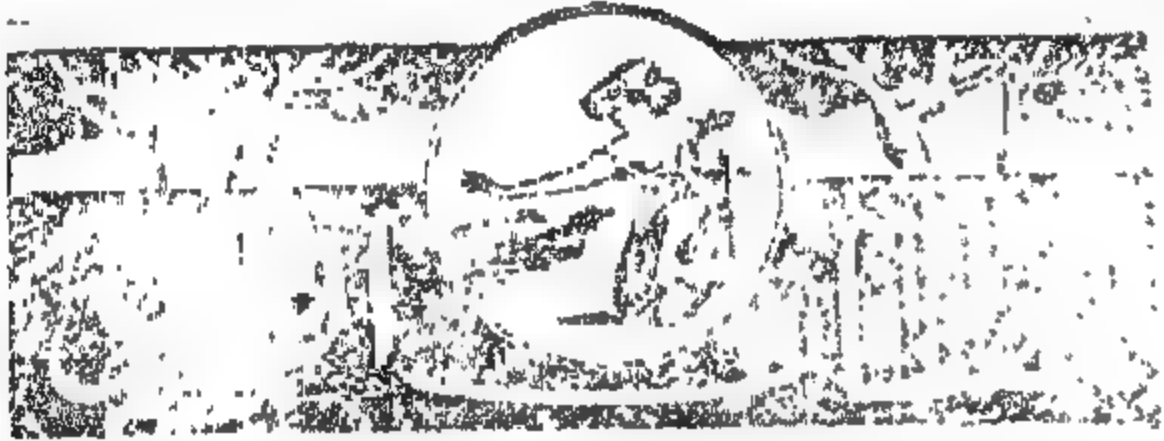
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزرا ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
المصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت الاحد في ١٦ آب الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا الادارة خن انطون بك سنة ١٩٢٥ ٤٠٠ » » في الخارج تلفون ٢ - ١٦



القانون الانساني

ارادت المفوضية ان تضع الدولة المدنية اساساً في دستورهم، فرياً عن بنية قوانين العالم كما قلنا سابقاً فاختارت ٢٥ شخصاً وسألتهم رأيهم في هذا القانون على افراد حتى ترسل الاجوبة الى باريس حيث وضع الدستور اللبناني بمعرفة لجنة فرنسية صرفة

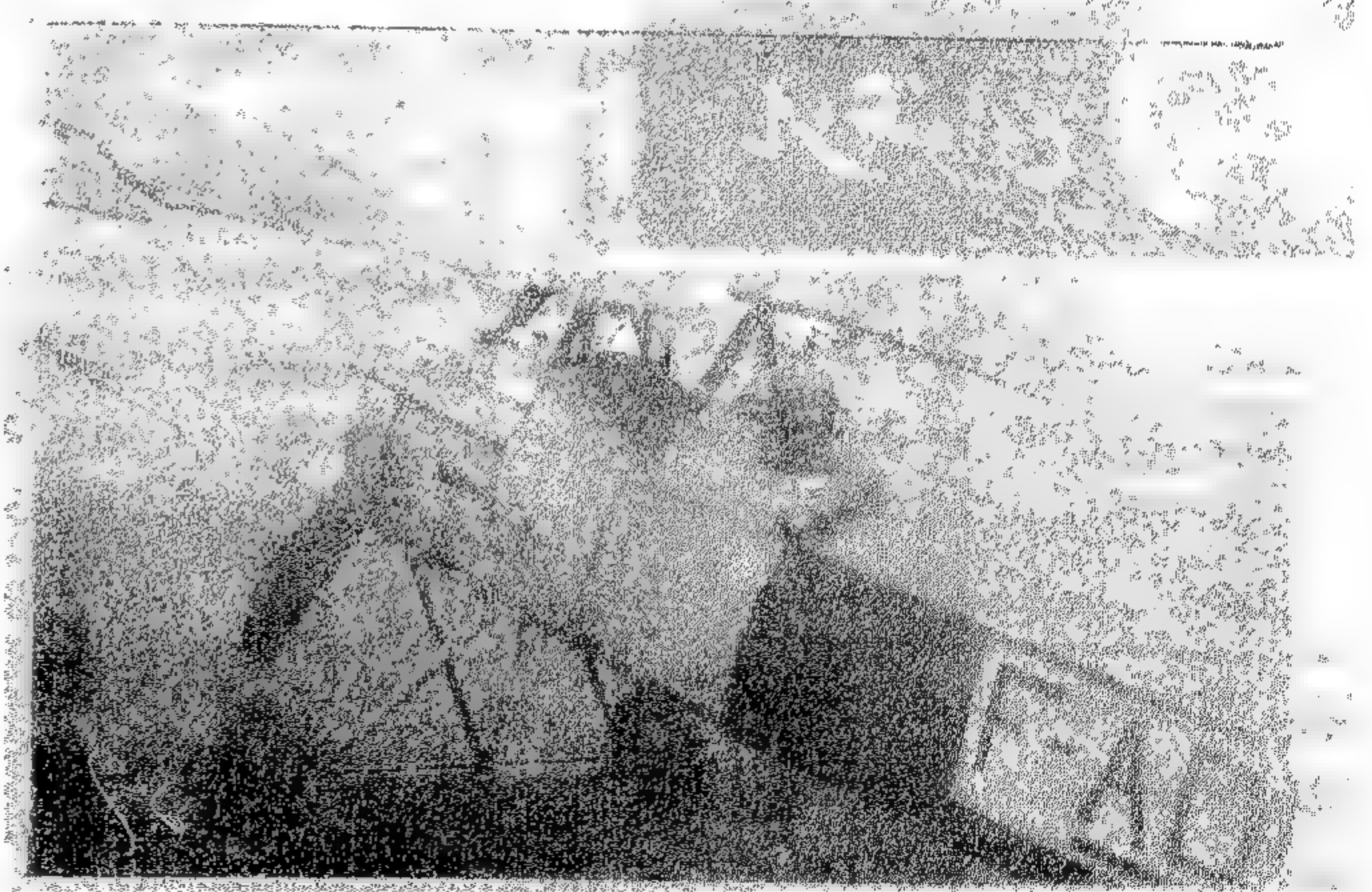
ولانديري ما ستكون قيمة هذه الاراء الافرازية التي ستترسل من هنا الى باريس ولكننا نقدر من الان انها ان تؤثر على ما وضعه هناك لا سيما وان هذه الاراء الفردية ستختلف عن بعضها بدون ريب في امور عديدة وستتخذ اللجنة البارسية هذه الاختلافات في الاراء حجة لتعتمد على رأيها المجرد . وهكذا تكون قد اتفقت مع السلطات المحلية في وضع دستور البلاد امام جمعية الامم ! ولو ارادت المفوضية ان يكون رأي البلاد مسموعاً لجمعت شبه لجنة تأسيسية - كما اراد ان يفعل الجنرال ديفان - وعرضت عليها مشروع القانون الموضوع واذا ذلك يكون لهذه اللجنة الوطنية الشبه الرسمية رأي مسموع اذا ان ما يخرج من فئة مجتمعة رسمية تمثل كتلة وطنية له ما القيمة ما لا يوانيه رأي افراد لا صفة رسمية لهم بها عظم قدر هؤلاء الافراد

ولكننا لم نفهم حتى الان حكمة في عمل الجنرال سري في من اخذ الاراء الفردية في قانون البلاد الاساسي



الجنرال سراي في ازرع

بمناسبة جعل ازرع مركزاً عسكرياً للحملة الافرنسية على جبل الدروز ننشر هذا الرسم الذي يثل الجنرال سراي في ازرع يوم ذهابه الى حوران والى جانبه قائمقام القضاء وهما سائران على المحطة



الطيار اللبناني الثاني

ننشر هنا رسم الطيار اللبناني الثاني الشاب باسيلي وقد نال شهادته الاولى في باريس وهذا رسمه في الطائرة عقيب سياحته الاولى في الجورسيفل قريبا مع الطيار الاول يوسف افندي عكر الى لبنان . ولا يسعنا الا ان نشكر نادي الطيران اللبناني غيرته في تعليم شباننا على نفقته فن الطيران .

وقد سئل نظار الدولة رأيهم في القانون ؟

اننا لا نبغض نظار الدولة مقدرتهم وفضلهم ، ولكن لا ينسى المفوض السامي انهم موظفون وانهم يريدون المحافظة على وظائفهم لذلك لا تخلو اجوبتهم من مسايرة ومماثلة كنا بغنى عنها لو ان المسؤولين لم يكونوا نظاراً

وان قانوناً اساسياً يوضع في ظروف كهذه وبقيود مثل هذه القيود . لا يمكن ان يكون دستوراً لامة تريد الحرية والحياة

واذا صح ما وصل اليه بان المفوض السامي لم يسأل من كل صحافي لبنان غير الرصيف صاحب الرأي العام (طه افندي المدور) عن رأيه في القانون الاساسي فيكون المفوض السامي اما جاهلاً حقيقة الصحافة اللبنانية او متعمداً اخذ الرأي المخالف من الصحافة للمبدئ اللبناني بدون ان يأخذ الرأي الموافق على الاقل . ونجل المفوض السامي عن كلا الامرين

ان الرصيف طه افندي من اصدقائنا شخصياً على ان هذه الصداقة لم تمنع وجودنا على سياستين متخالفتين فنحن نؤيد الاستقلال اللبناني وهو لا يقدر ان يتصور استقلال لبنان على وجه من الوجوه وهذه جريده مشهورة السلاح دافعاً على لبنان ، ولا يمكن للبنان ان يجد صحافياً اشد خصومة لاستقلاله من « الرأي العام » فكيف اراد المفوض السامي ان يعتمد رأيه وهو لا يعترف بلبنان ؟ بل كيف لم يأخذ المفوض السامي على الاقل رأي صحافي آخر من المؤيدين للمبدئ اللبناني ؟ أفلا يوجد بين كل الصحافيين اللبنانيين واحد فقط قدر ان يجوز الرضى في عين المفوض السامي ؟

ان اخذ رأي الرصيف طه افندي وحده في دستور لبنان هو احدى عجائب السياسة الحاضرة ونسى ان تفهم لجنة الدستور اللبناني في باريس على الاقل ان رأي الرصيف لا يعبر اصلاً عن رأي الصحافة اللبنانية . والا فيكون هناك تعمد في الاساءة الى الاستقلال اللبناني . وهذا ما لا نرضى به بل نؤده بكل قوانا مجاهدين غير هيايين

نعم اننا واثقون من ان المفوض السامي لن يسألنا رأينا في الدستور لاننا - كما يقولون عنا - من المتطرفين في الوطنية عموماً واللبنانية خصوصاً رغم اننا من اصدقاء الانتداب والتطرف في الوطنية بنظر رجال الانتداب عندنا امر مكروه ، على اننا نعجب كيف ان التطرف في الوطنية يعد فيهم فضيلة مجسمة بل اعلى فضيلة وطنية ويعد فينا نقصاً ورذيلة سبباً للثورة في حين ان جمعية الامم جعلت فرنسا

منتدبة علينا لتعطينا من روحها ، واسمى ما في روح فرنسا الوطنية المتطرفة

ثم انه وصل اليه ايضاً بان المفوضية ارسلت الى شيخ الحوذين تسأله رأيه في الدستور اللبناني فاذا صح الخبر ونفضل عدم تصديقه ، نكون حقيقة في عهد من الديمقراطية العربية الاطوار لا مثيل له

وقد سمعنا الاستاذ اميل اده رئيس المجلس السابق يقترح اجتماع الذين سئلوا رأيهم في الدستور حتى يتفقوا جميعهم على نص واحد او على وحدة في النقاط الاساسية وهذا لو تحقق هذا الاقتراح لهن شيئاً مما نشعر به من الخيبة في وضع قانوننا الاساسي على شكل يحفظ كرامتنا او اثر البقية الباقية من هذه الكرامة التي يضيعها علينا المرة بعد المرة اصدقائنا المتدربون

ابن غليوم يتكلم

كان الامبراطور غليوم مشهوراً قبل الحرب بخطبه المقلقة حتى انه لم يتكلم مرة الا ازعج اوربا الى ان اضطر رئيس وزرائه ان يمنع وجود ورق للكتابة على مكتب الامبراطور وذلك في سبيل راحة العالم على ان ولي عهد هذا الامبراطور اخذ عن ابيه هذه الصفة صفة اطلاق العالم ، وهذا حديثه مع مراسلة الدايلى اكسبرس يدل على ذلك . قال ابن الامبراطور للمراسلة :

ان المانيا وانكلترا هما حليفتان منطقياً وطبيعياً وقد ازهرتا في الماضي ممأ نفسي ان تزهرا في المستقبل ممأ ايضاً . وهذه هي الغاية القصوى التي سعت واسعى اليها واذا لم اوفق انا الى تحقيقها نفسي ان يوفق اولادي من بعدي

ثم قال : - لقد صدق اسولد سبانلكر حين قال « ان اوربا شيخة هرمة في توب صبيه حسناء » . فان المدنية الاوربية سائرة الى الاضمحلال واذا لم ترجع اوربا الى رشدتها وتسترجم قواها فان الجنس الابيض سيضمحل رويداً رويداً امام الاصفر والاسود

واظن ان انكلترا شعرت اليوم بالخطأ الكبير عند ما جاءت بالجنود الصفر والسود الى اوربا المجاربتنا في الحرب الكبرى فانها علمت هولاء الجنود كل ما كانوا يسمعون الى معرفته من فتون الحرب ، وخذعها ودسائسها وها ان بوادر هذه الدروس تظهر باجلى

بيان في مراكش والهند ومصر وفي كل جهة من جهات الشرق . وفي كل سنة يزداد الخطر ايضاً

انني لست من المتشائمين ولا اعتقد ان المدنية الاوربية تضمحل في ايامنا ولكن الحوادث الحالية موصلة الى هذا الاضمحلال اذا نحن لم نجتمع كتلة واحدة ونتدارك الامر

ثم قال :

- « كم احسد ولي عهد انكلترا الذي يقدر ان يذهب الى حيث يشاء انني احب الاسفاد كثيراً وزيارة العالم ولكنني لا اقدر ان اذهب من هنا »

وسألته المراسلة عن اولاده الثلاثة فاجاب :

- ان البكر البرنس ولهم سيكون زرعاً رغم رغبته في الانخراط في سلك الجندية . واخاه البرنس لويس فوديناند سينخرط في سلك التجارة واما الثالث فانه سيكون صاحب احواج وغابات

وختم ولي العهد حديثه بقوله

- انني احب ان اتفرج على الناس يمرون من امامي . اجل ان الامة الالمانية هي امة مدهشة . انني فخور بشعبي وفخور ان اكون المانياً . وقد وقفت حياتي للخدمة . صالح انانيا الحالية



تلح الصحف الباريسية في طلب ايضاحات وافية عن حقيقة الحالة في جبل الدروز وقد امرت الوزارة المفوضية السامية عندنا ان ترسل كل التعليمات بالبرق لان الجمهور في فرنسا يلح في طلب الاخبار

التقت الجيوش الفرنسية بالجيوش الاسبانية في الريف وبدأ الهجوم على قوات عبدالكريم والطيارات تدمر القرى وتحرقها في جبال الريف

جاءتنا اذاعة تفيد ان التاجر الاديب جورج افندي عاقوري المعروف بذوقه الجميل قد اسس في بيروت محلاً تجارياً مع شقيقه جوزيف افندي عاقوري ونسيبه بشاره افندي سعاده تحت عنوان جورج عاقوري وشركاه وان ما اشتهر به اصحاب هذا المحل من الخبرة التجارية وحسن الذوق في انتقاء البضائع العصرية وخصوصاً النسائية هو اكبر ضمان على سرعة نجاح المحل الجديد

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

وظائف منحة في المعارف

ومسابقات امتحانية

يوجد وظائف منحة في المكاتب الرسمية في دولة لبنان الكبير فمن يرغب الدخول في سلك التعليم فعليه ان يراجع نظارة المعارف مستصحباً الاوراق الآتية :

١ - تذكرة نفوس لبنانية وشهادة طبية بحسن صحته

٢ - شهادة من مكتب رسمي لا تقل درجتها عن شهادة ا دوس الابتدائية العالية او ما يقابلها

٣ - شهادة حسن حال وبرائة ذمته ان سبق له خدمة في الحكومة فعلاً

ومن لم يكن محرزاً شهادة مقبولة فما عليه الا ان يشترك بدخول مسابقة الامتحان لاحراز شهادة الكفاءة التي تقرر اجراءها يومي ٢٣ و ٢٤ من شهر ايلول سنة ١٩٢٥ ومن اراد زيادة الوقوف على الشروط وعنى منهاج الامتحان فعليه مراجعة نظارة المعارف في بيروت او دوائر المحافظات او ادارات المكاتب الرسمية في الملحقات

مسابقة الدخول لدار المعلمين

يجري يومي الخميس والجمعة ١ و ٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٥ امتحانات الدخول مجاناً في مدرسة دار المعلمين اللبنانية فمن اراد الدخول يمكنه ان يطلع على شروطها ومنهاج مسابقاتها في نظارة المعارف وفي دوائر المحافظات وفي المكاتب الرسمية في الملحقات

بيروت في ٨ اغسطس سنة ١٩٢٥

نظر المعارف العمومية

محمد الجسر

مهمجورة

(عربية يتصرف)

١

لقد رزحت نفسي تحت وطأة لاجزان والالام وتقرت قلبي اذ صرعت الي وتطم كاسر سعادتي

فانا اخاف من هذياني المتسلط علي بشدة ولذا اريد ان ادفن بقية ايامي في ظلمة القبر ا عبثاً احاول ان اجد في الصلاة مخرجاً لاشباح اليأس حول روحي اذ انني لا ازال اسمع ذاك الصوت يطاردني دائماً :

مهمجورة بلا مستقبل ا

يا ويلها ما اشقاها

٢

اجري ، اجري يا دموي ! واطمعي اثارك على وجنتي الذابلتين شقي اخاديدك المحرقة ، وتبقى ظاهرة على بحر الايام

فاذا احب ، وفي سبيل الحب اريد ان اشقي واموت !

لقد قضى على ذلك الكنود بنسيانه القاسي فصار يوسع كل انسان ان يقول ، اذ يوشحوي واصفراري :

مهمجورة بلا مستقبل

يا ويلها ما اشقاها

٣

اعقدوا آمالكم على سوي ، انتم الذين يروقه جمالي لانني لا ازال احبه ، ذلك المتقلب الخائن . ان قلبي لا يميل ، الي غرامكم الضاحك لاني وقفت املني على الله ، وهو سيفقر لي وحين تشفع لي ملائكة السماء ، وهي باكية . تقول :

مهمجورة بلا مستقبل ا

يا ويلها ما اشقاها

م . ن . زخور

جاء في تقرير الجنرال سراي لاوزارة ان خسائر الفرنسيين في جبل الدروز بلغت ٨٠٠ بين قتيل ومفقود وجريح

عطلت رصيفتنا المقتبس في دمشق فندعو لها بالفرج القريب

علمت (لاسيري) ان المسيو برجترن الذي زار لبنان وسوريا في العام الماضي سيخلف المسيو دي ريني في السكرتيرية العامة

بدأت لجنة المستأجرين بجمعياتها وستقدم تقريرها النهائي الى الحكومة في الاسبوع القادم وسيكون اول طلب تطلبه من المسيو كايلا واذا اقتضى الامر من الجنرال سراي اطلاق سراح الموقوفين من المستأجرين بسبب مظاهرات يوم الاثنين الاسبق

علمنا ان بعضاً من الذين ارسل اليهم الجنرال سراي في دمشق مكاتيب استشارة عن القانون الاساسي قد اجابوا على كتاب الجنرال بانه ليس من صلاحيتهم اعطاء رأيهم في الدستور بل هو من صلاحية المجلس التأسيسي

اكدت صحيف دمشق ان الاتفاق قد تم بين زعماء جبل الدروز الثوار والسلطة وستعود الامور الى مجاريها قريباً

بعد ظهر السبت الفائت احتفل في عاليه احتفالاً انيقاً باكليل الوحيه الاديب سليم افندي جرحي فياض على الانسة الاديبه مرغريت نقولا طراد وقد بارك الحفلة سيادة المطران جواسيموس مسره وعدد من رجال الدين حضور عدد ليس بقليل من الانسياء والاصدقاء وفي نهاية حفلة العرس هنأها الشيخ رشيد نفاع بكلمات جميلة لطيفة ثم ودع العروسان الجاهير وتوجها الى اوربا على ظهر الباخرة الفرنسية « كورديليار » لتضية شهر العسل في باريس فندعو للعروسين بالوفاء والبنين

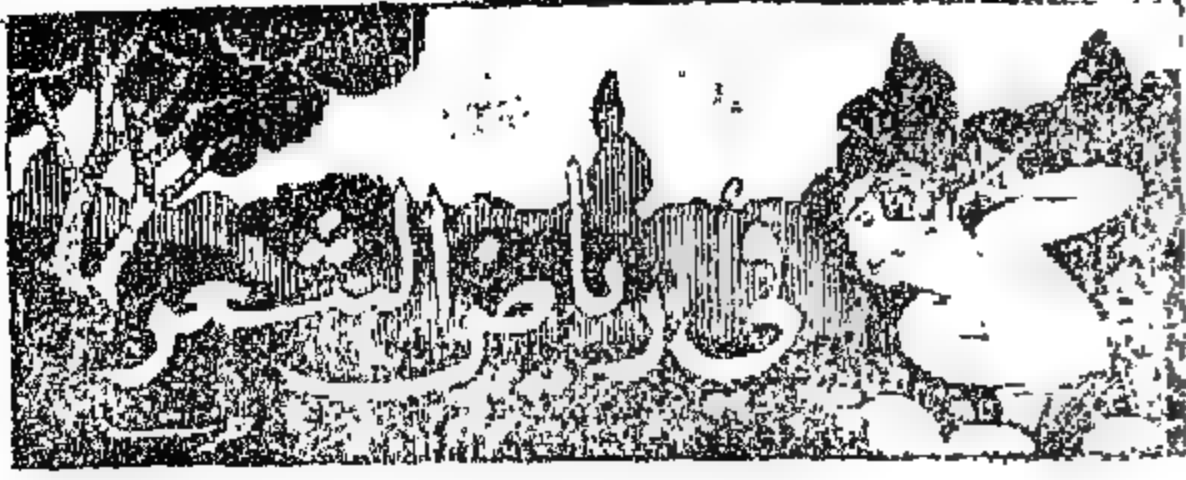
قات الف باء

من اخبار انقرة ان يحى كزل بك مندوب لجنة تحديد النجوم السورية تلقى مراراً من انقرة بالاستعداد حالاً الرجوع اليها ولا نعلم اذا كان ذلك حصل عقيب اختلاف حدث بينه وبين اللجنة السورية فيما يتعلق بتحديد النجوم ام شيء اخر سافر الجنرال سراي الى دمشق لاستعراض الجيش

جاءتنا الكلمة التالية .

بعد الاتسكال عليه تامل في فتحاً محلا جديد في شارع وignan تجاه المطاعم العربي الكبير لمبيع كافة اجناس الالبسة الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد والتفصيل على الطلب على اخر ذى وموضه وقد عينا موعد افتتاح المحل المذكور نهار السبت الواقع في ١٥ الحالي تيمناً بالعيد . فنرحو من الزبائن الكرام ان يشرفوا لان حسن اختيارنا في هذه الاصناف يساعداً على مرضاتهم ان كان مجودة لاجاعة او برخص الاسعار شكري ابي راشد

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



شوقي تلى البرشوني

نظمت لجنة لأمير الشعراء أحمد بوشوقي
بمناسبة الحفلة التذكارية التي اقامتها
له مدينة زحلة

قضى الحب، لا عدل، لا عدل ولا الراشي
يضعه من وجدي ويخمد من جاشي
اذا واغوى جيم وروح قازجا
فا انا غير الموت في تركه خاش
اكبر باسم الله ان ماس فاتي
لاني اخشى العين في الغصن الماشي
اكرم سري في هواه عن الوري
ولكن دمع الرعد في اعيني فاش
ويوشو المجوع الجفن حيناً وانما
تم عيني الناعسات على الراشي
ففي القرب انسي والحفا فيه وحشتي
فيا نعم ايناسي ويا بنس ايناشي
يغني فيشجي، او يتوح فلا ترى
سوى مقل، ذرافقة فوق اخداش
بذاعب قلبي بالصدود وتارة
يلاعبه غنجاً بالحافظ مرماش «١»
وقدهشتي منه الحسان جملة
ولم ادر اياها يسب ادهاشي
تحلى بوشجي، لم تر العين مثله
كان امير الفن بودته واش «٢»
ومن مثل شوقي؟ ان يرقش قلادة
اقت بدعة الرحمان لافن رقاش «٣»
فيا أي شوقي - نظرة فابتسامه -
قتلك لبرني مثل هذا لانعاشي
رعى الله مصرًا انجبت مثل احمر
«لكرمته» تحدى ركاب فياش «٤»

«١» المرماش من يحرك عينيه عند النظر كثيراً
«٢» الوشي نقش الثوب والواشي منمنمته
ومنمنته

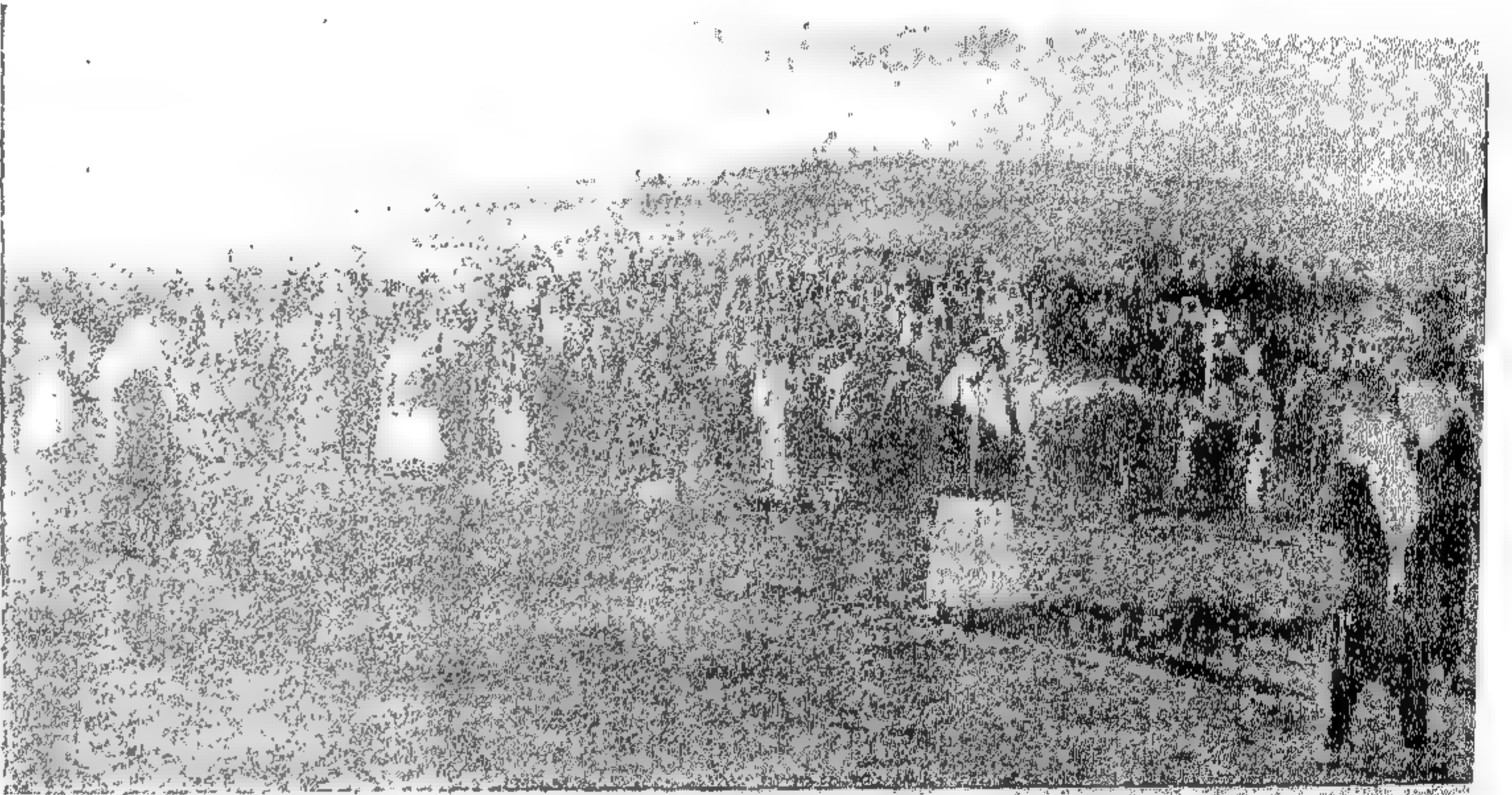
«٣» الرقاش النقاش

«٤» الكرمته اشارة الى كرمه ابن هاني
وهو اسم قصر شوقي بث بالمصرية في مصر
وفياش السيد المنضال



السويداء عاصمة جبل الدروز

اخذ هذا الرسم في وسط السويداء عاصمة جبل الدروز



في جبل الدروز

هذا مشهد من تجمعات الدروز في صليخد حيث وقفوا يتبارون في ميدان السباق ويقومون «الخيرات»



النصرانيات في جبل الدروز

مشهد من مشاهد الفتيات النصرانيات يهزجن على ظهور النوق في الاعياد عندهم - وقد اخذ هذا المشهد
في السويداء يوم عيد الاستقلال

محلات تيرنك



شوقي في زحله تصوير المعرض

أخذنا هذا الرسم يوم زيارة شوقي بك أمير الشعراء زحله
والرسم له على سطوح تول الصحة

- ماذا تعرف عن حورج
- سافر الى اوربا
- لشم الهواء ؟
- كلا ذهبت معه امراته

عوب احبك لانك اجمل والطف امرأة عرفتني في حياتي
مهي - احبك لانك دائما تقول الحقيقة

الطيار اللبناني الاول

صورة يوسف افندي عكر الذي نال الشهادة العليا في الطيران . وصار
يحسب من اشهر الطيارين . وسيحصل قريباً مع الطيار اللبناني الثاني الى الوطن
ويقوم في حفلة رفاق بالعبه الحبة المدهشة

وكادت ماضي النهر يضمها الامسى
فلم يبق فيها غير دمة نشاش «٨»
تعوّض ودي لاسد عمن ذار اسده
بأجلاب الخلاط وضجة نتاش «٩»
فيا شاعر الاقطار هل كنت آية
ترد الى نهج الهوى عقل طياش ؟
فما شعراء الناس الا همداتهم
وما انت الا عشرة التائه العاشي «١٠»

سأنت « خليلاً » يستريحك زورة
ليأنس لبنان بطلعة بشاش «١١»
فيا ان نهر النيل جدار بربعضنا
وعنا علم الاهرام ما بيننا ماش
فيصر العالوف

« ٨ » النشاش الآخذ مارته بالندوب
« ٩ » أجلاب جمع جلب وهو اختلاط
الاصوات ، والنشاش الشغل والعيادون
« ١٠ » العشرة الشملة من النار ترى ايلاً من
بعيد فتقصد ، والعاشي القاصد
« ١١ » اشارة الى خليل بك المطران
الشاعر النابغة الذي اقامت له مدينة زحله حفلة
تكريمية عام ١٩٢٨ ، انشده فيها الناظم قصيدة
يقول في بعض ابنتها ففلاً صحبت الينا ايا علي .
وابو على كذبة شوقي بك



رسول الصلح

هو المسمو تشيفاريانا الذي نقل الى عبد الكريم
شروط الصلح التي وضعتها اسبانيا وفرنسا .

يعيشون في اهل ورغد كائفا
لهم في حمى مصر خميرة عيش
خلت زحلة الامن الماء والهوى
وقد يمتعت من انسها عين نجاش «٧»

« ٧ » عين نجاش ناعم في وادي زحله مشهور
بصفاء مائه



تصوير المعرض

عقيله رئيس المجلس ونجله

رسم السبعة فاني تورا عقيلة الاستاذ مومي ثور
رئيس المجلس اللبناني ، وامامها نجله الصغير مرسل
وهو لم يتجاوز الثالثة من سنه « وقد طلب الى
ابيد اثناء الانتخابات ان ينسحب لانه شيخ مكانه »

تدلى عناقيد النهى عن عريشها
فتمصرها خيراً قريحة عراش «٥»
ركم في حمى مصر لسا من احبة
اصابوا صميم المجدد عن قوس مرتاش «٦»

« ٥ » تدلى اي تتدلى
« ٦ » مرتاش الرجل الذي حملت احواله

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



ثورة الدروز

لم نكتب شيئاً حتى اليوم عن اسباب ثورة جبل الدروز واخبارها اعتقاداً منا ان الحكومة ستتوصل في اقرب الاوقات الى اخاد نازها ان لم يكن بالحكمة فبالقوة ولكننا لما رأينا الصحف الاجنبية والشركات البرقية تنقل الى العالم الاخبار المغلوطة اردنا ان نشرها تفصيلاً موجزاً عن الاسباب الاولى لثورة الجبل كما وصلت اليها من وثق المصادر بدون ان نتعرض لذكر شي من الحوادث العسكرية قولاً على ارادة السلطة :

بعد وفاة المرحوم الامير سليم الاطرش حاكم

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث المجيزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها «حسيب ابوراشد» وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويوفى فيها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والناتمة والعناية بالمائدة وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

مصر الكبرى

بيت مري «لبنان»

يعان حبيب عجيب صاحب لو كندة مصر الكبرى الحاضر على رضى العموم انه قد فتح ابواب نزهة لزيائنة الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته «ساحة الاتحاد»

وسكي مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

فواد فوزي شقير* بيروت حي الريتونه

فوتو باريس

اشهر وايقن محل للتصوير الشمسي الملون جددته في محل فوتو باريس

شرقي ساحة الاتحاد

لصاحبه = فردريك دقوني

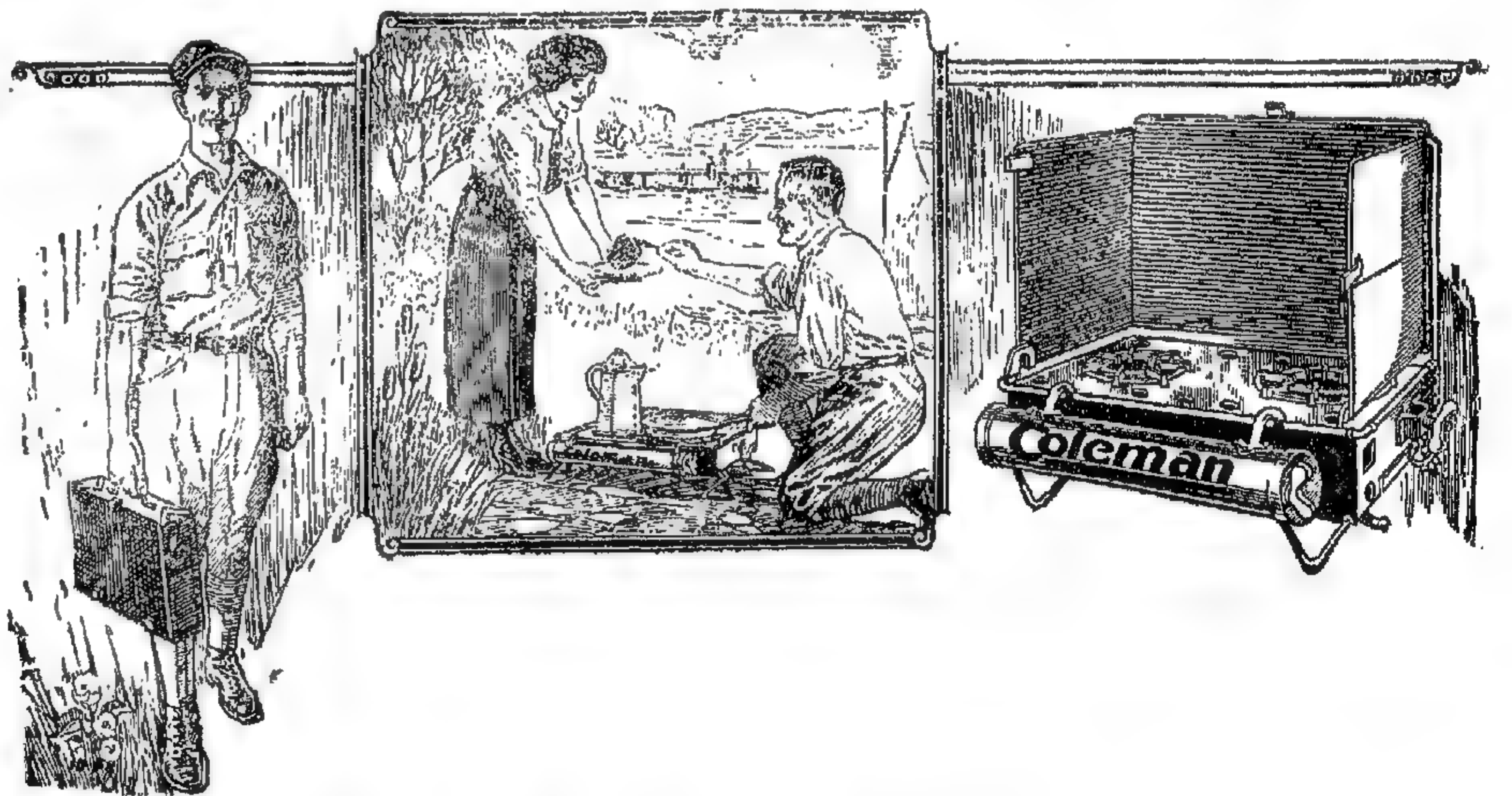
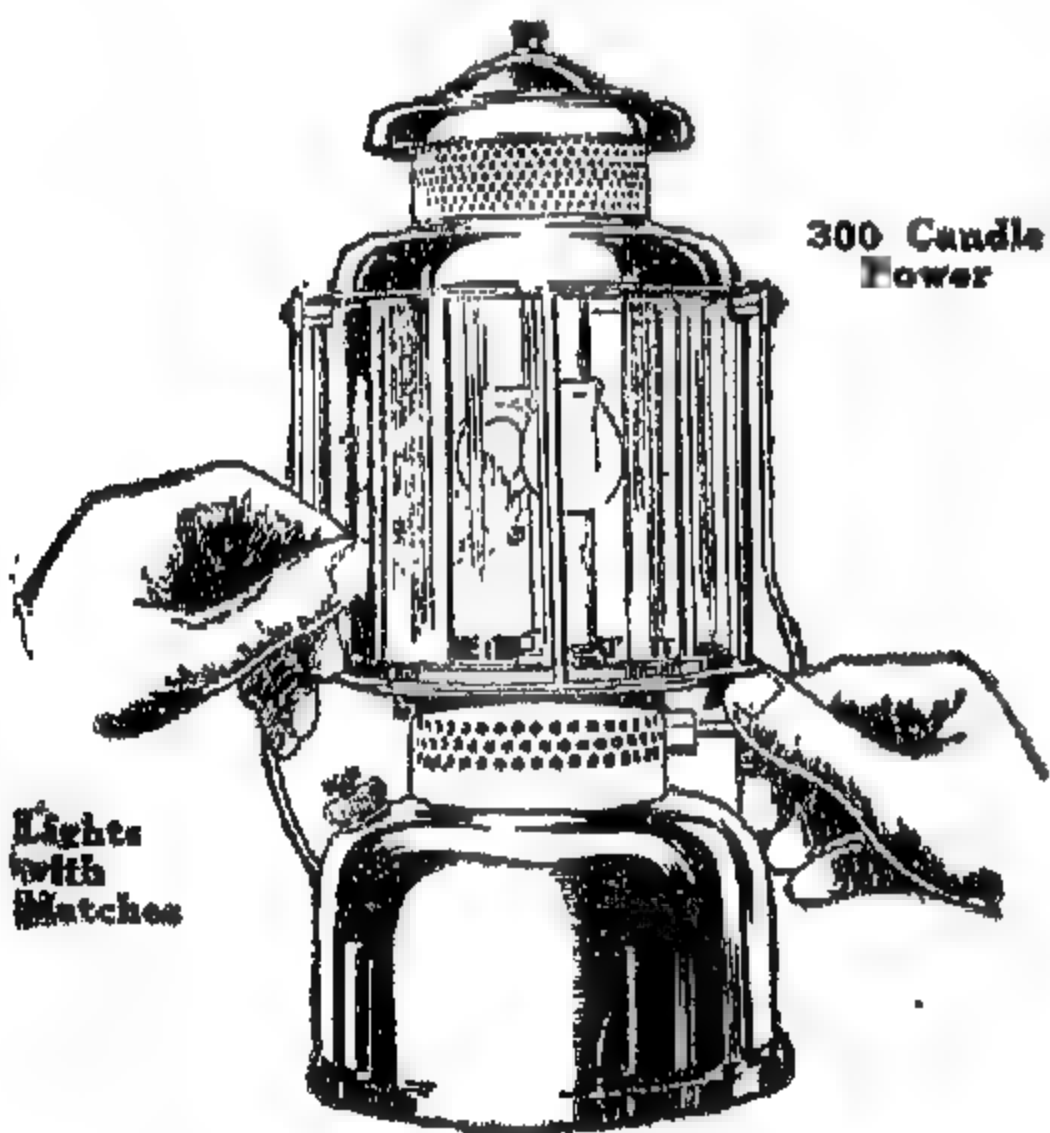
اوتيل سنترال الكبرى

ضهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحواش من الصنوبر غرفها مفروشة على احداث طرز دوائر خصوصية للعائلات جميعها تثار بالكهرباء حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة رباثها حديثة خدماتها غاية في الاتقان

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الحواجات شقير وفرح فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالوناً للعلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلاً بيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت



The Coleman Camp Stove

مصايف وبابورات للطبخ ماركة «كولمن» المشهورة

الوكلاء العموميون

ايلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٠ تلفون ١١ - ٣

المبييع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويله

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

فتقدمت الحملة بقيادة الجنرال ميشو « الذي يقوم عندنا اليوم مكان الجنرال نولان قائد القوات الفرنسية في حرب الريف » ووصلت الحملة الى عين ماء على مقربة من السويداء وعسكرت هناك بانتظار الذخيرة والمؤن ولكن الدروز قطعوا على قافلة الذخيرة الطريق ونهبوا القافلة وقتلوا بعض رجالها حتى ان قائدها انتحر لذلك لم تتمكن حملة الجنرال ميشو من التقدم فحاربت متراجعة الى الورااء بعد معركة دامية وعسكرت في ازرع وهي باقية هناك

هذه هي حقيقة الحال في اسباب الثورة ذكرناها موجزة مختصرة كما وصلت اليها ولنا أمل ان المخابرات غير الرسمية التي تدور اليوم بواسطة بعض المخلصين تؤدي الى نتيجة مرضية فيستسلم الثوار وتنتهي الثورة ونحجب الدماء

اننا نعرف شخصياً سلطان باشا الاطرش يوم زيارتنا للجبل فهو من اقدر رجال الدروز واشدهم بأساً وهو قليل الكلام جداً ولكنه اذا جلس يرض في مجلسه كالاسد على ان اسارير وجهه تنهم على البطولة ونذكر انه كان استاذنا في اكل « المنسف » اذ اننا لما كنا في مضرب فضل الله باشا هنيدي تناول طعام المنسف كان سلطان باشا متكتماً الى جانبنا وهو الذي علمنا جمع الكتل من المنسف وقذفها قدفاً كالكلبة الى الفهم وما نذكره ايضاً ولا نذكره في التصريح من الزعيم الكبير نجم باشا الحلبي ارسل بتاريخ ٢٩ حزيران كتاباً الى زعيم درزي لبناني مقرب جداً من المفوضية والكتاب مملوء بمبارات الاخلاص والتعلق بالانتداب وفيه رجاء حار الى المفوضية ان ترحم الدروز وتستبدل كاربليه عنهم بغيره وقد طلع الزعيم اللبناني الدرزي من بينهم الامر على هذا الكتاب

واليوم وقد اطلقت السلطة سراح المعتقلين والمنفيين من زعماء الجبل وذهب بالامس الامير حمد الاطرش (اخر المقيمين) الى السويداء مع الكابتن رينو وعبدالله افندي النجار ويوسف افندي الشدياق واجتمعوا بزعماء الثورة كما ان الكابتن كان عليه ذهب الى الاسكندرونه مستشاراً « مسمع ان الاسكندرونه على حدود الاتراك » فأمل ان تنتهي هذه الثورة بما يحجب الدماء ويعيد المياه الى مجاريها فنحن نرض بالانتداب لاننا من اصدقائه المخلصين ونرض ايضاً باننا جيل الدروز لاننا وايامهم خوان سراة وضراء وقد كان لهم فضل على الكثيرين من ابنا

اننا ايام المجاعة الكبرى في زمن الحرب

ويظهر ان الوفد الكبير لم يستجب الى مطلب من مطالبه بل أنهم ان الكابتن كاربليه عائد الى الحامية باقرب من مدة مأذونيته فرجع الوفد الى السويداء يحمل الخيبة وكان قد كان موعد اجتماع المجلس النيابي هناك فجرت مظاهرة امامه رغم منع الحكومة وطلب المتظاهرون من النواب ان لا يؤيدوا كاربليه واهانوا احد الزعماء « فارس بك الاطرش » لانه من حزبه وكاد يجري هناك ما لا تحمد عقباه فامتدحت السلطة ان وجود الكابتن رينو في السويداء هو السبب في هذه الحركات فاستدعته الى دمشق وذهب مكانه القومندان تومي مرتان رئيس الاستخبارات في دمشق فاعتقد هذا القومندان ان الشدة في هذه الظروف افعل من اللين فدعا بضعة عشر زعيماً من اكبر زعماء الجبل ونفاهم الى تدمر ودير الزور والى غير مناطق

وفي اليوم التالي ارسل يستدعي سلطان باشا الاطرش وكان سلطان باشا قد عرف بما آل اليه امر باقي الزعماء وكلمهم من المخلصين بالانتداب الفرنسي فابى ان ياتي الى السويداء فارسل القومندان تومي مرتان قوة في طلبه

ومن هنا بدأت الثورة وكان الدروز قد بدأوا من مدة يعتقدون في كل قرية اجتماعات متعددة ويقسمون حفلات « النخوات » و« النخوات » هي مظاهر متحمسة جداً من مظاهر الاستعداد للحرب فاشعر بعض المخلصين السلطة بذلك فلم تأبه كثيراً الامر

ووصلت القوة الفرنسية والدروز في سدد تهيجهم الى قرية (الكفر) فارسل سلطان الاطرش الى قائد الفرقة يطلب اليه ان ينسحب بجنوده قلائفاً لئلاشر لان الدروز متهيجون وليس بإمكانه تسكينهم فرد القائد رسول سلطان كما جاء في اليوم التالي هجم الثوار على الكفر وقتلوا بافرقة الفرنسية ولم ينسحب منها الا ستين شخصاً فقط (كما ذكرت البرقيات)

وامتد خيب الثورة في كل جهات الجبل حتى قارب الثوار السويداء وهم الوف مؤلفة فانتقل تومي مرتان مع الحامية ورجال الحكومة من الفرنسيين الى القلعة التي تبعد قليلاً عن المدينة وتحصن هناك ودخل الثوار السويداء وسبوا وحرقوا دار الحكومة وحاصروا القلعة

ومن تلك الساعة اصبح الجبل كله كتلة ثورة والذين لم يشاءوا ان ينضموا الى الثورة برضاهم انضموا اليها غصباً عنهم

وارسلت السلطة حملة عسكرية لقمع الثورة

الجبل الاول عهد بوكالة الحامية الى الكابتن كاربليه المستشار في ذلك الحين

وبقيت الوكالة في عهدة كاربليه مدة وتجددت مرتين الى ان كلف المجلس النيابي في الجبل انتخاب الحاكم فاضطر ان ينتخب بشي من الضغوط بطريقة غريبة ايضاً كاربليه حاكماً مع ان القانون الذي وضع يوم اعلان دولة جبل الدروز ينص بصراحة على ان يكون رئيس حكومة الجبل وطنياً

وكان كاربليه بلا حية فاطلق لحيته هناك تشبهاً ببعض زعماء الجبل واراد ان يتخلق باخلاق الدروز تقرباً منهم ولكن طبيعة استبدادية فيه جعلت زعماء الجبل ينفرون منه ولكن نفورهم كان صامتاً فقادى الكابتن في تروء نفسه وصار يعامل الزعماء معاملة لا تطاق حتى ان الكثيرين من الذين سمعوا باخبار هذه المعاملة عجبوا من سكوت الزعماء عنها

واخيراً ضاق بعضهم ذرعاً فجاءوا الى دمشق يرفعون شكواهم الى المفوضية ولكن الكابتن اتهمهم بالواامرة على استقلال الجبل فكانت النتيجة ان السلطة تزلت عند رغبة الكابتن كاربليه فتهددتهم اذا هم عادوا الى مثل هذه الحركات

والاراي الكابتن هذا الزداد قادي في اعاليه فسكن الزعماء مدة ولكنهم عادوا الى الشكوى فكانت النتيجة ان الكابتن افهم المفوضية اشياء عن الشاكين قادتهم الى المنفى والاعتقال ففت في يد الثاقين وعادوا الى السكون خوف من النفي

ولا ندرى ماذا افهم كاربليه واصدقائه الجنرال سراي حتى جعلوه يعتقد ان الذين يعاكسون الكابتن كاربليه هم مدفوعون الى ذلك باموال غريبة حتى انه صرح للصحافيين بفكرته هذه يوم اجتماعهم في المرة الثانية لان بعض الزملاء كانوا يؤيدون الدروز في طلب ابدال كاربليه

واخيراً نال الكابتن مأذونية ستة اشهر وذهب الى فرنسا وارسل مكانه بالوكالة الكابتن رينو فاغتشم الزعماء هذه الفرصة لرفع شكواهم عن جديد لا سيما بعد ان رأوا من حسن معاملة الكابتن رينو ما رأوه فاجتمعوا في السويداء واوفدوا الى بيروت وفداً كبيراً مؤلفاً من عشرين زعيماً ليقابوا المفوض السامي ويطلبوا منه ابقاء رينو حاكماً او تعيين اي فرسايي غيره على ان لا يكون كاربليه لانهم لا يتطيرون احتمال مظالمه ولكن المفوض السامي كلف القومندان دانس رئيس الاستخبارات في المفوضية ان يقابل هذا الوفد ولم يقابل الجنرال منهم احداً ولا تدري من اقنعه بعدم هذه المقابلة مع ان القادسين كانوا يحملون مقدرات الجبل

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

اي القديمة



بيروت خلف

تلفون

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خابروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشترينه لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للبازين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امن واصلح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران - كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في

نقولا ابو خاطر

لبنان وسوريا والعراق

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف الدام كنور شافون - شارع مار نقولا

مو اول مستوصف اشقي على الطراز الحديث في بيروت جامع
اعوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مريضه داخليا او خارجيا حديثا او مؤمنا فنيه - اشعة
رنتجين تبرز للانظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لايوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديوم لمعالجة
السرطان، والياف والتزيف المتعصي فيزول بسرعة مذهشة معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثى، الرماثم الفالج والامراض
الجلدية المعاصرة - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصا العقم
باحث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

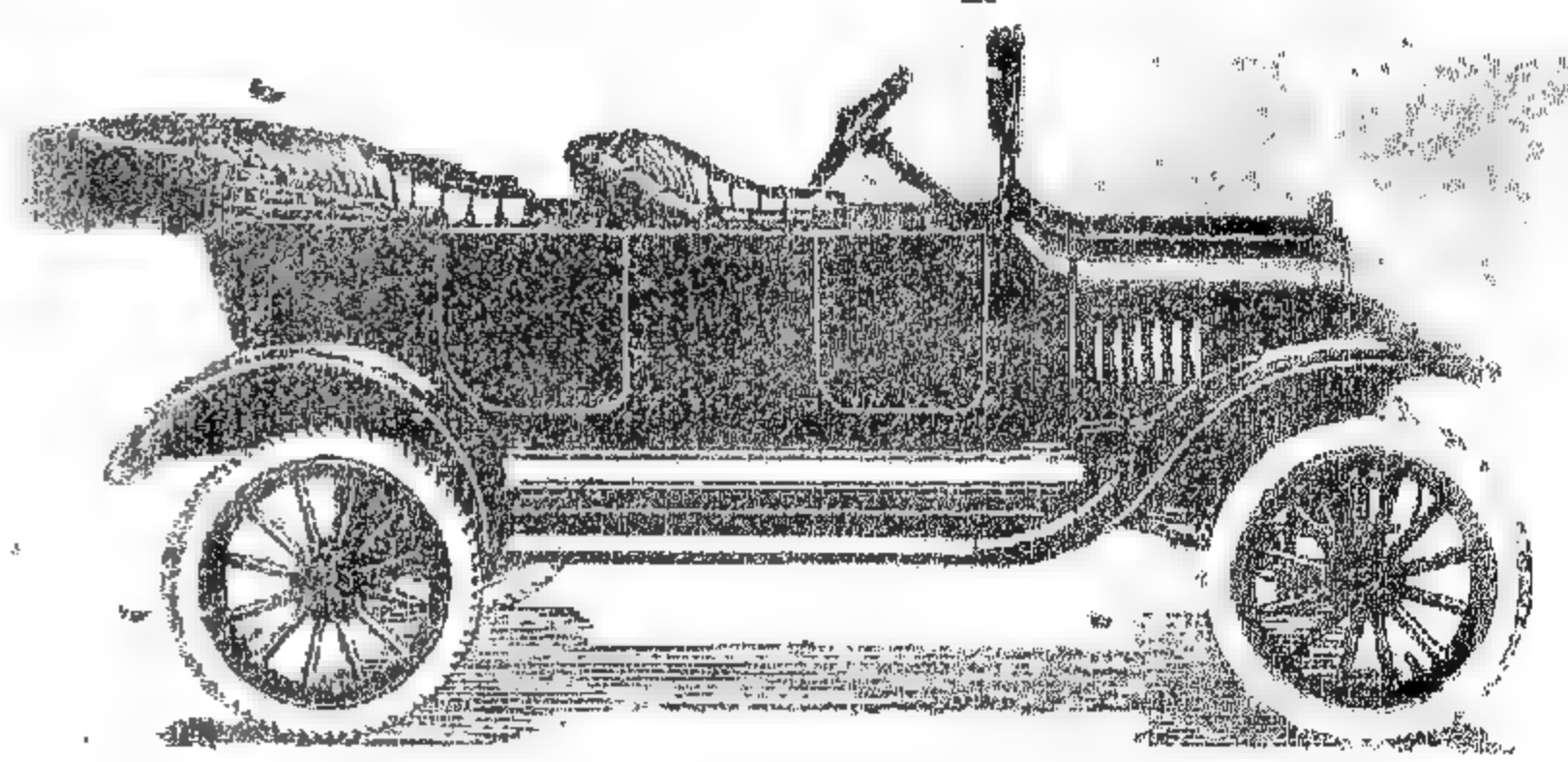


اطيب الساعات واوقفها وكلاوها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجلى * شارع البوسطة - بيروت



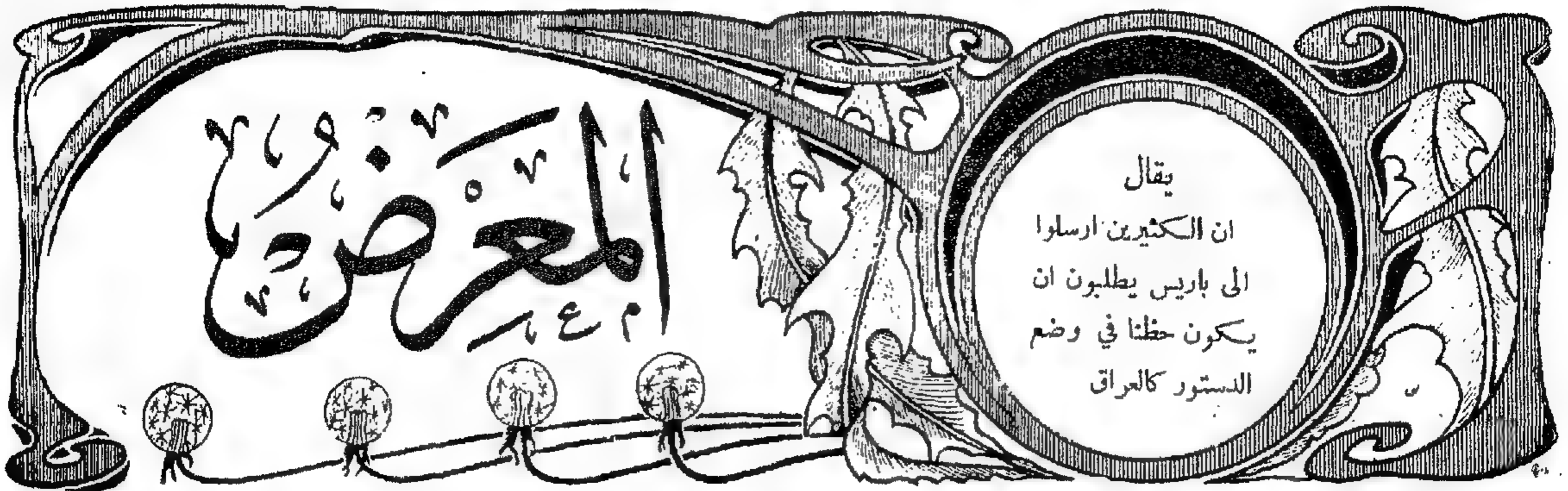
شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية محركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٢

الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ د د في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٢٠ آب
سنة ١٩٢٥

بيروت



المارشال بتان في مدريد

بمناسبة اتفاق فرنسا واسبانيا على عبد الكريم زار المارشال بتان المغرب العام للجيش الفرنسي مدريد وقد استعرض الجيش هناك . وهذا الرسم يمثله في السيارة مع الجنرال بريو دي ريفيرا رئيس وزارة اسبانيا



امير عربي في لبنان

وصل الى لبنان من مدة الامير عبد المجيد نجل عظمة الشيخ خزعل لاجراء عملية جراحية عند الجراح الوطني الشهير الدكتور الياس البعلبكي وقد نجحت العملية وشفي الامير الشاب تماماً . وبمناسبة شفائه اقام له الصديق الاستاذ يوسف الحاج حفلة لطيفة في وادي الشبانية دعا اليها عدداً من الكبار والادباء . وهذا رسم الامير في الحفلة وقد جلس المستر اوليفر الى جانبه يحادثه



الموقوفون

ها قد مر شهر كامل على الذين اوقفوا في مظاهرة المستأجرين وهم ما يرحوا حتى اليوم قيد التوقيف لم نفهم المحكمة في توقيفهم وهم لم

ياتوا ذنباً سوى انهم كانوا مع المتظاهرين الطالبين من الحكومة انصافهم من بعض الملاكين المستبدين وإعادة قانون الاجور الى ما كان عليه للموقوفين اهل ربما كانوا سندهم الوحيد في هذه الحياة فكيف تجيز الحكومة لنفسها ان تحرم عيالا كاملة من سندها لمجرد تقرير او عمل قام به البوليس فتترك هؤلاء المساكين موقوفين حتى اليوم واطلاق سراح القتلة بل كيف ترى الحكومة العدالة في توقيف اناس ليس عليهم الا شبهة تهمة تكاد لا تقوم لها قائمة ثم تترك الذين قتلوا الاثرياء في المظاهرات من رجالها يسرحون ويمرحون كأن النفوس التي صرعت برصاصهم ليست سوى ارواح عصافير ؟ اين العدالة في توقيف هؤلاء المساكين واطلاق سراح القتلة

ومع ذلك فانهم يعجبون كيف لا
ترك انتقاد الحكومة وكيف اننا نثار
على خطة المعارضة

هاؤا حكومة تقيم العدل ولا تترك
دم الرعية يذهب هدرأ وخذوا منا لها
تأييداً يكاد يوازي تأييد المجلس الحالي لهذه
الحكومة القاسية الناسية انه قتل من شهر تحت
نوافذها عشرة من الابرياء .

اما القضاء فاننا نطلب اليه باسم الارواح
البريئة التي صرعها البوليس بدون ما ذنب
او اثم ان يعجل في تحقيقه حتى لا يتركنا
نعتقد انه يخدم السياسة في مآربها . نطلب
اليه اقامة العدل وافهام رجال الحكومة
انفسهم باننا نقدر ان نقول
- ان في لبنان قضاة ا

اسرار النافعة

يظهر ان في ادارة النافعة اموراً كثيرة قُرْبُدون
ان يشعر بها احدوهي لا تتفق مع مصلحة
الشعب ولا مع مصلحة الحكومة التي
تعيش من اموال هذا الشعب . وقد اخبرنا
مطلع اديب عن امور هامة تتعلق بالنافعة
فطلبنا اليه ان يكتبها لنا ليطلع عليها
الشعب بدوره فلنبي طلبنا وسنشر ما يرسله
الينا في سلسلة من المقالات
وهذه هي الطليعة :

رغم ما يشاع حول النافعة ورغم ما يحتاطها من
الصيت السيء فان هذه الادارة ما برحت تعيش الى
اليوم باسمراها الغريبة ولم يتوصل حاكم او مجلس او
موظف كبيراً كان او صغيراً ان يكشف السر عن
هذه الاسرار التي تجري في الادارة مع ان هناك
اموراً فظيعة تجري

ولكن ما هي هذه الامور ا

هنا يقف كل من تطرح عليه هذا السؤال ،
اما عن جهل بما يجري او عن عدم ارادة منه في كشف
المعيات وفضح الاسرار

على انه قد حان لنا ان ندرس عن كسب وبدقة
بعض هذه الامور التي تتعلق رأساً بمصلحة الشعب
وتضر به . ولا نكتفي ان نسرد الكلام على

عواهنه بدون برهان بل اننا سؤيد كلامنا بالبراهين
والحوادث

واول ما يتبادر للذهن بعد مشاهدة هذه
الامور ونواياها ان هناك احداً من اما ان يكون في
الادارة سرقات فظيعة تجري تحت الستار وان هناك
سوء ادارة ومن مصلحة الحكومة ان لا تترك
الامرين على استمرار فالاموال التي تجبى يجب ان
تصرف في محلها دون تلاعب

ان حالة طرقنا سيئة جداً وهذا مما يضر كثيراً
بوسم الاصطيف عندنا مع ان الاموال المرصدة للنافعة
تسكن في جعل طرقنا في احسن حال
هذه كلمة كقدمسة الان والى الاتي زيادة

لايضاح الامضاء محفوظ

كما في لبنان

كذلك في سوريا

ارسل اليها حزب الشعب في دمشق هذا
الاحتجاج على طريقة الاستفتاء التي
اتبعتها المفوضية الفرنسية بشأن
وضع القانون الاساسي *

اطلع حزب الشعب على نسخ من الكتب
الخاصة التي بعث بها المفوض السامي الى عدد قليل
محدود من الاهلين والموظفين اكثرهم عاشون من
انتقامهم ويأثمرون بأمره . يسألهم فيها رأيهم
في شكل القانون الاساسي المنوي تنظيمه للبلاد
السورية

وقد استغرب حزب الشعب هذه الطريقة التي لا
تنطبق على المهود المقترحة للبلاد السورية ولا تتفق
مع حقوق السوريين الصريحة ولا توائم النظريات
الديمقراطية الحديثة والعادات المألوفة في سن
القوانين الاساسية للبلاد المستقلة ورأى من
واجبه مطالبة السلطة الفرنسية ببراءة حقوق البلاد
ودعوة جمعية تأسيسية منتخبة من الشعب انتخاباً حراً
لوضع هذا الدستور

والحزب في احتجاجه على هذه الطريقة الغريبة
في الاستفتاء يستند الى الاسباب الاتية :

اولاً = ان القانون الاساسي هو القانون الوحيد
الذي تظهر فيه الامة ارادتها في تعيين شكل الدولة
وشكل الحكومة وتحديد الحقوق والواجبات
المتقابلة بين الافراد والحكومة فالجمعية التأسيسية
المنتخبة هي اذن الاداة الوحيدة لاظهار هذه الارادة
بعض اختيار الامة ورغبتها

ثانياً = جرت العادة ان لا يعمل بالقوانين العادية
وان لا تعتبر مشروعة الا بعد اقرارها مرة او مرتين من
المجالس النيابية وتصديق رأس الحكومة عليها
فلا يسوغ والحالة هذه وضع القانون الاساسي بدون
ارادة الامة ومشيئتها

ثالثاً = تصرح المهود المقطوعة لهذه البلاد
باستقلالها وتوحيده تأييداً صريحاً ولا يتحقق
الاستقلال الا بتحقيق السلطان القومي الذي لا
يقبل التجزئة ولا الفراغ ولا يقطع بتقادم الزمن
ولا يزول الا بزوال الامة وفنائها وبتمثيل السلطان
القومي في القانون الاساسي الموضوع من قبل جمعية
تأسيسية ممثلة للشعب تمثيلاً قانونياً

رابعاً = لو جاز لحزب الشعب ان يتخذ دليلاً
اخر على فساد هذه الطريقة من ذلك الصك الوحيد
الطرف والذي لم تشترك في وضعه الامة السورية
لاعتراض بان (السلطات المحلية) الوارد ذكرها في
المادة الاولى منه لا يمكن تفسيرها بغير المجالس
المنتخبة من قبل الشعب انتخاباً حراً للقيام بعمل معين
محدود ولانه لا بد في تفسير المواد الغامضة في الصك
من الرجوع الى النصوص التي كانت مشأه ومأته وهي
المادة الثانية والعشرين من عهد عصبة الامم والبنود
الرابع عشر من بنود الرئيس ويلسون والمهود
المقطوعة العرب والبلاغ الافرنسي الانكليزي المذاع
للعالم اجمع في ٨ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وبيانات
رجال السياسة في قصر فرساي والنظريات العلمية
الحديثة وكل ذلك يناقض الطريقة التي تتبعها السلطة
الفرنسية في سن هذا القانون

لذلك فعزب الشعب يحتج بكل ما في الحق من
قوة على هذا العمل المخالف لحقوق الامة الصريحة ولا
يعترف بشرعية كل قانون اساسي لا تضعه جمعية
تأسيسية تمثل الامة السورية تمثيلاً حقيقياً

دمشق في ١٧ اب سنة ١٩٢٥

امين السر

حسن الحكيم

اعلن رسمياً طلاق مصطفى كمال من لطيفه هانم
ويقال انه لا يتزوج مرة اخرى وسيدفع ٥٠٠٠
جنيه انكليزي للطيفه هانم تعويضاً

حكمت محكمة الاستقلال في انقرة بالاعدام
شناً على ١٢ عضواً في جمعية ادهابية للاصلاح وعلى
٧ بالاشغال الشاقة وراأت ١٦ متهماً

مدرسة الصراط الداخلية للبنات

عاليه (لبنان)

تخدم الامة :-

- ١ - بالتعليم الصحيح على احدث اساليب الاختصاص والتطبيق العملي
- ٢ - بالتربية الصحيحة مع الحرص على الاداب الشرقية

٣ - بالتوفير الذي لم تنته اليه مدرسة داخلية متقنة

٤ - بتعزيز الروح الوطنية

٥ - بالتدريب على ادارة المنزل

٦ - بالتربية الصحيحة القائمة على جودة المناخ والرياضة البدنية والمعيشة الصحية

تفتح ابوابها للطالبات في العاشر من تشرين الاول ، والماوضة تبتدي ، من الخامس عشر من ايلول ، في ادارة مجلة « الحدر »

عاليه : لبنان عفيفة صعب

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفوش والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطيف صاحبها « حسيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والنامة والعناية بالمائدة .

وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلم حبيب عجيل صاحب لو كندة مصر الكبرى انظاراً على رضى العموم انه قد فتح ابواب نزله لربائنة الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم على الرحب والسعة والمخايرة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

المرّة الاولى يدخل الميسر كايلا على المجلس النيابي ويتكلم في النواب وقد كان سبب مجيئه علمه ان النواب اعتمدوا تأجيل البحث في مسألة توحيد ضريبة الاملاك في كل لبنان الكبير ويظهر ان الحاكم اراد بحضوره ان يؤثر على النواب رأساً لا سيما وان انتخابهم لم يصدق نهائياً بعد . ولنا كلام مسهب في هذا التوحيد نرجته الى العدد القادم

نشرت السلطة بلاغاً رسمياً كدبت فيه ما ذكرته الصحف في ما يتعلق بالصلح مع الدروز وقال البلاغ الرسمي ان تومي مارتان ما يرح مع جميع المحصورين في قلعة السويدا

وقد وصل الينا ان الاتفاق بين السلطة والثوارين في جبل الدروز لم يتم حتى الان وقد ابى الزعماء ان يسلموا كبار الثقاتين بالثورة

زار المطران مبارك الميسر سولومياك في مكتبه وتباحث معه في شؤون كثيرة اخصها مسألة الموقوفين في مظاهرة المستأجرين

زار نواب البقاع القومندان قننه وشكروه على عنايته بالامن في بلادهم

العرفان

ستظهر مجلة العرفان الصيدوية في العدد ١٥٦ من حياتها عظم جديد في كل شأن من شؤونها بحيث تضاهي ارقى المجلات العربية وستكون الرسوم فيها متوفرة جداً وهي اجناتها المتنوعة في العلم والادب والتاريخ والاجتماع والشؤون العربية ستوسع في ابوابها من سير العلم والتربية والتعليم والمراسلة والمناظرة والصحة وتدبير المنزل والنسب والافعال والعراقيات والعمليات ومختارات الصحف واهم الاخبار والآراء الى غير ذلك وهي فضلاً عن جودة طبعتها وورقها يكتب فيها فريق كبير من مشهوري الكتاب والشعراء في البلاد العربية ويستترجم لها عن ارقى المجلات الفرنسية والانكليزية والتركية وسيصدر الجزء الاول من مجلدها الحادي عشر غرة ربيع الاول ١٣٤٤ ب ١١٢ صفحة كبيرة فيكون مجموع مجلداتها السنوي ١١٢٠ صفحة بقيمة اشتراكها ما يعادل ٧٥ غرشاً مصرياً في سوريا ومائة قرش مصري في خارجها وهي لاترسل الا لمن يطلبها ويصحب الطلب بقيمة الاشتراك وللدافعين قبل صدور الجزء الاول ثلاث هدايا تساوي ٣٠ قرشاً مصرياً

احمد عارف الزين

صاحب العرفان

العتوان صيدا



نشرت جريدة التيمس تلغرافاً لكاتبها في القدس قال فيه ما يلي : يقول مصدر ثقة من دمشق ان الفرنسيين عدلوا عن ارسال قوات اخرى الى جبل الدروز بعد انهزام القوات الاولى ولكن الطائرات تلقي قنابلها على جميع الذين تظنهم من الثوار . ويقال انها دمرت ثمانين قرية و١٠٠ قرية الثوار وعددها مائة وعشرون قرية . وتقدر قوات الدروز بعشرين الف جندي مسلح ولكن يكدون انهم تلقوا امداداً من العرب القاطنين في شمال الجبل ومن عرب الصما النازلين في شرق الجبل وقبيلة غيات كما انضم اليهم عدد من بدو عازة وقبائل الرولة . ولا علم العرب ان الطائرات الفرنسية تلقي القنابل على القرى دمروا جسر الكسوة على مسافة عشرين ميلاً من دمشق . وانضموا الى الثوار . وقد وجه الدروز دعوة الى شيخ الدرزي درعا لمباعدتهم ولكن قبض الفرنسيون عليه . ويلقي الفرنسيون القبض على جميع الذين يصلون الى دمشق من حوران على لعل ان ينعزوا تسرب الانباء الخاصة بالثورة ويشعرون في دمشق بالقلق مخافة ان تشب الفتنة فيها فجأة . وتوزع منشورات مكتوبة بالقلم الرصاص سرا تجس السكبان على الثورة المعرض : لهذه اخبار مبالغ فيها كما ان اخبار هافاس لا تفيد كثيراً

ترجم جريدة « جورنال اوزايكوت » ان الميسر بالنليفه عزم على استدعاء الجنرال سراي وانه لاجل ارضاء عصبية اليسار سيستدعي في الوقت نفسه المارشال ليوتي من المغرب الاقصى وان اكلا منها سيخلفه مندوب مندي يجتار الميسر بالنليفه من اعضاء عصبية اليسار في البرلمان

قرر مؤتمر الاشتراكيين المتحددين الاستعدادي للمؤتمر الدولي اقتراحاً يقضي باخراج النائب فارمن من الحزب لانه قبل منصب الحاكم للهند الصينية عاد من كولومبيا المواطن الوجه عبده افندي سلام وسيفضي فصل الصيف مع عائلته في حمانا ومصايف لبنان ثم يعود الى مركز اشغاله في كالي فعلى الرحب قدومه

وصل الملك فيصل الى لندن سافر بالاجازة الى اوربا حسين بك الاحدب محافظ الماصة

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



امير كالا تنسي فرنسا

ما كادت المارك تشدد بين الجنود الفرنسية وعبد الكرم في الريف حتى بادر الامير كيون الى التطوع لخدمة فرنسا وهذا الرسم يمثل الطيارين الاميركيين الذين جاؤا متطوعين في حرب الريف

الملم = افرض ان ثمن ذراع الجوخ يسوى دولارين ثم هبط سعره الى دولار ونصف فماذا تكون النتيجة

تاميد صغير = خراب بيت والذي فانه اشترى بالامس كمية وافرة من الجوخ

فان الفراش انطرح على سرير النزاع وقال للزهرة وهي قوت هلماً عليه ثقي - يا حياتي - بصوتي المحضرن انني لم احب قط سواك ا

م . ن . زخور

الطبيب = لا قياس فقد اصبت انا بذات المرض وشفيت المريض - ولكنك لم تصب بذات الطبيب

الفراش والزنبقة

(معربة)

هناك في منعطف الوادي الظليل قرب زنبقة ناصعة البياض ، ولد فراش جميل استعار جناحيه من شعاع الشمس ولون الشفق وعلى هذه النجمة غير المدّسة استقر وقال : سألتخذ هنا مضجعي ايها الزهرة ! وستكونين لي ايضاً

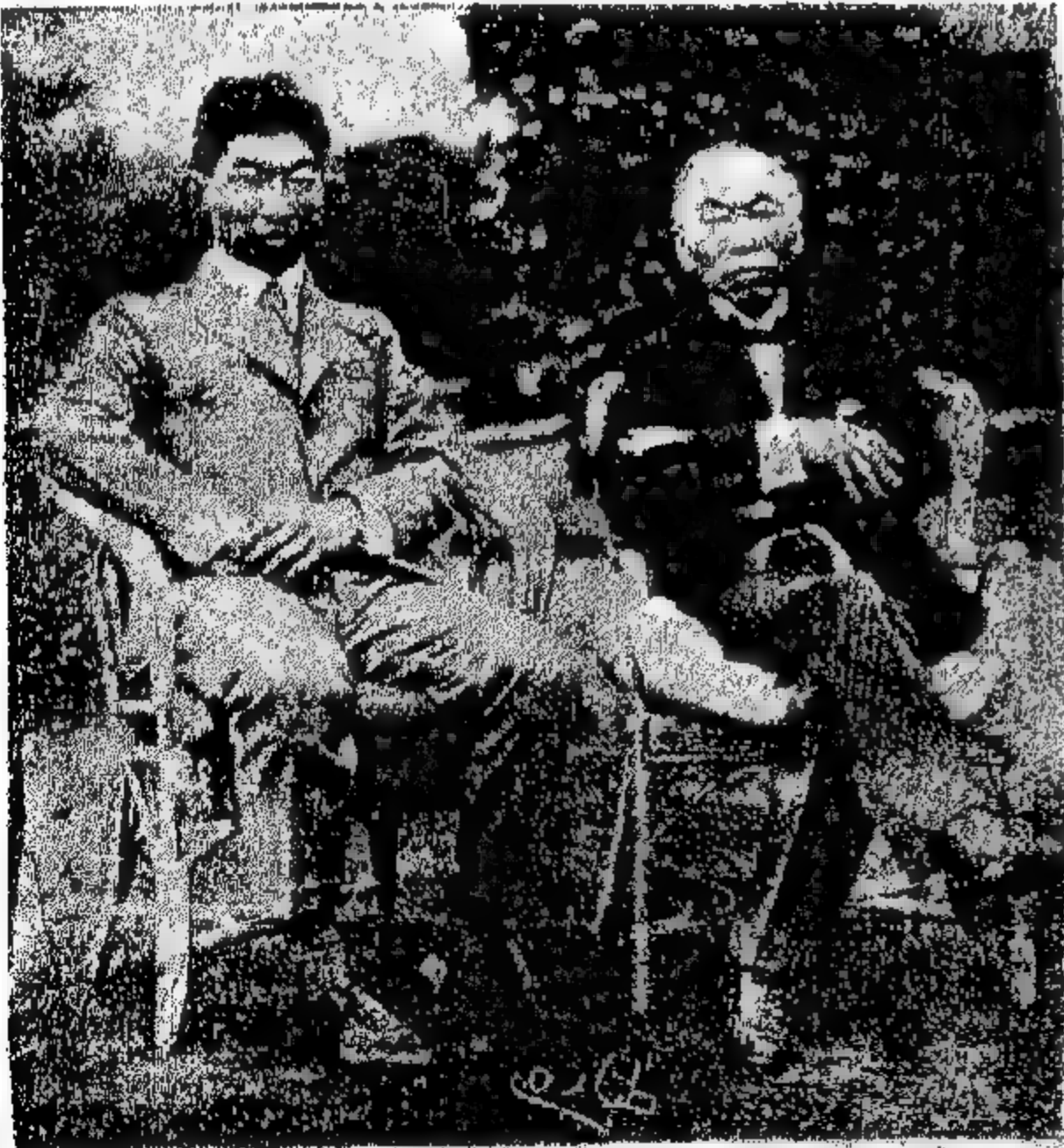
وانا من الان الى يوم اجلي ، لا احب سواك ا

تقابلت الزهرة بشراً ، وقدرت اليها كهربائية الحب وراحت ان تعبر له عن عواطف قلبها فافتتت ثعربا عن ابتسامة حلوة مستديرة وانسكب منه عطر انفاسها الذكي وهنا ارتعش الفراش تأثراً وقد تغلبت عليه نشوة الهوى

ودنا منها متحمساً ، وبصوب يذوب رقة قال : انني لسعيد من هنائك ايها الحبيبة فاننا الى منتهى العمر لن احب سواك ا

اغتموا غفلة الدهر ، والولاد الطبيعة الحسان وارتعوا في نعيم الحب ، ما دام الجو صافياً لكم

هكذا العاصفة قد هبت فجأة حاملة على جناحها القاتم ، الموت الزوام



الشرق في الغرب

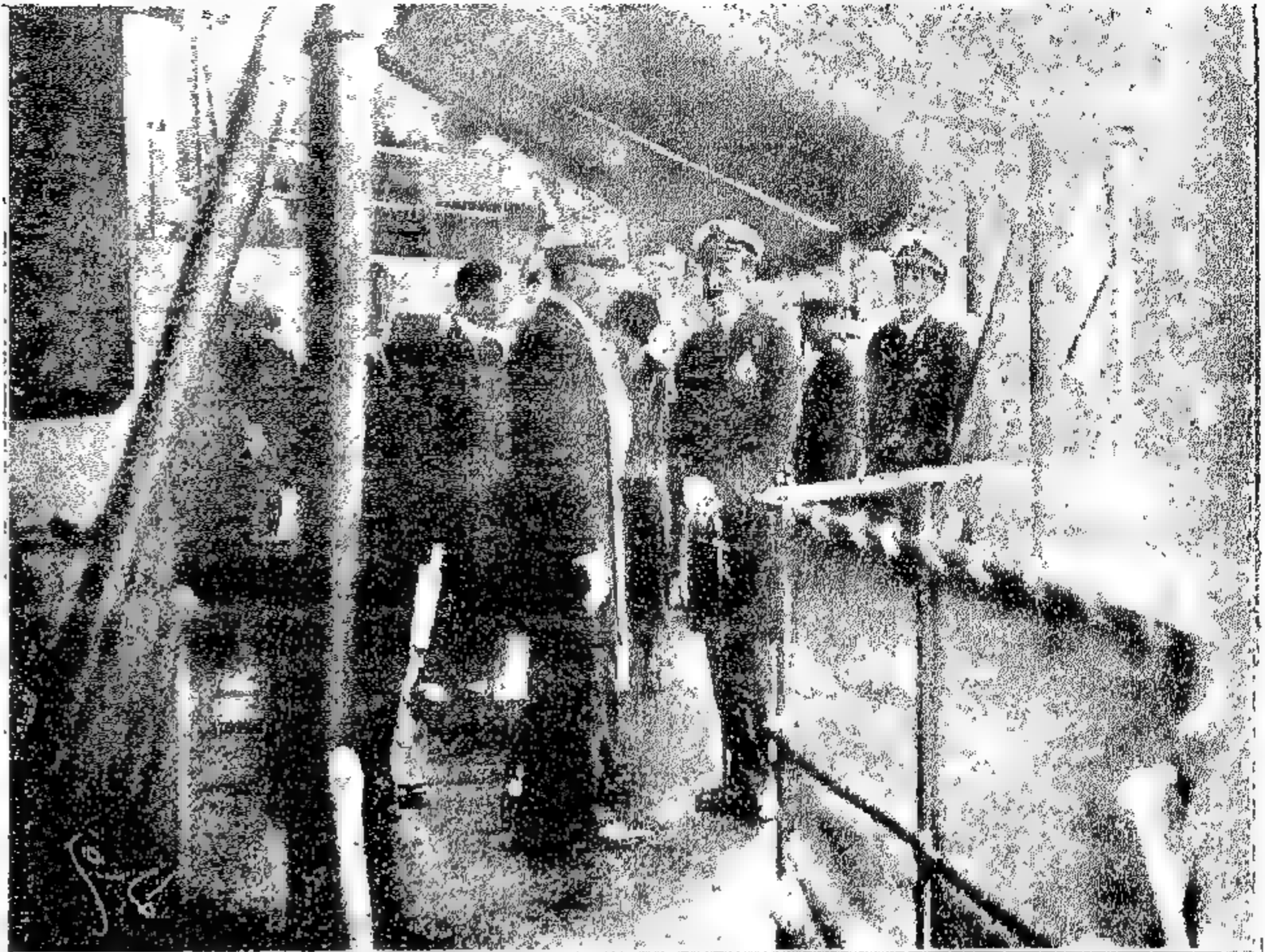
زار في المدة الاخيرة البرنس (شيشيرو) ثاني انجال امبراطور اليابان اوربا وهي المرة الثانية التي يزور فيها امير من العائلة المالكة في اليابان بلاداً غير بلاده . وهذا الرسم يمثل الامير « عن الشمال » والى جانبه سفير اليابان في باريس



موضة جديدة

ظهر في انكلترا موضة نسائية جديدة وهي ان تلبس الحسنة ثياباً بلون جلود كلابها كما هو ظاهر في رسم هذه السيدة التي ظهرت في معرض اريشمون في انكلترا بهذا الشكل الغريب

محلات تيرنك



الدكتور رينه كوانتون

الذي اخترع المصل البحري الجديد لانقاذ
الاطفال، وقد اظهر هذا المصل المستخرج من مياه البحر
عجائب في انقاذ حياة الاطفال الضعفاء بين الشهر
التاسع والخامس من عمرهم

ملك اسبانيا على ظهر الدارعة فولتير

بمناسبة زيارة الدوارع الافرنسية لياه اسبانيا بعد الاتفاق الاخير زار الملك الفونس الدارعة فولتير فاستقبله
اميرال الاسطول على ظهرها كما هو ظاهر في الرسم

انت لا تدري تلك ان هي حقت
اتراها هناك ام لا تراها

هو - دعيني اقبلك قبلة المساء الوداعية
هي - لا - فانا اوفر قبلاتي
هو - اذن دعيني ازيد قبلة واحدة على بنك
التفريد

سمت - الا تخاف امرأتك حينما تسوق
سيارتها لوحدها
برون - لا يا عزيزي ولكن الذين يمرون في
طريقها يخافون

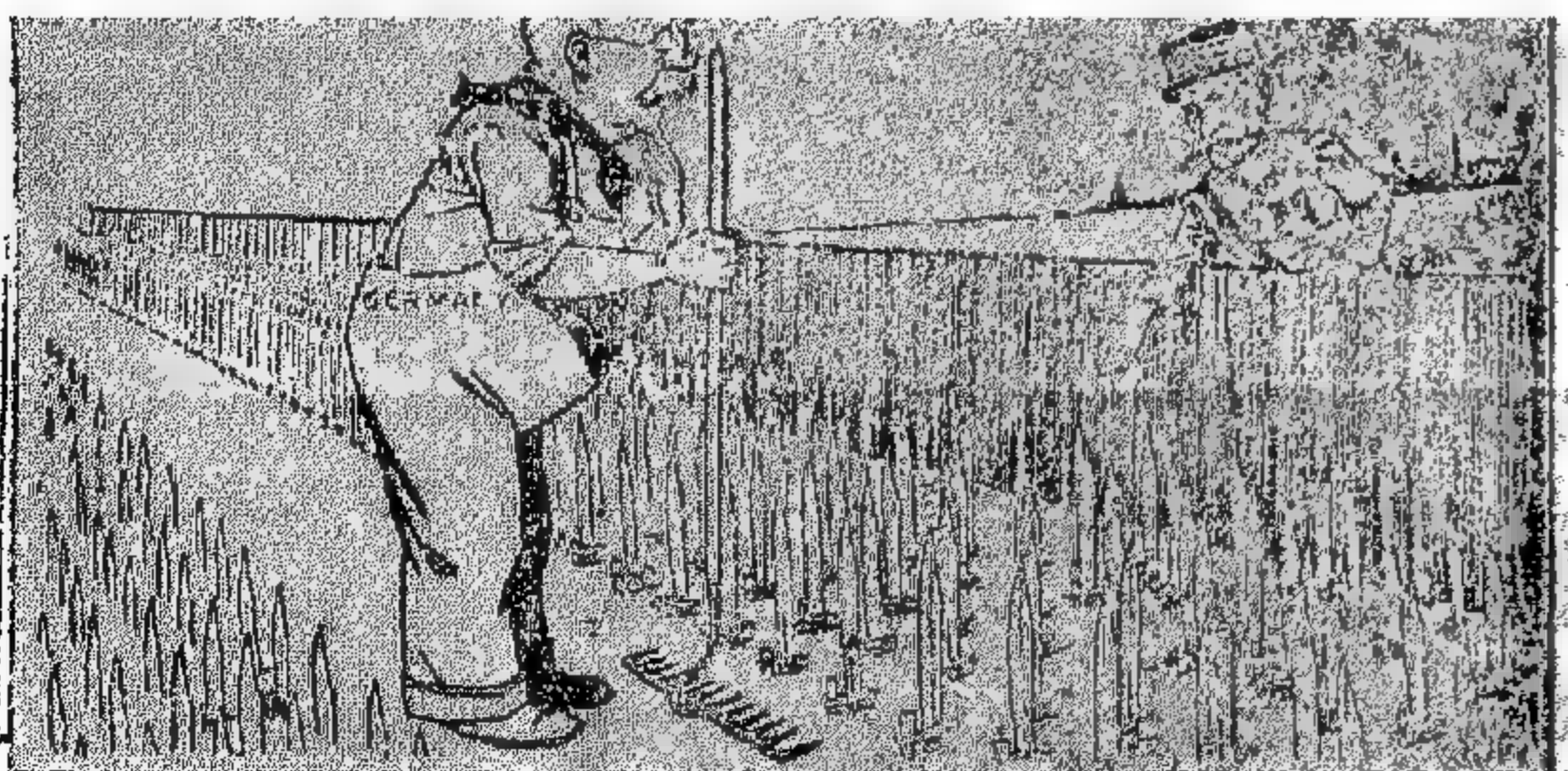
اني ان صحوت يزداد همي
واذا ما سكرت ينقص عقلي
انما بين الصحو والسكر حال
انا من غمتي بها متسلي
انا ان لم احس السلافة يوماً
كان اللهم في فؤادي ديب
قيل لي - تب - قلت ان كان ربي
لم يشا توپتي فكيف اتوب
اتخذ جنة لنفسك في الدنيا
من الخمر واغتبط بجناها



رباعيات الخيام

عني مؤخرًا بتعريب رباعيات الخيام
شمرًا عن الاصل الفارسي شاعر
العراق جميل صدقي الزهاوي وهذا
مثال من تعريبه نأخذه عن الفيحاء :

.....



ماذا تترع المانيا ؟

فوش - " يخاطب هندنبيرغ من خارج السياج " اسمع! اظن انك لن تحاول
اقتناعي بان هذه الحراب المزروعة في ارضكم هي قضبان زنبق



نجاح مصل الاطفال

مسطرة من مفعول المصل البحري الذي اخترعه كوانتون لانقاذ الاطفال
ويظهر في الرسم طفلان في حالتيهما قبل استعمال المصل وبعده

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



شيء عن جبل الدروز

مناسبة حوادث جبل الدروز الحالية رأيت ان اكتب عنه شيئاً معتمداً بذلك على ما عرفته عن حالة هذا الجبل معرفة شخصية لاني قضيت فيه ستة اشهر هرباً من التفتي الى داخلية الاناضول فرأيتنا - والدي وانا - ان نلتجئ الى جبل الدروز حيث يقيم قسم كبير من اميرتنا ابو جمره واقفنا هناك الى ان صدر العفو عنا فرجعنا الى الاوطان

في اول اذار سنة ١٩١٢ صدر الامر بتجنيد مواليد ٣١٥ ولما كان طلب هذه «التمرة» سابقاً لوانه صدر الامر السلطاني بقبول البدل التقدي من الافلال، فتعهد والدي بتقديم البدل عني ولا اذكر كم كيلو من الحنطة والذره والعدس قدمنا ولكنني اذكر ان البدل كلف ١٣٠ ليرة عثمانية ذهباً وكان رجوع والدي في اواسط ايار فر في طريقه بمكاً وهناك بلغه ان الحكومة السنية تستسبب فيه مع ولده سليم الى الاناضول. وصل صور بعد ان اقام فيها خمسة ايام. قصد بيروت وبعد يومين استدعاني اليه قائماً القضا. صادق بك «المغربي» ولا مثلت بين يديه قال لي: اظن والدكم في بيروت وارسل بطلبكم لتذهبوا معاً الى جبل الدروز لزيارة اقاربكم اليس كذلك؟ فاجبته على الفور بنعم. قال واطمئنكم تستعدون للسفر اليوم فسيروا بحفظ الله وبلغوه سلاماً

كتبت هذه الكلمة توصلاً للثنا على هذا الشهم الكريم الذي اراني مقصراً بحمده لجميل صنعه معنا

بعد ان قضينا عشرة ايام في مجدل شمس سرنا الى جبل الدروز مع قافلة مؤلفة من خمسة وسبعين رجلاً شاكبي السلاح وكان ذلك في ٨ حزيران سنة ١٩١٢ وبعد مضي ثلاثة ايام قضيناها برداً وعطشاً وتعباً وصلنا قرية عترة ولما علم شيخنا «ابو نايف» حسين بك الاطرش اننا من الجمور «نسبة اعائلة ابو جمره» ابى الا ان نضيفه. وبعد ساعة سرنا

ووجهتنا قرية «ذبيح» في القرن الغربي وسار هو اي «ابو نايف» الى البلقاء والزرقا لمواجهة الامير فيصل ابن الحسين حيث كان مخبياً بعسكره مرونا بطريقنا على قرية «ام الرمان» وبعد ان تناولنا القهوة عند شيخنا حمد البربور ازل معنا ثلاثة من رجاله يرافقوننا بعض الطريق. ومساء ذلك اليوم وصلنا قرية ذبيح وفيها -لنا ضيوفاً على احد انسبائنا وبعد انقضاء مدة الضيافة العربية «ثلاثة ايام» قصدنا التجول بين القرى التي لنا فيها اقارب

الجبل : هو كناية عن قطعة ارض تبلغ مساحتها ٦٥٠٠ كيلو متر مربع منها نحو ٩٥٠٠ فدان تزرع من الحنطة والشعير والحمص والجلباني وقايل من العدس ومتوجاته نحو ستاية الف مد حنطة وزن المد خمسة عشر اقة وثلاثماية الف مد شعير وزن المد ١٢ اقة ويزرعون الحمص بقدر الحنطة تقريباً غذاء للجمال والبقر وينتج نحو ١٠ الى ١٢ الف مد قطاني على مختلفها كعدس وباقية وكرسنه وفول ونحو ستة عشر الف تشككة سمون وكمة كبيرة من صوف الغنم وشعر الماعز لا تقل عن ستاية قنطار

ارضه خصبة وينابيعه قليلة جداً واشهرها نبع قرب السويدا ونبع قريب من قرية تلج الصرار اسمه «حبكي» وينابيع في الهوبا. وسمج وعين الكفر قرب صرخد «وهناك وجدت مرة بدوية نصرانية ومعها ابنتها في السابعة عشرة من عمرها وهي على جانب عظيم من الجمال الطبيعي البدوي الفتان. طلبت منها شربة ماء فلم تبخل علي الام بها بعد ان سألتني بالله ما انت دولاني؟ - وتعني بالدولاني رجل الدولة - فاجبتها لا. قالت - اذن شوقاني - «وكل غريب يدعونه شوقيا نسبة للشوف» اجبتها لا انا من صور البحر فقالت الا حدثتنا عن هالك «اهلك» وتعني اهل بلادي فحدثتها واطالت الحديث قصد اودكرت شيئاً عن ملابس النساء عندنا فقالت سميا - اسم الفتاة - اويلي والحيا من الخالق ياها؟؟»

وباقى القرى تشرب مياه المطر المتجمعة في الاحواض (البرك) ويمتاز بعضها عن بعض نظافة الماء وكثرة، فقري ملح وعترة وام الرمان ومتان وغيرها في كل واحدة منها ثلاث واربع برك واحدة - للشفه - وواحدة للحلال (البهائم) والباقي يبقونه احتياطاً لايام القيص

واما قرية ذبيح فيشرب اهلها وطروشها من بركة واحدة ولون الماء كلون مذوب قمر الدين او التمر الهندي ومع ذلك ترى اهالي الجبل اقوياء

البنية شديدي البأس مفتولي الاعضاء حدوده - شمالا غوطة الشام غرباً لجاء حوران جنوباً شرقي الاردن وشرقاً بجنوب الملاحات والبلقاء والزرقاء شرقاً صحراء وطريق بغداد عدد سكانه ٥٠ الف وبعض الاف دروز ونحو خمسة الاف مسيحي اكثرهم من الروم الارثوذكس ونحو ١٠٠٠ الف مسلم و٣ الاف غريب - ماردينيون وارمن - عدا عما فيه من العرب الرحيل المعروفين بعرب الجبل

ويجند جبل الدروز ١٢ الى ١٥ الف جندي والف بدوي ويحمل فيه السلاح ابن ١٥ الى ٢٥ عاماً

ولدى اهالي الجبل من الدخان ما يكفي وقت طويلاً وقد كانوا يجلبون هذه الاسلحة من ساحه الحرب الجنوبية من غزه وعلى عدد الذكور الموجودين في كل بيت يجب ان يوجد بنادق. والسلاح الاكثر رغبة هو المعدل الالماني والسواري الفرنسي والانكليزي والموزر العثماني وفي الجبل نحو ٢٣ الف بندقية لكل منها لا اقل من ٤ الاف خرطوشة وعدد قراء المأهولة ١٢٠ قرية تقسم اليوم ادارياً الى ١٤ ناحية

اشهرها السويدا عاصمة الجبل عدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة فيها سوق تجارية وفيها من الاثار التاريخية قصر النعمان العسائي التاريخي المشهور الذي لم يبق منه الى اليوم سوى بعض اعمدة رومانية ويونانية وقد اقام فيه احد قواد السلطان صلاح الدين الايوبي صرخد - ويملأها بعضهم صلح فيها قلعة عظيمة مبنية على مرتفع عال ومنها الى بصرى اسكي شام طريق مرصوفة من عهد الرومان ومنها طريق الى بغداد

شهباء - يتفرع منها شبكة طرق مرصوفة لا تزال ظاهرة الى يومنا هذا وفيها اثار قديمة جداً منها سور متداع وقناة ماء ومخامات واعمد وملاعب وخلاف ذلك

القرى : بلد سلطان باشا الاطرش زعيم الشوار اليوم كنت مرة في قرية ذبيح واذباحد رجال سلطان باشا واكثرهم تقريباً اليه كلفني بان احسب له مدخول سلطان وبعد التدقيق رأيت ما اوصله الوكيل من دخل المطاحن والبيادر اثني عشر الف ايرة عثمانية فقط وبعض الاف وذلك قبل انتهاء السنة

متان : كان شيخها - ولا اذكر اسمه - اكبر ال الاطرش سناً واكثرهم حكمة لا يعملون امراً قبل مشورته الا حسين شيخ عترة وسلطان شيخ القرايا وطالما كانا يخرجان عن طاعته بالمجاهرة بالاستعداد

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

لقائمة الاتراك

ملح الصرار : هي اخر حدود الجبل من الجهة الشرقية وعلى بعد اربع ساعات منها دير قديم خرب باسم القديس جرحس يعرف بدير النصراني الهويثا : فيها نبع ماء غزير عذب والكفرايضا وعاهرة والثملة وشقا ورسان . وعري اشهرها لانها مركز زعامة الطرشان وفيها دار الامارة مركز المحرم للامير سليم مرجع الدروز في كل الامور واليهود الذي كان يمثل اخر عهد المجد العربي في ديارنا

كان شيخ القرية يملك في الماضي ثلاثة ارباع ارضها والربع الباقي للاهلين والشيخ الحق ان «يجلي» طرد عنها من يشاء ويترك فيها من يريد حتى سنة ١٨٧٠ المعروفة بسنة الفلاحين يوم ثاروا على المشايخ ومن ذلك الوقت لم يبقوا للشيخ غير الربع وللبيع منهم الثلث واشتروا الغاء الجلاء اي ان يبقى الفلاح حرا طول حياته يبيع ويشترى الارض حسب ما يريد وفي معيشتهم شي من الاشتراكية . مثلاً من يملك ثلاثة فدادين ارض لا يأخذها كلها في جهة واحدة بل تقسم له في اربع جهات القرية وتبقى ملكيته ثلاث سنوات وبعد ذلك تعطى لغيره ويستلم غيرها حتى لا يستقل واحد بالارض الجيدة وتبقى العاطلة لغيره طول الحياة

ولا اثر للاحراش في الجبل ونادرة العري التي ترى فيها اشجارا وقلما يبنون بيوتهم بالطين بل يتقنون نحت الحجارة ويحكمون صنعها وذلك لقلّة الماء وينسبون قلّة الماء لعهد حروب تيمورلنك اذ كان يدمل اليتامى بالحجارة ليكره اهل القرى على التسليم « ويعمان السقف من الحجر ويقسمون البيت باقتناط ويضعون فوقها اعتابا مختلفة الطول والعرض يسمونها ريدا ويضعون فوق الريد بدلا من الالواح احجارا رقيقة يسمونها شحفا وكأنت ابواب البيوت في الماضي من الحجر الجميل النقش ورغم قساوتها يظنها الناظر مصنوعة من الاجر اكثر ما عليها من النقش ويسمون تلك الابواب حلسا ولكنها اليوم قليلة جدا وابواب الابنية الجديدة من خشب الحور المجاهب من غوطة الشام

اما العوام فلا اثر لها في الجبل اذ لا تجد اكثر من بالائف يزارون ويكتبون

ويرث الابن اباه وهو في قيد الحياة اي متى بلغ اشاب السابعة عشرة من عمره واختلف مع والده لامر يطالب نصيبه من ملك ابيه « يطلم عنه »

هنا بعض ما في الذاكرة عن احوال تلك البلاد النائية الاطراف النائية الصخور اكتفي بذكره الان على ان اعود الى البحث بالموضوع اذا سمحت الظروف بذلك
سليم ابو جرحه

أهكذا تريد العدالة

طلب الينا صاحب هذا المقال ان ننشر له الكلمة الاتية :

اوضحت في مقالي السابق في جريدة الاستقلال الغراء عما لحق بي من الاجفاف في اقالتي من مركزي وعما اقدمت عليه الحكومة في تلك الاقالة من خرق حرمة وامرها بيدها اذ هي اعانت انهما لن تقبل عند تنفيذ التنظيم الاداري الا من يلغى مركزه بعد هذا التنظيم

وعرف الذين قرأوا ذاك المقال ان حضرة الحاكم صرح بان اقالتي كانت لاسباب شخصية . وتلك الاسباب مع كل رغبي واجتهادي في الوقوف عليها لم اعرف منها الا ان دولته ساءه ان يكون في وظائف الحكومة بعض اقارب من توهم فيهم الخصومة فاقاله

ولا ادري اية شريعة تجيز تلك الاقالة وانما اقم بعمل يوجب اخراجي من الوظيفة التي اشغلها ثم اني قابلت المسير برونه مندوب باريس يوم استقبله وفود البلاد لاستئنافها واطلعت على حقيقة امري فاجاني ان قضيتي من القضايا الخاصة وهو انما جاء سوريا ولبنان ليقف على الامور العامة

فقلت - ولكنك كيف تستطيع يا حضرة النائب ان تستخرج الحقائق الراهنة ، اليس باطلائك على الشؤون الخاصة اولا ليتكون لديك رأي عام في عليه نتائج ابحاثك

فلاصفي - حضرة النائب ابولي ووعدي خير اسردت له حكايتي وكان كلامه لي انه - يدرس مشكلتي بالاتفاق مع - حضرة الجنرال سيرايل

وفي الوقت نفسه كنت قدمت عريضة للجنرال فلم احصل على نتيجة قط مما دعاني الى مراجعة الجنرال والنائب ببرقيتين طيرتهما اليها فجاءني جواب فيخامته بان التنظيم الاداري الاخير قضى باخراحي من وظيفتي كاحد المديرين التسعة والعشرين فاعتزضت على هذا الجواب ، فخامته بان دولة الحاكم عين بوظائف ادارية نظير وظيفتي شخصا ممن لم يسبق لهم الخدمة بمثلا قبلا ولكن الجنرال لرجع فأيد ان مركزي باق وان هناك مراً يقتضي بان لا

يستخدم في المراكز الا من الاشخاص الذين سبق لهم لخدمة في الوظائف الادارية وكل ما اتمناه الان ان اقف بجلاء ووضح على الاسباب التي اوجبت اقالتي واذا لم يكن هناك اسباب فلماذا اقالتي ؟

وهل ترضى الحكومة بان يقال عنها انها حكومة غير عادلة

ان الموظف يعزل من مركزه اما اجرم ارتكبه واما لالغاء منصبه ، وانا لم يصبني - والحمد لله - سهم من الاذنين فكيف رضي حضرة الحاكم باخراحي من وظيفتي لمجرد رغبة شخصية بجنة ؟؟ انني اطرح هذا السؤال على اصحاب النظر والروية فلعل عندهم الجواب الشافي على انني سأعود للكلام عن هذه القضية في عدد آخر ان شاء الله في ١٥ اغسطس

اميل مشاقه

فوتو باريس

اشهر وايقن محل للتصوير الشمسي الملون محدونه في محل فوتو باريس

شرقي ساحة الاتحاد لصاحبه = فردريك دقوني

اوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحراش من الصنوبر غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر خصوصية للامانات ، جميعها تثار بالكهرباء حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رباها حديثة خدمتها غاية في الاتقان

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير وفرح فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالوناً للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلاً يبيع جميع الاصناف التي تتوفر بمحلاتهم في بيروت

بيروت : سوق الطويله

دمشق : سوق الحميديه

نعوم بي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

شركة نقلات قوتلي وطويل وشركاهم

بين بيروت - وبغداد

تقوم شركة نقلات قوتلي وطويل وشركاهم عن سنة واحدة من ٢٠ تموز سنة ١٩٢٤ الى ٢٠ تموز سنة ١٩٢٥

عدد الركاب المنقولين بواسطة شركتنا قوتلي وطويل وشركاهم

ذهاب من بيروت لبغداد

٣١٦ شخص

اياب من بغداد لبيروت

٦٢٣ شخص

عدد كيلو بضائع منقولة من بيروت لبغداد

١٧٣٤٠ كيلو

عدد كيلو بضائع منقولة من بغداد لبيروت

٣٢١٠ كيلو

عدد تنك البنزين المصروف (بنزين برانش لاستمداد اويل)

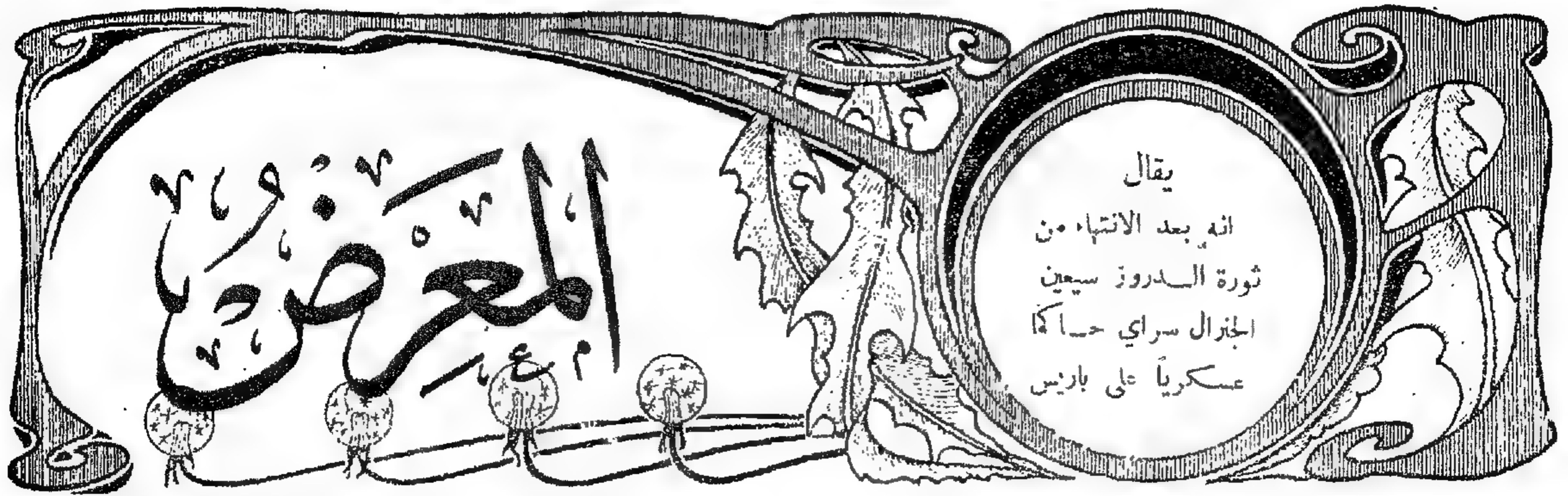
٣١٦٠ تنكه

عدد كيلو نرمت المصروف

١٨٠٠ كيلو (من زيوت اوموبيل اويل) تحت المراجعة

وقوف بسبب تعطيل السيارة

مرتان فقط



يقال
انه بعد الانتهاء من
ثورة الدروز سيعين
الجنرال سراي حاكماً
عسكرياً على باريس

بيروت الاحد في ٢٣ آب الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا الادارة خان انطون بك
سنة ١٩٢٥ ٤٠٠ في الخارج تلفون ١٦ - ٣



المرشال بتمان

المفتش العام للجيش الفرنسية . وقد تقرر
ان يبقى في مراكز اثناء المعارك مع عبد الكريم

شاكل

وقد رأت الحكومة الحالية ان تزيل
شيئاً من هذه الفوارق فعرضت على
المجلس النيابي مشروعاً تقول عنه انه
موقت وهذا المشروع يقضي بجعل ضريبة
الاملاك واحدة في كل لبنان الكبير .
وهي خطوة اولى في سبيل توحيد الضرائب
والرسوم في كل لبنان

على اننا بدون ان نذكر الحكومة بان في
البلاد نوعين من الاملاك - الاملاك الاميرية
والاملاك الخاصة - لا نتردد في ان نوافقها



بين فرنساويين والدروز
يمثل هذا الرسم « في الاعلى »
منظراً من السويداء ثم الجنرال
ميشو الذي تراجع مع حملته « في
الدائرة » وإلى جانبه صورة فارس
درزي

اقسام لبنان

ونذكر اننا لما قمنا بنطالب بارجاع ما
سلب عن لبنان اليه كنا على اعتقاد تام ان
ما سيهد الى لبنان من الاراضي يكون
نصيبه في الضرائب والامتيازات والحقوق
والواجبات نصيب لبنان القديم

ولكن الحقيقة كانت غير ذلك فاذا
لبنان الحالي واحد بالاسم فقط ولكنه
اثين في مسألة الرسوم والضرائب وما



تعميم الضرائب

قدّر للبنان ان يصير كبيراً . ولا نجادل
الان فيما خسر - معنوياً واستقلالياً - من
هذا التكبير ، ولكننا نرى ان هنالك
فوارق جمة ما برحت توجد الحواجز بين

مبدئياً على فكرة التوحيد ولكن على شرط ان يتبع القسم الجديد من لبنان القسم القديم في مبدأ الضرائب والرسوم ان لبنان القديم فقير ولبنان الجديد ليس اغنى من اخيه بكثير فمصلحة الحكومة تقضي اذن ان تخفف ما امكن عن عاتق الشعب من احمال الضرائب حتى يقدر هذا الشعب ان يعيش وان يقوم بواجبه نحو الحكومة ولا يضطر الى الهجرة

قد تقول الحكومة ان تخفيف الضرائب يوجد عجزاً في الميزانية يعرف سير الاعمال ولكننا نقول لها ان حكومتنا الحاضرة ليست حكومة معقولة فهناك دوائر كثيرة يمكن الاستغناء عنها وهناك نفقات همة يمكن تخفيضها . ومتى عرفت الحكومة انه لا يدخل الى صندوقها غير هذا المبلغ من المال تضطر ان تعد بساطها على قدر رجلها فقط

ان الحكومة اذا ارادت ان تعيش وحدها براحة ولومات الشعب جوعاً او لو اضطر الى ترك البلاد تكون كمن يقتل نفسه بيده لذلك نطلب من المجلس ان يتحذر عند المناقشة في هذا الموضوع الدقيق وان يضع نصب عينيه مصلحة الشعب وان يعرف ان الدول العظمى لم تخفف الضرائب عن عواتق اللبنانيين عن عبث عندما وضعت لهم نظامهم المعروف ومن المعقول ان يتبع الجديد من لبنان قديمه في كل شيء

نعم اننا لا نقول ببقاء الضرائب كما كانت قبل الحرب في جبل لبنان ولكننا نقول ان يؤخذ اساساً للضرائب الجديدة نظام لبنان القديم لا نظام الولايات وفي ذلك راحة للشعب وطريق للاقتصاد في الميزانية وسد هذا الباب الواسع باب خلق وظائف جديدة كراما السودعيون هذا وذاك

ثورة الدروز في الصحف

نشر فيما يلي بعض افوال الصحف في ثورة الدروز بدون تعليق عليها :

قالت جريدة « الاتحاد » المصرية :

نعود الآن الى حديث الثورة فنقول : قديدهشك لا تعرف حقيقة اسبابها الى الان ولكن هذه الدهشة تتضاعف عند ما تعرف السبب الذي اكتشفه المسير بانليفه . فقد قال = ولا ندري اذا كان قوله ذلك اعتاداً على رواية الجنرال سراي - « ان سبب الثورة اختلاف الاهالي بعضهم بين بعض . فان فريقاً منهم كان يريد حاكماً فرنسياً للجبل أما الفريق الاخر فكان يريد حاكماً وطنياً » فاذا سلمنا بهذا باعتبار انه صحيح لا غبار عليه فيبقى ان نعرف السبب الذي حدا بهذين الفريقين المختلفين الى الاغارة على الجنود الفرنسية . ألم يكن الاقرب الى العقل ان يتقاتل الفريقان المختلفان فيما بينهما حتى تكون الغلبة لاحدهما او حتى يتدخل الجيش الفرنسي فيقول كلمته فيقابلها الفريقان بالسمع والطاعة ؟ ولكن بدلاً من ذلك رأيناهما يهاجمان الفرنسيين !! فما السبب ؟

...

قالت « الكوتيديان » الباريسية « وهي اسان حال حزب هريو » :
تصل الينا من عدة ايام برقيات من مصادر انكليزية وعربية وكلها مجمعة على ان الجنود الفرنسية انكسرت في سوريا . ولكن الحقيقة هي كما يأتي :

على الحدود الجنوبية الشرقية من سوريا هاجم الجبليون الدروز فرقة من جنودنا المؤلفة فقط من سوريين وملغاشيين بقيادة الجنرال ميشو وكانت هذه الفرقة مؤلفة من ٣٠٠٠ جندي . وقد انضم الى الاعداء عدد من جنودنا السوريين فاضطر الجنرال ميشو ان يتراجع تاركاً كمية كبرى من الذخائر المعرض - « كان على (الكوتيديان) ان تأخذ تعليمات اصح من الجنرال سراي نفسه »

...

وقالت جريدة الماتان :

يظهر ان اخبار الصحف الانكليزية التي نشرناها هي صحيحة مع الاسف وقد ايدتها الاخبار التي وصلت الى الحكومة الفرنسية مؤخراً ان الدروز كما هو معروف هم عصابات نهب وقد حدثت لنا معهم مناوشات ولكنهم لم يتوصلوا قبل اليوم الى اسر معدائنا الحربية

وقالت في مثال اخر :

« وقد تأكدنا من المراجع اللبنانية الموجودة في باريس انه من الظلم القاء كل المسؤولية على كل الشعب الدرزي في حوادث السويداء . وقد فهمنا من اللبنانيين هنا ان الدروز هم مهذبون ومدرّبون وفرنسا بينهم عدد كبير من الاصدقاء . وربما اوت عليهم في الوقت الحاضر سياسات اجنبية او ان هفوات سياسية من قبل رجالنا هناك حملتهم على الثورة والعصيان

...

وقالت جريدة (الجورنال) : « وينحش ان يؤدي فشلنا في السويداء الى ايجاد موقف حرج في سوريا لاننا اضطررنا بسبب حوادث مراكش ان نستدعي قسماً من جنودنا التي كانت مكلفة بالمحافظة على الامن هناك . ونرى من الضروري اكمال قواتنا هناك للمحافظة على نفوذ فرنسا وسمعتها

الى المسيو برونه

ذكرت جريدة فتي الشرق الحمصية انه على اثر وجود نشرات مشيرة للقلق في الساحات العمومية ألقت السلطة القبض على بعض الشبان في حمص ثم اعترف الذين الصقوا هذه النشرات بفعلتهم فاقفقتهم السلطة واطلقت سراح المعتقلين ولكنه في صباح اليوم التالي وجدت نشرات مهيجة ايضاً فاعتقلت السلطة اشخاصاً اخرين وسترسلهم الى دمشق

...

وبينا كان الجنرال سوله ذاهباً في سيارته الى اذرع هاجمه بعض الحياالة ويرجح انهم من الدروز واطلقوا النار على السيارة فجرح الجنرال ومراققه والسائق وعادت السيارة الى دمشق

تشكو جرائد دمشق من تكرار اعتداءات العربان على القرى الامنة في سوريا وهي تطالب الحكومة بوضع حد لها ثم عدت الجرائد بعض هذه الاعتداءات

على قبر نابليون

تول البرنس دي غال في جزيرة القديسة هيلانة وذهب توّاً الى زيارة قبر نابليون هناك . وقد قدم له محافظ القبر على سبيل التذكّر قصاصة ورق من الورق الذي كان يغطي جدران غرفة الامبراطور العظيم . وزرع ولي العهد شجرة زيتون في المكان الذي كان يجلس فيه غالباً نابليون

رسالة غرام

من الميسر إدوارد نورمان الى خطيبته
موريل

(مترجمة عن الانكليزية)

اكتب لك يا موريل والليل اسود كشعرك
حالك كقلبك وموحش قلبي

وانت ايها الليل ان في ظلمتك الدامسة يسأم
فؤادي وفي سكونك المخيف تجتني احلامي وتحت
كواكبك الساهرة يخفق قلبي

أخذتك رسولا امينا واودعتك من قلبي خفياته
ومن صدري زفراته ومن قلبي دموعها فافشر لها
سري واحمل الي شكواها

موريل المجد لي سيدا مخلصا في بعادك
سوى الليل وانا بين طيات وشاحه جالس بثبات
عميق افكر فيك فاسمعي ما كتبه الفؤاد عاك في
الماضي

ها انا اتهد ومع تهداتي تتصاعد الكتابة
والياس اما انت فمع تهداتك يتصاعد همس الزهور
وحفيف الاغصان وخير السواقي

انا ابكي واغتسل بدموعي اما انت فتبتكين
ودموعك تنسكب في قلب الحياة مثلما يتساقط
الندى من اجفان الليل على كبد الصباح

العبادية فيليب كساب

الى الاساتذة

يطلب الى احدى مدارس جبل لبنان الداخلية
استاذ مقتدر على تدريس اللغتين العربية والفرنسية
تدريسا ممتازا في الصفوف العليا يؤدى له مرتب
شهري مرض اما طعامه ومنامه وغسل ثيابه فعلى
خسب المدرسة

المفاوضة مع الاستاذ يوسف الغابوني
ازاء كنيسة مار مارون في بيروت

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعان حبيب عجيب صاحب لوكنة مصر
الكبرى الخاطر على رضى العموم انه قد فتح ابواب
توله لربانة الكرام وهو على اتم استعداد استقباهم
على الرحب والسعة والمخبرة في مطعم المرصد خاصته
« ساحة الاتحاد »



حاول اربعون من الشيوعيين في باريس في طريق
الايزه ضرب مسيو كولف وفاسف رئيس وفائب
رئيس السورانية البلغارية (مجلس النواب) فالتجاءوا الى
احدى الحافلات فهاجمها الشيوعيون وقد تدخل البوليس
يهول بالمسدس

علمت انباء ان بين الذين افرج عنهم من قلعة
السويدا ستة وثلاثين ارمينيا اوصلهم توفيق بك
الاطرش قائد درك دولة الدروز « السابقة » الى قرية
ام ولد وتركهم هناك وقد وصاوا امس الى
دمشق

علمت جريدة « الجرنال » من فاس ان المارشال
بتان يصل قريبا الى المغرب الاقصى ويدير الاعمال
الحربية بالاتفاق مع المارشال ابيوتي والجنرال بولان

وقالت الايكودي باري ان الجيوش الفرنسية
في المغرب الاقصى تبلغ في اواخر الشهر الجاري ١٠
اورطة وانه سيكون من مهمة المارشال بتان ان يبيت
في موعد الهجوم

يسافر المسيو كايو اليوم الى لندن

احتفال في دار الحكومة السورية في دمشق
احتفالا رسميا بعقد قران رئيس الدولة السورية
صبحي بك يركات وحضر الاحتفال رسميا الجنرال
سراي واشترك في الاحتفال طابور من الحياطة الاحية
والموسيقى العسكرية

زار معاون العتمد البريطاني في عمان درعا وتزل
ضيافا على مستشارها

يشغل صدقي باشا وزير داخلية مصر مع
الحكومة الايطالية في رومية لحل الخلاف بشأن
الحدود بين ايطاليا ومصر

كذب مطران حوران الذي وصل مؤخرا الى
الاسكندرية ما نشرته عن اسائه جريدة الماتان فيما
يتعلق بشورة جبل الدروز

زفت الانسة الادبية ماري جليخ الى الفاضل
كنعان افندي ديب في حفلة لطيفة فنهت عن العروسة
وندعو لها بالرفاء والبنين

وصل عدد كبير من القوات الفرنسية والعتاد
في هذين اليومين بطريق البحر
لازم الملك فيصل الفراش في لندن بسبب مرضه
ومتع عن مخالطة الناس

الدستور

يظهر ان السوريين واللبنانيين مجتمعون اجبا
شديدا على عدم صوابية الطريقة التي استعملها المفوض
السامي في استشارة الناس بشأن دستور البلاد العتيد
حتى ان اكثر الذين سئلوا هم من هذا الرأي ايضاً
فاذا كانت البلاد كلها من سوريا الى لبنان ترد
هذه الطريقة التي استخدمتها المفوضية فكيف يجوز
الاعتماد عليها في وضع الدستور وكيف ينفذ اذن
صك الانتداب القائل باشتراك السلطات الوطنية في
وضع القانون الاساسي

لذلك نطلب ان تدعى الجمعية التأسيسية كما
جرى في العراق لوضع الدستور اللبناني بالاشتراك
مع دولة الانتداب وهذه الطريقة وحدها يمكن
ان ينفذ عهد جمعية الامم والا فان دستور اتضعه
باريس للبنان لا يمكن ان يسمى دستورا لبلاد
تطلب الحرية والاستقلال

وبما ان الشيء بالشئ يذكر فان الرصيف
صاحب الرأي العام قد رد علينا بمقال طويل عريض
عنوانه « عطوفتكم المعرض » كما نود ان نجيب
عليه ولكننا رأينا ان في الرد نكاه لبعض جراح
فاجبنا ان نتلافى ذلك وقد كنا نفضل ان
يكون الرصيف اكثر رضاء وابعد غرضاً في كتابته
لا سيما وهو يقول ان الجنرال سراي سأل عن الدستور
من تمب في سبر غور السياسة وكشف غثها وسمينها
فالذي يحمل هذه الصفات يجب ان تغلب الرصانة
في كتابته على الرعونة والماترة والا كان كلامه مناقضاً
لا يدعيه عن نفسه وهذا ما لا نريده للرصيف العزيز

منح الاسيران سعيد افندي صومسا وسام
الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة فنهته

عقد البنائون الاحرار مؤتمراً في زحلة

قرر مؤتمر الاشتراكين في فرنسا باكثرية ساحقة
عدم الاشتراك في الوزارة

عين الوطني النشط انطون افندي عرب عضواً
في لجنة البلدية مكان اميل افندي قشوع

الاب (لايتيه) = اري يا ابنتي ان زواجكما
غير موافق فهو لم يتجاوز الثامنة عشرة وانت قد
بلغت الثامنة والعشرين فتألمي كي يكون عمرك عندما
يبلغ هو الاربعين

الفتاة - ولكي احب لك يا ابني اني سأحافظ
على الثنية والعشرين

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



تصوير المعرض

ابن الشيخ خزعل خان في لبنان

مشهد من الاحتفال الذي اقيم للامير عبد المجيد « X » نجل عظمة الشيخ خزعل في « الشبانية » وقد حضر الاحتفال قنصل مصر ومحافظ المثنى وعدد من الادباء والاعيان



المسيو الكسندر فارين

الذي قرر حزب الاشتراكيين في فرنسا حذف اسمه من هيئة الحزب لانه قبل وظيفة حاكم الاندوشين

كتب مراسل جريدة « السنداى اكسبرس » ما ياتي : يقال ان المسيو بانليفه مصر على دعوة الجنرال سراي من سوريا بالرغم من معارضة المسيو هريو وانه عازم على تعيين مندوب سام من الملكيين



مصطفى كمال يطلق زوجته

كنا نشرنا هذا الرسم عقيب زواج مصطفى كمال وزيارته لمرسين مع زوجته وها نحن نعيد نشره اليوم عقيب طلاقه . وقد فهمنا من قادم من مرسين ان اسباب الطلاق نسائية

محلات تيرنك



نصيف افندي الصييف

اخذنا هذا الرسم في الشبانیه وهو يمثل الادیب الخفیف الروح وادیع افندي الرامي والى جانبه كالاثـر صغیرة الدكتور بعقلیني والفرق (بین الاثنين) مثل الصبح ظاهر

وقفت علی بعد

وقفت يوم الثرى منهم علی بعد
ولم اودعهم وجداً واشفاقاً
انی خشيت علی الاطمان من نفسي
ومن دموعي احراقاً وإغراقاً

فوق فؤادي

مددت الى التوديع كفاً ضعيفة
واخرى علی الرمضاء فوق فؤادي
فلا كان هذا اخر العهد منكم
ولا كان ذا التوديع اخر زادي



السوداء في السودان

ارسل الينا مكاتب اديب في السودان هذا
الرسم وهو يمثل امرأة سودانية في السوق تحتار
اغراضها وقد تعلق بها ولدها يرضع من ثديها رغم
الازدحام حولها



نصيف افندي العسني

احد وجهاء غزير ومن الذين اشتهروا بالفضل والوطنية وقد اقامت له الشبيبة الغزيرية في الاسبوع
الثالث في غزير حفلة تكريمية لما له من الايامي البيضاء



ابن الصحراء

بناسبة حوادث التعديت التي تقع على طريق
بغداد - دمشق من حين الى حين في هذه الايام الاخيرة
نشر رسم هذا البدوي من ابناء قبائل الصحراء
ومن امثاله تنالف عصابات قطع الطريق هناك

اشاعة الصحف الانكليزية خبر حدوث اضطراب
في جهات حلب فكذبت الصحف الرئيسية هذه
ازواية



واصبحت اعشى

كبرت ورق العظم مني وعقني
بني وزالت عن فراشي القماند
واصبحت أعشى اخبط الارض بالعصا
يقودني بين البيوت الولاند
علي بن الريم

اكتفوا بمشيبي

وكم كان من عين علي وحافظ
وكم كان من واش لها ورقيب
غلما بدا شيبي اطمانت قلوبهم
ولم يحفظوني واكتفوا بمشيبي
ابن النقيب

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



وفاء دين

مأخوذة عن الرواية التي تمثل هذا
الاسبوع في سينما « ادن » :

- علام ذهابك باكراً يا دكتور ولم ينتصف
الليل على سهرتنا هذه ؟
- ارجو المَعذرة فقد جاءتني برقية من ولدي
تفيد انه سيصل الليلة عائداً من رومه حيث قضى
خمس سنوات بعيداً عني
- ولدك ؟ وهل لك ولد يا دكتور ولم نخبرنا
عن وجوده ؟
- بالحقيقة انه ليس ولدي من دمي ولكني
تبنيته وهو طفل وانا احبه كثيراً وقد ارسلته الى
رومه ليتعلم فن التصوير فنبغ هناك وها هو عائد

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش
والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين
تنشيطاً لحركة الاصطاف صاحبها « حسيب ابوراشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون -
والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والثامة والعناية بالمائدة
وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات
السويسرية في لبنان

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

علائي بذكرهم واسقياني
وامزحاً لي دمعي بكأس دهاق -
وخذا النوم من جفوني فاني
قد خلت الكرى على العشاق
الشريف الرضي

فوتو باريس

اشهر واكثر محل للتصوير الشمسي الملون
معدونه في محل فوتو باريس
شرقي ساحة الاتحاد
لصاحبه = فردريك دقوني

اوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

الثافة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على
الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحواش من
الصنوبر غرقها مفروشة على احداث طرز دوائر
خصوصية للعائلات، جميعها تنار بالكهرباء حمامات
بغاية الاتقان، الاكل فاخر، الاسعار معتدلة، رياشا
حديثة خدمتها غاية في الاتقان



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد وابولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

انسلان من المدعوين ، وكان دي فرمايل تعب . ن
حمل البندقية فكلف حارس القصر ان يحفظها له
عنده

ولكنه بدلاً من ان يعطيه بندقيته
اعطاه بالغلط بندقية جورج فاكاد جورج يصل
بعد الوليمة الى منزله حتى عرف ان بندقيته مبدولة
فعاد ادراجه الى القصر المهجور ليستعيدها

ولكنه ما كاد يصفد الى دهاليزه المظلمة
حتى سمع طلقاً نارياً موجهاً اليه على ان يطلق لم
يصبه فاخذ بندقيته واطلق النار حالاً فهوى امامه جسم
رجل فاسرع اليه فاذا هو الكونت دي روزان
وقد اصيب في صدره بجرح بليغ
نشد الكونت جورج ان لا يقول شيئاً عن
هذه الحادثة ثم قال له :

- انا عالم انك تحب ابنتي فلتكن زوجتك
يا جورج ولي عندك وصية واحدة هي ان تذهب
الى غرفتي وتفتح صندوقاً موضوعاً في الخزانة الحديدية
وتأخذ منه غلافاً كبيراً هو وصيتي وتتلف هذه
الوصية بدون ان تقرأها

فاقم جورج بتنفيذ ارادة الكونت الاخيرة
بالخوف . وذهب ليدع الخدم والاطباء .

غير ان جورج كان في الخرائب وسمع حديث الكونت
فذهب توا الى القصر وفتح الخزانة واخرج الصندوق
وحاول نثجه ليأخذ الوصية فعصي عليه ففتش في الخزانة
فوجد خنجراً وبينما هو يستعمله لفتح الصندوق
اصاب حده يده فخرجه وما هي الا خمس دقائق حتى
سرى الدم في جسمه وارقي ميتاً .

ذلك لان الخنجر كان هو ذات الخنجر المسموم
الذي استعمل لقتل انسلان

وعرف الكونت دي روزان وهو يحتضر بموت
فوج على هذه الصورة فسر من هذه النتيجة واخذ
الوصية واتلفها بالنار

ودعا اليه الدكتور وعهد اليه ان يسهر على
سعادة جورج وهزييت

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنتال الخراجات شقير
وفرغ فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف
بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع
صالون للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحللاً
مبيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

هزييت متجيباً

وارادت هزييت اخيراً ان تعرف سر جورج
فارسلت اليه في احد الايام تعتذر عن المجيء لمرض
الزها عرقها . ولكنها لم تكن مريضة بل انها
لحقت الرسول واخذت تراقب حركات جورج من
خصاص النافذة فرآته يقبل اسمها عقيب قراءة
رسالتها فلم تتردد بعد ذلك عن فتح قلبها امامه
وتعاهد العاشقان على الزواج

وشعر الكونت دي روزان بهذا العشق الجديد
فأراد ان يحول بين ابنته وبين جورج وحاول ان
يقنعها بالزواج من الكونت دي فرمايل ولكنها
رفضت ان تقترن بغير جورج مهما كلفها الامر فتأثر
ابوها من عنادها واصيب بنوبة عصبية الزمته
الفراش

.....

كان عند الكونت دي روزان خادم انقذه
دي روزان في الماضي من ورطة كادت ترميه في
السجون وقد اعتقد الكونت ان جورج « وهو اسم
هذا الخادم » قد ندم على ماضيه فجعله قيسماً على
قصره وسأحه مفاتيح خزانته

ولكن نفس هذا الخادم الشريرة لم تغيرها
المعاملة الحسنة بل بقيت ميالة الى السوء

ولما مرض الكونت عهد الى جورج بالسهر
عليه فبينما كان الخادم في غرفة سيده اصيب هذا
المريض بهذيان الحمى واخذ يتكلم فاصغى جورج
الى الكونت الذي اخذ يبوح بسر التفضاح ويقص في
هذيانه حكاية حياته فاذا هو موريس لاموريات بعينه
واذا به يعترف انه هو قاتل انسلان

ووقع هذا السر في اذن الخادم الشرير
وما كاد المريض يشفى من مرضه حتى جاء
فوج يطلب اليه يد ابنته فغضب الكونت من هذا
الطلب وهم بطرد الخادم الوقح ولكن الخادم افهمه
بانه يعرف سره وتهدهه بالفضيحة

جمد الكونت برهة ولما وجد نفسه بين يدي
خادمه الذي انقذه بالامس فجاء اليوم يكافئه
بالشكران والسوء قال لغورج

اننا لا نقدر يا صديقي ان نتكلم هنا بهذه
المسألة فعليك ان توافيني في هذا الليل الى خرائب
القصر المهجور في الغابة المجاورة
واتقنا على الاجتماع هناك

...

كانت هزييت قد اقامت لبعض الاصدقاء
حفلة صيد وعند المساء دعتهم الى وليمة شاي في
القصر المهجور ، وكان الكونت دي فرمايل وجورج

اليان يحمل فنه الجميل

- لا نتركك تذهب اذن قبل ان تقص علينا
حكاية هذا الولد

فاضطر الدكتور ان يجلس وبدأ يسرد حكايته على
الحاضرين في السهرة الجميلة التي اقامها الكونت
دي روزان احتفالاً بذكرى مولد وحيدته الحسنة .
الآنسة هزييت
قال الدكتور :

« من عشرين عاماً جاءني صديقي انسلان مع
زوجته وطفله وعهد اليّ امر العناية بهما اثنا غيابه
في الاقطار الافريقية حيث سافر مع رجل آخر
اسمه موريس لا موريات لاكتشاف المعادن
وقضى انسلان سنوات عديدة في جهاد وتعب
مع رفيقه لا موريات حتى جمعا مبلغاً طائلاً من المال
وارادا الرجوع الى اوطانهما

وطلب انسلان الى شريكه ان يقتصما ما
جمعا ولكن نفس لا موريات كانت ادارة بالسوء
فقتل في الليل شريكه المسكين بخنجر مسموم
واستولى على المال كله ولاذ بالفرار

ولما علمت زوجة انسلان بالحادث ماتت حزناً
على زوجها وترك لي ولدها الصغير جورج الذي
تبنيته واعتليت به عناية خاصة كأنه ولدي اكراماً
لذكرى ذلك الصديق الراحل . وقد حفظت من
كل اثار انسلان المسكين الخنجر المسموم الذي
قتل به »

وما كاد الدكتور يصل الى هنا من حكايته
حتى اصيب الكونت دي روزان بنوبة عصبية
عنيفة وكاد يخنق منها لولا ان تداركه الاطباء
بالمنعشات . ولكنه لم يعرف احد سبب هذه النوبة
ومن ذلك الحين لم يعد المرض يفارق الكونت

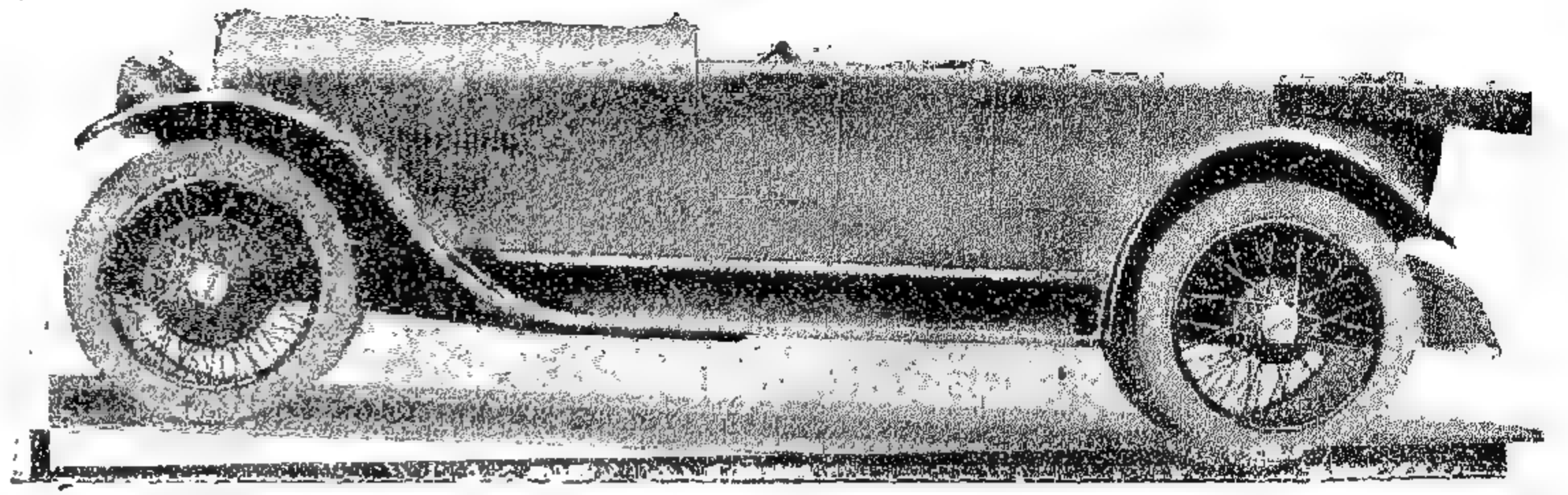
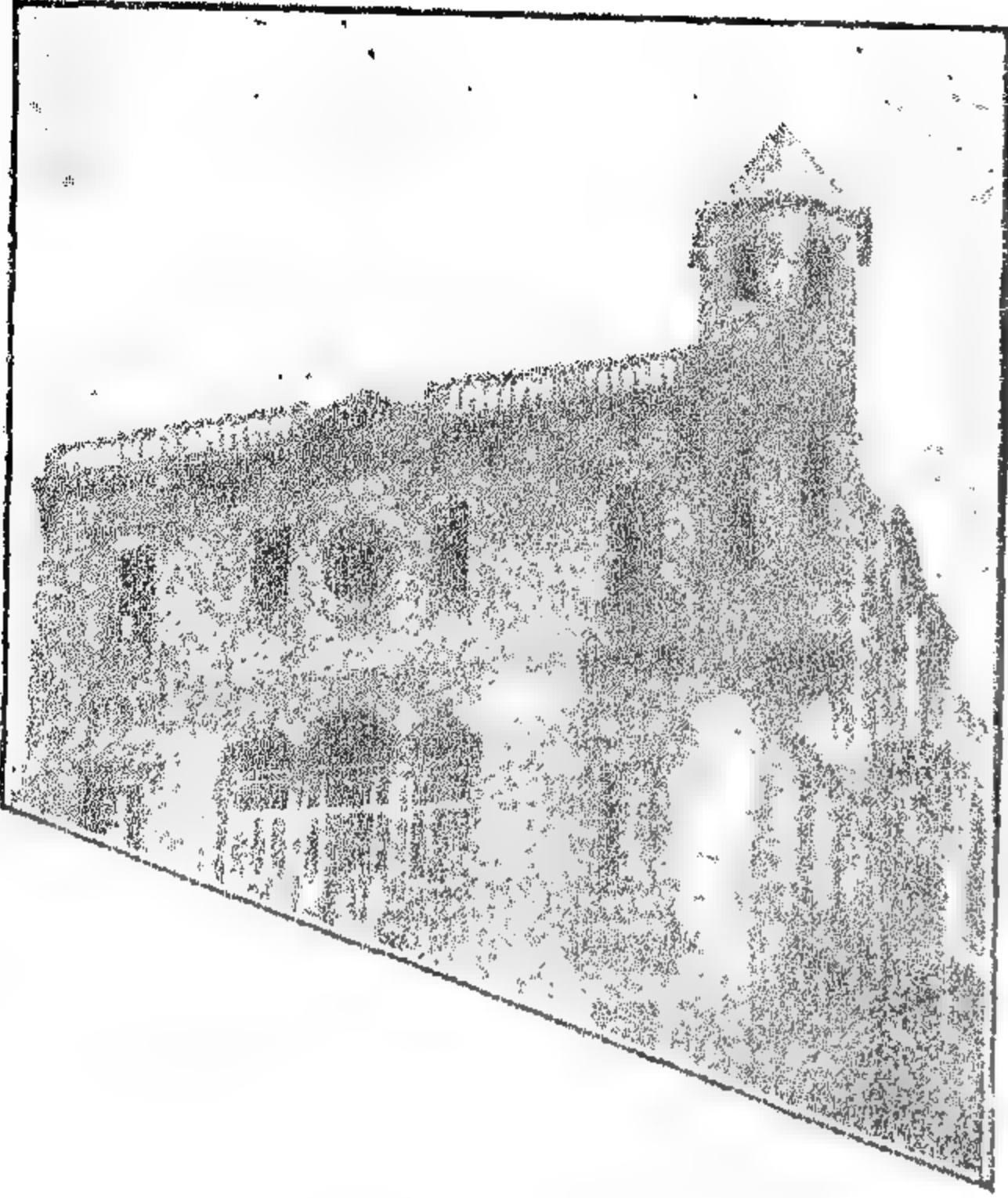
وصل جورج انسلان الى بيت مربيه الدكتور
وكانت شهرته في فن التصوير قد سبقته فجاء به
الدكتور الى قصر الكونت ليعرفه الى اهل القصر
واصدقائهم

ورأت هزييت في القادم الجديد فتى جميلاً فتاناً
فطلبت اليه ان يصورها صورة بديعة فاذعن لارادتها
واقام على تصويرها ولكن قبل ان يبدأ برسم محاسنها
على القماش كان ملاك الغرام قد رسم حبها في قلبه
فاذا هو عالق بهزييت واذا هي عالقة به

ولكن لم يجرأ احدهما ان يبوح للآخر بحبه رغم
ما كان يلاقياه من عذاب الكتان

وكانت غيرة جورج تثور في صدره كلما رأى
جارهم الشاب الكونت دي فرمايل يتقرب الى

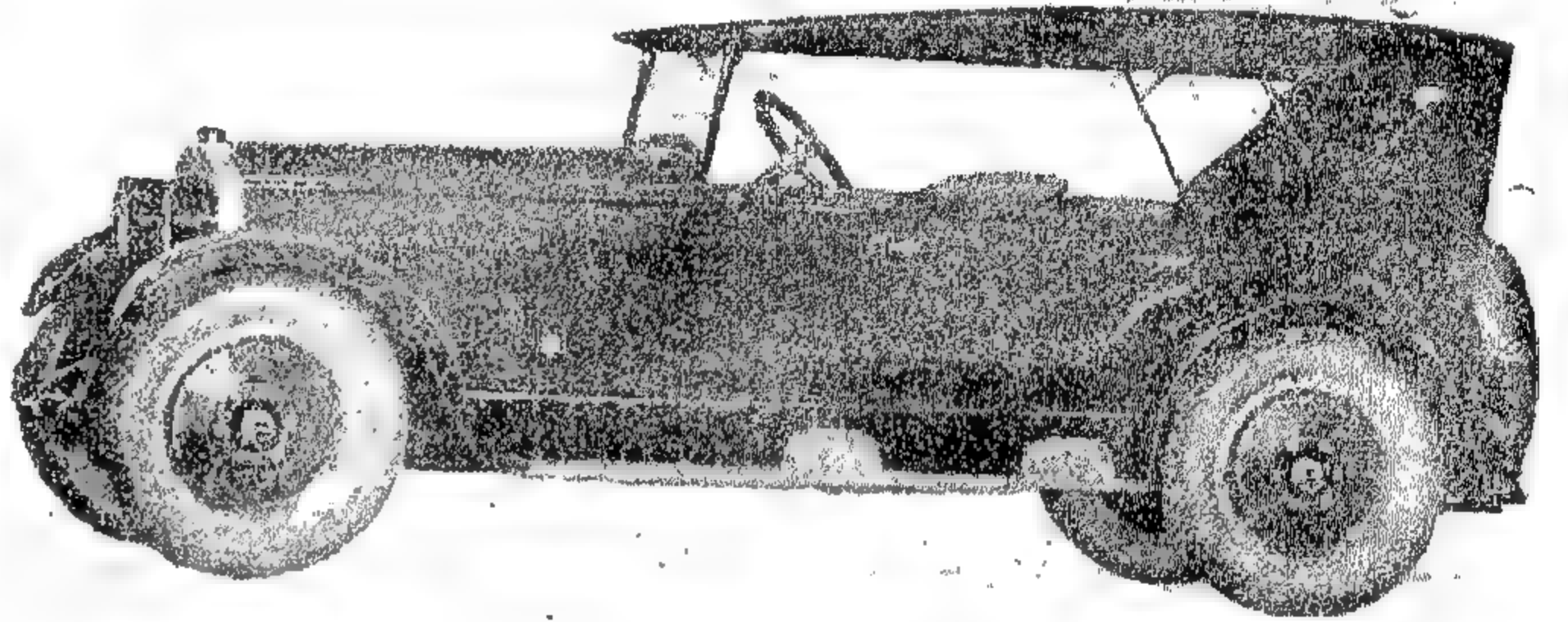
للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباثين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصليح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

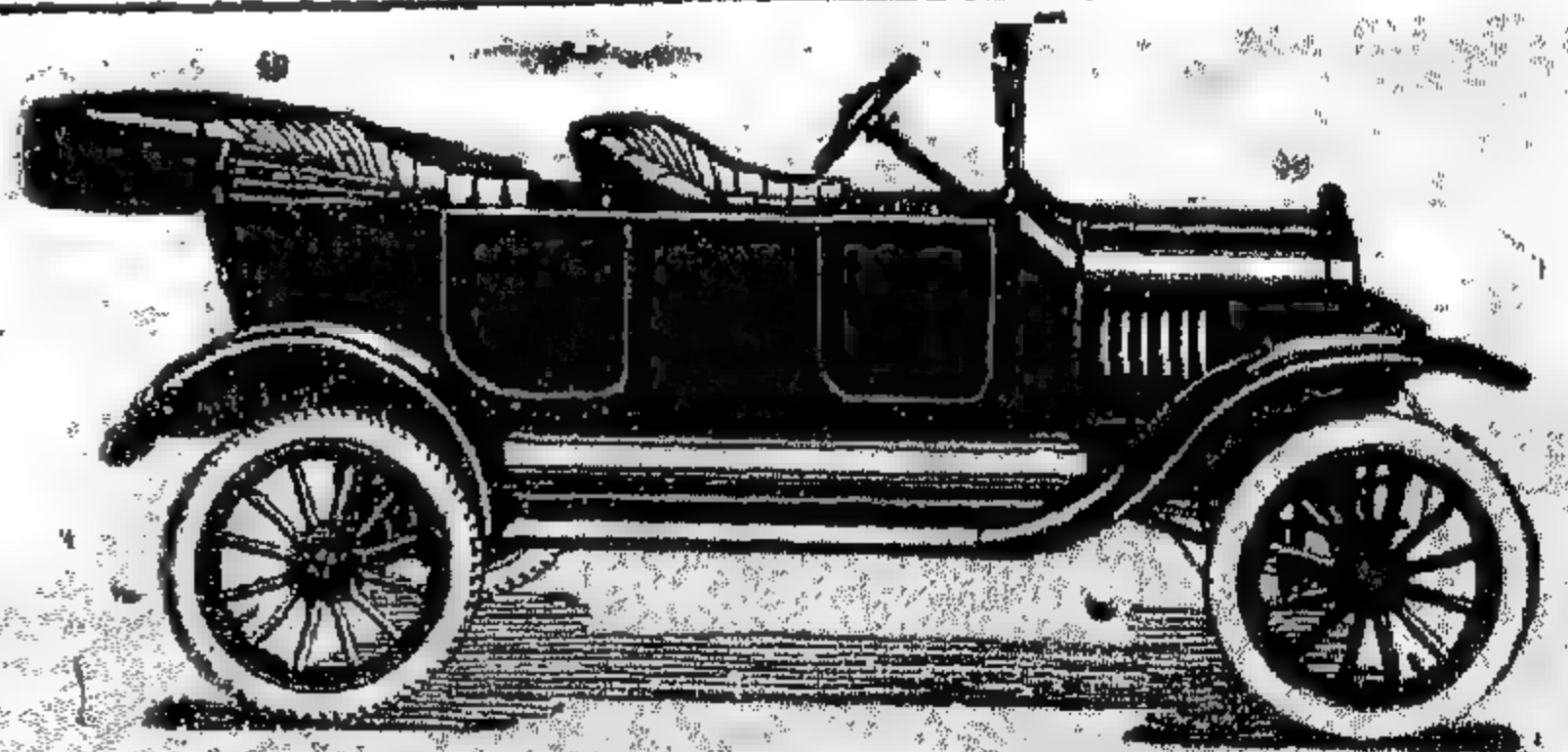
هو اول مستوصف انشئ على الطراز الحديث في بيروت جامع
لعلوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة
رنجتن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو معالجة
السرطان واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع الانثى لمراتم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها وكلاوها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجلى * شارع البوسطة - بيروت



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات اوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر





استقلال ???

يقولون لنا ان اول ايلول هو عيد استقلال لبنان... أترأهم صادقين؟ وترأنا نصدق ما يقولون؟

ان اشهى احلام الشعوب هو ان تنال استقلالها لا ان ترغم على الاعتراف باستقلال هو سخرية الاستعمار.

وان من انكى النكايات على كرامة النفوس ان ترغم على تصديق امر هي اعلم الناس بعدم صحته.

وهذه هي حالنا مع هذا الاستقلال الذي يعمدون له اليوم

لقد كنا نود ان نفتح صدورنا حتى يظهر للملاة كل ما فيها وحتى يعرف العالم ان نحن من الامة المقطوعة لنا وماذا فعلت بنا الصداقة التاريخية التي اعتمدنا عليها في حياتنا القومية، ولكن خرج الحالة في الداخلية وانشغال فرنسا بشورة الدروز اوقفنا عن فتح هذا الباب حتى لا يقال عنا اننا اغتصبنا فرصة انهالك فرنسا عندنا بامور خطيرة فجئنا نفتتح عليها ابواب الانتقاد بل لاننا نريد ان نحافظ على سمعة الدولة الصديقة التي لانبيع صداقتها بمن

لذلك راينا تفضيل السكوت على الكلام في الوقت الحاضر امين ان تصفو احوال الدولة المنتدبة في وقت قريب فنعود الى مطالبتها بحقوقنا اذ ذاك واما اذا سكنتنا اليوم فحتى لا يقال ان الصداقة قد ماتت بين الشعوب

واما العيد فاننا نرى فيه مهزلة على شعب مخلص لم يستحق هذه السخرية عليه فالاستقلال لا يكون له عيد عند

شعب يتذوق في كل يوم مرارة استعمار جديد
اننا نخجل من انفسنا ومن التاريخ
ونخجل من شناعة الناس اذا اردنا ان نطالب
نحن اللبنانيين - فرنسا بالاستقلال كما
يطالبها به الدروز في حوران

هذا رئيس الحكومة اللبنانية الفرنسي
يقف غداً في عيد لبنان ويتكلم بالفرنسية
فيضطر الترجمان ان ينقل كلامه الى
الشعب اللبناني باللغة العربية
ومن البلية ان يحتاج الحاكم الى
ترجمان بينه وبين شعبه

قلنا اننا لا نريد ان ننتقد في الوقت
الحاضر، ولكنها نفثه مصدر يكد
يختنق من خيبة امله، نفثة تخرج منطلقه
في الفضاء عاليا تصادف اذن فرنسوية واعية
تعطف على اماني شعب صديق
والا فان اول ايلول سيكون - اذا
دامت الحال على هذا المنوال - ماتم
استعمار لا عيد استقلال

الحرب بالمناسير

نأخذ عن الاهرام صورة المنشورين المتعلقين
بشورة الدروز الاول منشور السلطنة
الفرنسوية الى اهالي الجبل والثاني
المنشور الذي قيل انه من سلطان
الاطرش:

١ -

الى سكان جبل الدروز
القت الطائرات الفرنسية على كثير من مواطن
الثورة في الجبل منشورا هذه صورته
من الدولة المنتدبة الى سكان الجبل:
يا سكان الجبل
ان الافاق سلطان باشا في عصيانه على فرنسا لما
هو يهد الخراب النهائي لبلادكم ومن غير ان
يشعر. وقد خلق به بعض المتبوسين الذين لم
يحسبوا حسابا لما قد يجروه عملهم هذا من الاضرار يرقى
البلاد وازدهارها

ان ازال العتب بالعصاة سيبدأ قرياً وسيكون
قاسياً وشديداً فاما الذين ظلموا منكم ابناء فلن
يلحقهم ازعاج بل ان امانتهم هذه ستجد ثواباً
جزيلاً اما الذين جزمهم سلطان باشا الى العصيان
ثم عادوا نادمين خاضعين قبل فوات الحين، فان
هؤلاء ان يشملهم العتاب، وسينال الذين تخلفوا
منهم عن الطاعة عقاباً يستحقونه

باسكان الجبل، انتم الذين لا تريدون خراب
بلادكم ولا قذف نفوسكم الى عذاب شديد
احذروا ان تربطوا مقدرات قضيتكم بقضية سلطان
الاطرش

٢ -

منشور سلطان الاطرش

يا أحفاد العرب الاحقاد، هذا يوم ينفع
المجاهدين جهادهم، والعاملين في سبيل الحرية
والاستقلال عملهم. هذا يوم انتباه الامة والشعوب
فلتنهض من رقادنا، ولنبدد ظلام التحكم الاجنبي
عن سماء بلادنا. لقد مضى علينا عشرات السنين
ونحن نجاهد في سبيل الحرية والاستقلال، فلما تنازل
جهادنا المشروع بالسيف بعد ان اسكت القلم،
ولا يضيع حق وراءه مطالب

ايها السوريون، لقد اثبتت التجارب ان الحق
يؤخذ ولا يعطى، فلناخذ حقنا بحد السيف ولنطالب
الموت توهب لنا الحياة

ايها العرب السوريون، تذكروا اجدادكم
وتاريخكم وشهداءكم وشرفكم القومي، تذكروا
ان يد الله مع الجماعة، وان ارداة الشعب من ارادة
الله، وان الامة المتحدة الناهضة لن تنال يد البغي
لقد نهب المستعمرون اموالنا واستثروا بتنافع بلادنا
واقاموا الحواجز الضارة بين وطننا الواحد، وقسموا
الى شعوب وطوائف ودويلات، وحالوا بيننا وبين
حرية الدين والفكر والضمير وحرية التجارة والسفر
حتى في بلادنا واقايمنا.

الى السلاح ايها الوطنيون، الى السلاح تحتية
لاماني البلاد المندسة، الى السلاح تؤيد السيادة
الشعب وحرية الامة، الى السلاح بعد ان سلب
الاجنبي حقوقكم واستعبد بلادكم ونقض عهودكم
ولم يحافظ على شرف الوعود الرسمية وتناهي الامة الى
القومية. نحن نبرأ الى الله من مسؤولية سفك الدماء.
ونعتبر المستعمرين مسئولين مباشرة عن القسوة،
يا ويح الظلم! لقد وصلنا من الذل الى ان نهان في عقر

دارنا ، فطالب استبدال حاكم اجني محروم من المزايا الانسانية بأخر من بني جلدته الغاصبين فلا نجاب الى طلبنا بل يطرد وفدنا كما تطرد النعاج الى السلاح ايها الوطنيون، ولنغسل اهانة الامة بدم النجدة والبطولية ، ان حربنا اليوم هي حرب مقدسة ومطابا هي :	ثانياً - قيام حكومة شعبية تجمع المجلس التأسيسي لوضع قانون اساسي على مبدأ سيادة الامة سيادة مطلقة	الى السلاح ، والله معنا والانسانية معنا ، ولتحي سوريا حرة مستقلة
اولاً - وحدة البلاد السورية ساحلها وداخلها والاعتراف بدولة سورية عربية واحدة مستقلة استقلالاً تاماً	ثالثاً - سحب القوى المحتلة من البلاد السورية وتأليف جيش ملي لصيانة الامن	قائد جيوش الثورة الوطنية السورية العام سلطان الاطرش
	رابعاً - تأييد مبدأ الثورة الافرنسية و(حقوق الانسان) في الحرية والساواة والاخاء الى السلاح ، ولتكتب مطالبنا المشروعة هذه بدمائنا الطاهرة كما كتبها اجدادنا من قبلنا	وعلمت الاهرام على هذا المنشور مايلي : ويرتاب الكثيرون في نسبة هذا المنشور الى الرجل لانه لم يعرف عنه مثل هذا والمعروف انه ثار مع جماعته لامر خاص غير ما عزي اليه في المنشور

حديث قديم

قصيدة قديمة غنائية - من ايام الشباب طبعاً - لطانيوس افندي عبده تزيل مصر اليوم :

اتيأت فالفيتها ساهره وقد حملت رأسها باليدين
وفي صدرها زهرة ناضره رأيت باطرافها دمعين
وقد وقفت دمعاً حائره على خدها مثل ذوب اللجين
فقلت على م البكا والحزن وكيف تبدل ذا الابتسام
فقلت : هو الدهر لا يؤتمن وفي قوسه مترع للسهام

رضيت الذكاء رضيت الحسب رضيت اليراع يخط العجب
رضيت الوفاء رضيت الادب ولكنهم انكروه نسب
فلا نسب اليوم غير النشب وان مكاني لهذا السبب
فقلت : على م عزمت اذن ؟ فقلت : ومدت يداً للوثام
اذا انا ما صنت عهدي فمن ؟ فقلت : ومثلي يرعى الذمام

وكان الفراق وكان الشدان تداني الفؤاد وهجر الجسد
ير بنا الشوق في كل آن فيخطف من صبرنا ما وجد
الى ان تحجر صدر الزمان وخلصنا الفراق فراق الابد
فلما شفعتنا اليه فحن واسهر اجفاننا ثم نام
رأت ورأيت مثال الشجن نغم في هيكل من عظام

وكان ندى الطل فوق الشجر يسيل فيسكي عيون الورق
وقد علمت نقط بدمع الثمر كما وقف الدمع تحت الحدق
فقلت انظري الطير كيف استتر ونوح ينسحب عهداً سبق
فقلت تنقل فوق الفن وليس جواه جوى مستهام
ليس التنقل في شرع من ؟ فقلت : حرام ؟ فقلت : حرام

أجبك لا لجمال وصف فكان الرسول الى كل قاب
ولا لكمال به تتصف صفاتك في كل صوب وحلب
ولا لذكاء عجيب عرف فكان السبيل الى كل عجب
واكن هذا الفؤاد افتتن وبانت ، وأنت المني والمرام
وكل الذي فيك حلو حسن وكل الذي بفؤادي هيام

سلام على روحك الطاهرة ! سلام على سر ذاك الكمال
سلام على ذاتك الحاضرة بقلب يراها بعين الخيال
سلام على مهجة طازه حنياً الى ذلك الاتصال
تترقنا عادات الزمن وتجمعنا حادثات الغرام
فنجيا أجسوماً بهذي الفن ونجيا نفوساً بذلك السلام

الاسد الباكي

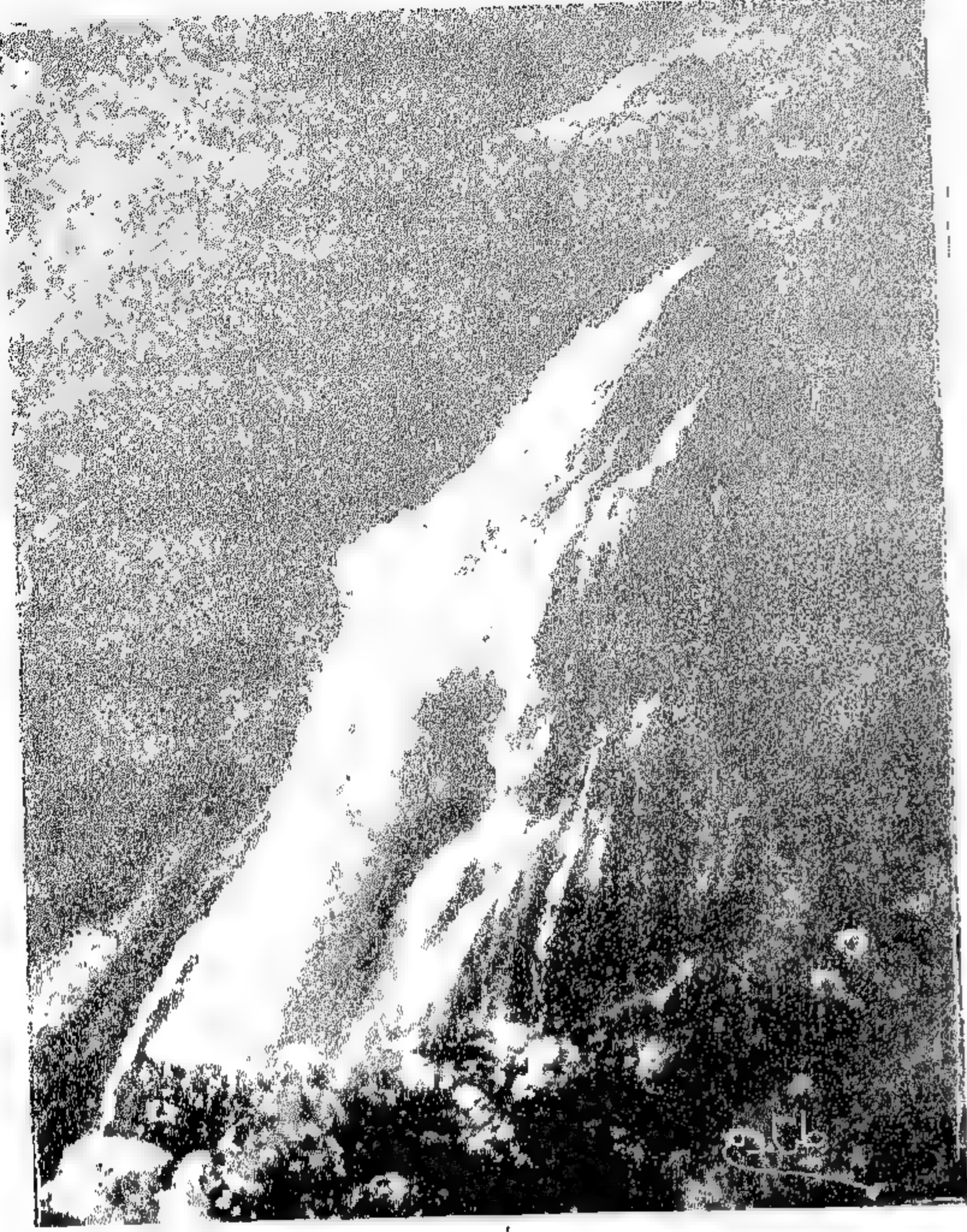
دعوتك استشفني إليك ، فوافني فان ترني ، والحزن مل جواحي
وكم في فؤادي من جراح ثخينة تخذت لهمي « عين شمس » مباءة
يخالون اني في متاع حياها ارى روضة ، لكنها روضة الردى
وانظر من حولي مشاة وركبا كأنني في روثا يزف الاسى بها

وما « عين شمس » غير ما ارتجل النسي بنوها فأعلموها ، وما هو غير ان بدت إرم ذات العباد كأنها كفتها ليال نزرة فتجددت وبغالط فيها البعث ما خالط الحلى

هناك ابيح الشجو نفساً منيمة يترى الاخوان في خطراتهم اهش اليهم ما اهش تلطفاً ذروني وانجوا من شظايا تصيبكم فاني على ما نائي من مساة ذروني لا يملك وجيني قابضكم فتالله اولا ذلك الطيف والموى ذروني احس الحمر غير متفر فريت كاس عن شفاهي رددتها ذروني انكس هاتي غير متق في حرة بكر ضلوعي سياجها اعيد اليها كل حين نواظري

يكاد يبت المجد ، الا ابشه انا الالم الساجي لبعد مزافري اما الاسد الباكي ، انا جبل الاسى ، فيا منتهى حبي الى منتهى المنى دعوتك استشفني اليك ، فوافني

طعمم يبروت ، لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



نبع قاديشا

هو «النبع المقدس» الذي ينبع كفوارة من لجين تحت غابة الارز يهدير في ذلك الوادي البعيد الغور حتى يصل الى طرابلس . ومشهد هذا النبع كما هو ظاهر في الرسم من اجل المشاهد الطبيعية في لبنان

وصل عدد كبير جدا من القوات الفرنسية الى بيروت ومعها كثير من الذخائر والعتاد ويبلغ عدد الجنود التي وصلت في هذين الاسبوعين السبعة الاف جندي والنجادات تتوالى بطريق البحر كل يوم
عنا الجنرال عن حضرة الفاضل سعد الدين باشا شاتيل فعاد من الشرق العربي الى بيروت شاكر اعطف الحكومة المنتدبة



الامير فخر الدين المعني

اكبر امير ابائي نال على ايامه لبنان «الكبرى حقيقه» استقلالاً حقيقياً . وهذا رسم اريخي قديم من عام ١٦٦٤ كما هو ظاهر في الكتابة تحته . اهداه اليها الاستاذ السودا والرسم مأخوذ عن كتاب (الارض المقدسة) تأليف اوجين وروجع ان راسه كان احد معاصري الامير الكبير

اذا المرء مات فدى موطن
فقد مات ميتة مستشهد
...
وأجذب عالي الربي مقفر
كثير الفدافد والانجد
اذا الطير عاجت به تستريح
ترامت عياء على الجلمد
عبوس العالم لا ينجلي
بصبح دجى حظه الاسود
خلا من بنيه فليس بنوه
سوى رحل ابدأ شرد
يحد بنو البين كرهاً على
جوارر بندي لحج مزبد

هجرتك لا الشوق يدني اليك
ولا الصبر ان اده ينجد
وحاربت فيك الليالي، ومن
يجاهد لياليه يجهد
فاما الشباب فمل المنى
واما الزمان فلم يسعد
...
بلادك فاحم حتى مجدها
فان انت لم تحم لم تحمد
ولا تستبح عرضها فالوفاء
دليل على كرم المحتد
عدمت المروءة يوم يواد
فدى لبلادي ولا اقتدي



وما راعنا البين

نظم هذه القصيدة من خمس عشرة بنة الصديق الاستاذ الشيخ امين تقي الدين وهي تكاد تكون صفحة ناطقة لحالة اليوم .

متى انت يا وطني معدي
لقد افلكت همتي من يدي



لصور المعرض . س . م

نجيب باشا ملحمة في بعلبك

زار بعلبك في الاسبوع الفائت نجيب باشا ملحمة رئيس حزب التقدم اللبناني فاستقبلته المدينة التاريخية استقبالا لم يسبق له مثيل وقد واكب سيارته قبل الوصول الى المدينة بنصف ساعة لا اقل من مئة فارس . واستقبله على ابواب بعلبك عدد غفير من الاهالي وقد اقيمت له اجتماعات لمدة اربعة ايام . وهذا رسمه على شرفة التزل الذي اعد التزوله هناك ومن حوله عدد من كبار رجال الدين والزعماء



الاستاذ موسى ثور

رئيس المجلس النيابي الحالي . نثّر رسمه بمناسبة عيد لبنان الكبير



المسيو ليون كايلا

رئيس الحكومة اللبنانية . نثّر رسمه بمناسبة اول ايلول

وماراعنا البين ، لكن بكينا

على جبل موحش اجرد

اذا شارفت ارض لبنان هاجت

بنا لوعة الواله المبعّد

جوارر بها مثل ما في الضلوع

فلا بدع ان هي لم تبرد

اسرار النافعة

٢

البلاد تطلب الإفصاح

نوهنا في مقالنا السابق عن المعميات التي جرت وتجري الان في ادارة النافعة في دولة لبنان الكبير وقلنا ان لا مجلس ولا حاكم ولا موظف توصل الى اماطة اللثام عن الاسرار التي تحتاط الادارة المذكورة لذلك نبدأ الان بما وعدنا به القراء عن النقص الاداري والفني مؤيدا ببعض الادلة والبراهين المبينة على ممارسات صحيحة واختيارات لا تقبل جدلاً

وضعت ادارة النافعة في خريف عام ١٩٢٣ بالناقصة على طريقة الظرف المختوم اصلاح قسم من طريق طرابلس - بيروت . ما بين نهر ابراهيم وجبيل . فرست المناقصة على احد المقاولين يبلغ لا يتجاوز الاربعة الاف ليرة سورية تقريباً . وكان العمل الرئيسي في هذا القسم مقتصر على التحصيص والحدالة فقط وقد كان احد الشروط ان يقوم الملتزم بقسم زهيد جدا من الاعمال الترابية كالخفر والردم ولما شرع المقاول بالعمل قلبت ادارة النافعة العمل الرئيسي شغلا ثانوياً والكمية الزهيدة من حفر وردم صارت العمل الرئيسي فاتخذ الالتزام اذ ذاك شكلاً غريباً وتطور حتى دارت حول ذاك الشكوك والظنون

وربما تسأل القراء عن السر في الضرر الناجم عن هكذا تغيير وتطور فجواباً على ذلك نقول انناخذ على سبيل الافتراض صورة معمرة من اللانحة التي تتشعب عليها النافعة عند وضعها احدى الطرق للالتزام

لانحة لالتزام طريق كذا - كذا

متر مكعب

بحص وتكبيره ٥٠٠٠

حفر تراب ١٠٠

حفر صخر ٥٠

تقدم المقاولون الى النافعة وامامهم هذه اللانحة وكمياتها فعمل كل واحد منهم تعديله حسب الكمية الكبرى - اي تجهيز البحص - حسابها وهي العمل الاساسي ولم يهتم للكميات الصغرى اهتمامه لتلك نظراً لعدم تأثيرها في اساس الشغل الذي سيقوم به فسر مثلاً متر البحص المكعب بنجمين قرشاً والتراب بنجمة عشر والصخر بثلاثين فيجعت لانحته ٣٥٠٠ ليرة سورية غير ان سواء قد جمعت لانحته ٣٢٠٠ ليرة واعلن بموجب الشروط ان الالتزام قد وقع على

لقد اخلق الدهر من جدتيه
فأمسى بثوب البلا يرتدي
أجلاً نظراً فيه تبصر ساء
تطل على اربع همد
متازل هاجرها اهلها
الى كل متجعج ارغد
فليس سوى الطفل في ههه
وليس سوى العاجز المقعد
مجانس للحكم ما ان تضم
سوى ذي مطامع مسترفد
موارد تذهب هدرًا فيما
تبرد من غلة الورد
صوامع للدين مستويات
على قمم للعلی صعد
بنا منك ياوطني ما بنا
لواءج في الصدر لم تحمد
شكوت النوى وشكونا الثواء
وايّا ترده اذى يردد
اقل رزايا بنيك مقام
وصبر على عيشك الانكد
ورب فتى عقه موطن
فولى الى موطن بعد
ومن شاكهم مضجع لم ينم
ومن طلب الزرق لم يقعد
...

سلوا وطني اي فضل له
علي سوى انه مولدي
بلى كان كفر ارحيلي عنه
لو اتهمت همتي مقصدي
ولولا وفائي لاهل كرام
ولولا ثرى والد المجد
هاجرته غير ذي اوبة
فما لتلاقى على موعد
...

احب بلادي وان لم ائل
سوى الضيم منها ولم اعهد
بلادك كل رجائك فانهض
بها ما استطعت الى السوء
اذا قيل لبنان قل موطني
آلهم وصلر له واسجد

قدم من السودان الصديق الاديب نجيب افندي بدوره من موطني حكومة السودان لتحمية بضعة اشهر بيننا فعلى الرحب قدومه

الاخير لان مجموع لانحته اقل من جميع لوائح الملتزمين فاو قابلنا بين اسعار لوائح هؤلاء المتاولين وبين اسعار لانحته وجدنا فيها مثلاً عوضاً عن الخمسين غرماً المجسورة لتقديم البحص وهو الاساس ٥ اربعين غرماً وعوضاً عن الخمسة عشر لحفر التراب خمسة وعشرين وعوضاً عن الثلاثين لحفر الصخر ستين غرماً وقد امن بهذه الطريقة من كل مزاحمة واستلم الشغل بين دهشة باقي المقاولين الذين تسالوا عما سيمثلهم زميلهم لئلا يامن من الحسارة واسعار الشغل الاساسي اي تقديم البحص عنده واطئة جدا غير انهم لو دروا ان هذه الكميات الصغيرة ستصيرها ادارة النافعة كبيرة جداً وعليها محور العمل في الطريق في لانحته وان اسعارها هي ضعف الاسعار التي وضعوها هم لحسدهم على الارباح التي سيحصلونها وهذا بيت القصيد

والان يقدر القراء ان يدركوا اهمية التغيير الذي جرى في اشغال الطريق التي نوهنا عنها في بدء مقالنا هذا وقد اصبح كشفها النهائي ضعف ما كان عليه عند المناقصة ثمة ياً

وقد كانت المحبة اخف لو ان هذه الاعمال التي قامت بها ادارة النافعة ضرورية غير ان هناك غلطاً فنياً بتخطيط الطريق يقود حتماً كل سنة الى هدر مبالغ طائلة والجبل على الجرار

فما رأي اوليا الامر بذلك؟؟ وهل تنطبق هذه الزيادات التي تقوم بها ادارة النافعة مع بعض الملتزمين - على قانون الالتزام؟؟ ام هل هناك غاية في نفس بعقرب؟؟ ان هذا الفصل هو احد فصول الرواية التي تمثل ادوار ابطالها بعض من موظفي هذه الادارة على مسرح هذه البلاد التاعسة . وقد آلت على انفسنا كتابة الفصول الاخرى بالتتابع الى ان نرى هناك اصلاحاً في هذه الخطة العرجاء . الامضاء محفوظ

...

غضبة حق

من مقال الاديب كرم ملحهم كرم محرد
رصيفتنا الارز

انما لدينا من الانباء عما اظهره الجنود السرريون واللبانيون من البسالة لا تنفق مطلقاً مع اقوال المسيو بالليفه لصحف باريس . فالمسيو بالليفه يقول عنهم انهم فروا والحقيقة تثبت انهم كانوا اشداً . وان الكثيرين منهم ضحوا بانفسهم وارقوا دماءهم غير مبالين ، وان احد افرادهم ظل وحده على فرهة المدفع الرشاش يغالب به العصاة ويغالونه الى ان اردى منهم ما يزيد على ستين ثم فاضت روحه

محلات تيرنك

مؤتمر البنائين الاحرار

بيان رسمي باعمال لجنته التنفيذية
جاءنا البيان الاتي :

بناء على قرار المؤتمر الذي عقده البنائون الاحرار في العام المنصرم بمدينة دمشق انعقد المؤتمر هذا العام بمدينة زحلة بعد ظهر الخميس ٢٠ آب برئاسة الاخ الياس بجمدوني محترم . حفل زحله . وبعد الاعمال التمهيدية انتخب المؤتمر موظفي المؤتمر فانتخب الاخ سعيد صباغ رئيساً والاخ الدكتور حسن الاسير نائباً للرئيس والاخ خليل كسيب سكرتيراً عاماً مع الاخوان الدكتور فؤاد حمدي ويعقوب نده وامين ابو مرشد ثم عين المؤتمر لجنة لتعضير اعماله وتوزيعها على اللجان المختصة وانضمت الجلسة الاولى . ثم واصل المؤتمر اعماله فعدست جلسات اتخذ في خلالها قرارات تتعلق بالمسائل الاتية :

- ١ - القانون الاساسي للبلاد
- ٢ - الحرية الشخصية في السكن والقول والنشر
- ٣ - الادارة العامة وتضارب المسؤوليات
- ٤ - التشريع الفردي وانظمة القضاء ووضع القوانين

٥ - حفظ حدود البلاد

٦ - المسائل الاقتصادية والمالية

٧ - مسائل التربية والتعليم

وقد انتخب المؤتمر لجنة من اعضائه لتنفيذ قراراته المشار اليها وتلاحتها لدى المراجع المختصة في باريس وبيروت واسياها اللجنة التنفيذية للمؤتمر وهي موافقة من الاخوان حسن لاسير . فارس الخوري سعيد صباغ ابراهيم المنذر فؤاد غصن حبيب ابو شهلا . جبران تويني .

وقد انفض المؤتمر يوم الاحد الساعة السابعة مساء بعد ان ختم اعماله بشكر مهندس الكون الاعظم والثناء على همة المحافل ونشاطها وتضامن الاخوان وخصوصاً على الاخوان في زحلة . وقد احدثت اللجنة التنفيذية المتبعة على عاتقها العمل بكل الوسائل المشروعة على تنفيذ المقررات التي اتخذها المؤتمر .

تقول الصحف الدمشقية ان السلطة لا تبكثير من السيارات الصفحة والجوهر يراقبون في شوارع دمشق علمت بعض الصحف ان السلطة قد توخى الانتخابات النيابية في سوريا التي كان موعدها في شهر تشرين الاتي

الجنرال سراي

في المجلس الفرنسي

ارسل النائب دزيره فري « وهو احد الوزراء السابقين » الكتاب الاتي الى المسير بانليفه رئيس الوزارة :

حضرة الرئيس

اتيت بكتاتي هذا لاعلمك شخصياً عن السؤال الذي اودعته سكرتارية المجلس وهذا السؤال يتعلق بالحواث الدامية التي وقعت في سوريا والتي لم تعرف في فرنسا الا من مصادر اجنبية . اننا لا نرضى ان يتأخر مفوضنا السامي عن ارسال التعليمات الوافية عن الحركات الحربية الواسعة في جبل الدروز التي دارت من ٢ اب وكانت نتيجة فشل جنودنا هناك .

ان الحكومة قد صرحت رسمياً انها لم تتلق تعليمات دقيقة عن اهمية خسائرها بالرجال والعتاد وقد نجم عن ذلك قاق مشروع عند الرأي العام وليالثمة انكم تسعون اتهدية الخطاير في القريب العاجل على ان موقف الجنرال سراي قد حال بينكم وبين هذا السعي اذ انه بتأخره عن تقديم الايضاحات اللازمة عن جبل الدروز قد اظهر عدم اكتراث نحو حكومة الجمهورية . انه يجب ان يكون المجلس على اطلاع تم على سياسة مفوضنا السامي في البلاد الواقعة تحت انتدابنا حل انعقاد جده . انه لان اعمال الجنرال . راي قد اضرت بالتفوذ الفرنسي في الشق . وها انه قد تورط في حركات حربية تحاشاها اسلايه . ويجب ان تحدد بوضوح مسؤولية هذه الحوادث . وسيكون لي الشرف ان اسألك اذا كانت الحكومة مستعدة لاجراء اللازم بشأنها .

وتفضل يا حضرة الرئيس بقبول فائق احتراماتي
دزيره فري

فتش في بيروت منزل الدكتور عد الغني شهندر وفتشت في دمشق منازل الموقوفين

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً يقضي بانه لا يجوز للاحلاك ان يخرج احداً من مستأجريه الى حين صدور قرار اخر

علمنا ان مجلس النظار اللبناني سيصبح مجلس وزراء برئاسة المسيو كايلار رئيس الحكومة كما هي الحال في سوريا وستأمن السكرتيرية العامة وتدغم بعض النظارات ببعضها

ان الجنود السوريين واللبنانيين يعلمون جيداً وهم يقاتلون الدروز ، انهم يقاتلون اخوانهم ، ولكنهم يعلمون ايضاً ان واجبههم العسكري مقدس وانهم اذا انكسروا دونهم كانوا من الخائزين فتدافعوا في ساحة الوغى غير هيابين ، فمات منهم من مات في سبيل الاخلاص والوفاء لدولة عاهدوها على الاخلاص والوفاء ، وصعدوا لانفاس وهم يزودون عن شعارها ، أفيةضي منهم من قضى لنسمع من المسير بانليفه عنهم انهم جناء ، اننا هزيمة؟؟

الاعدام في مصر

نفذ حكم الاعدام في مصر صباح الاحد الفائت بقتلة السردار . اما الذين اعدموا فهم عبد الحميد عنايت وشفيق منصور وابراهيم موسى وعلي ابراهيم محمد وراغب حسن ومحمود راشد ومحمود احمد اسماعيل . واما عبد الفتاح عنايت فقد ابدل حكم الاعدام عليه بالاشغال الشاقة .

وكتب مراسل جريدة التيمس عن تنفيذ حكم الاعدام في قتل السردار ما يأتي :

قابل جميع المحكوم عليهم الموت برباطة جأش ظاهرة بل بعدم اهتمام للموت . هذا شفيق منصور الذي سحب سجيناً من غرفته الى المشقة وهو يقاوم مقاومة عنيفة وقد حافظ بعضهم على شجاعة غريبة الى النهاية .

وكان ذلك شأن عبد الحميد عنايت اندي سنل بعد ان قري . عاينه الحكم ١٤ اذا كان يرغب ان يقول شيئاً ولم يسمح المراقب اجابته فآله مستفسراً هل تقول انك قتلت خمسة وعشرين انكليزياً ؟ فاجاب بغير اهتمام كلابل خمسة وثلاثين .

ويعتقد الناس هنا ان محمود اسماعيل هو الرجل اواقف على اسرار المؤامرات وانه يعرف الشيء الكثير عن مؤامرة قتل السردار .

ولكنه ظل مصراً على انكار الجرم وذهب الى القبر حاملاً معه ما يعلمه من الاسرار وظل يحافظاً الى عدم الاكتراث الذي لازمه طول المحاكمة .

وقال مراسل جريدة « المورنج بوست » ان استبدال الحكم الصادر بالاعدام على عبد الفتاح عنايت بالاشغال الشاقة ناشي عن اعترافه اعترافاً تاماً على اثر القبض عليه مما سهل اجاث السلطات .



الشيخ فؤاد تقي الدين

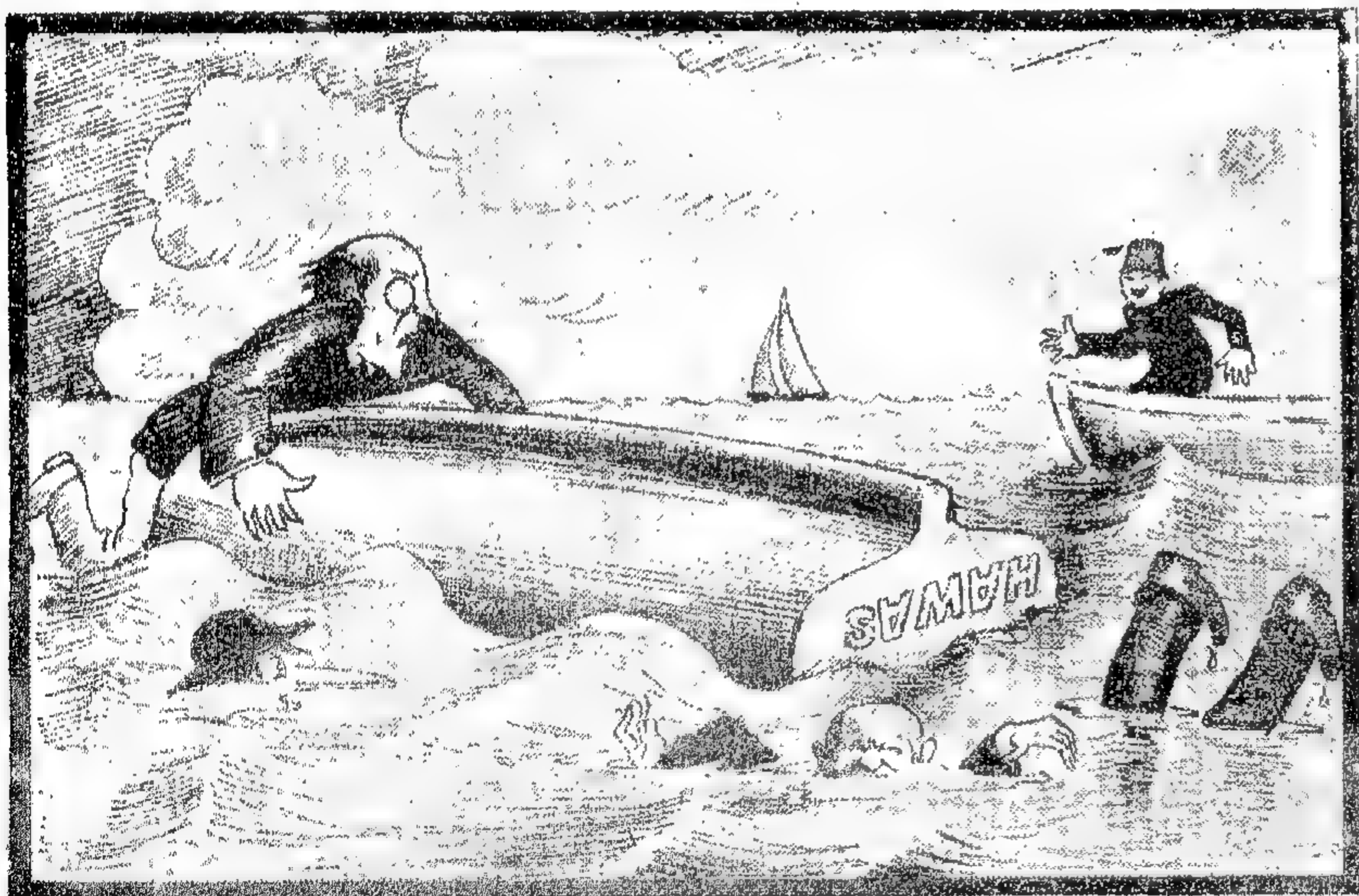


الشيخ رشيد تقي الدين



الشيخ نجيب تقي الدين

ثلاثة اخوة ادباء يهودون مآ من المهجر الى وطنهم لبنان • فنجيب وفؤاد يعودان من الفيلبين ورشيد من نيويورك • والثلاثة من مهاجرين الذين بيضوا صفحة اللبناني ورفعوا اسمه ادباً و اخلاقاً و مادة • وانهم لثلاث قوى يستعان بها في بلد هو بحاجة قصوى الى جمع قواء المشتتة في المهاجر لا سيما اذا كانت من هذه المسطرة الطيبة



مكاتب هافاس في بيروت

— من قارب الانقاذ « ما ذا اصابك يا مسيو فسيه؟ انك نزلت بركب هافاس ونحن عليه • ماذا تريد ان نقل لباريس عن هذا الحادث مدير هافاس — قل لهم اننا بركة كلية ونحن هنا في نزهة بحرية جميلة وكل شيء يسير طبق المرام

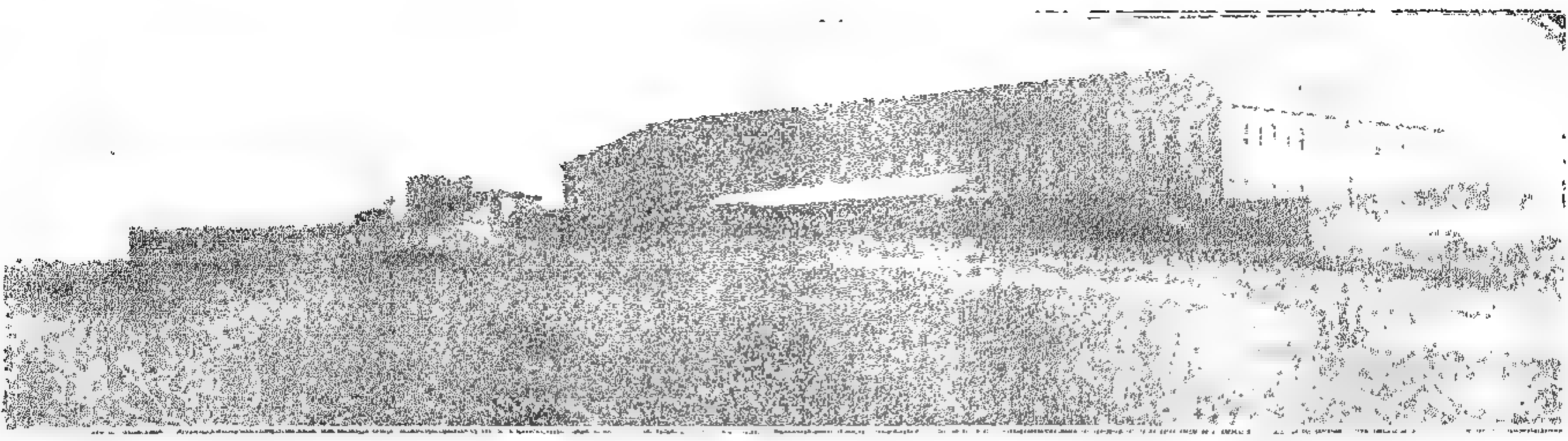
ليوتي وتعين المسيو فرنسكلان بوريون مكانه في
ثغرة
اروقت السلطة في دمشق عمر افندي الطيبي
وسعيد افندي عبد وحسن افندي الحلواني • وقد
سحبت لاهالي الموقوفين بمبادلة ذويهم باذن خاص
من مدير الشرطة

من مشاهير كتاب الصحف الافرنسية
فهم في دمشق ان نسيب بك البكري وشقيقه
فوزي بك وبعض الشبان قد التحفوا بالثوار في جبل
الدروز
يرجح تعيين المسيو البير سارو سفير فرنسا
الحالي في انقره مقبلاً عاماً في مراکش مكان المرشال

قالت بريد الشرق ان الحكومة خصصت بعض دور محطه درعا لاقامة المسيحيين الذين لجأوا الى حوران من جبل الدروز وبالنظر لعدم كفايتها فقد نصبت لهم مضارب اقنموا • فيها ويبلغ عددهم نحو الالفين

سافر الماربرشال ليوتي الى فرنسا وقد عهد الى للمارشال بتان في الادارة العامة الاعمال العسكرية تبرع المسيو كايلا بمناسبة تذكار استقلال لبنان الكبير بمبلغ خمسين ليرة سورية الى المتحف اللبناني وتبرع ايضا بمبلغ • • ليرة سورية اخرى في سبيل اقامة الاثر التذكاري لشهداء الامة واوطن في الثغر قبضت الحكومة التركية على عبد الرحمن بك بن المرحوم عزت باشا العابد نزيل الاستانة وارسلته الى انقره • وكذا فعلت مع اثنين اخرين من ذوات العرب المقيمين في الاستانة

اعتقل في دمشق الادباء نجيب الراس وعبد المجيد الطباخ والسيد صبحي العموي من ضباط الحرس الملكي العراقي وطابت ايضاً الدكتور عبد الرحمن بك الشهبندر ونقيب المحامين الاستاذ فارس بك الخوري والمحامين الاساتذة سعيد بك ميدر وفوزي بك العزي واحسان بك الشريف وصاحب المفيد يوسف بك حيدوحس بك الحكيم وجيل بك مردم بك ثم عادت السلطة فاطلقت سراح صبحي بك العمري على ان يغادر سورية فوراً عاد الى باريس صديقنا خير الله افندي خير الله



قائمة السويدا

التي يحاصرها الدروز اليوم ولم تتركها حاميتها كما اشيع قبلاً والطائرات ترمي لها الاطعمة والموثون وهي على مرتفع قريب من السويدا لا يبعد اكثر من عشر دقائق . وتظهر في الرسم الجواجز الشائكة من حول النلعة



خيالة الدرر

منظر من «ناظر خيالة الدرر» الذين يجاربون اليوم الفرنسيين وتخرج من الفارس الثاني من جهة اليمين هو سلطان باشا الاطرش لانه قريب الشبه جداً اليه

لغز

تكتبه المسير بنافيه الى الصحفيين عن حوادث جلي لدروز وتطرق في حديثه معهم الى الكلام عن المسير كاربايه حاكم الجبل السابق فقال عنه « انه كان مشهوراً بنسوته »

اننا بعد هذا التصريح الصريح من رئيس الوزارة الفرنسية لا ندرى السر من تعيين كاربايه مستشاراً في الاسكندرونه وقد كان هو السبب الوحيد في ثورته و«لما برحت تجر جيوشها الدامية على سهل سوريا الجميلة

لم تجر مظاهرات تستحق الذكر في دمشق يوم الجمعة الفائت كما اشيع وقد اخذت السلطة احتياطاتها والعاصمة السورية هادئة التي القبض في عاليه على بعض الحوذيين الذين اشتبه بهم انهم يهربون السلاح وارسلوا الى بيت الدين

قدم الى زحله وجهات اثنان والى بيروت عدد العائلات الدمشقية واكثرها «وآل» من النساء والاولاد

اقام المسير ميلران الدعوى على الحكومة الفرنسية مطالباً اياها بدفع مرتب الثلاث سنوات التي كانت باقية له من رئاسة الجمهورية وقد رافق عنه بوانسكاره فريج المسير ميلران دعواه وحكمت له المحكمة بمرتب سنتين

اعتقل في دمشق ايضاً توفيق افندي شاميه وعثمان افندي شراباتي واما الدكتور الشهبندر وحسن الحكيم وسعيد حيدر وجميل مردم فلم يمتد على محل وجودهم حتى الان بعد ان كانوا يعتقدون انهم في مصايف لبنان

سمعت دمدمة شديدة في الاربع والعشرين ساعة الاخيرة من بركان فيزوف والمظنون انها مقدمة ثوران شديد

وصل الى يافا المرشال باوهر المندوب السامي البريطاني الجديد وسافر منها الى القدس وكان استقباله فيها حافلاً وقد حلت عين الاخلاص في دار الحكومة بحضور كبير القضاة واران الحكومة

نشرت جريدة «الوستمنستر غازيت» مقالة افتتاحية بقلم المستر سندر انكر فيه عدم شعور الانكليز بالعطف نحو فرنسا لمرکزها في سوريا ومراكش وقال ان لكل من البلدين صالحاً كبيراً في نجاح البلد الاخر والتغلب على الاضطراب في الشرق بلا ساليب الغربية

ولا يمكن ان تلحق الفرنسيين هزيمة في مراكش دون ان يؤثر ذلك على مركزنا في مصر ولا ان تلحقهم هزيمة في سوريا دون ان تزيد صعوباتنا في فلسطين

هاجمت الطائرات الفرنسية فرقة من الثوار تبليغ الالف والخمسمئة خيال على بعد خمسة كيلو مترات من دمشق في قرية العادلية فشتتها وقامت الحيلة المراكشية بطاردة الماربين وقد فقد الثوار لا اقل من الف قتيل



نشرت السلطة بلاغا رسميا قالت فيه انها اعتقلت بعض اعضاء حزب الشعب في دمشق لانه ثبت له ان للحزب علاقة بشورة جبل الدروز
ارسل اكثر الذين اعتقلوا في دمشق الى جزيرة ارواد

قال مراسل الديلي ميل ان خسائر الفرنسيين في جبل الدروز اكثر مما جاء في البلاغ الرسمي وقد علمت من مصادر مختلفة انها تقدر باكثر من الفتي قتل منهم ثلاثة وعشرون ضابطا وقد غم الدروز احد عشر مدفعا وثلاثين مدنا رشاشا وكية من الذخائر واسقطوا عدة طائرات وقد غصت مستشفيات بيروت ودمشق بالحرحى ولا تزال المناوشات مستمرة بين الفريقين ويشاع ان الدروز يواصلون اطلاق النار على قلعة السويداء ويقوم باطلاق المدافع ضباط من الفرقة السورية وقبوا بأسر الدروز فاجبروهم على ذلك

وتسكتهم السلطات الفرنسية بالاجبار ويسود الاعتقاد في دمشق بأنه لو قام الدروز بغارة على دمشق فان ذلك يسبب ثورة عامة

المرض - نعتقد ان هذا المراسل يباليغ باخبار السوء كما يباليغ هافاس باخبار الراحة

نشرت « طوغريول » برقية من انقرة ورد فيها ان الماسكر الانكليزية قد هاجمت موقع شاباتان جنوبي حكارى وان الحكومة التركية ساقطت جنودا للمحافظة على الحدود

ذكرت جريدة ازمان الدمشقية ان قبائل اخويطات التي كانت جاءت الى الجبل الدروز من منطقة معان قد اختلف زعماءها مع زعماء الدروز الثائرين فالتقوا عليهم وسلبوا منهم كثير من المون والذخائر وعادوا الى بلادهم

ذكرت جريدة الديلي ميل لمكاتبتها في باريس ان المدرعة (باريس) من طراز دريدنوط تلقت امرا بالسفر الى مياه سوريا ليشان

عثرت السلطة في الزبداني على سيارة الدكتور عبد الرحمن شهيد الذي يسوقها بنفسه واتت بها وحجزتها

عين جلال زهدي بك وزير المالية السابق في سوريا وزيراً للأعدلية وعين مكانه لوزارة المالية حمدي بك النصر

شاع في هذين اليومين ان المرشال فرنشه دبيري قادم الى سوريا ولبنان للتفتيش وشاع ايضا ان بعض الصحافيين الباريسيين قادمون ايضا وبينهم الكاتب دي كيريلس الذي يكتب المقالات الشديدة في الايكودي باري ضد الجنرال سراي . ولكننا لا نعرف مبلغ الصحة من هذه الاشاعات

توالت حوادث الاعتداء على طريق بغداد حتى اوقعت شركات الدل بين بيروت وبغداد السير الى ان توقف السلطة بالاشتيا . وقد اعتدي في الاسبوع الفائت على سيارتين من سيارات « شركة زن » فقتل سائق احدهما وهو بريطاني وجرح امرأته ورفيقه واما البريد فيسافر مخفورا بقوة مسلحة

القت الطائرات قنابلها على مخيم سلطان الاطرش في المزرعة فقتلت ما يقارب المئة حصان وخمسين رجلا سافر الى اوربا ثلاثة من كبار تجارنا المعروفين في العاصمة بذوقهم العصري الحديد وهم شفيق افندي النعماني ويعقوب افندي جدي وجورج افندي عاقوري وذلك لانتقاء ادق البضائع الشتوية المصرية لمجلاتهم . اما جورج افندي فيحضر معه لمحله الجديد من جمع البضائع المصرية الباريسية . فتدعو لهم جميعا بالتوفيق

ماذا في جبل الدروز

عاد في الاسبوع الفائت آخر وفد ذهب الى جبل الدروز لاقناع زعماء الثورة بالتسليم وكان بين اعضاء هذا الوفد عبد الله افندي النجار ويوسف افندي الشدياق ، واما الكاتبين رينو فقد بقي هذه المرة في ازرع حيث يواضع الجيش الفرنسي

وقد فهمنا ان زعماء الدروز كانوا على وشك التسليم وكاد يتم الاتفاق تماما لولا مداخله بعض الذين جاءوا من دمشق وحرضوهم على متابعة الثورة والعصيان وكان من نتيجة هذا التحريض موقعة العادلية التي عرف القراء اخبارها

وعلمنا ايضا ان الطائرات بدأت اعمالها الحربية بعد ان كانت تقوم بمناورات فقط ، املا بالوصول الى حل مرضي للثورة . ولم يبق من منازل السويداء وبنياتها حجر على حجر من قنابل الطائرات . وتدمير القرى متتابع

اما سلطان زعيم الثوار فكان يقيم في المزرعة حيث نشبت المعركة التي ادت الى تراجع الجنرال ميشو الى ازرع . ولكنه انتقل اليوم من هناك وقد بلغت القوات الفرنسية الجاهزة لمحاربة الثوار العشرة الاف حندي مع معداتها ومدافعها والامداد من فرنسا متواصل

القبض على الشهيد

القي القبض على الدكتور عبد الرحمن شهيد زعيم حزب الشعب في اعالي بلودان وقد دعي به الى دمشق وقد اتهمه بلاغ السلطة الاخير بالتدخل في حوادث جبل الدروز

مسألة الاجور

قررت لجنة المستأجرين في جلستها الاخيرة للطالبات الاتية وسترفعها الى الحكومة

اولاً - تمديد تشريع الاجور الاستثنائي على المسققات كافة سواء للتجارة او للسكن لغاية كانون الثاني سنة ١٩٣١ على الاقل كما هو جار في فرنسا مع الاحتفاظ بما يلي من هذه المطالبات

ثانياً - تمديد سعر الليرة العثمانية الذهبية وغيرها من العملة الذهبية كالمصرية والانكليزية والفرنسية على معدل ٣٢٥ غرشاً سورياً على الاكثر الليرة العثمانية الذهبية وهو المعدل الذي يدفعه الملاكون للضرائب

ثالثاً - الغاء كل اضافة عن العقود التي أبرمت سنة ١٩١٤ لان الاضافة قد زيدت ضمناً وبسعة كبرى بتحديد الليرة العثمانية الذهبية بسعر ٣٢٥ غرشاً سورياً كما تقدم

رابعاً - اعطاء الحق للمستأجر في سائر المسققات التي بنيت بعد سنة ١٩٢٤ ان يرفع امره لمحكمة الاجور بطلب التضمين على اساس ٨ في المائة من قيمة تكاليف المحل اي الغاء القرار رقم ١٦١٨ خامساً - اخضاع الاوقاف جميعها لتشريع الاجور سادساً - اعتبار السنة الغربية سنة الاجور سابغاً - دفع الاجور السنوية على اربعة اقساط تسهيلاً للازمة وتلافياً من اخذ اجرة السنة للمسققات المعدة للايجار دفعة واحدة على سعر القطع نامناً - انشاء دائرة مخصوصة لتسجيل عقود الاجور والتبليغ عن المسققات الحالية

تاسعاً - سريان مفعول هذا التشريع على سائر المقاطعات اللبنانية التي تتمتع بتشريع خاص للاجور وقد انتخبت لجنة لمقابلة دولة الحاكم والاجتماع بمندوبي الملاكين مولفة من الميسوسوبره والشيخ ادوار الدحداح والاستاذ الياس جهشان وجورج افندي مسره ومنشي . هذه الجريدة

ولنا الامل ان تعمل هذه اللجنة اعمالاً جديّة للوصول الى تسوية مرضية توافق مصلحة المستأجرين ولا تضرب بحقوق الملاكين المشروعة على ان عملها الاساسي الاولي هو السعي لاطلاق سراح الموقوفين بسبب مظاهرات الاجور

المعرض يقدم لأرباب الاشغال زنكوغراف طباره - اكبر واشهر مصنع في سوريا ولبنان

للحفر على كافة المعادن - له ميزة الاتقان والسرعة

عن ادارة الجريدة

يصدر اليوم هذا العدد الممتاز -- ككل عام -- بدلا من عددين وذلك تذكرا لاول ايلول الذي اعلن فيه لبنان الكبير وسيصدر العدد القادم يوم الاحد كالمادة

اما ثمن هذا العدد فخمسة غروش سورية

واما المشترك كون فاننا نامل منهم - وهم يطالعون هذا العدد - ان يذكروا مانعانيه من الجهود في سبيل ارضائهم وترقية جريدتهم هذه ، فهل لهم ان يذكروا معنا ايضا ان هذه الجهود تستلزم ما يقابلها من جهتهم وعسانا يفيدنا التذكير

الاول - عرفت بانك تدخطبت الانسة كورتس الفتاة الغنية

الثاني - نعم

الاول - لا اعلم اذا كنت اهنتك او اسف لحالك فان هذه الفتاة كثيرة التعنت واذا تزوجتها يجب عليك ان تمتنع عن الشرب والتدخين وسائر الملاهي

الثاني - متتهدا = اعلم هذا يا صديقي ولكنني اذا لم اتزوجها يجب علي ان امتنع عن الاكل

الاولى - كيف كان يكتب لك زوجك عندما كان غائبا

الثانية - كان يفتتح تحريره بهذه العبارة « كنزي الثمين » ويختمه ب « ارسلني لي حبك »

الاولى - وكيف كنت تجاوبينه

الثانية - كنت افصح تحريري ب (كنزي الثمين » وفي الختام « ارسلني لي عشرة ريال »

الكلية الاسلامية في بيروت

تفتتح الكلية الاسلامية ابوابها لقبول الطلبة النيلية والتمارية يوم الخميس في ١ تشرين الاول سنة ١٢٥٠ وتبثدي بقبول قيد طالبي الدخول من ١٥ ايلول وارجاء امتحانهم من ٢٥ منه ومن يرغب في زيادة الايضاح فليخبر رئيسها

احمد عباس الازهري

مدرسة الصراط الداخلية للسنة

عاليه (لبنان)

تخدم الامة :-

١ - باتعام الصحيح على احدث اساليب الاختصاص والتطبيق العملي

٢ - بالتربية الصحيحة مع الحرص على الاداب الشرقية

٣ - بالتوفير الذي لم تنته اليه مدرسة داخلية متقنة

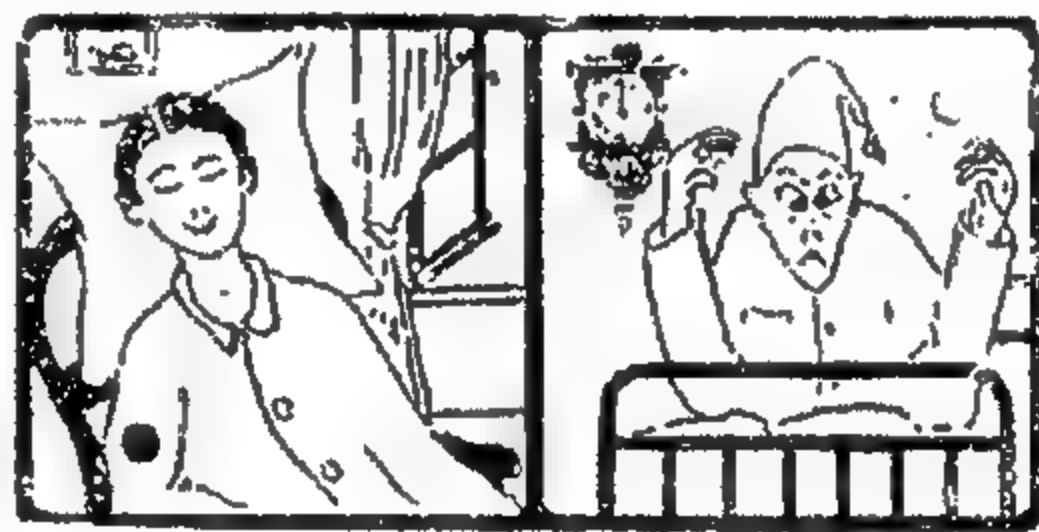
٤ - بتعزيز الروح الوطنية

٥ - بالتدريب على ادارة المنزل

٦ - بالتربية الصحيحة القائمة على جودة المناخ والرياضة البدنية والمعيشة الصحية

تفتح ابوابها للطالبات في العاشر من تشرين الاول ، والباوضة قبتدي من الخامس عشر من ايلول ، في ادارة مجلة « الحدر »

عاليه : لبنان عفيفة صعب



ياربي قد اهلكني البرغش والباق وحمي لزيد النوم لاني لم استعمل بيكا بربك يا اميل باز هات لي قنبنة منه : شكرًا لك يا اميل باز على دواء بيكا العجيب فاني الان باستعماله انام مستريحاً من جميع الهوام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش والباق والقمل والبراغيث و...

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والطاردة او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل اخذاً من عنده هذه الاصناف العجيبة والمكفولة بواير للطبخ بلا حقن . قناديل بلا حقن مأكنة تكتب لغتين



الفت الحكومية السورية القبض بسبب مظاهرات الجمعة على ١٨ شابا وهم السادة الاتية اسماؤهم : جمال الدين الخاني . فوزي الكيلاني . عبد الحفيظ تقي الدين . محمود بن امين عابدين . كامل بن محمد القصاب . كامل بن محمد الحنفي . محمد عبدالرزاق النشواقي . عبد الوهاب العربي . عبد الرحمن بن عبد اللطيف البركة . مصطفى بن رضا الجولاقي . بشير بن عمر العوا . خليل بن احمد الدبس . رسمي عطايا صالح شباب . صلاح بن جمال الكنفاني . خالد بن كمال البرقاوي . نبيه شيخ الارض

اما يوم السبت فقد كانت المدينة مغلقة حتى الساعة ١٠ صباحاً ثم فتحت باجمعها

قررت الحكومة اللبنانية ان يباشر المصرف الزراعي اعماله في شهر ايلول

علمنا ان المجلس التأديبي في نقابة المحامين حكم على الاستاذ نغولا افندي لويس بالتوقف عن احترام المحاماة مدة شهر كامل بسبب الحادثة التي جرت بين التاجر الاديب سلامة افندي برباري وبين المحامي نغولا افندي

لا يزال الوهابيون يطلقون المدافع على المدينة المنورة وعلى قبة النبي العربي « صلعم »

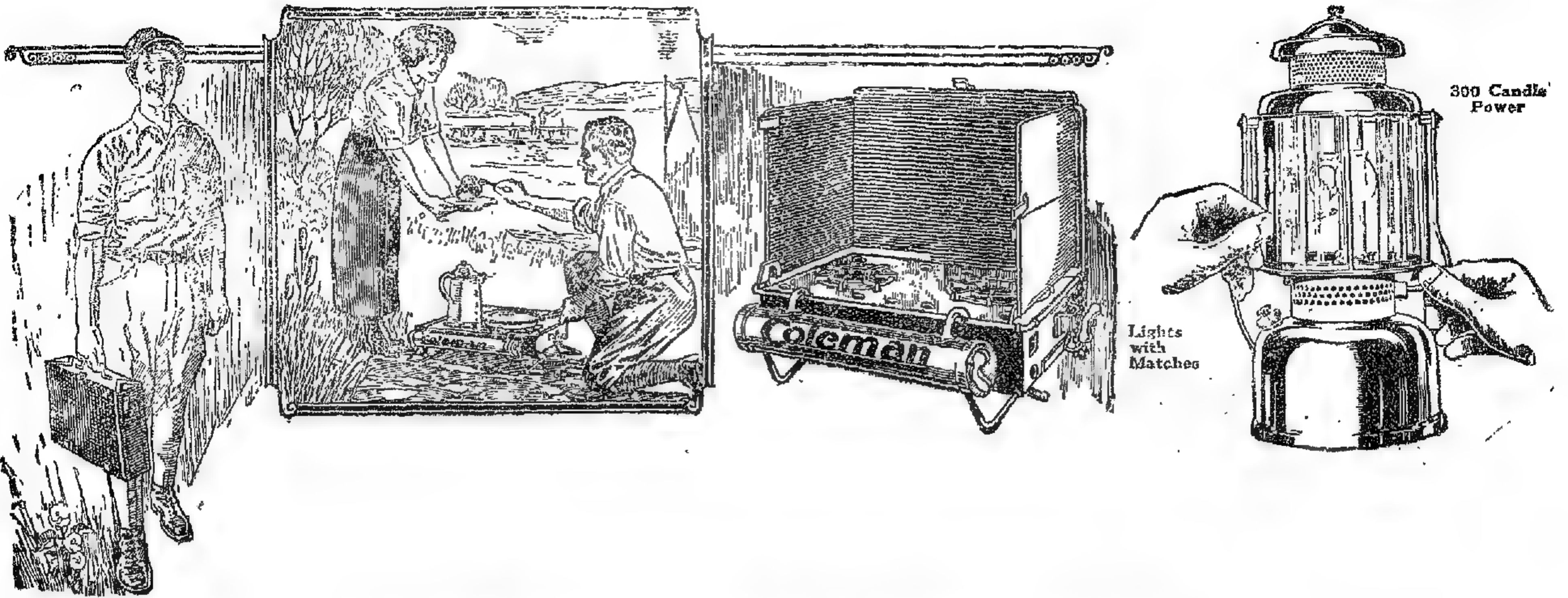
اللو كنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطال على البحر تكتنفها الاحراج والرياح وتصل اليها مياه عين الحصاة المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اعمار مخصصة ومن يشرف ير ما يسره بعمون الله

محله شفيق العريس

شارع جورج بيكونمرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مورتورات . غروبات . لتوايد الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كرنندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد ازكيب الازلاسيونات وقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم قاهليك عن جودة البضاعة



The Coleman Camp Stove

مصائب و بابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الوكلاء العموميون

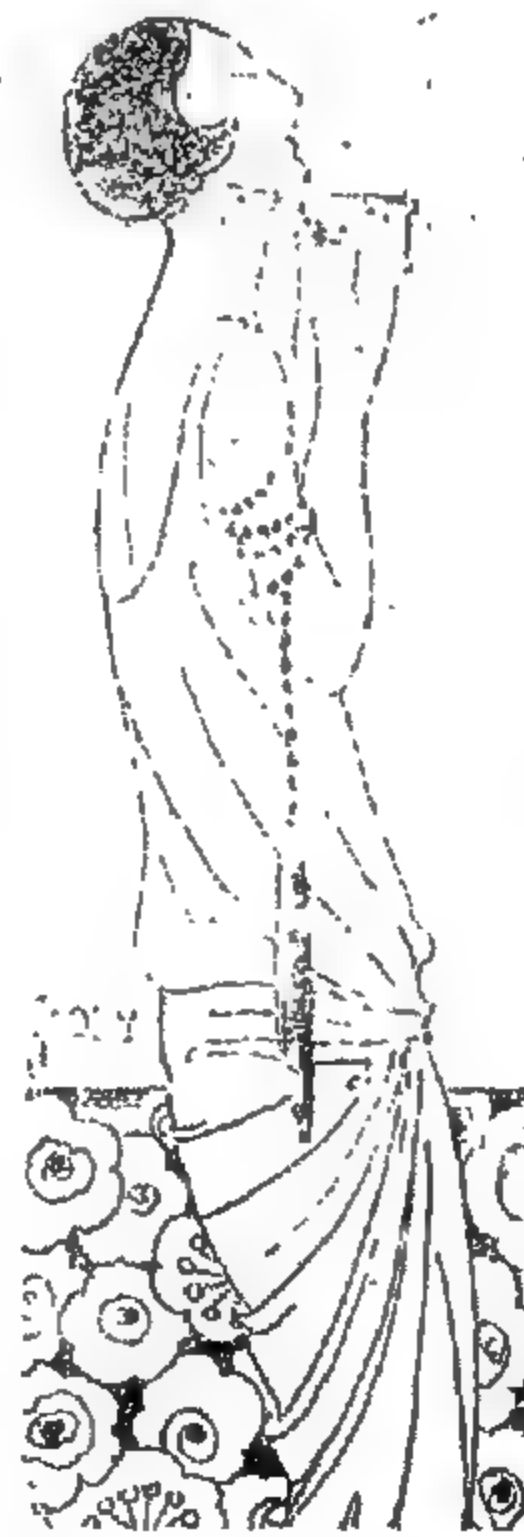
ايلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١١-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة



تجدونها في اغلب المحلات



الفلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصبغ الجلد ناعماً ومضطرباً. تغني عن البودرة ولا تلطخ الثياب

ماء ديكسور : تريل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة وينع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات التوقوتة مخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان بيروت

مستوصف الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس

لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وارقى الاساليب يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩-١٢ و ٢-٦ يومياً ويعاين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر



من تذكرات الصيف في لبنان

صورة الحفلة التي اقيمت في الشبانية للشيخ عبد المجيد خان نجل عظمة الشيخ خزعل امير عربستان الموجود حالياً في طهران

نجمت المساء

ابتسمي ابتسمي يا نجمة المساء !
يا وليدة الاحتضار واخت الاحلام
ففي ابتساماتك اللطيفة
ما يروح عن النفوس الكئيبة
مرارة احزانها وآلامها !!

...
بإذا تحديقين ابتها النجمة البراقة
من قصرك الشاهق الواسع ؟
أبا عاشق الهائم !
وقد انهكه الصد ومضه المجر
فجاء الى البحر يبثه شكواه وهواه
ابتسمي له
ففي ابتساماتك اللطيفة
يلسم لجراح قلبه العميقة !
...

أتري هذه الفتاة التي تهيم على
وجهها في الشوارع ؟
قد كانت بالأمس هادئة مطمئنة
ولكن الاشراك التي نصبها الذئاب
للجامعة

سرعان ما اوقعتها في الهاوية
حيث الحضم الهائج والعراك الشديد
...

ابتسمي لها فهي حزينة حتى الموت
وفي ابتساماتك اللطيفة
نور يضيء ظلمات نفسها المتكاثفة
وامل يطرد عنها اشباح اليأس المخيفة !
لم انت تأنه في هذا الليل الهادي ؟
ايحلبك شدو الليل العريد
وهو في احراجه الظلمة
ينشر في السكون اغانيه الشجية ؟
أيسحرك جمال بحيرة اللجين
التي تحلم وهي محاطة بالظل
حيث تغطس بفتور اهداب عينيك الطوال !
ما هذه الدموع التي تترقرق في ما قبك ؟
أتبكين حزناً واسى
على سعادتنا القصيرة وشقائنا الطويل
لك الله ما اشد حنوك وعطفك !!
لا ! لا تدري في الدموع مدراراً !



في مصايف لبنان

اجتماع جميل من اجتماعات الصيف في اهدن على سطوح لو كندة اهدن الكبرى

تشاقت على ازاهير احلامنا فتشها
فرياح الصحراء الحارة
كادت تذبذب فخارتها وتنفقها اريجها !
الجامعة الاميركية وهيب الشيخ

فمرآها يزيد في الآمنا
وامسحي هذه اللائي السخينة التي تشابت على
خديك
وان لم تقدرى ، فلا اقل من ان تحولها الى
قطرات ندى



حافظه العهد

كان جان دي سان سيران شاباً في مقتبل العمر
خصته الطبيعة باسمى مراهبها من نسب وجمال وثروة
وكرم اخلاق هو يومئذ اميرالاي في الجندية بمدينة
نيس يحبه اصحابه ويعبده جنوده

وقدم يوماً الى نيس ضابط شاب اسمه جوزف
استري ودخل في الاي جان بصفة قائمقام . وكان
هذا الضابط الذي لا مال عنده ولا جمال يغلب عليه
اضطراب النفس وهو ذو ميل الى العزلة ورغبة
في الصمت

قال جان في نفسه : لا بد ان يكون هذا
المسكين اما جريح الفؤاد واما خجولاً فن المرأة
ان اتقرب اليه واجامله « ومد اليه يده ليصافحه
فندر الضابط منه وخاف جان ان يكون ثقل عليه
فلم يعد يتعرض له .

ولم يمنع هذا النفور الاميرالاي جان ان يظل
يشعر بعاطفة نحو ذلك الرجل الكئيب . وقد راعه
مرة امر تغييه بغتة عن الفرقة
ولينا هو يعالج سر هذا التغييب اذا بالجرس
قد قرع بعنف . فاضطرب من هذه الحركة وحده
قلبه بامر خطير . ولم يمض بضع دقائق حتى ادخل
عليه حاجبه امرأة ملتفة بلاءة ومقنعة

وكشفت القناع عن وجهها فبدا له محياً علاه
اصفرار الخوف وشفتان تضطربان كالثورتين فاجأتها
الريح فادرك جان مقدار جمال هذا الرأس المنخفض
تحت اثقال الحزن . وقف امامها مهوئاً لا يدري
ما يقول . فبدأت هي بالكلام وكان صوتها منخفضاً
موثراً . قالت بلهجة تدل على انفعال عصبي
شديد : - لا تحكم علي ياسيدي بعمل هذا المخالف
الاصول

- فانحنى قائلاً : - هل من خدمة ياسيدي

- ثم اسألك ان تضم قواك الى قواي لتتخذ

فتى تعساً من العار والموت

- اعتمد علي بكل ما تريد ياسيدي .

ولما رأى انها سكنت واستغرقت في تأملاتها قال :

- تكرمي بتتمة الحديث

وكانت عينا الفتاة السوداء ان شاخصتين نحو
البحر الفسيح الذي كان يسمع تلاطم امواجه
على صخور الشاطئ . ويداه على ركبتها وهي تحاول
التجمل واخفا ما اصابها من الرعدة السارية في كل
جسمها . ثم اخذت تتكلم من غير نظام كأنها نسيت
وجود جان امامها فقالت : آه ما اغرب كل هذا
لولا الخطر العظيم لا اقدمت على المجيء . اني لا بد من
الكلام . لا بد من التصريح لك بكل شيء . . .
ولكن ما اصعب اختيار الالفاظ

وكان قلبه كان دليله فصرخ - تقصدين ولا
شك القائمة جوزف استري
فانتفضت المرأة من الرعب وشخصت عيناها
الى جان وصرخت : - ليت شعري . . . او يكون
قد فات الحين ؟

- احلف لك ان لا احد ولا انا ايضاً اعرف شيئاً
فا ذلك الا تقدير فكري مجرد مر ببالي
فبدأ روعها نوعاً وقالت : - ان الوقت ثمين ياسيدي
واست اضيعة فاني جئت اخبرك بامر جوزف استري
جئت اسألك ان تخلصه . فقد لعب في مونتنيكارلو
وخسر ١٢٠ الف فرنك وهو لا يملك درهما من اصل
هذا المبلغ

- واكن دخول منتدي مونتنيكارلو محظور
على الضباط

- اما استري فقد اخل بهذا الواجب . وهذا
المبلغ استند فيه الى ما يوئله من ارث عمه الفني الذي
يجرمه ولا شك متى عرف بامر خسارته . فهو قد
عرض نفسه للطرد من الجندية ولبس العار سيما
وانه منذ اشهر ارتكب هذه الذلة . وقد رثى رئيسه
سأله تلك المرة وكتم امره ولكته نبهني الى انه
اذا تكررت زلته يعامله من غير رحمة فيا مولاي
لا يمكنني الحصول على هذا المبلغ . . . خلص هذا
المسكين من هذه اليأس . فقد وعدني انه ينتظر
- في قيد الحياة - عدد الساعات اللازم . تكرم
انت بوفاء دينه

فقال جان : تعضلي بانتظاري بعض دقائق «
ثم اخذ القلم وكتب تحويلاً على صرافه وسلمه للفتاة
وقال : هيا بنا في العجل

فجولت اليه نظرها اللطيف وكان مغروراً
بالدموع فقالت :

- بالله ما هذه الثقة . ألا تسألني ؟

- لي سوال لا اجسر على طرحه

- اجيبك عليه اياً كان

- اي رابط يربطك بالقائمة جوزف استري

- انه خطيبي

فجري الدم بارداً في عروق جان وشعر بجمل
ثقيل ضغط على صدره فقال كأنه في حلم
- لم جئت الي ؟ فلو اتيت غيري لكان يقوم
بهذا الواجب

= ربما . ولكنني كنت اعرفك . . . وكنت
علمت منه ان ثروتك طائلة ونفسك كبيرة
فقال في ذاته : - يا لانغراية ان هذا الرجل الذي
انطلقت اليه قادي اليها . وبها اوصلي الى الحزن
ثم خاطبها قائلاً : - هيا بنا في العجل . ردي لك
قناعك

وكان جان في القطار الطائر بهما الى مونتنيكارلو
ينظر الى رفيقته فيعجب بقامتها وجمال وجوها اللتان
فلم يتألك ان سألتها : اذا تجيدينه ؟

فاجابت بصوت منخفض : - لانه يتألم . . . فانا
وحدي في العالم وهو ايضاً وحده وليس له على
الارض سواي . ففكر جان متسائلاً : - او يكون
سر الحب في تعاسة المحبوب ؟ هل نرى تنشأ في
المرء عاطفة الشفقة ثم تتحول الى حب ؟

وكان القطار يصفر بشدة عند دخوله المحطة .
فقلل المسافرين بسرعة واستأجروا عربة فسارت بها
تنهب الارض . فلما وصلوا الى المكان المعهود ولم
يشاهد جان تجمع الناس ثبت له ان ما من حادث
هناك يشغل البال ويستوقف الجاهل وشكر الله على
انهما وصلا قبل فوات الحين . فدلها صاحب المكان
على الغرفة غرو « ١٤ » في الطابق الثالث . فقال جان
للسيدة : - امشي وانا اتبعك . وادركت هي عظيم
احترامها وعنايته بها فعاد اليها بعض نشاطها ولكنها
كانت لم تزل متأثرة لا تصعد الا ببطء وهي تتعثر
بأذيال ثوبها . فلما صاروا في الطابق الثالث اخذ جان
بين يديه يد الفتاة الباردة وجذبها الى الغرفة ١٤
الكائنة في اخر رواق طويل ضيق . فكانت تهمس
قائلة - اني خائفة . اني خائفة . وكانت اسنانها
تصطك فطرق جان الباب ولم يحصل على جواب
من الداخل . فكرر الطرق مراراً ولم يكن لهم
يسمع حساً فالتفت الى رفيقته قائلاً : - لو اننا هونائهم
- نائم ؟ في مثل هذه الحال ؟

فنادى جان : ايها القائم استري ! فلم يرد عليه
غير الصدى فقال : اني ذاهب لانيه اولياء الامر
الى ذلك وكان كل شيء يخيفه في مثل تلك الحال
فحاول ان يذهب بافتاة وينزل بها السلم وايكها
تمتعت قائلة : لا بل اكون قوية . . . تلك واجباتي
نحوي ونحوه

وبعد دقائق انفتح الباب واندفع جان وهو يتوقع
افزع المشاهد . فصرخ صوتاً من الدهشة والحيرة لانه

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها «حسيب ابوراشد» وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية وير فيها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والنامة والعناية بالمائدة

وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

اوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحراش من الصنوبر غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر خصوصية للعائلات، جميعها تنار بالكهرباء حمامات بغاية الاتقان، الاكل فاخر، الاسعار معتدلة، رباها حديثة خدمتها عاية في الاتقان

الى الاساتذة

يطلب الى احدى مدارس جبل لبنان الداخلية استاذ مقتدر على تدريس اللغتين العربية والانجليزية تدريسياً ممتازاً في الصفوف العليا يؤدي له مرتب شهري مرضي اما طعامه ومناومه وغسل ثيابه فعلى حساب المدرسة

المناوذة : مع الاستاذ يوسف غلبوني
اذا كنيسة مار مارون في بيروت

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية
تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

فوتو باريس

اشهر واتقن محل للتصوير الشمسي المألون
حدونه في محل فوتو باريس

شرقي ساحة الاتحاد

اصاحه = فردريك دقوني

- ولا ينبغي ولا يذهب

- تريد ان تقول اني لا اهتم بـ

- قولي ما تشائين

- وكأنك جهلت اني انتظر ؟

- ان المخاطر كثيرة في بلاد الغربة فان احببه
مكروه... فقاطعه حنه قذرة : - اذا مات جوزف

فجني لا يموت

وعاد السكون الى الغرفة هنيهة ولكن جان

استأنف الحديث فقال : - اذا هو جاء فلا يجب ان

يراني هنا لاني اخاف ان لا يعتقد بجبك واخلصي

بل انا تارك هذا المكان منذ اليوم فاذا حكم عليك

بان تعيشي منفردة فاذا كرتي اثنين - هو وانا - واذا

قدر ان نكون اثنين فاذا كرتي

ودخل - دون ان يطرق الباب - رجل

وقف امام جان وقال له - لا تذهب ياسيدي بل تقيم معنا

ودعش الاثنان من دخول هذا الرجل الاميركي

وكان جان السابق الى الكلام فقال

- ولماذا... ..

فقاطعه الاميركي الغني وقال - لاني اريد

- ومن انت ؟

- حدقا بي جيداً

فعدق الاثنان في وجه الرجل وما لبثا ان هتفا بدهشة

عجيبة - جوزف !!!

...

بعد ايام شهدت نيس خفلة قران جوزف استري

بجثة دي اوساك فعاشا برغد وعاش معها جان صديقاً

صدوقاً

ب

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعان حبيب عجيب صاحب لو كندة محبر

الكبرى الخاثر على رضى العموم انه قد فتح ابواب

توله لربائشة الكرام وهو على اتم استعداد استقباهم

على الرحب والسعة والخايرة في مطعم المرصد خاصته

« ساحة الاتحاد »

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير

وفرع فرعاً لمجاهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف

بكفيا المشهور والرائر الكريم يجد في هذا الفرع

صالوناً للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلاً

مبيع جميع الاصناف التي تتصرف بها لثمتهم في بيروت

...

وجد الغرفة خالية . وكان على الطاولة رسالة باسم
الانسة جنة دي اوساك (اسم النثاة) فاخذتها وقد
كاد يحونها الجلد فقرأت :
عزيزتي حنة !

كنت لي المرأة التي تجامد والتي تعزي .
وانت اليوم المرأة التي تنعش القوى . انني لما اخبرتك
عن خسارتي الفادحة قد اطعت داعي الرعب . فاسرعت
ايتمها الفتاة الكريمة دانسة كل الاصطلاحات التي
تشبهت بها النساء . ولما هديتك الى الوسيلة الوحيدة
لخلاصي كنت ملتبساً ايضاً داعي الرعب . فانا اعرف
المسيو - ان دي سان - سيران واعرفك يا عزيزتي حنة فلا
يضي التليل حتى تكونا في غرفتي هذه والال في
يدكما وكلمات التعرية في فمكما . ولكنني لا تصل
بي النزلة الى النهاية

ان كرم اخلاقكما قبله بعبارة الشكر الخالص
الصادق من اعماق قلبي ، ولكن لا ينتفع بذلك
غير شرفي وذكرتي بين الناس . . . لا لاني اعزم على
الانتحار فاني ابقى حياً . . . ولكنني اسافر . اسير
الى تلك الاقطار الشاسعة التي يفلح فيها المجتهدون
ولا اعرد الا يوم اتمكن من وفاء . . . علي . . .

يا عزيزتي حنة هذه الساعة هي اشرف ساعات حياتي
لانها مبدأ نهضتي من خمولي فانا اطلق لك حريتك
واحالك من رباط عهدنا الذي كانت به سعادتي
لو كنت لها اهلاً

حاشية - اكلف المسير جان ان يتكلم بتقديم
طلب افاتي الى الوزارة

فقدمت حنة الرسالة الى جان وقالت - اقرأ . . .

مضت ثلاثة اعوام وحنه تنتظر من غير ما مل
وكان جان يتردد اليها ويسمى في الوقوف على اميالها
فتقول له : - اذا رجع جوزف فقيراً خائباً فن الراجب
علي ان اقدم معه لتعزيتته وان عاد غنياً متغلباً على
دهره فما اشد ما تكون خيبتته اذا رأي اقل ثباتاً
منه . . . نعم انه حلني من رباط الهمد . ولكن
لا اري لي حقاً بالاستقلال لانه كان في عمله مكروهاً
تحت ضغط الظروف الغالبة

وكان ضحى الاحد حين كان جان وحنة جالسين،
ذاك على المقعد وفي يده احدى جرائد الصباح وتلك
على كرسي هزاز وفي يدها كتاب تقلب صفحاته .
ورفع جان رأسه وقال : - ان المركب الذي يصل
اليوم يحمل عدداً كبيراً من كبار الاميركيين . أفلم
تعالمني جرائد اليوم ؟

لا اهتم بن يحيى ومن يذهب

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

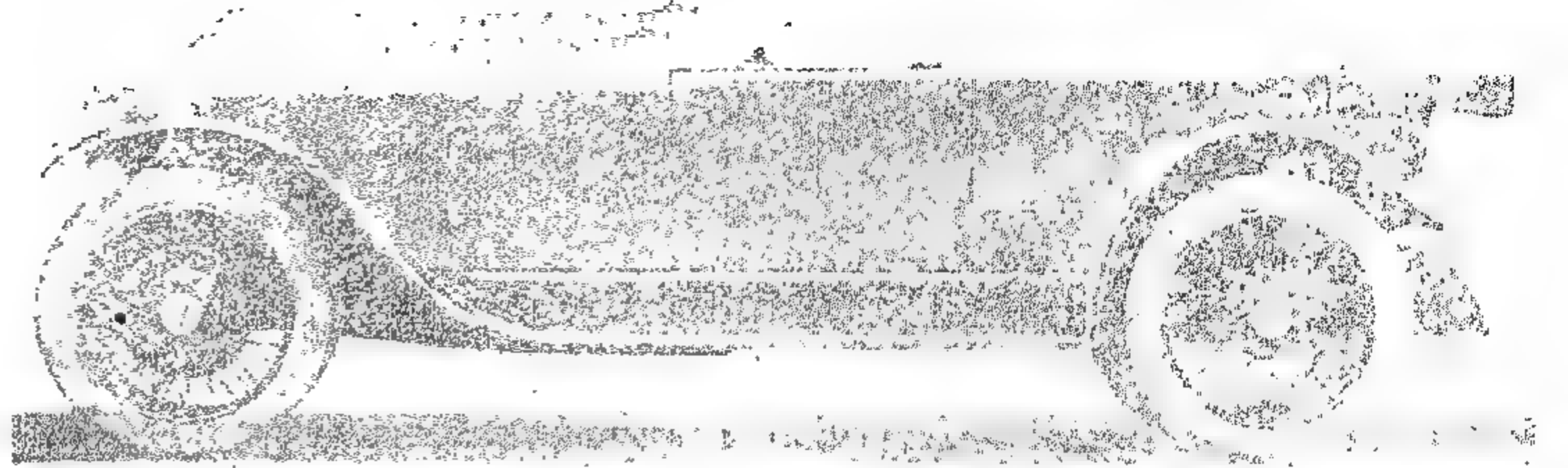
بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

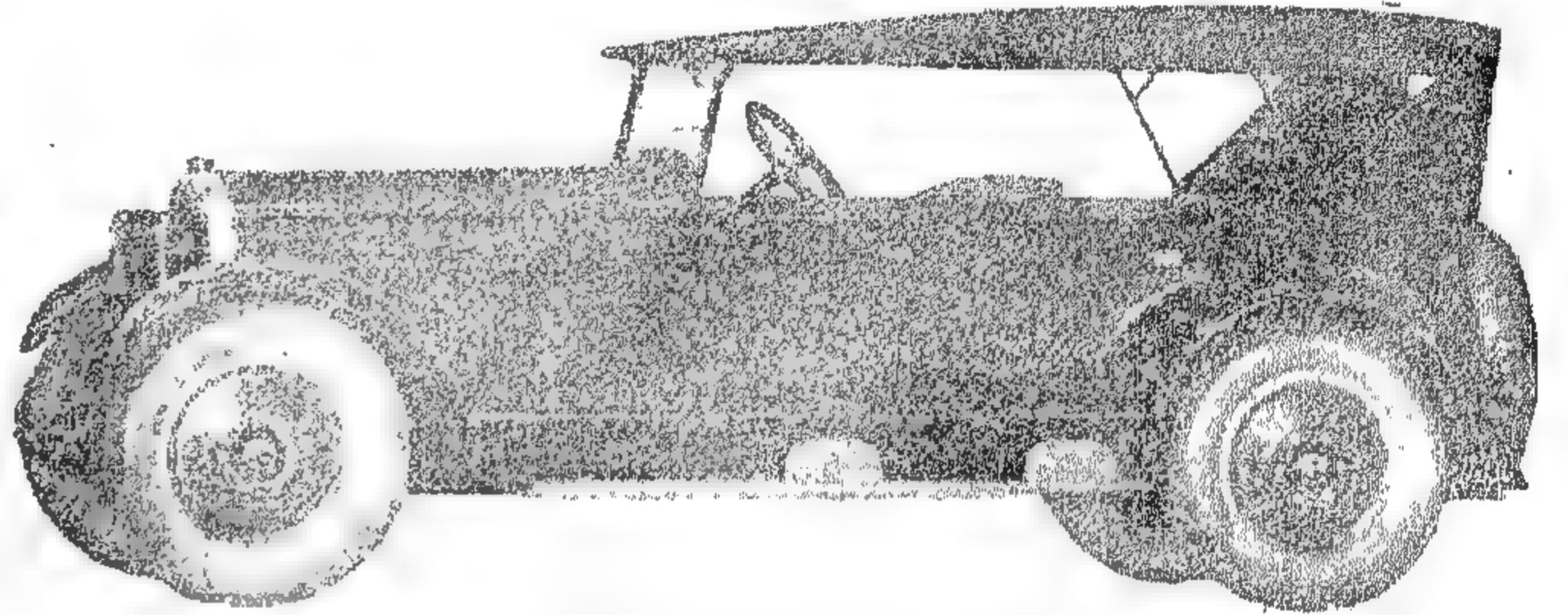
للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للبائزين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل طريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

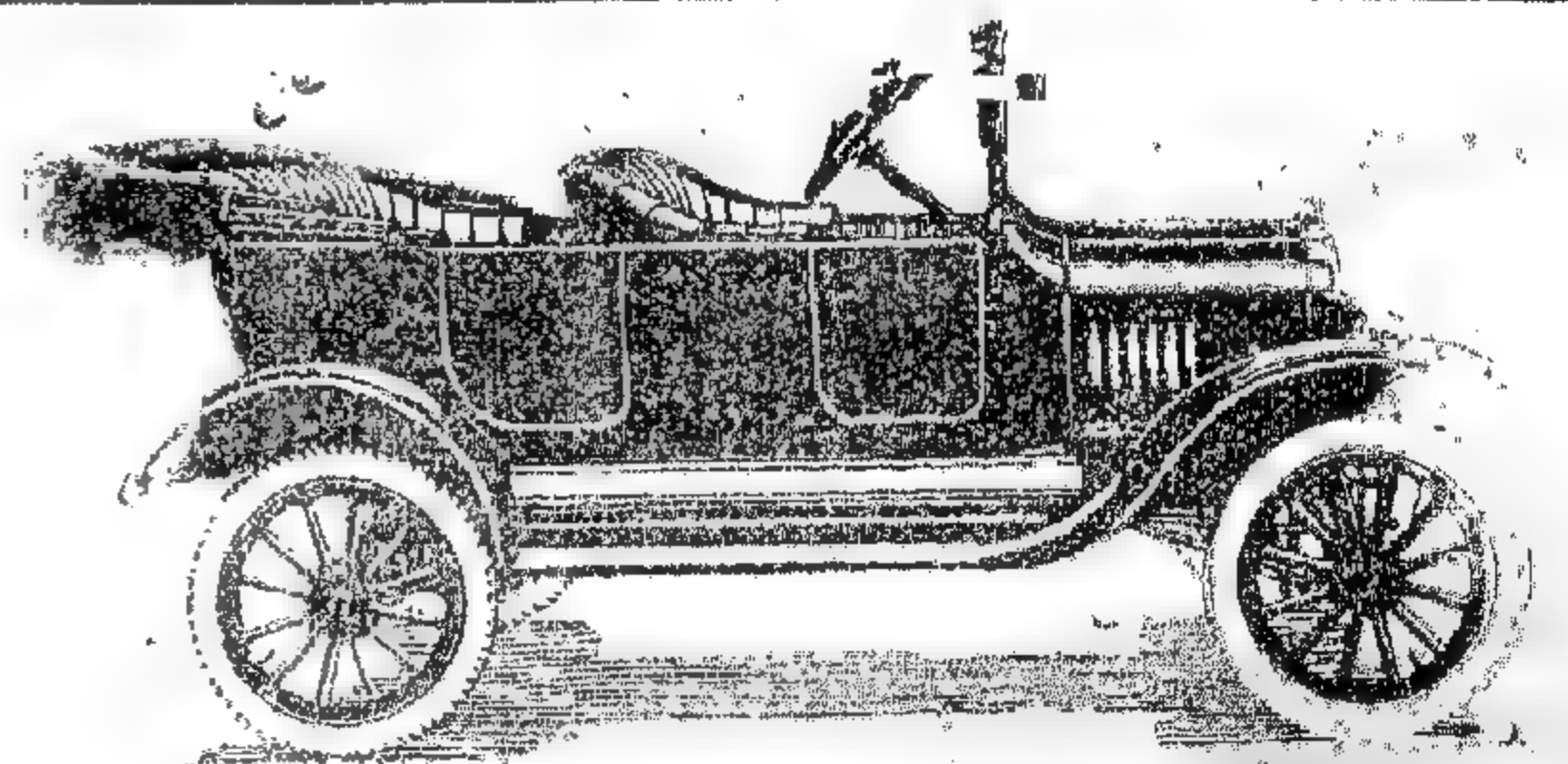
هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يازمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار للتجليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو معالجة
السرطان، واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة. معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، لوماترم الفالج والامراض
الجلدية العاصية. قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحث العارق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها، وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجيل * شارع البوسطة . بيروت



شارل القرم وشركاه

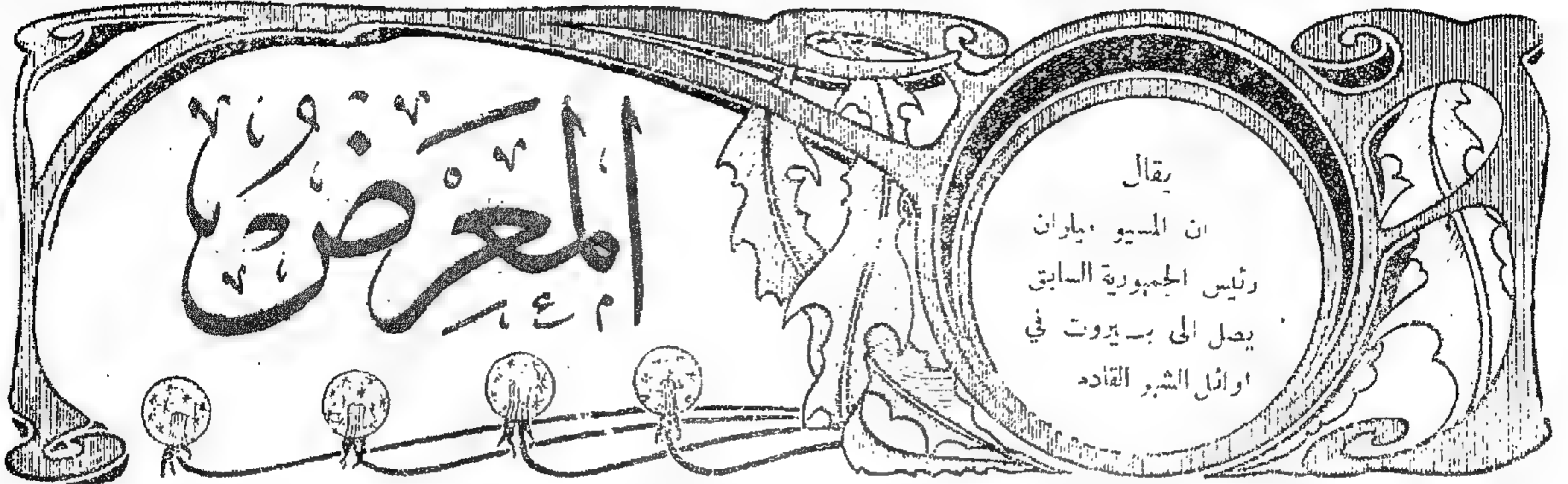
على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد - ونو جميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحية الناعوزة النل شارع السراي شارع النهر



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ ٥ ٥ ١٠٠ الخارج

الاشترك

الاحد في ٦ ايلول
سنة ١٩٢٥

بيروت



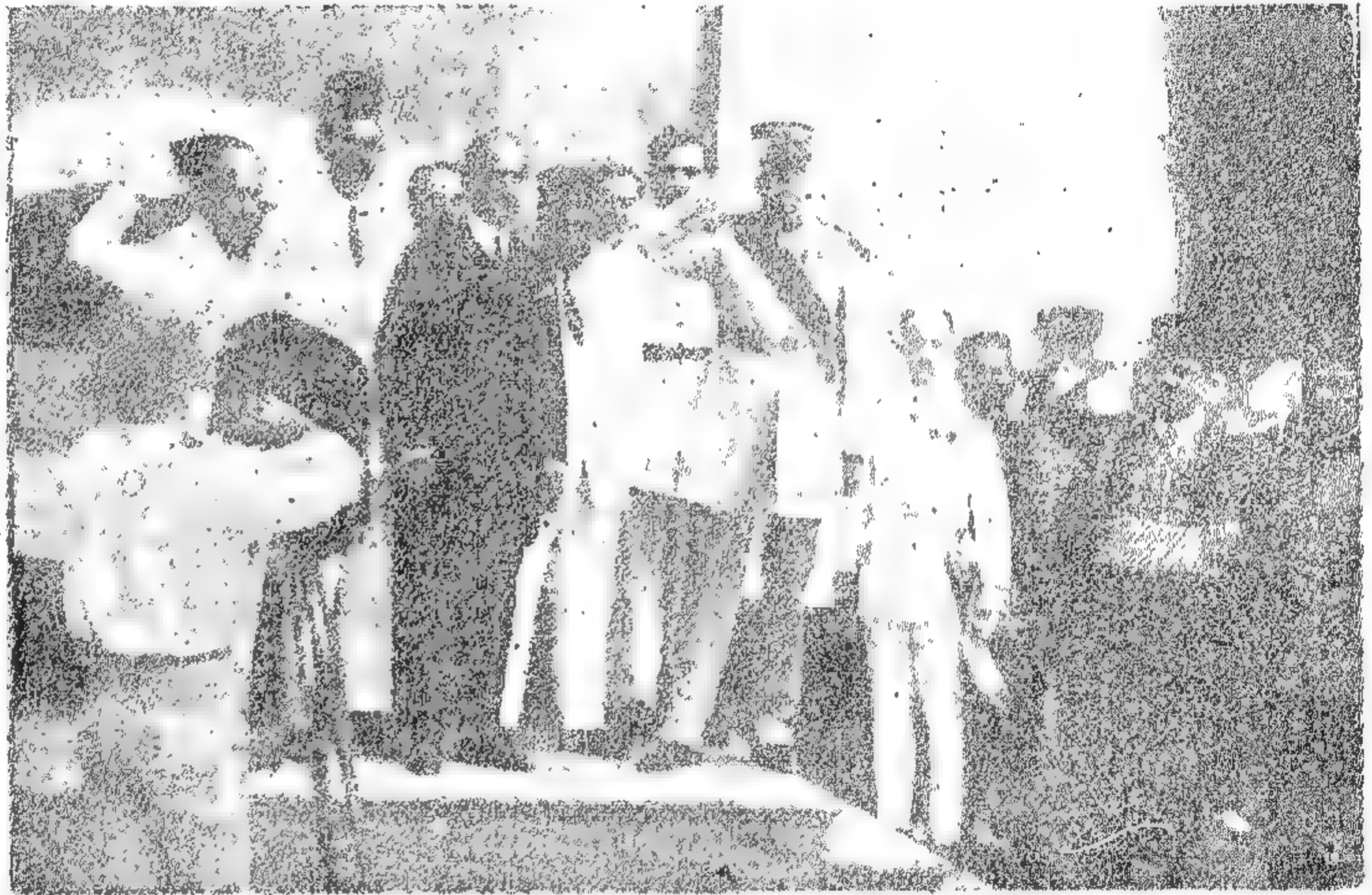
المسيو بول بونكور

رئيس اللجنة التي عهد اليها في باريس وضع
القانون الاساسي لبلدان سوريا

انتقدناه علماً مؤخراً من اعمالها فحسب ان تكون
ملاحظات رئيس الحكومة وانتقاداتنا سبباً للاصلاح
ان القسم الاكبر من خطاب الميسو كايلا
هو حلم جميل نتجني تحقيقه

واما خطاب رئيس المجلس فكان خطاب
مسايرة دعت اليها الظروف واللياقة السياسية على
ما يظهر، ولا تخفي على الرئيس انه بالغ نوعاً ما في
وصف الحالة العمومية عندنا بمثل ما وصفها به من
الجمال حتى كدنا نعتقد انه كان مضطراً الى هذه
المسايرة بداعي ما جاء في خطاب الحاكم - ولكنه
احسن فعلاً حين صوب الى بعض رجال الاحزاب
سهام الانتقاد الصائب لبدورهم بدور الشقاق بيننا
ولتحويلهم احوالنا على غير حقيقتها

واننا نلفت نظر الرئيس الى امر جاء عرضاً في
خطابه عند ما تكلم عن اعلان لبنان الكبير وعن



الاحتفال بعيد لبنان الكبير تصوير محي الدين سعاد

اخذ هذا في عيد اول ايلول في دار الحكومة اللبنانية عند وصول الجنرال سراي لحضور الاحتفال
ويظهر الجنرال واقفاً الى جانبه رئيس المجلس الشامي الاستاذ فخر ووراءه الميسو كايلا حاكم الدولة نائب
رئيس المجلس عمر بك الداعوق - ثم هناك عدد من النظار والنواب - ويظهر الميسو ليسيه واقفاً على
الدرجة الثانية من السلم

مسطرة جميلة من الاحلام والآمال حتى ان احد كبار
الموظفين كان الى جانبنا اثناء تلاوة الخطاب فلم
يتمالك ان قال لنا بعد سماعه

-- ان الميسو كايلا جعلنا في خطابه عائشين في
نعيم ونعيم غير شاعرين

فقلنا له -- اذا لم يكن خبر صحيح فقال مايج
ولكن الميسو كايلا يعرف جيداً كما نعرف
نحن ايضاً ان الحالة ليست بيضاء بقدر ما اراد ان
يرينا اياها

وقد سرنا في خطابه انه انتقد النافذة بمثل ما



حول خطاب العيد

ثلاثة خطاب التيت في عيد لبنان الكبير - احدهما
خطاب الجنرال المفوض السامي ولو كان اقلها مرونة سياسية
اما خطاب الميسو كايلا فكان على ما فيه
من تفاصل الاحوال والاعمال اقرب ان يكون

افضل الجزال سراي في استمرار تأييد هذا الاستقلال
نعم اننا نشكر الجزال على هذا التأييد
ولكننا نعتقد انه لو اراد غير ذلك لما قدر عليه
بعد ان صادقت فرنسا وجمعية الامم على استقلال
لبنان في صك الانتداب نفسه . فلا يجوز لنا ، ولا
في خطب المجاملة ، ان نعرض هذا الامر المقرر
دولياً لارادة مفوض سامر والا لكان ذلك اعترافاً
منا بانه لم يعترف باستقلال لبنان الا رجل واحد
يقال له المفوض السامي وانه اعترف به شخصياً فقط
بدون ان يكون لهذا الاستقلال اقل صفة رسمية
دولية وعلى هذه الصورة يكون استقلالنا مهزأ
واضحكة للشامتين

والان نقف عند خطاب الجزال سراي الذي كان
صورة محسنة للصدق في القول سواء له او عليه
نعم ان خطاب الجزال كان اصدق الخطب التي
القيت في العيد وصرحها وز كان اقلها دورات
سياسية ويجب علينا ان نعترف بهذه الفضيلة السمية
للجزال فهو يقول الحق ولو كان عليه
ومن خلال خطاب الجزال يفهم ان باريس لم
تكن راضية عن تعيين حاكم فرنساوي على لبنان
وان الجزال ما لبث متشبهاً باسناد رئاسة الحكومة
اللبنانية الى وطني بل زاد على ذلك بانه سيجعل
للرئيس الوطني ميزات على الحاكم الفرنسي ويوسع
صلاحيته حتى تتجاوز صلاحية رئيس سوريا
انها بشرى جملة ولكننا لانعرف متى يحين
تحقيقها

وتكلم الجزال عن القانون الاساسي وطريقة
الاستشارة التي استعملها مبرراً عمل المفوضية في الامر
ولما كان هذا الموضوع يستغرق بحثاً طويلاً معه
اجلنا التعليم عليه الى العدد القادم
ولا ندرى كيف نفسر العاطفة التي اظهرها
الجزال عندما صرح بانه لن يحضر في المساء حفلة
الحاكم الرافضة بسبب حوادث جبل الدروز ولكننا
غلب الى ان نقول عنها انها عاطفة انسانية مجردة لا
دخل للسياسة فيها
ويظهر ان الجزال غير الكثير من اعتقاده
السياسي في احوال البلاد الواقعة تحت الانتداب
وفهم ان الصداقة الحقيقية لا تشتري بابتسامة
وبتظاهرة
وحبذا لو ارسل الى المسيو برونه صديقه يعلمه
بهذا الامر ايضاً

الجزال سراي يتكلم

ناخذ نتأمن الخطاب الذي القاه المفوض السامي
في عيد لبنان :
ان الحكومة لا تستطيع ان تحقق اي عمل
كان الا اذا شاطرها المجلس التمثيلي اراها اني
اعرف عواطفكم بها السادة اعضاء المجلس التمثيلي
وبالرغم عن التعليمات المبهمة احياناً التي صدرت من
كل بلاد الله من بعض المجالس فاني لا اخشى منكم
معارضة منظمة حتى ولا معارضة تؤخر سير الاعمال
ان اكثر القضايا تقتضي دائماً ايضاحاً لا يخفى
عليكم نفي وسعكم ان تعيروا المصالح المحلية
التي تمثلونها اهتمامكم دون ان تنسوا صالح لبنان
الكبير واسجوا لي بان ازيد وذلك ما تفهمونه
دون ريب عن صالح الدولة المنددة

ان حاكم لبنان الكبير قد قال في بعض
الاحيان صلاحية لم تمنح لرئيس الدولة السورية فمن
الضروري ازالة هذا الفرق حتى اذا قام منكم
الحاكم الوطني عاملمته كسلفه لاني لا اريد ان يقال
ان الموقف تبدل لكونه غير افرنسي . وازاء هذه
الحالة الناجمة عن العلاقات القائمة بين السلطات
في هذا البلاد هناك الخطة الرسومة من لدن الوزارة
الخارجية فهي ترى من غير وترى من بعد وقد
يكن لا بل يجب ان تقوتنا اجاب تعليماتها لا سيما
اذا فكرنا بان تلك الاسباب ناتجة عن ضرورات
او ملامات ليس لنا ان نعرفها

واي وضع فكري باشل التالي كم من
المنظرات ثارتها مسألة القانون الاساسي فقد قلت
ورصدت منذ وصولي الى بيروت نه وفقاً لنص
الانتداب نفسه لا يمكن ان يكون ذلك القانون
عمل جمعية مؤسسة هذا الاجدال فيه اما وقد
عرفنا هذه الحقيقة فان مسألة اعداد القانون يمكن
الوصول اليها بوسائل عديدة قد تدعو كلها الى اثارة
المنافشات ولكن باريس قد قررت احدى هذه
الوسائل فلس لنا الا القبول وفي وسعي ان ازيد
على هذه الاقوال بان اظهر لكم مهمة جمعية الامم
في تنظيم وكفي اخشى ان ذلك ان اضطر الى
الكلام عن عرفتكم جميعاً والذي عيش في ذلك المجلس
المالي مصالحكم « المسيو دي كاي طبعاً » اخشى
كما قلت ان يقف كلامي عند مسألة شخصية لا شأن
لها او ان اثير جداً يجب ان يسدل عليه ستار
الى الابد

لا تتمحولي بالتشاور فني الا يمكن التغلب
على كل الصاعب وتوزن بها اذا عرفتتموها واذا
اردتم ان تعرفوها وتغلبوا عليها

ان الهدوء والامن السائد في البلاد سيسمحان
لكم ايها السادة بالسفر في طريق النجاح ودعوني
اغتنم هذه الفرصة لاحذركم من كل هذه الاشاعات
الكاذبة وكل تلك الانباء المروقة المقصد التي
تذاع وكونوا على ثقة بانها ليست صادرة من اصدقاء
لبنان الكبير

ان فرنسا قوية كفاية وهي ستتدخل عند
الضرورة لحماية مصالحكم ومصالحها فثقوا بالمستقبل
كما اثق انا كلما تذكرت العواطف المكيئة التي
تربط فرنسا بلبنان الكبير منذ امد طويل

اسرار النافعة

- ٣ -

في النهار وفي مكتب رئيس المهندسين
يظهر ان لبعض مأموري النافعة قلباً رقيقاً وعطفاً
خصوصاً على بعض مقاولي الادارة المذكورة يدفعهم
حتى الى المداخلة بشؤونهم المالية وحساباتهم مع
الغير والمدافعة عنها رغم القانون الذي يضع تحت
طائلة العقوبة كل مأمور يجوز لنفسه امثال هذه
المداخلات . ونحن نورد الحادثة الاتية ككل تحفظ
طالبين من الحاكم ومن ناظر النافعة ان يوفقا الرأي
العام على حقيقتها

استدان احد المقاولين من احد صيارفة الثغر
المعروفين مبلغاً من المال ورهن عنده وصولات
الديونوتو والتأمينات وقد تأخر المقاول عن وفاء دينه
بسبب حامت حوله الظنون . فلم يرق ذلك في عيون
احد الرؤساء في نظارة النافعة فسمى على ما يظهر مع
الدائن واخذ منه التأمين الذي بيده بعد ان وعدده
بارجاع ماله . وقد مرت الايام والدائن ينتظر ان يفني
هذا المأمور التشيط بوعدده الم . ولكن دون جدوى
حتى مل الانتظار وذهب اخيراً الى ادارة النافعة
ليرى صديقه الموظف ويشكو له شوقه واوعج حبه
ويعاتبه على هذا الغياب الطويل الذي لم يعبره اباه
قبل اخذ الاوراق منه فاستقبله ذلك بوجه جبروس
وافهمه بان المقاول قد قبض المال كله ولم يبق للدائن
سوى النذر اليسير فادى الامر الى مناقشة حادة بينهما
دفعت الحير في اشتم المأمور ومن حوله من مأموري
الادارة ناسباً له ولهم اللصوصية والزعرنة فحصلت

افخر بضانم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد ولولادة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

اخبار جبل الدروز

تتناقل الاسن اخباراً كثيرة عن جبل الدروز
واهما ان سلطان باشا الاطرش ترك الجبل قاطعاً
الى الارزق وان نسب بك هو اليوم زعيم النوار
وان فكرة التسليم صارت قريبة بعد ان فهم الدروز
عقم الخطة التي رسمها لهم بعض النادمين من دمشق
وقد ذكرت بعض الصحف ان الامير حمد
الاطرش والامير حسن بن يحيى الاطرش قد قتلوا
في عرى مع بعض الزعماء . على انه لم يصل اليها
ما يزيد هذا الخبر

قل لها - رهنك على قبلة اني استطيع ان
اخطف قلة منك »
فاجابته - ارهنك على قبليتين انك لا
تستطيع ذلك

الاول - هن تفلن ان في انتقبل خطراً
الثاني - بدون شك . فان قلة قادتي الى
الزواج

بن بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب جبل السنترال الخراجات شقير
وفرع فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف
بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع
صالون للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلاً
مبني جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

اشهر واقفن محل للتصوير الشمسي
الملون تجدونه في محل فوتو باري

شقي شرقى ساحة الاتحاد

احاحه = فردريك دقوني

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكوفنر

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربية . دينامويات . وتورات عربات توليد
الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . ايات ماركة
« كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
تركيب الاذنين وتلاسيقات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة المضاعة



كانت الليلة الساهرة التي احيها السيد كايلا
بناسبة اول ايلول في حديقة قصره جميلة جداً وقد
حضرها اكثر من خمسمئة مدعو ودامت الى الساعة
الثانية بعد منتصف الليل

سافر الوطني المجتهد الياس افندي السيوفي الى
عواصم اوربا لياخذ عن معاملها اسباب رقيها الحديث
وياتي بما يوفق منه الى معاملته الوطنية عندنا

وعاد من اوربا التاجر المعروفان امين افندي
ابو ياغي وميشال افندي كريددي من اصحاب المحلات
المعروفة في سوق الطويلة بعد ان استجدا معها اجمل
البضائع وذوقها

وقدم العاصمة المهاجر نعم افندي باسيل مندوباً
خاصاً من حكومة كوبا الى سوريا ولبنان

عادت قوافل السيارات الى السير بين بغداد
وبيروت

وصل عدد كبير من الجنود الفرنسية في
هذين اليومين ومعها عتاد ومدافع وسيارات مصفحة
عقدت خطبة الاديـر لصيف ترفيق افندي
مزراحي على الانسة المهذبة ماري كريمة عبد الله
افندي ايليا فلما خطب بين الكريئين تهاذبا

انفتحت الامبراطورة زيتا النمساوية كل ثروتها حتى
اضطرت في الاونة الاخيرة لكي تستطيع ايام
بنفقاتها ونفقات اولادها ان تقبل شروط احدي
الشركات الاميركية للصور المتحركة وتسافر الى
نيويورك لتمثل في احدي روياتها دور عاشقة

جاء في هافاس انه سرت اشاعة بان امير اللوات
الجنرال غاملن عين قائداً لجيش الشرق ومعاوناً
للمفوض السامي الفرنسي في سوريا

احترقت محطة الطيران في فاس فوقعت من
جوا احترقها خسائر طافية

غرقت الباخرة اسبانيا كونيتر الناقطة جنوداً
الى الحسيمة

وصلت اكثر الوفود الى جمعية الامم

افتتح مجلس جمعية الامم جلسته برئاسة السيد
بربان وقد اهل النظر في مسئلة الوصل ريثا يتفاوض
مندوبو الترك والانكليز

في الداخل والخارج غوغاء استرعت انتباه حضرة
رئيس المهندسين ، وما ان علم هذا الامر حتى هرول
فضيب خاطر الدائن وادخله الى مكتبه برفقة المأمور
النشط وامر لهم بالهوية وهناك بعد اجتماع ساعتين
توفى حضرته اصروف المسألة حياً وسوى الخلاف
بطريقة بقيت مكتومة عن الجميع فاذا صبح الخبر
نسال الحكومة فيما اذا كانت صورة التسوية بقيت
مكتومة عنها ايضاً وقد حصلت في احد مكاتبها بواسطة
احد كبار موظفيها وكيف انه يجوز السكوت عنها
ان السكوت عن مثل هذه الاعمال تسقط من
هيئة الحكومة فهل للسيد كايلا ان يتدارك
الامر ويقتلع من نظارة الاشغال العامة هذه الخذور
التي اصبحت اكثر خطر على احوال الخزينة ؟
ان البلاد تنتظر منه ان يبدأ بدعوة هذا
المرض قبل أن يسري مكروبه فتشتد العلة ويغمر
الدواء

بمناسبة مجي دي كيريليس

وصل الى بيروت السيد هنري دي كيريليس
الصحافي الفرنسي الذي اشتهر اسمه كثيراً عندنا
في الايام الاخيرة للمقاتلات المستباعدة التي نشرها
ويتابع نشرها في جريدة « الايكود دي باري »
منتقداً فيها بشدة سياسة المفوض السامي الجنرال
سراي في هذه البلاد

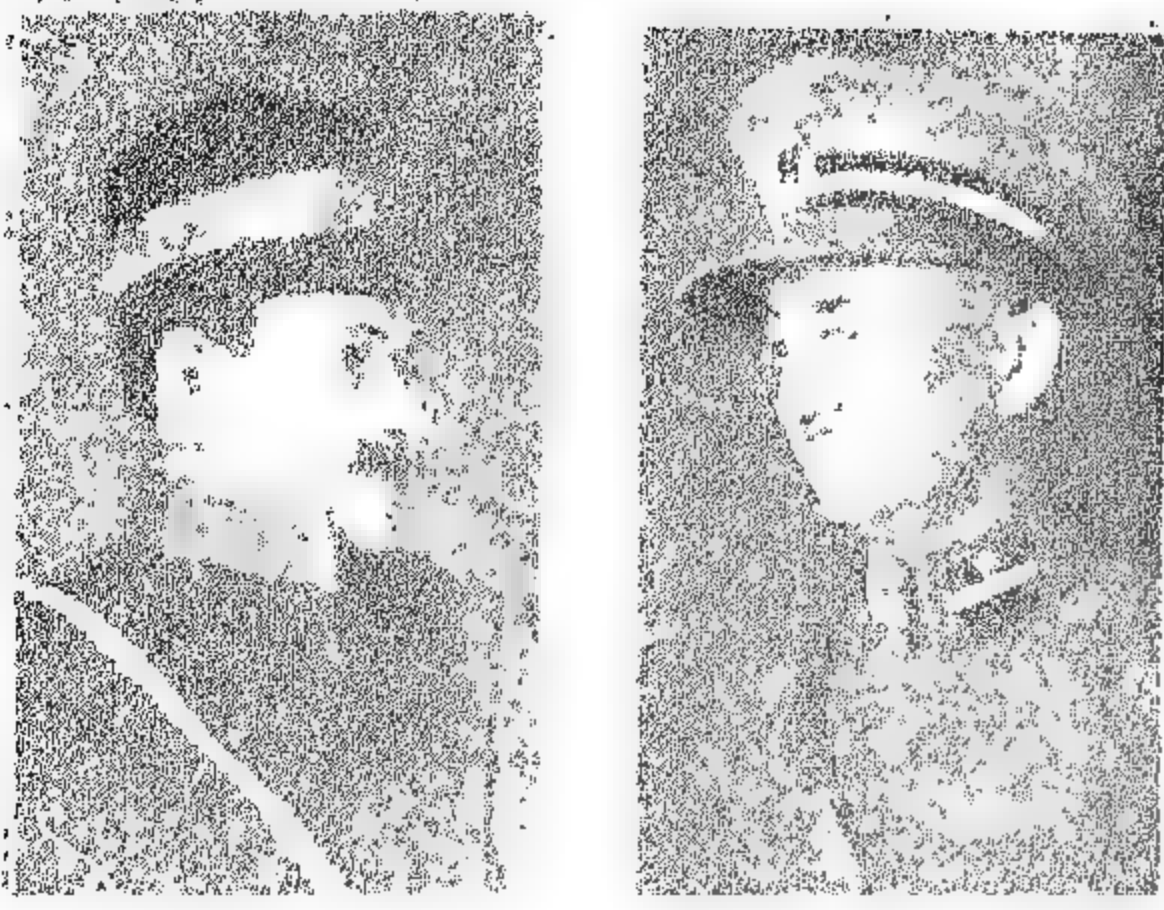
ولا بد لنا ان نجتمع بهذا الزميل ونحدث
معه . ولكننا نذكر له بمناسبة وصوله اننا ون
كنا . مدنياً على اتفاق معه في نقاط كثيرة من
انتقاده ناذنا لا نخفي عنه انه يخطي . اخذ الاعليات
في بعض الاحيان ونخص بالذكر ما جاء في مقاله
المشور بتاريخ ٢٢ اب . وصلاً بفضل ان لا
يتع في مثل ماوقع به في مقاله هذا خصوصاً
في ما نسبته الى بعض الرجال اللبنانيين من الترات
السياسية التي لا تتفق مع حقيقة ميولهم كما نعرفها نحن
على اننا نعتقد ان مجيئه الى هذه البلاد ودرسه
احوالها ورجالها سيجعله في المستقبل يتلافى بعض هذه
الاغلاط التي ليس هو مسؤولاً عنها بل يسلمها اليه
هو المسؤول

ونعتقد ايضاً ان مهمة الدرس التي سيقوم بها
هذا الصحافي ستكون معاكسة تماماً لتقرير السيد
برونيه . ذلك التقرير الذي نأسف ان تكون وقائع
الاحوال قد كذبت به بمثل تلك السرعة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



تركيا المتفرقة

حدث الانقلاب الجديد في تركيا ضجة في العالم الشرقي فالمرأة التركية أصبحت كالأوربية تماماً من حيث العوائد واللباس والممشى . وهذا ان الرجل خطا الخطوة نفسها فزرع الطربوش ولبس القبعة حتى في الجيش والقضاء . . والرسم الظاهر يمثل ضابطاً تركياً بقميصه الجديدة «عن اليمين» وقاضياً بلباسه الجديد أيضاً «عن الشمال»



الملك فيصل في باريس

أخذ هذا الرسم حين وصول الملك فيصل إلى محطة ليون في باريس وهو في طريقه إلى لندن . ويظهر وراءه حسين بك قناري



ليون بلوم

رئيس حزب الاشتراكيين في فرنسا وهو الحزب الذي قرر مؤخراً عدم الاشتراك في الحكومة ويخشى ان تكون معاكسة الاشتراكيين للوزارة الحالية سبباً في سقوطها وفي اخراج الموقف السياسي في فرنسا



بعلبك ..

« منذ شهر تقريباً جاء لبنان من الديار الأميركية الكاتب الشاعر اسير افندي الغريب صاحب « الشمس » وقد زر بعلبك اخيراً فاوحت له آثارها الخامدة

الابيات الآتية :

وأثر شيدت بعلبك
انارت في الفؤاد هوى كينا
وهاجت في الضمير لهيب فخير
باهجاد الجدد لاقدها
هو شادوا لنا مجدداً وكنا
لما شاد الاوتل هادينا
وليس الفخر ان نرضى بضمير
ونفخر بالجدود السابقينا
ولكن الحياة حياة قوم
مشوا نحو المفاخر قاحيننا
تميد بهم هياكل بعلبك
وتتأثر الشام وقاسرينا



الجنرال غورو في فرسوفي

يشكل هذا الرسم الجنرال غورو في فرسوفي بعد ان وضع باسم فرنسا اكليلاً على قبر الجندي المجهول وهو واقف يضافح الجنرال كونا زفسكي القائد العام للجيش البولوني وبينهما الجنرال سوزانسكي حاكم فرسوفي العسكري

محلات تيرنك



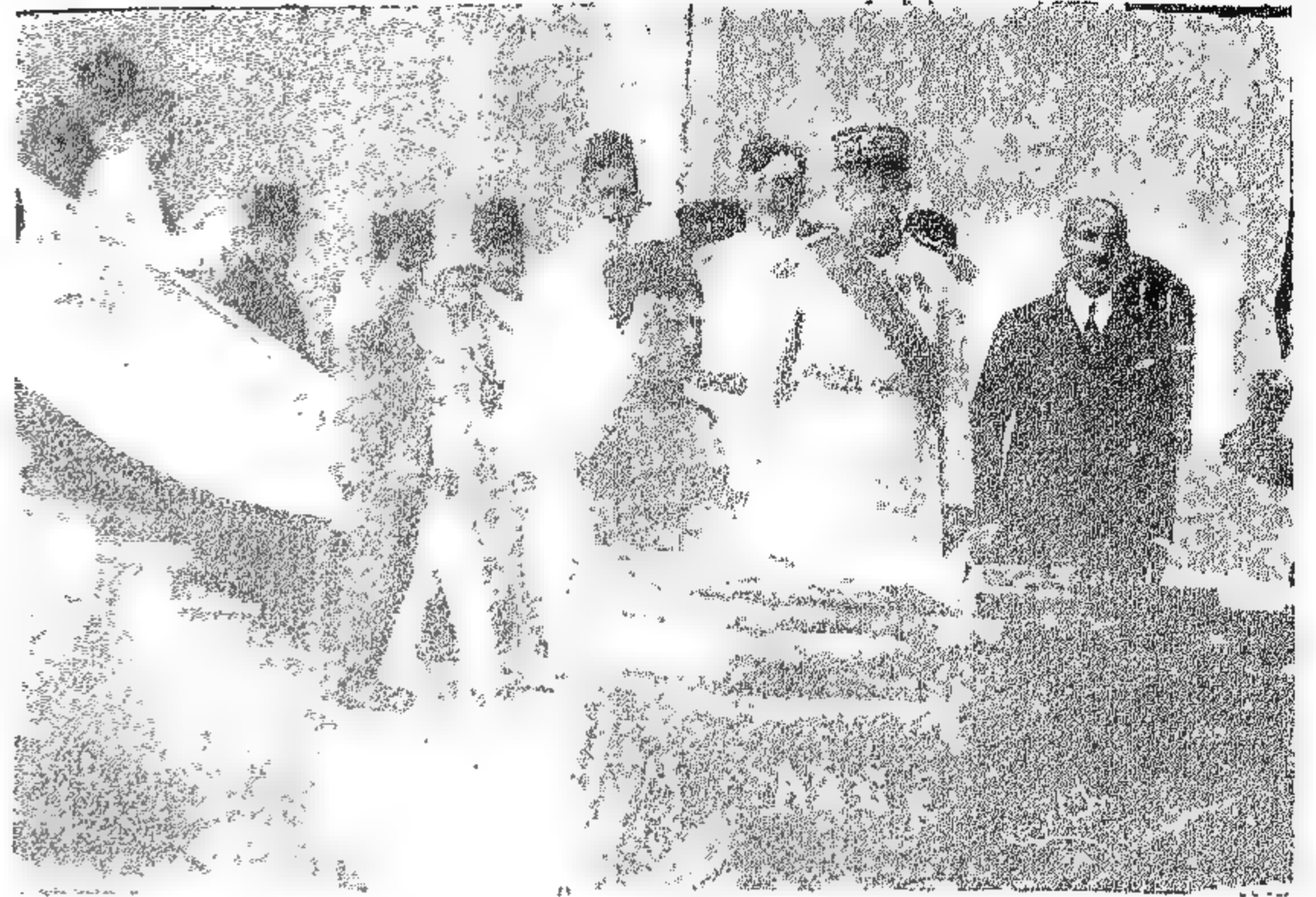
سعيد افندي صباغه

رئيس المؤتمر الماسوني في زحله واستاذ اعظم محفل لبنان . أرسل اليه
رسمه بمناسبة المؤتمر الذي عقد مؤخراً ونشرنا في عدد فاذت نتيجة قراراته



خليل افندي كسيب

مدير ادارة جريدة الاحرار وسكرتير المؤتمر الماسوني الذي عقد في زحله وقد
كان في اول عهد الاحتلال مديراً لادارة العام



في عيد اول ايلول
تدوير محي الدين سعاد
اخذ هذا الرسم عندما ترك المفوض السامي دار الحكومة اللبنانية بعد
سفلة اول ايلول



حنيفة لا تؤيد مبدأ جدها

هذا رسم فتاة حسنة تعد من اجمل حسان الولايات المتحدة وهي حنيفة
دارون صاحب المبدأ الفلسفي الشهير الذي حوكم بسبب تعليمه استاذ في اميركا
ومن ينظر الى وجهها الجميل وقامتها الهيفاء يرى انها لا تؤيد مبدأ مبدأ جدها
القائل بان الانسان متجدد من الترد

ويضحك في الجرائب بهل شمر ولبنان يهش الطورسينا يدوس الغرب لابن الشرق هاهنا فنصرخ صلاتا موالينا وينظر بعضهم للبعض شذرا فنهض للنضال مستهزئا وان قال الصوب الحكيم	نفضنا للحكيم موانينا ... بني وطني اذا شئت حياة بهنا نعلي على الدهر الجينا هلموا نترك الاجداد حيناً وننظر امرنا في الدهر حيناً لقد كانوا اعزاء وكنا	وما زلتا عبيد الغاصينا تعالوا نفض الاجيال عنا ونهل ما مضى منا وفيها ونترك للمعابد كل دين ونرفع بيننا للحب ديننا يفخر بالجديد الغرب فبنا ونبقى بالقديم مفارقينا
---	--	--

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملابس
من زوافات وطقومه والاطويات وطقومه سبور الاولاد وجميع الخاضوات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة



الروءيا بالحشيش

احب مرغريت الحساء بوله شديد و بكل قوى
نفسه الفتية البالغة من العمر خمسة وعشرين ربيعاً، وتجلت
له لأول مرة باجلى مظاهر حسناتها الناعم، وجمالها الساحر
الجلاب وذلك في عشية احدى ايام الربيع اذ كانت متكئة
على وسائد العشب الاخضر في منتزه المرقص، وقد
برز رأسها الصغير الذهبي الشعر وكتفها العاريتان
العاجيتان على ضوء القمر، باصفي رواء، واهي
سنا، ترات له وهي بثوبها المخلي الابيض ذات
الطيال المتناسبة - كتمثال عذراء ايطالية - قد
تجمعت فيه صفوة المعاسن وخلاصة الجلال
وابتسمت له تلك الابتسامة العذبة، ففتنت
عقله واشعلت في قلبه شعلة الحب المضيئة فضاء روحه
بانوار الامال الساطعة

وبقساوة موهبة بالركة شأن المرأة المغنجة، قد شجعت
على ان يطلق العنان لغرامه - غير آبهة ولا حافلة بتعبه طيشها
وبما يحدثه غرام ابنة عشرين من الخراب في قلب الرجل
ثم في ذات يوم دعت الى منزلها، وبين ابتسامتين
اثنتين شفعتها بنظرات ذابلة كميني الغزالة .
اطلعت فجأة عن عزمها على الزواج من سواه، دون
ان يدرك الباعث الى ذلك، أهوا عينا . من تعلته
العنيف، ام غاية في النفس

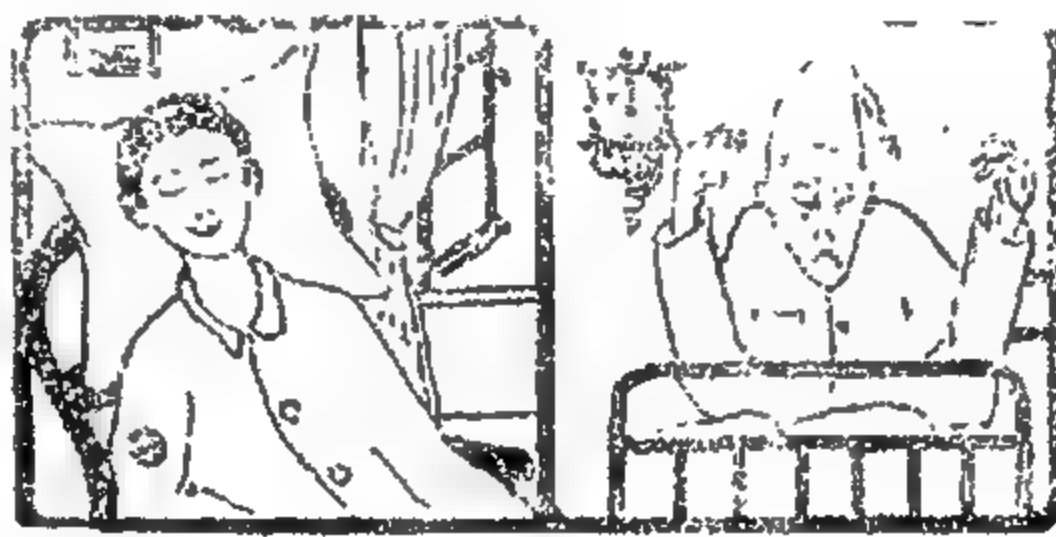
انا هو لمجر جوابا، بل لبث برهة امامها جامدا
كالذاهل المشدوج وقد تشنج جسمه من موجة بأس
شعر بها تتمدد في احشائه وتلطم سفينة حياته لتغرقها
وما عثم ان عاد ادراجه بحر ازبال حمة الممزقة وقد
صمم النية على الانتحار

وما بلغ منزله حتى اخذ بيد الالهة لرحلته
الاخيرة . فكتب الى مرغريت كتاباً طويلاً لايتلهم
وجداً وغراماً وقد سكب فيه مראה نفسه الحزينة
وبه افضى اليها عن عزيمة على الموت لاجلها

ثم ارخى الستار، محكما اقفال الابواب، وعمد
الى الخزانة وفتحها فاذا هي ملاءى بالتحف والاولى
التي استجلبها سابقاً من البلاد البعيدة ابان سياحته
اليها . وكانت هذه التحف والاولى . متكرسة
بعضها فوق بعض بلا نظام، فاخذ يقلبها واحدة
واحدة حتى وقعت عيناه اخيراً على مجمرة متقنة
الصنع موشاة بالفضة فتاولها بلهفة قدألا : هذه هي
الضالة المنشودة !



و كيلما في لبنان سوريا
جبران الشامي - بالطويلة



شكر الك يا اميل

باز على دواء بيكبا
العجيب فاني الان باستعماله
انام مستريحاً من جميع
المهام المقلقة المضرة

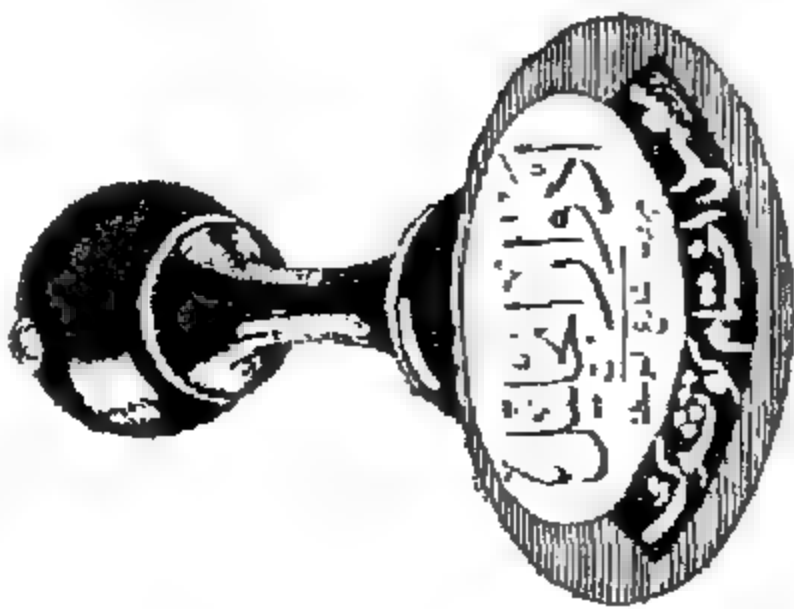
ياربي قد اهليكني

البرغش والبقي وحمي
لزيد النوم لاني لم استعمل
بيكبا بربك يا اميل باز
هات لي قتيته منه :

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والتعل والبراغيث و . .

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والمطاطرة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف العجيبة
والمكفولة بواوير للطبخ بلا حقن قناديل بلا حقن
ماكينة تكتب اثنتين



اتحسني بعلبك وساككنوها
اذا نهجت مثال السالفينا
وان لم تتجدد في الارض جاً
ستبقى في الوري اثرنا دفيناً
« اسبر الغريب »

مدرسة البنات الاهلية

تخدم الوطن اذ تعنى بتربية التلامذة وتنشئة
شخصيتهم على اساليب التربية الحديثة التي تعودهم
احترام انفسهم والاعتماد عليها في تحصيل المعرفة مع
المخالقة الحسنة للناس واحترام مبادئهم

هذه المدرسة تفتح ابوابها يوم الخميس اواقم
في ٨ ت ١ ونزجو من الاهلين ارسال اولادهم في
الوقت المعين . لان المحافظة على الوقت يساعد
التلميذ عملياً واخلاقياً

تسجيل الاسماء ومقابلة الرئيسة يستدنان اول
ت ١ كل يوم من الساعة ٩ - ١٢ قبل الظهر في بناية
المدرسة

والما كان القسم الداخلي لا يقبل اكثر من ٢٠
تلميذة فطالبات الدخول فيه تقبل من اول باب فعلي
الراغبين في تأمين محل الاسراع في الطلاب باسم
رئيسة المدرسة ماري كساب

مدرسة الصراط الداخلية للبنات

عاليه (لبنان)

تخدم الامة :

١ - بالتعظيم الصحيح على احدث اساليب
الاختصاص والتطبيق العملي

٢ - بالتربية الصحيحة مع الحوص على الاداب
الشرقية

٣ - بالتوفير الذي لم تنته اليه مدرسة داخلية
متقنة

٤ - بتعزيز الروح الوطنية

٥ - بالتدريب على ادارة المنزل

٦ - بالتربية الصحيحة القائمة على جودة المناخ
والرياضة البدنية والمعيشة الصحية

تفتح ابوابها للطالبات في العاشر من تشرين
الاول، والماوضة تبتدي من الخامس عشر من
ايلول، في ادارة مجلة « الخدر »

عاليه : لبنان عفيفة صعب

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارث منامة

لم تكن اسارى وجهه الشاحب لنفـ اذ ذاك -
عن قلق واضطراب ، بل ان النور الضئيل المنبعث
من قنديل احمر قد اكسبه شكلاً شبيهاً
واستلقى على الفراش يريد ان يموت

وما لك قبالة كان شعاع القنديل الارجواني
يلقي انعكاساً دموياً على رسم مرغريت وهي تبسم
له ابتسامتها الراهية

فدمدم قائلاً : الوداع !

وباسرع من طرفة عين تخرج السم ، وما هي الا
هنيهة حتى تحدرت حواسه ، واكتشف ظلام كثيف
وفجأة شعر انه يرتفع في الفضاء الوحداني ، وعلا
يتأرجح بين طبقات الاثير فلم يعد يسمع ولا
يبصر شيئاً ولكنه احس بحجرة في جسمه وصفاء في
نفسه ، ولم يلبث ان هبت عليه نسائم لطيفة حاملة
رائحة عطرية مسكرة ، وتفتحت عيناه للنور

ومن هناك ، من اعالي القبة الازوردية اتأت
له الارض كنقطة سوداء قد طوقها انعكاس الشمس
القاربة المخضبة بالدماء ، باسلاك دقيقة من اذهب

وظل هكذا يرتفع شيئاً فشيئاً ، واذا به يسمع
انغما غريبة هزت جوارحه بدموعها ، فخيّل اليه ان
هناك في الاعالي ارغناً ضخماً تضرب عليه
بعنف جنات من الجبابرة فتتولد منه نغمت جامعة
بين التناهي واللباس

ومر هزيع من الليل وهو مكب على استماع
هذه الموسيقى الساحرة التي لم تسمع اذن مثله في العالم
الارضى وقد جلبت الى رأسه نغماً ورنتم في عيشه
سنة كالكرى

وفجأة انقطع الغناء ليفسح مجالاً لهذه الاصوات
الجارية بجلاوتها

« السلام عليك يا ابن الارض ! السلام عليك يا بطل
الحب ! »

وبنفا هو منذهل حائر يبحث عن مصدر تلك
الاصوات اذا ابواب من النجوم الزاهية الالوان قد
تساوت واحاطت به بشكل عجاجة مشعشة

ومن وسط هذه الدائرة المنيرة ، يبرز سرب من
الحوريات مرسلات شعورهن الذهبية على اكتافهن
الرخامية وهن يرسمن له بوجوه ذات جمال مثالي
وعيون تبعث شعاعاً لطيفاً حقيقياً ، شفاهن تدعو الى
التقبيل ، واذرعهن الى الضم والعناق ، وقد اكبين
على بطل الحب وادرجته بين طيات اثوابهن الذهبية
الفضفاضة الطويلة مرسلات اليه نظراتهن الراقية
فاخترقت اعني اعماق نفسه

وهنا خرجت من شفاهن المتلهية طائفة من

الزهور الغرامية المتحمسة هزت اوتار قلبه فايةظت -
رقدت تحت طياته من الشهوات والميول
وعادت الاصوات تخطب :

« الحب ؟ .. انك لم تذوق طعمه بعد ! تعال الى

ما بين اذرعنا واتكى على صدورنا الخافقة بحرارة
الحب ، فنسكر نفسك من خمرته السايوة ، وغلاً
صدرك باغاني الخلود ! اسل عاشقات الارض الباردات
وكن لنا ، كن لنا وحدا !

ان حبستك الشاحبة اللون ، تلك الحشرة
البشرية ، لم تذوقك من الحب الا المرارة والعقم
يا زجها العذاب والشقاء ، اما نحن فاننا نخرج السعادة
والسكره ... السكره في الابدية !

يا ابن الارض اكن لنا ، نحن من ملاكوت الاحلام
حيث الحياة الحقيقية ، الحياة الوحيدة التي تهب الملذات
جزافاً دون ان تخالطها مرارة !

ان شغافنا لا تقل من التقبيل ، وقلوبنا لا تكمل
من الحب ! انظر كيف هي ندية طاهرة !

اذ ذك توعت الغلاقات السحرية عن صدورهن
البضة الشفافة فانكشفت عن قلوب باورية قد كتب
عليه اسمه وحده بحرف من نور

« آريت كم هو عظيم حبنا لك ؟ اننا قد قمنا
بسعادة هذا الحب حتى اعتقلنا بجانيه جميع انواع
السعادة !

تقد انتظرنك منذ الازل ونحن لا نزال عذاري
امينات لم يتطرق الى قلوبنا الملل ، اجل اننا لك
بكليتنا ، بخدا !

وكانت الاشعة المذممة متهم تلمسه باطاف
وتغلغل الى اعماق نفسه ، فشر بدم جديد محرق
يجري في منافذه كسلك دقيق من الكهرباء وقد
بمث فيه عزماً ونشاطاً غريباً لم يعهده قبل اليوم . اذ
ذاك مد يديه نحو هولاً - نسوة النجوم وقد رام
امتلاكهن كلهن ، كلهن كن لاشارته لمبات

وفي تلك الساعة الشيقة المسكرة ، بين زوينة
حبهن الجنون ، لم يعد يدري انه قد احب سابقاً على
الارض فاخذ يضحك من امرائنا وامياتنا الارضية
واستأنف صموده وهو محمول على اثوابهن
في الاثير المريع بالنجوم ، وقد اخذت تتولد من
تحت اقدامهن زهور غريبة لا اصول لها ولا اوراق
انما هي ذات اكمام من الياقوت والزمرد ، وشرعت
تتاود في النضا ناشرة اريجاً عطرياً قد يده ليتناولها
فاذا بها قد تحركت وتحولت الى نساء جميلات
دغدغن نفسه شذاهن الذكي

وعادت السكره ... واللذة لا تعرف للملل

سبيلاً !

ودار موكب نسوة النجوم ونسوة الزهور
بالعاشق السابح قلبه بالفرح والارح ، في اللانهاية
مختزقاً سهوها العظيمة ، المترامية الاطراف ...

وبغته دوت جلبة قوية اففتح بطل الحب عينيه
واذا به يرى باب غرفة مخططاً ملقياً على الخضيض ،
وطيلاً مكاً عليه يحس نبضه ، ومرغريت
واقنة حياله وقد علا وجهها الشجوب والاضفرار ،
وابتدرته قائلة بصوت تة طعمه الحسرة والتأثير :

- او اه يا صديقي المسكين ، لو تدري مبلغ
القلق والخوف الذي اعترانا اثر هذين اليومين ...
انني استمد منك الصفح عما سببته لك من سوء
والالم !

واستوى الشاب اذ ذاك على مقعده وبصوت
تخاله صادر من اعماق الصدور قال :

- من انتم ؟ من انت يا شيخ الحب البارد ؟
اين هن نسائي الزهور ونسائي النجوم ؟
انني لا استطيع ان اعيش بدونهن : اذهب عني ،
اذهب عني !

- ويلاه . يارباه ! لقد مسه الجنون

قالت هذه الكلمة وتوارت عنه وعلى اساريرها
قد انطبعت ايات الرعب والهول

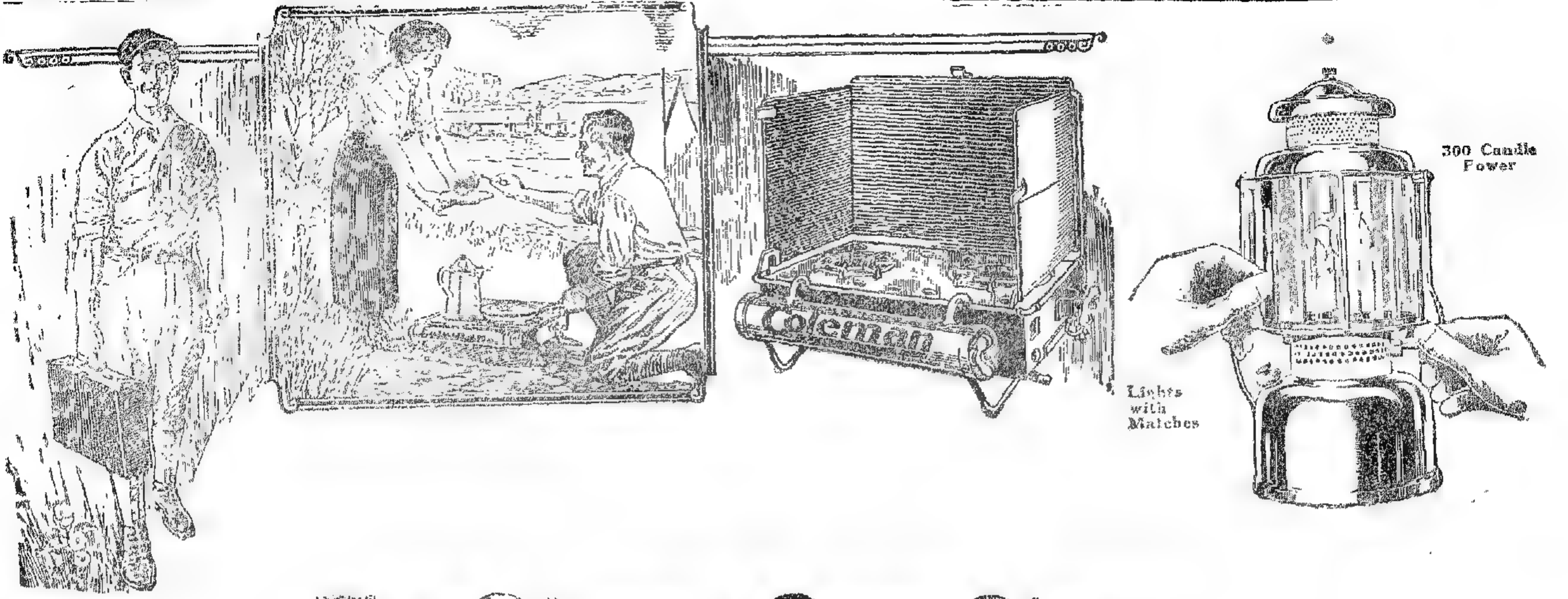
وهنا التفت الطبيب اليه بعد ان فحص الجمرة
وقال :

- لا اخالك تجهل يا صاح ان الحشيش لا يسبب الموت
- الموت ؟ .. كلاً كلا ، انما هو يعطي
الحياة ، يهب الحب

وعاد واطبق عينيه المثقلتين اذ لم تزل نشوة
الحشيش متعابة عليه ، وقابع طير انه في اللانهاية !
ميشال ن : زخور

اللو كنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب ، فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شي فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين النصار
المشورة . ويعد الراكب فيها كل اسباب الهناء
واللايال السمار مخمرة ومن يشرف يراً ما يسره
بعون الله



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » الشهورة

الوكلاء العموميون

ابيل اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤ تلفون ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة



انسموها دائماً

فهي تتيه جمالية ومكفولة

كلسات ايفروير

الاميركالية



الفلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصبغ الجلد ناعماً مخملياً . تقني عن البودرة ولا تلتصق الشباب

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يعطري البشرة وينع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات الثوقوتة مخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمة اخوان بيروت

مستوصف الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس

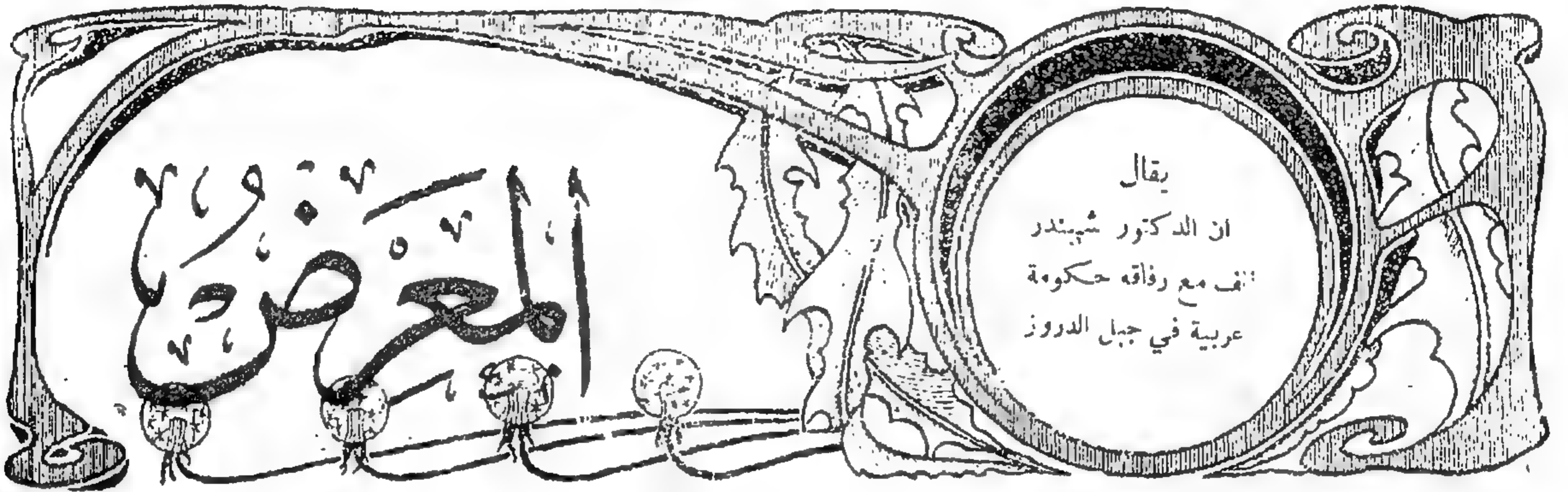
لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على احدث الطرق وارقي لاسباب يستقبل فيه المرضى

من الساعة ٩ - ١٢ و ٢ - ٦ يومياً ويؤمن الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

تجربتها في اغلب المحلات



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » » » الخارج

الاشتراك

الخميس ١٠ ايلول
سنة ١٩٢٥

بيروت



الجنرال نولان

الرائد العام للجيش الفرنسية في حرب عبد الكريم وقد
كن في العام الماضي قائدا لجيش الشرق عندنا مكان
الجنرال ميشر

المريض - اني صرت احتاج الان الى شي يحرك
اعتاني ويشير دمي الى رأسي
الطبيب - اذن سأقدم لك ورقة الحساب



عبد الكريم

زعيم الريف وهذا رسمه حيال مضربه
في ساحة الحرب



سلطان مراد الخامس الحلي

الذي نشر على المراسلين منشورا ضد
عبد الكريم . وقد اتجهت انظار العالم بأسره الى
الاماركة الدائرة في بلاد هذا السلطانين القروباوين
وعبد الكريم

- النذر للدير . . الباقي على سمعان
وقد اتى المفوض السامي في جوابه
على اقتراح احد النواب وفي خطابه في عيد
اول ايلول على ذكر هذا القانون ومباركة

ودستورنا الجديد من هذا النوع
وضمته بعد اوجاع ست سنوات دولة
الانتداب ولكن هذه الاوجاع كانت علينا
لا عليها . حتي صح فينا قول المثل

الدستور العجيب

عندما تلد امرأة طفلا بصورة مختلفة عن
الشكل البشري المألوف يسمون هذا الطفل
ولدا عجيبا .

وضعه الغربية التي انتقدناها وما برحنا
ننتقدها وسننتقدها ما دامت على شكلها
الحالي وزاد في خطابه «الينولي» انه القى
التبعة والمسؤولية في طريقة الاستشارة
الجديدة على المسيودي كاي

نعم ان المفوض السامي على حق في
القاء هذه التبعة على المسيودي كاي لانه
هو اساس كل هذه الانظمة التي ما برحت تجر
وراءنا ذيلها المشؤومة . ولكن اليس
للمفوض السامي به له من راي واردة ان
يبرهن لباريس على خطأ هذه الطريقة التي
وضعها سكرتير المفوض السابق بعد ان
رأى خطأها وتاكد ان البلاد كلها تماكسها
وترفض اتباعها ولا تدري الحكومة مقدرة
المفوض السامي على تغيير ما يشاء من
الانظمة والقوانين في بعض الاحيان ثم ان
تصلد من امور اخرى لا توافق مبداء استقلالنا
بدعوى ان اسلافه هم واضعو اساسها .

اليس له يا ترى صلاحية اوانك
الاسلاف الذين وضعوا ما وضعوه فيغير
هو ما يري مناسباً تغييره ؟

وفوق ذلك فان الجنرال ويغان كان قد
قرر نهائياً عقد لجنة تأسيسية لوضع الدستور
ودرسه وعرفت اسما أعضاء هذه اللجنة
وكادت تجتمع لولا سفره فلماذا لا يتم
الجنرال سراي هذا المبدأ الذي اراد الجنرال
ويغان اتباعه مع اننا كنا نأمل من المفوض
الحالي - وهو يمثل مبادئ جمعية الدفاع
عن حقوق الانسان - ان يزيد كثيراً في
توسيع حريتنا واستقلالنا حتى ينسينا ما
كما نعمانيه على عهد اسلافه فاذا نحن نرجع
القهقري . وبدلاً من عقد لجنة تأسيسية
لدرس الدستور بعث برسائل خصوصية
الى عدد من الاشخاص يسألهم رأيهم
الشخصي وعلى الأفراد في دستور بلادهم .
انها لطريقة غريبة لم تسمع من قبل

ونعجب كيف ان الجنرال سراي يرضى
بها مع علمه بعدم صوابيتها كما قدرنا ان
نفهم من خطابه . بل لماذا يتقيد المفوض
السامي بما يقرره المسيودي كاي وهو عالم
ان البلاد لا تشكر كثيراً المسيودي كاي
على الانظمة والقرارات التي قيدها بها .

افترضى فرنسا الدولة الصديقة ان تعامل
لبنان باقل ما عامل الانكليز به العراق ؟
ام هل ترضى ان يكون حظنا من
الاستقلال على عهدنا وهي ام حريات
الشعوب - اقل منه على عهد الاتراك
السفاحين يوم كان لبنان مستقلاً حقيقة
بامتيازاته التي لا يوازيها اليوم استقلال .
نكتب هذه الكلمة المجملة الان
وسنعود الى الموضوع في العدد القادم .

مصري في لبنان

نشر الاديب اندراوس افندي حنا وهو
من محري جريدة «الاتحاد المصرية»
مقالاً عن المصايف اللبنانية في
رصيفتنا «زحله الفتاة» فاجيبنا ان
نأخذ منه هذه المقاطع :

ان ادارة الفنادق صناعة وفن .
ولكنكم حتى الان تتجاهلون ذلك فالشكوى
من الخدم امر مألوف . وفي هذه الحالة يجب ان
تتعلموا من سويسرا التي انشأت المدارس الخصصة
بالفنادق . فأنتم في اشد الحاجة الى مدرسة للفنادق
يدخلها كل رجل يريد ان يشغل في هذه الحرفة
فعليكم ان تطالبوا الحكومة بانشاء هذه المدرسة
لان الاصطيفاف في بلادكم اصبح مورداً للرزق
يجب ان تحموه من النقص والتلف . الاهمال
ثم لماذا تهملون الاعلان عن بلادكم انسه والله
امر غريب ان تكون هذه البلاد مقصد المصريين
ثم لا نعرف في مصر شيئاً على الاطلاق عن مميزات
كل مدينة ورتبة مناخها وصلاحيتها للاستشفاء .
فاذا تظنون ؟ ان الناس لا يأتون اليكم اغتباطاً
بل عن قصد وغاية . فيجب ان تعلنوا في صحف
مصر عن كل مدينة . وكل عين صالحة للاستشفاء .
وقيمة النفقات المطاوعة وطرق المواصلات
وعلى ذكر النفقات يجب ان تعلموا ان الطبقة

الوسطى من المصريين تريد الاصطيفاف ولكنها
تخاف من النفقات . فليد ان هناك اعلاناً منظماً عن
بلادكم يدعو الطبقة المتوسطة الى الاقبال على بلادكم
لكان موسم الاصطيفاف هذا العام خيراً منه في
العام الفائت . ولكنه - ولا سر في الامر - اقل
منه وذلك لان اصحاب الفنادق في هذه البلاد لم
يحسنوا المعاملة . واهملوا الاعلان . ورفعوا النفقات
ثم - وهذا امر محزن جداً - هم يجهلون الجغرافيا .
فلا يعلمون ان هناك بلاداً اسمها فرنسا وايطاليا
تتناظر بلادكم في الاصطيفاف وعمايتها منخفضة
فتكون المناظرة في مصلحتها ثم هي بلاد راقية
ومنظمة ومترفة فاذا قورنت ببلادكم بهما - اقل حاكمكم
النقص . فاذا تعملون ؟ اتسكتون حتى يتحول
الناس من بلادكم الى غيرها بدون ان تعملوا شيئاً .
والان وقد ذكرتكم بشيء من الملاحظة
والنقد - نقد اعترف انه صادر عن حب وغيرة على
مصلحتكم - يجب ان اتول اني احمل لكم
تذكاراً طيبة سأديعها في صحف بلادتي . انكم
شعب شريف ونبيلا . وفيكم من الفضيلة الصادرة
عن طبيعة سامية ما يحتاج العالم الى كثير منها .

ودعوني اتذكر . نعم لقد كنت مع رفيق
لي في اوتومبيل فمر على عدة قرى في وادي حمانا .
واظن اننا كنا نجاور ضيعة اسمها بعبدا . وكنا
متعبين من كثرة التجوال في الشمس . فمرنا على
فتاتين تحملان سلة لا تريد الكبري منهن عن سبع سنوات
قلنا - كيف حال الذئب ؟

قالتا - على خاطركم

واخذتا تفرغان السلة في الاتومبيل حتى افرغتاها
كلها فكدت يدي في جيبي ونارت الصغرى عملة
ورقية . فالتفت الكبرى اليها في انفة وكبرياء
واختطأت الورقة من اختمها وقذفتها في وجوهنا
وهي تقول : يا عيب الشوم . يا عيب الشوم . فاعدنا
الورقة اليها فتناولتها وجرت ورائنا وقذفتها مرة
اخرى في غضب وكبرياء حقيقية . ثم اخذت تضرب
اختها لانها قبلت من العملة

ايتها الفتاتان انني انجني اكما . وانكما
بذاك العمل النبيل قد اعلتما عن بلادكم كما خير
الاعلان ولعلكما خير من كثير من رجال السياسة
والصحافة والمال . انتما القوة الطبيعية في هذه
البلاد وعنوان مجدها ورمز تدهنها المرجو

ثم يجب ان اذكر صديقي حليم . وهو طفل
في الرابعة كان ينتظرننا على باب داره كل مساء فاذا
مررنا بادرنا التحية وقدم لكل منا ورداً وريحاناً .

فيا له من قلب طيب ونبيلا

طعمر بيروت . لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان

سيقوم الحاكم العام ورئيس النواب برحلة الى
قضاء المتن في اواخر الاسبوع
أبل الجنرال سوله من جراحه وسيوجه الى لبنان
لقضاء دور النقاهة في ربرعه

تدخل سمو الامير سعيد الجزائري لدى فخامة
الجنرال في سبيل اطلاق حرية معتقلي ارواد ليراسلوا
ذويهم فوعده المندوب السامي بالنظر في هذه المسألة
التي لا تزال ضعيفة في الوقت الحاضر

جاء الى الثغر فخامة صبحي بك بركات رئيس
البعثة السورية تصحبه حرمه المصون وولد ان
قابر رجال السلطة عاد الى دمشق

رفض وزير عدلية مصر التصديق على حكم
العلماء الصادر على الشيخ علي عبد الرزاق فادى رفضه
الى اسقالته وقد تمنع وزير المعارف والارواقف
وجميعهم من الدستوريين عن الجي الى وزارتهما
تأييداً لزميلها فحسي باشا وقد لعبت قضيت الشيخ
عبد الرزاق وكتابه دوراً هاماً

انضمت الحكومة الفرنسية على فوزي بك
الملكي متصرف حمص بوسام جوقة الشرف

في البرقيات الاخيرة ان المسيو فيفاني احد
رؤساء الوزارة الفرنسية السابقين ومن مشاهير
رجال السياسة والمحاماة قد توفي على أثر نوبة قلبية
ذكرت «المقطم» انه وصل الى جبل الدروز
الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وجبل بك مردم بك
وحسن بك الحكيم وسعد الدين بك المويد العظم
ومعه ١٠٠ من ابناء دمشق والامير الالاي اركان
الحرب السابق يحكي بك حياتي

اعلنت النظم الجديدة في تركيا وقد اقبلت
بموجبها جميع التكايا والزوايا والقيمت الطرق وابواب
الازارات

من اخبار الاستانة انه من المنتظر وصول الامير
سيف الدين المصري الفار من انكلترا اليها وتقول
المقطم انه مسافر على يacht الحديوي السابق
توفي البطريرك فوتيوس البطريرك الاسكندري
لاروم الارثوذكس

مسيجونون يحاولون الفرار

فيقتل الخفراء منهم ثمانية

جاء في الصحف الشامية ان زهاء مئة سجين
سيقوا من سجن القلعة لتشغيلهم في جهة المزة فحاولوا
في اثناء ايابهم الهرب فاطلق عليهم حراسهم من
الجند الرصاص فقتل منهم سبعة وقتل احد المارة
وجرح ثمانية وقد تمكن ٣٢ سجيناً من الفرار وأعيد
الباقيون الى سجونهم



فر الامير سيف الدين من مستشفى المجانين في
انكلترا حيث كان محجوزاً عليه وقد نشرنا في
الماضي حكاية حال هذا الامير وهو الذي اطلق من
٢١ سنة الرصاص على املك فؤاد الاول عاهل مصر
ويؤكدون ان مشكلة فراره من اعقد المشاكل

اضرب عدد كبير من البحارة في رافتي انكلترا
احتجت حكومة ايران على ابن السعود لتعرضه
ضد الاماكن الاسلامية المقدسة

واحتجت ايضاً ذات الاحتجاج حكومة الافغان
وقد شاع في دمشق ان رئيس الوزارة الايرانية امر
بتعبئة فرقة كاملة من الجيش الايراني وارسالها الى
الحجاز لاد غارة ابن السعود عنه

قالت الزمان الدمشقية ثبت ان السلطة المنتدبة
اوغزت الى السيد احسان الجزائري ان لا يسارح
بجهدون حيث هو الآن الى اشارة آخر منها

علمت التقدم ان الحكومة في حاب جمعت
حملة السلاح في القرى الواقعة في جهة اختين ويبلغ
عددهم نحو الاربعة مئة وارسلتهم الى الحدود لربط
الطرق على عقيل اسقاطي وعصابته اذ بلغها انهم
سيمرون في تلك الجهة

طير نوري باشا الشعلان برقية الى رئيس
الجمهورية الفرنسية يعرب فيها عن اخلاصه لفرنسا
بمناسبة حوادث جبل الدروز ويقدم خدمته للجيش
الفرنساوي

يصل الجنرال غاملان قائد القوات الفرنسية في
الشرق الى بيروت يوم ٢٠ الجاري

أعدم في حلب قتلة القائد فينر ورفيقه على طريق
الرقّة

اخذت امس السلطة سبيل يوسف افندي زخيا
وثلاثة من رفاقه الموقوفين في حوادث ٢٠ تموز فعنى
ان تفرج عن الباقيين

تقول الصحف التركية ان حكومة انقره
وافقت على الاتفاق الجمركي مع سوريا

نفت المصادر التجديدية خبر ضرب المدينة المنورة
بالتقابل

اعتقل رئيس ومجاردة مركب شرعي قرب صور
لاهانته رئيس المحافظة البحرية ورجاله لاشتباه

هو لا ينقل مواداً مهربة
أنت في دمشق محكمة فوق العادة لمحاكمة

المجرمين والاسلابين وهي تشبه المجلس العدلي اللبناني

على ان خير التذكارات واسمها للفوائد ما
شاهدته في حمانا . كان اوقت عصراً وكنت اتجول
على غير غاية . فلما اقتربت من معمل للحريز استوقفتني
صوت ورع وصلاة ترتفع من جوقة نسائية داخل
المعمل فدهشت . ووقفت انصت فتقدمت مني
فتاة في ادب وحيا وقالت : من فضلك ارفع
طربوشك . نحن نصلي

فطفرت الدموع من عيني ، وكهرت نفسي
لانني كنت رجلاً بربرياً لم اعم لم لا اول وهلة ان
الانسانية الطيبة الهادئة تستطيع ان تكسد وتعلي
في آ واحد

نعم تكسد . واي كسد . علمت ان هاتيك
الفتيات يشتغلن ١٢ ساعة في اليوم وتنقد الواحدة
منهن ثلاثين غرساً سورياً ومع ذلك فهن يصلين لله
في لهما من انسانية نادرة . وجميله . نستطيع ان نعلم
الاء شيئاً جيداً

اندر اوس حنا

الملاكون والمستأجرون

عند الحاكم

جاءنا من حضرة الشيخ ادوار الدحداح سكرتير
جمعية المستأجرين بياناً عن مقابلة لجنتي المستأجرين
والملاكين لدولة الحاكم وخلاصته ان اللجنتين
درستا قضية الايجارات خصوصاً مسألة تمديد اجل
قانون الايجارات الى سنة ١٩٣١ وتحديد سعر الليرة
العثمانية ٣٢٥ غرساً سورياً واعطاء الحق للمستأجر
بالرجوع الى محكمة الايجار في طلب التخصيم
والتحكيم

وقد قدم مندوبو الملاكين بعض الاعتراضات
على مطالب المستأجرين الصريحة وتشبث بعضهم
بإبقاء املاك الاوقاف طليقة من مفعول قانون
الايجارات وطالب الحاكم الى المستأجرين تقديم بياناتهم
المثبتة ان الملاكين استفادوا من النماء قانون
الايجارات وبملاحقتهم المستأجرين فوعدوا بتقديم
هذا البيان في جلسة ثانية

وقد لفت مسيو سوربه نظر دولة الحاكم الى
الموقوفين في حادثة ٢٠ تموز ورجا اليه ان يشملهم
بجمله ويقترح عنهم موقتاً فوعده دولته بتلبية هذا
النداء وبالإفراج عنهم في اول هذا الاسبوع

الى اصحاب الجرائد

وصل مؤخراً الى مطبعة النجيل ورق جرائد
مصقول قياسات مختلفة ١٥، ١٣ و ١٠، ٧، ١٠
وباسعار متهاودة

المعرض يقدم لأرباب الاشغال زنكوغراف طباره - اكبر واشهر مصنع في سوريا ولبنان

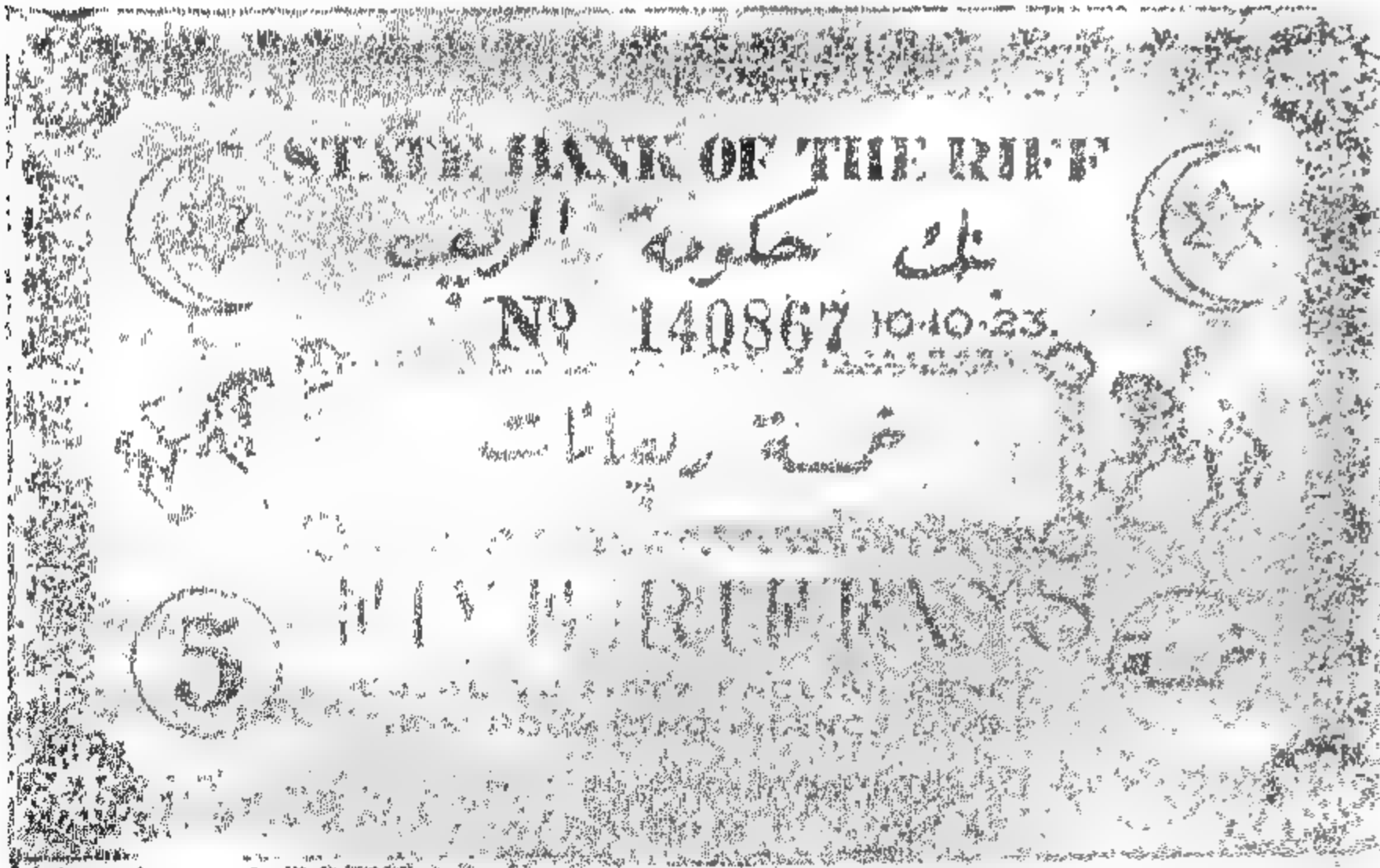
للحفر على كافة المعادن - له ميزة الاتقان والسرعة



تحت الاعلام الخورانية

تصوير المعرض

مشهد من المشاهد التي اخذناها من عامين في السويداء يوم عيد استقلال جبل الدروز . والرسم مأخوذ امام مضرب الامير حمد وقد وقف اوفد اللبناني بين زعماء الجبل ورجاله ويظهر الامير الفتى حسن بن يحيى الاطرش « X » الى جانب الدكتور ايوب ناظر الامور الاقتصادية اللبنانية . والاعلام هي شارات زعماء الجبل .



عملة بلاد الريف

مسطرة من الورق النقدي الذي اصدره عبد الكريم في بلاد الريف . وهذه الورقة تساوي خمسة فرنكات ذهب



في جبل الدروز

من عامين ذهبنا الى جبل الدروز مع من ذهب من المسلمين للاحتفال بعيد الاستقلال في السويداء وقد اخذنا هذا الرسوماً جهة وهذا الرسم منها ويظهر فيه الشيخ محمود قتيبي ابن ندى كان مندوباً عن الحكومة اللبنانية في عيد الجبل والى جانبه عبد الغفار نشا الاطرش وحمد بك البربور « ١ » ومتعب بك الاطرش « ٢ » وقد وقف سامي بك عد المثلث بينهم .

ولما تبذرت تلك الاحلام وانقشمت الحقيقة وجدتني اقلل من الحياة واكفر بهذا الاله المدعو حياً لانه لم يورثني سوى الذل والكآبة والشقاء .
مهجورة

فتخيلت ، واخال وهم تجليه الحقيقة ، ان من لا يجب ليس له قلب
فخشيت غضب هذا الاله الجبار وانصعت
لاوامره واخذت اقدم له القرابين والمحرمات على مذبح قلبي الواهي .

الحب الى

سمعتهم يتولون ان الحب حياة النفوس وقرتها السماوي ولا خير في قلب خلي لا تدير ظلماته شعاع الحب الواهجة .

محلات تيرنك

حمد البربور

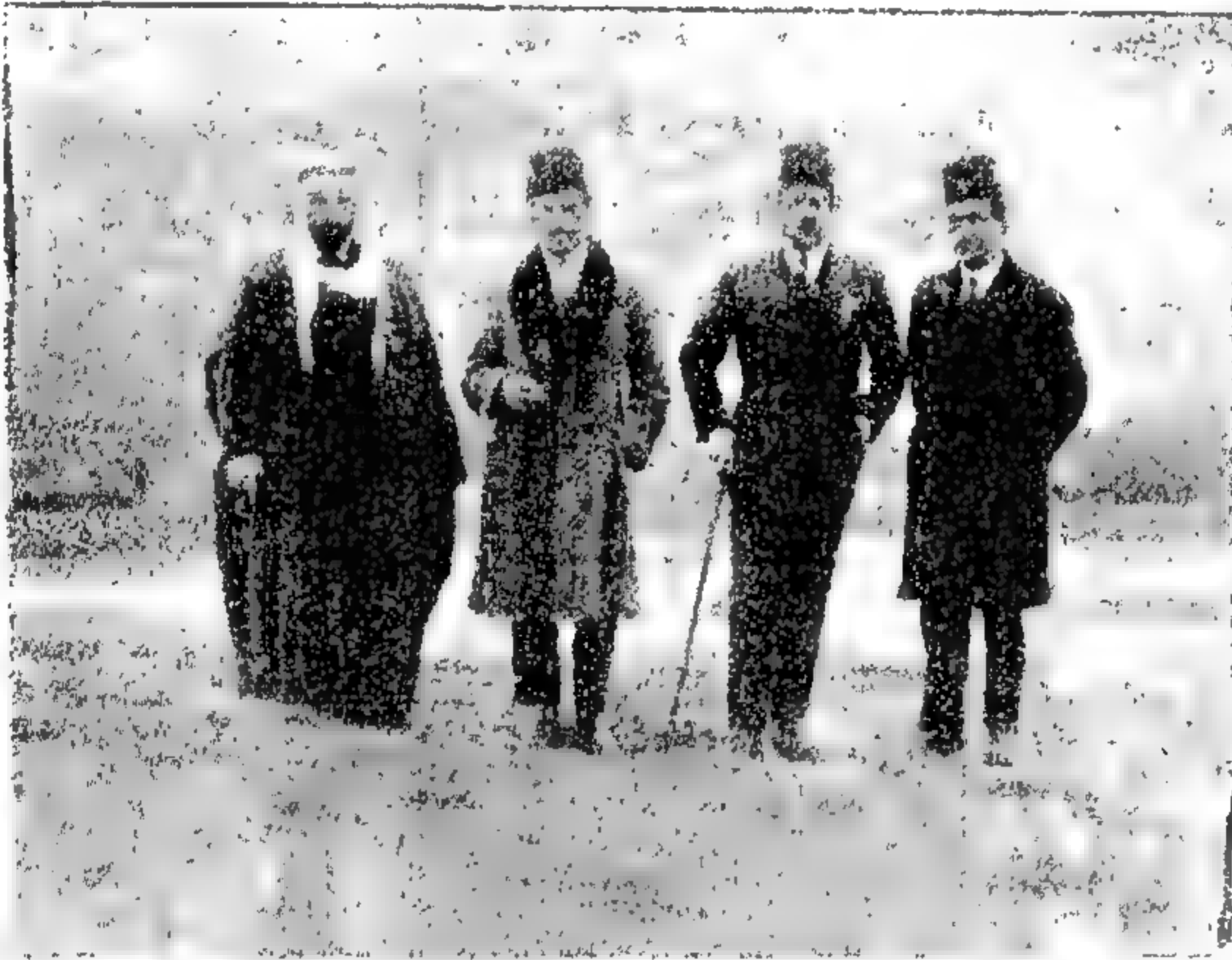
أخذ هذا الرسم في السويداء يوم عفت
السلطة للمرة الاولى عن حمد البربور . ويظهر
في الرسم راكباً جواداً . ومن حوله بعض رجاله
تصوير الممرض



- انني اريد ان اقتن بها يجب ان
تكون جميلة وغنية وبها
- كيف
- نعم . فاذا لم تكن جميلة وغنية
انا لا اقتن بها . واذا لم تكن بلهاء فهي
لا تقتن بي . .

الامير حمد في دمشق

أخذنا هذا الرسم في
دمشق يوم جاء الامير حمد
الاطرش مطالباً بامارة الجبل
من السلطنة وهذا رسمه مع
عقله بك القعاني الزعيم
النصراني في جبل الدروز
والى جانبه الآخر ابن بك
حماد . فالامير الياس غوري



قد ظفرت بذلك

قني قبل وشك البين يا ابنة مالك
ولا تحرميني نظرة من جمالك
تعالت كي اشجي وما بك علة
تريدن قتلي ؟ قد ظفرت بذلك
تقولين للعواد كيف ترونه ؟
فقلوا فتيلاً ! قلت اسر هالك
لئن ساءني ان نائتي بساة
قد سرتني اني خطرت ببائك
ليبتاك امساكي بكفي على لحشا
ورقرات دمعى رهبة من زيانك
فلو قلت طأ في النار أعلم انه
رضي لك او مدني لانا من وصالك
اقدامت رجلى نحوها فوطئها
شيء منك لي او ضاة من اضرارك
ارى الناس يرجون الربيع وإنما
ربيعي الذي ارجوه نيل نوالك
انكم نظمت عياني في الدار غدوة
دموعاً كنظم اللولو المتهاك
أبيني أفي يني ايديك جعتني
فأفرح ام صيرتني في شمالك



الجمعية النسانية في حلب

أرسل اليها هذا الرسم وهو يمثل الجمعية الانسانية التي تألفت مؤخراً في حلب للنظر في مصالح
الانسانين هالك . والرسم يمثل لجنتها العاملة

نفذ حكم الاعدام في حلب بالاخذ عشر
شخصاً الذين حوكموا بجائحة مقتل التومندون فانبار
ورفيقه في الصحراء

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرك) من فباركها الشهيرة في قيا اجود واتفق الملبوسات
من زواوت وطقومه وبالطويات وضقومة سبور الاولاد وجميع الخضرارات وهي تباع بأسعار غاية في المهادنة

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعان حبيب عجيب صاحب لوكنده مصر الكبرى الحائز على رضى العموم انه قد فتح ابواب تزه لزيائنة الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم على الرحب والسعة والمخبرة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل الستراى الخواجات شتى وفرح فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالوناً للعلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلاً مبيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

فوتو باريس

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكو نمرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات توليد الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كروندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد التركيب الاذ . تلاسيونات وقام الامارات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناعيك عن جودة المضاة

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر . تكتنفها الاحراج والديان وتصل اليها مياه عين الحصاء المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب المناء وللعيال اسعار مخضرة ومن يشرف ير ما يسره بعون الله

...

لوكنده الاهرام في جزين

هي اللوكنده الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها « حبيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية وير فيها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والنماء والعناية بالمائدة

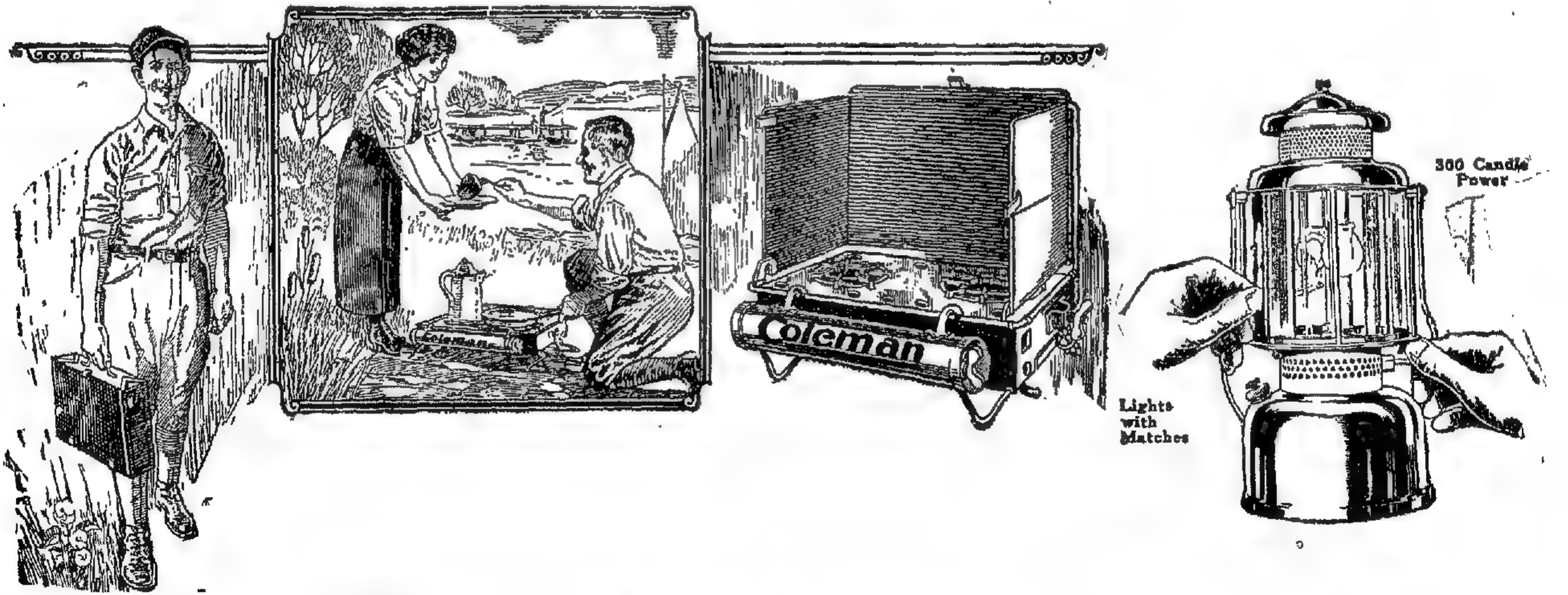
وبالناتجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندهات السويسرية في لبنان

اوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحواش من خصونير غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر الصوصية للعائلات جميعها تنار بالكهرباء حمامات لغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياضها حديثة خدمتها غاية في الاتقان

...



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

هو الجمال



الراقصة الجميلة

الشاعر استول - شاب في اول عمره نظم الشعر فاجاده ولكن الذي يشتغل ليجيد الشعر لا يجمع مالا . فكان استول فقيراً جمعت الصدقة بين الشاعر والراقصة الجميلة في دعوة . وعلى انفراد قالت له : انت الشاعر استول فقد انشدت احدى قصائدك ليلة امس

استول - نعم . وقد نظمت قصيده ثانية لاهديك ايها ايتها الفتاة
الراقصة - عملت حسناً . وماذا تريد لقاءها
استول - لا اريد شيئاً . ولكي احلم بامر فهل يتحقق
الراقصة - ما هو

استول - ليست لي الذبابة الكافية لافقه
الراقصة - بل كن شجاعاً وقل ما تريد
فاستجمع الشاعر استول قواه وبقلب يتكسر قال : اهل تحبيني .
الراقصة - اني لم فهم ما تقول لاننا نحن الراقصات نريد دائماً تعابير اوضح
الشاعر - هل تعطيني قلبك

فقمت الراقصة كن يتفكه بما يسمع وقالت : كيف تقول انك شاعر وانت تجهل حالات القلوب وطبائرها

الشاعر - اني لم افهم ماذا تقولين ونحن الشعراء نجب الايضاح الكافي منمكن ايتها الجميلات ذوات السحر

فقمت الراقصة ثانية وقالت : ان قلوبنا ليست لاعطاء بل للبيع . فنجعل استول من جوابها لانه شعر بالسهم الذي توجه اليه وعرف ان الشعر لا يصير مالا لشراء القلوب . فانسحب من امامها بردائه البسيط وانصرف من ذلك المكان مضى على ذلك عامان . والراقصة لا تزال تلك لراقصة الفتاة . واستول لا يزال ذلك الشاعر . وجمعتها الصدقة ثانية فتالت له : شعرك جميل جداً استول - وانت اجمل من شعري . فاولا الجمال ما وجد شعر

الراقصة - واولا الشعر لا عرف الناس ما

وبنفس مستهامة عاد استول وطرح عليها السؤال الاول : هل تحبيني ؟

فابتسمت الراقصة الجميلة وقالت : كذلك لم افهم ماذا تقول فوضح اكثر اذا اردت

الشاعر - هل تعطيني قلبك ؟

الراقصة - لقد جئت متأخراً . فقد بعث قلبي من نحو شهر . انظر الى الحلى والمجوهرات التي في عنقي ورأسي واصابعي فتعرف الحقيقة

ثم اشارت بيدها الى رجل جالس على كرسي وقالت : لقد بعث قلبي الى ذلك الرجل . فهو شبه ابله ولكنه من اصحاب الملايين يدفع ثمن الاشياء مهما كانت غالية

فنجعل الشاعر ايضاً وحزن من اعماق قلبه ثم انصرف من ذلك المكان

مضى على ذلك عامان ايضاً . وعمل الزمان عمله في الحوادث فقد اشتهر شاعر استول بين الجمهور . وتسابحت مراسع التمثيل اشراؤه . وطبعت المطابع ديوانه مرات عديدة فجاء المجد والمال يتدفقان على استول وصار اسمه معروفاً عند الكبير والصغير هذا من جهة . ومن جهة ثانية فارت العلاقة بين الراقصة الجميلة وبين لابنه صاحب الملايين . هي التفتت للمحافظة على جمالها وهو الفت للمحافظة على ملايئته

وجمت الصدقة بين استول والراقصة الجميلة فقالت له بتوله : لقد صرت استور الغني

استول - كلا . بل انا استول الشاعر ولا اريد غير الملقب . فاضطربت الراقصة وقالت بانكسار : هل تحبيني يا استور

استول = لم افهم ما ذا تقولين
الراقصة = هل تريد قلبي فاني اضعه بين يديك
استول = اي قلب تضعين بين يدي ألم تبيعيه من نحو سنتين ؟ ان الذي يبيع شيئاً من السار ان يسترده . . .

« الاخاء »

الاول - اشكرك على اقراضك اياي هذه العشرة ريالاً فالى اي عنوان ارسلها عندما اردتها

الثاني - الى مقبرة البلدة

الاول - الى مقبرة المد ؟ اظنك تفرح

الثاني - كلا . فعند ما تردها اكون قد

صرت هنا

مدرسة البنات الاهلية

تخدم الوطن اذ تعنى بتربية التلامذة وتنشئة شخصيتهم على اساليب التربية الحديثة التي تعودهم احترام انفسهم والاعتماد عليها في تحصيل المعرفة مع المخالفة الحسنة للناس واحترام مبادئهم

هذه المدرسة تفتح ابوابها يوم الخميس الواقع في ٨ ت ١ ورجو من الاهلين ارسال اولادهم في الوقت اللعين . لان المحافظة على الوقت يساعد التلميذ عملياً واخلاقياً

تسجيل الاسماء ومقابلة الرئيسة يستدثان اول ت ١ كل يوم من الساعة ٩ - ١٢ قبل الظهر في بناية المدرسة

ولا كان القسم الداخلي لا يقبل اكثر من ٢٢ تلميذة فطلبات الدخول فيه تقبل من اول آب فعلي الراغبين في تأمين محل الاسراع في الطلاب باسم رئيسة المدرسة ماري كساب

مدرسة الصراط الداخلية للبنات

عاليه (لبنان)

تخدم الامة :

١ - بالتعليم الصحيح على احدث اساليب الاختصاص والتطبيق العملي

٢ - بالتربية الصحيحة مع الحرص على الاداب الشرقية

٣ - بالتوفير الذي لم تنته اليه مدرسة داخلية متقنة

١ - بتعزيز الروح الوطنية

٥ - بالتدريب على ادارة المنزل

٦ - بالتربية الصحيحة القائمة على جودة المناخ والرياضة البدنية والمعيشة الصحية

تفتح ابوابها للطالبات في العاشر من تشرين الاول ، والواحدة تبتدي من الخامس عشر من ايلول ، في ادارة مجلة « الحدر »

عاليه - لبنان عفيفة صوب

الى الاساتذة

يطلب الى احدى مدارس جبل لبنان الداخلية استاذ مقتدر على تدريس اللغتين العربية والفرنسية تدريساً ممتازاً في الصفوف العليا يؤدى له مرتب شهري مرض اما طعامه ومنامه وغسل ثيابه فعلي حساب المدرسة

المفاوضة : مع الاستاذ يوسف الغابوني

ازاء كنيسة مار مارون في بيروت

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

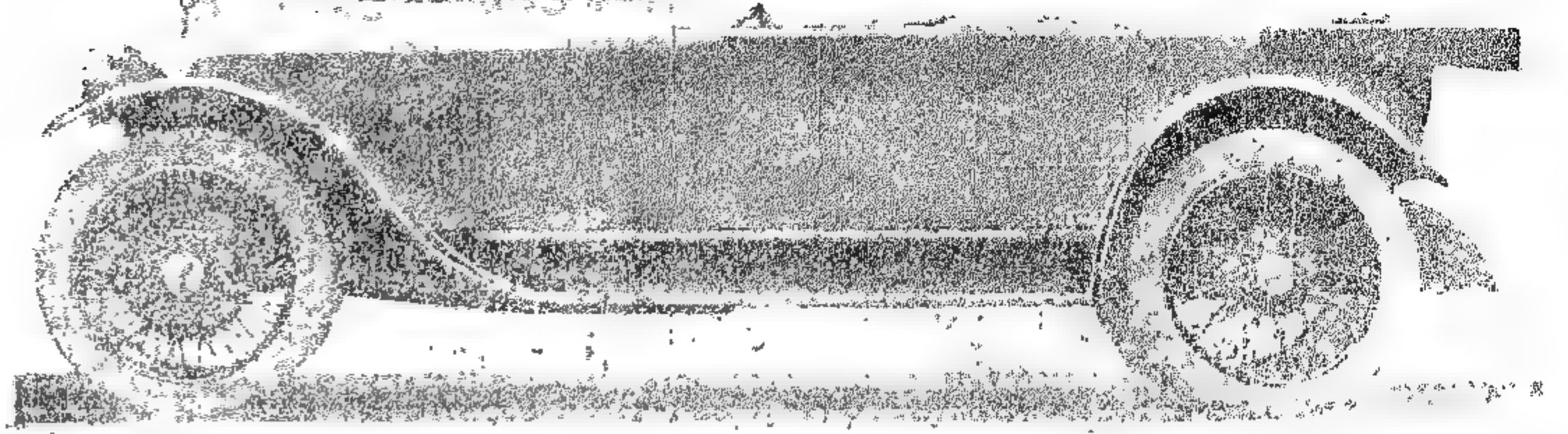
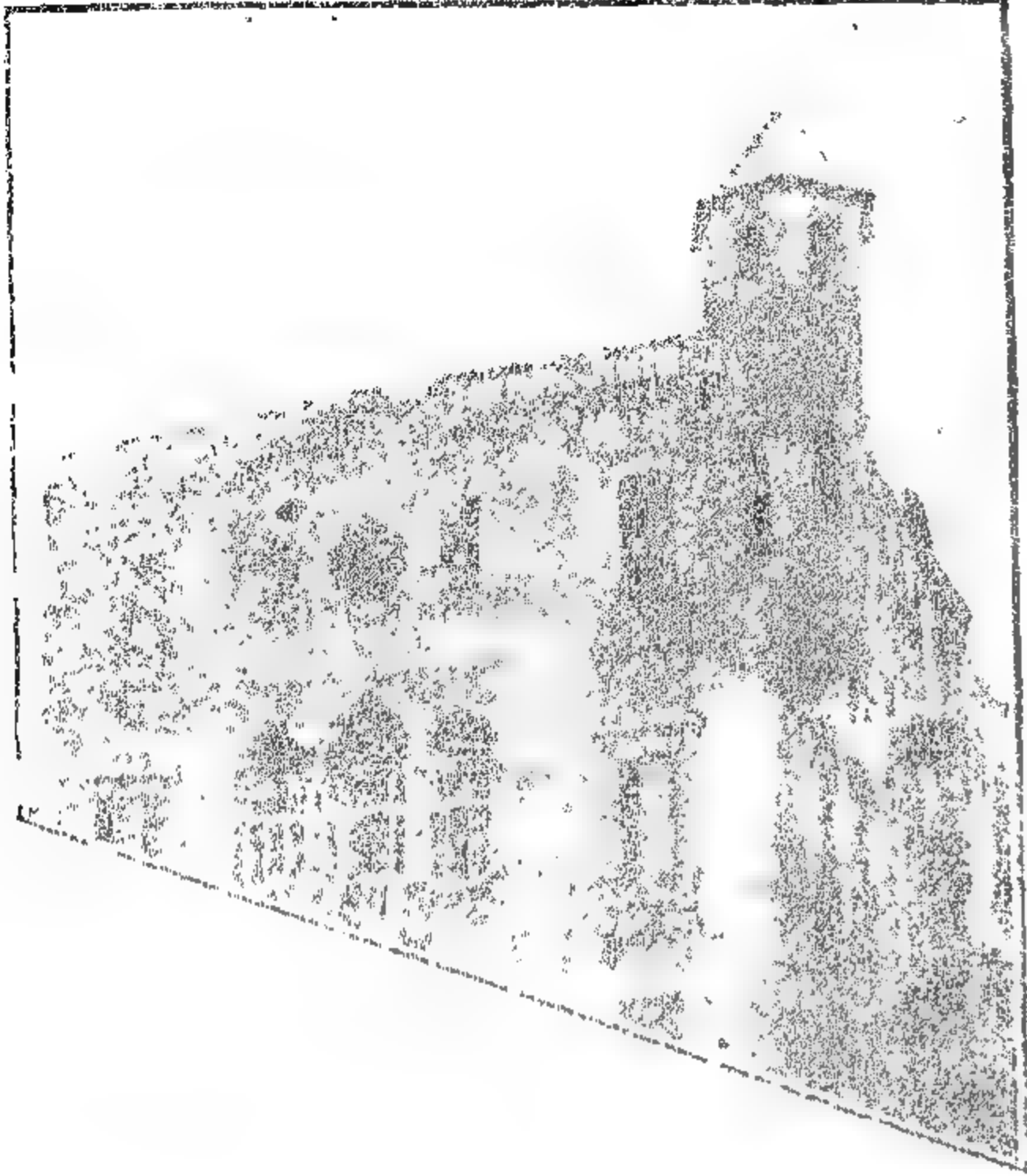
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاه

للسفر الى بغداد

خبروا شركة نقلات



Chenard-Walcker

اذا جريت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومثاقته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتد واصلح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوزمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوجد في
لبنان وسوريا والعراق نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

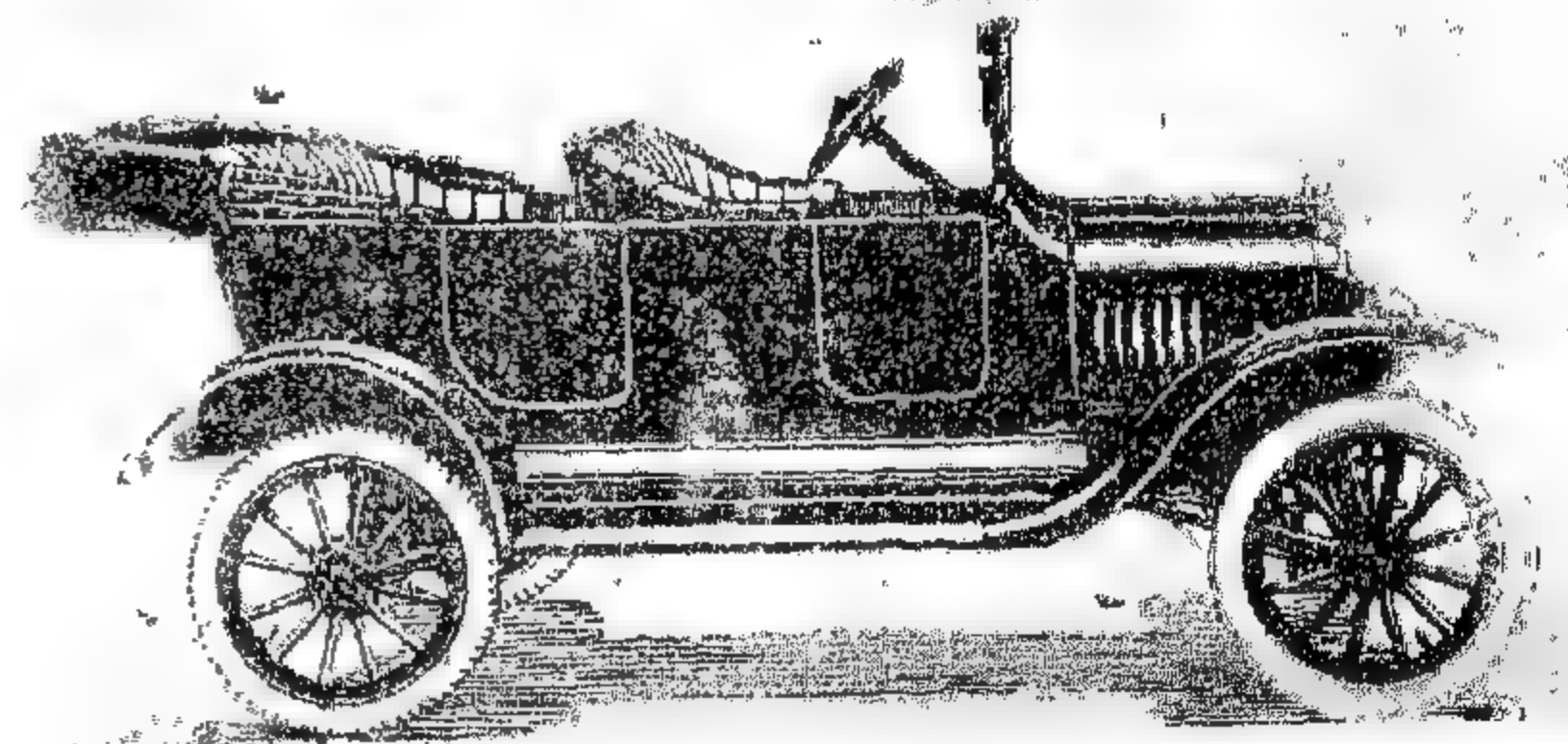
هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
اعوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مريضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزماً ففقيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسد وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لايوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو معاملة
السردان واليف والتزيف الم - تعصي فيزول بسوعة مدهشة معدت
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع الانثرى لرماتزم الفالج والامراض
الجلدية المعامية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً المقيم
باحث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجلاي * شارع البوسطة - بيروت



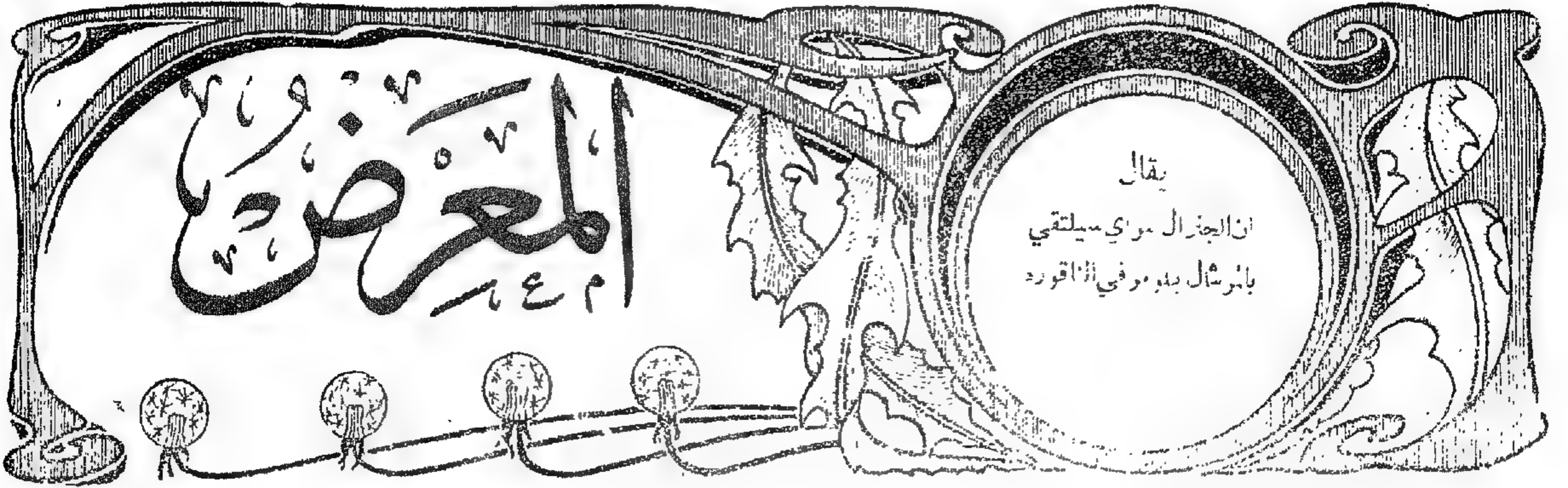
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد - ون جميع الالات
والمعدات الزراعية محركات اوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

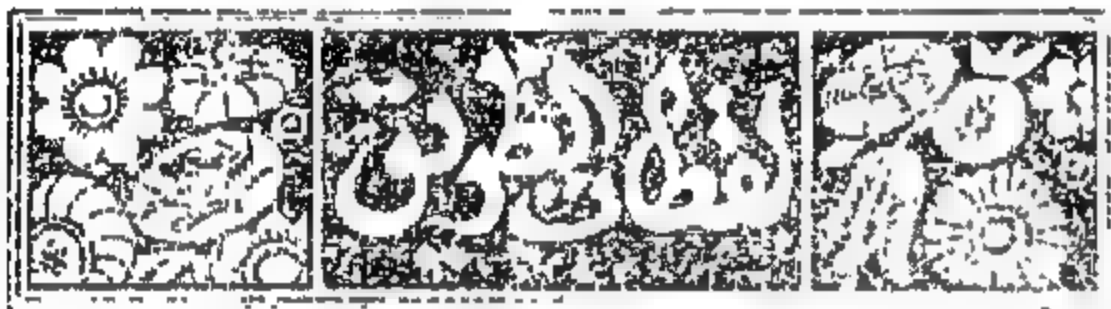
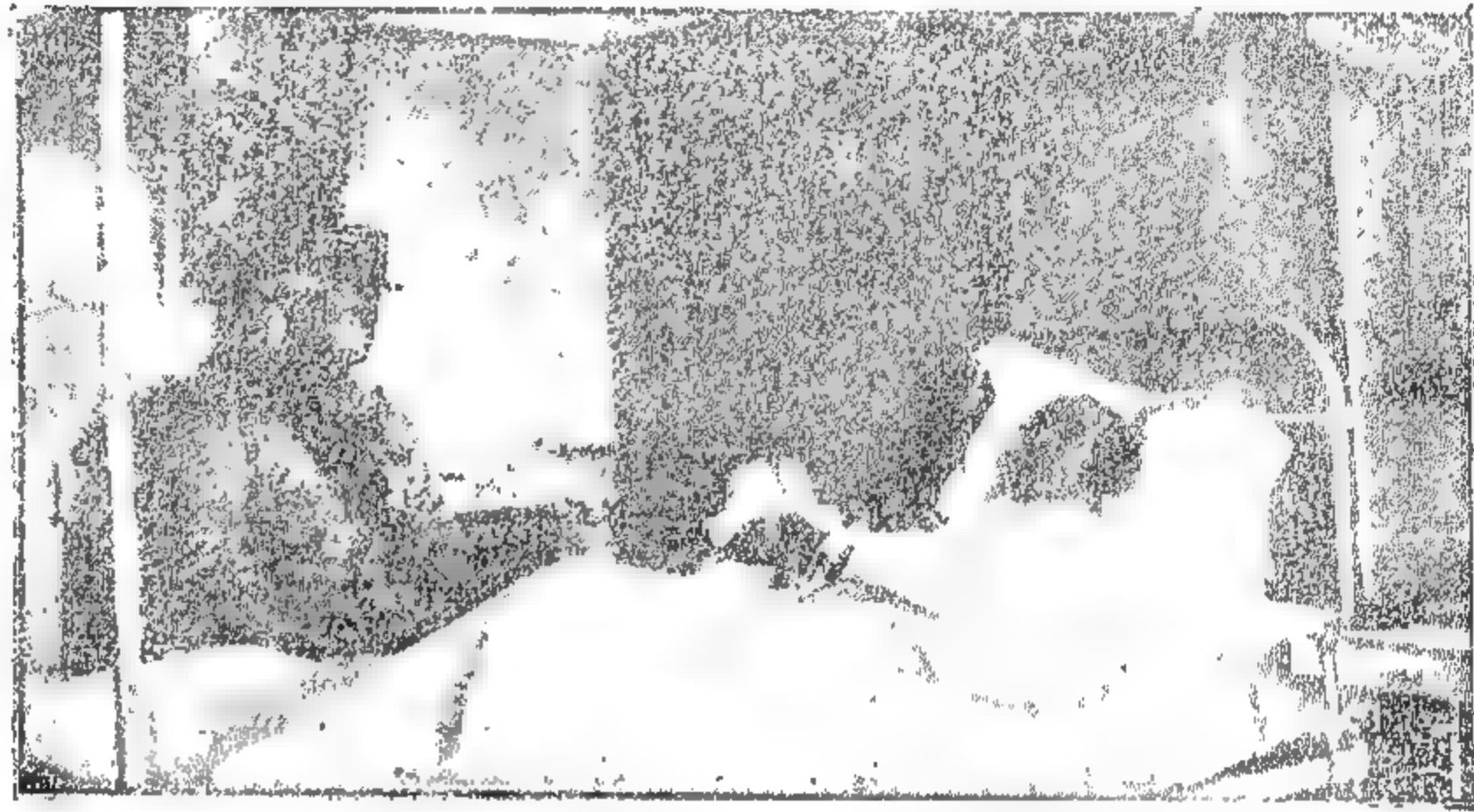
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة
الصالحيه الباعوره الدل شارع السراي شارع النهر



بيروت الاحد في ١٣ ايلول الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا الادارة خان انطون بك سنة ١٩٣٥ ٤٠٠ تلفون ١٦ - ٣

الجنرال سواه في المستشفى

يشكل هذا الرسم الجنرال سواه في المستشفى وهو الذي جرح على طريق دمشق - اذرع وقد جلس امامه فيخامة الجنرال سري المندوب السامي الذي جاء لزيارته وقد شفي الجنرال سواه وخرج من المستشفى



هذه أقوال فآين الاعمال

مرّ اول ايلول ولم يبق منه إلا نذارات عقت في الاذهان من الخطاب الرسمية التي القبت فيه . وكان أثرها علاقة بلبنان خطاب الحاكم العام الذي لو تحققت المشاريع والعود الساطمة من سطورده لاصبح لبنان في طليعة البلدان السائرة في طريق التقدم والنجاح ولكن اين الاعمال من الاقوال . هي تبعد عنها الوفاء الاميال وتقف بينهما العقبات الطوال

ونحن نرى ان الواجب يقضي علينا بابداء بعض الملاحظات على فصول ذلك الخطاب السوي فنقول :

الامن العام

نقد استتب الامن في لبنان من جراء تدابير الحزم الذي اتخذتها السلطة المنتدبة والحكومة اللبنانية في عهد الجنرال ويسان والجنرال فاندنبرغ فقصت على العصبات وكان للمجلس العدلي اللبناني اليد الطولى في اعادة الامن الى نصابه وارهاب الاشقياء .



معسكر عبد الكريم

يظهر في هذا الرسم قسم من معسكر الامير عبد الكريم في ضواحي (اغدير) عاصمة الريف

وذلك ما نشكر عليه السلطين الفرنسية واللبناية ونؤمن ان تبقى عيونهما ساهرة للاحتفاظ بالهدوء والسكينة ولا نسكن ان ان طبيعة السكان المسالمة وجههم للسلام قد كان من العوامل الكبيرة للوصول الى هذه النتيجة . ولا نغالي اذا قلنا بان الدرك اللبناني في عهد البعث لم يتقدم التقدم الذي كان يؤمله الجميع فالدرك في عهد المتصرفين السابق كان اكثر شدة واقداماً من الدرك الحالي

التنظيم الاداري

لقد أصبح رأينا في هذا الاصلاح المشوه أشهر من نار على علم ومع ذلك فان البلاد لم تقتنع بفوائده ولم تلمس اقتصاداً من وراءه . ولقد كان من الواجب على الحكومة ان تكمله بتنفيذ التنظيم المركزي الذي أصبح وهماً وحلماً اما الغاية من الاصلاح بتحقيقه فهي الاقتصاد والاختصار في الاعمال

اذ ان الفوضى كل الفوضى في المعاملات الطويلة المكررة والاوراق المكرسة والاشغال المؤجلة والملفات المحررة بالعربية والفرنسية وقد حبكت صفحاتها بالديبايس حتى أصبحت ككراريس المؤلفين والخطاطين

الادغام القضائي

ولقد عجبنا كيف ان دولة الحاكم اعترف بحسنات الادغام القضائي على الرغم مما هو حاصل في الحكم من البلبلة والتردد واذا كررنا هذا القول فذلك لا يمنعنا عن الاعتراف بجزايا القضاة الفرنسيين وحسن ارادتهم واقتدارهم في عالم القانون، ولكننا نصارح ولالة الامور بان شكل الادغام الحالي ان يبلغ الكمال ولو ظل عشرات السنين لانه ناقص في أساسه ولانه شاذ في تشكيله ولنفور المتقاضين منه . ولقد

كان بقاء القضاء الفرنسي بجانب القضاء الوطني أفضل من القضاء الحالي اذ ان امتزاج اللغتين وجلوس الفرنسي الى جانب الوطني دون ان يفهم الواحد لغة الاخر ، هو ضربة على العدل الذي وجد القضاء للمحافظة عليه

واننا نؤيد من صميم القواد وبمعامل الاخلاص المجرد ان يقتنع ولالة الامور باستحالة سير الامور في المحاكم على شكلها الحالي فتتماد لقضائنا الوطني هيئته ومقامه ولغته مع دوام استرشاده بمعونة القضاة الفرنسيين بطريق الاستشارة والمراقبة لخدمة العدل

المساواة في الضرائب

نحن نؤيد الحكومة في برنامجها الرامي الى المساواة في الضرائب ولكن العدل يقضي بتخليص البلاد قبل الاقدام على اي مشروع من هذا القبيل من الديون العمومية وشركة انحصار الدخان العثمانيتين وغيرها من الشركات الاستثنائية الموروثة ولسناترى في توحيد الضرائب ان يدفع جبل لبنان القديم ما يدفعه سكان الملحقات المظلومين بل ان المساواة تكون برفع الضرائب الباهظة عن اكتاف الملحقات فالبلاد فقيرة ولا قبل لها بدفع الضرائب ورب قائل يحجب ولكن خزانة الدولة تحتاج بعض مواردنا فنقول :

ان ائزال النفقات في الحكومة الحاضرة الى نصفها هو رأس الاصلاحات التي يجب على الحكومة تحقيقه وعندئذ تستقيم الموازنة ويخلص الفلاح في الاراضي التي أعيدت للبنان من الضريبة الفادحة

التعليم للجميع

نحن نسلم بمبدأ التعليم للجميع الذي تؤيد الحكومة السير عليه ولكن وبالاأسف لم نر له أثراً بعد خمس سنوات الى اعلان لبنان الكبير .

ولا نعمر وظيفة نظارة المعارف على الرغم من وجود رجل كبير نجده على رأسها فانها محصورة في ادارة مدارس بسيطة موروثة عن العهد التركي وفي اماكن مخصوصة لم تتعداها الى غيره . ولولا المدارس الخصوصية لكانت بلادنا مفسدة بالعلم افلاسها في الاقتصاد والثروة العلمية

فأين لجان التأليف لنقل العلوم الى العربية وأين المدرسة الرسمية الكبرى ألم يكن بوسع الحكومة ان تخصص لها ما قد تخصصه لبناء جسر او فندق

الاعمال العمومية

وماذا نقول عن النافعة وهذا الحاكم العام نفسه يعترف بخطيئتها اذ قال :

« وحقيقة الامر ان لبنان الكبير لم يخطيء بطلبه شبكة كبيرة من الطرق بل اخطأ بالنشائها في الاصل على وجه سيء . اخطأ لانه لم يسر الخطوة الاولى الواجبة في سبيل التضحية لانشاء طرق حسنة صالحة ، اخطأ لانه نجأ الى مقاولين لم يكن لديهم عدة وافية او لم يكونوا تحت مراقبة كافية فبنوا طرقاً سيئة تستغرق صيانتها المتواصلة مبالغ طائلة » هذا ما قاله سيوكايلاولقدحان الزمن الذي يكشف به الستار عن هذه الهوة التي ذهبت فيها المبالغ الطائلة فيخرج من تلك الادارة كل من ثبت اشتراكه بالفساد ويضرب على ايدي المقاولين الذين لم يجدوا من ضائرتهم ووطنيتهم رادعاً يردعهم عن النيل من المال المجموع بعرق جبين الفلاح اللبناني والعالم . بل الفقير ويخدموا الاشغال المسلمة اليهم بالاستقامة والاخلاص . هذه طرق لبنان . انها مملوءة بالاخايد والحراب - فإين تذهب الملايين ونحن نسمع صراخ المكلفين من كل صوب طالبة فتح الطرق على حسابهم ولا يجدون اذنا صاغية

الزراعة

لم يستفد لبنان من دوائره الزراعية شيئاً حتى الان ولم ينبت حرج جديد . اما الغرف الزراعية فهذه اقرب بفوائدها الى النظريات منها الى العمليات واما المصروف الزراعي فلن يتال جبل لبنان منه فائدة لكون ارضه غير ممسوحة واما المختبرات والمدارس الزراعية فكلها لا توازي جهد تبديده الحكومة لتشجيع زراعة التبغ او لمنع الفلاح عن السفر الى ديار الهجرة فلايدي العاملة هي التي تنفعنا لو تبصرنا

ولن نتكلم في هذه العجالة عن مسألة الاثار ودار الكتب والسياحة والاصطيف التي وردت الكلام

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

زار الرؤساء الروحيون وفي طليعتهم اصحاب القبطية البطارقة رجال السلطين المنتدبة والوطنية في دمشق وطلبوا منهم النظر في حالة المسيحيين القاطنين قضاء وادي العجم

نقلت الفباء عن جريدة «الليبرته» الفرنسية انه لا يستبعد ان يعين المسير البرسارو المندوب السابق الافرنسي في انقره خلفاً للمرشال لبوتي والمسير بونكور خلفاً للجنرال سراي في لبنان وسوريا كذب نائباً حوران فارس بك الزعبي والسيد مصطفى المقداد ما أشيع عن اتفاق زعماء الحورانيين مع الدروز

الجنرال غاملان

يصل غدًا على دارعة حربية علمنا من مصدر ثقة أن حضرة الجنرال غاملان قائد الجيش الفرنسي العام الجديد يصل الى بيروت على الدارعة «كبريسوز» مساء غد الاثنين

اين الشهبندر؟

ذكرت «اليرموك» ان الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وصل الى عمان مصحوباً بحسن بك الحكيم وان الامير عادل ارسلان وصل الى حيفا

افراح الاصدقاء

احتفل في الاسبوع الماضي بعقد خطبة الأنسة الادبية كريمة ارجيه المعروف مخايل افندي نعمه طراد الى صديقه التاجر والشاعر الرقيق جرجي افندي نخله سعد

واحتفل بعقد خطبة الأنسة الادبية ابلي كريمة المرحوم الدكتور علي علم الدين الى الصديق الاستاذ المحامي سامي بك عبد الملك نجل الاستاذ الوجيه امين بك عبد الملك فتتقدم منهم باخلص عبارات التهنية متمنين لهم السعادة واكتمال الافراح

تومي مارتان

قائد قلعة السويداء

كذب رسمياً خبر خروج التومسدان تومي مارتان قائد قلعة السويداء منها وانه قتل - فتومي مارتان حي يرزق

من خزائن العرب

قين للعتابي لم لا تقصد السلطان فتخدمه؟ فقال: لاني اراه يعطي واحداً لغير حسنة ولا يد ويقتل الآخر بلا سيئة ولا ذنب ولست ادري اي الرجلين انا؟ ولست ارجو منه مقدار ما أخطر به

نسابة لمصطفى كمال؟

قال لقد صرحت لي وهي تكن كلماتها بإشارات قوية وقد ضمت قبضتها قائلة:

تكنني ان اقول لك ان هذه ليست نهاية مهمتي - ان العهد الذي كنت فيه المرأة تموت من غم القلب قد مضى وزال وايس من ضماد للقلب الجريح غير العمل بل العمل الشاق وفي منذ اليوم سأنصب بكليتي على العمل في سبيل بلادي وفي سبيل جنسي - وتأكد انه يا غي ما هو اشد مما اصابني بكثرة لكسر شجاعة امرأة مثلي - التقدم



كذت السلطة تكذيباً باتاً اشاعة سقوط قلعة السويداء التي روتها بعض الصحف البريطانية والمصرية سافر من دمشق بريد العراق السيارات مخفورة بالرشاشات والطيارات

ستدعو الحكومة المجل انتيالي الى دورة استثنائية في ٢٠ ايار

يقوم حضرة المسير كايلا الحاكم العام غداً الاثنين بزيارته لمحافظة المثنى الاسبوع الاقبي يزور محافظة كسروان

ينتظر حدوث ازمة وزارية في مصر على اثر استقالة وزيري الاوقاف والزراعة وهما من حزب الدستوريين الذي احتج على اقالة رئيسه وزير الحفانية عبد العزيز فهمي باشا وقد يستفيد سعد باشا زغلول من هذا الكفاح الجديد بين الدستوريين والاتحاديين وصل على البواخر الاخيرة عدد كبير من الجنود والمدافع والطيارات والدبابات والسيارات المصفحة وارسلت الى دمشق ووصل امس على الباخرة براغا الف جندي مع معداتهم الحربية

في نأ ان اوهابيين استولوا على المدينة المنورة وجات عنها حاميتها الحجازية وتقدر القوة التي دخلت اليها بخمسة الاف مقاتل

نشرت الصحف التركية رسم الغازي مصطفى كمال باشا وهو يلبس القبعة التركية العسكرية الجديدة وهي قريبة الى قبعة القواد الانكليز والبلغا

وصلت الى الشام اربع سيارات اتية من بغداد بطريق الصحراء ولم يتعرض لها احد وقد لاحظنا (الفباء) ان السلب يقتصر على سيارات البريد

عنها في ذلك الخطاب لتميز بين الغث والسمين في شؤونها فتركه الى مناسبة تالية وجل ما نرجوه ان تقرن الاعمال الى الاقوال ولا نطل ساجين في بحر من الوهم والخيال والله من وراء القصد

لطيفة خاتم تتكلم!

صرحت لطيفة خاتم زوجة مصطفى كمال بعد طلاقها للجريدة الانكليزية «بيبول» بما يأتي:

هي قصة نابوليون وجوزفين تعاد - اني احب زوجي وقد صنعت كل ما في وسعي لكي اساعده على نيل مطالبه - غير ان اتحادنا قد اصبحت بعد ذلك عقبة في سبيل فوز جديد وكما كانت الحال مع جوزفين ينبغي للمرأة ان تكون الضحية - على اني لا انبس بشكوى واذا كان فراقنا يساعد على سعادته فاني ساكون سعيدة وفخورة ولو كنت لا استطيع ان امنع عن نفسي الغم والانتباض القلب حين افكر بعض الاحيان بما جرى

ان قراننا كان زواج حب وحب وحب عيكم ان تهنوا هذه اللفظة بالمعنى الذي تعبرون عنه في الغرب انني وزوجي كنا سعيدين على قدر ما يمكن لرجل وامرأة ان يكونا سعيدين في فردوسنا الارضي حتى اليوم الذي ظهرت الحية فيه - ولكن من هي الحية؟ اني اعلم انك تسألني هذا السؤال ولكني لا استطيع ان اجيبك عليه - ذلك سر سألته معي الى القبر واذا يكفي ان يعلم الناس انه اني حين اعتنق فيه روجي انه كان عليه ان يختار بين رفيقته ومستقبله - وقد اختار ما تعرفون

وقد قيل لكم ولا شك اني كنت امرأة ندية وانني كنت اطمح الى التحكم وانني كنت احاول ان استعمل رقابتي فيما ليس هو من ولايتي وشأني - وانني اعلم انه قد ذكر ذلك عني وان الناس قد خاضوا كثيراً في امر استرجالي ولكن انظر الي جيداً وقل لي الست امرأة على قدر ما يمكن لامرأة ان تكون

وقد اعترف مراسل الجريدة الانكليزية ان لطيفة خاتم ببناتها الانيقة الباريسية لم يكن فيها شيء من النساء اللواتي يردن ان ينتحلن مظاهر الرجال بل انها كانت على عكس ذلك «انثوية» جداً

وماذا تنوي ان تصنع في المستقبل العقلية

المعرض يقدم لأرباب الاشغال زئكوغراف طباره - اكبر واشهر مصنع في سوريا ولبنان

للاحفر على كافة المعادن - له ميزة الاتقان والسرعة



مشهد آخر من احتفالات عيد الاستقلال في جبل الدروز في العام الاسبق . وفد ظهر في الوسط محمود بك تقي الدين مندوب الحكومة اللبنانية ومحافظ كسروان الحالي



الملك فيصل في لندن

يظهر جلالة الملك فيصل في هذا الرسم عند وصوله الى محطة لندن وقد جاء لاستقبال جلالته مندوبون عن جلالة الملك جورج ووزرة الخارجية البريطانية



نفس حرة

تذهمت في وصل المعالي جميعها
ومن يطلأها كاطلائي يزهد
وبت تسارت في فؤادي مناهج
تؤدي لحظي او تؤدي لسودد
واني في بيت صغير مهبط
كأني في قصر كبير مشيد
تعت من الآمال باليأس عائدا
فان تدني مني اللبانات أبعد
تركت الغنى لا عاجزا عن طلابه
واثرت نفسي من منازل محتدي
وهذي بحمد الله في براءة
فيا أفق سجالها ويا أنفاس شهدي
ولي الدين يكن

...

امات الليالي شوقه ..

وأشعث مشتاق ومن في جفونه

غريب الكرى بين الفجاج السباب

امات الليالي شوقه غير زفرة | تردد ما بين الحشا والترائب

محلات تيرنك



التركيبات والمدنية الغربية

يمثل هذان الرسمان سيدتين
تركييتين بلباس الرأس الجديد
الذي اتبعته حديثاً المرأة
التركية

مصطفى كمال والحجاب

انقره - ان رذس الجمهورية
اثناء سياحته في قسطنطيني كان
كلما مر بقرية يأمر نساءه بالكشف
عن وجوههن وطرح الحجاب



سحبت له ذيل السرى ! هو لابس
دجى المبل حتى يجضوا الكواكب
ومن فوق الكوار اطايا لائسة
أحل لها أكل الذرى والغوارب
إذا أدرع الليل انجلي وكأنه
بقية هندي حسام الفسارب
بركب ترى كسر الكر فزجفونهم
وعهد الفيا في وجوهه شه احب
كاثوم القتاني

المروحة البالية

أحب المروحة البالية التي تميد بها فيها
من مظهر الماضي المبدى الذكرى الثاني
ألا تراها نائمة في مخدعها مطروحة كالمشوقة
المهجورة

حديقها ألا تقرأ في اضلاعها صورة اليد البيضاء
التي حركتها في مواقف الغرام ولعلت بها تحت
الحماثل الكتيفة واليالي القمر

كم أمتزجت نومتها بجمرة تلك الانامل الجميلة
وكم سمعت من ايث الحب وزفرات الهيام
وكم أسندت للصدر كي لا يفر
وكم تحمل في صدرها المنزق من أسرار صاحبها
القائمة الجميلة

هي وحدها تعرف الحقيقة !

يا لله كم هي كثرة فلا تبوح بما سمعته من

الاولى - أتحافين غضب زوجك ؟ لقد غضب زوجي عند ما رأى شعري مقصوصاً ولعنه في
المساء عاد وقبل يدي
الثانية - سأقصه وان غضب جميع الرجال وكم افضل يا عزيزتي صداقتك على حب زوجي !!

هي تحفظ أعظم مأساة للحب !

وهي تبلى وتذوب دون ان تتشكل

ماكس فالر

« مترجمة »

ذلك النغم الذهبي في الخلاء الحافل بجمال الطبيعة

وفي ظلال الاشجار وفي المراقص البهجة الحافلة

بالجمال والفن والشباب

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود. واتقن الملبوسات
من زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزات وهي تباع بأسعار غاية في المهادرة

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكندة مصر الكبرى الحائز على رضى العموم انه قد فتح ابواب تزه لزيائنة الكرام وهو على اتم استعداد استقبالهم على الرحب والسعة ولخايرة في مطعم المرصد خاصته « ساحة الاتحاد »

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير وفرح فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالوناً للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحللاً مبيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء

تأليف الشيخ رشيد نفاع

فوتو باريس

محل شفيق العريس

شارع جورج بيسكو غمروه

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . وتورات غرويات توليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد ان كيب الاذنة تلاسبونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة المضاة

اللوكدته الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصاة الشهيرة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الراحة والاعمال اسعار مخصصة ومن يشرف يرا ما يسره بعون الله

لوكدته الاهرام في جزين

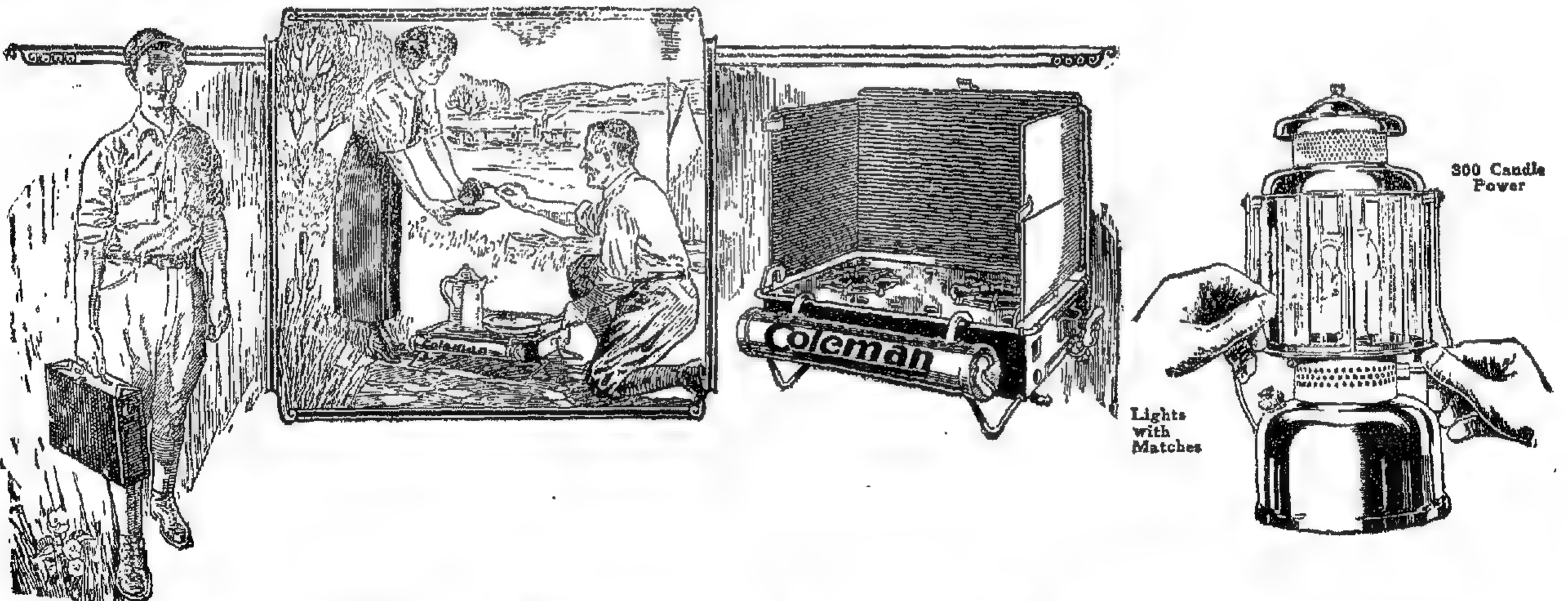
هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها « حسيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طبيعة المصايف اللبنانية وير فيها المصطافون - والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة والمتانة والعناية بالمائدة

وبالنتيجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

اوتيل سنترال الكبرى

ضهور الشوير

القائمة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحراش من خصوب غرها مفروشة على احداث طرز دوائر الصوصية للعائلات جميعها تنار بالكهرباء حمامات لغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ريانها حديثة خدمتها غاية في الاتقان



The Coleman Camp Stove

مصايبج وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الرفلاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٠ تلفون ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولا



الحب الجاني .

منذ الازل ومياه شلال (أفول) انتساسة من قم جبال الالب ايضا تجري في ذلك الوادي منحدرة بهدوء . مربع الى البحيرة القريبة ، منسلة فوق الصخور ، محدثة في هبوطها ذلك الصوت الرخيم النابض بالحياة في وسط الغفر الموحش .

لقد سخرها الانسان لقائده وقامت الى جانبها الآلات المولدة للكهرباء . فذامست المدن القريبة وصبح ليلا نهاراً وظلامها نوراً وأثيرت الاودية والاحراج حيث معامل قطع الاشجار والنرى الصغيرة حتى برزت تلك الجبال كالسما المرصعة بالنجوم .

اما الرأس المفكر الذي استثمر هذه الكنوز المدفونة فهو رجل غريب جاء الى هذه الناحية الموحشة من سويسرا منذ سنتين وعلى وجهه علامات الكتابة والياس وقد ارتسمت فيه جميع مظاهر الثقة والشراسة والرجولية . ففكر وعمل . وبعد ان كان يستعطي الرغيف اصبح غنياً . الكأ لل قوة الهائلة المولدة من مياه الشلال الغزيرة .

انظر اليه وقد خرج من منزله الخشبي القائم على القمة الصغيرة المائلة على الشلال وقد استندت الى زراعته فتاة فتانة نحيلة القوام سوداء العينين يظنها الرائي لأول وهلة شجرة من النخيل مغروسة على ضفاف النيل .

هي تمثل الضعف كما هو يمثل القوة . هو في الاربعين وهي في العشرين . وقفا تجاه الشلال ونظرا في ظلمة الليل الى الانوار المتدفقة من الآلات الجهنمية وشعرا بالسعادة التي ادخلها بهذا العمل الى اكواخ الفلاحين المعثرة فوق تلك الجبال والقائمة على بطون الاودية الخضراء ، فتمشت في عروقها عاطفة الفخر وامتزجت نبرتها بجبهما انتطرف الغريب الاطوار .

نظرت اليه وحدقت في مكيه العريضين وشاربيه الطويلين ويديه القويتين وقد تدفق الوله والهيام من مقلتيها الذابلتين فاحس في صميم فؤاده الحجري أية قوة توجه اليه فتحول اليها ورمقها بنظره وما التي انظر ان حتى انتشلها براحتيه الواسعتين كما ينتشل الباز العصفور وضماها الى صدره ضمة كادت تخرج روحها الشاعرة من جسمها النحيل الجميل فاطبقت جفتيها وأسندت رأسها الذهبي الثقل بضفاثرها

الكثيفة على ذلك الصدر الواسع القوي وتمتت :
- أحبك !

في عشية نهار من ايام الصيف المحرقة وصل الى تلك القرية مسافران ، امرأة ورجل نزلا في الفندق الكبير وتطلعا الى حيث قامت معامل الكهرباء العظيمة

قالت - أظن ان موريس هو الذي خلق هذه الاعمال بعد هجره لي وهربه من ايطاليا . وهل ابنتي العزيزة « ماج » ترافقه في هذا المكان الموحش اجاب - أجل لقد استقصيت خبره من القرية القريبة ومن صاحب الفندق ، هو بعينه ، والقرويون يلعبون رفاقته بدمام موريس او (ملاك الشلال) هي - ولكن من تكون رفيقته هذه ؟

هو - لا اعلم . وسأذهب لمقابلته في صباح غد . وتناوب الرجلان فعرف موريس صديقه القديم الناقل اليه ان زوجته الخائنة قد جاءت تطلب اليه القبول بطلاقها منه وتريد مقابلته لتسأله عن ابنتها التي اختطفها من حجرها كالعقاب وبعد حديث ومشاهد وتذكارات بين الاثنين قبل موريس ان يستقبل زوجته القديم فدخلت عليه في ردهة عمله المجاورة لغرفة نومه حيث انتصبت وراء الباب معشوقته الحيلة تسمع ما يدور من الاحاديث بين معبودها وهذه الغريبة !!

قابل موريس رفيقته القديمة التي احبها فيما مضى حياً يقرب من العبادة فضانته ومالت عنه الى شريف . موسر بهر عيونها بخيوله وجواهره وقصوره ، قابلها بوجهه مقطب ارتسمت عليه الحشونة والقسوة . فأخذت تستعطفه وتستحلفه بحبها القديم ان يأسي الماضي ويعيد اليها (وحيدتها) فتغر منها واراد طردها فثالت له :

- اعد كذبت فيما كتبته اليك سابقاً فان ابنتي التي اخذتها وفي تستنهم من عشيق ليست ابنة الكونت بل هي ابنتك أنت فهب عن مقعده كن أصيب بمس من الجنون وأمسك بيدها حتى كاد يطحنها وصاح بها : اعد كذبت ، ماج ليست ابنتي قولي انك كاذبة !! « فصرخت من الالم وارتقت باكية على الوسادات مكررة انها كذبت في الماضي وان ماج هي فتاته وفائدة كبده . اما هو فوضع رأسه بين يديه وقد برزت عيناه كوقدين من جرو بسرعة البرق تناول مسدساً وصوبه نحوها ولكنه ما لبث ان رماه الى الجضيض وصاح :

- اخرجي من هنا . عودي من حيث أتيتي لقد هدمت سعادتي يا شقية اخرجت تتعثر بأذيال الالم

والفشل اما هو فقد استولى عليه الرعب من هول جريمته غير المقصودة ووقف لا يسمع ولا يمي يتنازع الشك واليقين الى ان وصل اليه صوت هبوط جسم في العرفة المجاورة فأسرع اليها ورأى حبيبته « ماج » التي كان يظنها ابنة الكونت عاشق زوجته - ساقطة عن سريرها لا حراك لها . حملها كاديشة الصفراء وضماها الى صدره الواسع الناض بالالم والياس فدبت اليها حرارته وفتحت عينها وقالت « هذه امي ؟ انت هنا لا تذهب !! » فاطبق فمها بقبلة طويلة وكأنه اراد الهرب عن الحقيقة المرعبة فالتصقت شفتاه الضخمتان بشفتيها الناعمتين وارتميا جثة واحدة على سريرها الواسع ولم يسمع في تلك الاونة إلا همس شفتيه ترشف دموعها وصوتها الضعيف الناقل الى اذنه : « انت لي الى الابد » ولكنه كان كل ما شدته الى صدرها وعقدت معصمها الجميلين حول عنقه والتصقت به ينفر منها كن لسعه ثعبان وقد قبضت احدي يديه المتدليتين عن السرير على مسدس ضخم

وفي الصباح التالي تراكض سكان القرى الذين حفظوا حيل العاشقين الى مزلهم المنفرد ، ورأوا ويا لهول ما رأوا ، رأوها جثتين هامدتين متلاصقتين وقد امتزج دم الابنة بدم الاب اما الشلال الحزين فلا يزال يصعد أنينه ، في طريقه الى الابد

اسعد عقل

مدرسة الصراط الداخلية للبنات

عاليه (لبنان)

تخدم الامة :

- ١ - بالتعليم الصحيح على احدث اساليب الاختصاص والتطبيق العملي
 - ٢ - بالتربية الصحيحة مع الحرص على الاداب الشرقية
 - ٣ - بالتوفير الذي لم تنته اليه مدرسة داخلية متقدمة
 - ٤ - بتعزيز الروح الوطنية
 - ٥ - بالتدريب على ادارة المنزل
 - ٦ - بالتربية الصحيحة القائمة على جردة المناخ والرياضة البدنية والمعيشة الصحية
- تفتح ابوابها للطالبات في العاشر من تشرين الاول ، والمفاضلة بتبدي من الخامس عشر من ايلول ، في ادارة مجلة « الحدر »
- عاليه : لبنان عفيفة صعب

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

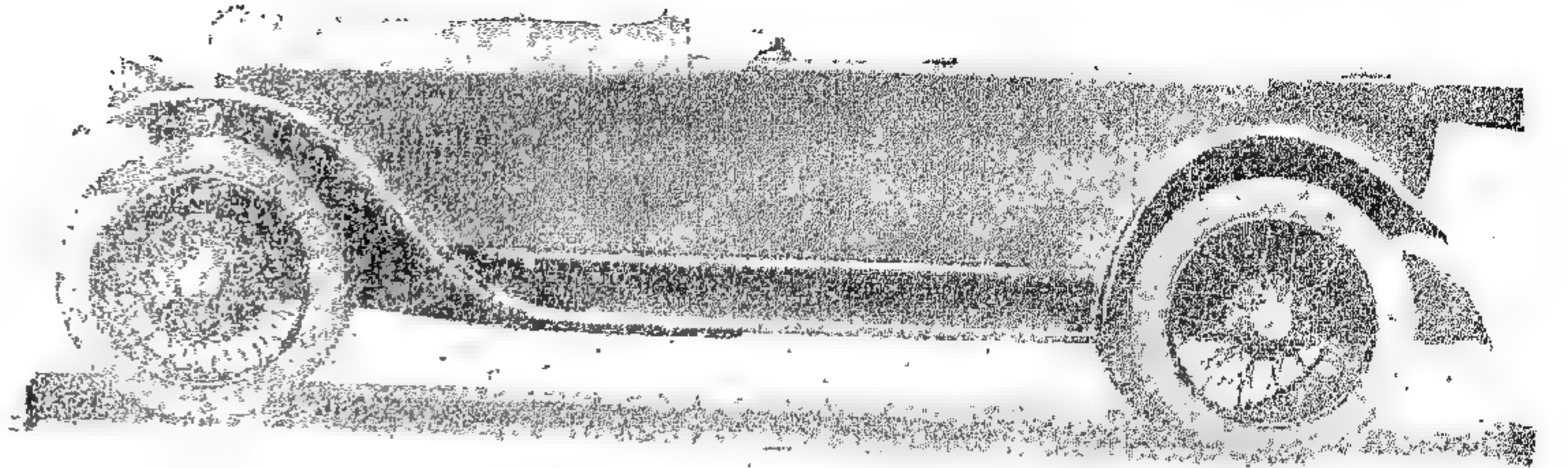
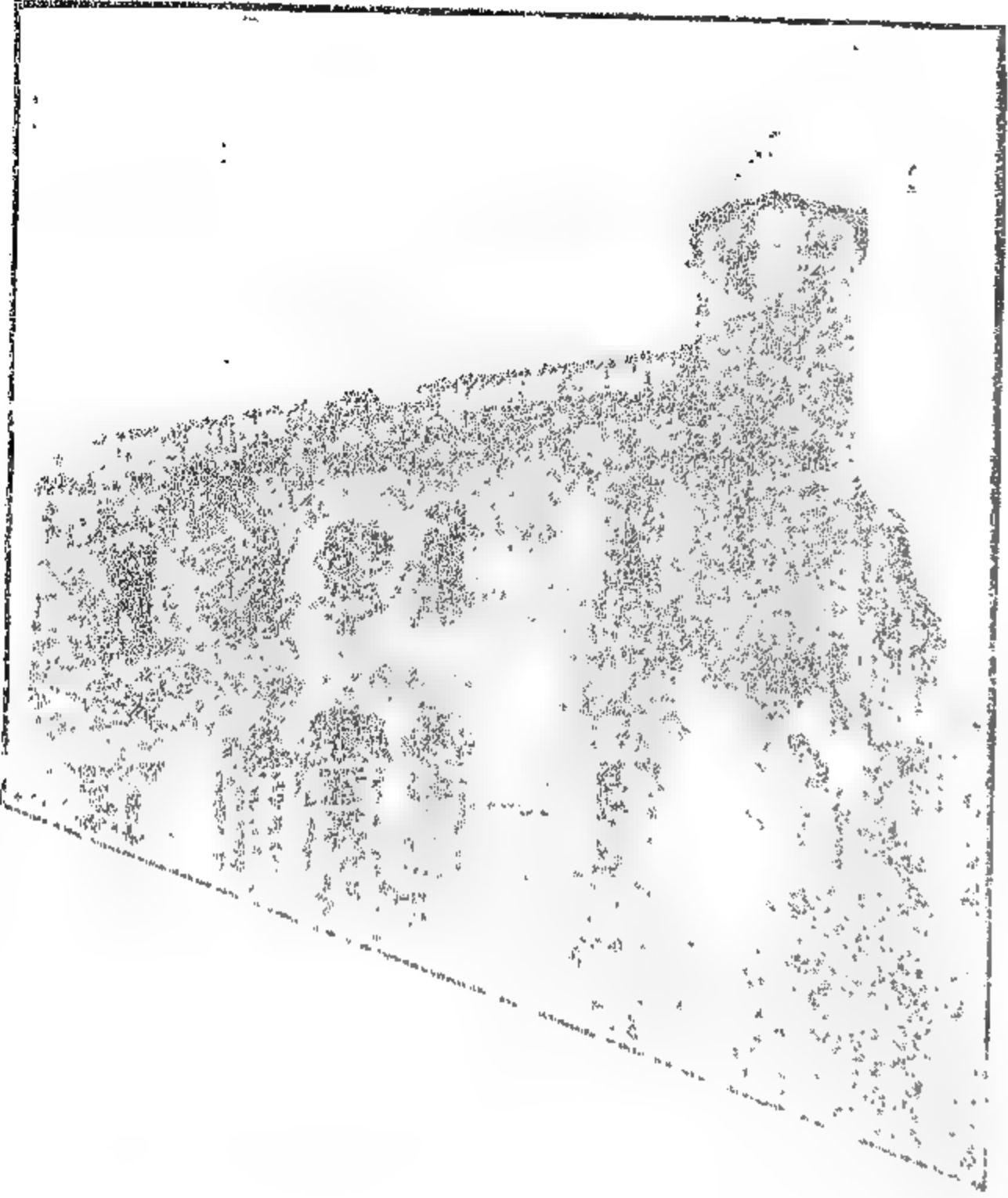
بيروت خاف السراي القديمة

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

حاروا شركة نقلات

تلفون ٤٥ - ٨



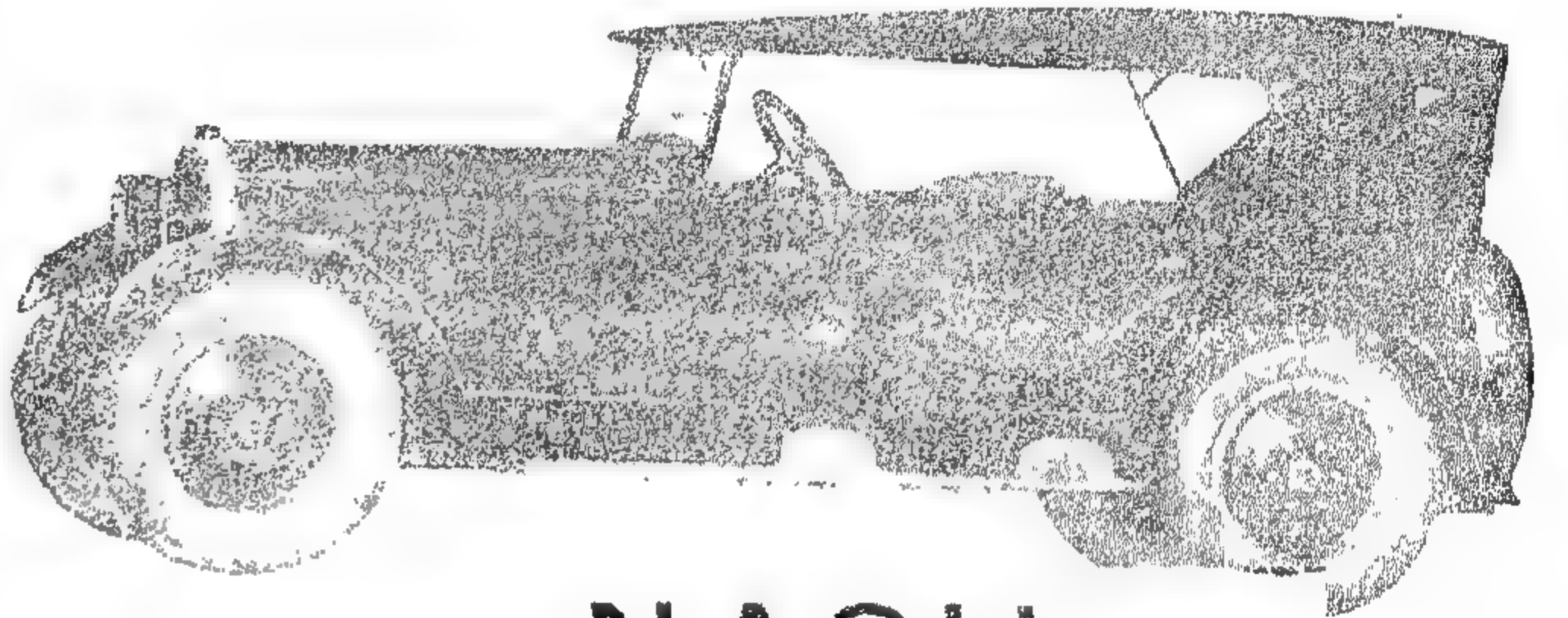
Chenard - Walcker

اذا حربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثانته
ومقطوعيته القليلة للبازين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت

المستوصف العام لندكتور شغور - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه بالتشخيص
والمعالجة سواء كان مريضه داخياً او خارجياً حديثاً او مزماً بأففيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسد وجميع التفورات التي تحصل فيه -
لابوراتوار لتحليل الكيمياء والاثبات البكتريولوجية - راديو معالجة
السرطان، واليف والتريف المتعدي فيزول بسرعة مذهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، لرم، اترم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصراً للمقيم
باحداث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



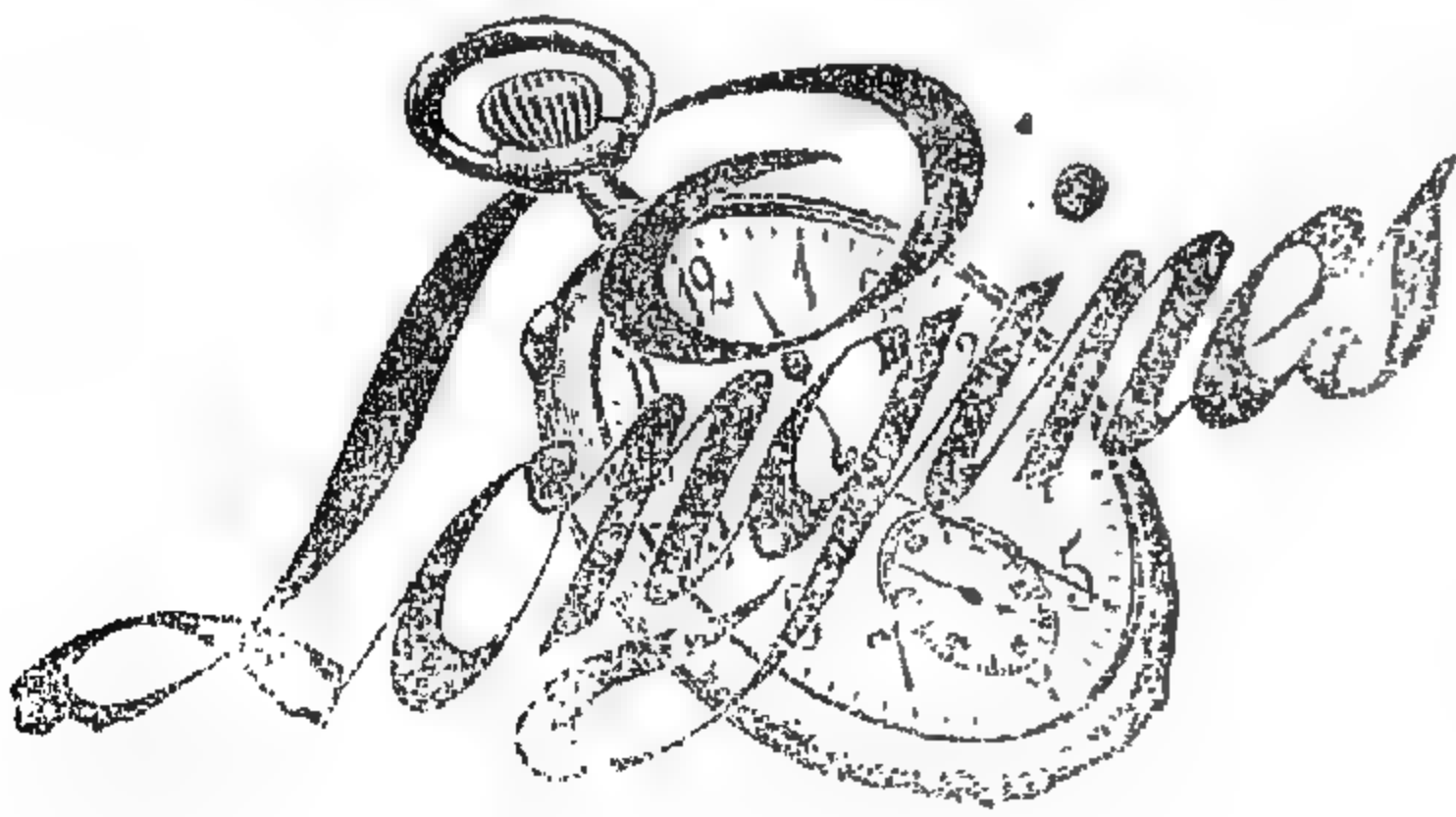
NASH

اوتوموبيل ناش

افوق السيارات في الطرقات الصعبة ولتقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد - ان كل لوازمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

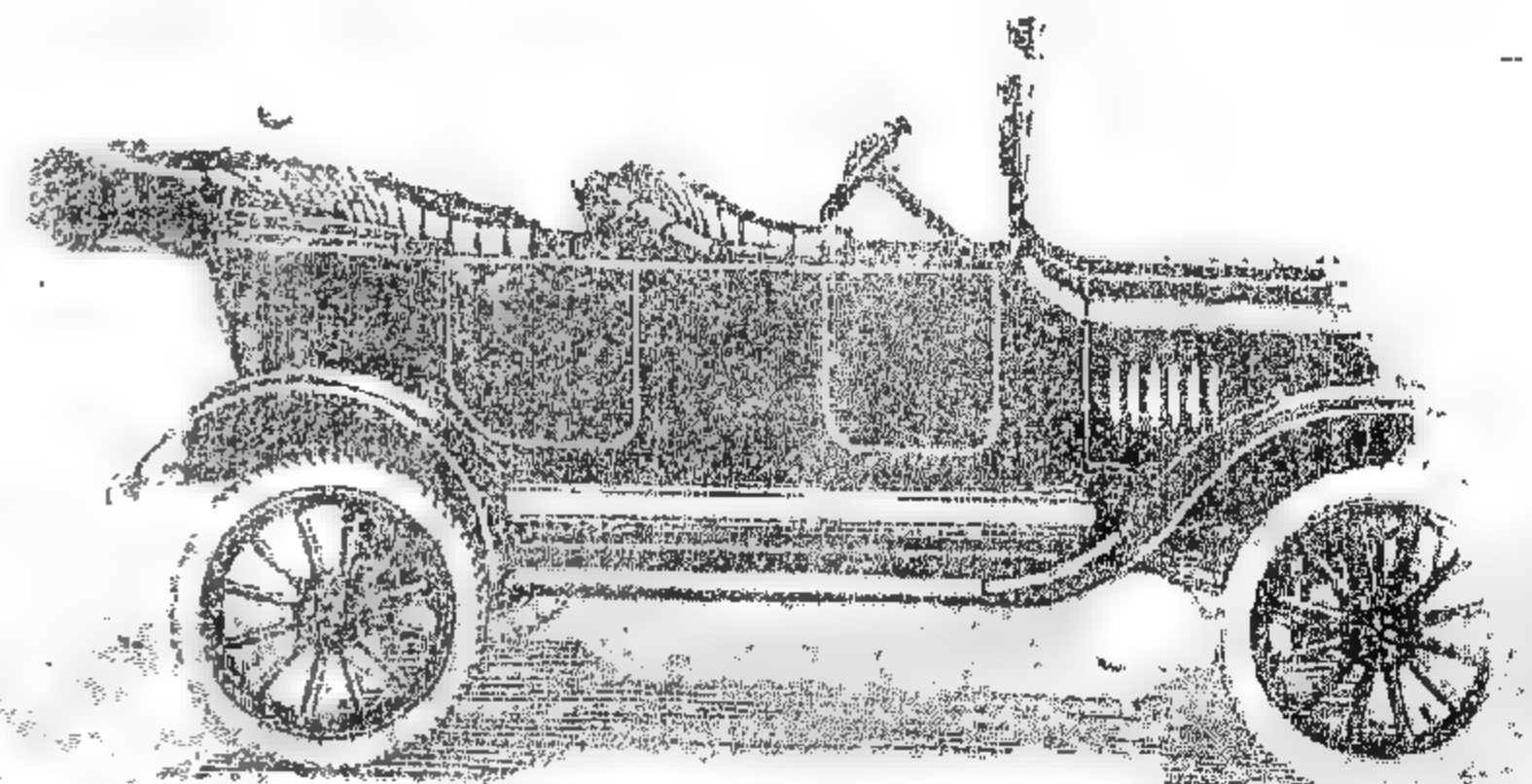
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات وانقمة وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

طبعة النجلايل # شارع البوسطة - بيروت



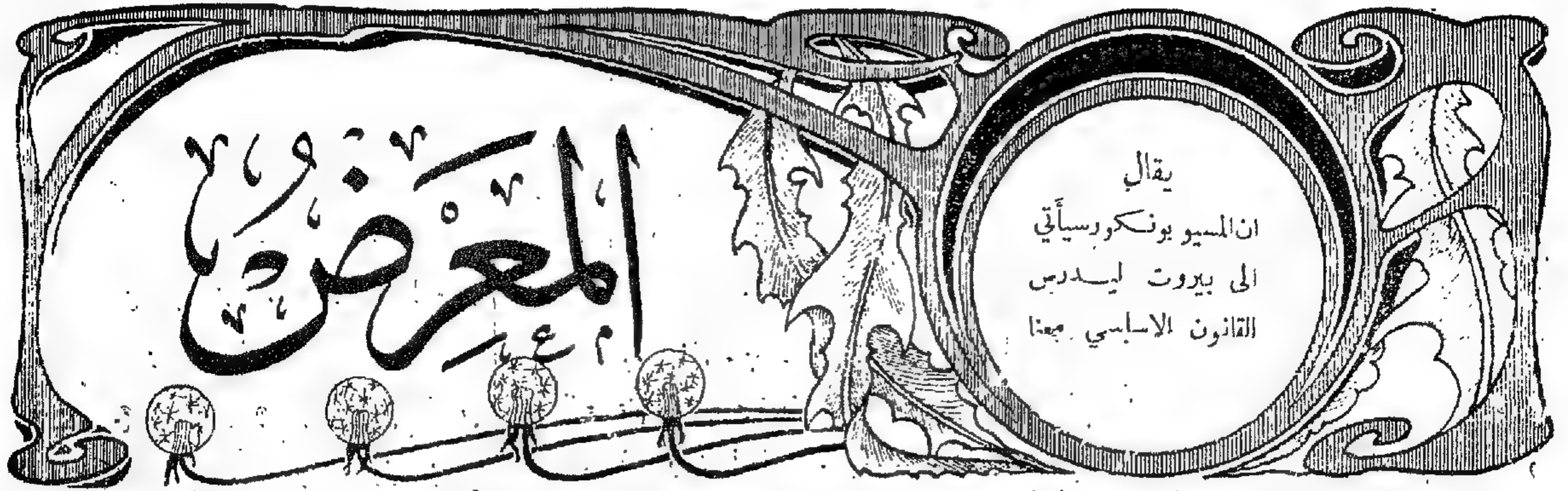
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد - ووزو جميع الالات
والمعدات الزراعية محركات اوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حاب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة
الصامية الباعورة النبل شارع السراي شارع النهر



يقال
ان المسيو يونكورسياتي
الى بيروت ليدرس
القانون الاساسي معنا

خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

غرش سوري في لبنان وسوريا
٣٠٠ غرش
٤٠٠ غرش
٥٠٠ غرش

الاشتراك

الخميس في ١٧ ايلول
سنة ١٩٢٥

بيروت



نجيب بك العامر

احد زعماء جبل الدروز الذي ابقى الاشتراك
بالثورة وخالف زعماءها وظل موالياً للفرنسيين
وللكنه انزوى في قريته



زعماء البدو في حوران

صورة قديمة لزعماء العربان البدو في جبل الدروز يوم كان القومندان كاربايه حاكماً . ويظهر في الرسم
القومندان كاربايه والى جانبه عزيز افندي ابوراشد سكرتير حكومة الجبل في ذلك الحين . وقد وقف وراء
القومندان قائلاً كبير مشايخ البدو هناك وهو شيخ السردية

الحادثة التي جرت لنا مع البطريرك الشيخ فانبا
بينما كنا نتمشى مرة في الاروقة القينانية
خارجاً من غرفته يتوكأ على عصاه صافحاً بها
البلاط فيرن صداها مرجعاً بين جنباي الاروقة
وكان وجودنا هناك كل هذه المدة
- على غير عادة - دعاه الى العجب فقال لنا
- كيف احوالك عندنا -

- اننا نخير في ضيامة غططكم

الديان بعيداً عن العالم يقشف نفسه ورعاً
جسده ايضا بين رجال الله واروقة المعبد
على انه وان كانت هذه الرياضة ضرورية
له - فهو يعترف بانه لم يذهب لاجلها

وصلنا الى الديان يوم الثلاثاء وتركناه
يوم الاحد عند صباح الديك . وفي كل هذه
المدة نزلنا في ضيافة البطريركية
وعلى ذكر كلمة «الضيافة» نورد هذا



سنة ايام في الديان

اول ما يتبادر الى ذهن القاري عند
مطالعة هذا العنوان ان منشيء المعرض قد
تاب الى الله في رياضة روحية فاخلى في

فنظر اليها وكأنه يكاد يغضب ويعتب وقال

أهكذا تقول ؟

فبغتنا واعتقدنا اننا قلنا كلمة غير لائقة بدون ان نشعر . ولكن البطريك انقذنا من البغته اذ قال

— انت في ضيافة ؟ وهل الذي يمكث في بيته يكون في ضيافة ؟ ان هذه الدار يا ولدي هي بيت كل لبناني ومن ينزل فيها يمكن في بيته لاني ضيافة احد »

كنا نزور تلك الجهات اثناء النهار وفي المساء نعود الى المبيت في الدير

وبعد العشاء كنا نجلس حلقة حول البطريك في القاعة الكبرى فنحدث ساعة عن امور كثيرة ولكن المحور واحد في كل حديث وهو لبنان واستقلاله وما آلت اليه احوال البلاد بعد اعلان الانتداب

وفي المدة الاولى من وصولنا كان في زيارة البطريكية المطران الايطالي باليكا وكيل مطران رومية ورسول البابا الى الشرق ومعه القاصد الرسولي والمطران مبارك فاستقبلت قري الشمال مندوب البابا استقبالا دل على تعلق الموارد بالكرسي الرسولي

وفي الليلة الاخيرة من ليالي المطران باليكا في الديان تبودلت الالخاب ولكن بالايطالية فكانت لغة ميسوليبي تسيل مملوءة بالعواطف والمجاملة بين الاقداح

جاءني المطران فغالي وقد تخلت بعد الطعام عن حضور الصلاة وقال لي

— ان البطريك نظر اليك وهو مارت من هنا نظرة غضب

— ولماذا ؟

— لانك لم تصل مع الجماعة في الكنيسة فقلت له

— أليس معك يامرنسيور سبعة صلاة ؟

فتناول سبعة جميلة وعطانيها فاخذتها ودخلت على مجلس البطريك وهي في يدي فابتسم البطريك الشيخ ابتسامة عذبة وقال

— كان عليك ان تصلي في الكنيسة لا هنا

...

في اليوم التالي من وصولنا الى الديان استيقظنا قبل الفجر على اصوات وضجة

— يا فتاح يا علم اماذا جدعلينا في هذا الليل ؟ وخرجنا نستقصي الخبر فاذا هناك عروس مخطوفة من البترون . اقول مخطوفة وكان علي ان اقول مقادة رغماً عنها . واشبهتها اديبة حسنة من ادبيات البترون تسبح الخاق برجها الجميل الجذاب . وكادت العروسة تخرج موقف المطران فغالي اثناء الاكليل لانها ابت تكراراً ان تجيب على السؤال التقليدي « تريدن فلاناً زوجاً لك ؟ »

وكاد المطران يتوقف عن اكمال الصلاة لولا ان هون الله واحت العروسة رأسها اخيراً علامة الايجاب

وبدا شهر العسل على نبع مار سركيس في اهدن وانتهى في النهار نفسه بمرض ام العروسة فكان مع الاسف اقصر شهور العسل

...

ولان نعود الى الديان بعد واية ديومار سركيس في اهدن ، تلك الراية الكرية التي تذوق فيها المطران باليكا الايطالي طعم « الكبة » نية ومشوية ومقلية وتذوقها بلذة وبكثرة حتى خفنا عليه التخممة ، ولكنه نجا بشفاعة مضيئه مار سركيس

تعودوا في الديان ان يناموا في الساعة الثامنة والنصف فكان من الصعب علينا ان نطيم هذا الامر الصارم وكنا نلت الى سطورح الدير الجميلة ونقضي هناك بعض ساعات مع الرفيق الفاضل سليم بك بعد نسيب اللبناني الكبير نجيب باشا ملجمه .

ولا يسها عن بال القراء اننا كنا برفقة الباشا في الديان = وسليم بك رجل عالم خفيف الروح عصبي المزاج ، لا يقدر فرع من فروع العلوم ان يعتب عليه حتى علم تفسير الاحلام . وكان صفاء السماء وسكون الليل وهدوء الطبيعة ورقة النسيم ، كل هذه كانت ترحي اليها البحث والجدال فكانت تنقل من علم النجوم الى فلسفة الاديان الى تفسير الاحلام الى سياسة الامتانة وننتهي اخيراً بشيء من الشعر ، واكثر ما كان يدور حديثنا على الاديان . فكان

روح الديان ارحم اليها هذا البحث على سطورحه

والكني انصح قروي الايمان ان لا يتسرعوا كثيراً بالبحث في اسرار الاديان حتى لا يفقدوهم البحث الى الريبة والشك

وكان مع الباشا — عداقريته الفاضلة رجاء نك نقاش — نسيبة اديبة من مصر هي لبنانية الاصل . فتاة لم تتجاوز الثامنة عشرة « على عهدتها » سمراء هيفاً . ملحوة لطفاً وذكاء وادباً فكانت تحاول ان تقلت من انقص عند المساء لتشتبك في احاديثنا على السطوح ولكن اوامر الدير والباشا ايضاً التي كانت تنفض الطرف عنا كانت شديدة عليها فكانت تذهب كالمنجبة الى غرفتها ولكن ليس بدون دمدمة وواظن انها طالت في هذه المدة اكثر كذب الصلاة ، اذ ليس في الديان كتب للمطالعة غيرها

...

كفرصاف قربة كالحديقة بين بشري واهدن هي ملك الشيعين يوسف وسعيد اسطفان . دعي الباشا ودعينا معه الى مائدة الشيعين فكانت هناك مظاهرة دلت على تعلق اللبنانيين بهذا الرجل الكبير واعترافهم بفضله على البلاد في عهد السلطنة قبل الدستور يوم كان وزيراً عظيماً

واجتمع اهالي القرية قتيلاً وقتيات حول قصر مشايخ آل اسطفان يهزجون ويرقصون طيلة ذلك النهار

اما الكرم والذوق فقد تجليا في دار الشيعين باخلي المعاني

وفي اليوم التالي كنا في ضيافة الاستاذ موسى بك بسترس في حصرون ، وفي حصرون نجبة كريمة من اللبنانيين المتصيرين جاءوا اقضاء فصل الصيف بينهم قتيات كمجوريات الجئان يترقرق منهن اللطف الادب فيسيلان انساً على تلك الرجوه النواضر ، وكان يوم حصرون يوماً جميلاً ، واما موسي بك فاديب جم التهذيب واللطف تربيته انكليزية واخلاقه ايضاً ورغم جنسيته الانكليزية فانه لم ينس لبنانيته امام عظمة الجنسية البريطانية

...

من حسنة نجيب باشا الكثيرة انه يسعى دائماً الى التوفيق وتوحيد الكلمة ومن مميزاتهم مسحوا الراي فقد وفق في اهدن بين زعماء عائلتين كبيرتين طال خلافهم حتى كاد يستفحل

ومما علمت بشري بوجود الباشا في الديان حتى جاءه وفد منها يدعوه لزيارتها بالخاح فوعدهم بزيارة قريبة

وقد انتشرت في زرع حزب التقدم اللبناني في تلك

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

الجهات انتشاراً سريعاً

كنا نتمشى مرة يوم السبت في اروقة الديمان فاذا بالطران فعالى ينادينا الى مكتبه . دخلنا فاذا هناك بعض الزوار وبيتهم رجل شاب غريب حليق الشاربين نحيف البنية غائر العينين جالس في الزاوية وقد التفت حوله الحاضرون فتقدم الطران فعالى باسماء وقل - تعال اعرفك الى زميل لك فقلنا - المسبودي كيريليس طبعاً ؟ وهكذا كان . وجلسنا نتحدث ولان يسمح لنا القراء ان نترك بقية الحديث الى العدد القادم

اسرار النافعة

سقي تسرح وانا اسرح

ربما تكون حكومتنا الموقرة قد ظنت انها « بمرح وتنظيف » الاموال من امام بعض موظفي نظارة النافعة - وقد كانت هذه النظارة تنفقها بدون مصادقة الحاكم - تسرح الخلل وتحسن الحال غير ان حوادث عديدة قد برهنت عكس ما زمت اليه الحكومة وذكرونا بحكاية البراغيث منع ست البيت التي لم تجد رغم التجارب العديدة واسطة افعل من اظافر ابهامها القوية

عزمت نظارة النافعة على تخصيص قسم من طريق المنافع العامة غره () اي طريق البحر بحكاية هذا القسم ان السلطة العسكرية رأت على اثر الاحتلال انه يصعب على سياراتها جداً المرور عليه لان الدواب كانت تعرق فيه لرخاوته وهذا ناجم من عدم وجود اساس للطريق او ما يسمونه (بلوكاج) فعمدت السلطة العسكرية وقتئذ الى ترميم هذا القسم ونقلت له الحجارة من مكان بعيد وكلفها ما كلفها من الاموال حتى اصبح القسم المذكور صالحاً للمرور ذا اساس متين . ولم يبق على نظارة النافعة سوى تقديم البحص وحده

فعمدت ان تقوم به في اواخر شهر اب من السنة الغابرة ثم عادت فابطلت مناقصة ذلك التاريخ بحجة ان تعديل المقاول جاء فوق تعديلهما

وعندما اعادت المناقصة في خلال شهر ايلول من السنة نفسها وقع الالتزام على احد مقاوليها الاختصاص باسعار بخسة جداً لا يمكن المقاول ان القيام بعمله طبقاً للشروط دون خسارة كبيرة

اما سر الحكاية فهو ان المقاول عبد الى اقتلاع الحجارة من اساس الطريق المعروفة (بالبلوكاج) المرصوفة رصفاً متقناً بواسطة السلطة العسكرية وكسرها لتخصيب الطريق في القسم المذكور

وقد جرى ذلك في شهر ايار من السنة الحالية حيث اتفق مرور من لهم المام بهذا الفن فوجدوا ان الطريق خالية عارية من اساسها للتين ولسان حالها يقول :

« اقسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقتنعوا » فهل حضرات مراقبي ادارة النافعة ان يفيدونا عن هذا الفن الحديث وان هذا الرصف غير ضروري في تلك النقطة من الطريق ؟

وهل حضرة المراقب الذي زار هذه الاشغال عدة مرات في خلال شهر ايلول الذي قبض ما خلا راتبه المقرر قيمة مصاريف سفرياته المعلومة ادرك ما حل بهذه الطريق وما اجراه المقاول بها لدفعه الخصوصي وهل عاقبه على فعلته هذه ؟

وهل سها عن داله ان شهور الصيف الثلاثة ستقتضي ويعقبها ستة اشهر الشتاء بامطارها الغزيرة فتصبح تلك البقعة بحيرة لا تقاط السيارت فتجبر ادارة النافعة لوضع ورشة تعديرات متادية لتخليص السيارت ؟

ان نظارة النافعة الموقرة قد رفضت استلام بعض الطرق بحجة ان اشغالها تمت بدون اذن منها في حين انها استلمت هذه الطريق على علاقتها . وهذا دليل واضح على ان هذا العمل قد تم بمفرتها ورضاها لامر نجمله . وترى بعض موظفيها طوبين مسرورين بهذا السبل ومرددن مع البراغيث « سقي تسرح وانا اسرح » الامضاء محفوظ

حاشية

اننا نطلب المذكرة من جميع المقاولين الذين وافونا بملاحظاتهم المتعلقة بموضوعنا هذا لعدم امكاننا من نشرها عند ورودها وذلك لكثرة المواد المتراكمة لدينا الان، ولكننا سننشرها تباعاً في الاعداد المقبلة . ونكرر وعدنا لهم بطبع مجموعة هذه المقالات بكتاب يقع بخمسة وعشرين صفحة يباع في مكتبة ادوار النجليل في شارع البوسطة وثمنه ربع ليرة سورية فقط وسيوزع هذا الكتاب على حضرات النواب عند المناقشة في ميزانية النافعة

اقام الامير فؤاد ارسلان في دار شقيقته الامير توفيق في عاليه مأدبة للمسيو كايلا حضرها رئيس المجلس النيابي

كان (المعرض) اثناء تعقيب منشئه طيلة الاسبوع الفائت في عهدة صديقه الصحافي اسعد افندي عقل وقد رأى القراء ولا ريب مقدرة هذا الكاتب الوطني الجري فنشكر له غيرته وعنايته

عاد من اوربا حضرة قنصل رومانيا في بيروت مع عقيلته المحترمة فترحب بها

وصل الجنرال غاملان قائد القوات الفرنسية في الشرق الى دمشق واستعرض الجامعة هناك ثم سافر توطاً الى اذرع واستلم القيادة وقد عرفنا ان طلائع الهجوم قد بدأت بشكل مثلث

قالت الطان ان الجنرال سراي لو طلب رأيه في تعيين الجنرال غاملان قائداً لجيش الشرق لربما وافق عليه

اجتمع المسبودي كيريليس بالجنرال ميشو ساعتين في دمشق

ذكرت رصيفتنا الوطن ان المسبودي كيريليس ذهب الى الديمان مع المطران مبارك والحقيقة انه ذهب لوحده حتى ان المطران مبارك لم يكن موجوداً هناك يوم وصوله

علمت الزمان انه نشبت معركة بين الجند واشوار انتهت بفشل الثائرين

جاء في بلاغ رسمي نشرته السلطة ان الجنرال غاملان تحدث مع الجنرال سراي قبل سفره الى دمشق

اعدم سناً ثلاثة من المجرمين المحكومين بالاعدام في دمشق

اعتدى العربان في الصحراء على قافلة من قوافل زن ثقل مفوضاً اميركياً في طريقه الى طهران فقتل من القافلة ضابط فرنساوي كبير وجرح ضابط اخر وقتل عدد من البدو وقبض على ثلاثة جي بهم الى دمشق وقد فهم ان هؤلاء العربان هم من عرب الرولة التابعين لنوري الشعلان

عقد سمر الاير عبد الله مجلساً جمع فيه مشايخ القبائل وطلب اليهم عدم الاشتراك في ثورة جبل الدروز فوعده خيراً ولكنهم طلبوا منه مقابل ذلك عزل الركابي باشا

نشر سلطان باشا الاطرش بلاغاً قال فيه ان الدروز مصممين على مواصلة الكفاح في الجبال حتى يقتل جميع القادرين منهم على حمل السلاح

تقول حريدة الاوفران المسيو دانليفه اعلم المرشال ليوتي ان الحكومة الفرنسية ستعين خلفاً له في مراکش في شهر تشرين الاول القادم

وذكرت ايضاً ان المسيو دانليفه سيدلي بالتعليمات نفسها للجنرال سراي

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



البرنس احمد سيف الدين

الذي قرأ مؤخرًا من مستشفى في انكلترا
ويؤكدون ان قراره سيكون سبباً لازمة سياسية
بين انكلترا ومصر من جهة وتركيا من جهة اخرى .
ويقولون انه وصل الى الاستانة مع والدته ومحاميه
وستطالب تركيا بحقوقه لانه ما برح من رعاياها
وهذان الرسمان يمثلانه في حالتيه الاولى وهو
شاب قبل حادثته المعروفة والثانية وهو هرم في
مستشفى المجانين

ستثور كابر كان

وينبثق منها شعاع

يبدد عني ظلمات اليأس المتكاثفة !

ما ارق كلماتك واعذبها !

فقد كانت بلسماً لجراح قلبي العميقة

وما لطف ما ضمنتها من العواطف والمعاني

فقد اعادت اليّ حلاوة الامل

بعد ان ذقت مرارة اليأس

آه ! كم انت كريمة !

أطرحين اليّ فؤادك كي نشتاطره ؟

وتقدمين لي صدرك مأوى

ارجع اليه في ساعات المساء

حيث اجد اللذة والراحة والهدوء !



عبد العزيز باشا فهمي

وزير الداخلية السابق في مصر ورئيس حزب
الاخوار الدستوريين - اقبل من الوزارة لانه ابي ان
يصادق على حكم علماء الازهر بحق الشيخ عبد
الرزاق وقد استقال معه ثلاثة وزراء من الحزب
هم اسماعيل باشا صدقي وزير الداخلية وتوفيق باشا
دوس وزير الزراعة ومحمد علي باشا وزير الاوقاف

الزوجة - ما هي امانيك بعد الموت يا عزيزي
الزوج - اريد فقط ان ابقى في القبر وحدي . .



شيخا عقل جبل الدروز

هما الشيخ محمود ابو فخر « عن اليمين » والشيخ احمد المجري « عن الشمال »

حتى اني لم اقالك من ان اصعد زفرة ندم
تجاوب صداها في اعماق اعماقك .

ما كنت احسب بعد ما رأيت من ترددك .

ان هذا القلب القاسي !

سيتهشم على صخور العواطف فتلين صلابته

وان هذه العيون الواسعة

التي تقول « لست اعرف للرحمة معنى ! »

ستستحيل الى يابوح يفيض رقة وعذوبة

لا ! لا ! ما كنت اظن ان هذه النفس الراقدة

في زوايا السكون



امل

- ٤ -

كان سكوتك . . طويلاً . . .

فاستحوذ عليّ قلق موهلم

كاد يضيع معه امل

وشعرت باليأس يتسرب الى نفسي

محلات تيرنك



واديح افندي عبود



الرجل العجيب الدكتور طهرا بك

ظهر في باريس رجل عجيب هو الدكتور طهرا بك المصري الاصل وهو يقوم بامور فوق المقدرة البشرية فيطعن نفسه بالخنجر بدون ان يشعر ولا يجري الدم من جروحه الا ساعة يريد ويلجم جرحه حالاً مهما كان بليغاً ولا يبين له اثر . وقد امارت نفسه مرتين حقيقياً مدة ١٢ دقيقة ثم كشف عنه التراب فاذا هو قد عاد الى الحياة ويقول انه يقتدي به الكثيرون من المهاجرين ظل ميتاً مدة ٢٨ يوماً في اثينا ثم عاد حياً وقد دعا الدكتور طهرا بك اطباء باريس لفحصه عند اجراء عجائبه حتى يتحققوا من اعماله ومقدرته ، وقد كتبت عنه مقالاً طويلاً بمجلة الاستراسيون .

من اقوالهم في الحب -

يقول المعلم - الحب علمية رياضية كثيرة

التعقيد

ويقول الطبيب - الحب مرض عام بوجه عام

نتيجته خطيرة

ويقول المحامي - هو خبير الاسان لكل الدعاوي

ويقول المهندس - هو الدعامة غير الثابتة في

بنائة الحياة الاجتماعية

ويقول الروائي - هو المردد الذي لا ينقطع

لكل الذين يوثقون زوايات

الدكتور انطون شلفون

ارسل الينا السيد احمد حسن السبع هذه

الكليشه وطلب الينا نشرها وهي تمبل

الدكتور انطون الشلفون صاحب المستوصف

المعروف باسمه وذلك اعترافاً بفضلته في مداواة

السرطان بواسطة الراديو



اقاضي يسألها في دائرة الاستئناف - هل انت

متزوجة

هي - نعم تزوجت مرتين

الاقاضي - كم عمرك

هي - ٢٤ سنة

الاقاضي - مرة او مرتين

- وهل نال مركزاً بعدئذ

- نعم نال مركزاً ثابتاً سيبقى فيه ١٥ سنة

- اين

- في السجن

الزوجة - الان نذهب في هذا الصيف الى الجبل

حسب العادة

الزوج - كلا يا عزيزتي فقبل ذاك يجب ان

نفتكر بالديون التي علينا

الزوجة - ولكننا نقدر ان نفتكر بها هناك . . .

فما اسعدني حقاً بهذه النعمة

التي ساهافظ عليها كاعز شي . لدي

الجامعة الاميركية وهيب الشيخ

الاول - هل سمعت بتلك الاناجاة الماثلة التي

اصيب بها جاك يوم عرسه

الثاني - نعم لقد كنت هناك ورأت العروسة

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في قينا اجود واتقن الملابسات من زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخضرارات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة



هندي في المصايف

دقت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل والحلقات للراقصة ما برحت آخذة في الاشتداد متتابعة بين لحظة وأخرى على السطح الخارجي (الفندق الكبير) المطل على اجمل ما رسمت يد المهندس الاعظم من المشاهد البديعة الخلاب في سفوح لبنان ووديته فلا تكاد الاوتار تستريح من انينها حتى تعود فجأة الى ترجيع همسات القلوب الكبيرة التي جمعتها كما تجمع اللاء في، مرسلة الى الاسماع تلك الاطمان الشجية التي اصبحت اللسان الاوحد لجميع البشر فكم من مرة تصادف ان تكون رقصة الفوكستروت او إحدى اخواتها الجامعة حولها الاوف من الشبان والشابات المتعبدين بنجشوع عظيم انبراتها، دائرة دوراتها المسكرة في نيويورك وباريس ولندن وبرلين والاسكندرية كما في صوفر وعاليه واهدن وموسكو ودوفيل وبغداد وبغبي ودمشق في وقت واحد - لذلك لا يخطئ من يطلق على الاطمان الراقصة الافرنجية العصرية لقب «الانترناسيونال»

وما كاد الهزيع الثاني من الليل يطل على تلك الحفلة حتى بدأ الرجال الرسميون والشيوخ والهرمات ينسحبون وابواق السيارات تقلب الفضايا بصراخها واصواتها المزعجة لتزبد اصحابها الثملين اليها اما الشباب فحدث عن حماسته ولا جرح فقد تدفقت الخمر الفاخرة على المناضد وحولها من الجلسين الجبال والشباب والفرح فلا تكاد الخمر تستقر في الكؤوس حتى تكون الشفاه الحمراء البارزة ارتشفتها دفعة واحدة وتوردت الحدود وتصبب العرق عن الجباه الناصعة البياض وذبلت العيون وعلت الاصوات كصياح العاصفير، حاملة الى البعيد بعض الوهن الذي دب الى الصدور المثقلة برمانها وقناحها وفي وسط تلك المعمة كان السكون مخياً فوق منضدة منفردة على ذلك السطح الفسيح وقد جلست اليها حورية ناعسة اللحظ، سوداء العينين رقيقة الساق بارزة النهدي، ناعلة القوام، بيضاء الثوب، مقصوفة الشعر وقد شدت اناملها على لفافة تبغ كانت تمجها تباعاً بلهفة فاقت لهفة اعظم المدخنين، مرسلة الى ما حولها لوالب مستطيلة من دخانها العطري الكثيف وفي كل موجة منه اقاصيص وافكار

وخيلات شابهت الصور المتحركة المسئلة ما يحول من العواطف والمواجس في تلك النفس الضعيفة الجميلة وكان النسمة الباردة التي هبت وقتئذ قد جددت همم الراقصات والراقصين فمشوا الى بعضهم بعضاً وتنازلوا في ذلك الميدان الساطع بانوار الوجوه والكهرباء وتصادت الايدي وتلاصقت الصدور وقايلت القدود بالوانها الحريية الزاهية المتعددة والبارزة محاسنها وراء تلك الاثواب القصيرة الشفافة، فكانت واقعة قلما استطاع قلم ان يتناول جميع اجزائها لما فيها من ابواب اللباقة والحفة والسحر والبهاء والطيش

ولم تكن البنات العذاري الابكار اللواتي عرفن بالتحصن والرصانة باقل من المتزوجات اندفاعاً في هذا المضمار وذلك ما يدعو الى التسالم والتبصر بجلائل الامور قبل وقوعها ولكن هو الغرب حمل اليها هذه الهدايا المزخرفة السامة فلم نكتف بجرعة الطيب بل تناولنا منها فوق حاجتنا حتى اصبح الشواذ كالاً مألوفاً وعداً من اعرض عنه متهمراً - فهل سمع بخاطر - وقف مهدداً امهات المستقبل - يضاهي هذا الخطر المفجع؟

واقبلت فتاة جميلة تنتمي الى عائلة غنية محترمة لم تتجاوز نصف العقد الثاني على السيدة الحسنة فجلست الى جانبها وبدأت تناول جرعة من الشبانية خاطبتها قائلة:

«ألم يرجع الفرد بعد يا هنرييت؟»

وكان هذا النداء قد استعاد انتباه الحسنة فتمتمت - لا وارسلت الى مخاطبتها الجديدة نظرات طفحت بالحلم والحنو وقالت لها انرقص يا عزيزتي (لوريس) هذه الدورة سوية دعينا من اخبار هؤلاء الرجال؟ وهكذا هربت من حديث رجل احبته حتى العبادة ووقفت له اجمل سانيها واختارته من بين مئات الطالبين فاكان منه في هذا الصيف الا ان علق بجبال احدى الافرنجيات رفيقة احد المقاولين، فمجر مصيفه وزوجته ولحق بفاتنته الجديدة فكان يتنقل بها من ذروة الى ذروة طائفاً مجبها الموقت الخفيف في الفنادق والقرى الآهلة العالية التي ضاق بها صدر الجبل

ورقصت هنريات فالت اليها جميع الانظار وتطلعت السيدات الى محاسنها محسودة من كمالها اما الشبان فقد تدلت اعناقهم معجبة وهم يتسألون - لماذا ترقص مع احدى صديقاتها؟ وليس بخاف على التيه ان شبان ذلك المصيف لم يدعوا امرأة تحزن في ما بينهم وكما ازالوا الشجن عن صدور الارامل والمهجورات

رقصت فتورد خداهما وتلقت ابتسامات الجميع بابتسامة احسن منها ثم قادت رفيقتها الى المقعد وتناولتا جرعة طويلة من كاسيهما وما كادت هنريات تستقر في مكانها حتى التقى نظرها بعينين سوداوين لامعتين كسراجين وقد برز منها شرر غريب، واحاط العينين وجه حليق ارتسمت عليه مظاهر الجمال والشباب والرجولة اطالت النظر اليه دون انتباه فشددت في التحديق بها وقد اسفر اسنرها هذا عن نجاس الشاب على طلب الرقص معها اما هي فكانت لا تجيب لانها وقفت تحت تأثير العينين الاتيتين من وراء نهر الفرات، من بلاد السحر والخرافات، واطاعت ارادة فارسها الجديد مرغمة مفتونة فرقصا رقصة طويلة كاد السطح يتأيل من جراء ثقله ولذته بها

وكان الشاب الغريب يهمس في اذنها بين اونة واخرى كلمات كأن بها سحراً جعلتها مراراً تطبق جفنيها تاركة جسمنها النحيل مشدوداً الى ذاك الصدر المنحني عليها كاعطاء

تعب جميع الراقصين واطبق جفون اكثر الجميلات وسكتت السنة جميع المتنادمين والعشاق واكن «الغريب الهندي» ورفيقته - وله في كل ليلة رفيقة - لم يتعبا وجداً مراراً الرقصة ذاتها برغبة واندفاع عظيمين فاعجب الجميع بهما وقابلوهما بالتصفيق فكانت الاودية القريبة تردد تصديداً لا يدي مشتركة في نهلية هذه المعركة الليلية مع الضيوف بالفرح والاعجاب

وتفرق شمل اكثر الحاضرين عند الساعة الثانية والنصف ما عدا الذين والواقي لا يجوز لهم ان يهجروا حفلة راقصة ما دام هناك وتر ينفض وكأس يلسع. واخر الحفلات الراقصة دائماً كئالة الكأس هي لذينة ثمينة وان كانت لا تخلو من بعض المارة

وتزل عدد الراقصين الى نصفه وكان بين الثابتين هنريات ورفقة جديدة - هي لم تسدرك السبب الذي دعاها الى الاستسلام لمشية هذا الشاب الخفيف الرأس على الرغم من وجود عشرات الشبان امثاله في تلك الحفلة ولكنها في وسط حزنهما وتألما من غياب زوجها مع عشيقته رأت في عيني هذا الشاب الغريب صفاء نية وطهارة قلب حملها على الاستسلام اليه في رقصة صغيرة بددت عن صدرها بعض افحوم والغيوم

وكان صوت احدى السيارات اتى ووقفت على الباب الخارجي في وسط ذلك السكون انابض بالقلوب الحساسة الشابة قد نبهت النعاس في البيوت فتحوط الى مدخل المرقص لترى القادم وهو ولا

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكو نمر ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . ديتامويات . مورات عرويات توليد الكهرباء . الأوتيلات ثريات للكهرباء . لبات ماركة كوندور . الشهيرة على اختلاف أشكالها ومستعد التركيب لأذ تسلبونات وقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأعلى ربحاً فاهيك عن جودة البضاعة

اللو كنده الجديدة

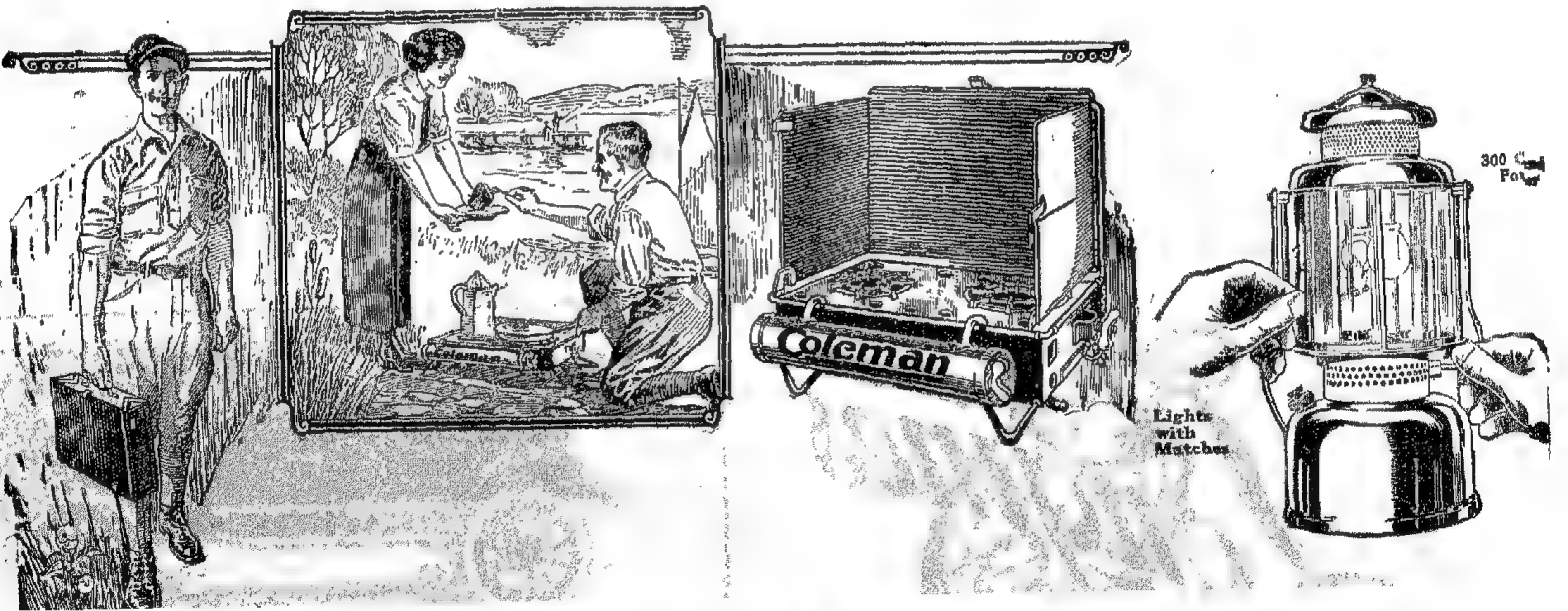
هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت أبوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في أول حزيران . كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء . في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الأحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصاة المشهورة . ويجد الراكب فيها كل أسباب الراحة والاهتمام . أسعار مخضرة ومن يشرف يد ما يسره بعون الله

ألا تشفقين على صحتك وشرفي؟
وكان مفعول هذه الكلمات الجارحة الصادرة عن ثمل ساقط اعظم من مفعول « اذترة » ففتحت عينيها الكسيرتين ورأت زوجها ينظر اليها نظرات سلة وعذب فقالت له « اذهب معها » واطبقت جفنيها ثانية

اما هو فنظر الى الشاب المسك بها والمطرب عليها وادي قلبه ان تعض جفتها ارسلت اليه ابتسامة طافحة بالحنو وعرفان الجميل ، نظر الى (الهندي الجميل) بعينين تتوقدان غيظاً واقترب منه وصغره ثلاثاً فترك هذا حمله الخفيف على مهل واقل على الزوج الضارب وامسكه بمهقة وشد عليه بيده الواسعة حتى برزت عيناه من وكريهما وصاح مستغيثاً ما القابض فظل ماضياً في عمله لولا صرخة صعدتها صدر هنريات وقد فتحت عينيها ورأت مشهد زوجها تحشرج ووجهه بين مغالب فاقنها الجميل - تركه ولكن بعد ان اصبح جثة مشوهة فقتل الخدم الزوج الخائن والزوجة المظومة الى فراشيها وتفرق شمل الحاضرين ، وجلس (الهندي) يدخن وحده شيشة بلاده ويحدق في الظلام متذكراً العينين الجميلتين الشبهتين بياه نهر الكنج اللتين سحرتا له في هذا الليل ، راقباً طواع الفجر ! ... اسعد عقل

ريب واحد من مئات الشبان المومنين في لبنان وبيروت المتنقلين ليلا بين المراقص والملاهي على سياراتهم الفاخرة والمتعلمين في الفنادق الكبرى الى الغرف التي لا يعرفها سواهم وقد جلس حولها اللاعبون

حدقوا بالدخل وفي هذه الاثناء كانت ارقصة في اشد احتدادها وهنريات مستسلمة الى رفيقها يشد الحصر منها اليه بيديه الواسعتين وقد استمادت تذكارات ايام الفرح والطرب في اول عهد زواجها واذا بالدخل وقد استندت الى ذراعها امرأة جميلة شتراء اللون حاسرة الصدر والرأس ، هو الفرد زوج هنريات الجميلة - دخلا فلم يعرفا لاول وهلة جميع من حولها وقد برز السكر من عيونها وحركاتها اما هنريات السكية فاكاد نظرها يقع على زوجها الفاسق ومعه شوقته - وهو لاول مرة يستصحبها الى الفندق - حتى انقلبت باردة بين يدي رفيقها الغريب فاحتملها الى كرسيها واقبل عليها الحاضرون ومنهم طبيب اخذ يفرك كفها ويفتح جفنيها وينشقها من سائل منه - ولم يشعر المرء بالحاجة الى الطبيب في مثل هذه الحفلات التي لا نهاية لها - وكان بين المتفرجين زوجها الذي لعبت الحجرة برأسه فاقترب منها وخاطبها : هنريات ! انت ؟ ! كم مرة قلت لك لا ترقصي ولا تهري !



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الزلا العموميون

ابيل اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١١-٣

المبيع في محلات كفوري ومحدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

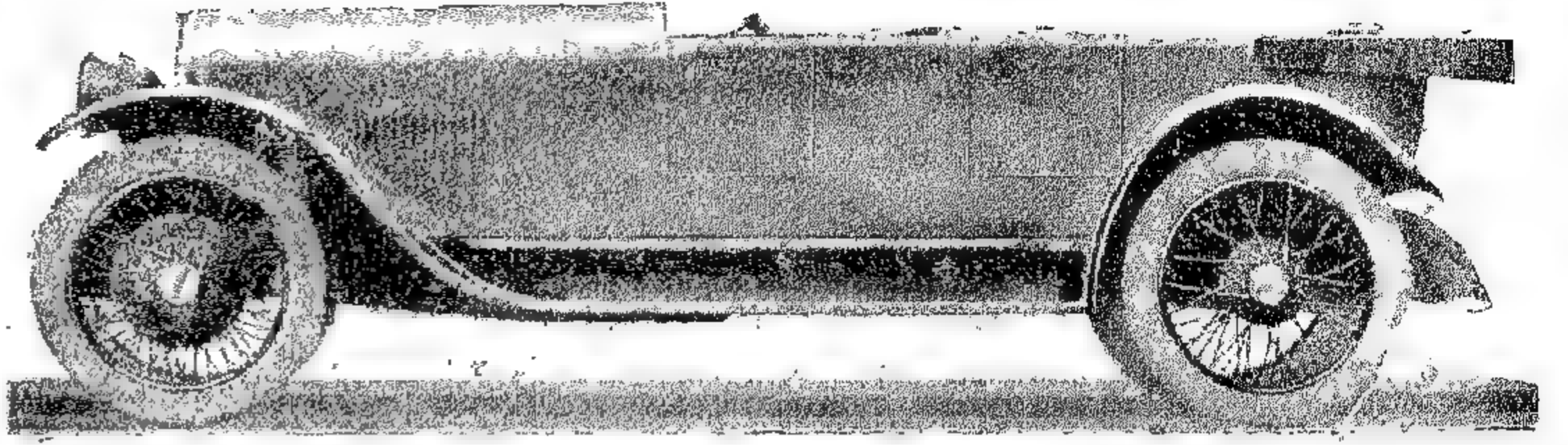
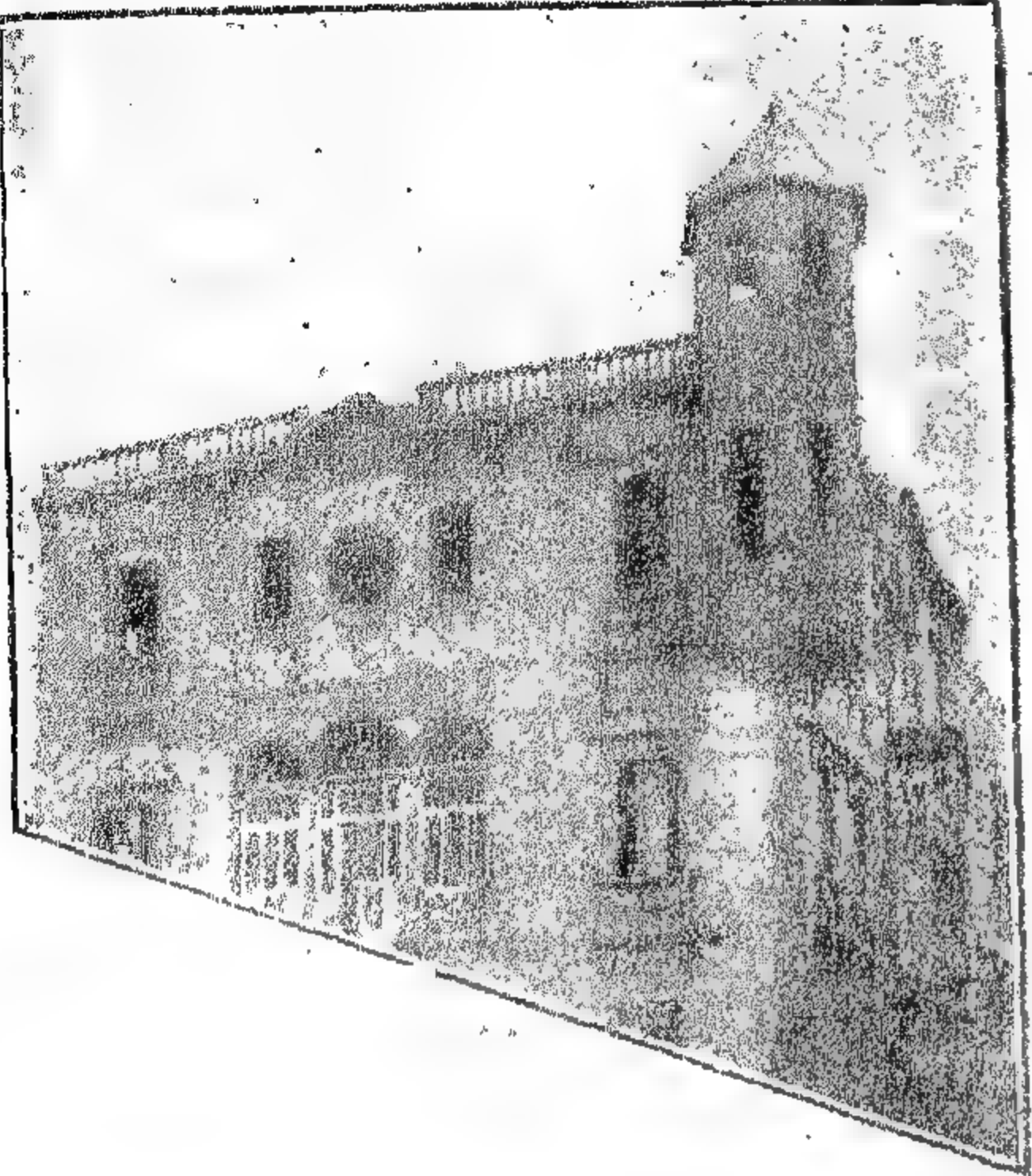
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاه

للسفر الى بغداد

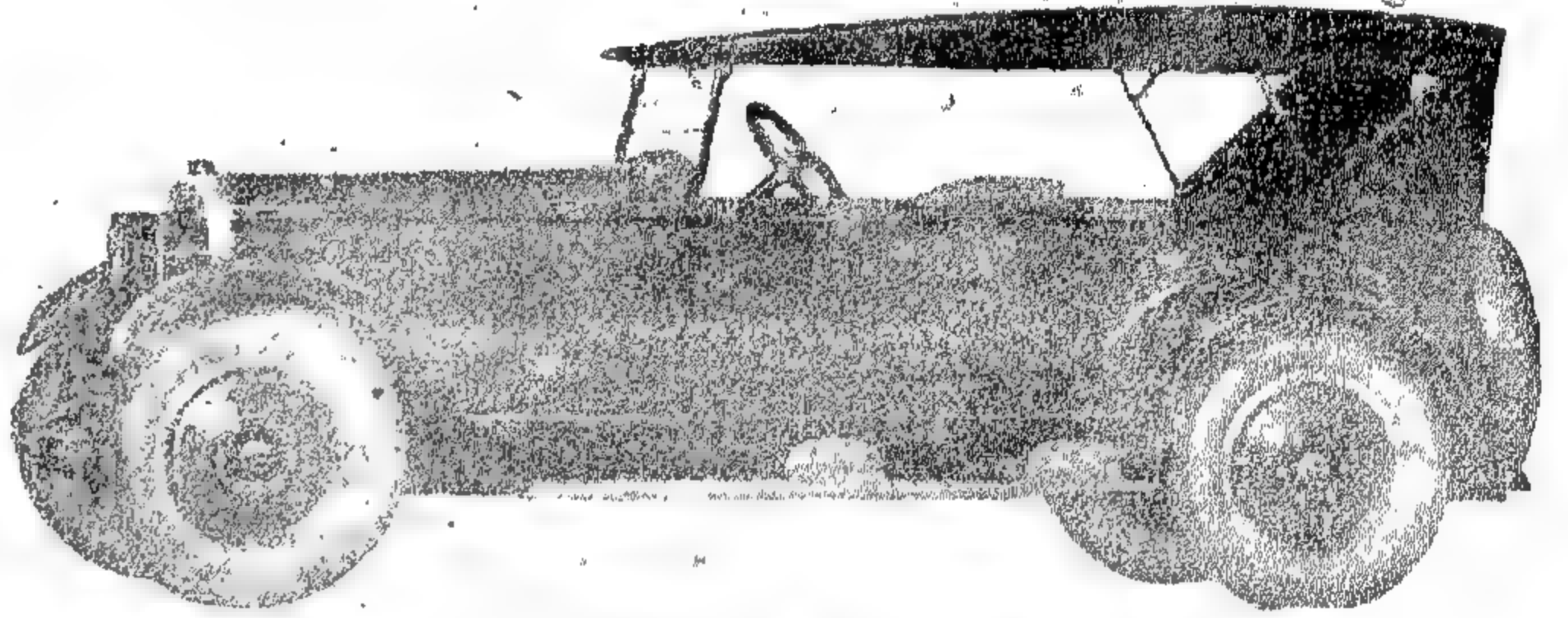
خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك اسرعتهم ومثانته
ومقطوعيته القليلة للناظرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واتطوع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امك واصح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران - كل لوزمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شافون - شارع مار نقولا

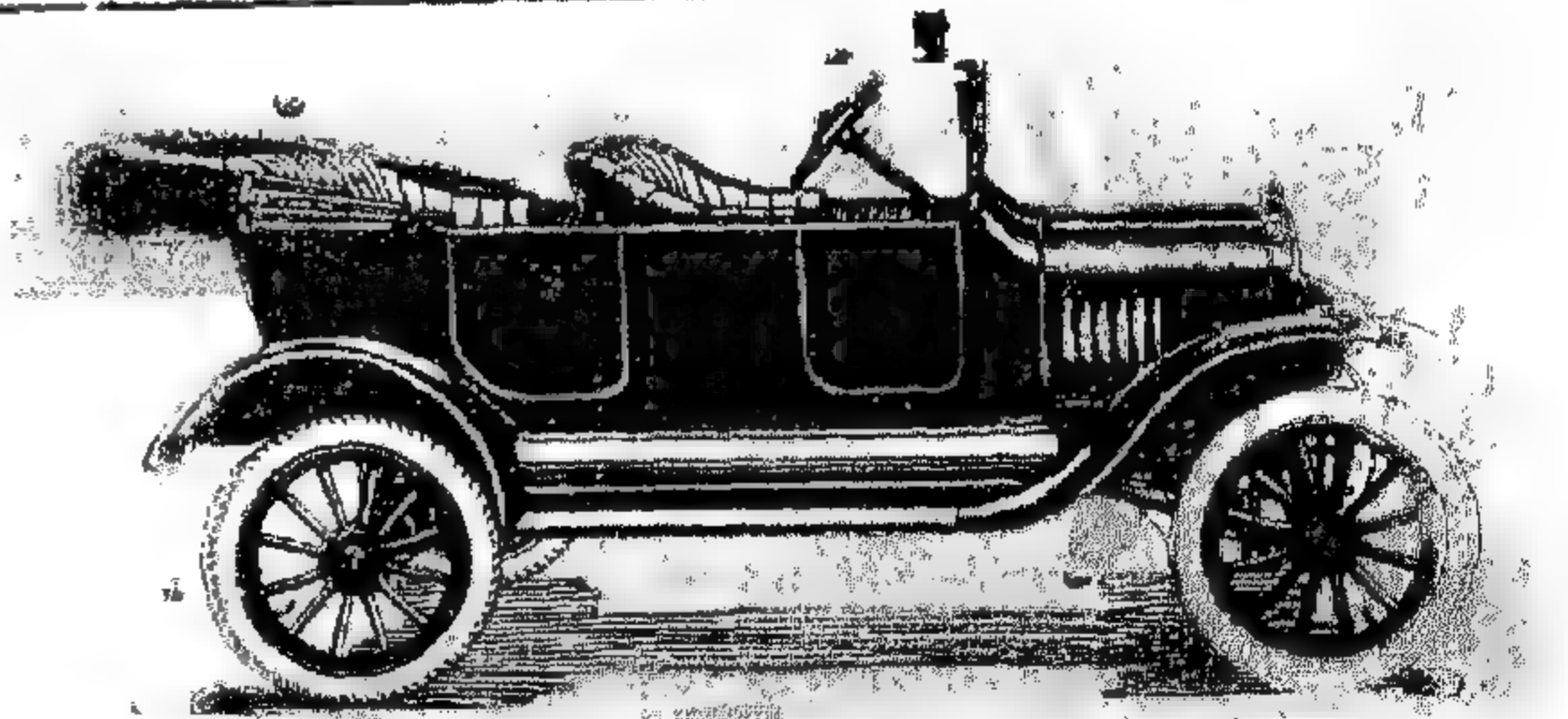
هو اول مستوصف انشئ في الطراز الحديث في بيروت جامع
مهم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزماً فنيمة - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة
السرطان والليف والقرص الممتعص فيزول بسوعة مدهشة معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، لمرم الفالج والامراض
الجلدية العاصية. قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً المقام
باحث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها. وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجلى * شارع البوسطة بيروت

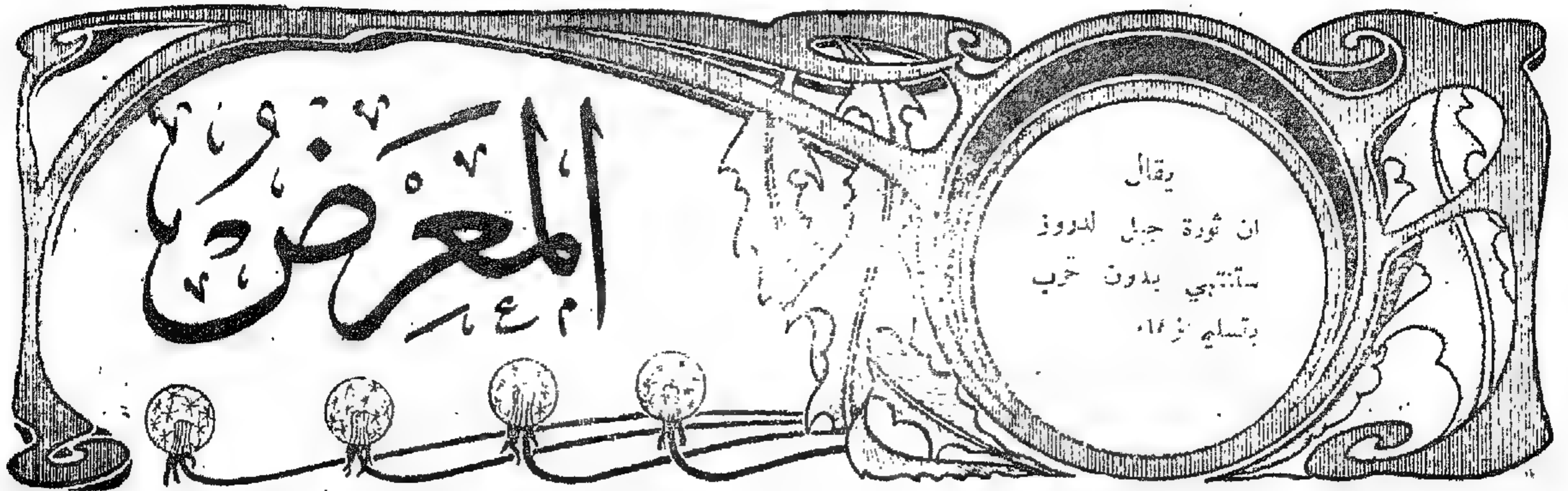


شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حاب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره النل شارع السراي شارع النهر



خان انطون بك

تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا

٤٠٠ في الخارج

لاشتراك

الاجد في ٢٠ ياول

سنة ١٩٢٥

بيروت



الجنرال غاملان

قائد جيش الشرق الجديد الذي وصل في
اوائل الاسبوع وذهب توجا الى ازرع لادارة
الحركات العسكرية ضد الثوار في جبل الدروز



سنة ايام في الديمان

٢

بدأ المسير كيريليس يسرد علينا حكاية مجيشه
الى هذه البلاد فقال :

- ذهبت الى المسير بريان وسألته اذن بالمجيء
الى لبنان وسوريا . فقال لي - ان الوزارة لا تمانع
بذهابك الى هناك ولكنني انصح لك ان
لا تذهب لئلا يكون وجودك في لبنان وسوريا
سببا لبعض مظاهرات نحن بغنى عنها اليوم وربما اتخذت
حجة عليك -

ولكن الوزير رأى الحاحي في طلب المجيء



- خارطة جبل الدروز

بنالمة قرب الهجوم الفرنسي على جبل الدروز ننشر هنا خريطة الجبل كما وضعتها حكومة السويداء
على اننا نرجو ان يحل الخلاف الذي استعجل امره بغير الحسام فحين ننض باصدقائنا الفرنسيين وبأخواننا
دروز الجبل ان تراق دواهم في تلك البطاح

قال لي - اشترط عليك ان لا تجعل سبيلاً لوقوع
اقل ظاهرة مزعجة، فعدت بذلك وركبت البحر
الى بلادكم
ثم قال

- ان الفكر السائد في الوزارة هو ان الجنرال
سراي سينسحب من هنا ولكن ليس في الظروف
الحاضرة بل بعد الانتهاء من ثورة جبل الدروز
ولما وصلت الى بيروت اخبرت عن التزول الى
البر ساعتين طويلتين واخيراً سمح لي بالتزول فاذا
انا اصطدم حال تزولي بقرقة من رجال البوليس
السري، لم اعرفها بايدي ذي بدء ولكنها استلقت
نظري لما رايت رجالها في وجهي ومن ورائي ايها
ذهبت في الشارع وفي الترامواي وفي الاوتيل
وتحت النوافذ وعلى السالم، ويبلغ عدد هؤلاء
خمسة وقد اضطرت مراراً ان اغافلهم وأخذ
رسمهم وهم في اثري

وقد حاول بعضهم ان يقوم بشبه ظاهرة
حيال التزل الذي كنت فيه لاحراج موقعي ولكنني
عفوت هؤلاء ولم اترك لهم سبيلاً لذلك

كما ان الصحف الموالية للمفوضية قامت علي
قومة واحدة . انا لا ازم احداً من هؤلاء الزملاء
على انتقاداته فانا افهم معنى الصحافة والكتني اعتب
عليهم لطلبهم اخراجي مع ان بلادكم اشتهرت
باكرام الضيف وقد رايت غلطاً في انتقاداتهم اورد
تداركه معهم فانا لم انتقد اهل البلاد بل دافعت
عن حريتهم وانتقدت مراراً ضغط المفوض السامي
على هذه الحرية وهذه المقالة ظاهرة . فهل تعد
مساعدتي لانا، هذه البلاد في طلب حريتهم ذنباً
علي ؟

اذ ذاك قلنا له

- لا نكتبك يا مسيو دي كيريليس اننا
نحن من مبدئك في الانتقاد ونحن لم ننتقد سراي
وحده بل انتقدنا ويغان وغورو من قبله في ما رأيناهم
واجباً للانتقاد تاييداً لحقوقنا ودفاعاً عن استقلالنا
ولكننا لا نكتبك ايضاً انه وقعت خطبات في
انتقاداتك كنا نفضل ان لا تكون، تقوية لحجبتك،
وخصوصاً في مقالات الاخير

فاجاب

- لا افكر وقوع هذه الخطبات خصوصاً
في المقام الاخير وقد ذكرها لي غير واحد من الذين
قابلتهم وسأجتهد لاصلاحها كما ان مسيو وليتها
ليست علي

ثم تكلم عن رحلته الى دمشق وعن مقابلاته
للجنرال ميشو مقابلة طويلة ومما فيها ان لدى

الجنرال ميشو اشياء كثيرة سيقوها في باريس

جلسنا في المساء بعد الطعام مع المسيو دي
كيريليس في القاعة الكبرى وكان البطريك الشيخ
قد شرب على المائدة نجب فرنسا والفرنساويين
« الطائنين » ودار الحديث حول الشؤون الحالية
فاخذ البطريك يسرد اضيفه ما يعرفه الجميع من
احوال لبنان بعد الاحتلال واتى على ذكر المطالب
اللبنانية المشهورة وعلى المسيو كايانصو الرسمي يوم
كان رئيساً للوزارة ثم قال

اننا نطالب فرنسا بتمهدها ونسال الحكومة
الحاضرة ان تنفذ وعد رئيس وزارتها في ذلك الحين
أليس من العجب يا مسيو دي كيريليس ان تقوم
فرنسا في سنة ١٨٦٠ وتؤيد حتى اللبنانيين برئاسة
حكومتهم الوطنية وتلج كثيراً على الباب العالي
وعلى الدول في هذا الطلب ثم لما تاتي الى بلادنا بناء
على طلبنا لتدريبنا تحرمنا من هذا الحق . فهل يعقل
اننا كنا في عام ١٨٦٠ ارقى منها اليوم واحق
بالحكومة الوطنية ؟

لقد قلت واقول دائماً انني صديق حميم لفرنسا
ولا اريد ان اغير هذا الميل في آخر ايامي ولكنني
أسف ان تكون السياسة الفرنسية سائرة في هذا
الطريق معنا

انظر يا مسيو دي كيريليس الى مسألة القانون
الاساسي وطريقة وضعه عندنا . أهذه طريقة مقبولة ؟
ان الجنرال سراي قد سألني اولاً وثانياً رأيي في
الامر وكنت افضل عدم الجواب لان هذه المسألة
ليست من علائق الافراد بل هي عمل لجنة تأسيسية
ولكن حذراً من ان يحمل عدم جوابي على غير
محله وحتى لا يقال ان البطريك اللبناني هو على
خلاف مع اصدقائه سأفكر بالجواب وسيكون
اساس جوابي طلب تأليف لجنة تأسيسية لوضع الدستور
مستمداً من مطالبنا الرسمية التي قدمناها لمؤتمر
الصلح ومن عهد الحكومة الفرنسية اننا «

واخذ البطريك يسرد على مسامع الصحافي
بعض الخطبات التي يتردد فيها بعض الفرنسيين
ويشبهون بها سمعة فرنسا فاخذ المسيو دي كيريليس
يعتذر ويدافع حتى كاد يضيق ذرعاً فقال له
البطريك - اننا نوضح لكم هذه المسائل لا
لانتقاد المجرد بل لتتداركوها في المستقبل
واخذ دولة نجيب باشا الملحمه بعنان الحديث
فاخذ يفصل للمسيو دي كيريليس سياسة ادارة
الشعوب والدول الى ان قال له :

- انا دخلت فرنسا الى تونس استقدمت عدداً

كبيراً من اللبنانيين والسوريين لادارة البلاد هناك
نظراً لما عرفوا به من الكفاءة . ولما دخلت انكلترا
مصر سلمت زمام الامور للبنانيين والسوريين نظراً
لمقدرتهم ايضاً فنكون ارباب الادارة والحكم في البلاد
العربية ويعتمد علينا حتى الانكليز والفرنساويون
في تسيير الامور وادارة المسالك ثم نكون في
بلادنا من الاجزين ولا تسلم الينا مصلحة هامة من
مصلح بلادنا ؟ «

واراد المسيو دي كيريليس ان يظهر ان السبب
الذي دعا الى ذلك من قبل الدولة المنتدبة هو
اختلاف نزعاتنا الطائفية . فأكد له البطريك ان
هذا الرأي رأي مخطي . وانه ليس هناك خلاف
بقدر ما يتصورون والرهان انه لا تول الى بيروت
كانت الطائفية الارثوذكسية الكريية اول من
استقبلته استقبالا قهراً . ولما وضع قانون المجلس
السابق جاء اليه في بكن كمي كبار الزعماء المسلمين
يراجعونه في الامر فهذه براهين تثبت ان الاختلاف
الطائفي لا يتجاوز المعابد الى السياسة .

ان المسيو دي كيريليس شاب لم يتجاوز
الخامسة والثلاثين رقيق البنية نحيفاً طلق اللسان
ظريفه . وهو صحافي بكل معنى الكلمة كان
ضابطاً طياراً في الحرب العظمى وهو يحمل وسام
الجيون دونور من درجة ضابط جزاء شجاعته وهو
صريح ويحب وطنه كثيراً حتى اضطر ان يدافع
مراراً عن فرنسا بتهمس في اثناء الحديث . وقد
اثني ثناء جميلاً على المسيو بالنليفه رغم انه على غير
مذهبه السياسي . وقال عن المسيو بول بونكور
رئيس لجنة قانوننا الاساسي انه رجل حر وشريف
رغم انه على غير مذهب سياسي ايضاً وانتقد كثيراً
مناطريقة الاستشارة العربية في وضع القانون الاساسي
على اننا لحظنا انه انه قصر مهمته عندنا كثيراً
على درس سياسة الجنرال سراي فاجبتنا ان نفهمه
ان مسألة الجنرال سراي هي عندنا مسألة ثانوية
فنحن لا يهمنا شخص المفوض السامي بقدر ما
يهمنا الحصول على مطالبنا القومية . وسردنا له
مطالبنا كما يأتي :

١ - استقلال لبنان استقلالاً حقيقياً

٢ - حكومة وطنية جمهورية منتخبة يرأسها
رجل لبناني منتخب

٣ - قانون اساسي تضعه جمعية تأسيسية
ويكون لدولة الانتخاب رأي فيه

٤ - المحافظة على قوميتنا ولغتنا وقضائنا
ومنافعنا الوطنية

طعمر بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البهائية في اميركا

جاء في السائح ان اشياح المذهب البهائي عقدوا مؤتمرهم في وست انكلوود نيوجرزي وقد دعوا اليه كل رؤساء الاديان ودعاتها من مسيحي بروتستنتي او مسيحي كاثوليك حتى اليهودي

اما الغاية من هذا المؤتمر فهي إيجاد وسيلة تندغم بها المذاهب المتنوعة وتتوحد الاديان. هذه هي دعوتهم وقد صوبوها الى كل من يعتقد بابوية الله الصمد وبالاخاء الانساني

وما قاله رسول المذهب البهائي وناسر لوائه في هذه البلاد ان الشرق وخصوصاً بلاد العجم حيث ولد هذا المذهب يشتمل بفضة روحية سامية تسري تدريجاً الى اوروبا واميركا وان العجم مسرور وحيي قتمثل عليه هذه الرواية المعتبرة ليستفيد منها العالم قاطبة. اذ ليس ادفع الى الاندغام الانساني واوقى للوحدة البشرية من التعزيق غير الاعتقاد بالبهائية التي يجب ان تسود وتنتشر في الارض وكما كان حظ المسيحية في صدورهما وما صاذف اتباعها وانصارها من الاضطهاد والاذى والسي والتضييق هكذا كان نصيب المذهب البهائي لاول ظهوره في تبريز العجم في ١٩ قوز عام ١٨٤٨ عندما بشر به بهاء الله ودعا الناس الى فذهب الى ربه شهيداً في العام ذاته حينما اوغر صدر الشاه شيخ الاسلام حقداً على بهاء الله فاصدر امره الى ثمانية من الجند ان تطأ النادر على رسول هذا المذهب فراح بهاء الله شهد الجهل والغباء والتعصب

وقد دعا بهاء الله نفسه الباب ووطن المتصون انهم قد قضوا على هذا المذهب بموت زعيمه وانهم قد اوصدوا الباب في وجه واجله ومع ان التعصب الديني قد اودى بحياة عشرين امناً من تاريخ نشوء هذا المذهب في بلاد العجم لا يزال على رغم العقبات يزداد انتشاراً لان امانى الاقوام الناهضة قد انجذبت الى اعتناق المطالب الروحية التي يرى بها المفكرون في الحياة انها الحل الوحيد لمشاكل البشرية

السلامة المدارس

بتناسبة قرب افتتاح المدارس وصل الى محلات نعم ابو راشد من اشهر فبارك اوربا جميع الالمة اللازمة للطلبة من اولاد وبنات من اطيب الاجناس واحسن الاذواق



ثبت وصول البرنس احمد سيف الدين الى الاستانة وقد نزل في قصر الحديوي السابق برأت محكمة الاستقلال في معمورة العزيز السوريين القاطنين الاستانة من التهم التي الصقت بهم كذبت الوكالة العربية في مصر خبر استيلاء الوهابيين على المدينة المنورة

وصل الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا عائداً الى وطنه من فرنسا وذهب توجاً الى بكفيا فجرى له استقبال جافل دل على مكانة هذا الوطني الجري في قلوب مواطنيه اللبنانيين فعلى الراحب وصول الاستاذ

نشرت «طو غريول» بوقية من انقره ورد فيها ان العساكر الانكليزية قد هاجمت موقع شابانان جنوبي حكاى وان الحكومة التركية ساقطت حدودا للمحافظة على الحدود

اذاعت الحكومة التركية بلاغاً على السوريين القاطنين البلاد التركية يقول ان حكومة انقره عينت شهر ايلول الحالي موعداً لقبولهم وقيدهم كاتراك ولا تعترف بهم اتراكاً بعد انقضاء هذه المدة

ذكرت العمران ان حكومة عمان قبضت على حسن بك الحكيم وسعيد بك حيدر. واما فوزي بك السكري واخوته ونجله فتحت الرقابة

لم ينضم رشدي باشا الصفدي الى ثوار الدروز بل هو راق في دمشق

تقرر ان يفتح المجلس الوطني في انقره فيدخل رئيس المجلس لاباً قبعة عالية ومق رفع الرئيس القبة يعد ذلك بمثابة افتتاح للجامعة

قبض على اربعة من دمشق حاولوا اقامة مظاهرة يوم الجمعة وسيطالون الى الديوان العسكري

جي. يتسعة من البدو المعتدين على قوافل السيارات في طريق بغداد وسيحاكمون امام المجلس العسكري

علمت الارز ان فريقاً من زعماء الحاييين ارسالوا لالة الشاذة تجارير الى مندوب المفوض السامي في دمشق يعرضون عليه خضوعهم وعلمت الف با. من مصدر ذي ثقة ان الامير حمد لاطرش شيخ مشايخ الدروز اختلف اختلافاً كبيراً مع سلطان وقد عزمهمها كلفه الامر على رفع الاعلام الافرنسية على دار عرى وان يقدم خضوعه واتباعه الى السلطة الافرنسية

واخيراً قلنا له

اذا اردت ان تحفظ لك نجماً طيباً يا مسيو دي كيريليس فساعدنا في تحقيق هذه المطالب في باريس. وبذلك نخدم فرنسا ونخدمنا خدمة لا نالها لك

حاشية

رأينا عدداً من الرصيفات في بيروت ودمشق تنشيء المقالة تاو المقالة انتقاداً على المسيو دي كيريليس بتهمة انه اهان السوريين والمسلمين اما نحن فقد راجعنا مقالاته فلم نر فيها انه تعرض لاهانة البلاد او المسلمين في شيء بل رأينا منه انه دافع مراراً عن حريتنا وطلب الغاء بعض القيود التي تقيد هذه الحرية

والكتبنا قرأنا وقرأنا مقالاً لمكاتب جريدة «الجورنال» عن دمشق تعرض فيه لكرامة الشعب السوري تعرضاً حقيقياً اذ قال عنه انه «شعب فيران ياجأ هارباً الى اوكاره عند اقل حركة»

وانتظرنا من الصحف الدمشقية المتحمسة ضد دي كيريليس ان ترد هذه التهمة فاذا هي ساكتة نعلمنا اذ ذاك ان الحملة على محرر الايكو هي مقصودة

اما نحن فاننا لا نريد ان نغري بهذه الامانة كأنها لم تكن. وكما نأسف ان نرى بعض هؤلاء الكتبة الفرنسيين يتعرضون لآخواننا في سوريا بمثل هذه التعرت التي تثير الحفاظ ولا تفيد كاتبها شيئاً على اننا نريد ان نذكر مراسل «الجورنال» ان السوريين قد برهنوا في مراقف كثيرة على عكس رأيه فيهم وليس عليه الا ان يستعيد اقرب صفحة من تاريخهم بعد الاحتلال

أترأى نسي هذا الصحافي ان فرنسا جاءت للرعاية على سوريا فهل رضيت ان تكون وصية على شعب من الفيران؟ والان نحول ببقية الحساب على الرصيفات في دمشق

ذكرت بعض الصحف ان الامير نوري الشعلان اختفى فجأة من دمشق

هو - كل قبلة من فك تمسك كرفي - فهل ترضين ان اصير سكيراً

هي - لا بأس بذلك بشرط ان لا تعدد انواع المشروبات

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منامة



خليل ابو فخر
من زعماء الثوار في جبل الدروز



فضل الله باشا هنيدي
من زعماء الثورة الدرزية وزعيم عائلة هنيدي
المعروفة



فهد بك الاطرش
من زعماء الثورة الدرزية اليوم وكان من اصدق
اصدقاء الفرنسيين قبلًا



نجم باشا الحلبي
زعيم عائلة الحلبي المعروفة في لبنان وجبل الدروز
وقد حاول كثيراً قبل نشوب الثورة. واليوم ايضاً ان
يوفق بين معاليب الجليلين والسلطة



المستر بالدوين وزوجته

جاء المستر بالدوين رئيس الوزارة الانكليزية الى قضاء فصل الصيف في اكس لابان في فرنسا وقد
اجتمع هناك برئيس الوزارة الفرنسية وتوابعه معه مائة . وهذا رسمه مع زوجته في مصيفه على
الشاطئ.



تانه

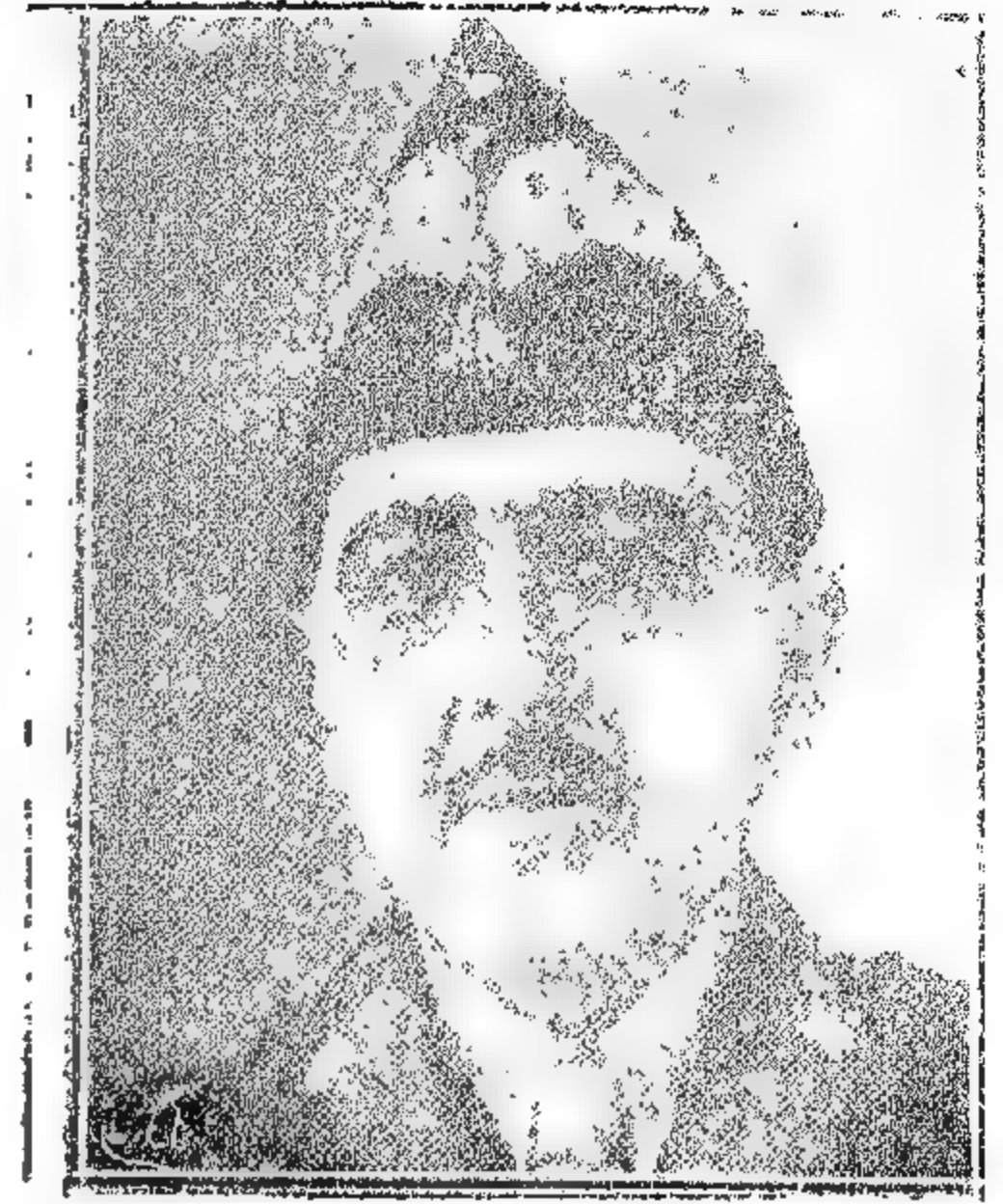
اين نايي ؟ انني ضيعة
واري كل فتى يحمل نايًا
كل ما بي تانه في أعين

محلات تيرنك



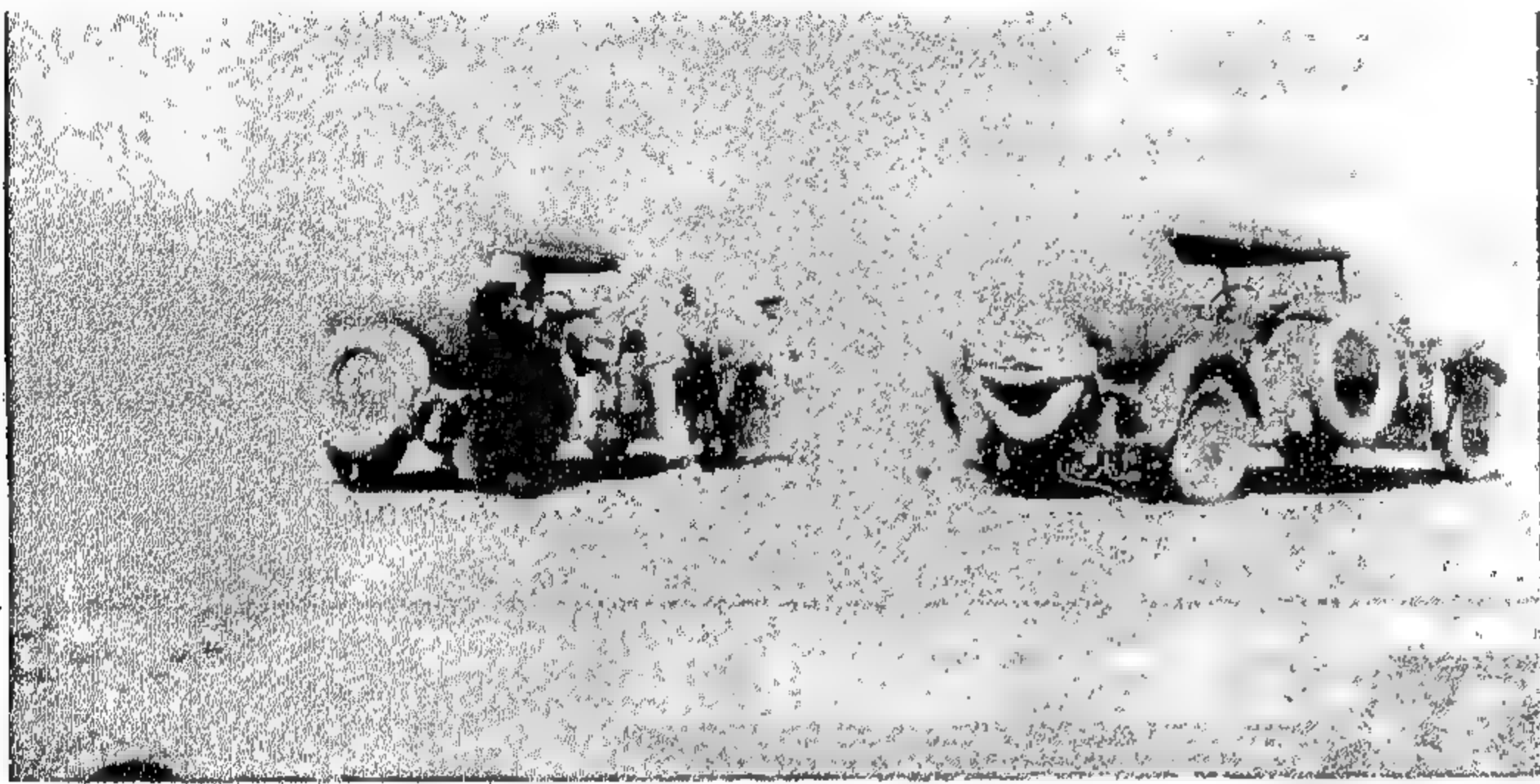
مخبرات الصلح مع عبد الكريم

هذا رسم تاريخي يُمثل وصول الميسو هواريكواتشفاريتا حاملاً شروط صلح فرنسا واسبانيا إلى عبد الكريم تلك الشروط التي لم يجاب عليها الزعيم الريفي «١» عبد الكريم «٢» اتشفاريتا



الجنرال ريكام

قائد القوات الاسبانية العام في حرب الريف ضد عبد الكريم



قوافل في الصحراء

بمناسبة حوادث الاعتداءات الأخيرة على قوافل سياراتنا في طريق الصحراء بين بني بشار وبغداد نشير هذا الرسم الذي يمثل مشهداً من مشاهد القوافل في قلب البادية وهذا الرسم أرسلته إلينا شركة قوتلي وطويل وشركاهم

راجفات. هي من روعي بقايا
ان دمي في عيوني تائه
فهل لا تلقاه الا في الزوايا
وابتساماتي ضاعت من في
سائلوا عنها ابتسامات الصبايا
لم يعد لي غير ذكرى لا ابي
طاوياً آياتها آياً فآياً
وطريقي، ام ما اطولها
انا لا يصحبني فيها سوايا
وبكفي عصا اسندها
خوف ان تفلت من كفي عصايا ..
شقيق المألوف

بحقك هلا وددت الرجوع
الى حيث كان الهوى يسعد
الى حيث كنا نسح الدموع
ويعذب عند اللقاء المورد
ونحسو الزلال
فان الصفاء وابن الولا اخاب الرجاء
وعز المنال
...
فاجري الدموع وازكي الضلوع
بنار من الحب لا تخمد

ملك اذ تذكرين الربوع
ربوع الهوى في قلب البعد
ويبدو الهلال
فيبدو الضياء وينفى العناء ويحلو اللقاء
ولو بالخيال
نعمه الحاج

الصحافي يخاطب فتاة جميلة - ان الجريدة لم
تتل الرواج المطلوب فلا يعلم الصحافي في هذه الايام
ماذا يريد الجمهور
الفتاة - يريد الجمهور ان ترد له قيمة
الاشتراكات التي قبضتها ...

انفسي يا
انفسي يا اذا اطلت المجوع
وما لهزارك يمشد
شفيت تري ام تركت الولوع
ام الفكر في البعد لا ينجد
ام الحب زال
فزال الهناء وحل الشقاء وعم البلاء
وعز الوصال
...

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملابس من زرافات وطقومه والطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة



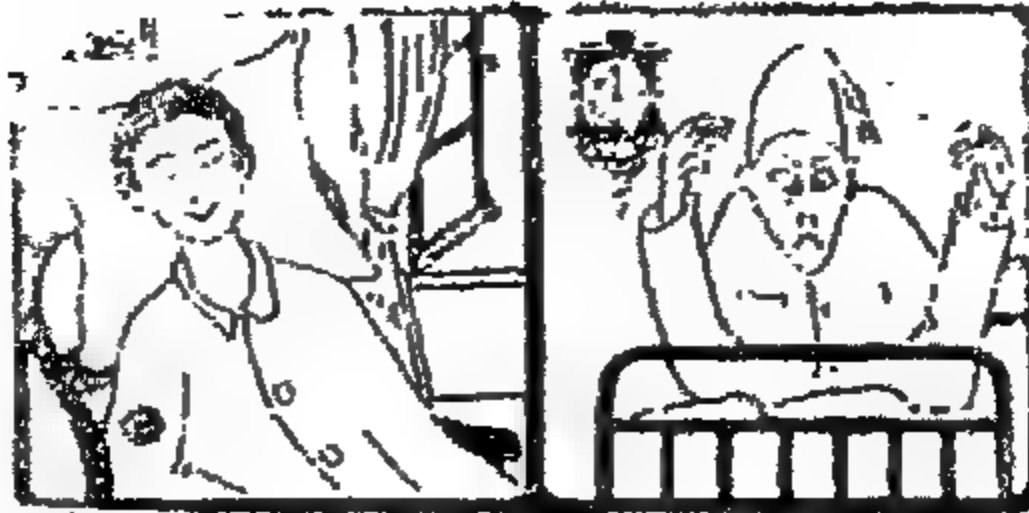
الفتاة X

لادريان بالي

كان اوكتافيو لاكريس من المحامين المشهورين .
ولكنه ارتقى الى درجة مدعي عام . وحسب العادة
كان يتناول كل يوم رسائل عديدة تتعلق بالداءوي
التي بين يديه ومن واجبه النظر فيها
ولكنه ذات يوم فتح رسالة استغرب مطلعها
الذي كان هكذا :

حبيبي سيلايو . . .

الرسالة مكتوبة على الماكينة تقع في نحو عشرين
سطراً ومن الرور عليها عرف انها غرامية مزسلة الى
المدعي العام الذي كان قبله وهو كاميلا شارترتي .
ولا سيما انه اعاد النظر الى المغلف فرأى في زاويته
كلمة « خصوصي » وهذا ما لم يشبه له من الاول
فضجل من رصيفه السابق لانه فتح له رسالة غرامية
وعزم على ان يعتذر اليه



ياري قد اهلكتني
البرغش والبقي وحرمتي
لديد النوم لاني لم استعمل
بيكا يربك يا اميل باز
هات لي قتيته منه :
شكراً لك يا اميل
باز على دواء بيكبا
العجيب فاني الان باستعماله
انام مستريحاً من جميع
الهوام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبقي والقمل والبراغيث وو . .

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والعطارة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف العجيبة
والمكفولة بواير للطبخ بلا حق . قناديل بلاحقن
وماكينة تكتب لغتين



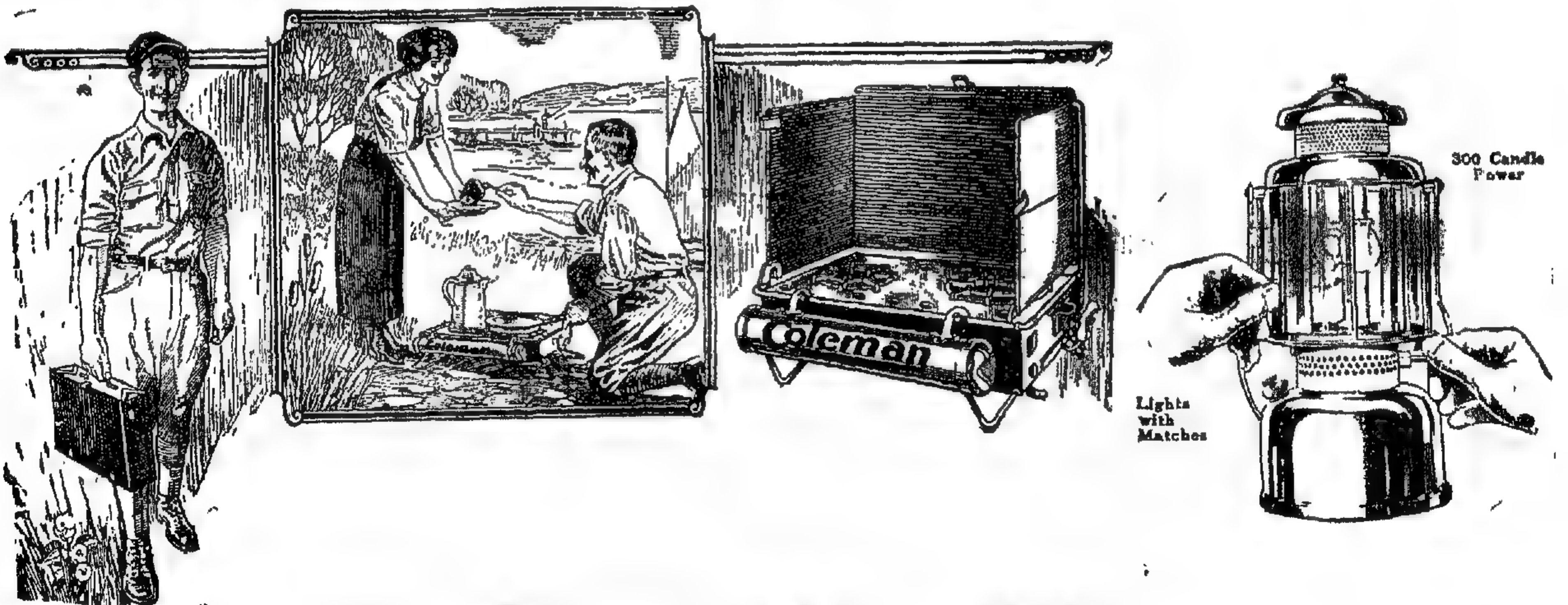
محل شفيق العريس

شارع جورج بيكو غرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات . موترات . عربات لتوليد
الكهرباء . للأوتيلات ثريات للكهرباء . لبات ماركه
« كرنندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
تركيب الانستلاسيرات واثام المعاملات مع الشركة
سرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة الدفعة

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوردان وتصل اليها مياه عين الجصاص
المشيرة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
ولامبال اسعار مخصصة ومن يشرف يرا ما يسره
يعون له



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولان » المشهورة

الوكلاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

اعاد الرسالة الى المغلف ونهض - الا قبل ان يمر الوقت وذهب لمقابلة رصيفه المدعي العام السابق وعندها لقيه قال :

- اتيت معذراً اليك ايها الزميل فقد ارتكبت خطأ ضد ارادتي وهو اني فتحت رسالة عرفت انها لك لانها غرامية

وقبل ان يتم الكلام قاطعه كاميلو شلبي قائلاً :
- فهمت كل شيء - هذه رسالة من المجنونة من المجنونة ??

كاميلو - نعم يا صديقي فهذه تكتاتبي من زمن طويل ومن اول شهر تعينت فيه مدعياً عاماً وصلتني رسالة منها بامضاء « سيليبيا » تعرض علي حبسها وغرامها وانها معجبة بي - ومن باب اللياقة اجبتها بمثل ذلك ووضعت امضائي « سيليبو » ومن ذلك اليوم تواصلت الرسائل بيننا واشتد الغرام بين سيليبو وسيليبيا بدون ان يعرف احدهما الاخر او كتابيو - بما ان الامر كذلك خسرت اليك كل الرسائل التي تصل من هذا النوع واحولها اليك رأساً قبل ان افتحها .

كاميلو - كلا - فان نفسي كرهت هذا النوع من المداعبة وتعبت من هذه المراسلات والذي اريده الان ان اقطع هذه العلاقة بصورة فجائية او كتابيو - وهل يطيق قلبك ان تترك هذه المسكينة تتقلب على جمر الغرام وتتركها على هذه الدورة القاتمة .

كاميلو - اذن اخذت مركزي الغرامي كما اخذت مركزي في الوظيفة واجعل الكتابة بينك وبينها .

او كتابيو - كيف يمكن ان يكون ذلك ؟ كاميلو - من سهل الامور - وما عليك الان الا ان تحبها على هذه الرسالة وهذا عنوانها - البوسطة الشمالية - قسم الرسائل الباقية لاصحابها - الفتاة ايكس .

او كتابيو - جعلتني ان افكر الان بهذا الامر الغريب وهل ترى اقبل به
كاميلو - واذا ترددت

او كتابيو - لاني ارى في ذلك ما يشبه الخيانة . اذ استعمل مركز سواي واكذب عليها بوضع اسم مكان اسم وقلب مكان قلب وكيف يجوز ذلك كاميلو - ولكن ذلك لا يضر بها فهي لا تعرفني ولا انا اعرفها - والكتابة على الماكينة لا تتغير فهي لا تشعر ابداً بما جرى وتبقى القلوب متصلة كما كانت

لم يمانع او كتابيو بقبول الاقتراح لانه شاب بين العشرين والثلاثين عيل قلبه الى هذه المراسلات المنعشة للقلوب فقبل ان يأخذ مركز رصيفه الغرامي ايضاً ولكنه قال له :

- سأجعل المراسلة بيني وبينها ولكنني سأطلعك على كل ذلك لتقف على ما يدور بيننا وتعلميني الملاحظات اللازمة فيما يتعلق بالموضوع

كاميلو - اذا كنت انت تريد ذلك فلا بأس وهكذا اخذت المراسلة تتواصل بين سيليبيا وسيليبو الجديد - وظهر هذا براءته في تنسيق الكلام واطمار العواطف فادركت سيليبيا ان غرامها تمكن من فاب سيليبو فاخذت هي ايضاً توضح وحسب المتناهي الذي بلغ بها مبلغ الجنون

ف ذات يوم اخذ يفكر او كتابيو بالموضوع - ان المزاج انتقل الى مداعبة ثم الى غرام فشغف شديد - فانه استهان بها وادرك ان النار التي حاول ان يلعب بها قد احرقته - فهو لا يجد لذة الا في مطالعة رسائلها ويريد ان يجعل الغرام عن تعارف ليرد هذه النار المشتعلة فيه

ولكنه كان يخاف ويخجف قلبه من شيء هو ان لا تحبه هي كما يحبها اذا عرفت انه خدعها واستعمل قلب سواه - هذا فقط كان يقلقه لدرجة هائلة

كان او كتابيو قد وعد كاميلو ان يطلعه على كل المراسلات التي تدور بينه وبينها - ولكنه اخذ يهمل هذا الوعد شيئاً فشيئاً لانه اراد ان يستعمل بهذا الغرام وتبقى اسراره له وهذا شأن المجنون دائماً وقد نسي ان طبيعة الحوادث تأخذ مجراها فهذا التكتكثير يثير في صدر كاميلو شيئاً من الغيرة - وهكذا كان

ذات يوم دخل الخادم وبيده بطاقة مكتوب عليها اسم « كاميلو شارترى » فادرك او كتابيو انه آت لزيارته ففتح له الباب للحال

دخل كاميلو والاصفرار يابح على وجهه كأنه مريض من اشهر كثيرة - واول كرسي وصل اليه جلس عليه كأنه منهوك القوى وقال بقلب منكسر :
- جئت ايها الصديق لاشكو اليك امري .

فاني احبها - احبها - احبها - وعرفت الان اني لا استطيع ترك مراسلتها لاني همت بها الى حد الجنون

فتشهد او كتابيو وقال :
- اني اشعر معك يا صديقي ولكنني انا ايضاً همت بها واحبها - من كل حوارحي

كاميلو - اذن تريد ان تسلمني ايها او كتابيو - ان كلمة سلب لا محل لها الان وكل ما اقوله اني احتفظ بها

كاميلو - اذن الحل الوحيد للمشكل ان لا يبقى غير واحد منا

او كتابيو - تريد ان تبارز
كاميلو - كلا - بل نكتب لهامطولا عن جليلة الامر ونطلب مقابلتها معاً ثم نترك لها الخيار بين الاثنين فالذي يروقها اكثر من الثاني تبقى له ويستولي على قلبها وحده

او كتابيو - ذلك حل مرضي ولا اعتراض عليه ابداً ولا حال كتب لها رسالة مطولة اطلعها على كل شيء - وطلبها السماح منها على هذا التبديل ثم توسلا اليها ان تقابلهما في شارع مهمل في اطراف البلدة وذلك يوم الاثنين المقبل الساعة التاسعة صباحاً - وهي تختار احد الاثنين وتترك الثاني يبحث عن اليك آخر لقلبه الوهان

وتكون العلامة بينهم انها تضع في صدرها وردة بيضاء ويضع كل منهما زراً جميلاً في مقدم صدره بعد ذلك باربع وعشرين ساعة وردتها الجواب وهو مختصر جداً اذ فيه ما يأتي :

« الى الاثنين - سيليبيا »

انتظر العاشقان يوم الاثنين على احرم من الجمر - وما كادت تدق الساعة التاسعة حتى كان الاثنان يتخطران في ذلك الشارع ذهاباً واياباً ينتظران الفتاة ايكس ذات الوردة البيضاء

مضى ساعة - ساعتان - ثلاث ساعات - ولم تمر الفتاة ولا تسلم - اذ ذلك عن قلقهما

بدأت الساعة الرابعة من انتظارهما وفي اول انحراف تقدم منهما رجل في نحو السبعين من العمر وبعد التحية قال :

- اني سعيد جداً بالاعراف معكم ايها الاثنان واعرفكما بنفسي فانا سيليبيا وكنت اكتب لكما

كل هذه المدة لاني ذقت في ايام شباني عذاباً اليماً من خدع الغواني وبحرف بعدد ان هيامي بهن كان

موعاً من الجنون قاردت ان انتقم من الشبان الذين يجيئون امام الاوهام الغرامية وانا اخدعهم على هذه

الطريقة التي هي مثال لخداع النساء - وكل شاب يقع بحب غانية يجب ان يعرف انها تضحك عليه كما ضحكت انا عليكم فامرجو عدم المواقفة

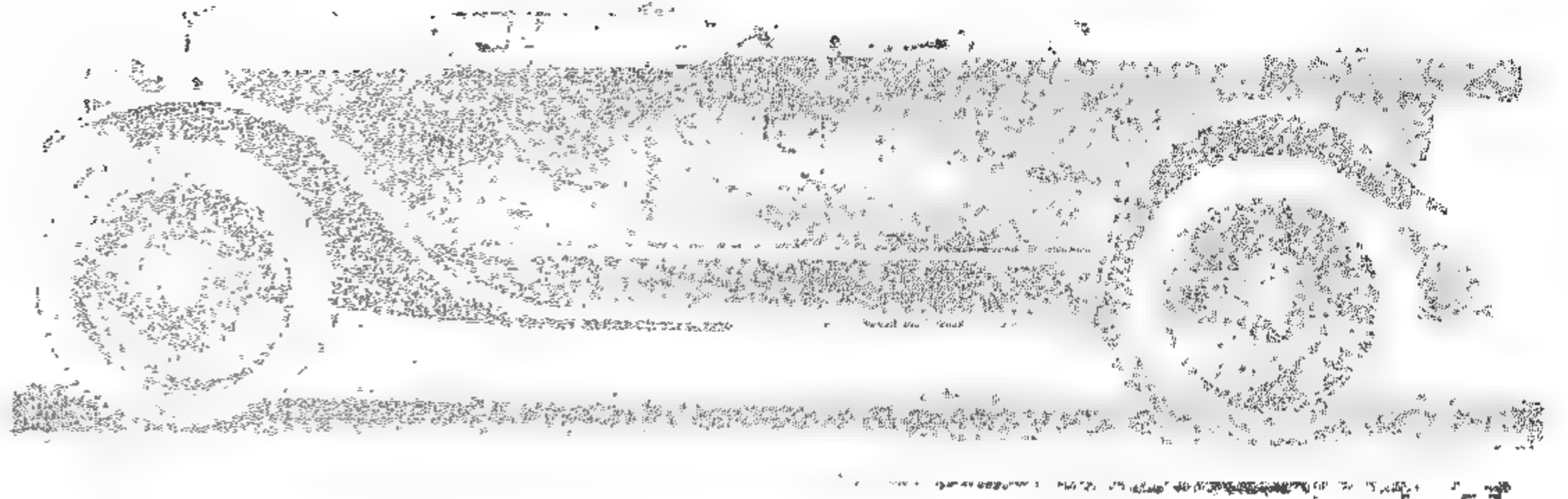
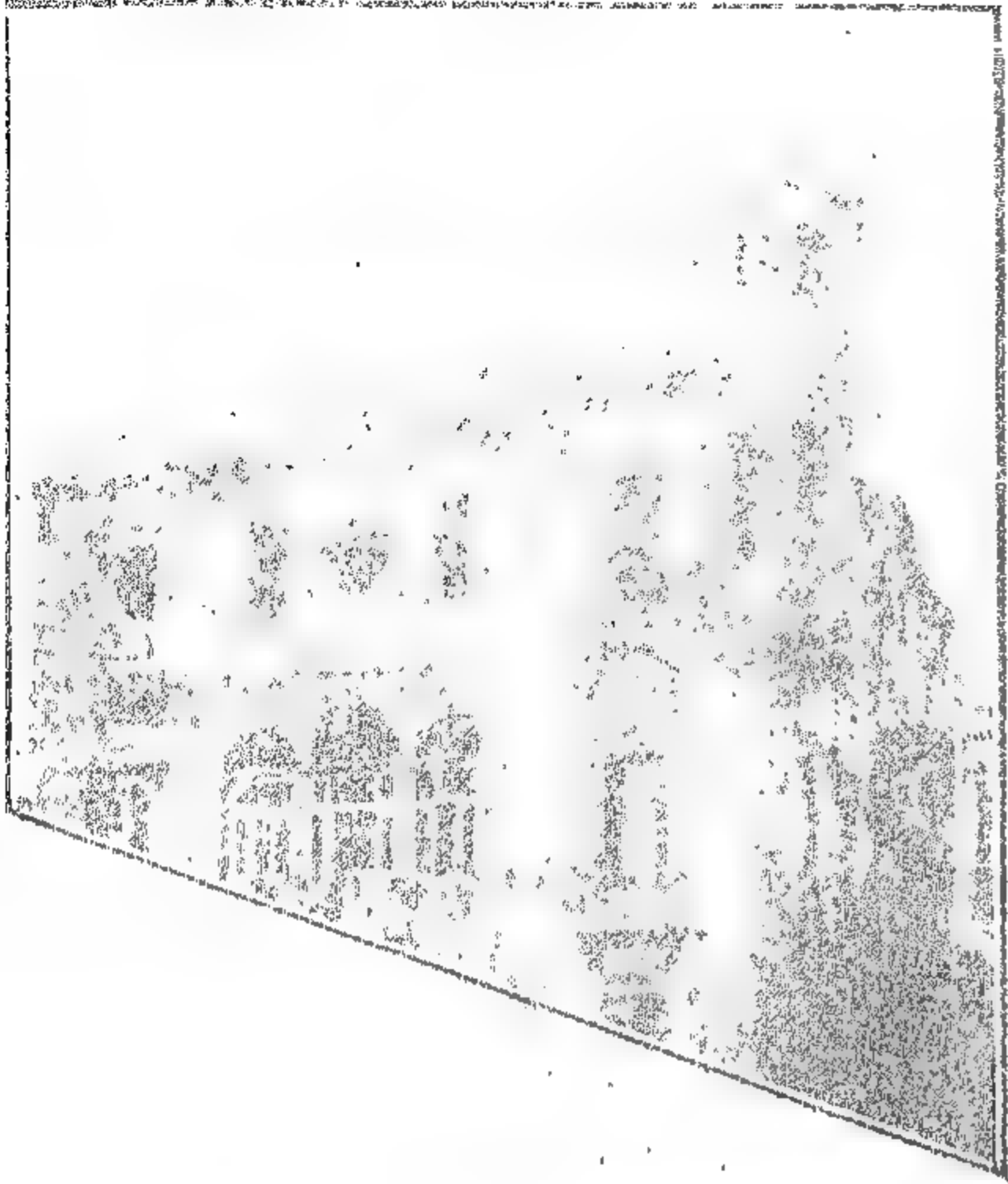
على هذا المزاج واني دائماً تحت امر كما لكل خدمة تلتزم . . . الاخاء

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

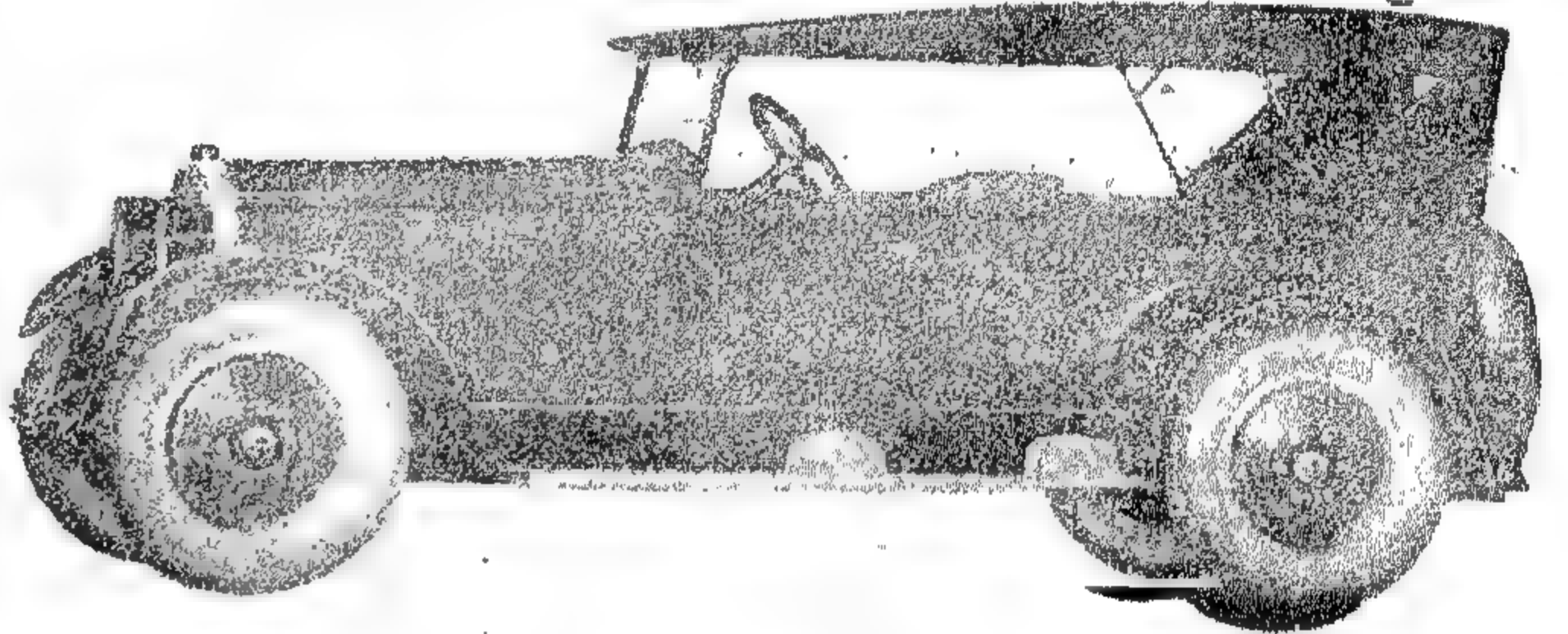
للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



Chenard - Walcker

اذا جرت اوتوموبيل شار - ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقنوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقربى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتد واصلاح
اوتوموبيل طريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوموبيل الوحيد في

لبنان وسوريا والعراق

تقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

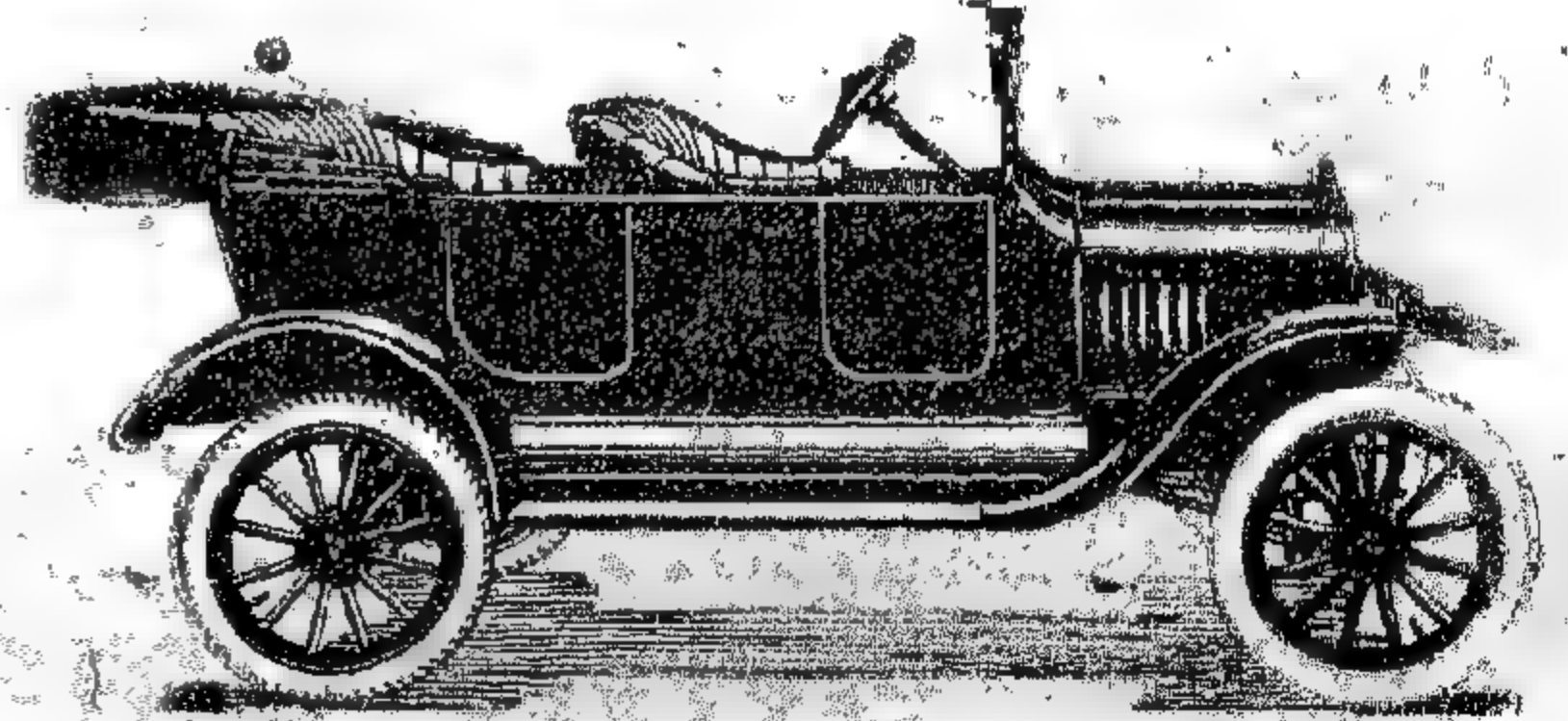
هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت بجامع
معموم الاكتشافات الحديثة يري فيه المريض كل ما يارمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمنافيه - اشعة
رنتجين تبرز للنظر داخل الجسم وخمسغ التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديوم لمعالجة
السرطان، والليف والذريف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثره لوماترم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً اعقمهم
باحديث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها - وكلاوها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجيل * شارع البوسطة - بيروت



شارل القرم وشركاه

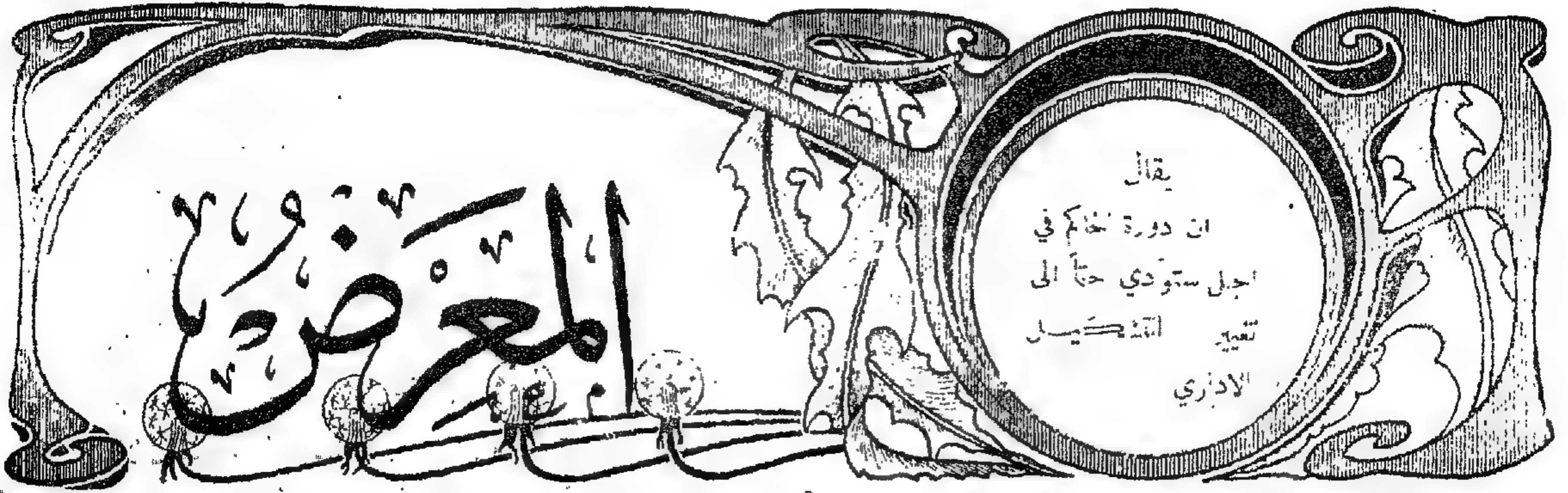
على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات اوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

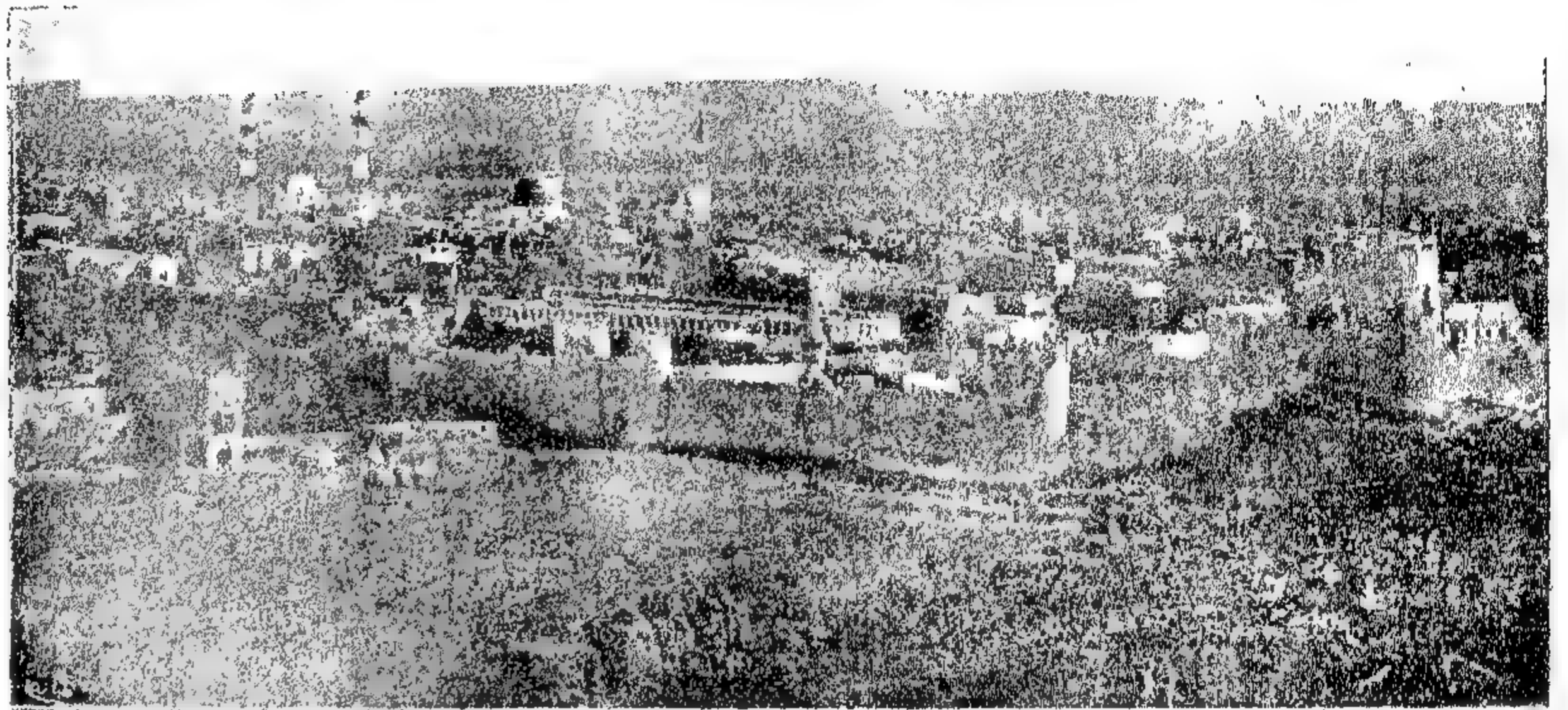
الاشتراك

الخميس في ٢١ ايلول
سنة ١٩٢٥

بيروت

المدينة المنورة

التي حملت البرقيات خبر
احتلالها من الوهابيين ثم كذب مندوب ملك
الحجاز الخبر . ومايوثر عن المدينة انباء بيت
محصورة طول مدة الحرب بعد الثورة العربية
وكان فيها القائد التركي فكري باشا وكان
الامير عبدالله قائد جيش الحصار .



للدول ؟

انتقدنا بادي ذي بدء طريقة الاستشارة
الاولى في وضع الدستور فاعتقدت السلطة
اننا رأينا عدد المستشارين قليلا او اننا لم
نكن بين « المحظيين » كما اعتقدت رصيفتنا
« الرأي العام » لذلك انتقدنا عليها بشدة هذه
الخطا في وضع قانوننا الاساسي فاذا هي
اليوم تمهرنا بهذه الفوضى الجديدة في
الاستشارة

اننا لم ننتقد عدد المستشارين ولكننا
انتقدنا طريقة الاستشارة . وسواء أكان
المستشارون الوفاً او عسرات فان عددهم
لا يهمننا ما دام الاساس فاسداً

اننا نطلب من حكومة فرنسا ان
تعاملنا بمثل ما عاملت انكلترا العراق . وقد
كننا نأمل منها ونحن اصدق من اخلص لها



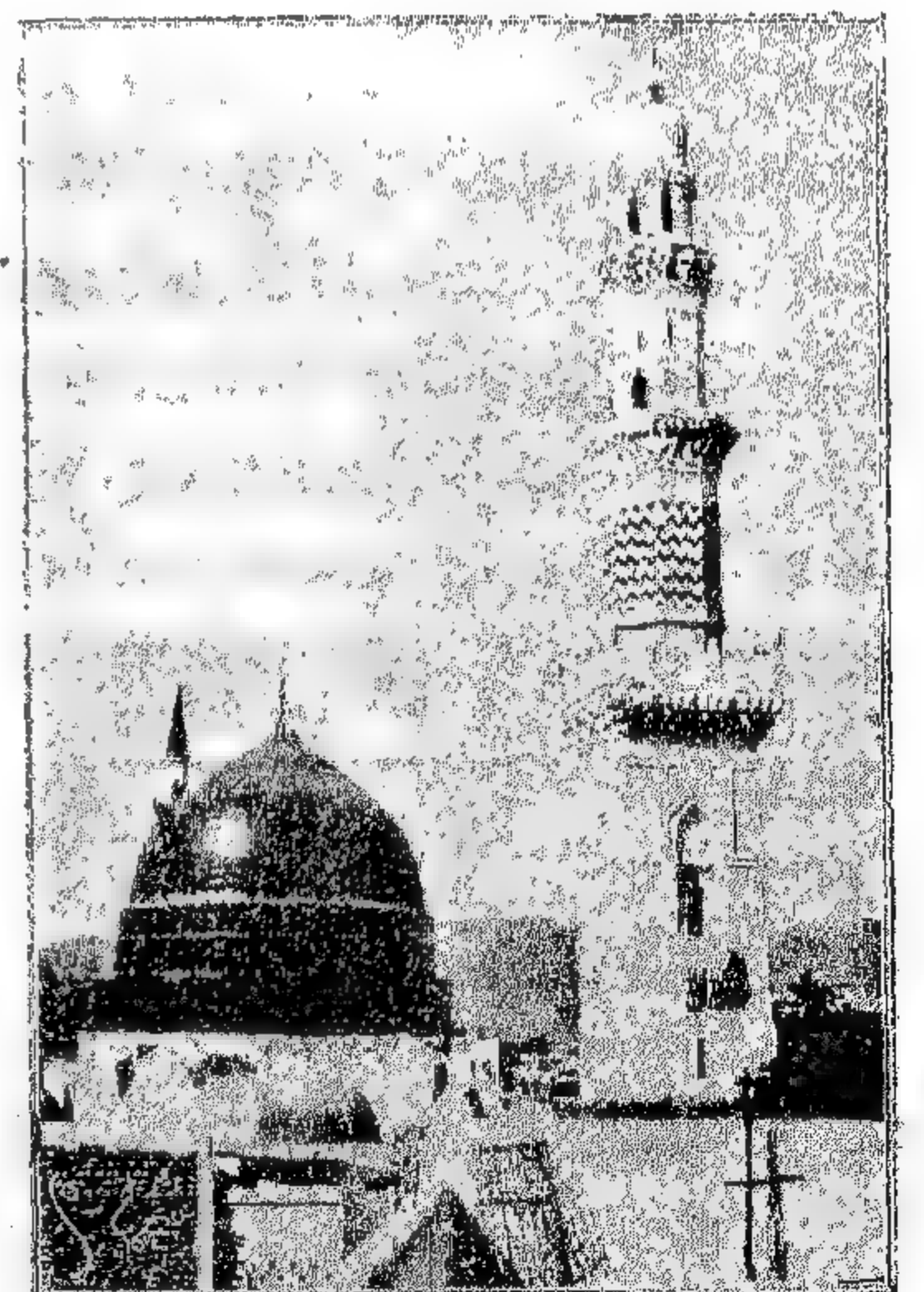
من الدلفة . . .

ان المفوض السامي رغبة منه في توسيع طريقة
الاستشارة التي اتبعها لاعداد القانون
الاساسي اخذ على نفسه ان يوصل الى اللجنة
التي يرأسها المسيو بول بونسكور اراء جميع
الذين يرغبون بالاشتراك في اعداد القانون
الاساسي الذي سيوضع للدول الواقعة
تحت الانتداب الفرنسي
« بلاغ رسمي »

أهي استشارة ام فوضى ؟

وهل هناك دستور ام مهزاة ؟

ومن اين جاءت دولة الانتداب بهذه
الطريقة الغريبة في وضع القوانين الاساسية



قبر النبي العربي (صالح)

رسم قبة القبر النبوي في المدينة المنورة وكان قد
اشيع ان الوهابيين هدموها بقبائل مدافعهم فكذب
مندوب السلطان ابن السعود الخبر

مودعة، باكثر من ذلك ولكننا صرنا اليوم
قائمين بحظ جيراننا العراقيين

...

تري اية نية ترمي اليها السلطة المنتدبة
في هذا المسلك معنا؟

أريد ان نعلم اننا عن عدم اهتمامها
لاجوبتنا وان هذه الاجوبة سترمي في
سلة المهملات لذلك لا يهمها اكانت الوفا
او عشرات او كانت معبرة عن رأي الشعب
او غير معبرة

او تريد ان تبرهن الجمعية الامم بما
نرسله الى لجنة بونكور من مختلف الاجوبة
ومتنوع الاراء، اننا على غير اتفاق في شأن
دستورنا لذلك كان من الاوفق ان نضمه
هي لنا نظراً لاختلافاتنا الكثيرة وتكون
اجوبتنا برهاناً في يدها؟

وسواء اكانت النتيجة الرأي الاول
او الثاني فاننا نذكرهما عليها بشدة ونحتج
على هذه المعاملة ونطلب ان يكون حقنا
في وضع الدستور حق امة اعترف
باستقلالها - ولو مع الانتداب - اذ اننا
نربأ بفرنسا ان تجعلنا مهزأة بين الشعوب
اننا لا نرمي الكلام على عواشه فقد
فهمنا من احد الفرنسيين انفسهم هذه
النظرية - نعم اننا سمعنا من المسيو
دي كيريليس ما يقارب الرأي الاخير فانه
في اثناء حديثه صرح بانه لم ير في بلادنا
رأياً عاماً واخذ برهاناً على كلامه هذا انه
سأل عدداً من اللبنانيين والسوريين رأيهم
في القانون الاساسي الجديد فكانت اجوبتهم
مختلفة عن بعضها وكان لكل رأي

ولما خفنا ان يحمل الصها في الفرنسيين
مثل هذا الاعتقاد المغلوط عنا الى جريدته
فينشره على قرائه في فرنسا يمتدده الساس
هناك صحيحاً قمنا بجوابه قائلين له بان هذا
الاختلاف لا يدل على فقدان الرأي العام

عندنا اذ لو عرضت المسألة نفسها في فرنسا
لكان لكل واحد من رجالها رأي لا بد ان
يختلف في شيء من الاشياء عن رأي جاره
فلا يجوز ان يكون هذا الاختلاف حجة
على فقدان الرأي العام في فرنسا - والاصح
في الامر ان يدعى مجلس منتخب الى درس
الموضوع حيث تحتك الاراء والنظريات
وتقوم الحجة على الحجة فتغربل الاراء
ويسلم منها دأيان فقط وهذان الرأيان
يوضعان تحت التصويت والفاثر بالاكثرية
يعمل به ويكون هو صدى للرأي العام -
وهكذا نطلب نحن في وضع قانوننا
الاساسي

اننا نخاف ان تكون هذه الاجوبة
حجة علينا لكي تنفرد لجنة بول بونكور
وحدها بوضع قانوننا الاساسي ولا يكون
لنا فيه حتى حق ابداء الرأي

اننا نخاف ان يقول بول بونكور عند
قراءة الاجوبة ما قاله دي كيريليس رغم
ما هناك من الخطأ ومن اجل هذا الخوف
نحتج على طريقة الاستشارة اياً كان القصد
منها ونطلب ان نوضع قانوننا الاساسي
كما وضع قانون العراق بمجلس تأسيسي
وبمشاركة دولة الانتداب

واذا كان لابد من ارجائنا وارضائنا
بالقليل فاننا نطلب على الاقل ان يعمل
الجنرال سراي بما كان قد قرره الجنرال
وبغان من حيث تأليف لجنة الدستور
تمثيلين بقول الشاعر

والنفس راغبة اذا رغبتهما

واذا ترد الى قليل تقنع

...

معركة المسيفره

اخبرنا احد الطيارين الذين اشتركوا في معركة
المسيفرة (حوران) ان الهجوم بدأ على القرية حيال
الفجر وكانت الفرقة الفرنسية المخيمة حوالي القرية

من جياتها الاربع قد شعرت به فارسلت بواسطة
حمالة من حمام اثر اجل خبراً الى درعا تعلم الحامية هناك
بهجوم الثوار ولم يكن في درعا اذ ذاك غير طيارة
واحدة فارسلت الاخبار بالتلغراف اللاسلكي الى
ازرع ورياق لارسال الطائرات الحربية وحلقت الطيارة
من درعا فوق المسيفرة تستكشف الثوار وترمي عليهم
القنابل وقد اضطرت مراراً الى النزول على مسافة
ثلاثمئة متر بسبب الضباب

اما جنود الفرقة وجلهم من الجنود القرباء
فقد قاتلوا قتالاً عنيفاً وامتلأت الساحة امام مراكزهم
بالقتلى الذين بلغ عددهم هناك فوق الثلاثمئة عدداً
الذين حملهم الثوار ويقدر عددهم بثلاثمئة ايضاً -
وحملت الحيلة الصباحية على الثوار بينما كانت الطائرات
التي وصلت من ازرع ورياق تطرهم وابلا من القنابل
فتشتت المهاجمين بفشل وكان عددهم يتجاوز الالفين
والخمسئة

على ان بعض عشرة من الثوار تمكنوا من
الاتسلا الى القرية فما كان من السكان الذين كانوا
قد اخذوا سلاحاً من الفرنسيين لحماية المياد المحاذية
على انفسهم الا ان انضموا الى هؤلاء وصاروا يطلقون
النار على الجنود من الورا وكان في وسط
القرية مركز فرنساوي للمراسلة واسطبل الخيول
فقتلوا الخيول جميعها - وهدموا الاسطبل وكاتب
التحريات والطاهي وغيرهم من الذين لا سلاح معهم
ولما رأى الجنود عمل اهالي القرية اداروا المدافع عليهم
فحصدتهم القنابل حصداً وتدمرت المسيفرة فاصبحت
اثر ابعدين

وظلت الحيلة الصباحية تطارد خيالة الثوار مع
الطائرات الى ان قطعوا السهل واعترضوا بالجبال
وبلغت خسائر الفرنسيين التسعين والثوار
ستمئة وتدمرت المسيفرة بين يديها

التاريخ يعيد نفسه

نشر الصها في الفلسطيني عيسى افندي
العيسى مقالا في جريدته عن ثورة
الدروز جاء في اخره

... نذكر فيما نذكر اثنا تأليف العصابات في دمشق
ان قدم اليها رجل امريكي عظيم الشأن كان موفداً
من جمعية ذات تأثير سياسي كبير، ووصى عليه
من قبل فخامة اللورد اللبني في مصر فطلب مقابلة
الملك فيصل مقابلة خاصة وكان كاتب هذه السطور
والمرحوم يوسف بك العظمة فقط ممن حضروا هذه
المقابلة - وبعد التعارف افضى هذا الزائر العظيم الى

طعمر بيروت - لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



جلالة ملك فيصل من جملة حديثه بان تصبحة لانية
نكم تظنون - تأليف العصابات وشن الغارات
على القرى المسيحية مما يضيف شأن فرنسا ويمنحها
ويجملها على الانسحاب من بلادكم فتتالون ماتصبون
اليه من الاستقلال وهذا خطأ محض لان هذه الاعمال
تثبت اقدامها وجعل جمعية الامم من اكبر مويديها
والرأي العام الاوربي من اخصاصكم ولو فرضنا
ان فرنسا خرجت من سوريا لاضطرت تلك الجمعية
نفسها ان تتبذ دولة اخرى مكانها لحماية المسيحيين
على الاقل - عدا عما في ذلك من اتهامكم بالتصعب
وعدم الاطمئنان الى دولكم الجديدة

انكم تريدون مضايقة فرنسا لاجراجها فاخراجها
وذلك لا يتسنى لكم بهذه الوسطة فحلوا هذه
العصابات واصلحوا شوونكم فقد يأتي يوم ترى
فيه فرنسا نفسها مضطرة للخروج من سوريا حتى
ولو الحقت عليهم بالبقاء لان احوالها العسكرية
والاقتصادية لا تساعد على ذلك
...

مصرع علي جنبلاط

عند الساعة السادسة من مساء امس الثلاثاء هجم
الشاب سعيد نجل علي بك جنبلاط على ابيه وهو
يحمل بندقية موزر واطلق عليه عدة طلقات اصابت
ثلاث منها اثنتان في فخذيه وواحدة في خصره
فاصرع رجال البوليس والتحقى الى محل الحادثة
في دار على بك وبعد ان اخذوا قرار الحريص
مكتوماً بخط يده حاولوا القبض على الولد فاعتصم
في غرفة مهدداً كل من يقترب منه باطلاق النار
عليه - ولكنه لم يقر عليه نصف ساعة على هذه
الحال حتى يأمن من موقفه فطلق النار على نفسه
بالبنديقية فاطار الرصاص مخ الجعجعة وسقط الشاب
فتنزل لساعته اما الوالد الجريح فقد نقل الى المستشفى
للمعالجة ويقال ان حالته ليست خطيرة

صاحب العمل - هل عندك شهادات بحسن
السير والساوك
طاب العمل - هالك شهادة السجن بحسن
الساوك
...

كانت راهبة حسنة ترض مريضاً ظريفاً في احد
المستشفيات فسمعه يكثر من الاستغاثة بالله بقوله
يارب فقلت بمأزحة

- ماذا تريد من الله فاني كما تعلم ابنته ؟

فابتسم وقال :

- اذا قابلت والدك فبانعه رغبتي في مصاهرته

جاءت الانباء من دمشق ان الجنود الفرنسية
احتلت السويدا بدون مقاومة وقد اعتصم الثوار
بالمقرن الجنوبي - وفك الحصار عن القلعة

اعتدت احدى الرافضات المدعوة (ستريا) ان
الحائزين المائدين فقدتهما في تباريس من بضعة اشهر
عقيلة نزلوا بك نجيب سرتى هما معها وقد اعيد الحائزان
الى اصحابها

انضم رمضان الشلاش الى ثوار الدروز
غنم الفرنسيون ثلاثة اعلام من الثوار في موقعة
المسيفره

تحالف المسيحيون والمسلمون في وادي العجم
على ان يكونوا يد واحدة والحكومة تبذل المساعي
لحل الخلاف بين دروز وادي العجم ومسيحيه
قرر الجئرال سراي البقاء في دمشق الى ما بعد
الانتهاء من الحركات الحربية

احتفل في صوفر بعمد خطبة الانسة اللطيفة
ماري امين كنوري الى الشاب الناض - ميشال افندي
قسطنطين الخوري احد مدراء محلات شارل القرم
وشركاه وقد كانت حفلة الخطبة في غاية الذوق
فندعو للخطيبين باكتال الافراح

وصل من اوربا التجار المعروفان ميشال
بك الملكي واميلى افندي ابو راشد من اصحاب
المحلات الكبيرة في سوق الطويلة بعد ان انتقيا
اجل البضائع العصرية الشتوية لمحلاتهما

اعلنت حكومة الامير عبد الله انها على حياد
تلم في حركة جبل الدروز - اما الركابي باشا فانه
جعل منزله مقراً للمخابرات بين الثوار والمنظمين
اليهم من الدشقيين

حكمت محكمة الاستقلال في معبودة العزيز
ببراءة الصحافيين وليد وصبحي نوري وصديري
ادهم واسماعيل مشتاق وكوندوز نادر وبعدم مسئولية
احمد امين واحمد شكري واشرف اديب وفوزي
لطفي - اما عبد القادر كالي فسيبرسل الى محكمة
الاستقلال بانقرة

قالت جريدة ابو المول الحاضرة في البرازيل :
ابتدا الحفار الشير بتروتشي بنجت تمثال المرحوم
نعوم ابكي وبوتروتشي هو الذي صنع تمثال الشيخ
ابراهيم اليازجي

ويسعى البعثانيون في تجهيز المكان
اللائق بالتمثال في احدى ساحات بعيدات

رفعت رتبة وحيد بك قائد درك سوريا الى
امير لواء (جنرال)

تم انتخاب الغرفة الزراعية لمحافظة بيروت
فتألفت من الذوات الانية اسماؤهم : حبيب مرهج
اطيف - بشارة الخوري كرم - نصري يوسف الدكاش
حسن علي السبع - يوسف سليمان سعاده - جورج
الخوري يزبك - يوسف فاصيف سمعان - علي احمد
الحاج (اعضاء) يوسف حبيب رحال - نخله
ماحس - الحسيني - ابراهيم ضاهر شرفان -
سعيد الياس الفاوي «اعضاء ملازمين» وجميعهم
من نخبة رجال المحافظة ادباً وجاهاً ومن كبار
الملاكين الزراعيين فتأمل ان تتم الاصلاحات الزراعية
المطلوبة للمحافظة بهمة هذه الغرفة النشيطة

احتفل يوم الاحد الاسبق بزفاف الانسة اللطيفة
الادبية ايلان كريمة الشيخ خليل بك الخوري الى
صديقنا الشاب الاديب اميل افندي البستاني فكانت
الحفلة مجلى للذوق والكرم فنهني الغروسين وندعو
لها بالرفاء والتوفيق

مستشفى

الجراح توفيق ابراهيم رزق
محطة الناصرة تجاه المدرسة العلمانية
بيروت

ان الدكتور - ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسان
بياديس ومارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون
الاختصاصي المروف بالجراحه البوليسية الاستاذ
شافاسي Chevassu قد عاد الى وطنه وانشأ في
بيروت مستشفى خاصا به واعد له العدة الثامنة من
احدث واكمل الالات الجراحية وجهزه باحسن وافخر
المروشات الجديدة وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet
طريقته في تجريد الكسور العظيمة ومعالجة
الامراض السرطانية وذال لقب عضوا في جمعية درس
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى مخبراً حديث
الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبانه في بيته الكائن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارثب منامة



قنصل لبناني

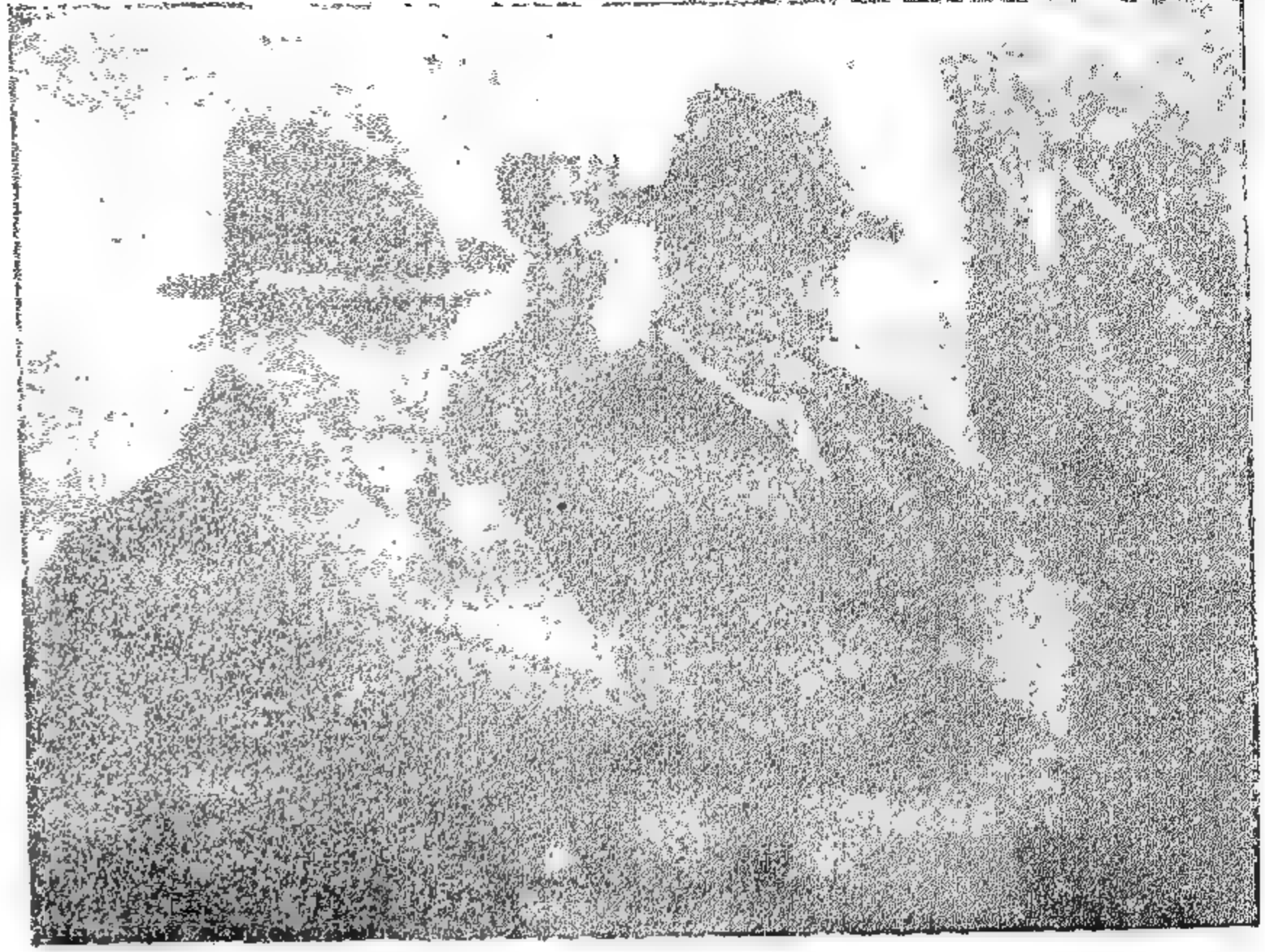
وصل الى العاصمة اللبنانية السيد مرشد ماجم المقدسي الذي عيّنّه الجمهورية الدومنيكانية قنصلاً عاماً لها في لبنان وسوريا وقد زار المفوض السامي وقدم له اوراق اعتماده . والقنصل الجديد محبوب جداً من الشعب الدومنيكي لانه ساعد كثيراً بكتاباته واعماله على تحرير الجمهورية حتى ان رئيس الجمهورية سلمه العلم قبل سفره في حفلة حضرها جميع الوزراء والنواب . مكافأة على خدماته فترحب بالقنصل اللبناني الجديد وتشكر الشعب الدومنيكي لتقديره لرجائنا في المهجر

درفي في روضة الافق الجميل وتغني
وانظري محبوتي عند الاصيل وتأتي
فهي ان تسألك عن صب عليل كان عني

خبرها : ان قلبي المستهام ذاب وجدا
وسليها كيف ذياك الغرام هار صدا
فهيامي فيها لم يعد هيام بل تعدى

ذكرها باويقات اللقاء والتصاي
حين كما كل صبح ومساء باقتراب
عل بالتذكار لي بعض الشفاء من عذابي

فاذا ما اظهرت حباً ولين واشتياقاً
فاجعلي ما بيننا عهداً متين واتفاقاً



مصطفى كمال بالقبة

يمثل هذا الرسم مصطفى كمال باشا وهو لابس القبة الافرنجية وقد جلس في السيارة مع سكرتيه



سلطان الاطرش في مسكره

لستحصلنا على هذا الرسم التاريخي من قسطنطين وقد اخذته الصحافي الزمير كي الذي زار الجبل بعد الثورة وبعد معركة المزرعة وقابل سلطان الاطرش في مسكره ، والرسم مسحوب عن الصورة الاصلية لذلك يظهر واضحا قائما وقد اخذ في انجدهل تجاه ضافة نضل الله باشا هينيدي ، وفي هذا المنزل اختبأ الدمشقيون الذين التحقوا بالشوار
« ١ » « تير العيطه » من دمشق « ٢ » سلطان الاطرش « ٣ » حمد الاطرش « ٤ » علقه القطامي
زعيم نصاري الجبل « ٥ » فضل الله باشا هينيدي

راجلي شوق فؤاد ذي جراح وهيامه

اسرعي من قبل يشتد الهجير بالنزوح
واصبحي ما بين امواج الاثير مثل روحي
واذا لاح لك الروض النضير فاستريحي



يا حمامة

يا عروس الروض يا ذات الجناح يا حمامه
سافري مصحوبة عند الصباح بالسلامه

محلات تيرنك



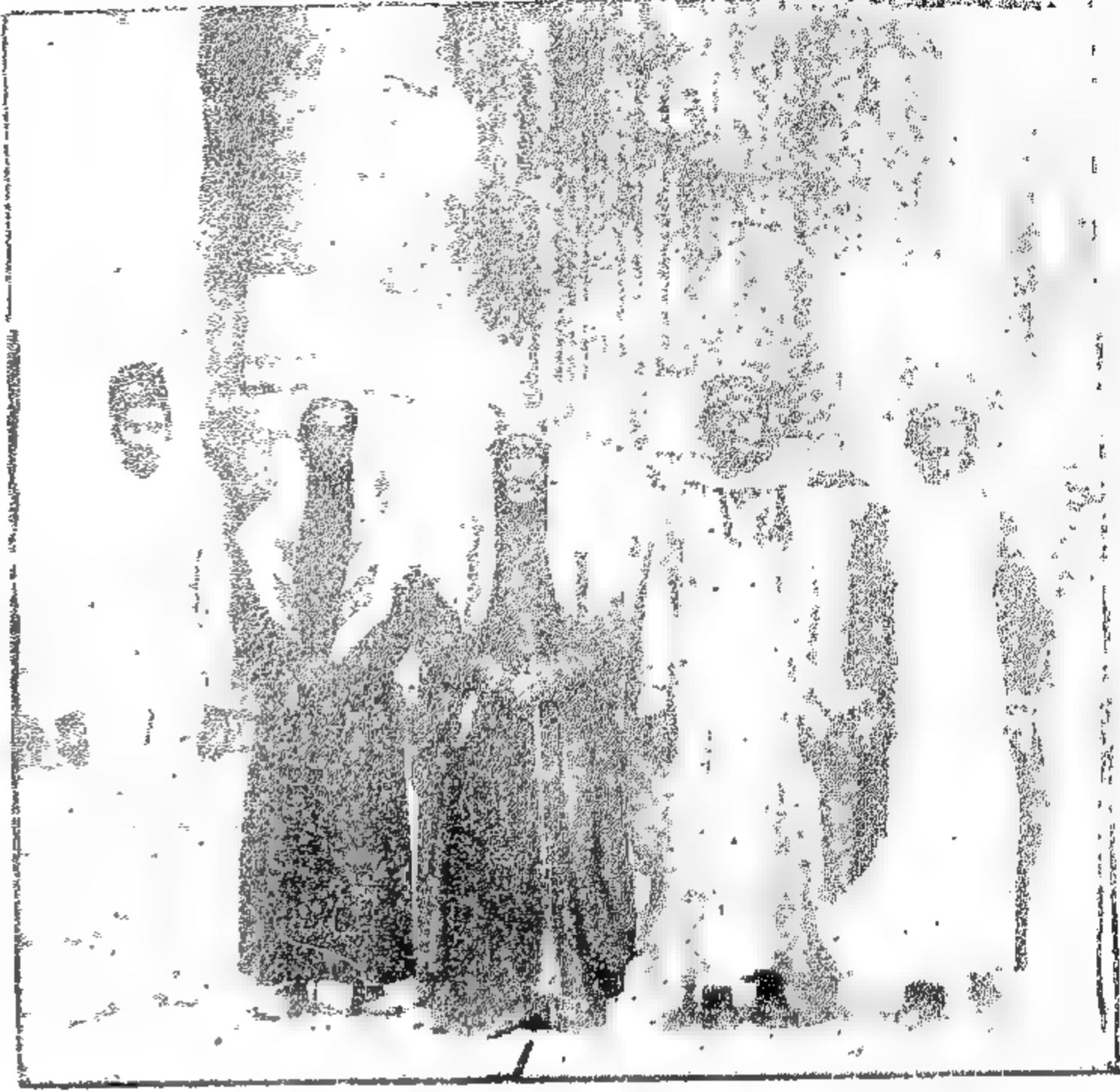
سعد الدين شانيلا

الذي كان لاجئاً الى الشرق العربي في من لجأ
عقب مقتل المرحوم اسعد بك ناظر الداخلية الاسبق
وقد عفا عنه الخزال سراي مؤخراً وعاد الى بيروت
وله في عمان اثار بناائية تذكر

الضحية البريئة

هكذا شئت فليكن . اتريد . اني لا أخاف
لك امرأ
ها انا ابتعد عنك آسفة عامضى من الايام العذبة
والاحلام الملائكية ، باكية عهد الصبا حيث كان
كل منا يرى السعادة الحقيقية في عيني رفيقه
لك الله يا صديقي ! لو قدرت لمجر قدراً ودريت
ان عاطفة الحب لا تحمد جذوتها بل تثير بركان
التذكارات العديدة فتوئله وتدميها لما رضيت
بهذا الهجر الطويل
تقد وهبتك فيما مضى قايي ، ووضعت بين
يديك سعادتي وهنائي ، اما الان وقد خابت الآمال
وحال الدهر بيني وبينك لم اعد اطمع بان اضع بين
يديك سوى هذه الرسالة الوجيزة لعلها تُعيد الى
مخيلتك ذكرى الماضي الجميل والحب القديم
لعلها تذكرك بشكك العهود التي ابرمتها واقسمت
على حفظها مدى الحياة فلم تمض بقسمك ولم تسر
بوعدك فكنت الخائن الجاني ، وكنت الضحية
البريئة
مهجورة

الرجل - سيجديني ان شاء الله يوم الاحد في
حديقة الحيوانات
السيدة - في اي قفص



(لمصور المعرض س م)

امير عربي في بعلبك

زار بعلبك في الاسبوع المنصرم سمو الشيخ محمد ١٠ ابن الشيخ عباس الخليفة امير البحرين ومعه
حاشية كبيرة وهذا رسمه في قلعة بعلبك



السيد توفيق البكري

من ١٢ عاماً يقيم في مستشفى العفورية ساحة السيد توفيق البكري تقيب الاشراف السابق في مصر
ومؤلف كتاب "صهاريج النول" وقد ارسل الى المستشفى على اثر مرض اصابه . ويقال ان مسائل سياسية
عائلية وارثية تحوم حول مرضه وقد علمنا انه سينقل من المستشفى الى مصر لانه شفي او كاد . وهذا
رسمه قبل مرضه بيزته الرسمية

وسلمها رأيتها في اي حين نتلاقى

وغداً ان اقبل الفصل المخيف برعوده
ما الذي يبقى من الورد اللطيف غير عوده
ان للحسن ربيعاً وخريف في وجوده

واذا ابدت جفاء وصدود واعتسافا
فاتركيها انها في ذا الوجود ستكافا
حين ياتيها زمان فتريد وتجافى

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في قينا اجود واتقن الملبوسات
من زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزوات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة

مدرسة البنات الاهلية

تخدم الوطن اذ تعنى بتربية التلامذة وتنشئة شخصيتهم على اساليب التربية الحديثة التي تعودهم احترام انفسهم والاعتماد عليها في تحصيل المعرفة مع مخالقة الحسنة للناس واحترام مبادئهم

هذه المدرسة تفتتح ابوابها يوم الخميس الواقع في ٨ ت ١ وخرج من الاهلين ارسال اولادهم في الوقت المعين . لان المحافظة على الوقت يساعد التلميذ عليها واخلاقيا

تسجيل الاسماء ومقابلة الرئيسة ببيتندان اول ت ١ كل يوم من الساعة ٩ - ١٢ قبل الظهر في بداية المدرسة

ولا كان القسم الداخلي لا يقبل اكثر من ٢٢ تلميذة فطلبات الدخول فيه تقبل من اول آب فعلي الراغبين في تأمين محل الاسراع في الطلب باسم رئيسة المدرسة ماري كساب

اشهر واقفن محل للتصوير الشمسي
الملون تجدونه في محل فوتوباريس
شرقي ساحة الاتحاد
لصاحبه = فردريك دقوني



ياربي قد اهابكني
البرغش والاسق وحمي
لذيد النوم لاني لم استعمل
بيكا يربك يا اميل باز
انام . استريحاً من جميع
هات لي قنينة منه :
هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والقمل والبراغيث وو . . .
اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والعطارة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عارة خليفه بيروت
واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف العجيبة
والمكفولة بوابير للطبخ بلا حق . قناديل بلاحق
وماكنة تكتب اثنتين



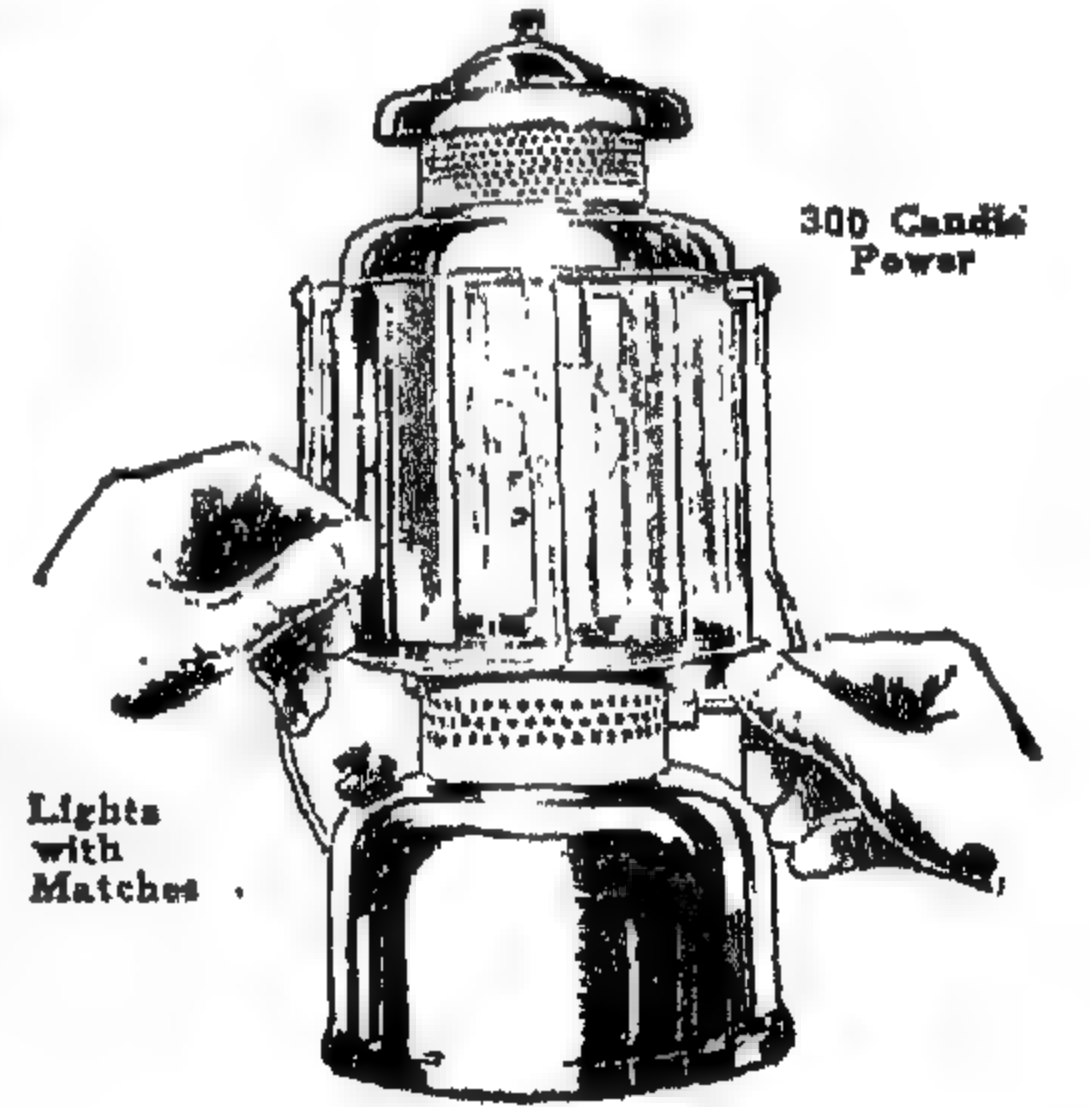
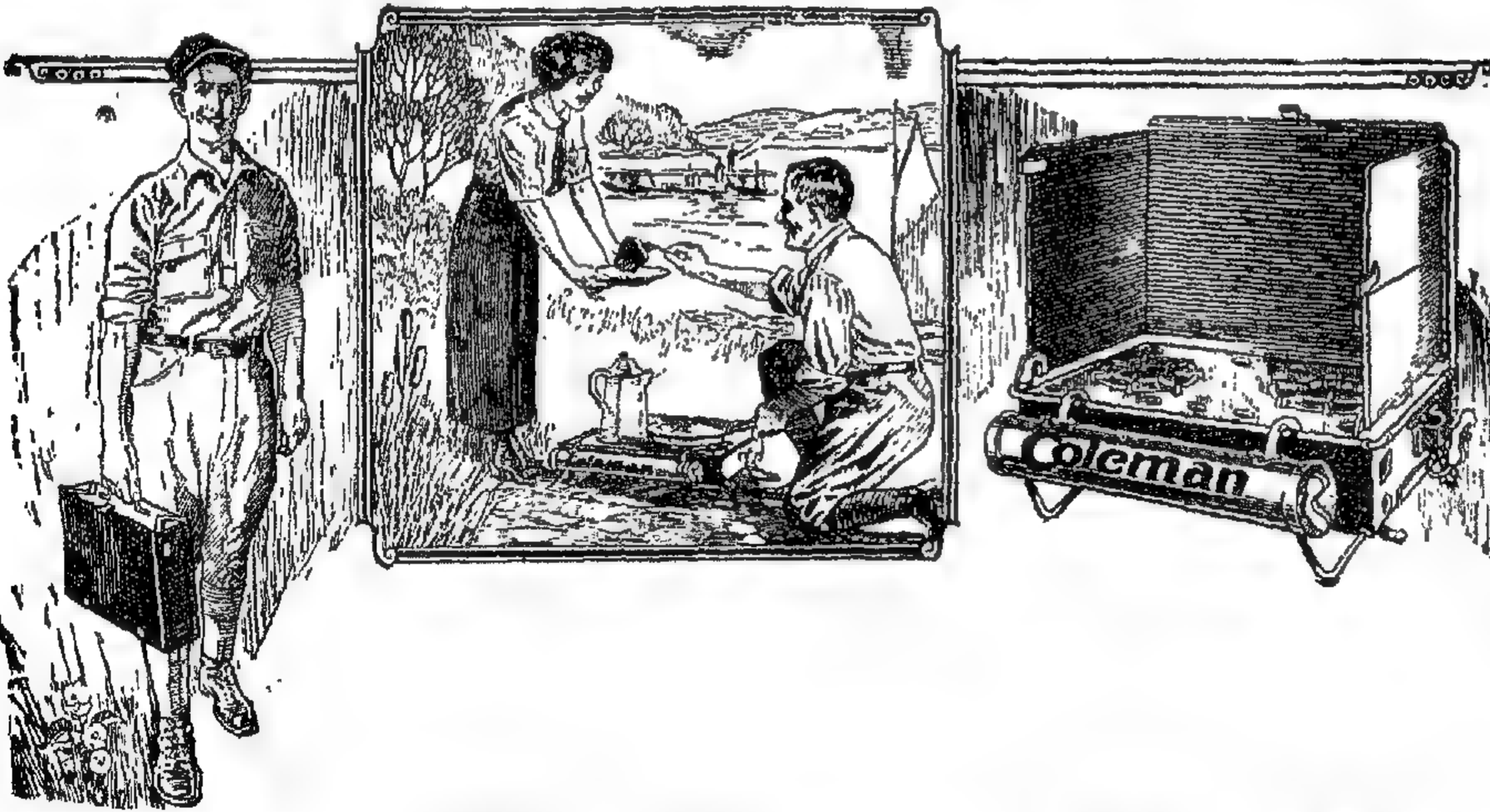
محل شفيق العريس

شارع جورج بيكو وغروه

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد الكهرباء . للأوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركه « كرنندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد تركيب الاز-تلاسيومات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك من جودة المضاء

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق القرب . فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والوردان وتصل اليها مياه عين الحصاة المشهورة . ويجعد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعمال اسعار مخصصة ومن يشرف ير ما يدره بعون الله



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركه « كولن » المشهورة

الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٩-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد



أميرة الصحراء

- هذه هي
- اظنك مخطئ.
- بل انا واثق بما اقوله وقد صادفتها اكثر من مرة في هذا الصيف
- وكيف يسمح لها بحضور مثل هذه الحفلة الليلية
- هذه حفلة دائرية غايتها الاحسان جاءت اليها برفقة بعض صديقاتها من المحصنات ، ولقد تبدد كاندخان ما كان يظنه الناس خطراً على مشيولاتها وسيعم التطور البلدان الشرقية بأسرها فقد تغير الزمان واصبحت الفتاة في كثير من العائلات المتمسكة باعداب التقاليد سيدة امرها . انظر الى ملابسها الفاخرة ، انها رمز البساطة والحشمة والذوق السليم ولكن لا تنسى ان هذه الازياء ما برحت في نظر محيطها غير مألوفة ومدعاة للخروج عن التقاليد ، وقد لا تجد بين بنات جنسها وطبقتها واحدة تماثلها رقباً واقتباساً لروح المدنية الغربية ولا غرو فهي تنتمي الى عائلة عريقة وقد ترعرعت في مدرسة افريقية وزارت فرنسا حيث اتمت تحصيلها في الفنون الجميلة ويصعب حملها على نسيان ما تلقته منذ نعومة اظفارها
- جميل ما تقوله واسكنني اقرأ في عينيها البراقبتين الحالكتين السواد صفاء عميقاً نجحياً وراءه الما نفسياً بالغاً يندر خفة - انه في صدور النساء لما يستوحيه من تكتم وحبر وطول اناة . الا ترى اني مصيب فيما اتخيله ؟
- قد تكون مصيباً ، وكم من مأساة تشابهت فصولها في ذلك المحيط الهادي تحت ستر الخفاء وانطفاة بذبول زهرة يانعة . وان ما نعجب منه اليوم سيصبح بعد سنوات امراً واقعياً مألوفاً لان المرأة بدأت عندنا - كما بدأت في بلاد جيراننا - تشعر بحاجتها الى الحياة الحرة احتياجها الى الماء والهواء . اما فضل هذه الفتاة الماثلة امامنا فقد يكون اعظم مما نتصوره لانها السابقة في هذا المضمار وسيتبعها افواجاً ويسرن باقدامهن الناعمة الثابتة على حصون التقاليد المهذمة
انظر كم هي جميلة في بزتها الشرقية البراقة ومنديلها الحريري الاسود مربوط حول وجهها المستدير انها كسفت بهرجة المتظاهرات بالتطرف في تقليد

الغريبات غير الكاملات في ازيائهن الخفيفة اذ ان الجمال في الاحتشام والساطة

- صدقت يا عزيزي فاني اقامت ردياً في فردنا وخالطت جميع الطبقات خصوصاً ارباب الصناعة وعمال التجارة فلم اصادف عائلة من عائلاتهم مرة ظاهرة بمظهر الحقة في نادر عمومي . اما حفلاتهم العائلية فتقتصر اقلها في منازلهم المحصنة البعيدة عن الفساد وضوضاء المدنية الكاذبة ويأيت عائلتنا تشبه بالعائلة الفرنسية من هذا القبيل وتلمع عن احياء مثل هذه الحفلة في الاندية العمومية والنادق احتراماً لمركز ام العائلة وضوئاً للاحاط بالذاري اللواتي لم تكتحل جفونهن الا بالظفر والاداب الكاملة وكم من مرة تنصب لمن الشراك في جرة طويلة من كأس ، او في نظرة فاسق ملوها الوقاحة والشهوة ، او في دورة راقصة يشد فيها الصدر الى الصدر ويمتلك الحاق بالساق !!

- ما بالك هذا النساء غنياً بالافكار اسوداء ولم يمهلك ناسكاً متشققاً ولا راهباً واعظاً ، لعل الغيرة او الذكورية تأكل فؤادك . اشرب . انسميت انك اعجزت معامل «اويسكي» لا تشربه في كل ليلة ! خذ جرعة ودعنا نكشف ما استطعنا من الحظوظ المخيمة في سماء هذه القاعة .

وهنا بدأ الموسيقيون بتلحين التانغو واختلط الحابل بالنابل

سمعت هذا الحديث صدفة في احد الاندية القائمة على صدر المدينة الجبلية المملئة في الفضاء وكان صاحبها يتكلم عن الافرنسية الفصحى - وكم اتقن درسها ابناً . هذه البلاد - ولما سكنا تطاعت مدفوعاً بمعامل الفضول الى حيث جلست الحساء التي كانت عروس اشعار الشابين نابصرتها في حلقة من السيدات والاوناس المتسبات الى اكرم العائلات وقد برزت بينهم كالبدور ببرزتها العربية المزركشة ولعت عيناها السابجتان في ذلك الوجه الابيض المتناسب الملامح يفصل بينهما انف صغير كحبة من اللؤلؤ الشين استند الى فم كالنقطه الحمراء ، وقد خيمت البساطة الجذابة والظفر الناعس على جميع ذراتها وحركاتها وكانت تزينها وهي منهمكة في الحديث ضحكة كابتسامة الفجر طالما رنت كصوت ناقوس من الفضة في وسط تلك الجلبة المزعجة

وسأت عنها سيدة عجوز اعرفها جلست الى المائدة المجاورة فقالت عنها : انها جاءت الى ديارنا منذ مدة وهي احدى اميرات الصحراء هجرت البادية

بعد ان تعمقت في درس اللغات والعلوم والاداب والمدنية الغربية في بغداد واوروبا وهي تقوم بجولة في الشرق ستضع عنها بعد ايامها كتاباً تضمنه ما رآته عيناها

وفي هذه الاثناء كانت فتاة البادية قد اختلطت مع الراقصين فحجبت لمهارتها في اساليب الرقص الغربي وتأملت في مستقبل الصحراء المبهمة البعيدة وتابعت مخاطبتي حديثها بعد ما اشعلت سيجارتهم - ابلهفة واهتمام فقالت : ولقد عشقت هذه الفتاة التنقل والاسفار فهجرت الصحراء والعشائر حيث هر مكرمة مخدومة على اثر فاجعة اصيبت بها فانها احبت احد امراء الصحراء وهو شاب لم تستطع المدارس الغربية وعلومها ان تنزع منه غرامه ببلاده الرملية المحرقة الواسعة وما كاد يرجع من «سلانيك» حيث اكمل دروسه بعد اعلان الدستور العثماني حتى عاد الى عباة بته وكوفيته وفروسه فذاع صيته في البادية الناعمة منذ الاجيال بين ذراعي بردي ودجلة دون ان تستطيع ارواء غليلها من مياهاها وكان محبة الانظار محبة وفروسيته وكانت القاتل تبعه وطبقة طامعة عجايب فكم قادها الى غزو وكم تلاطم مع الكرد والفكر والظفر كسب والنساطرة على ابن التندر الكروب عاقله في احدي هذه الرحلات الخطرة فوقع قتيلاً من قذيفة راسها الى صدره ضابط الماني مدة الحرب كان يحافظ على الامن على طول الخط الحديدي في ذلك العهد الذي كان الالماني فيه يعملون كالجبارة لتحقيق حلم سيدهم الدموي (غليوم) وربط برلين ببغداد

فحزنت الاميرة الحساء على بطلها وصديقها جزناً عميقاً كاد يقضي على حياتها واءانت على الالماني منذ ذلك العهد حرباً عواناً خصوصاً في اخر سنة ١٩١٧ و ١٩١٨ فخربت اعمالهم وقتل رجالها بكثيرين منهم ووخيت مع قبائلها بالحلفاء يوم دخولهم الى بلادها ورفعيت رايتهم الى جانب راياتها وحملت والدها على محالقة ابناء اللغة والبلاد التي هامت في ادبها وعاداتها ومدنيتها ولكن ذلك الجرح القديم لم يندمل بعد وهي ترد مئات الطلاب من شبان العرب البدويين والحضرين بالالطف والابتسام ، ممرضة عن ازواج والرجال ، قانعة بذكرى ذلك البدوي الفتان الذي احبته حبا دونه حب بشينة لجميل واضعة نصب عينيها رقي بنات جنسها ورفع مركز العربية الى درجة تليق بها من التحرر والعلم ، متعمسة على عمدي الرشيد ومعاوية ، حالة بتمدين الصحراء

اسعد عقل

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

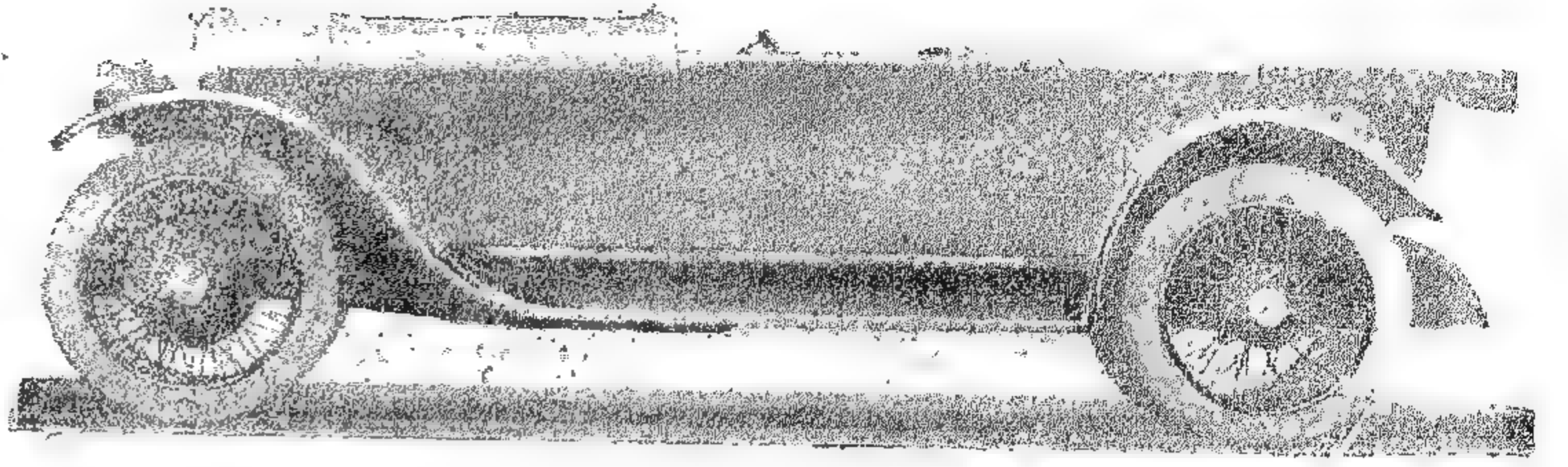
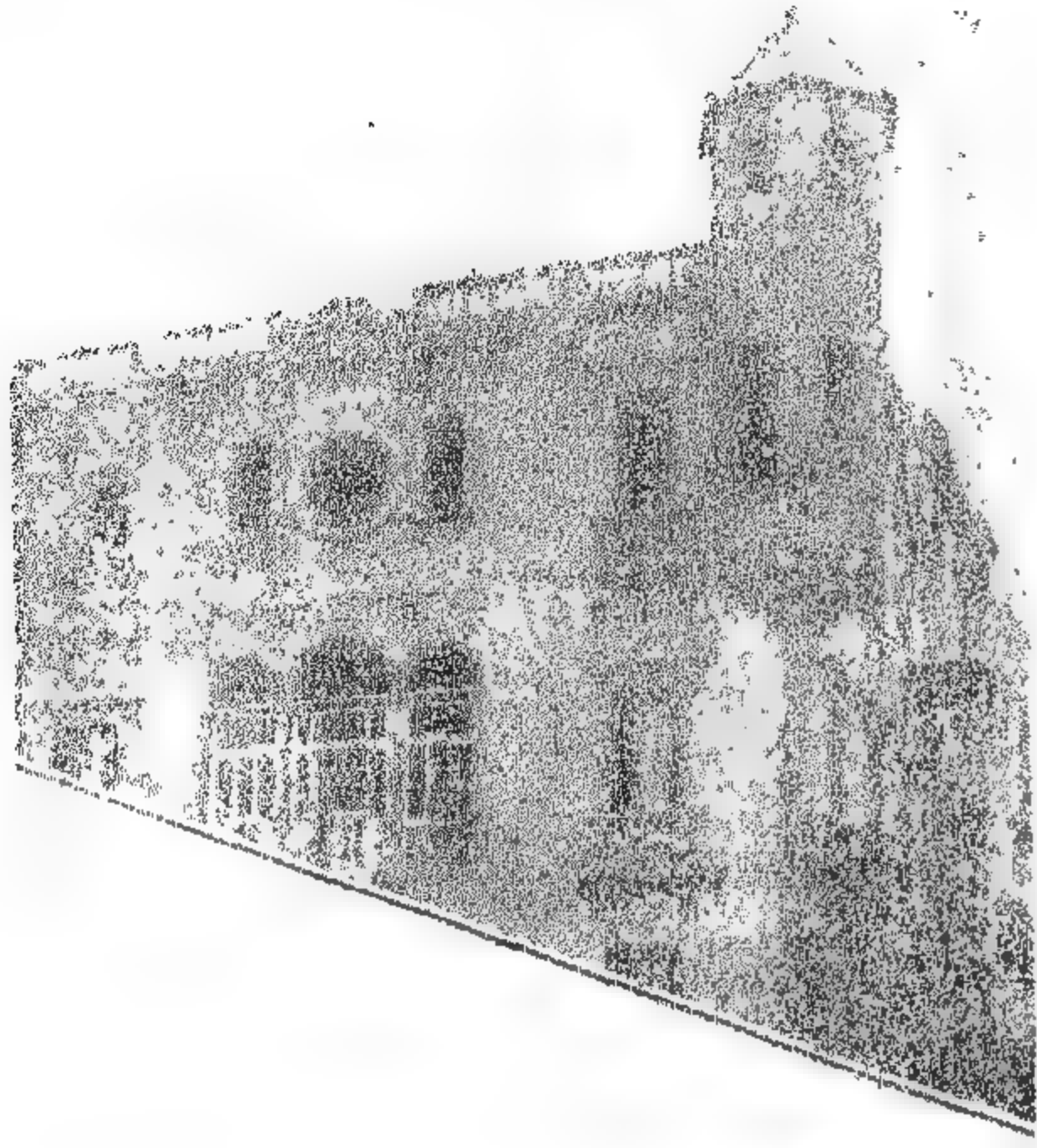
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

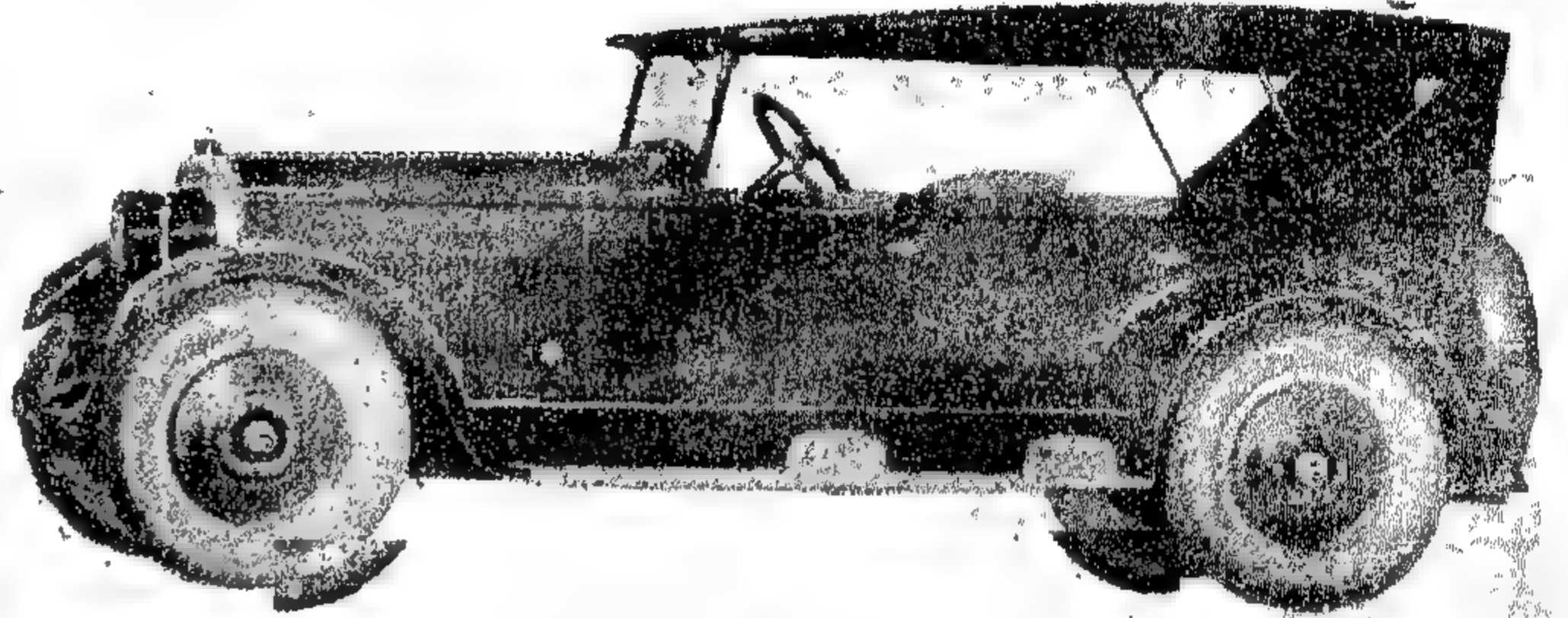
خاروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

إذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثاقته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتد واصلح
اوتوموبيل طريق بغداد طهران، كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

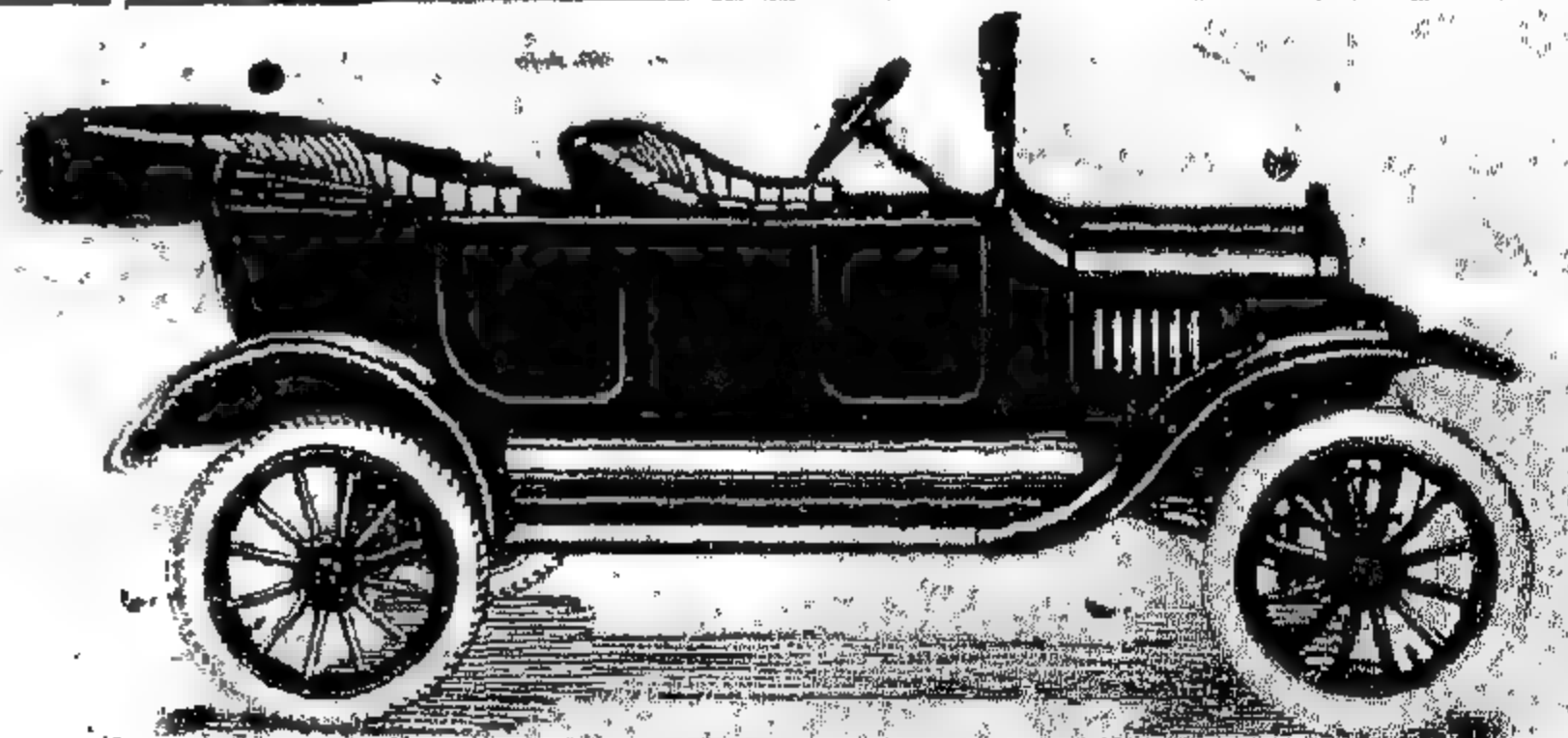
هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
مهم الاكتشافات الحديثة يري فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فقيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لايوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديوم لمعالجة
السرطان، واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثراء، لمرآة الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحديث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها . وكلاوها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجليل * شارع البوسطة . بيروت



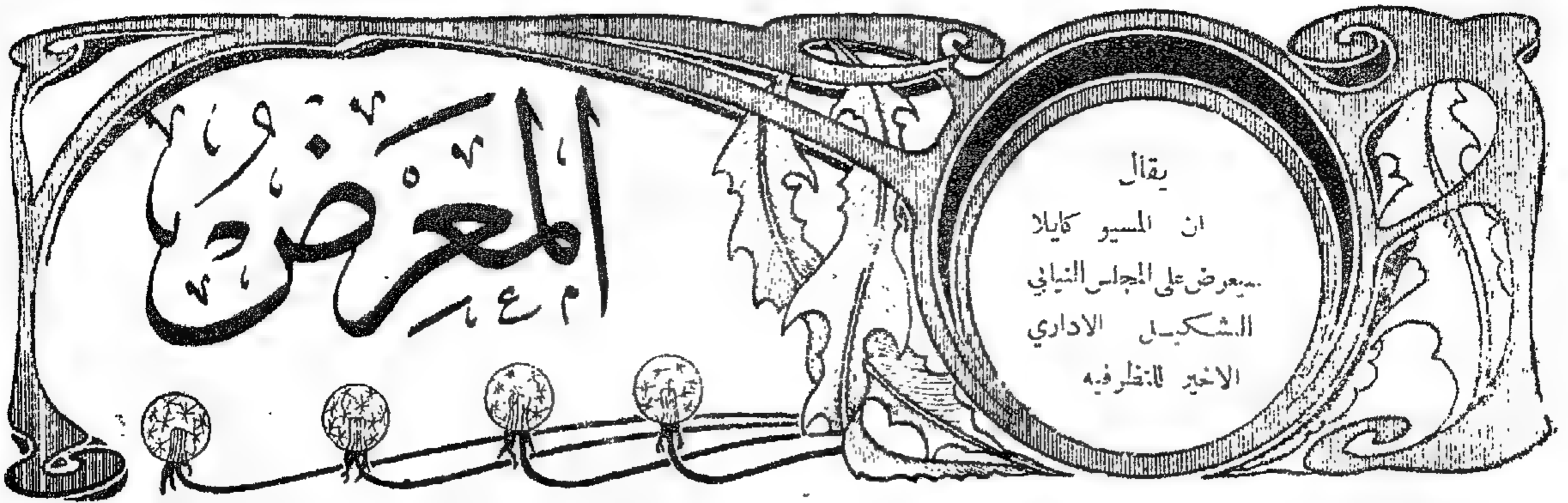
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات اوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

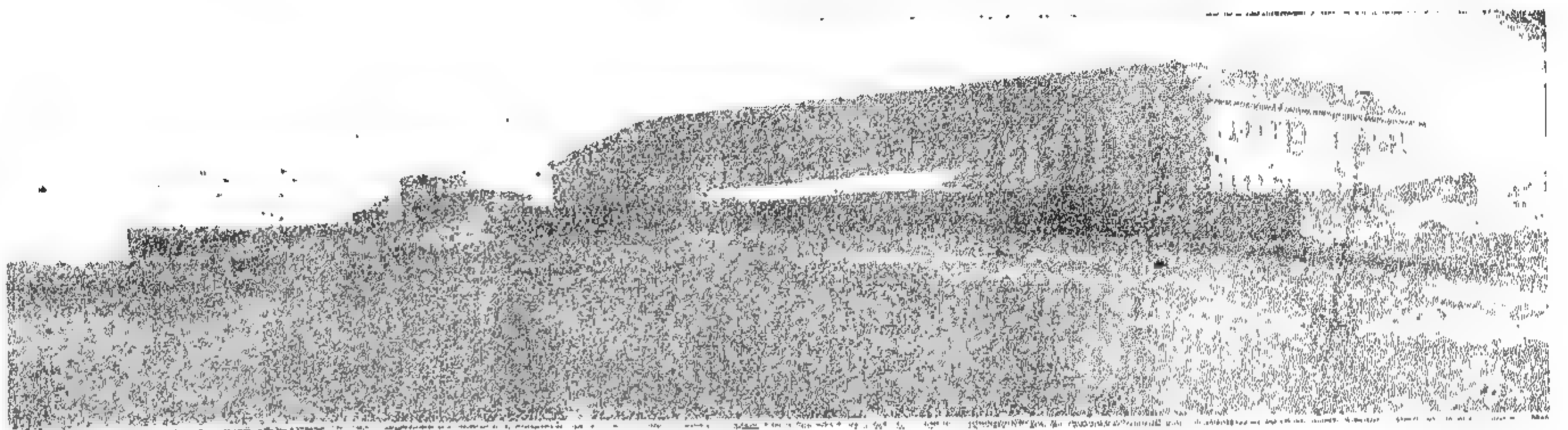
دمشق حاب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة
الصالحية الناعور التل شارع السراي شارع النهر



بيروت	الاحد في ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-------------------------------	----------	---	---------	------------------------------

انقاذ قلعة السويدا

احتل الجيش الفرنسي السويدا
صباح الخميس بدون قتال وانقذ القامة
والحامية المحصورة فيها . وهذا رسم
قلعة السويدا



الامير فوري الشعلان

شيخ عرب الروه الذي اعلن اخلاصه
لفرنساويين واستعداده لمساعدتهم باعتداده
العربان بيشما عربانه يعتقدون على قوافل السيارات
على طريق بغداد

على الخارطة فقط ان تصافه بها وتوفر على
ابائه المظالم والشكاوي



ابناء العروش

هذا رسم ولي عهد ايطاليا البرنس دي بيامونتي
والاميرة بياتريس قالة اولاد ملك اسبانيا وستعلن
رسمياً خطبتهما في القريب العاجل

التشكيل قبل هذه السياحة خصوصا عندما
زار جهات الشمال وعكار ورأى ان قضاء
كبيراً مثل قضاء عكار محروم من اشياء
ضرورية كثيرة كان يمكن للحكومة
باهتمام قليل وبالنظر اليه في ارضه لا



سياحة الحاكم

نشرت الصحف تفاصيل مختلفة عن
سياحات الحاكم الاخيرة - عقيب انتخاب
المجلس النيابي - في انحاء البلاد

حسناً فعل الحاكم في هذه السياحة
الضرورية؛ ولو انها جاءت متأخرة جداً.
ولكن المثل الفرنسي يقول - ان تأتي
الشيء متأخراً، خير من ان لا يأتي بالمرة
ونعتقد انه كان على الحاكم ان يزور

البلد قبل وضعه التشكيل الاداري
المعروف ليكون وضع ذلك التشكيل
على شيء من الخبرة المحلية ولوسطحية

ونعتقد ان المسيو كايلا نفسه صار
من رأينا الان وعرف انه اخطأ بوضعه

اسرار النافعة .

- ٥ -

في عالم الغيب

... مدام دي تيب في النافعة -

لا أحد في العالم يجمل ما كانت عليه مدام دي تيب من المقدرة على اكتشاف الغيب والاطلاع على الاسرار الغامضة وهي التي تنبأت بوقوع الحرب العالمية وبعض الحوادث السياسية الخطيرة . وقد أجمع العالم على الاعتراف بانها كانت اقدر اهل زمانها على ذلك . ويتساءل اليوم كل من له علاقة بنظارة النافعة عما اذا كان بعض مقاولي هذه النظارة لم يستقوا بنبوءاتهم الصحيحة مدام دي تيب الشهيرة وهم وحدهم قادرون على معرفة مضببات نوايا رؤساء هذه النظارة والطواريء التي ستقع في المستقبل على سير الاشغال فتغير وتطور بعضها وذلك دوماً ابدا لمصاحبتهم الخاصة فهم لا يلتزمون سوى هذا النوع من الاشغال التي تضطر الادارة المذكورة بعمد وقوع الالتزام عليهم - لداء من الدواعي بالطبع - الى تعديل كل شرط من شروط المناولة التي عقدتها معهم والذي من شأنه ان يعود عليهم بالارباح وقد صام وصل ككثيرون من زملائهم مسترحمين الله ان يمن عليهم بهذه الموهبة فلم يفلحوا وقد اصح عدد كبير منهم على شفير الهاوية . واحداث التي جرت من هذا النوع هي عديدة جداً نكتفي كمعادتنا ان نروي منها حادثة واحدة ونحتفظ بالباقي لان مقالاتنا هذه شبه مساطر للبطانة التي تتعامل بها ادارة الاشغال العامة

في شهر اب سنة ١٩٢١ عرّضت ادارة النافعة على تصليح إحدى نقاط الحبل المودبة الى مصيف ظهور الشوير وقد رست المناولة بالطبع على احد مقاوليها وما ان تم هذا المداول شغل الاقسام الحينة عنده حتى صدر امر كريم من جانب النظارة المرقرة بانه عن تصليح القسم الصمب الباقي فاذعن الامر مسروراً لان ذلك الشغل سيكونه ستة اضعا فزيادة عن الاقسام التي كان قد اشتغلها . والحكومة اليوم اذا ارادت ترميم هذا القسم المتعمل حسابها تجد ان الحق بجانبها . هذا عدا الاكلاف التي دفعتها الادارة في هذا الصنف لطمر بعض الجفر الموحدة في سطح الطريق اللهم اعط باقي المقاوالمساكين موهبة مدام دي تيب والافعالهم وحالة خزينة الحكومة في خطر جسيم . ذلك السميع المجيب الامضاء محفوظ

جدا . وهو لم يفهم هذه الحقيقة لان الشعب قالها له بل لانه شعر بها بنفسه وهو في سيارته يتلوى وينخفض من حفر الطرقات واخايددها . ويا حبذا لو كان بامكان الشعب ان يبرهن للمسيو كايلا عن احقية شكاويه بمثل ما برهنت له الطرقات رأساً وان يوصل اليه مطالبه بمثل ما اوصلتها اليه الطرقات وقد رأينا المسيو كايلا يسبق على مطالب الاهالي في اكثر المحلات بقوله لهم - « لا حاجة لسرد المطالب فقد صرت اعرفها عن ظهر قلبي »

لا ندري اذا كان المسيو كايلا مصيباً في هذا التنبؤ ولكننا نعتقد انه كان احسن فعلاً لو سمع مطالب كل قرية وتباحث مع الاهالي في ما يمكن القيام به من مطالبهم . ولو بعد الطعام والشمبانيا على الاقل وعسى ان يفعل ذلك في مرة مقبلة اذا اراد ان يقوم بزيارة اخرى في مدة بقائه في الحاكمية

اما ما اشاعه بمضهم عن حادثته في جزين عندها وصل الى المنزل وطلب حماماً وخرج من غرفته (بالبيجاما) الى الحمام بين افواج الناس من سيدات وسادة وانه تحدث اليهم وهو بهذا اللباس فهذه مسألة نريد ان نعتقد انه مبالغ فيها رغم بساطتها وعدم اهميتها ، ونرى ان الاداعي لانتشارها هنا وهناك

على اننا نعود فنأمل ان يكون المسيو كايلا، وهو الذكي المبق النشيط = رغم عناده وتشبثه بارائه = قد درس = ولو المأما = شيئاً من احوال البلاد . وقدر - وهو على الولاثم الفخمة بين الاعيان والمتملقين - ان يفهم حقيقة حالة الشعب الذي لو كانت الولاثم مأخوذة كسطرة عن مقدرة المادية والحياتية لما رأى الحاكم عليها غير الخبز والزيتون

والسيو كايلا يعرف جيداً ان الانسان مهما كان قديراً في العلوم الادارية وفيلسوفاً في النظريات فانه لا ينجو من الخطأ اذا لم يكن الاختبار رائده

ونحن نعلم ان المسيو كايلا ذكي وقدير في العلوم الادارية ودكتور في الحقوق ولكنه احب ان يستعمل العلم مستغنياً عن الخبرة والدرس بنفسه فقامت من حول مشروعه تلك القيامة التي كان في غنى عنها لو ذكر انحاء السداد قبل وضع ذلك المشروع

ولكن هكذا كان رلامردافات . وعسى ان تكون هذه المسألة امثلة للمستقبل والان نستأذن المسيو كايلا ان نعلق على سياحته الاخيرة بعض الملاحظات اننا كما نفضل ان يزور البلاد بلاضجة ولا استقبالات فلا يلهم في كل قرية بالحفلات والمآدب عن الاهتمام بشكاوى الناس مهما كانت كثيرة

وكان الامر بالامكان لولا ان الاوامر سبقت هذه الزيارات الى كل مديرية وقرية فكان الموظفون يتسابقون لارضاء الحاكم بجمل الشعب على استقباله . اننا لا متحمساً ، عدا عما كانت تنفق الميزانيات من صناديقها الفقيرة لاقامة الزينات والمآدب وقد سمعنا - ونفضل ان لا يكون الخبر حقيقة - ان الاوامر كانت دائماً تسبق وصول الحاكم بمنع الشعب عن عرض مطالبه وابداء شكاويه والاكتفاء بمظاهرات الاخلاص والولاء

ان التظاهر بالاخلاص شيء حسن والبنانيون مشهورون بحسن الضيافة . ولكن هل لبنان بحاجة اليوم الى مظاهر اخلاص ام الى اصلاحات حقيقية ؟ اننا نعتقد ان المسيو كايلا فهم من كل مطالب اللبنانيين ، ان حالة الطرقات سيئة

طهر بروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

تدور المفاوضات بين الحكومة الإيرانية ونقابة
أميركية على إنشاء سكة حديد من طهران إلى
خليج العجم وأن المسال اللازم لذلك يسال مقابل
بيع حقوق معدنية ومناجم

تبدأ المناورات الحربية الأنكليزية وهي مؤلفة
من ٤٠ ألف جندي ويشترك في المناورات مائة
طيارة وعدد من الدبابات والسيارات المساحة ويحضر
هذه المناورات عدد كبير من القواد الأجانب بينهم
فوش وويغان

سافر مصطفى كمال باشا إلى أريت حيث
يمجر منها إلى مودانيا ويقيم اسبوعين
ذهب الجنرال سراي إلى أذرع للمشاركة على
الحركات الحربية

دنت الجمعية الاستعمارية البحرية عددًا من
رجال الناصحة وسيداتها لزيارة الباخرة الجميلة
« شامبوليون » من بواخر المساجي ماريتيم وبالحيقة
فان هذه الباخرة معدنية بواخر البحر المتوسط
بافها من ذوق واقتان في الرياش والتوتب وقد
ريش كبلوا بالهندسة المصرية القديمة ولا بدع فهي
تحتل اسم الرجل الكبير الذي كان أول من اكتشف
الاثار المصرية على عهد نابليون

بيان

جائتنا الكلمة الآتية :

الرجاء ان تلتصروا على دفعات حريديكم
ان حضرة السري نجيب بك سرسق دنع لي انك
ليرة سورية وهي الجائزة التي سبق وعينها لمن يوشده
الى الخاتمين الذين اضاءتهاءة لتجمله نقولا بك وبما اني
قد وفيت هذه المهمة باخلاص فقد حقى حذرته
وعده وله مني مريد الشكر والامترام

جانيت بران

مدرسة سيد لا لبنان

لراهبات العائلة المقدسة المارونيات

في بيروت

في حي مارنقولا شارع شكري بك على
شرفه قائمة مدرسة سيدة لبنان تديرها راهبات
العائلة المقدسة المارونيات وقد عرفت هذه المدرسة
بغيرتها على تعليم الفتاة وثقة فيها وهي تدخل في سنتها
الثالثة في أول تشرين الأول فاتحة ابوابها لقبول
التلميذات داخلات ام خارجيات ام نصف داخلات
فعلى من يريدون ادخال بناتهم الا يتأخروا عن
عن السداد المضروب لئلا تفوتهم الفائدة



ما برحت الجنود الفرنسية مرابضة في السويدا
وهي تتعقزلزحف على مراكز الثوار ، واما سلطان
باشا زعيم الثائرين فقد جعل مقره في قنوت وعين
خراشه وقد احاطه ضربه برجاله فلا يدخل عليه احد
الا باذن وسلم القيادة لتعب الاطرش وسلمان
الاطرش

واحتل الفرنسيون « خردا » قرية عقلة القطامي
زعيم نصارى الجبل واحتلوا ايضا « عري » واعتنوا
كثيرا بطفل المرحوم الامير سالم وقد فهم ان
الطائرات كانت تتجاشى كثيرا ضرب مضافة
الطرش في عري

ولم ينسر الفرنسيون في معركة « تل الحديد »
التي سبقت احتلال السويدا سوى قتيلين وجرحين
تبعد الحكومة التركية المسيحيين من بلادها
الواقعة قريب الموصل

وصل الى البها ان اشوار يفكرون تشكيل
عصاة من مثقي خيال يرساونها الى لبنان لاشعال
نار الثورة بين دروز هذا الجبل

جرح الامير عبد الكريم زعيم الريف في بيان
ويعتني به اطباء المانيون

سيتمتع بجاس صاحي في وادي انهم للتوفيق بين
نصاري الوادي ودروزه وقد اوفد البطاركة
الارثوذكسي مندوبا من قبله الى هناك

وصل رمضان الشلاش الى عين خراشه وتزل
على سلطان باشا وجاء معه ايضا ثمانية من الفرسان
احتفل في الحدث بعد خطبة حضرة الوجيه
الحواجا حاسلجان الحاج على الانسة المهذبة ميمرة
كريمة الحواجا طنوس بشارة مطر بغلة سمعت الى
الذوق والاريجية الاتقان والترتيب فتتمنى للخطيبين
الكريئين كمال الافراح

علمت الاحوال ان المعتقلين السوريين وبينهم
اعضاء حزب الشعب سيجاهكون امام المحكمة
الاستثنائية التي تأنفت حديثا في سوريا

اذن الحاكم للنيابة العامة تلاحة رجال الشرطة
المتهمين باطلاق الرصاص على الاهالي في حادثة
عشرين تموز

علمت « امرأة الشرق » الفلسطينية ان الدكتور
الشبيندر موجود في الشرق العربي تحت المراقبة وقد
حظر عليه الالتحاق بالثوار

المعرض - اعترض علينا بعضهم قائلين ان في بعض
المجلات التي ينشرها في هذه الجريدة صاحب الامضاء
لمجفونا بعض اغلاط ومغالطات ، ف نحن بدون ان
ندافع عن صاحب الامضاء المحفوظة مستعدون ان نشر
كل مقال يتعلق بهذا الموضوع سواء اكان معه او
عليه . كما اننا سننشر ايضا ما نحفظه شخصيا من
الملاحظات على ادارة النافعة متى انتهي الكتاب
من سلسلة مقالاته

قد تنفع الذكري

من مقال لسان الحال :

نشرنا مؤخرا ان فضامة المندوب السامي سر
من ساوك الجرائد تجاه حوادث جبل الدروز وبعث
الى رئيس قلم المطبوعات في دمشق بكتاب يعرب
فيه عن سروره هذا ويثني على الصحافة

واقد سرنا جدا ان المفوض السامي سر من
تعقل الصحافة ورضانتها عندما جد الامر وتخرجت
الحكمة . وفي ذلك اوفى دليل على ان الصحافة ثقافة
كثيرة مهنتها وتعلم حق العلم انها وان كانت في ايام
السلم العادية تجر في بعض الاحيان معيار المشاحات
واكتنفا عند اشتداد الازمات فتتأسي كل شيء الا
التعقل والرصانة والعمل على تسكين الخواطر
وتهدئتها

افلا يعد ساوكها هذا يا ترى شافعا بهذا لدى
فضامته فيرفع عنها قانونها الثقيل

النظرات

بربك لا تنظر الي ، ان في عينيك سحرا قويا
وبركالك ثائرا اخشى ان تتطايير شظايا المحرقة الى
قلبي فتصيره حقا مبعثرا

قد كانت هذه النظرات بالامس مقرونة بتسامة
الحاوه والحب النقي الطاهر لذلك كنت اتوسم فيها
نعم الحياة وسعادتها ، اما اليوم وقد حكمت الطبيعة
الظلمة بفراقنا وحوات رقة قلبك الى قسوة شديدة
وثلمت الكراهية من نفسك ، فنظراتك القوية
الحادة التي كانت لي ينزع الامس الصافي اصبحت
الامس الغضب والامضاء والسخرية ذلك ما يجعاني
كثيرة حزينة اطاب العزلة لأبتعد عن الناس وثرثرتهم
وعن الاعين ونظراتها المازنة الغضبي
وحسبي تعزية لي في هذا اليأس

ذكرى النظرة الاولى التي لمع حبا فيها ، حسبي تعزية
قيشارة ما ضيا التي تحملها الى قجوات الاثير تنهدات
واهات موجهة مؤلمة

مهجورة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



مندوب البابا عند البطريرك اللبناني

تصوير المعرض

اخذنا هذا الرسم في الديان عندما كان المطران باليكا نائب اسقف روميه ومندوب البابا الى الشرق في ضيافة البطريرك الماروني ويظهر البطريرك الشيخ في الوسط وعن يساره المطران باليكا وعن يمينه القاعد الرسولي ونجيب باشا الملاحه والى جانب المطران باليكا المطران اغناطيوس مبارك



علي بك جنبلاط

الذي عرفت حادثته الاخيرة مع نجله المرحوم سعيد الذي اطلق النار عليه فجرحه ثلاثاً ثم انتحر، وقد عرفنا ان جراح علي بك ليست خطيرة وأنه صرح للتخفاء ان نجله نجيب بك مشترك مع اخيه في الحادثة فاقف نجيب بك ويقال ان حول الحادثة اسراراً كثيرة . انا علي بك فابرح في المستشفى

مروع يلوذ بجنب الشقيق

وما راعه غير صوت الخلي



الجنرال غورو في تشكوفسكيا

زار الجنرال غورو بلسم فرنسا بولونيا وتشكوفسكيا وقد استمر في جيتوش الدولتين وهذا الرسم يمثل الجنرال غورو في مركز القيادة العامة للجيش السلوفاكي وهو مع اركان حرب هذا الجيش يدرس الخرائط ويستقدها.

لقد اقبلوا باب آمله

فحام علي باباه المنقل

ترف جناحاه لم يستطع

مطاراً فيفحص بالارجل

خفوق الحشي وخفوق الجناح

تخير، مهما يطير يفشل



ولاحظ في العيش للاعزل

وما بلد ضمني سجنه

ولكنه قفص البابل

محلات تيرنك

تنفظ لولا سقيط الندى
ينوش جناحيه لم يبلل
...

أتعلم ماذا يقول الهزار
وما ترجمت نعمة اموصلي
فهل بات ممتلئاً بالسرور
يفرّج ام بالاسى ممثلي
قد اصنعت الزهر والصادحات
فرتل في وحيد المنزل
تعالى فبي عبرة للضعيف
ولا حظ في العيش للاعزل
ولا تأمني "ان ام السلام
عقيم الى الان لم تحمل
وهيها هيها يخلو الزمان
فاما معاوية او علي
النجف علي الشرقي

الزوجة - ما هي امانيك بعد الموت يا عزيزي
الزوج - اريد فقط ان ابقى في القبر وحدي ..



الراقصة نينا ستريا

التي اعترفت بوجود الحاتين الشمين اللذين
فقدوا من اشهر في نادي تباريس لعروس الوجيه
تتولا بك نجل نجيب بك سرسق . وقد اعيد الحاتان
الى صاحبتهم وقدم نجيب بك امساغ الف ايرة جائزة



الجنرال ويغان في جبل الدروز

هذا رسم قديم أخذ يوم زيارة الجنرال ويغان اجبل الدروز وقد جلس الجنرال في ساحة السويداء على
دكة عالية يحضر حفلة العيد ومن حوله جميع الزعماء الذين صاروا اليوم ثواراً
«١» الجنرال ويغان «٢» قتياله «٣» المسيو شنلر «٤» الكولونيل غودني . ويظهر المطران قاضي في
الصف الثاني



ابناء الكري الملتحقون بالشوار

هذه رسم افراد عائلة البكري من دمشق الذين التحقوا بشوار جبل الدروز وقد اطلقوا لحاهم ولبسوا
الاردية العربية . ويظهر في الوسط فوزي بنت البكري وعن يمينه اخوه نسيب بك الذي رشح نفسه في
عهد الجنرال غورو لامارة سوريا بعد سفر الماك فيصل والوقتون هم قتيان آل البكري ايضاً

ثقييل على غصن الياسمين	وقد نازعوه بملك الفضا
خفيف على نفس الشمال	فاصبح وفقاً علي المنزل
فما رحمته يدا قانص	دعوه ليحيى حياة السميد
وناشته قياسية الاثل	فلا هو يبلو ولا يتلي

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فيينا اجود واثقن الملبوسات
من زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور الاولاد وجميع الخرضات وهي تباع باسعار غاية في المهادنة



القبلة الرهيبة

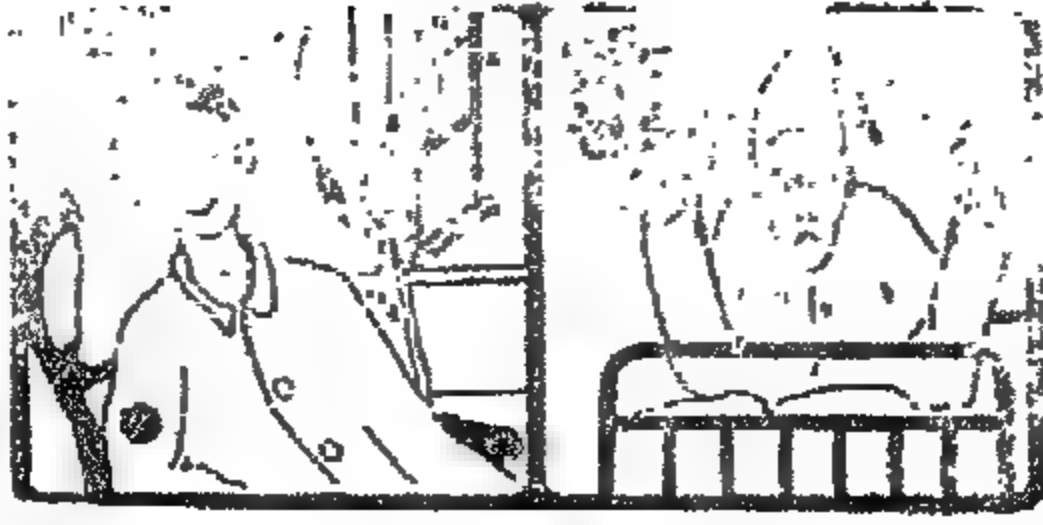
- ١ -

لما قبضت الجمعية المؤسسة الوطنية على زمام امور الدولة الافرنسية اثر اسقاط الملكية وقامت الجمهورية على انقاضها جعلت غايتها التشكيل بالاشراف والملكين بانزال اشد العقوبات بهم فاصدرت مرسومها في ٢٩ تشرين الاول سنة ١٧٩٣ القاضي بتشكيل المحكمة الثورية وارادته بطائفة من القرارات والانظمة الرهيبة ..

وفي طليعة تلك القرارات المتعددة قراران غريبان : الاول يقضي بحذف اصول المحاكمات المدنية بحجة انه يعرقل مساعي الجمهورية ، والثاني يحول الهيئة الحاكمة ختم المرافعات اي وقت شئت اي اذ رأت ان وجدانها قد تنور كناية

- ٢ -

في اليوم الثالث لتشكيل المحكمة الثورية كانت جموع الناس محتشدة في باحتها الرسيعة ، وهي تتألف من عنصرين متفاوتين مختلفين ، احدهما



ياربي قد اهلكني
شكراً لك يا اميل
البرغش والبقي وحمي
لنديد النوم لاني لم استعمل
العجيب فاني الان باستعماله
بيكا بربك يا اميل باز
اتم مستريحاً من جميع
هات لي قنينة منه :
الهوام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والقمل والبراغيث و ..

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والطاردة
او من وكيله : اميل باز : طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفة بيروت

واستعمل ابداً من عنده هذه الاصناف العجيبة
والمكفونة بواير للطبخ بلا حقن . قناديل ملاحقن
وماسكة نكتب التين

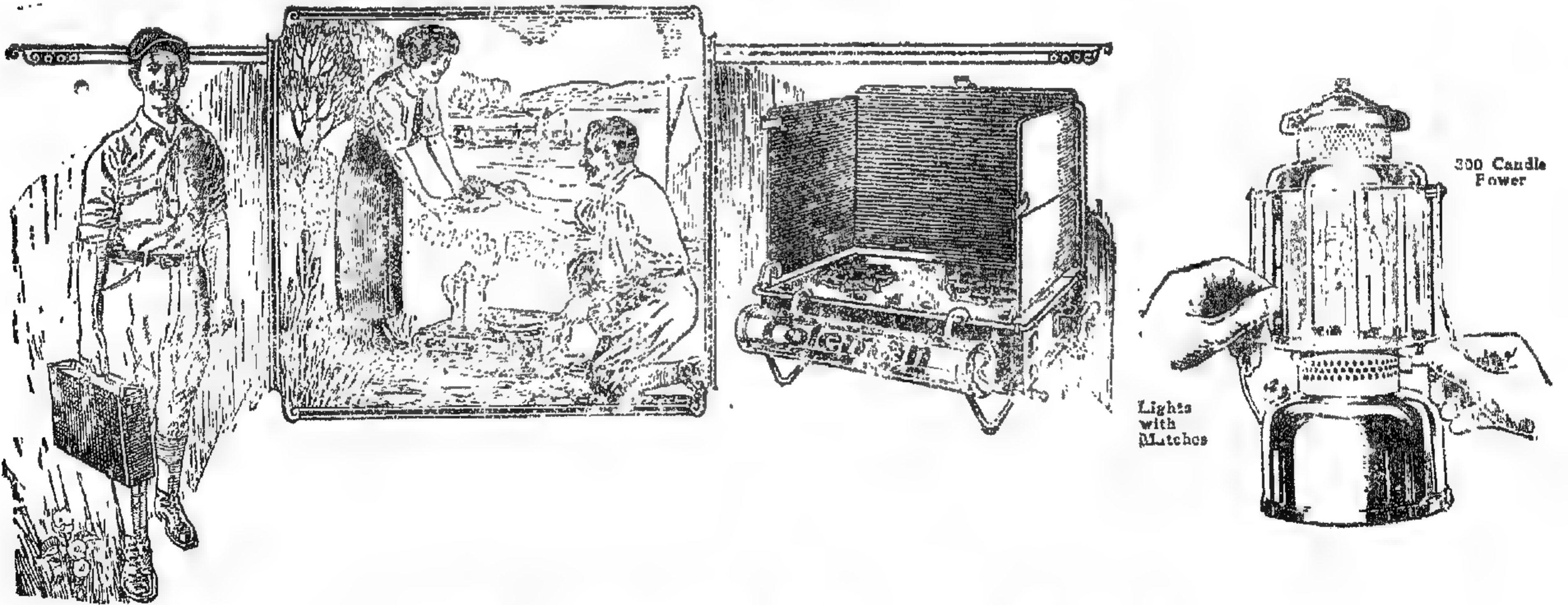


بضائع جديدة

وصل الى محل امين ابويافي في سوق الطويلة
بضائع جميلة جداً للرجال والسيدات والاولاد
وخصوصاً لطلبة المدارس
فيلتنبه القراء الى اعلانه الكثير في
العدد القادم

اللوكنده الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
بوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهربا في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوردان وتصل اليها مياه عين الحصاة
المشيرة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
والاعمال اسعار مخفضة ومن يشرف ير ما يسره
يعون لله



The Coleman Camp Stove

مصابيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

الرفلاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١١ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

صخب هائج هو من السوق النافقة ، والاخر صموت مكتسب ينتمي الى طائفة الاشراف وقد جاء متنكراً لينتس النظر الى قريب او نسيب له

وكان المجلس قد تأخر قليلاً عن ميعاده ، فاخذت الجموع ، وقد اعيها الانتظار ، تتدمر ، تهرج ، وفجأة ساد سكوت عميق وذا باب المحكمة فتح وظهر الرئيس متقدماً الاعضاء

وفي وسط هذا السكوت الباعث الى الخشوع واحترام استوى ارباب المجلس على مصاف القضاء وعلى اساريهم تبدو علائم الرزانة والهيبه . وجلس المتهمون امامهم ومعظمهم قد تقلصت ملاحظتهم واصفرت وجوههم وانشعرت ابدانهم كأنها في عيون القضاء شيئاً يوزع الرعب والخوف

ووقف الرئيس حاملاً بيده لائحة ونادى قائلاً :

- المواطن بريال

فلم يجبه احد

- المواطن بريال ! اعاد الرئيس نداءه اعلى صوته بعد ان حدى طويلاً بقبض المتهمين ، واذ ذاك نهض رجل في ربيع العمر من مقعد هناك وانتحب برأس مرفوع ووجه مكفهر وبعد ان حدى الرئيس بنظرة حادة قال بانفة :

- لا . مواطن هنا يدعى بريال ، وانا امامك المركيز « دي كيزاك » دوق دي سان بريال ، وهو انسا

ولم يتم كلامه هذا حتى علت اصوات الاستهجان والاستهكار مزوجة بالهتاف مما حدا بالرئيس ان يطالب بحفظ السكون ، ثم التفت الى الشاب الذي ثار رأسه مرفوعاً تاج امام الزومعة وقال له بلطفاً مناسمة

ان الفتاة المظاين سيفضون هذا الامر يا حضرة الدوق ، وشفع هذا الكلام بابتسامه سخرية

وهذا ابتدره احد المحلفين مجاباً : - لقد فصلنا كل شيء ، ان وجدنا قد تنور كفاية

على ان صرخة عينية قد ارتفعت بين هذه الغوء مع ما هي عليه من اشدة « واه للمسكين » فالتفت الشاب ان سمع هذه الشهادة المجزنة ورجل الحاذق المتطرفة بين الحاضرين وما هي الا هنيئة حتى سالت على شفثيه اببسمامة لطيفة واستنارت عيناه باشعة سحرية حين وقعت على فتاة صبيبة متنكرة بزي عاملة يشع جمالها من تحت برقعها الشفاف مثلما يشع نور القمر المغشى بغمامة بيضاء

ان ثمت نظرات فيما من سمو المعاني وسحر البيان

ما لا تجده في فصيح الكلام ، لان النفس تتعري فيها وتتجلى احلى حورها ، فان انفتحة تقول بنفسها الفارقة باندوع

اه ! انت يا من اخترته لي خطيباً من بين جميع الناس ، ووقفت له حياقي ، نك قلب كبير فانسا احبك ! الى اللقاء في الاخرة !

اما هو فلم يجبه بسرى عينيه كأنه يقول لها

- شكراً لك ! اشجعي يا حبيبتى !

الودع ! . . . سنلتقى هناك في الاخرة !

وما هي الا بضع ثوان حتى حول نظره عنها مخافة ان يثر حولها الظنون فيعرض حبسية قلده الى الخطر ، وهي التي ازمع على الاقتران بها بعد مضي شهر

- ٣ -

السماء قائمة مكفهرة ، والرياح تصفر في الاعالي والمنخفضات ، والمطر يتساقط تهتاتاً

هناك في ساحة (الكراف) ازدحمت جرهير الناس وهي توج كالبحر الزخري لماذا هذا الازدحام ؟ أو لم يألف الشعب بعد ذلك المشهد المجزن وهو يمثل في كل يوم ؟ بلى انه ابتداء ان يألفه ، ولكن اذا كان البعض قد رأى فاخبر يري ان يرى ايضاً ، وهكذا يستمر التيار دائراً ما زالت موثنته متوفرة

وكان بعض المتفرجين قد جاءوا معهم بطعامهم ، فتراهم وازاد بين الاصابع والافواء الى يصخبون ويربغون كك شرارة سوداء تبدو من المقصلة ، حتى اذا سقط الرأس ، عادوا فاخذوا قسائمهم - انها العادة !

وفي مقدمة الصفوف قرب السلة المجزنة حيث تشد حرج رؤوس المحكومين وقت فتاة اكتحلت عيناها بالكأبة والباس واصطبغ وجهها لاصفراره هي وحدها لم تستطع رؤية هذا المشهد المخيف فاطبقت عينها وجمدت في مكانها لا تتحرك كالتشال ، انها لم تعد تعي ولا تبصر شيئاً ، هذا يدفها بعنف ويشتمها ، وذاك يحصرها ويشتمها ، اما هي فتتنفس وتترأخي عجزاً ولا تلبث ان تتالسك وتعود الى الجمود والذهول ، على انها كانت تتنحج جفثها كلما شعرت بمجي احد العجلات فتتفرس برهة في كل من المحكومين ثم تنمض عينيها

وفجأة شخصت برعب في عجلة كانت تقارب بتسهل ، وقد كبرت مقلتاها وجمدت اجفانها هو هناك . . . لقد عرفته . . . ذاك هو قبلة آماها ومصدر حبها ، وهو ايضاً قد راها . . . فلم تمد نظراتها لتفترق بل انها اخذت تتكلم بعينيها مثلما

تكلمت في المحكمة وبافصح منطق ، اذ لم يبق للمسكينة من دموع تتخفي نفسها . . . فهي امامه كأنها امام الله . . .

وقف المركب . . . قطع الرأس الاول - فتصاعد دوي التصفيق اثار كالرعد القاصف وقد امتزج بولولة انسا فاحدث بين توجات الاثير اهتزازاً وارتعاشاً مديباً . . . مسح الجلاد المقصلة واعاد الارجوحة الى مكانها وماهي الا هيبة حتى اهبطها ثانية . . . وظلت الالة هكذا ترتفع وتهبط حتى المرة التاسعة !

جاء دوره الان

الاقني برهة على هذا المشهد الاليم يا اسراب الهموم ويا طوائف الاحزان ! اطرقني اسفاً وذوي جزعاً وكهداً ، وياساكني القبور ارفعوا الرؤوس وتهللوا استبشاراً فما قليل سيموت الرجل الشهم الذي احبه قلبها اوجع ميتة واشتمها اذ يقطعون رأسه ويفصمون العروة الوحيدة التي تربطها بهذا الوجود سيقطعون رأسه ؟ . . . يا لها من فكرة هائلة اجتاحت دماغها فضعضته وزعزعت كيان نفسها واثارت في قلبها عواصف الثورة

اما هو فباركها بعينيه الذابلتين حباً وخائلاً . ثم اخذ يرتقي السلم بتنهل . . . ها هو الان منتصب على الصقالة امام الالة . . . انذا كدلوله واصفروجه ، غير انه ما برح يباركها ويعزيها بعينيه . . .

ومرت دقيقة . واذا بالجلاد قد تقدم منه والقي يده الواسعة على ظهره وشد عليه ككلاية . . . هوى الجسم الى الامام . . . تطايرت شرارة حمراء فسقط الرأس متدحرجاً . . .

اذ ذاك اندفعت هي واكبّت على الرأس المخضب بالدم وطوقته بيديها المرتجفتين ، وما عثمت ان وضعت فمها عليه من القم المائت . وفي تلك الدقيقة رأى الناس بمجب شفاهه اقطع الرأس تتمدد وتتحرك ، وفي السكوت الفجائي الرهيب سمع صوت القبلتين . . .

مبشال ن . زخور

لكي تكون حياة المرأة سعيدة

يجب ان تتزوج في سن العشرين ، وتلد بكرها قبل سن الخامسة والعشرين ، وتكون اما لاربعة اولاد فما فوق وتوضع كلا من اولادها سنة او ما حوالي السنة

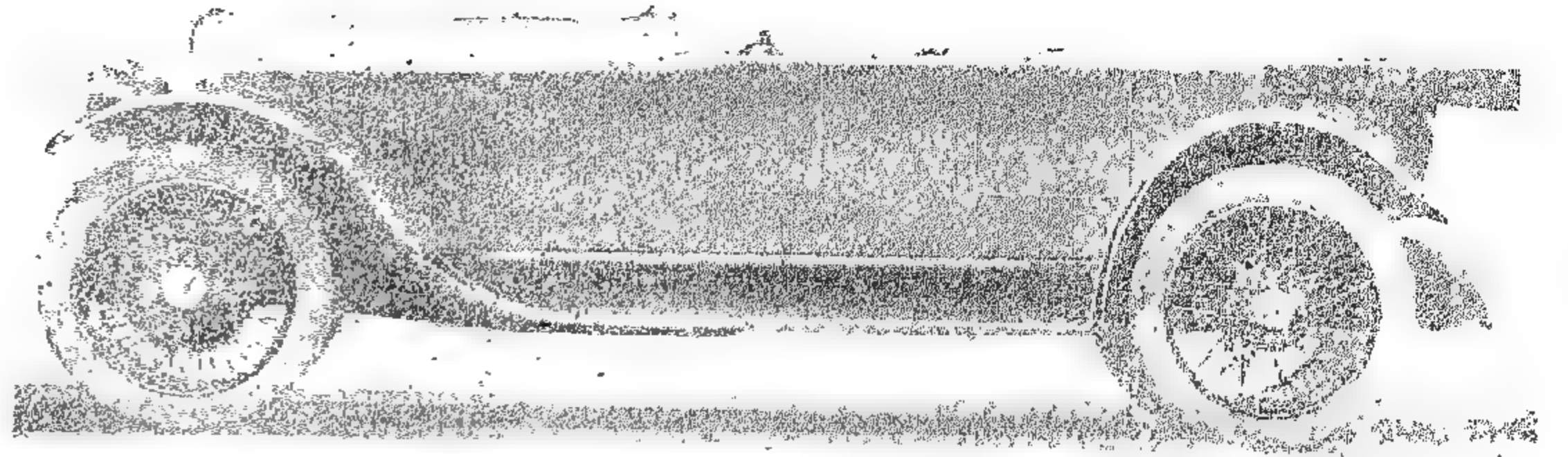
الدكتور جورج حنا

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

افخر بضائع عصرية السيدات
والرجال والاولاد

للسفر الى بغداد
خاروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



Chenard - Walcker

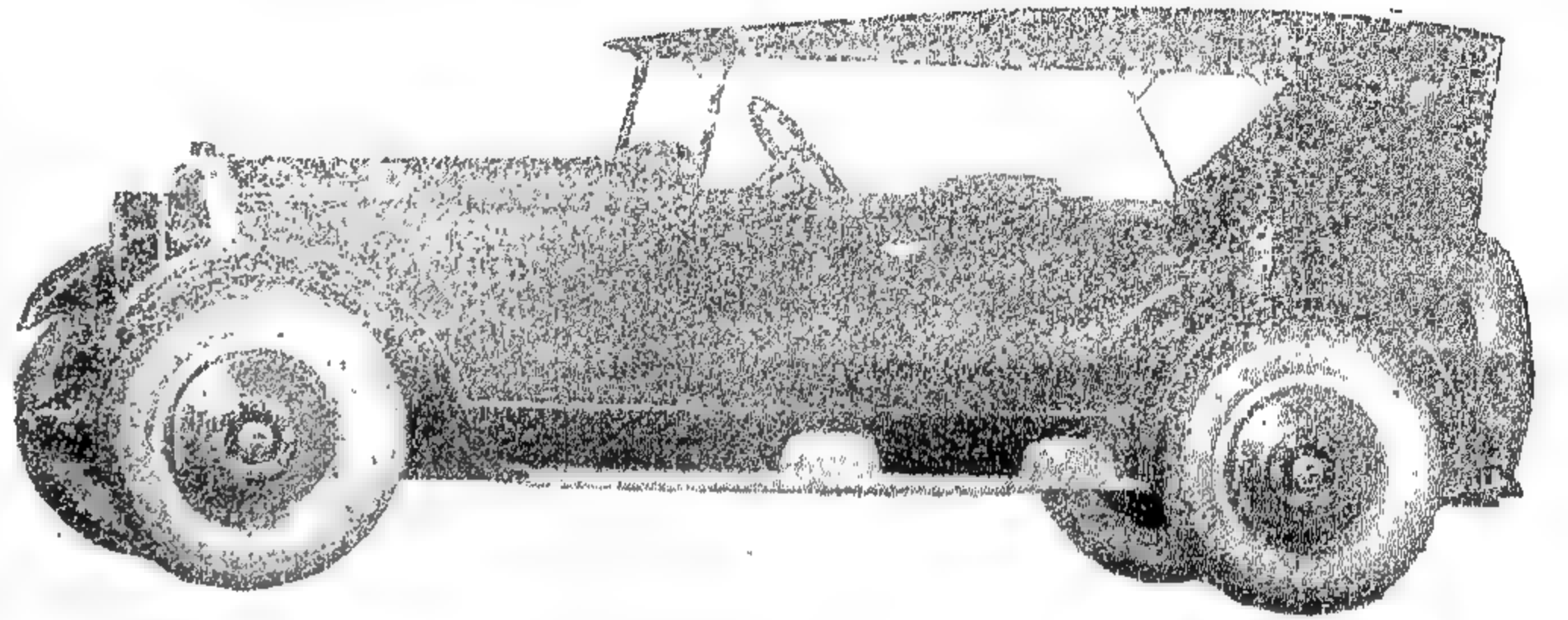
اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت

مستوصف الدكتور شلفون

المتوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
مهم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديوم لمعالجة
السرطان، واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثراء، لزم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصراً العقم
باحث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران، كل لوازمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

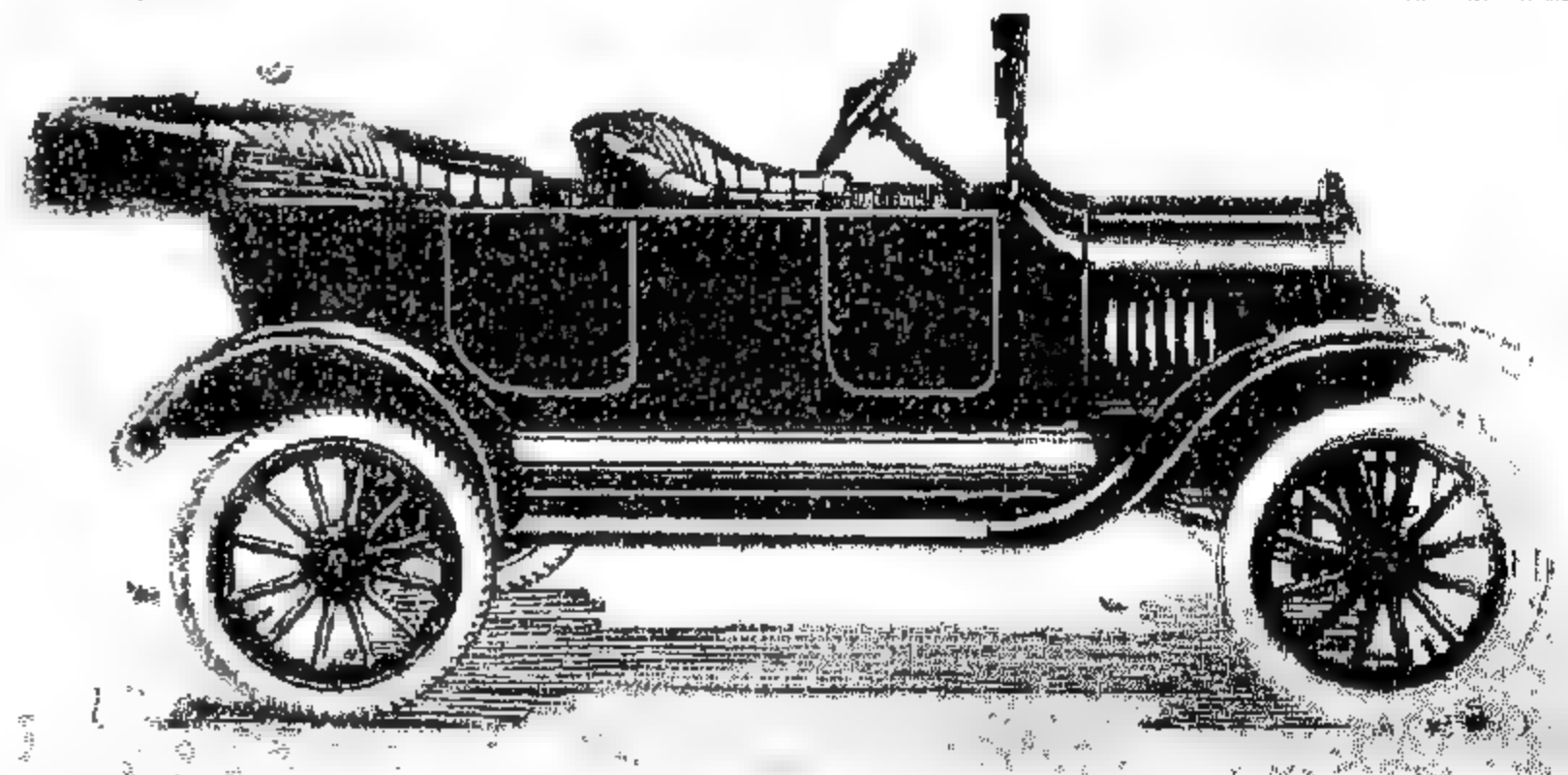
بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها - وكلاوها
الياس ابو عكر = ساحة لاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة النجيب - شارع البوسطة - بيروت



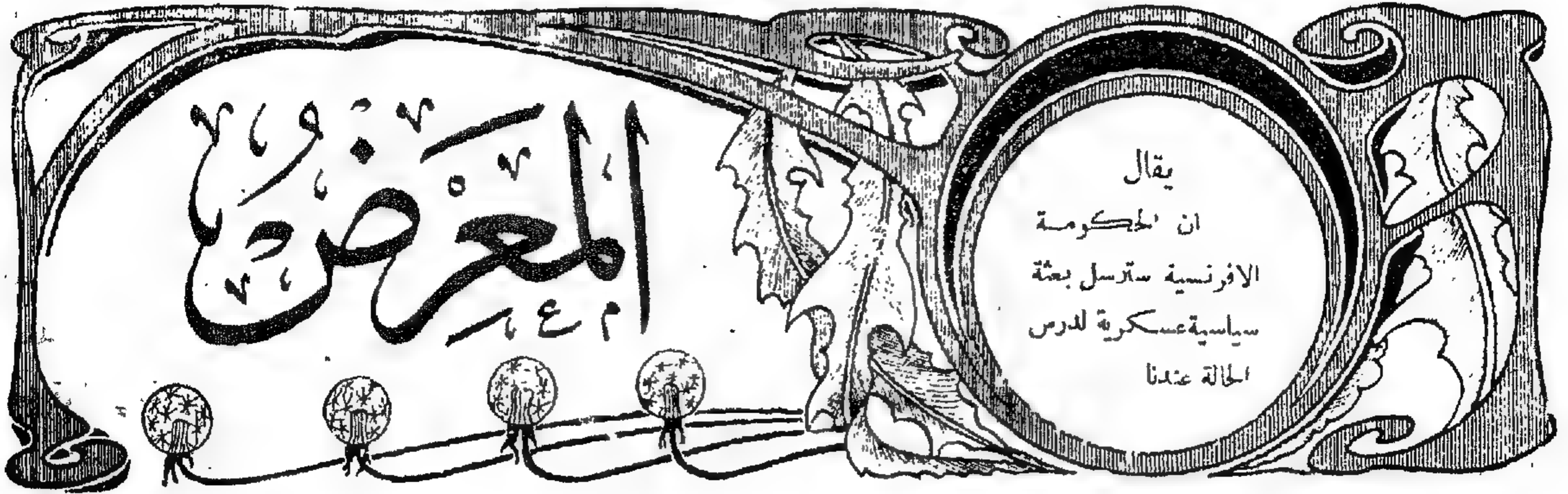
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

وروع المحلات

دمشق حاب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الساعوره التل شارع السراي شارع النهر



بيروت

الاحد في ١٢ تشرين اول
سنة ١٩٢٥

الاشتراك

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ • • • في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

خيالة الدروز في ميدان السويدا

تصوير المعرض

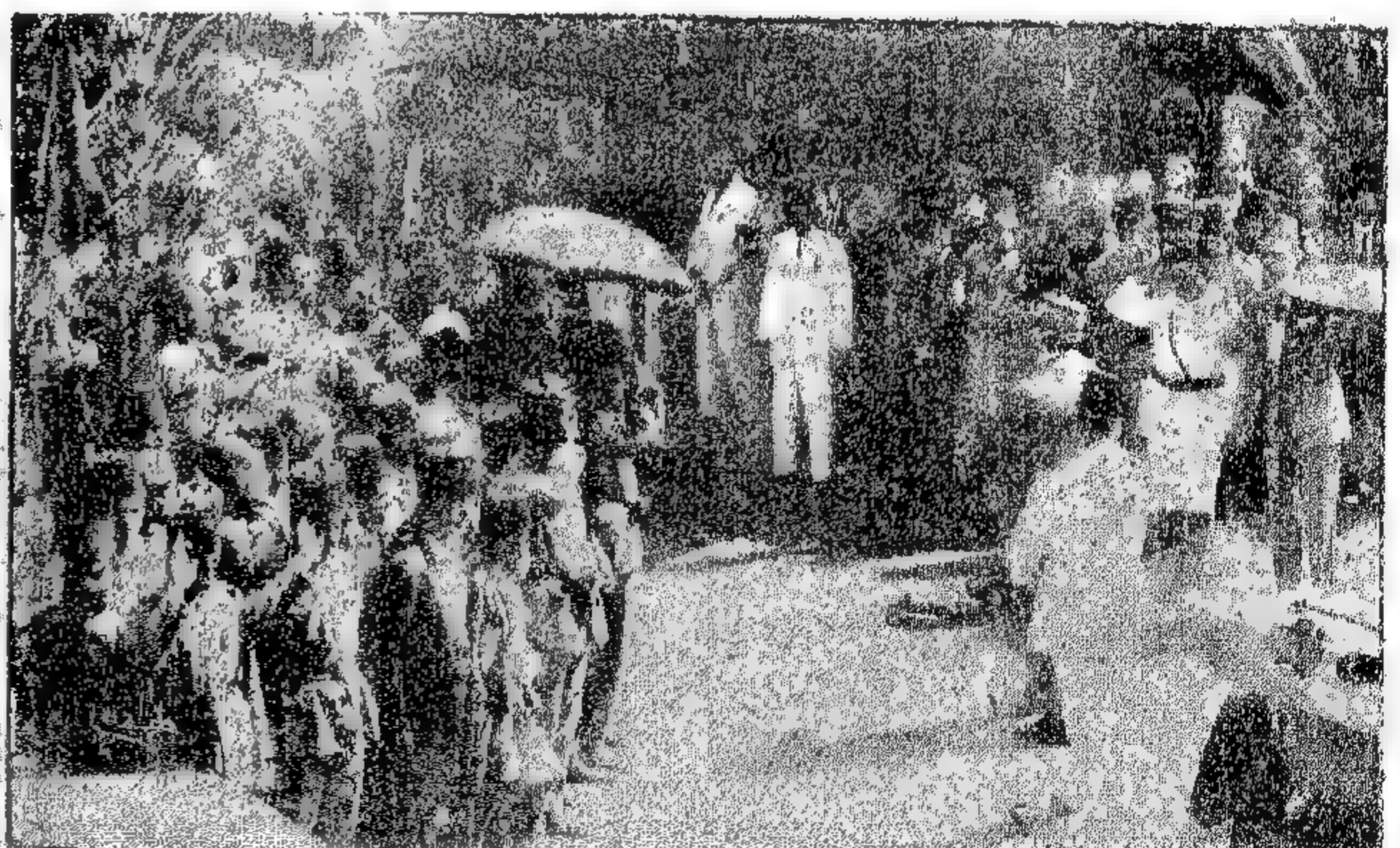
مشهد من مشاهد خيالة الدروز وهم يتبارون على جيادهم بالاماب الحربية في ساحة السويدا التي اصبحت خراباً ويظهر احد الخيالة حاملاً رماحاً طويلًا كنسي رأسه عند سنان الريح بكثرة من شعر الخيل



حيال الثورة

عندما وصل المطران قاضي اسقف
حوران الى بلاده وسمع باسباب الثورة
الدروزية قال كلمة تاريخية لا بأس من ذكرها
هنا في معرض حديثنا عن الثورة
« كان بالامكان تسلافي الثورة
بفنجان قهوة »

وان في هذه الجملة ، البسيطة بحد ذاتها ،
حقيقة تتوارى امامها كل سياسة



عيد المولد النبوي في بيروت

تصوير محي الدين سعاد

احتفل يوم الاربعاء بعيد المولد النبوي الشريف في بيروت فحضر الاحتفال في الجامع العمري الكبير
الجنرال سراي والمسئو كايلو ورئيس المجلس النيابي اللبناني وكبار رجال المفوضية وحكومة لبنان وبعض
النواب ، وهذا رسم المسئو كايلو « ١ » مع الاستاذ ، وسمي نور رئيس المجلس « ٢ » داخبا الى الجامع

بالامس وصلت الحملة الافرنسية الى « السويداء » عاصمة الجبل الدرزي فاحتلتها بدون قتال واخذت الحامية المحصورة في القلعة

وبعد ثلاثة ايام تركت السويداء عادت الى المسيفره بعد ان اصبحت الاولى ركماً وفقدت منها المياه فاغتنم الثوار الفرصة واحرقوا القلعة

واننا نذكر فيما نذكر ان سلطان باشا الاطرش طلب فيما طلبه من الفرنسيين اثناء المخابرات التي يذكرها القراء ان تهدم القلعة فابت السلطة اجابته الى هذا الطلب وكان الاقدار شاءت ان يكون اقتصاد الفرنسيين وسيلة لتحقيق مطلب سلطان باشا بهدم القلعة

لقد عادت الحملة الى المسيفره ولا نعلم متى تقوم بحركتها الثانية لتأديب الثوار ولكننا قد اصبحتنا على ابواب الشتاء ولا بد للحملة من السرعة في العمل قبل نزول الامطار وقبل ان تصبح حرب الثوار حرب عصابات

ان الدروز يعرفون حقيقة انهم يعجزون عن الوقوف الى النهاية في وجه الجنود الفرنسيين ولكنهم الخدعوا بمواعيد بعض الذين لجأوا اليهم من دمشق واهمهم ان سوريا تتمخض بالشوكة وان اول تقدم من الثوار نحو دمشق يوقد النار في الانحاء السورية ضد الفرنسيين فاغتر سلطان ورجاله بهذه الاوهام وعادوا الى القتال بعد ان كانوا قد قبلوا نهائياً بالاتفاق بينهم وبين السلطة ولكنهم لما رأوا انهم بقوا وحدهم ولم تقم القيامة معهم وانهم يبذلون دماء رجالهم في سبيل ليس لهم فيها لاناقة ولا جمل دفعهم اليأس الى متابعة القتال . ونعتقد ان اقل بادرة تبدر بحل المشكلة حالاً سلمياً يكون الدروز اول من يرضى بالحل

واكبر خطا يرتكبه ثوار الدروز التجاؤهم الى طريقة ارسال العصابات لاقلاق الراحة في البلاد المجاورة لهم بل انهم يخسرون قضيتهم الاساسية بتماها اذا لجأوا الى هذا السلاح

...

ان الجنرال غاملان اعتبر الثائرين اخواناً شذوا عن طريق الصواب ولم يعتبرهم اعداء فان تكون نحن اقل كرمأ منه لا سيما وقد ربطتنا بابناء الجبل الدرزي وروابط متينة بل ان ذلك الجبل قد عطف على الاجئين من اللبنانيين اثناء الحرب وحماهم وانقذهم من الجوع

فمسي ان يحل السلام قريباً في ربوع حوران فيحجب الدم الفرنسي والدم الدرزي الحوراني فتسلم تلك البقية من ابناء جبل حوران وتكون في المستقبل - كما كان الامل - درعاً للانتداب على اعدائه لا درعاً لهؤلاء الاعداء

اسرار النافعة

٦

زده وثيقه

يظهر ان بعض مأموري نظارة النافعة اندفاعاً مشحوناً لمن يعرفون بلغتهم فهم لا يراعون ازاء ذلك حرمة بل نراهم وقد تكلمت مساعيهم كلها بالنجاح - يتصرفون بالقوانين ويمثلون بالضعيف قتيلاً يذكرونا بحوادث « زده وثيقه » المشهورة

وما الحادث الا في سوى صورة عن حوادثهم من هذا الشكل: اختلف احد سواقي الاتومبيلات (واسمه محفوظ) مع احد المصطافين البيروتيين في قضية بيت شباب ؟ فاراد المصطاف ان ينتقم منه والمسألة هيئة عندما يكون لنظارة النافعة يد في الامر فقد انتظر احد مأموريها السواق المذكور حتى عند وصوله العاصمة اخذ منه دفتره وركب سيارته واخذ يتجسسها ولما لم ير فيها ما يستوجب القصص عاد الى قوميسير الحركة وسلمه الدفتر وقال ليس في الامر شيء يستوجب توقيف هذا الرجل عن الشغل واعطاه الدفتر فاعاده القوميسير للسواق

ولم يطل الامر طويلاً حتى جاء الى الكاراج الذي يبيت فيه السواق مراقب فعلة النافعة مستصحباً معه احد رجال البوليس وقادا السواق الى نظارة النافعة حيث اخذ المراقب المذكور بالتحقيق عن الحادث الذي وقع معه ومع المصطاف متخذاً بذلك وظيفة مأمور العدلية وانتهى الامر بان سأل فيا اذا كان معه « اذونية » بالسير فاجابه السواق بالاجاب - فقال له المراقب - ارني اياها

ولما اصبح الدفتر بيده اخذه ووضع في مكتبه وامر السواق بالخروج فخرج المسكين ينذب خطه ويفتش عن احد الناس ليساعده على ارجاع دفتره ويمكنه من كسب عيشه وقد علم من الذين سألهم ان القانون لا يجيز لاحد اخذ دفتر سواق الاتومبيل سوى قوميسير الحركة وان عمل رجال النافعة خرق للقانون فعاد السواق بعد الظهور الى المراقب وسأله ان يرجع له دفتره فاجابه ان الدفتر اخذه منه احد مستخدمي الادارة فذهب السواق اليه وهذا ارجعه الى المراقب قائلاً ان الدفتر معه فعاد السواق الى المراقب وهذا ارجعه الى الموظف واستمر البعث والارسال الى ان زهقت روح السواق المسكين فتقدم باكيًا الى الموظف فاجابه هذا بان لا مناص له من هذه الورطة . لم يذهب وبتصالح مع المصطافين الذين اختلف معهم ولما كان السواق لا يعرفهم ولا يعرف كيف يجب ان يعمل حتى يتوصل الى ارضاء موظفي النافعة خرج من هناك يائساً والى الان لم يزل منتظراً اعادة دفتره

فا رأي المسير كايلا بهذا الحادث ؟ أيرضى ان تعاود في ايامه حوادث « زده وثيقه » التي كانت تحصل على زمن الاتراك ؟ لمن يشكو الفقير الضعيف اذا طرح تحت الاقدام وديست حقوقه ؟ اما حان للمسير كايلا ان ينتصب في نظارة النافعة ويصرخ مع المسيح - « بيقي بيت صلاة يدعى وانتم جعلتموه مغارة للصرص » الامضاء محفوظ

طبيب الاسنان يطل على الزبائن من النافذة - الذي انتظر منكم اكثر من سواه ليدخل الحياطة - اذن ادخل انا فقد انتظرت ثمانية اشهر في ثمن الطقم

اقترح احد اعضاء مجلس النواب في السنوج وضع قانون يقضي ان لا يسمح للفتاة بالزواج ما لم تحمل الشهادة باحسانها خدمة البيت مثل الطبخ والغسيل والحياطة وكوي الثياب

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

عن ادارة الجريد

لم يصدر العدد يوم الخميس الفائت اكراما اميد المولد النبوي عند المسلمين واميد الغفران عند اليهود فتغتم الفرصة لتقدم الى مواطنينا بالتهاني



جاء في بلاع رسمي ان الجيوش في جبل الدروز عادت الى حرركاتها وستدخل الاعمال التأديبية في طور جديد حازم

صرح مصطفى كمال باشا لمدوب جريدة «رينولد» بان لا مندوحة لتركيا عن ولاية الموصل نظراً لما يترتب من البترول التي فيها ولائها تقوم مقام نطاق حماية وختم كلامه بان تركيا مستعدة لكل طارىء

ذكرت «لاسييري» ان بعض المناوشات للسلطة الافرنسية في حانب شكواوا جمعية الاتحاد الانكليزية الدروزية وارسالوا الى مد الشرطة في حلب كتاب تهديد

قات المقطم قبض في جبل الدروز على رجلين اشبه في امرهما وقد لوحظ عليهما انهما يتبعان سلطان باشا الاطرش ويستقيان اما كن جاوسه وخاواته وعند ضبطهما وجد مع الاول كتاب يشتم علاقته بسلطة اجنبية ثم اقر بانه موفد لاغتيال سلطان باشا فكان - زاوله ان حفر نه في اتراب وغرس الى عنقه ثم قطعه رأسه على مشهد من جمع كبير

اما الثاني فوجدت معه قذيفة تان يدويتان ومسدسان مستورة تحت الثياب واقر بانه موعود بجائزة الف جنيه اذا وفق لاغتيال زعيم الثورة فحكم عليه بالاعدام وقتل تقطيعاً

تحمل جريدة لاسييري حملات منكرة عن مفتش السجون العام بشاره افندي بوارى ، والذي نعرفه تمام المعرفة ان مواطننا الفاضل بشاره افندي كان خير من قام بتنظيم ادارات السجون في لبنان جهد المستطاع واننا نذكر الذرق العظيم بين سجون اليوم وسجون قبل الحرب ، وقد زرتها في ذلك العهد مراراً ، فاذا كان الحواجه استفانو هو صاحب هذه الحملات فقصة معروفة من يوم كان مديراً السجن بشدين وان كان غيره ونأمل ان ينظر بعين العدل الى خدمات المفتش العام وجهوده في سبيل اصلاح حالة السجون

افاد مصدر انكليزي ان المدينة المنورة سقطت في ايدي الوهابيين

اتتينا كلمة طيبة عن الضابط النشيط فوزي بك طرا لمسي قائد موقع صيدا ولا بدع فقوزي بك من خيرة الضباط اللذنين

رسل الشيخ كنج بو صالح شيخ دروز وادي التيم معتقلاً الى تدمر

عاد من اوروبا الحواجا جورج كريدي احد اصحاب المحل المعروف في سوق الطويلة مستجلباً معه انفس البضائع العصرية

دات ايون بورجوى دخل عدد كبير من زعماء الجبل الثائر بواسطة فوزي بك الاطرش في طاعة السلطة

جاء في اسان الحال ان كاربليه وصل من الاسكندرونة وسافر ترواً الى مقر الجيش العام في جبل الدروز

علمت الفباء ان بعض الاشياء نشرت واخشاب التلغراف في جهة «سبع» الواقعة في منتصف طريق النسيطة

وروا ايضاً ان القاتلين معارضة عيد المولد في دمشق التي تحدث في كل سنة حولها هذه المرة نوعاً ما الى مقعد واحدوا ينشدون انشيد ضد الدولة المنتدبة ورجالها ووجه بعض الاولاد على باب مطبعة الحكومة الخرجي حيث كانت توجد اعلام فكسروا بعضها وتعرضوا معض رجال الامن فلم يقاتلهم هو ولا قوة وهكذا الى ان انتهت المعارضة بسلام بعد ان قبض على خمسة اشخاص

وتقول الزمان ان المظاهرين في باب الجاني اعتدوا على جنديين افرنسيين فجرحوا احدهما وجرح ايضاً في الدرويشة اثنان من الاهالي وقبيل منتصف الليل تفرق المظاهرون وقد بلغ عدد المعتقلين ثمانية

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتفنة الفرش والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطيف صا بها «حبيب بوراشد» ووقعها في جمل مركبة من البلدة الجميلة التي تعد في طائفة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون - وانصرون على لآخر - كل ما يسرهم من الراحة ولذات والعناية بالمشة

وبانديجة - فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

نجدون في مطبعة انجيل جميع اجناس الورق للجراند والكتب ولوازم الادارات

بني وطني

ليس في طاقتي ان افي بعض ما طوقتم به عنقي من جميل . وان صح انه عند الشدائد تعرف الاخوان فاننا لم اعرف في اللبنانيين بين مقيمين ومهاجرين غير الاخ البر الحميم ، فقد حاطوني هنا وهناك بحببتهم وعنايتهم ، كأن كل فرد منهم واحد من ابنا بلدي بكفيا او اقرب الناس الي

وما قصر العلم عند اخواني الاطباء هنا الذين امضهم شكرى علناً انما اودهمم جميعاً الخاص واشفاقهم الزائد فتبينت بعدها الحكمة في تجنب الطبيب لمعالجة اهل بيته ودويه ، على ان الاساتذة هناك لم يكتشفوا ما استصصى على زملائهم هنا لان الدم الذي عانيته انفقاً حاله في اليوم التالي لوصولي الى باديس دون اي تدخل من احد ، بفضل ما اصعبت به من دعوات

فاتقدم بالشكر من صميم قلبي الى كل من واصلني باهتمامه والى اخواني الصحفيين الذين تفضلوا بنشر اخبار التطمين عني قدرني الله على مبادلة شيء من ذلك الفضل العميم بما يحتاج لي من خدمة لهذا الوطن المحبوب

اما ما شاهدت وسمعت عن احوالنا في عاصمة الافرنسيين فحديث ذو شجون الا وطنية مجردة خبرتها في ابنا لبنان النازلين على ضفاف السين وهو حديث ارجي بسطه الى فرصة اخرى

ولنا في المهجر من مصر الى الامركتين اخوان صدق ونهضة يهزم ذكر لبنان ويستهوهم العمل في سبيله ذلك مجموع اذا لمت اشتاتة واحكمت روابطه يكون له شأنه ، فهو شعب كبير باخلاقه قوي بآله جري ، ذا اتحاد ، بتمام حر تحت الشمس وهو واحد اليه ياد الله وبوطنية ابناؤه الصادقين وقبيل في سبيل لبنان وابناؤه البررة هدر المال وبذل الروح يوسف السودا

المرض - وقد علمنا ان الاستاذ السودا يعود الى مزاولة عمله في مكتبه ابتداء من الاثنين الواقع في تشرين الاول

مدرسة ا

تفتح د

يوم الخمس

في السخ

من الد

مجلد

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طعماً



الكولونيل توفيق الاطرش

مدير الداخلية في حكومة جبل الدروز السابقة وقائد الجندرية وقد قتل في معركة المسيفره . والذي نعرفه ان توفيق الاطرش كان صديقاً حميماً للفرنساويين وقد قام مع الثوار مرغماً على امره وفهمنا من الذين ذهبوا الى الجبل اثناء المخابرات انه كان في حالة مؤلمة من اليأس وكان اكبر المساعدين لتسهيل الاتفاق - رحمة الله عليه

اننا نجني على انفسنا
حين نجني، ثم ندعو - من جنى ؟
بلغ الناس الاماني حقة
وبلغناها - ولكن بالني

خسرت صفقةكم من معشر
شرووا النار وباعوا الوطن
ارخصوه ولم اعترضوا به
هذه الدنيا لقلت ثمتنا
يا عبيد المال خير منكم
جهلاً يعبدون الوثنا
انني ذاك العراقي الذي
ذكر الشام ونالجي اليمننا
انني اعتد نجداً روضتي
واري حنة عذني عدنا



اثر صداقة قديمة

رسم تاريخي يمثل الكولونيل توفيق الاطرش وهو يقلد بيده القومندان ترانكا - حاكم جبل الدروز السابق قبل كاربليه - سيف آل الاطرش التاريخي الذي كان يتقلده يحبي الاطرش اعترافاً بفضل القومندان علي الجبل . ويظهر في الرسم بعض الضباط من الدروز والفرنسيين حول القومندان والفتاة الصغيرة الظاهرة في الرسم هي كريمة صديقتنا الدكتور حسين رشيد سري الدين



باص الحمد ومكذوب الثنا

فتنة الناس - وقية الفتنة -

باطل الحمد ومكذوب الثنا
رب جهم حوله قرأ
وقبيح صدياء حسنا
ايها المصاح من اخلاقنا
ايها المصلح انداء هنا
كلنا يطلب ما ليس له
كنا يطلب ذا - حتى انا
ربما تعجبنا مخضرة
اربع في الاصل كانت دمتنا
لم تزل وبجك يا عصر افق
عصر القاب كبار وكني
حكم الناس على الناس بما
سمعوا عنهم وغضوا الاعينا
فاستجالت - وانا من بعضهم
- اذني عينا وعيني اذنا
اخلا الحق فريت بائس
لم يلاومونا ولاموا الزمتنا



المرشال ليوتي

المقيم العام في مراکش وقد افادت الانباء
الاخيرة انه استقال من منصبه وبقي في باريس
هي - كل جندي من جنود عبد الكريم
في الريف له خمس زوجات
نجه هو الان عرفت سبب شجاعتهم فانهم يهجمون على النار

محلات تيرنك



يوسف افندي زخيا

الذي كان اول الموقوفين في مظاهرات ٢٠ قوز ثم اطلق سراحه مؤخراً وهو من اول المشتبهين في قضية الاستأجرين وسكرتير جمعيتهم وغيرته معروفة



الاستاذ

حبيب اسطفان

على صفحات هذه المجلة المرة أرسل
قيمة من أرز لبنان ومن بساتين
دمشق ومن غنائ الأوردن الى
جميع أبناء وطني الكرام في هذه
الجمهورية العربية

حبيب اسطفان

ترك الاستاذ حبيب اسطفان اسبانيا « التي يذكر القراء رسالتهم عنها » وتزل في الارجتين فاقامت له الحفلات هناك ، وقد كتبت الصحف الارجنتينية المقالات الضافية عنه ونشرت الصحف المصورة رسوماً جمّة تتعلق به وبالحفلات الخطابية التي تقام له . وهذا الرسم نأخذه عن مجلة « الموندو ارجتينو » المصورة وهي تشبه الاولستراسيون الفونساوية



حفلة خطابية في الارجتين

نأخذ هذا الرسم ايضاً عن مجلة ارجتينية مصورة وهو يمثل الجواهر في حفلة كبرى خطب فيها الاستاذ حبيب اسطفان في النادي السوري اللبناني في بونس ايرس

استغرقت المذاكرة بفترة ممتلئ سليمة القويحي
في محكمة الجنايات بضعة ايام فاستقرت عن الحكم
على القاتل حسن حسين خطار بالسجن ١٥ سنة
وبتضمنات للحق الشخصي

- ان صديقنا احمد افندي رحمه الله قد ترك
كل مقتنياته للجمعية الخيرية الاسلامية
- يورك فيه وماذا ترك لها يا ترى
- ترك لها ثمانية اولاد وبنتين وزوجة

ايها الجيل اكتشف لي حاضراً
كلما خرب ماضيك بني
ينفض الشعب فيمشي قدماً
لو مشى الدهر اليه ما انثى
حالة النفس التي تسعدها
وتريها كل صعب هينا
فقير من غناه طمع
وغني من يري الفقر غني
النقيب الاشرف محمد رضا الشيبني

- لماذا لا تشغل انت . فان الشغل احسن
ملذات العالم كما قال ادبسون
- نعم . ولكنني لا اريد ان انعمس كثيراً
في الملذات

- ما اكثر انواع الجنون التي يرتكبها الرجال
مع النساء
- اي نوع ارتكبت انت ؟
- اني تزوجت ..

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتفق الملبوسات
زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرضاوات وهي تباع باسعار غاية في المهاددة

وسيكاره الطويل ووجهه الحليق المجدد وخاتمته
اللامسي وعصاه الابنوسية وقبمته السوداء الشمينة
فكان يفرق الالتسام على المتطمين اليه مخاطباً هذا
بـ (سي) وذلك بـ (نو) مكثراً من التفحص
والتدقيق في وجوه الفتيات المبكرات الى استماع
كلمة الله ، والحجلات من سهام لحاظ الشبان المنصبة
عليهم من كل مكان تسترق ملاحظهم ومظاهر
اجسامهم . ويلها عادة مستهجنة في لبنان اذمنت
واستعصت على رجال الدين والعقلاء ، ولم تخلص
منها كنائس بيروت ايضاً فكانت صورة مخجولة
عن اخلاق فقيرة وهل يوجد اقبح من الوقوف في
طرق النساء والغازي السائرات الى المعبد او كم
يحسن المحافظون على هذه العادة فعلا لو انقطعت
عن زيارة المعابد لان انقطاعهم عن الممارسة ينجي الدين
من خايله بفساد الاخلاق ويخلص هذه الامة السلمية
في عقائدها ونفوس ابناؤها من بلية ينقلها الولد عن
الوالد ويخشى منها على اخلاق الذرية التي بات امل
الوطن معقوداً على سلامتها وترفها عن الصغائر

وكان حديث اكثر الخلق حائفاً حول العائد
بالسلامة وتقدير ثروته التي غالباً ما تظهر باضفاف
حقيقتها في وسط الفقر المحدث بها
اما هو - وقد ابدل اسمه « مطانيوس حنا



مقبرة وراء البحر

أقبل عليه سكان القرية . هم بقايا المهاجرة
والجوع ونكبات الحرب الكبرى ، يهتفون بالوصول
سائلاً فكان يرحب بهم مع والدته العجوز بقلبين
طافحين بالبشر ولكنه كان ينجي وراء هذا
الترحيب عاطفة احتقار لهؤلاء القرويين الفلاحين
السطاة المرتسمة على وجوههم جميع مظاهر الفقر
والاباء والقناعة والذكاء

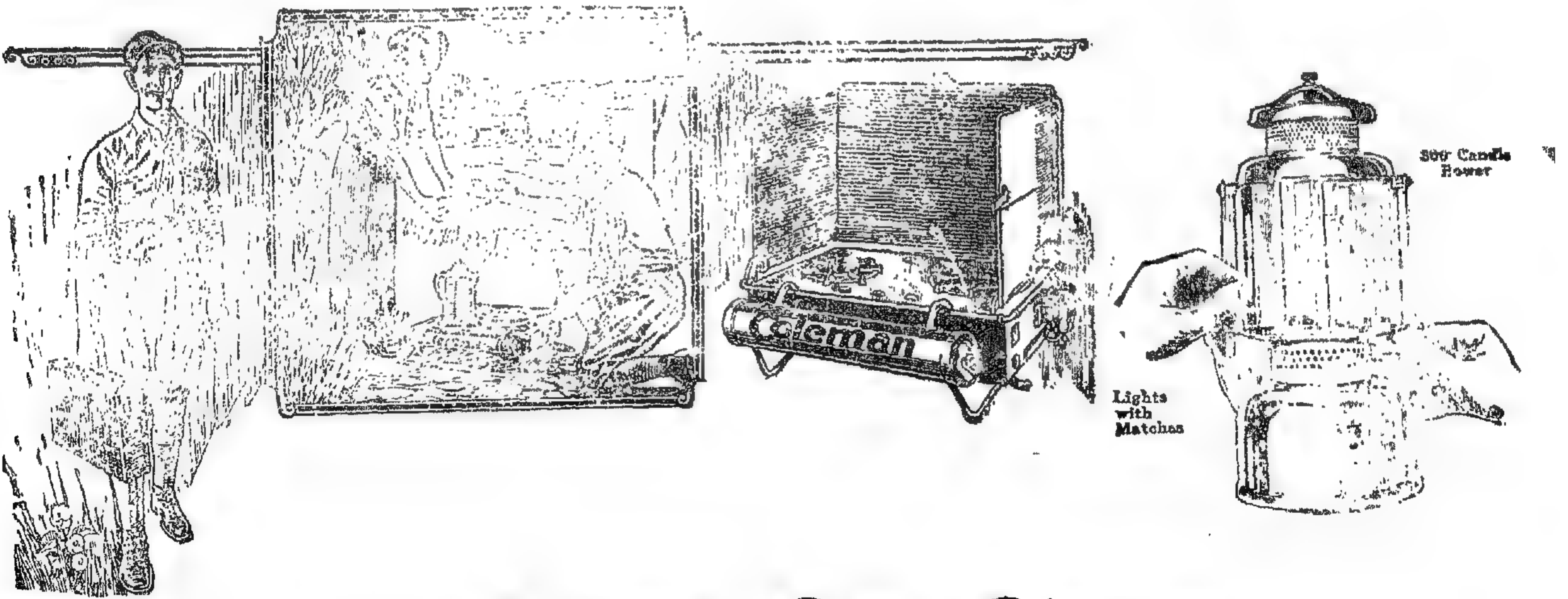
غاب ربع قرن عن مسقط رأسه فنخلق باخلاق
البلاد القاصة التي خا اليها من نواحي اورشليم فهدمت
القرية شكله ولكنها قضت على سجاياه اللبنانية
القديمة ولم يمكنه حفظه بذكاؤه الاعتيادي من
مجاراة محيطه الارستقراطي بالرقعة والتحصن بحسنات
المدنية الغربية لانه ليس على شيء من العلم فاكثفي
بجمعة قشورها البالية مع ما جمعه من المال في اشغال
شاقة يعجز عنها كثيرون

ورقف نهار الاحد في ساحة كنيسة القرية باثوابه
الجراحية القاتنة وقمصانه الحريرية ودبابيسه المحجرة



المضحك جو غوسي

الذي يقوم بنفول مضحكة جميلة على مسرح
الاستودان الفرنسي



The Coleman Camp Stove

مصايرح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

الولاء العموميون

ابيل اخوان خان انطون بك

علبة البريد ١٥ تلفون ١٦-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

افخر بضائع عصرية للسيدات
نعوم ابي راشد واولاده
بيروت : سوق الطويلة

التابضة بالفتوة خيالات الفسق المثل كرهاء ارجواني
من فوق البحر

وتعاقبت الايام واذا بالقوة القاهرة قد زفت سعاد
الجميلة الى طانيوس الغني فحملها الى ديار الغربية بعد
شهرين من زواجها وهي مزعنة للاقدار غير كثرثة
لاآم نفسها البيضاء النبيلة ، راغبة في ارضاء ذريها
ووصيها الطاعن الذي حلم بالثروة والرخاء ، وقد كتب
النبول على وجهها صفحة خالدة عبثاً حاولت اخفاء
رسومها .

وفي هذه الاثناء روى قادم من المهاجر الى
احدى القرى الشاملة ان (للعريس) في اوسترايا
زوجة اميركية واولاداً خمسة هجرهم منذ مدة
وسافر الى الوطن ليحثل دوره الجديد . فلم يصدق
احد هذه الرواية المخجلة

مرت سنوات توفي في خلالها العم وزوجته
المجوز دون ان يحصل على رسالة تبرد او اوجع شرقها
افتاتها البعيدة وكان انيس وحدهما في ايامها الاخيرة
ومعينة على شطف العيش شاب كامل الفتوة قليل
الكلام حاد النظرات يزور القرية مرة في الاسبوع
وقد اخفي وراء سكوته تلك العلة الاكلة صدره
والجميع يحسونه بعطف واحترام

وفي ذات يوم تناول كاهن القرية والذي فريد
برقية من سيدناي هذه ترجمتها :

ماتت سعاد على اثر مرض طويل . صلوا الاجلها
اسعد عقل

مدرسة البنات الاهلية

تخدم الوطن اذ تعنى بتربية التلامذة وتنشئة
شخصيتهم على اساليب التربية الحديثة التي تعودهم
احترام انفسهم والاعتماد عليها في تحصيل المعرفة مع
المخالقة الحسنة للناس واحترام مبادئهم

هذه المدرسة تفتح ابوابها يوم الخميس الواقع
في ٨ ت ١ وخرجون من الاهلين ارسال اولادهم في
الوقت للعين . لان المحافظة على الوقت يساعد
التلميذ عملياً واخلاقياً

تسجيل الاسماء ومقابلة الرئيسة يتبدنان اول
ت ١ كل يوم من الساعة ٩ - ١٢ قبل الظهر في بناية
المدرسة

ولما كان القسم الداخلي لا يقبل اكثر من ٢٢
تلميذة فطلبات الدخول فيه تقبل من اول آب فعلي
الراغبين في تأمين محل الاسراع في الطلاب باسم
رئيسة المدرسة ماري كساب

كانت « سعاد » - وهو اسم الصبية - تبدي
شيئاً من السرور في مداعبتها وسباع اخباره الشاذة
وقتوحاته في ديار الغربية ، فاعتقد عمها انها قبل اليه
وقد رأى هذا العم في عقد بين فتاته وهذا الحفيد
سعادة له مدى الحياة - وكم من مصيبة تقع في
هذا المترك العائلي دون ان تكون مقصودة فيجلب
لك الشقاء والعذاب اعز الناس اليك واقربهم الى
قلبك دون ان يشعر بلغمه ولكن الوقوع في مثل هذه
الخطيئة غير المقصودة غالباً ما ينتج تبكيت الضمير
والندم الشديد ولم تضي ايام حتى اتفق الرجال
وقت الصغرة بينهما والفتاة في غفلة ، فكثير تردد
الطالب على المنزل المنفرد وبالغ في طلاء شعره بالسواد
وحلق شاربيه في كل صباح ومساء . وهل تخفي
هذه الشذوات مظاهر الحسنيين ؟

وفي الاصيل اقبلت بنات القرية على العين يملأن
من زلالها القرب الخذية ، وقد احطن بالعين كهالة
من نور وطفحت الصحة من وجوههن ورواذهن
وتوردت خدودهن ولمت عيونهن الصافية كما ينبوع
واخذن باطراف الحديث - عادت في كل مساء -
قالت سعادى - لقد خطب الخواجا طانيوس
الست سعاد

قالت ايا - استغرب هذا الخبر فكيف ترضى
به بعلاً وهل تستطيع النسيان

قالت هند - ولكن ان فريداً بعد ما نال
شهادته في الحقوق بدأ العمل في مكتب احد مشايير
المحامين وانقطع عن القرية وقرر الإقامة نهائياً في
المدينة . واعتقد ان نفوره من القرية ناشى عن معاكسة
والده (ابونا بطرس) خوري القرية - في التقرب من
عائلة سعاد لان المحترم يحلم باستئجار بئر لوحيدته
وبفتاة ذات مهر كبير يمكنه من شترك املاى القرية
كلها

قالت جميلة - وكانت مطرقة في خلال هذا
الحديث - ان ما اعرفه عن الحب الخوني العذري
المتبادل بين سعاد وفريد - وقد اصبح نادراً هذه
الايام - لا تجوز الايام لانه متأصل في دمها وروحها
ومها تباعداً فالعاطفة النبيلة ان يطفأ لميها . ولكن
هذا الحب لم يدل مرة على ميولها للزواج وهذا غريب
وغالب ما تنتهي امثال هذه العلاقات باساة عقيمة
ولكن هو الشباب يكثر من التعلق بالخيال . ولا
بد ان ينتهي تباعدهما عن فاجعة

... وقفلن راجعات ، مفكرات الى منازلها
المثيرة بين الكروم يحملن دون اكتراث قريهن على
اكتافهن الناعمة ، وقد انعمت على وجوههن

حذوي « ب » تنس جوان اوف هنواي - فكان
كثير التفكير والاحلام يسأل عن اسم هذا وعن
تلك وفي هذه الاثناء مورت الى الكنيسة فتاة
بهية الطلعة ببضاء الوجه طويلة القد مسدولة الشعر
متشعبة بالسواد تتأبط كتاب الصلاة وهي محاطة
بعمها الشيخ وزوجته الهرمة لان اهلها موتوا جميعاً
بين ١٩١٥ و ١٩١٨ وخلفوا لها اليتيم والفقر والحزن
والحداد والاداب الكامنة والاخلاق الناصعة

وحكاية هذه العائلة انها كانت من اغني عائلات
تلك الجهات راعقة نسباً فقلب الدهر لرجلها ظهر
المجن فاضاع ثروته في التجارة ثم فقد اولاده الخمسة
وزوجته مرض وبائي ومات على اثرهم بعدما اكلت
قلبه الحزن والاحزان تاركا فتاته الوحيدة في حجر
عمها وزوجته العاقر اللذين احتفظا بحجز صغير من املاكهما
ينتج لهما ما يكفيهما العوز ، منفردين مع اليتيمة
الحسنة في منزلها الصامت القائم على الرابية المجاورة
للقرية . وكانت هذه العائلة على الرغم مما نزل بها من
المصائب موضوع تجلة جميع القرويين واحترامهم وهي
تحتفظ بنزلة رفيعة ، وقام ادبي لدى اصحاب المقامات
الدينية والمدنية يتوارثها الخلف عن السلف .
ام الفتاة فكانت السيدة المطاعة في المنزل يجيها
الفلاحون واولادهم خصوصاً الاطفال منهم لا تصفت
به من التواضع والبساطة والتبذل وحب الفقير والعطف
على المعوزين وكانت على جانب كبير من العلم ، تتنق
العزف على (البيانو) وتعيد اللقنين الفرنسية
والانكليزية فكانت محبة انظار الشباب ولكن
عمها كان يرد الطلاب بكلمة لطيفة معتذراً لهم لان
الفتاة لم تبلغ اشدها بعد

عرف (مستر تنس) هذه الخاتون فاطلق انفسه
عن التفكير ولم يشعر الا وفي نفسه رغبة شديدة
الى التعرف من عم الفتاة وقال في نفسه هذه توافني
وسأبهرهم بثروتي فيخضع جمالها مالي ونواف عائلة
استطيع ان افخر بها كثيرين في (سيدناي) - وجل
الذين يعودون من المهاجر الى الوطن هذه الايام يكون
الزواج رأس مة صدهم -

وبعد ايام زار المستر عائلة الفتاة فجن بما لقيه
حواله من الكيال والرصانة والتحصن فصمم على ان
يطلب يد الحسنة وهو لم يشعر بنفورها منه
واشترى زها من حركاته ومن تظاهره بالرقه والشباب
ولم يدرك معنى نظراتها الهارئة بخواتمه وسلاسله الذهبية
وبشاربيه الخليقين بسل لم يفهم اى احتقار خاليج
فوادها عندما اخذها بهي بدولاراته وشكاته مصرحاً
انه سيشتري سيارة ويبنى قصراً يتلاه بالخدمة سيضع
كل هذه الثروة تحت اقدام السيدة التي يختارها قلبه

اذواق باريس في بيروت

دعوة لأصحاب العائلات

بمناسبة دخول الأولاد إلى المدارس يعلن :

أمين أبي ياغي

صاحب المخزن الجميل في سوق الطويلة انه بعد ان زار اعظم معامل اوربا قد

استجلب معه مختلف انواع الالبسة الجاهزة

للسيدات والرجال والاولاد

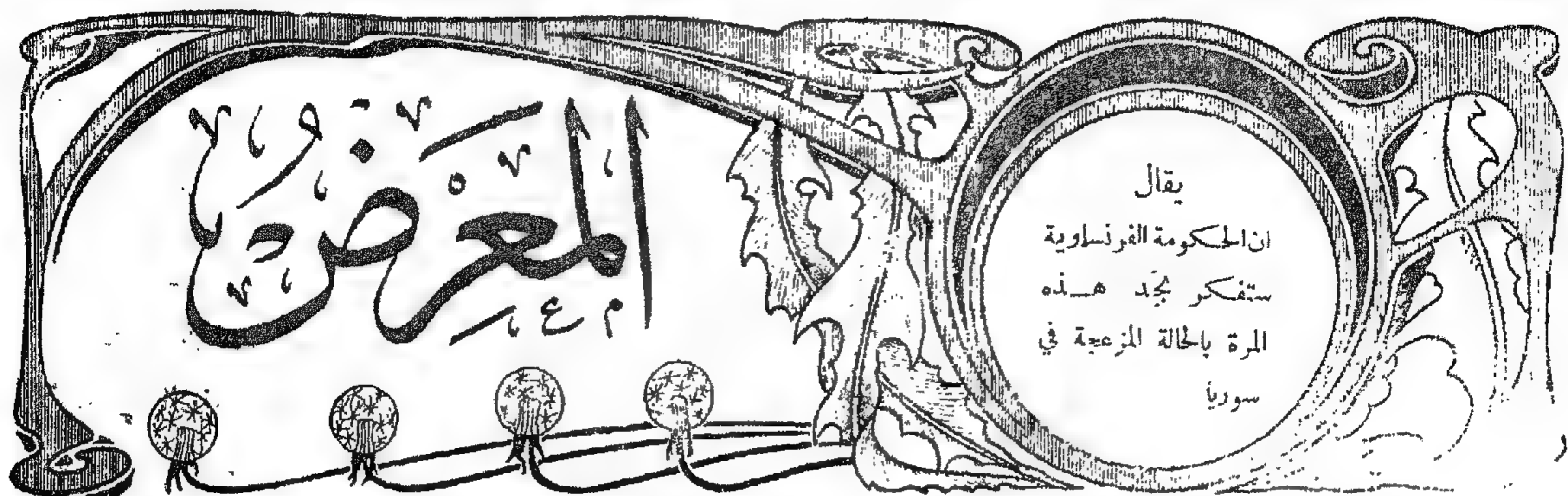
نظير كبايت جوخ بليش وحرير، جاكيتات فانتري من صوف وحرير، فساتين حرير

وجوخ، تايومرات آخر موضه، بردوسيات، ركلائات جوخ وكبردين، طقومته، مشمعات

صداري صوف وفانتري، روب دي شبير

للاولاد، بدلات، كبايت مشمعات، جاكيتات سبور، وجميع انواع الالبسة

اسعار خصومة للعائلات



بيروت	الحليس في ٨ تشرين اول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ • • في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-----------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



قتلى الثوار في جبل الدروز بعد معركة دامية
أخذ هذا الرسم المنجم في ساحة القتال في جبل الدروز وقد تكبدت جثث قتل اندروز مئات مئات في المعركة كما هو ظاهر في الرسم بهيئة تقشع منها الابدان
وقد اخذ هذا المشهد عتيب معركة المسيفرة الشهيرة ، صورده للمعرض المصور الشير سكاو

الوطني مثلاً - ولا يكون ذلك إلا بابقاء
سيف بريكلين مصلتاً فوق رؤوسهم وهذا
السيف هو تأخير المصادقة على انتخاباتهم .
واما نحن فالتنازل نسمع في تاريخ المجالس
ان نواباً اشتغلوا ثلاثة اشهر وهم بدون
مصادقة على انتخاباتهم . وهذا الامر هو
احدى عجائب الادارة الحاضرة

واما النافعة فعند « المعرض » الكثير
من اخبارها وهي تتوالى في اعداده فرادى
وثنى

الملاحظات

اما كلمته في شأن الانتخابات وتأخير
المصادقة عليها حتى الان فهي في محلها ولكنه
متى عرف ان الحكومة ترى من الموافق
لها تأخير التصديق على الانتخابات النيابية
فهم سر هذا التأخير . فالحكومة التي عرفت
مبلغ ما عاناه النواب حتى وصلوا الى الكرسي
تريد ان يظلوا مدة في يدها حتى تتم لها
المصادقة على ما بعض ما يهمها من الامور
- كقرار تأجيل انتخاب رئيس الحكومة



مقدمة

اللقطات التي تلي هذه المقدمة ليست
للمشي « المعرض » بل هي للكاهن الاديبي
الخوري يعقوب صفيير من الاساتذة المعروفين في
مصر وقد جاء الى وطنه في فصل الصيف
وقبل ان يترك ارض لبنان كتب لنا هذه

هذا تعليق (مستق) على ملاحظات الكاهن الاديبي التي تلي :

تذاكر النفوس والانتخابات الثانوية

من تراه يصدق ان حكومة لبنان لم تنته حتى الان من التدقيق في صحة الانتخابات الثانوية او انها لم تبشره وقد انتهت دورة المجلس الاولى وعرضت عليه شؤون البلاد الهامة . ولو فرض ان كانت اكثرية هذه الانتخابات فاسدة فما تعمل الحكومة الموقرة ؟ وكيف تسوغ لنفسها صرف الرواتب الى نواب ربما كانت نيابتهم فاسدة ؟

قد لا يصدق بعض القراء ان الحكومة لم تنته حتى اليوم من التدقيق في الانتخابات الثانوية ولكن كاتب هذه السطور تقدم الى لجنة الانتخاب في مزعة كفرديان فاحيلت تذكرته وكثير غيرها من المعارضين طبعاً ، الى مجلس الشورى للبت في صحة انتخاب حاملها وعدمه . وذلك لان كاتب هذه السطور ارتقى الى درجة الكهنوت بعد اجراء التعداد فقير اسمه من قزحيا الى الخوري يعقوب . الا ان لديه كل البيئات المشبهة ، عدا عن ان اللجنة كلها ، خلا المدير الذي كان معتدلاً ، تعرفه شخصياً . وليس ذلك من شأننا الان فقد عرفت الحكومة ان المعارضة اكثر الاحزاب المبنية اخلاصاً ، انما يهمني ان ابين للقراء الكرام اني اضطررت ان اعود الى مصر ولم اقدر ان استرجع تذكري المسكينة التي آلت على نفسها ان تشيخ في مجلس شيوخ لبنان ولا اظن ان التحقيق فيها ينتهي قبل الانتخابات القادمة . اجل فالعجلة من الشيطان

العطلة في المحاكم والدوائر

تنتقل الدوائر الى مراكز الاصطياف فينعم المأمورون ، وهذا حق ، بجمال المصايف وباليتمهم يحددون فيها نشاطهم ، ثم نراهم فوق ذلك يعطلون ثلاثة ايام متوالية في الاسبوع ويقفلون دوائرهم بعد ظهر كل يوم واكثر المأمورين لا يحضرون يوم الاثنين لانه جحش الاحد ولا يوم الثلاثاء لانه ابن جحش الاثنين ، وبعد ذلك لا تعجب من سرعة انجاز الاعمال وشدة التدقيق فيها ، اجل بمثل هذا النظام ، اذا اطال امره ، اوصي ان تعطى تذكرة نفوسي لابناء ابنا ، ابنا اخوتي حينما ينتهي مجلس الشيوخ من التدقيق بها

النافعة

لا اري ان يقال فيها الا ما قاله الاسكندر ذو القرنين لسمي له كان صامو كآرث الشيايب : يا هذا اما ان تغير اسمك او فملك . وهذه الادارة الموقرة مخاطبها بلسان كل لبناني : يا هذه اما ان تعيري فملك او ان تسمي نفسك مضرة . ما قول ابنا ، لبنان بسكان مزعة ككفرديان الذين بحث اصواتهم وتكسرت ارجلهم ، هم يرخصون ويسترحمون لتقير لهم النافعة الطريق من القليعات الى بلدتهم على نفقتهم الخاصة ولم تفعل الا مكرهة ، لاسباب هي وحدها تعلمها ، ثم قدرت كلفة هذه الطريق سبعة وثلاثين الف ليرة سورية . وقد كان كثيرون من الملتزمين يتقدمون لضمانها من الاهالي بمبلغ اثني عشر الف ليرة فعرض الكفرديانيون هذا الامر لحاضرة الحاكم فاعيد النظر في كلفة الطريق فاذا هي عشرون الف ليرة بحسب تخمين النافعة . ثم ما لبثت هذه ان رفعت المبلغ الى ثلاثين الف ليرة

لانها لا تريد ان تتكلف حتى التحصيل وقالت انها لا تسمح بشق هذه الطريق ان لم يجتمع في صندوقها ثلاثون الف ليرة عيناً . ولما قيل لها ان اثني عشر الف ليرة تكفي لشغلها قالت . اذا بقي في صندوق من مالكم شيء ، فاني اعيدته لكم ، فذكر اذ ذاك الكفرديانيون ثمانين الف قرش في صندوق النافعة السابقة قبل الحرب وبكوا بكاء مرأ وتخلو بقول الشاعر

لو بغير الماء حلقي جرض

كنت كالنفسان بالماء اعتصاري

لا يمكن تصديق الخبر

جملت بعض السنة السراء النافعة على المجلس الحالي اشاعة لا يمكن تصديقها وبحر هذه الاشاعة ان بعض النواب يسعون للمصادقة على اقتراح جديد يتعلق بتحديد حاكمية المسير كايلا الى مدة تتجاوز الثلاث سنوات

فمن زى ان هذه الاشاعة هي محض اختلاق ضد النواب لاننا لا نريد ان نصدق ان في المجلس الحالي - على ما فيه من آلات - رجلاً واحداً يفكر باقتراح من هذا النوع ، لان المسير كايلا رجل لا يستحق ذلك ، بل لان النواب مها قصرت معارفهم يعرفون على ان هذا الامر سيحدد في القانون الاساسي الذي يجب حتماً ان ينتهي امره في اواسط عام ١٩٢٦ ونعتقد ايضاً ان الاعتقاد ان المسير كايلا نفسه لا يرضى بهذه اللعبة التي تدل تماماً على جهل القائمين بها وعن خنوعهم المغيب

اذن فكل الظروف والاحوال تؤيد لنا اعتقادنا بعدم صحة هذه الاشاعة

نشر المسير كيريليس في حريدة « الايكو دي باري » تفاعيل مساعي زعماء الدروز للحصول على مقابلة الجنرال سراي ونص كتاب الامير فواد ارسلان الذي بسط فيه ما بذله من مجهودات ليقابل الجنرال هذا الوفد ولكن مجهوداته ذهبت سدى

وصل مهرجان كابورتالا احد كبار اقيال الهند الذي زار من عامين بيروت الى ادرجتين لزيارة رئيس جمهوريتها وسيتابع طريقه الى الولايات المتحدة

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



على القراء ان يراجعوا الحركات الحربية في جبل الدروز على الخريطة الخصوصية التي وضعت للمعرض والمنشورة في هذا العدد وهي اكل ووضح خريطة جبل الدروز

اخذ الاستاذ وديع افندي صبرا في اعداد المكان الذي خصص له في دار الصنائع والفنون لتدريس فن الموسيقى الوطنية حدثت ممشاجرة في سوق النجدين جرح فيها عابدين حمزه وهاشم الحموي ومحمود احمد فياض وقد قبض على ربعة اشخاص ونقل الجرحى الى المستشفى

وصل الى البشير ان اكثر المحكوم عليهم بالاعدام والسجن المؤبد ولادة ١٥ سنة الوجودين حالاً في سجون بيت الدين قدموا الى الجزائر سري عريضة يطلبون فيها الانخراط في الجندية لمحاربة ثوار الدروز

وكذلك فعل منهم قاسم الوجود حالاً في سجون بيدا المعرض - هذه طريقة جديدة في الاجابة من الاعداء والسجون

احتلت الجنود الفرنسية الزاحفة على جبل الدروز قري خربا ورساس وقد استسلم الزعيم حمد بك الاطرش بلا قيد ولا شرط والقوى متجهة نحو عري وصاخذ ويتدر احتلالها

تقول الارز ان الجنرال غاملان قرر تجهيز ثلاثين طيارة بالديناميت وراساها فوق قري الجبل لتدميرها ساءت الحالة عن جديد في وادي العجم اذ قد هبط عليه بعض الثوار من الدروز فخاف المسيحيون ولجأوا الى دمشق هاربين والى بعض القرى المسيحية البعيدة ويخشى من شر متفاقم هناك طلب عقله القوامي القمو والتسليم الى الجنرال غاملان

انتقل الى رحمة الله المبرور يوسف الياس غام فاقسمت له مناحة مهيبة في «الطيونة» حضرها اهالي الساحل باكين في الفيد فضائله الطيبة واخلقه الرضية وقد اودع المقر الاخير بين الدموع والعبوات فنسأل له الرحمة الواسعة ولا له الكرام جميل الغزا

اعتدت عصابة من الاشقياء صباح الاحد قرب دمر على سيارة ركاب فجرحت بعضهم ونهت الجميع وقد ارسلت قوة لمطاردتها

علمت الف باء ان عصابة من الثوار مع فريق من دروز وادي العجم هاجموا قري عرفة وعين الشقرا وحينه فتهبوا البيوت والمنازل وهدموا قباب الكتائس والمعايد واستولوا على المواشي فهرب السكان لاجئين الى قطنا ودمشق

وعلمت ايضا ان قري الثوار في الجبل ترفع الاعلام البيضاء للتسليم قبل وصول الجنود الفرنسية اليها قبض في (دير علي) على السيد تلالو واعترف انه اشترك مع اخويه في الابتداء الذي وقع على اخواته اسوله اذنت الحكومة بمحاكمة بضعة عشر رجلا من البوايس بسبب حوادث مظاهرات ٢٠ تموز

سيحاكم المعتقلون الماشقيون امام مجلس عسكري فرنساوي احتل الاسبان يون اغادير وكانت عاصمة الريف قبلا ومتر عبد الكريم

هاجم البدو حماه فاحرقوا الدوائر الرسمية كسراي الحكومة والبلدية والبرق والبريد والديون العمومية والشرطة واقفات المدينة وتولى الذعر الاهالي ولم يعلم عدد القتلى قما وقد ارسلت كتيبتان الى هناك لارجاع الامن الى نصابه

ويقول البلاغ الرسمي ان القوات التي ارسلت الى حماه اشبكت مع المشاغبين فقتلت منهم ثلاثين رجلا

وقال بلاغ رسمي ايضا ان احد الاهلين في دمشق حاول الاعتداء على ضابط فرنساوي فتدخل في الامر ضابط معاون وصرع المعتدي

تقول الف باء ان الجنود الفرنسية استوت على مدينة حماه واقت القبض على الكثيرين من الثاثرين

صرحت الوزارة الحربية الفرنسية بان لا صحة للخبر ان الجنرال ميشو ايل على المجلس الحربي ليجيب عن الحوادث العسكرية التي تقدمت انتقاد السويداء

بعد ان استقبل المسير بانليفه الجنرال ميشو امر باجراء التحقيق عاهدا بذلك الى الجنرال ديتت العضو في المجلس الحربي الاعنى وقد اعطيت له جميع التعليمات التي تلتها باريس بهذا الشأن وبشر في الحال اعماله ويتابع تحققة بعد ذلك في سوريا

اذاعت السلطة البلاغ الرسمي الاتي : حدثت ليل امس بعض اضطرابات موضوعة مجتة في حماه ويظهر ان الخبايا البدو بدأ كبرى في المسألة

وقد اخذت الحكومة كل التدابير اللازمة لاعادة السلام الى نصابه

رستوران بيروت

اول ميناء القمح

تجاه محلات السيوفي

يعلن صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين اعمد الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١٩ ت ١ قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فصل الشتاء ويقبل اشتراكات شهرية باسعار موافقة فجمعا موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم بتقانات الخدمة والنظافة يؤهلونه ان يستقبل عمود الزبائن والتجربة اكبر برهان

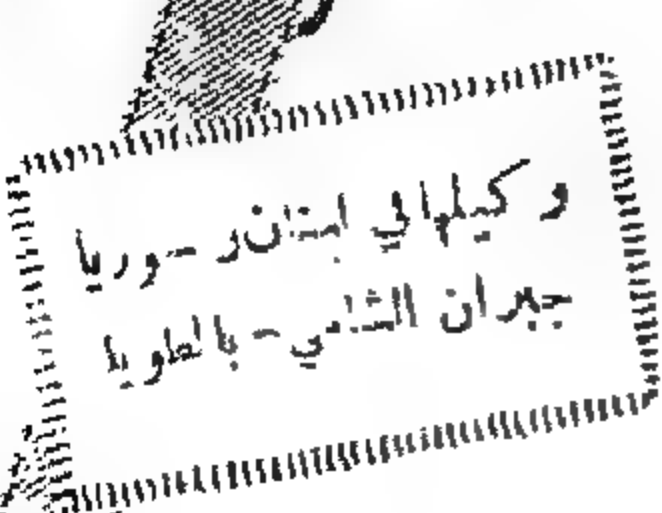
مدرسة البنات الاهلية

تخدم الوطن اذ تعنى بتربية التلامذة وتنشئة شخصيتهم على اساليب التربية الحديثة التي تعودهم احترام انفسهم والاعتماد عليها في تحصيل المعرفة مع المخالقة الحسنة للناس واحترام مبادئهم

هذه المدرسة تفتح ابوابها يوم الخميس الواقع في ٨ ت ١ ونوجوهن الاهلين ارسال اولادهم في الوقت للعين لان المحافظة على الوقت يساعد التلميذ عليها واخلاقيا

تسجيل الاسماء ومقابلة الرئيسة يستندان اول ت ١ كل يوم من الساعة ٩ - ١٢ قبل الظهر في نهاية المدرسة

والا كان القسم الداخلي لا يقبل اكثر من ٢٠ تلميذة فطلبات الدخول فيه تقبل من اول آب فعلي الراغبين في تأمين عمل الاسراع في الطلب باسم رئيسة المدرسة ماري كساب



الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وفخر طعام وارتب منامة



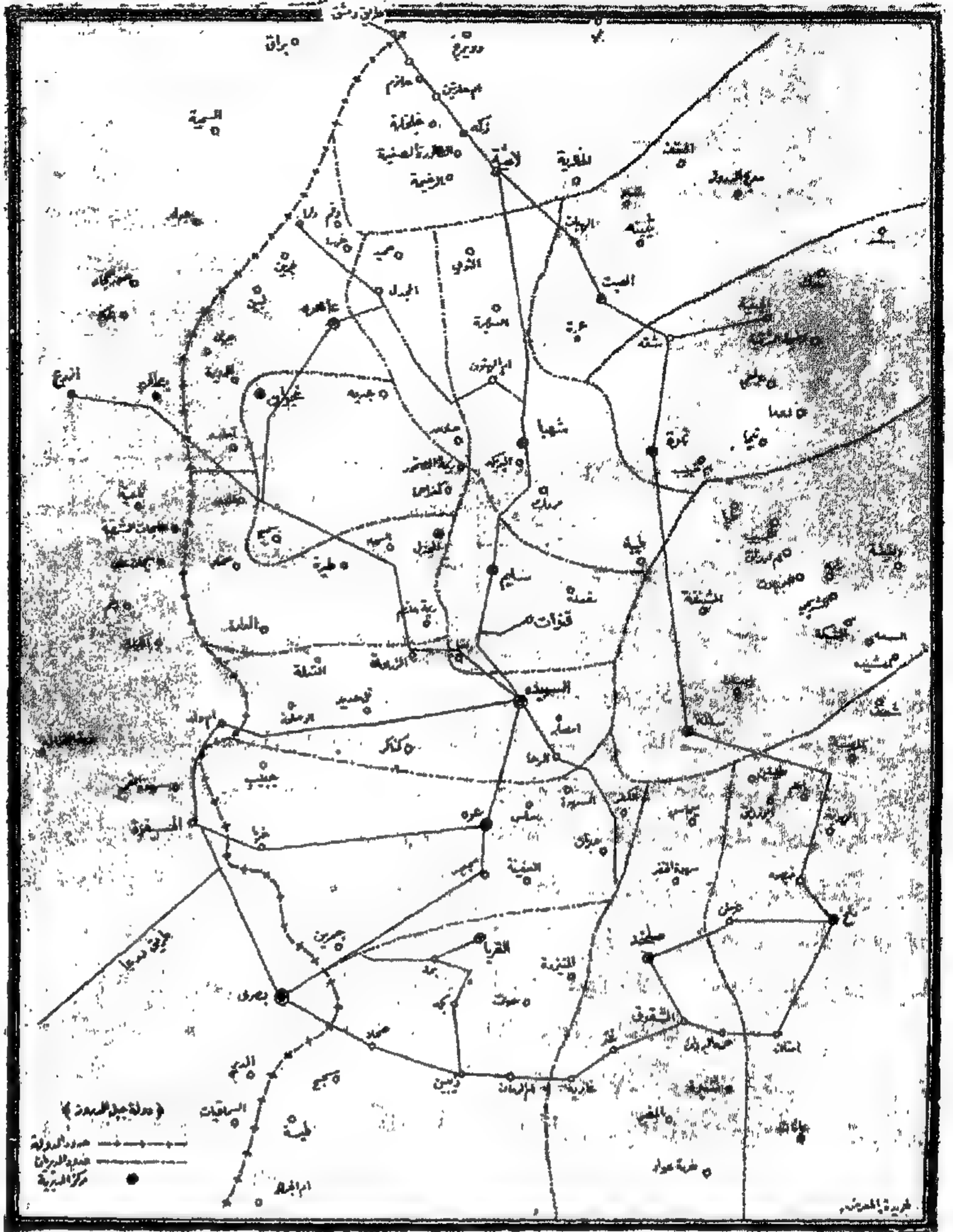
جعفر باشا العسكري

سفير العراق في لندن وقد قدم مؤخراً أوراق اعتماده وهو أيضاً مندوب العراق في جمعية الأمم وقد دافع عن قضية الموصل باسم بلاده دفاعاً مستحسناً

الذكرى

شاهدت احتضار الشمس فلكني الخشوع
والرهبة وشعرت ان انفاسي تكاد تنعصر ضمن
صدري فتقطع اوصاله ، لو لم تجد العيون بسكب
العبوات قفزه عن نفسي الآمها واحزانها الخرساء
في تلك الساعة المؤثرة وتلك الوحدة الموحشة
ذكريك لجال بخاطري ذكرى ذاك المساء الجميل
الذي ضمنا تحت حلك بردته ، وذلك الغاب الظليل
الذي طالما كان شاهد عدل على اسرار قلوبنا ومحجاً
مقدساً لتقديم غرامنا ، نأقي اليه لنسمع همس آلهة
الحب واناشيدها الشجية ترجمه السكينة ويردده
الصدى احن من الاوتار ، وارق من هينمة الاسحار
نعم لقد سالت دموعي عفواً فضمنها صدري
المضطرب الخائف لئلا تبوح سرها المولم ...
احاول عبثاً اخمد ثورة الحب ، وارجو المستحيل
حين ارغب في نسيان تلك الايام التي صرفناها في
اول عهدنا فلا افلح
حقاً يا صديقي ان السعادة لا تدوم لكن ذكرها
يبقى خالدًا
• هيجورة •

حدثت مشاجرة في ساحة الشهداء اسفرت عن
جرح اثنين جراحاً خطيرة



خارطة جبل الدروز

كنا نشرنا في عدد قانت خارطة مستوية لجبل الدروز ولكنها ناقصة بعض اسماء وجهات تهم القراء كثيراً في الحركات الحربية الحالية فلكني يكون القراء على اطلاع تام بهذه الحركات وسيرها اتينا بهذه الخارطة المستوية فيقدر القراء ان يتابعوا بدقة سير الحملة العسكرية عليها



عند ثوار الجبل

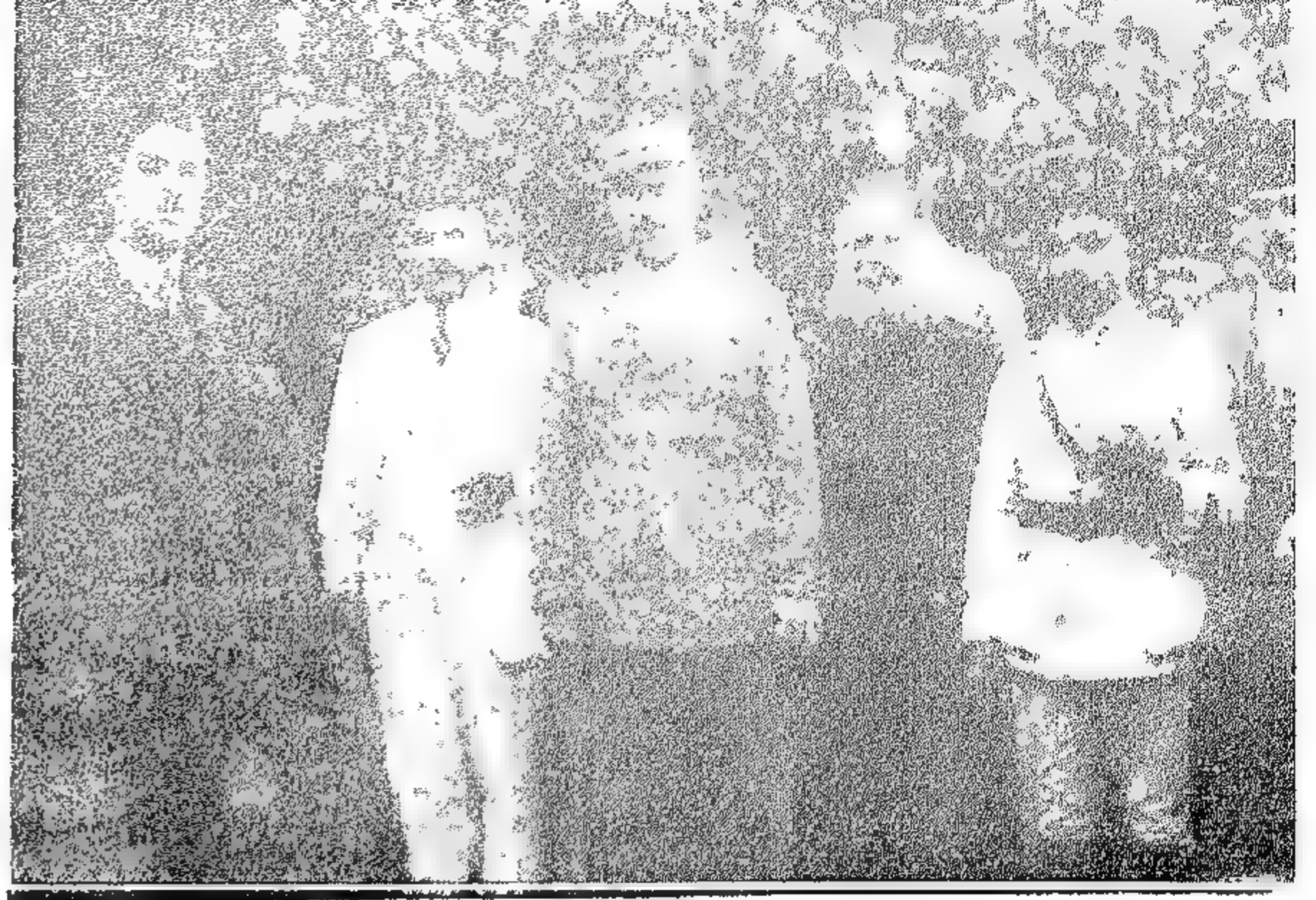
مشهد من مشاهد خيام الثوار في قلب جبل الدروز وقد انتشرت الابل ترعى الكلاء حول الخيام

محلات تيرنك

المسيو كايلا في البقاع

تصوير توفيق نرفل

اخذ هذا الرسم اثناء زيارة المسيو كايلا للبقاع : تلك الزيارة التي جاءت متأخرة كما ذكرنا في مقال سابق . ويظهر في الرسم من اليمين الى الشمال : القوميسير مرافق الحاكم ثم كاهن صغبين الحوري يوسف عطيه . فالمسيو كايلا ، فالاستاذ نور رئيس المجلس النيابي فقواد افتري البريدي مدير صغبين



فتاة محظوظة



الامير كيين « فلتات » والرسم الظاهر هنا يمثل احداها . فان الغني الاميركي الكبير المستر برونن اراد ان يتبنى فتاة فاعلن ذلك في الصحف فطلت عليه الاجوبة كالامطار مع رسوم صاحباتها ولكن وقع اختياره على الفتاة الجالسة الى قربه في هذا الرسم ومن ورائها اهرام عالي من مكاتيب الطالبات يطالعاتها وهما يضحكان ، كما ان جدران الغرفة ملئت برسوم صاحبات المكاتيب

السيارات المصفحة في الجبل الثائر

تصوير سكافو

صورة السيارة المصفحة التي فتكت في صفوف الثوار فتكاً ذريعاً في معركة « تل حديد » فكان الثوار يتسلقون عليها وهي تحصدهم برشاشاتها . وقد اخذ رسمها للمعرض الصور سكافو عقيب عودتها من المعركة

اصطدمت عجلة نقل « طنبر » بسيارة كبرى كبتت ثقل بعض المصطافين على طريق عاريا - عاليه فدخل عريش انطنبر في صدر المرحوم جرجي شكور طراد فقتل لساعته . وقد اقيم له في بيروت مأتم مهيب . رحمه الله وعزى آله الكرام على فقده

وقم خلاف شديد جديد بين اهالي رنكوس وصيدنايا وتبادل الفريقان الرصاص مدة طويلة وارسلت الحكومة السورية قوة لمعاينة اهالي رنكوس لانهم البادئون بالاعتداء على جيرانهم



بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في قينا اجود واثقن الملابس زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سيور للاولاد وجميع الخرضاوات وهي تباع باسعار غاية في المهادنة



هوى قاتل

التفت العين الزرقاء اللامعة بالعين الحوداء الصافية على غير مرعد، فشملت عينه من عينها - وكان اول عهده بالعيون - فشربت ما فيها من نور ورقة وبها زاد تفرساً وتحديراً واددات دلالة وتورداً، كانت ساعة الغروب اذ خرج المتسكرون افواجاً افواجاً متبثرين على الطريق الموصل الى منتزه النورية الجميلة النائمة في حوض ارجح الصنوبر الكثيفة، وكان النسيم البليل يلاعب الاغصان ويداعب غداثر الفتيات، حاملاً في هبوبه الخفيف زقزقة العصفائر العائدة من طيرها وشذى الرياحين وحفيف الاغصان وصدى هدير التدوير البائل من قلب الجبل كصفحة من حين يتدفق تدفق الدم من الحرج، ناقلاً الحصى الى الاراضي الصخرية التي حولها عهد اللبناني ونشاطه الى حبات مشمرة وجقول خضراء يستغل منها امياله وصغاره مؤونة الشتاء.

اشتبكك الاحاط فتورّد خداه وتحوّل هو خجلاً الى صديق يرافقه ولكنهما لم يلبثا ان اعادا الكرة واطالامن ارتكاف لذة النظرة الاولى وكادت عيونهما تشمل لولا ان ناداهما اهلها فنشرت لاحقة بهم راكّل هو ورفيقه السير الى المقهى القريب الغاص بطلاب الزهرة - جلسا في زاوية من الساحة المحاطة بالسنديان وقد شمع (الورق) على الموائد ودارت الحيا دورتها فالتفت الخيالات وعادت مظاهر الشباب الى الشيوخ وارتسم الهناء في الوجوه وهل يوجد اجمال من ساعة (كأس العرق) في سفوح أهل من سفوح لبنان؟

ساعة تمر فيها مشاهد الحياة امام العين بصورها والوانها الزاهية والقائمة وتحكي التذكارات وتنسكأ الجراح وتزهي الآمال

ساعة يستعيد فيها القلب افراحه والامه وتظفر العين الناضبة بدموعها والقلب القاحل بعواطفه

ساعة تتلاقى فيها القلوب المتباعدة وتمرع دقائقها وتشكسر اهداب جفون العذارى

ساعة تعيد الى الشيخ صباه وتنهض نفس النائم الخامل

ساعة ياما انتجيب من شرور وصائب وفواجع واحزان

درج فريق من اللبنانيين على ان يشقوا اولادهم في المهمل اللبناني القائم على الرابية العالية في ضاحية المدينة لا رأوه منذ القدم من سهر ادارته على ترسة الطاب وتلقينه العلم والاخلاق الوطنية فيخرج منه ابن العشرين متأبطاً شهادته كأنه في الخمسين ولا يحلو هذا الترحل السريع من اسباب واعتبارات فهو احياناً يكون وليد الضغط او الاضطهاد او الشاعرية او الحيلة الوطنية، وكان سليم احد طلاب هذا المهمل، في التسم الاكليركي، لان عائلته قررت ان تنجف القرية بكاها يسهر على الارواح ويرد الضامين الى الحظيرة خصوصاً بعد ما لمس الجميع في الشاب من مظاهر الذكاء والالمية وتوقد الدهن وقوة الحجة ومضاء الذاكرة والشاعرية، فلبس السواد وما كان ثوبه الا ليزيد في لعان عينيته الزرقاويين فاصبح موضوع اعجاب سكان القرية وضيفهم المصطافين مدة العطلة المدرسية وكمن وقفة له بينهم انشدهم فيها الشعر الجيد فاسكرهم بحنوطه من بدائع الشعراء الغزليين ولم تكن البنات اقل من غيرهن اعجاباً باقوال (الشماس) الاسمر البليغ خصوصاً عندما كان يستقرس في انشاد قصائد بهاء الدين زهير ومن لف لفة

وكانت الفتاة المصرية الجميلة اكثر رفيقاتها انتباهاً الى اقواله ولم تكن تفارق « حلقة الانشاد » تحت السنديانة القديمة الا على اثر صياح ذويها وندائهم للعودة الى مسكنهم فنبه اهتمامها هذا الفتى الشاعر اليها وكان ما كان من التقاء النظرين واشتباك القلبين في ساعة من ساعات الغروب المسكرة وقد برزت جبال لبنان كصفائح من البلور الملون تلمظ عليها الغزالة انفاسها الاخيرة

وفي عصارى اليوم التالي التقى الفتى والفتاة في الحرج القريب ولم يكن يزعمهما ثالث، كان هو يطالع كتاباً صغيراً وقد جلس على صخرة مطلة على البحر وكانت هي تقطف « الشقيق » وتسابق الفراشة البيضاء في طيرانها بين الازهار والادغال، سلم عليها فردت واخجل قد صبغ خديها بالارجوان وتحدا متلعشين دون ان يفهم الواحد لغة الآخر وتطلعت الى كتابه فاذا هو هذه المرة مجموعة اشعار لامارتين فاخطفته عن ركبتيه واخذت تفشد (البحيرة) واغفلت ما كان يقرأه وهو قصيدة « المصاب » فسكر من لحاظها والفاظها وتندسى انه مرشح لنذر العفة والطبيعة البشرية هي هي، مما تغلبت عليها الحظوظ والارادات القوية فلا تحجبها الوان الملابس لان

العواطف القوية اذا احتكت بالضمف الانساني تصدم قوة الارادة وتلاشيها وقد لا يتغلب هذا الضمف في لحظة عمر كاسهام - وكانت هي تتجاذى في انشاد تلك الابيات الخالدة وقد تسارعت دقائق قلبها وخفق صدرها كريحشة في مهب الريح فتماسكت ايديهما دون ان يشعرا وتشمى الهوى العذري في روجيهما وما انتهت الى البيت الاخير من القصيدة الا وشفتاه المرتجفتان ترشفتان عسلاً من شفثيها القرمزيتين، فتدلت عليهما الاغصان وحجبت عنهما في هنائهما غير المنتظر عين الانسان واخر اشعة النهار

وما كاد الصيف يولي حتى اصبحا جسيين في روح واحدة فسحرت عيونه واحاديثه قلبها الطاهر النبيل فهامت به هياماً دونه الجنون وكانا يلتقيان خلصة في ظلال الصنوبر الكبيرة التي سمعت لجوهرهما وشهدت قبلتهما الاولى.

وفي اوائل الخريف لما بدأت الاوراق بالاستوط عن الشجر حلت ساعة الفراق فرحلت مع ذويها الى ضفاف النيل وهبط هو الى مقعد المدرسة فكان يستعين بالصلوات والارشادات وان كان ليله كان مملوءاً بالآلام والاحلام فتشعل جسمه وذبات مقلته وكاد يجفو ما قيها من الوان ونور وطبعت على ثغره بسمه ألم وحزن قلباً عرفها فتى في حديثه - فحار ولالة امره بتعليل ما اصابه فشددوا عليه التذكير في الدرس وممارسة الفروض الاكليركية فكان يتممها بنشاط وسرعة عجيبة واخيراً قررت هيئة المهمل ارساله الى باريس لاكمال دروسه ولاشباع مطالب نفسه من مناهل العلوم العالية فغاب عن لبنان سنوات امتاز في خلالها على اقاربه وكان في الصف النهائي في مقدمة المبرزين فسيم قسيساً وهو في مقتبل العمر وكان محجة انظار روه سائه اما اثار حبه القديم فقد درست من فؤاده ومخيلته ناندفع اندفاعاً عظيماً في طريقته الجديد الموصل الى الخلاص والحياة الابدية

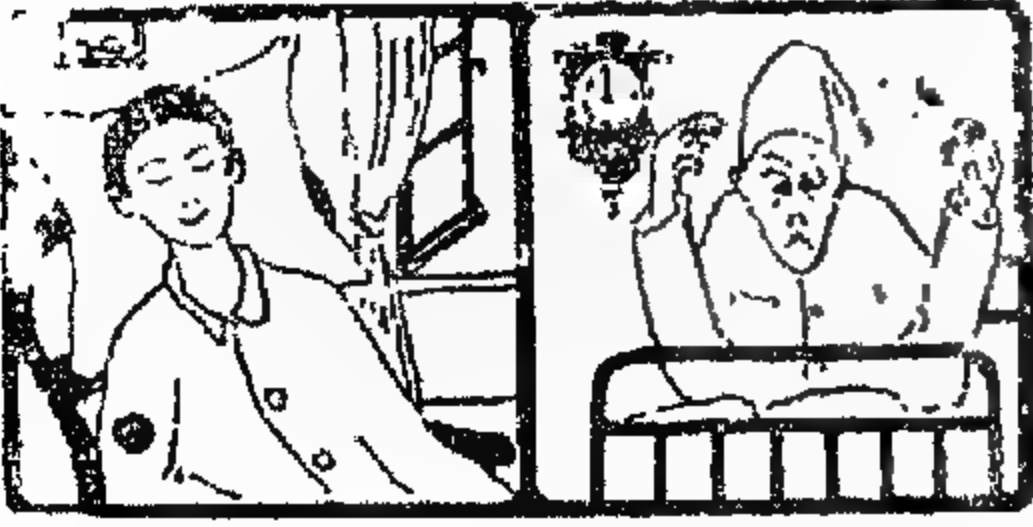
وفي عشية صيف من عام ١٩١٩ حملته باخرة الى وطنه فكان له فيه منزلة رفيعة وسبق اقاربه القداماء من رعاة النفوس في اكتساب الاسماع والقلوب بما اوتيته من فصاحة لسان وعذوبة لفظ وسعة علم وكانت البلاد ميداناً للانقلابات تتنازعها المطامع والارباب من كل صوب فاندفع الكاهن الشاب مع التيار يشد ازر بني قومه ويدافع عن امالي جباله بقلمه واسائه

وحدث في احدى الليالي انه كان في زيارة صديق وجيه فصادف عنده بعض الضباط من فرنسيين

نعوم ابي راشد ولولادة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



ياري قد اهلكني
البرغش والبسق وحمي
لزيد النوم لاني لم استعمل
بيكا بريك يا اميل باز
هات لي قنينة منه :
شكراً لك يا اميل
العجيب فاني الان باستعماله
انام مستريحاً من جميع
الاهوام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدعش ضد الذباب والبرغش
والبق والقمل والبراغيث وو . .

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والطاردة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف العجيبة
والمكفولة بوابير للطبخ بلا حق . قناديل بلا حق
وماكنة تكتب لغتين



اللو كندة الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول خريف
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصاة
المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الراحة
والامثال اسعار مخضرة ومن يشرف يرا ما يسره
بعون الله

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكو نمرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات لتوليد
الكهرباء . لآلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركات
« كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
ان يبيع الاكسسوارات وتقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة المضاة

حيها في ظلال الصنوبر منذ عسرت السنين وسكن
ما لبثت ان استقرت عليها في مسكنه من نصيح الواعظ
للمسك باهداب الواجب والفضيلة . وفي هذه
الاثناء استولى على الكامن التحيل الشاب سعال
قطع عليه كلامه وفصاحته فارغم على النزول من
النبر في بحر من الدموع وعواطف الامعجاب .

واشار الاطباء بعد حين على رجل الله بان يقطع
عن ممارسة فروضه لان الداء اكل صدره فعمل الى
المستشفى القائم على الرابية العالية في لبنان الازل
بالصدورين وهناك زاد فحوله دون ان يتمكن الطب
من توقيف الداء القاتل فتلاشت قواه وانطرح على
فراشه كالخيل صابراً حامداً منتظراً الساعة الاخيرة
مردداً في نومه اسم الله ولبنان وتلك التي احبها
وضحى حياته في سبيل المحافظة على عفافها وشرنها
وفي ذات صباح من ايام الخريف الصفراء استدعي
رئيس الدير المجاور الى المستشفى وهو شيخ ناهز
السنين فاستمع اعتراف اخيه الراحل قبل الاوان وقبيل
ندامته وصلى عليه واطبق عينيه وامر الممرضات ان
يلبسنه بزته الكهربائية المزركشة . . .

كانت سيدة غريبة في مقبل العمر تورم
المقبرة المجاورة لكنيسة المستشفى القائمة في ظلال
السنديان ، مرة في كل صيف فتضع على قبر مفرد
باقة من زهور الحقل ، وتذرف الدموع الغزيرة فوق
الورود الثابتة حول ذلك الصليب الخشبي منمشة
بجراحة اناسها تلك النظام الدقيقة التي لم تستطع حمل
صليب هذه الحياة اسعد تمل

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة المصرية المتقنة الفرش
والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين
تشيطةا لحركة الاصطياف صاوبها « حبيب بوراشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طبيعة الحدائق اللبنانية ويرى فيها المصطافون
والصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
والنماء والعناية بالمائدة

وبالنتيجة - فهي مسطرة من نطق اللوكندات
السويسرية في لبنان

تجدون في مطبعة انجيليل جميع اجناس
الورق للحراند والكتب ولوازم الادارات

وانكليز مع عائلاتهم وحانة منه التفاتة الى امرأة
ضابط بريطاني كانت تحدث صاحب الدار وقد اخذت
عن الفصن قدم وعن البدر نوره ومن الينبوع صفاءه
ومن البابل عذوبة صوته ومن النسيم رفته ، التفت
اليها فابتسمت قشعريرة هزته كن لمسته الكهربية
فلم يصدق ما رآته عينه وظن نفسه حالماً وقد زاد
خفقان قواه الكهروم المغنطية . وراء سواد ثوبه
وما شعر الا ومضيفه يقدمه الى السيدة الحسنة :
« لي الشرف ان اقدم لحضرتك اللادي هجستون »
فانحنى امامها طويلاً ولم يرفع اليها بصره - كما يسم
الكهنة على السيدات عادة - اما هي فقد تفرست
في العينين اللتين عرفتهما قديماً وخضعت اسحرهما
وتهيبت مظهر الرجل بلحيته السوداء الكثيفة
وقد عرفته فتى طري الصدر ، فانفتحت الجرح الذي
سالت منه في مدة بعداهما نفسهما الما ودموعاً ونظراً
الى الهوة التي فصلت بينهما مدى الحياة - هو اصبح
كاهناً وهي اصبحت زوجة لاحد ضباط الجيش
الظافر . سران في الكنيسة لا يفكها الا الموت -
تلقم اسنانها واستعداداً فجأة شيئاً من رباطة الجاش
ودفنا في لحظة كل ذلك الماضي كأنهما اتفقا . ما
على تضحية اعز ما احتاج في صدرهما في هذا الرجود
وانحنى ثانية امامها فردت تحيته بثلاث وانصرف
عندما بدأت حلقات الرافسين تتمايل في تلك الدار
الفسيفة وقد وقف الشيوخ والهرمات على حدة يبطلون
شفاهم الناشئة بين لحظة واخرى في كوروس
الشماليا الذهبية

غص المعبد الكبير بالخلق وابتلأت فسحاته
بالآتين لجماع كلمة الله في يوم من ايام (سبة
الالام) وبينهم عدد كبير من الذين لم يتعدوا الدخول
اليه وارتفع صوت الواعظ فاصفت اليه الاسماع وكان
اندفاعه في خطبته هذه المرة عظيماً لانه شعور وجود
انفاس في وسط هذه الجدران العالية طالما اشتاق
الى تلتق نساها وبلغ به للتأثر في وصف الالام
النفسية ومرارة الخطيئة والزهد بهذه الفانية حتى
اغرورقت عيناه بالدموع فيسكى وابكى وسالت
الدموع من عيون قاحلة لم يسبق لها عهد بالسكاء
وكانت في احدى زوايا المعبد سيده متشحة
ثوباً من الحرير الاسود وقد غطت وجهها بجباب
شفاف ووقفت قربها ضابط كالرمح ، جمع الى جمال
الشبان رصانة الكهول ، فاستندت الى ذراعها لشدة
ما اصابها من تأثير كلام الكاهن الخطيب وبكت
في صمتها بكاءً دون دموع التمايلات ولم تقف
على الوقوف فسجدت وقد مرت امام عينيها مشاهد

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

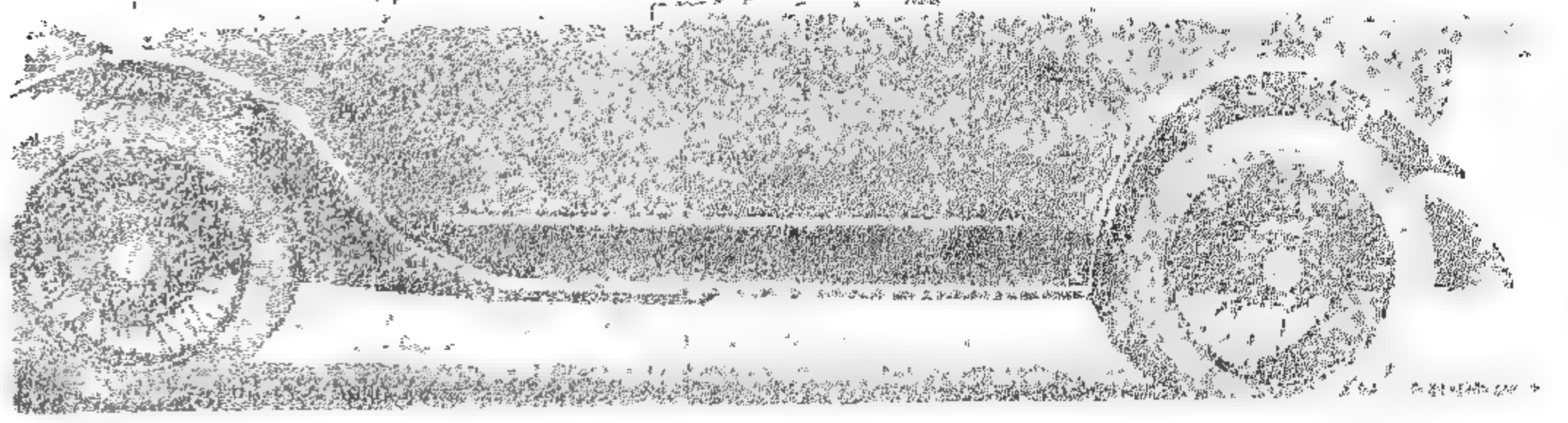
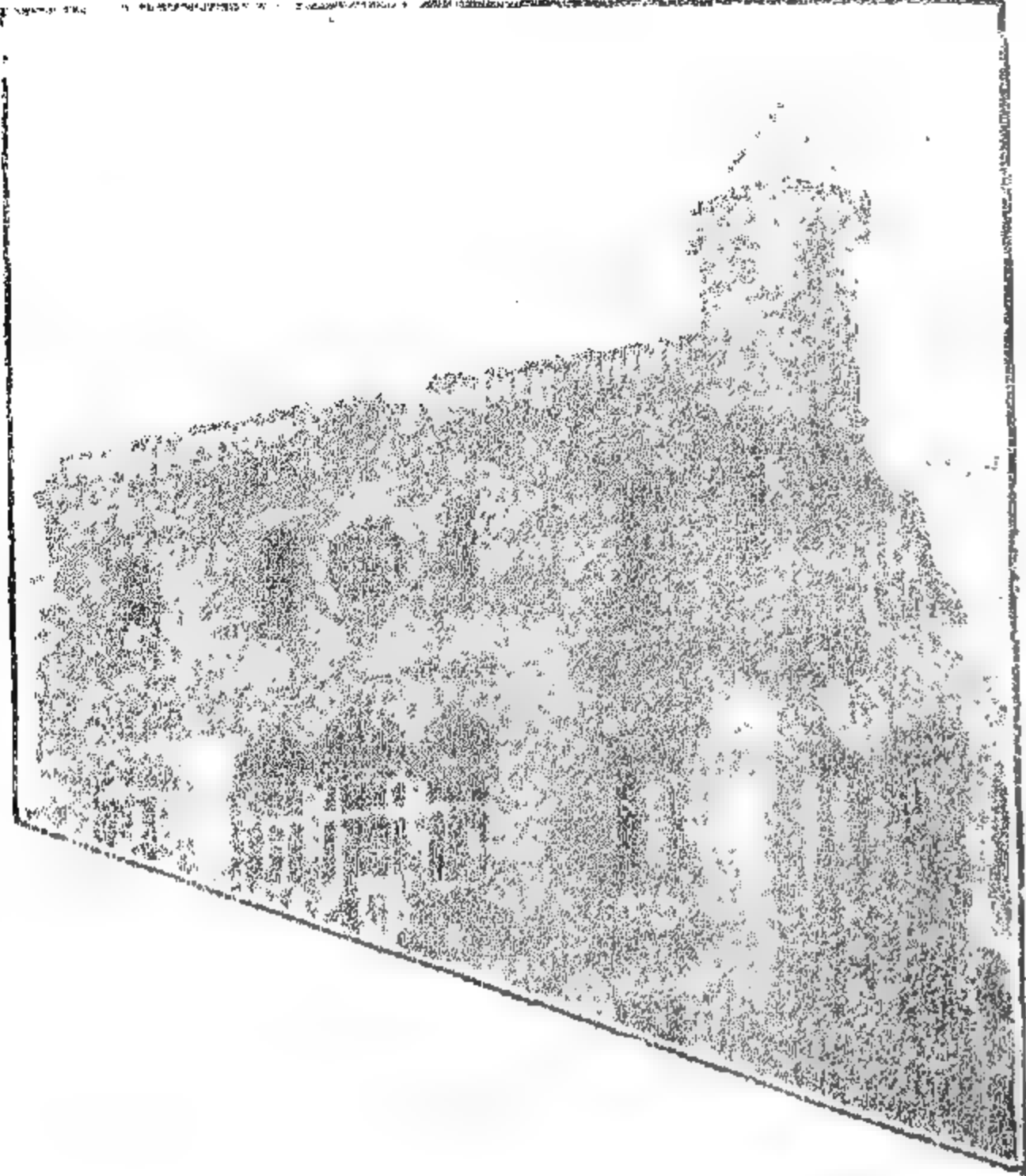
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلي وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

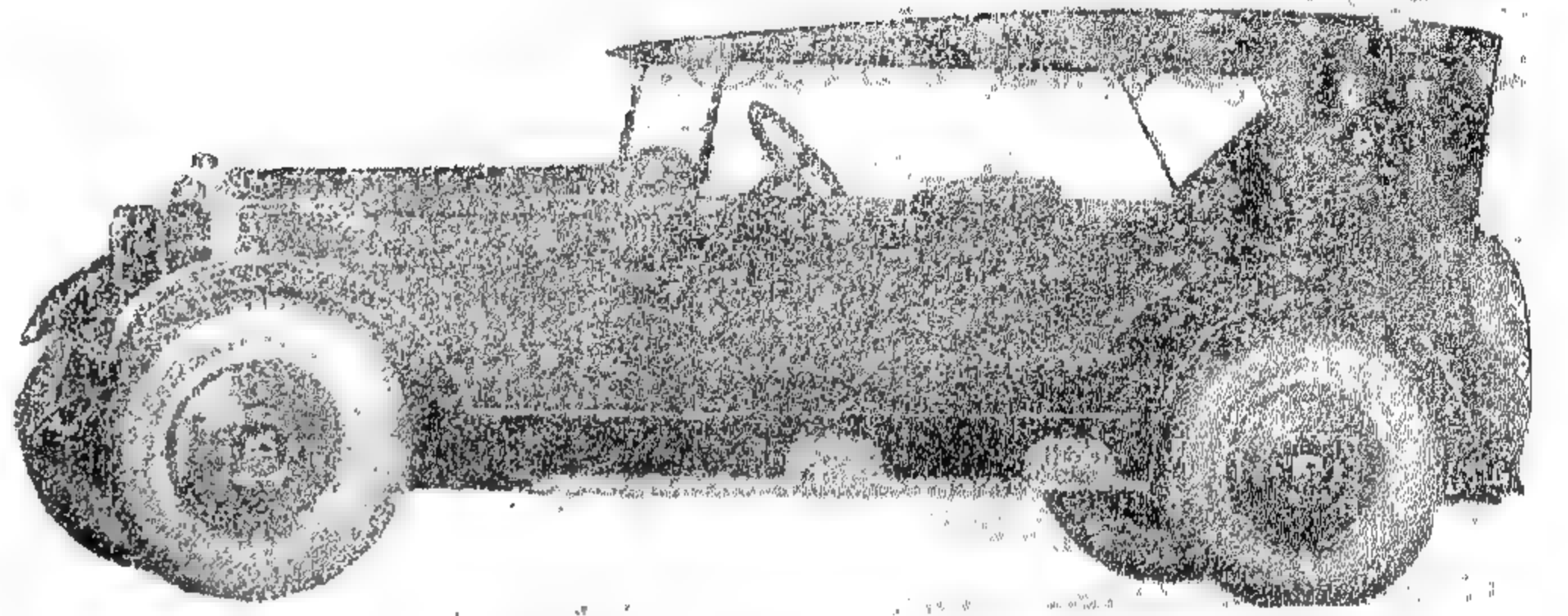
خارواش كة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لاجالة وذلك اسرعه ومثانته
ومقطوعيته القليلة للبارزين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوموبيل الوحيد في

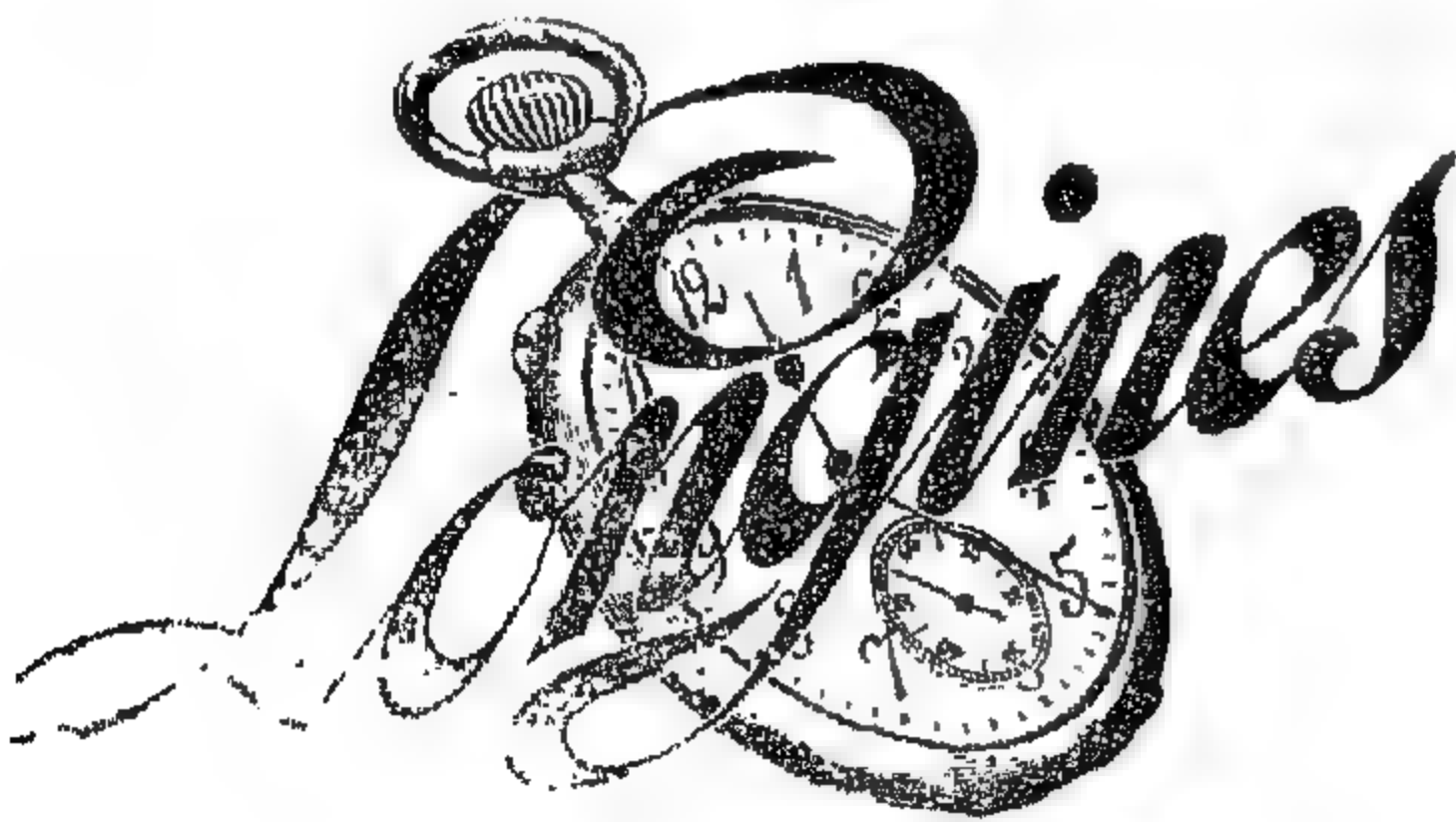
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
معموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه اشعة
ونتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجسيم التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة
السرطان، واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة. معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، لوما ترم الفالج والامراض
الجلدية العاصية. قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

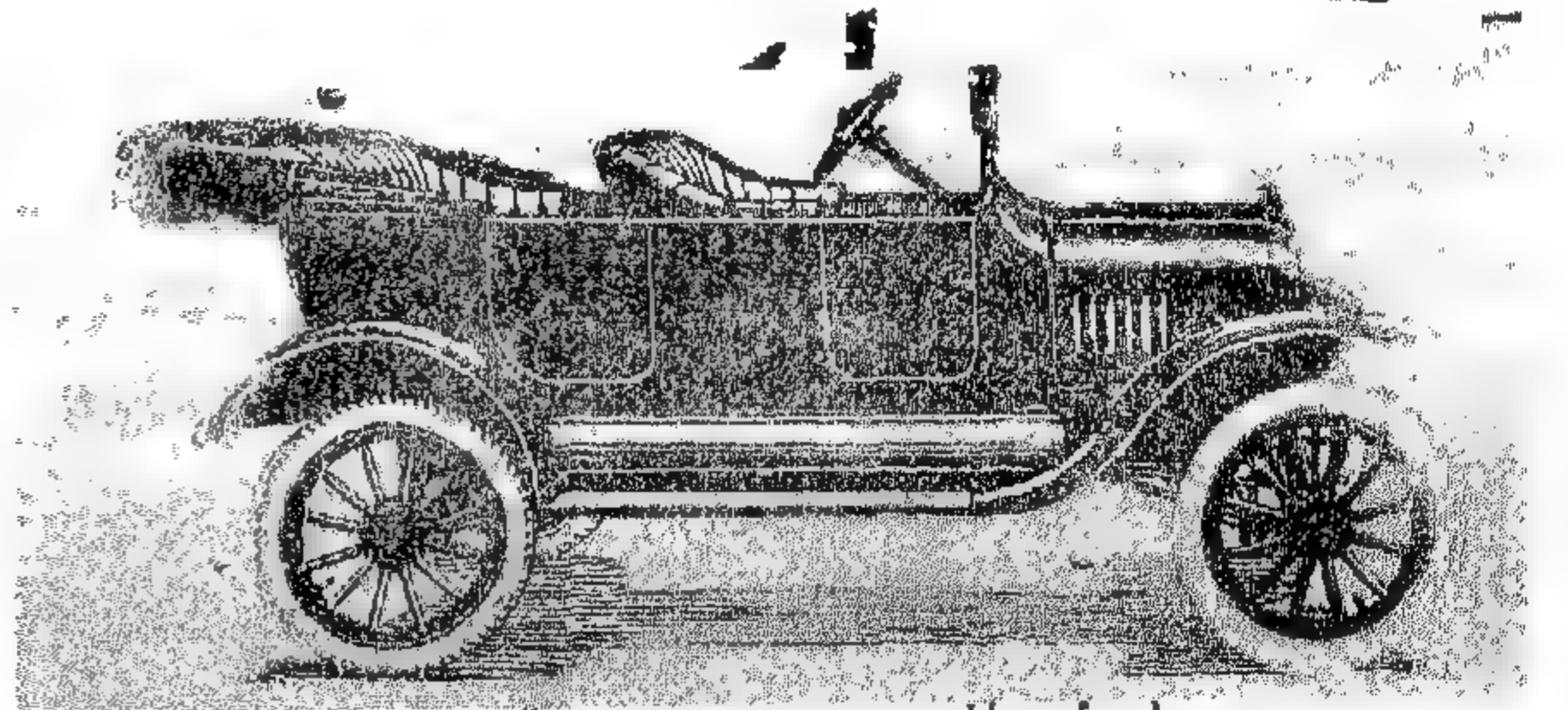


اطيب الساعات واتقنها. وكلاوها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة انجيليل * شارع البوسطة . بيروت



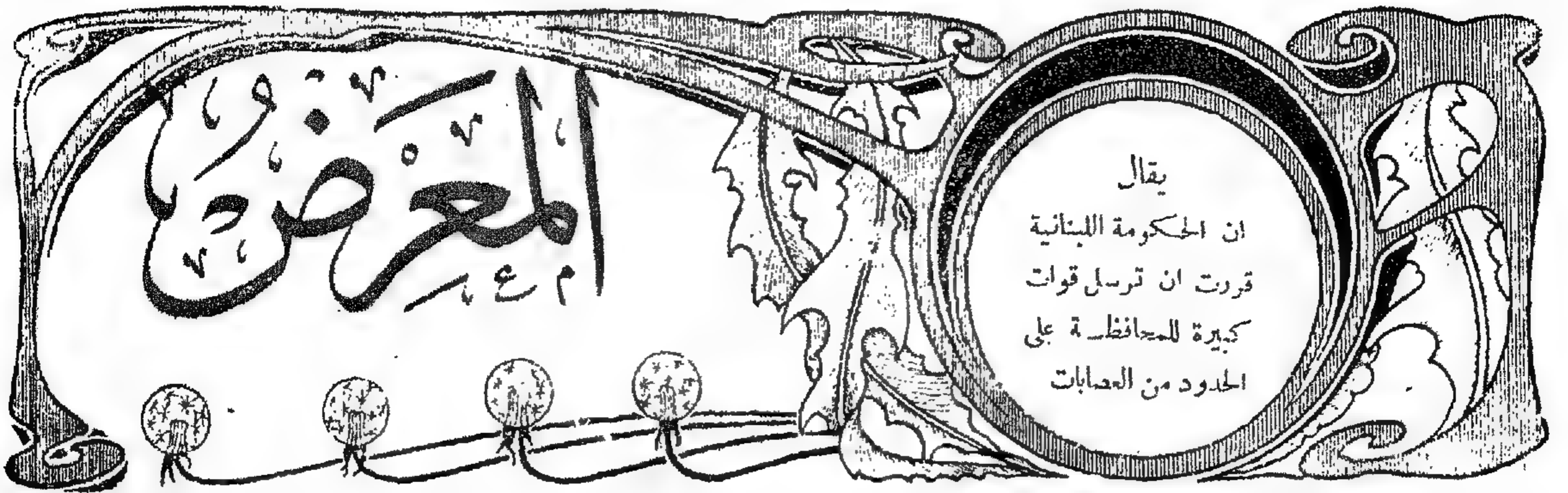
شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية محركات اوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرون

الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



يقال
ان الحكومة اللبنانية
قررت ان ترسل قوات
كبيرة للمحافظة على
الحدود من العصابات

خان انطون بك
تلفون ١٦-٢

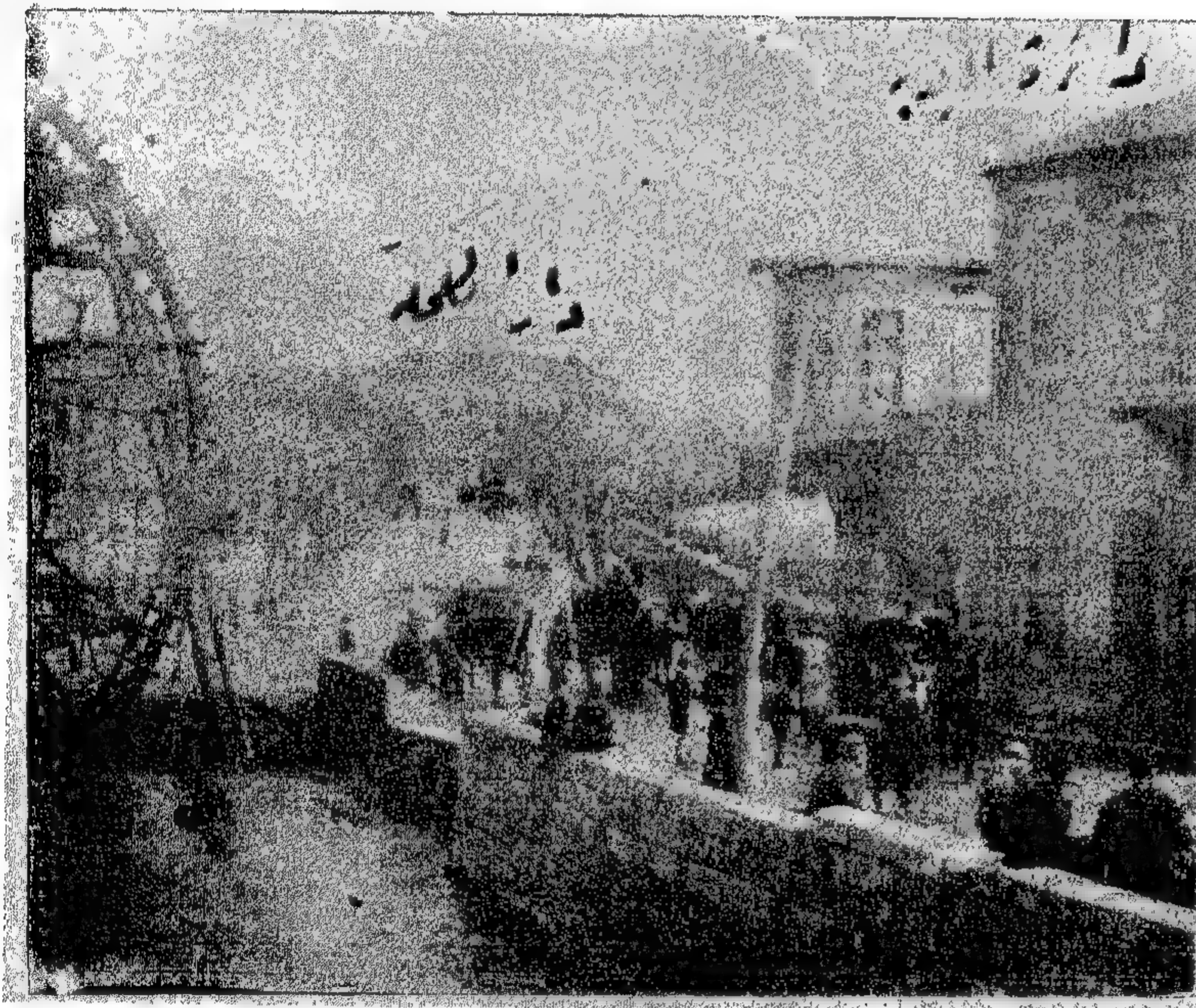
الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الاثنين ١١ تشرين اول
سنة ١٩٢٥

بيروت



خذروه وانفعوا فيه سوانا

يعتقد الكثيرون ان اكل انسان نجماً يقود
الى الخير او الى الشر بدون ان تؤثر عليه نوايا صاحبه
ومقاصده ومراميه

ونحن من المسلمين بهذا المبدأ لذلك نقول
ان الجنرال سراي من خيرة رجال فرنسا ومن
اكبر قوادها وادرك رجال سياستها - وهو طيب
النوايا شريف المقاصد حر المرامي يريد الخير كل الخير
لهذه البلاد

ولكن ماذا تريدون ان نعمل بنجمه ؟
ان هذا النجم لم يكن سعيد الطالع على هذه
البلاد ، فمنه من يوم طلع طالعنا علينا والبلاد تتخبط
في النكبات

نعم ان الجنرال لم يقصد واحدة منها ، ولكن
نجمه حملها جملة الينا

وبعد ان كنا قد بدأنا نسير الموبنا في طريق
النجاح والراحة والعمل اذا بنا نرجع في هذه التسعة
اشهر التي مرت على قيام الجنرال سراي بين ظهرائنا
مراحل مراحل الى الراء ، فالمشاريع الاقتصادية
المفيدة توقفت جميعها وكانت على وشك التنفيذ والطرق
التجارية الكبرى التي كانت تربطنا بالشرق تقطعت
او صالها بعد ان كانت في ازدهار واقبال والامن
منقود من كل الجهات وهيبة العسكرية زالت من
القلوب حتى كاد المشاغبون يعتدون ان السيارة
المصنعة مصنوعة من الكرتون وان ابطال فرنسا
هم غير اولئك الذين حطموا جيروت المانيا

حماه وما احترق فيها

لمصور المفترض

طالع قراء الصحف اخبار الفتنة التي نشبت في حماه وما احرقه الثوار من مباني الحكومة وهذا الرسم
يثل دار الحكومة ودائرة البلدية اللتين احرقتا اثنا الحركة

الخط الحديدي سلحت بالمترايوز لرد الغارات عن
الخط .

نعم ان الجنرال سراي لم يقصد واحدة منها ولكن
نجمه لم يكن سعيد الطالع عندنا

ان نحن اليوم منا بالامس يوم كان الجنرال ويغان
يقف مهددا الشرق العربي باجتياحه بجنوده اذا لم

يسلمه الاشقياء الذين كادوا يعتدون على الحدود

ان نحن اليوم متبالامس يوم كانت البلاد آمنة
من هنا الى بغداد ويوم كانت تركيا نفسها على الحدود

والاعتداءات تتوالى في كل الجهات كأن للاحكومة
ولا نظام ، والعقلاء يخشون اشتعال النار بين الساعة
واختها . فجبل الدروز ملتهب وحماه تخرق ، والعصابات
في ظاهر حلب تنهب الرائح والغادي وتطلع على
حدود لبنان كجيش منظم في راشيا فتنبو الموشى .
وفي بيروت نفسها كاد ان يستفحل الخطر لولا العقلاء .
والظواهرات في دمشق تنادي ضد الانتداب وتهين
جنود فرنسا ويين . وتجارة السلاح اصبحت اروج
تجارة عندنا بل صارت التجارة الوحيدة . وقطر



ثبت ان الكابتن فوزي القاوقجي قائد الفرزة السورية في الجيش الفرنسي هو المحرض على الفتنة في حماه

اعتقلت السلطة عدداً من اهالي حماه الذين اعتقدت ان لهم يداً في الفتنة وقع خلاف جزئي بين النظريتين الفرنسية والتركية بشأن الحدود السورية ورجاءه الى بيروت يحكي كمال بك لمخبرة الجنرال سراي بدأ مؤتمر لوكارنو «سويسرا» اعماله وغايته الاولى تحقيق ميثاق السلام الذي اقره الحلفاء في لندن ويرجو الكثيرون ان يصل هذا المؤتمر الى النتيجة المطلوبة

كذبت السلطة الاشاعة القائلة بان الاسطول الانكليزي مزعج ان ينزل جنوداً في الاسكندرونه زار السيوكايل «بشبه الاستعماري» دارالشيخ يوسف الخازن في جونية

تفتش الحكومة في حماه على ذكي الدروي والدكتور جيجكلي والدكتور خالد الخطيب احرق البدو محطة كوكب القريفة من حماه قبضت السلطة على اصلان اغا البرازي ذكرت جريدة العهد الجديد ان المسيو ابوار زار حمص ووعد اهاليها باسم المفوض السامي بتنفيذ جميع مطالبهم اذا اخلدوا الى السكينة وجدت بعض مناشير بلاشفية ملصقة على الجدران في بيروت

ذكرت البلاغات الرسمية ان عصابة مسلحة مؤلفة من ٥٠ شخصاً شوهدت على حدود راشيا وحاصبيا وقد توجه معاون مفتش البلوك الرابع الى تلك الجهات

وتبادلت دورية من رجال الدرك في نهر الحمام الرصاص مع عصابة من الاشقياء الذين كانوا اعتدوا على بعض الرعاة وقد قبض رجال درك دير القمر على المدعو حمود القاسمين من بعقلين الذي كان في عداد افراد هذه العصابة

ذكرت الاحرار من انباء حماه ان الفتنة قد تركت وراءها الخراب فان محلة حاضر ما زالت عاصية تتاوم القوة الفرنسية وقد اصبحت المحلة المذكورة خراباً وبلغ عدد القتلى من اهليها مئتي قتيل اما مدينة حماه فيقال ان جانباً كبيراً منها قد تحرب من تأثير مطاردة القوة للشوار

في الحفاء ايضاً من اناس اصحاب غايات ومصالح شخصية وأرسلت في الحفاء ايضاً وايضاً الى باريس فادابها تصبح هناك صدى لارادة الرأي العام في لبنان وسوريا ؟

أهذه هي مهمة الانتداب عندنا ان يرسل الى باريس ما يراه موافقاً لبعض رجاله ولو لم يكن معه الا النذر القليل من ابناء البلاد المأجورين ؟ اذا كانت فرنسا لا تريد الادغام واذا كنا نحن لا نريده فهل تكون ارادة مرجيلو واعوانه فوق الارادتين ؟

نناشد رجلاً فرنسيا عادلاً ان يحضر جلسة واحدة من جلسات المحاكم بعد الادغام وينظر اية رواية مضحكة يمثل القضاء عندنا اليوم ونناشد الانتداب والنصبة تحقنا ان يكون وصياً لاجلاداً

بين الشوري والمجلس النيابي

الذي مجلس الشوري بقرارين متوالين انتخاب المندوبين الثائرين في منطقتي جبيل والمختاره فيكون عدد المندوبين الثائرين الذين الغي انتخابهم تسعة . ويكون عدد النواب الذي يصبح انتخابهم فاسداً مبدئياً اربعة وهم : اميل بك ثابت وجميل بك تلحوق والشيخ ابراهيم منذر والشيخ يوسف الخازن لا ندري ماذا يريد المجلس النيابي ان يفعل ازاء هذه الحالة والذيل الذي اصدره المسيو كايلا يعطى النواب صلاحية التصديق على انتخابهم حتى بفساد انتخاب المندوبين الثائرين

لا نبحث في هذه العجائب القانونية وان كنا نعتقد ان النواب لن يرضوا ان يكون في انتخابهم علة كهذه العلة وهم يفضلون طبعاً اعادة انتخاب من فسد انتخابهم بسقوط تسعة من المندوبين الثائرين واما الحكومة التي ظلت تتجاهر حتى اخر ساعة انها لم تتدخل في الانتخابات فقد برهن قرار مجلس الشوري عكس ذلك اذ قد ثبت تدخل المدير ورجال المحافظة في الانتخابات حتى ان هذا التدخل كان احد اسباب فساد الانتخاب

واذا كان المجلس لا يريد ان يعتبر قرار مجلس الشوري مؤثراً عليه لانه سيوصل الى نتيجة لا يريد بها بعض النواب من حيث التواء الانتخاب فنسأل الحكومة ان تلغي مجلساً لا تأثير لقراراته - رغم اسمه الفخم - فقد كفانا ما نحمل من اعبائه أفتريد الحكومة ايضاً ان تضحك منا بوجوده ؟

تحشى ان يهددها ويغان بثمل مهدد به الشرق العربي

نعم ان الجنرال سراي لم يقصد شيئاً من ذلك ولكن مجبه لم يكن سعيد الطالع علينا ان الحياة مهما تفلسف العلماء والرياضيون هي نجوم وطالع . وطباع الجنرال سراي لم يوافق طالعنا في شيء . فلماذا تريد فرنسا ان تعاكس الطبيعة ؟ ولماذا لا تستفيد من نجمه في بلاد يوافق طالعها

اننا بكل ما عندنا من اخلاص نقول ان الجنرال سراي شريف الاخلاق حر المبادي - مخلص النوايا ولكن بلادنا لم توفق في عهده

فغسى ان تفهم باريس هذه الحقيقة قبل فوات الاوان

أهذا ممكن ؟

الاستاذ السودا لبناني مخلص اغتم فرصة وجوده مستشفى في باريس فاشتغل في سبيل لبنان وقبل في ما قابل هناك موظفاً كبيراً في وزارة الخارجية تتعلق به مصالح البلاد الواقعة تحت الانتداب فاخذ الاستاذ السودا يجادله في شؤون كثيرة جدالاً عاقلاً عنيفاً ولكنه لما وصل الى مسألة الادغام القضائي العجيب وشكا الاستاذ منه قفز الموظف عن كرسيه متعجباً وضح

كيف ؟ أستم راضون عن هذا الادغام وانتم طلبتموه بالحاح منا ونحن لم نصادق عليه الا مرغمين بناء على الحاحكم وما برحنا حتى الان نعانى الصعاب في جمع العدد المطلوب من القضاة لكم ؟

ثم فتح الموظف امام الاستاذ درجاً واخرج منه مغلفاً فيه طلبات الادغام القضائي فاخبره اذ ذاك الاستاذ الحقيقة التي لا ريب فيها فتأثر الموظف ووعد خيراً

هذه حكاية فكاذ لا تصدقها لو لم تكن منقولة بلسان الاستاذ السودا ماذا ؟

أكل احتجاجات الصحف واضراب المحامين عن العمل في لبنان وسوريا وتوالي احتجاجاتهم الى اليوم وتقاير نقابة المحامين في لبنان ولهجت العنيفة ضد الادغام وقيام الشعب قومة واحدة

أكل هذه لم يصل منها شيء الى باريس . ولم يصل سوى العرائض التي كتبت في الحفاء وودعت

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

الشتاء القاسي

سنة ١٩٢٦

اذاع المجمع العلمي الافرنسي مؤخراً ان شتاء عام ١٩٢٦ القادم سيكون طويلاً وقاسياً جداً بحيث انه لم يسبق له مثيل في جيلنا الحاضر وذلك بناء على تقرير العالم الفلكي الشهير الاب غريال الذي تبين له من الادلة الفلكية ان التاريخ يعيد نفسه كل ١٨٦ سنة وفي الدورة الشمسية الرابعة من كل ٧٤٤ سنة وهذا ما حدث فعلاً في السنين الخوالي اي عام ١٥٥٣ و ١٧٤٠ و ١٩٢٦ و ١٦٩٤ و ١٨٨٠. وكما ان هذه القاعدة لم تخل قط في الماضي هكذا ستستمر باطراد في المستقبل، وعليه ان شتاء عام ١٩٢٦ سيكون كثير العواصف والارياح، شديدة البرد، كما كان قبله عام ١٧٤٠ (قاري).

مستشفى

الجراح توفيق ابراهيم رزق

محطة الناصية تجاه المدرسة العلمانية

بيروت

ان الدكتور - ابراهيم رزق الذي تخصص بالحراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوان - بباريس - وارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون الاختصاصي العروف بالحراحة البولسية الاستاذ شافسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في بيروت مستشفى خاصا به واعده العدة التامة من احدث واكمل الالات الجراحية وجهزه باحسن وافخر المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة في المدينة قرب محطة الناصية حيث كل الاسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet طريقة في تجبير الكسور العظيمة ومعالجة الامراض السرطانية ونال لقب عضوي جمعية درس السرطان الافرنسية واعده في مستشفى مخبراً حديث الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل زائر اخذ قبل الظهر للاستشارات المجانية

مثلت نخبة من فتيات زحلة التيبات رواية الاميرة هند وهي صفحة جميلة من النخوة العربية سبكا سبكاً محكماً الاديب المعروف نجيب افندي لسان وقامت الفتيات بتمثيلها احسن قيام وكان لجمعية (زهرة الفتيات الرحلية) يدها البيضاء على هذه الحفلة فخص بالذكر الانسة الناهضة ليلي كريمة يوسف بك البريدي وقد القى الاستاذ السردا العائد حديثاً من اوربا خطاباً سياسياً في المبدأ والفكر كان له اجمل وقع عند الشبيبة الرحلية الناهضة اتصلت كوكبة اسبانية بفرقة من الحيلة الفرنسية في زاب في المركز الشرقي الاقصى وقد احدث تقدم الجيوش الفرنسية المتدعيم من هذا المركز خضوع عائلات كثيرة من قبائل النثالة في الريف وجاء عن طنبه ان اشياح واقارب الاشراف الذين جرى اعدامهم قد ثاروا على عبد الكريم نشرت السلطة اليوم البلاغ الاتي :

تبين حدوث حركات شغب في بعض قرى الجنب واطلعت الطيارات قنايلها على تلك القرى جاء الى الفباء من حماه انه حضر غزو مؤلف بما يزيد عن ٣٠٠٠ هجان وخيال لقرى الخمس دوير شرقي : دوير غربي - ام خشبة - ام سراح - ام حكمة من اعمال قضاء جب الجراح ونهبت المراسي ودخل الاشقياء البيوت واخذوا ما وصلت اليه ايديهم من مصاغ وحبوب وحيوانات وذهبوا امنين مطمئنين وتركوا سكان هذه القرى الخمس بحالة تقف الاكباد فلم يبقى عندهم لا قوت ولا بدار ولا ملبوس والغزو هو من عربان السبعة (رزق من عترة)

المعرض - وهم عرب نوادي الشعلان اجتمع مجلس الغرفة الزراعية لمحافظة بيروت فانتخب للرئاسة بشارة بك الحوري ولتيازة الرئاسة حبيب افندي مرهج لطيف ولامانة الصندوق نصري افندي الدكاش

انضم عدد من اهالي عربين الى العصاة التي تعتدي على الناس جوار دمشق

لغو

مطلوب حله من عموم المهندسين وارباب العلوم والصناعة في لبنان وسوريا.

س : ما قولكم دام فضلكم في مهندس من مهندسي النافعة في شمالي لبنان وضع كشفاً وعمل خريطة لطريق لم ينظرها قط ولم يعرف اين توجد وهي تبعد عن مركز ادارته نحو عشر ساعات رسمها بالوحي وهو في مكتبه بطرابلس ٠٠٠

عموم اهالي قرية كفور العربي

قتل في حادثة حياه علي قمبر والدكتور صالح قمبر وفرضت السلطة على ال قمبر غرامة ٨٠٠ ليره ذهب

علمت الفباء ان الثورة لم تنزل مشتعلة ومجدل شمس وقد نهبت جميع بيوت المسيحيين وكسرت النوافذ والابواب واصبحت خراباً وقد انسحبت قوة الدرك من هناك لاسباب لا نعلمها وعقد اجتماع درزي في قرية عين قنيه وقد هرب المسيحيون من هناك الى مرجعيون وانتقلت حكومة المجدل الى القنيطرة

قابل البطريك غريغوريوس الرابع صبحي بك بركات رئيس الحكومة السورية ورجا منه ان يتخذ الوسائل اللازمة لحفظ حياة واموال المسيحيين في قضائي القنيطرة ووادي العجم

احتوت قرية كناكر في الجبل وهي بين رساس والاصلمح ويرجح ان تكون المعركة الكبرى قد نشبت فيها ويؤكدون ان الحملة وصلت عن جديد الى السويداء بعد ان احتلت المزرعة في زحفها من الشعلة

القي القبض في جهات راشيا على خمسة من الاشقياء من العصاة التي ظهرت مؤخراً هناك ترك الملك فيصل لندن الى فرنسا

احتفل في حمانا بزفاف الانسة الادبية زبيدة كريمة صديقتها الوجيه الفاضل عبد الله افندي طوس الى الشاب الاديب جورج فندي يوسف جبر في حفلة حافلة جمعت مشتهى الذوق والاطف والكرم فندعو للعروسين بالسعادة والرفاه

واحتفل في جونبة بزفاف الانسة المهذبة روزه غالب الخازن الى الصديق فيليب افندي كيد مبين المحامين المعروفين فندعو لها بشهى ايام العادة

جاءنا من مدرسة دار التعليم انها اجابة لطلب هيئة لجمعية الخيرية الاسلامية في الشياح قد نقلت ادارتها الى بناية الوجيه مصطفى افندي الشقيفي وقد عرفت هذه المدرسة بتربيتها الصحيحة الاخلاقية وحامل مبادئها يقبل في المدارس النظامية بدون امتحان فندعو لها بالازدهار والتوفيق

القت الطيارات قذائفها في شمالي سوريا على بعض مضارب البدو الذين حاولوا الاعتداء على الخط الحبيدي الممتد من حلب الى دمشق

تقرر ان يقبض مستشار نظارة المالية اللبنانية راتبه من صندوق الحكومة بعد ان كان يقبضه من صندوق المفوضية العليا

منعت السلطة في دمشق التجول ليلاً بعد الساعة السابعة ونصف مساء



مضى الليل الوائاً عليّ ...

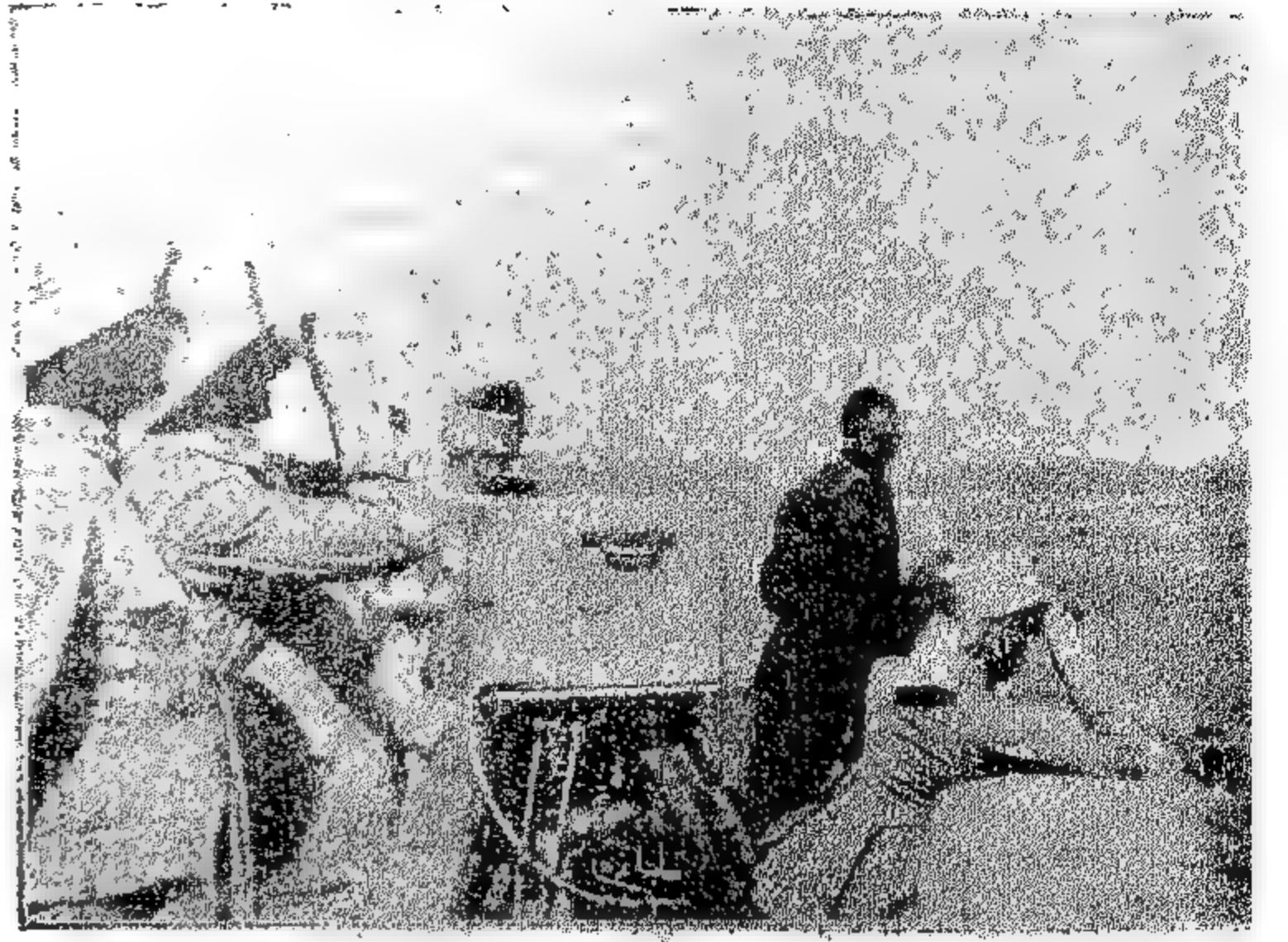
شربت لاسلوكم، وغنى بذكركم
نديي، فانت لا النديم ولا الشرب
خائلي أن الليل دبت همومه
وقد هبت البلوى وطاب الصبا العذب
مطايأ هموم شرقتي بي وغربت
وقد طابت قاراً لياليها الجرب
تلمعت حتى ما اشتهيت مدامتي
وبي سأم حتى إلى الورد لا اصبو
ومثل نوازي الحمر ذكراك بيننا
تهافت ساري لها وهفا الصبح
لذكراك هبات عليّ تهزني
وقد تر كذا الذكرى كشوبة فخبو
قسا احد القلبين مني ومنكم
فعندكم او عندي الكبد الضاب
مضى الليل الوائاً عليّ كثيرة
ومر عليّ اجفاني السهل والصعب

وربان زامر كذا الزجاج بخمرها
ومن ورق الورد الطري له حجب
ثمانيله هفافة وحديشه
تراصع فيه الملح واللؤلؤ الرطب
عليه لواء الحسن جمع مظفر
كان له صب على الرأس او سكب
طراز له الارواح تنزو بشوقها
وان رف زهواً فالقلوب لها وثب
الحرية علي الشرقى

قابل بطريق الروم الارثوذكس في دمشق
مندوب المفوض السامي وطلب اليه بالحاح شديد
النظر في امر نصارى وادي العجم وانقاذهم مما هم فيه
تكررت حوادث الاعتداء والنهب في جوار
دمشق ودمر

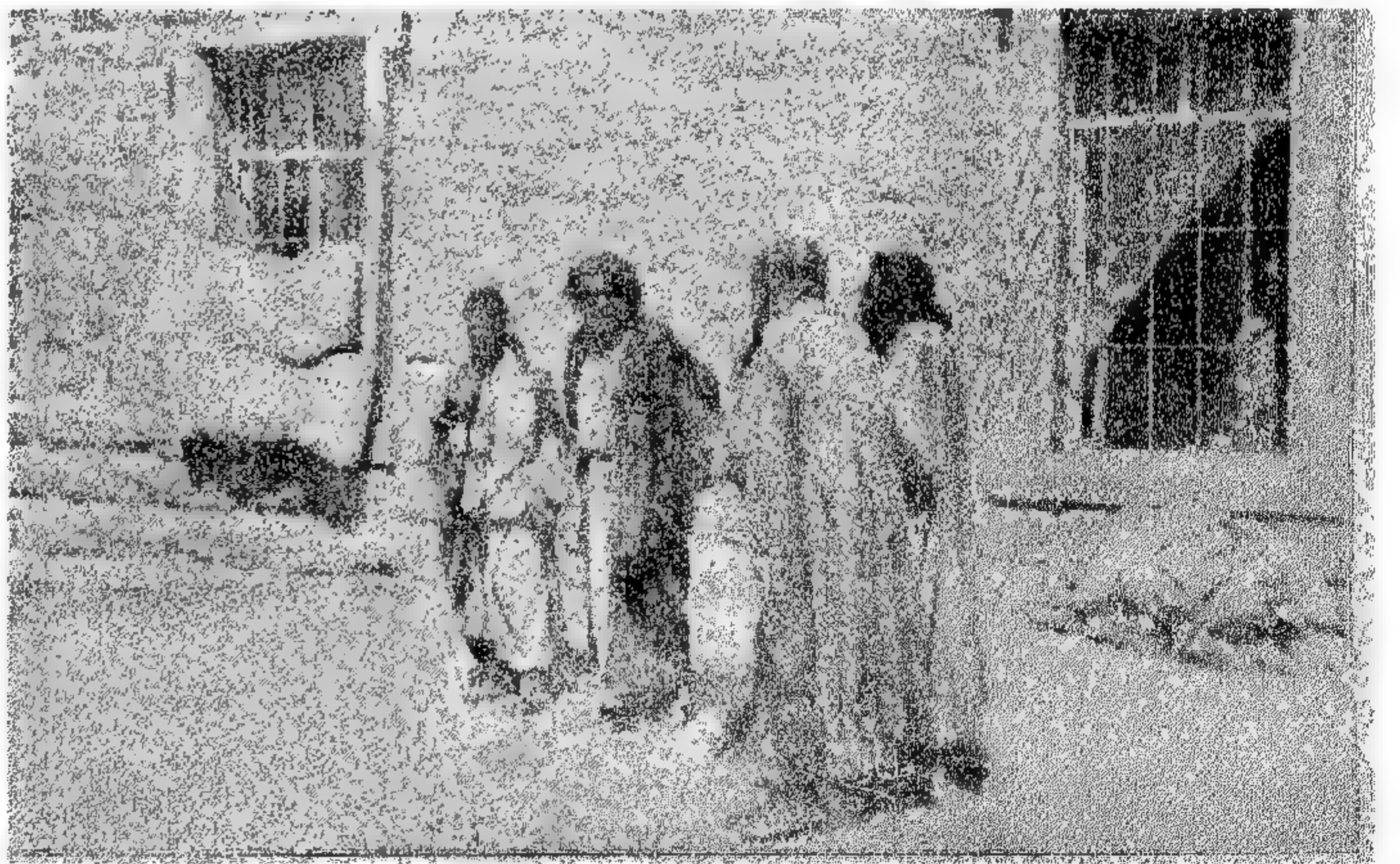
قائد موقع اذرع يستكشف

يمثل هذا الرسم القومندان
مولد « جهة الشمال » يستكشف
طلانغ الثوار من القلعة ، وقد
اشتهر هذا الضابط ببسالته في
الحركات الاخيرة



معسكر الجيش الفرنسي في اذرع

يمثل هذا الرسم معسكر الفرقة الفرنسية في اذرع وقد حصنها الفرنسيون تحصيناً منيعاً



اسرى دروز

يمثل هذا الرسم بعض اسرى الدروز في اذرع والفرنساويون يعاملونهم معاملة اسرى حرب

الذين ساعدوا دروز في الثورة بلغ ثلاثة الاف رجل
تقول الصحف ان الحمويين احسروا قبل عشرة
ايام بتجمعهم بالبدو والعربان وشكروا من اعتداءاتهم
المعرض - هل كانت السلطة نائمة يا ترى ؟

اشتبك الجنرال غاملان في قتال مع الدروز
بين راساس والاصلاح وبعد معركة عنيفة تراجع
الثوار بنجاح فادحة
وعلمت الفباء ان عدد الحمويين والفلسطينيين

محلات تيرنك



المصور محي الدين سعاد

يخدم السيد محي الدين هذه الجريدة بما يقدمه لها من حين الى حين من الرسوم المحلية وهو يعمل في (فوتو باريكس) وله ذوق جميل في التصوير

ذهب ناظر داخلية لبنان الى جهات راشيا لتفقد الحالة هناك بعد ان اطلت العصابات على تلك المنطقة وعلمنا ان وفداً من اهالي راشيا قابل في بيروت مندوب المفوض السامي وسأله ارسال قوة او سلاح الى تلك الجهات لرد العصابات فاكد لهم المندوب ان لا لزوم لذلك ولن يجري شيء. يخل بالامن بعد الان ؟

ذكرت الصحف ان نسيب الاطرش قتل في معركة رباس وجرح عبد الغفار وسلطان وفضل الله هنيدي وصباح الحمود الاطرش ونجم بونجم واحرق الجنود قرية الكفر وهي القرية التي ذبحت فيها الفرقة الفرنسية الاولى في بدء الثورة

في بوقية الجريدة آرتس من مراسلها في القاهرة ان السلطة العسكرية في لبنان وسوريا قررت اقامة حفلات عسكرية كبيرة يوم ١١ الشهر القادم (يوم الهدنة) في بيروت ودمشق يشترك فيها جنودنا كاليدي من فلسطين وسيكون اللورد باونر من الذين يشتركون بهذه الحفلات اظهاراً للصداقة بين فرنسا وانكلترا

الفتاة - انه يمتد انني الطف فتاة في المدينة

أتمسحين لي ان ادعوه الى منزلنا ؟

الام - لا . الافضل ان يظل على اعتقاده فيك

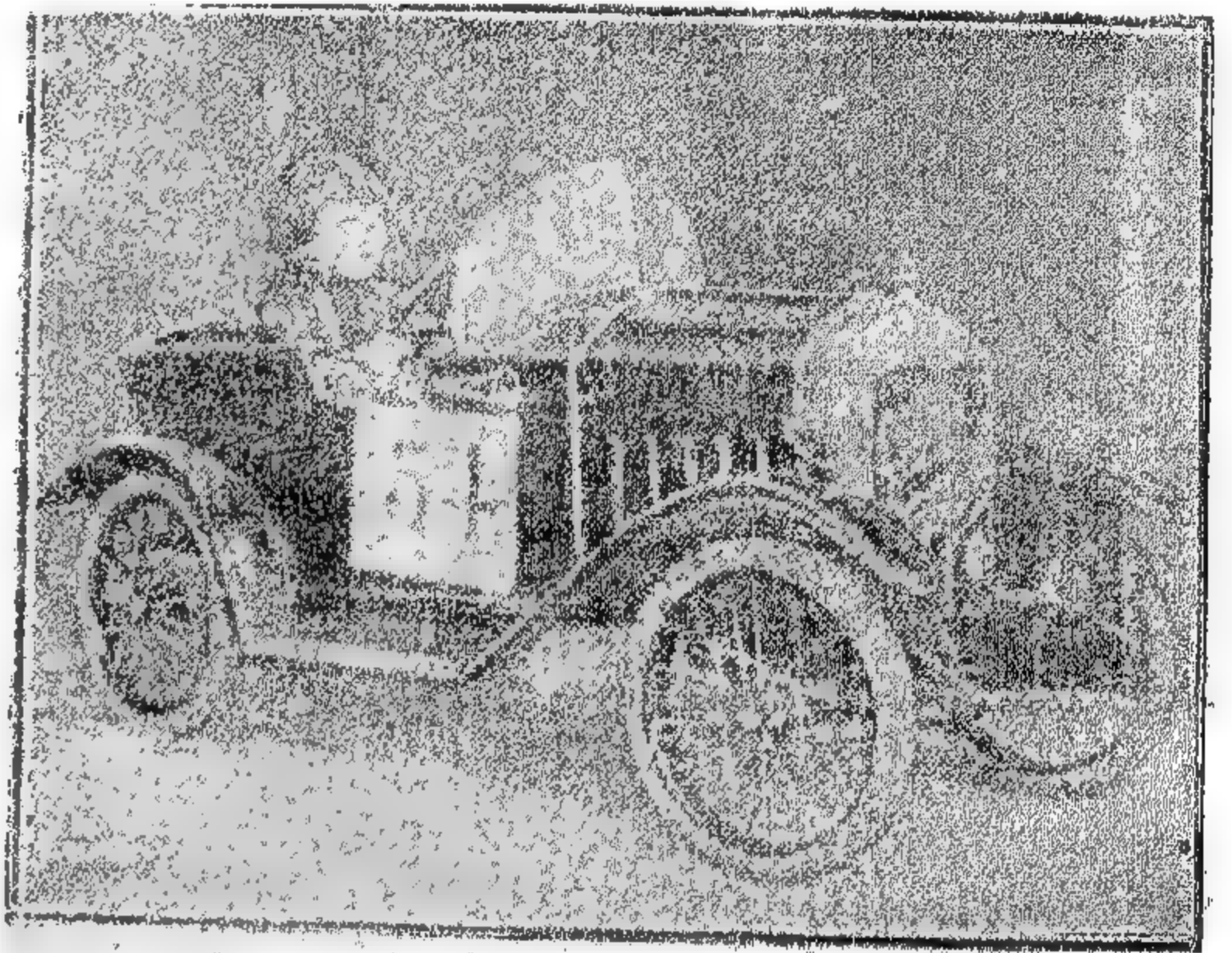


التجنيذ عند عبد الكريم

يقوم عبد الكريم زعيم الريف بجمع الجنود كما تجتمع في بقية الدول وهذا الرسم يثر مكتباً من مكاتب التجنيذ في الهواء الطلق وقد اقبل الريفيون على تدوين اسماهم . ويظهر الى جانب الصورة رسم السيد محمد شقيق عبد الكريم

سيارة للاطفال

اخترعوا مؤخراً سيارة للاطفال محركها بسيلندر واحد ويقدر طفل صغير ان يسيرها وهي كاملة العدة كسيارة كبيرة والصغير الذي يتودها لم يبلغ الرابعة من عمره . وقد اجري سباق بين هذه السيارات الصغيرة بسواقيها الاطفال في « فال



سوزن « على مسافة اربعة كيلومترات

فقد يأتي دوري

وفي مثل هذه الساعة ..

ترتجف اعصاب قلبي

وترتمش اعصابي

وتتأثر دمتي على صفحة خدك الصفراء ..

ولا تكاد الطبيعة ترتدي وشاح الظلمة

حتى اكون ارتديت رداء النوى

وتغلغلت في الطريق البعيد

متوارياً كالغمامه وراء الافق

شبل خوري

المعلم - تصوروا ايها الاولاد ان رجلاً هجم

علي وانا خارج من المدرسة وضربني ضربة فاقته

رأسي فقتلت فماذا تكون النتيجة ؟

الاولاد - بعد تفكر - نترك المدرسة ونستريح

عدة ايام

الرحيل

اما وقد اقبل الحريف يا ليلي

بل كاد ينقضني ..

وامتزجت نسيمات الصباح بقطرات الندى

وتبللت اعشاش الطيور

واصفرت اوراق العريشة التي كنا نجتمع تحتها

وهجرتها العاصفير التي كانت ترفرف حولنا

وتعزف لقلبينا انغام الطرب ..

عندما كنا نحن نردد انشودة الحب

اما ؟ وقد اقبل الحريف ، يا رفيقتي

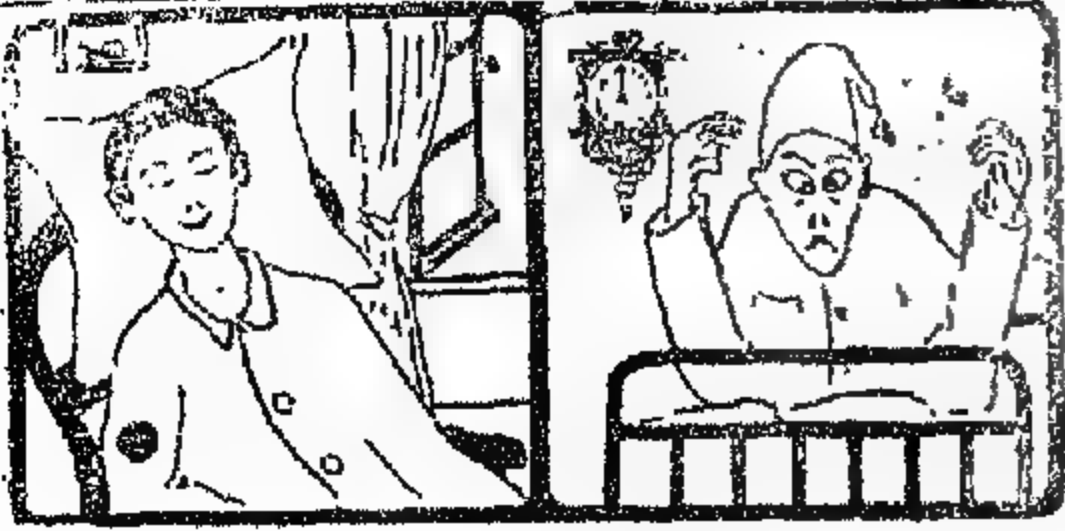
وانقضت شهور الصيف

وليالي الانس ..

وتعمرت دوالي العنب

تبني بالرحيل

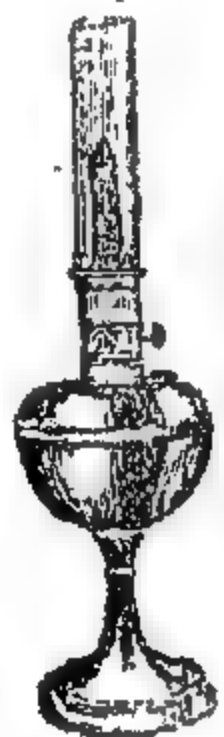
بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فيار كها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملابس ذات زرافات وطقومه والطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزوات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة



ياربني قد اهلكني
البرغش والسق وحرمني
لذيد النوم لاني لم استعمل
بيكا بريك يا اميل باز
هناك لي قتيته منه :
شكراً لك يا اميل
باز على دواء بيكا
العجيب فاني الان باستعمله
انام مستريحاً من جميع
الحوام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والقمل والبراغيث وو...
اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والطارئة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف
العجيبة والمكفولة بوايد للطبخ بلاحق
قناديل بلاحق وماكنة تكتب اثنتين



اللو كندة الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا
المشيرة . ويوجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
واللذات اسعار مخضرة ومن يشرف يرا ما يسره
بعون الله

رستوران بيروت

تجاه محلات السيوفي

يعلن صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين
لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين
الواقع في ١٩ ت ١ قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية
فصل الشتاء ويقبل اشتراكات شهرية باسعار موافقة .
فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة
التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة
يوثقلانه ان يستقبل عموم الزبائن والتجربة اكبر
برهان



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفوش
والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين
تأشيطاً لحركة الاصطيف صا بها « حبيب ابوراشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون
- والمصريون على لاصح - كل ما يسرهم من الراحة
والمنامة والعناية بالمائدة

الفلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها
تعطي البشرة ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير الجلد
ناعماً مخملاً . تغني عن البودرة ولا تلتصق بالثياب
ماء ديكسور . تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات البوفوتة
مخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب
الوكلاء الوحيدون : ملحقه اخوان



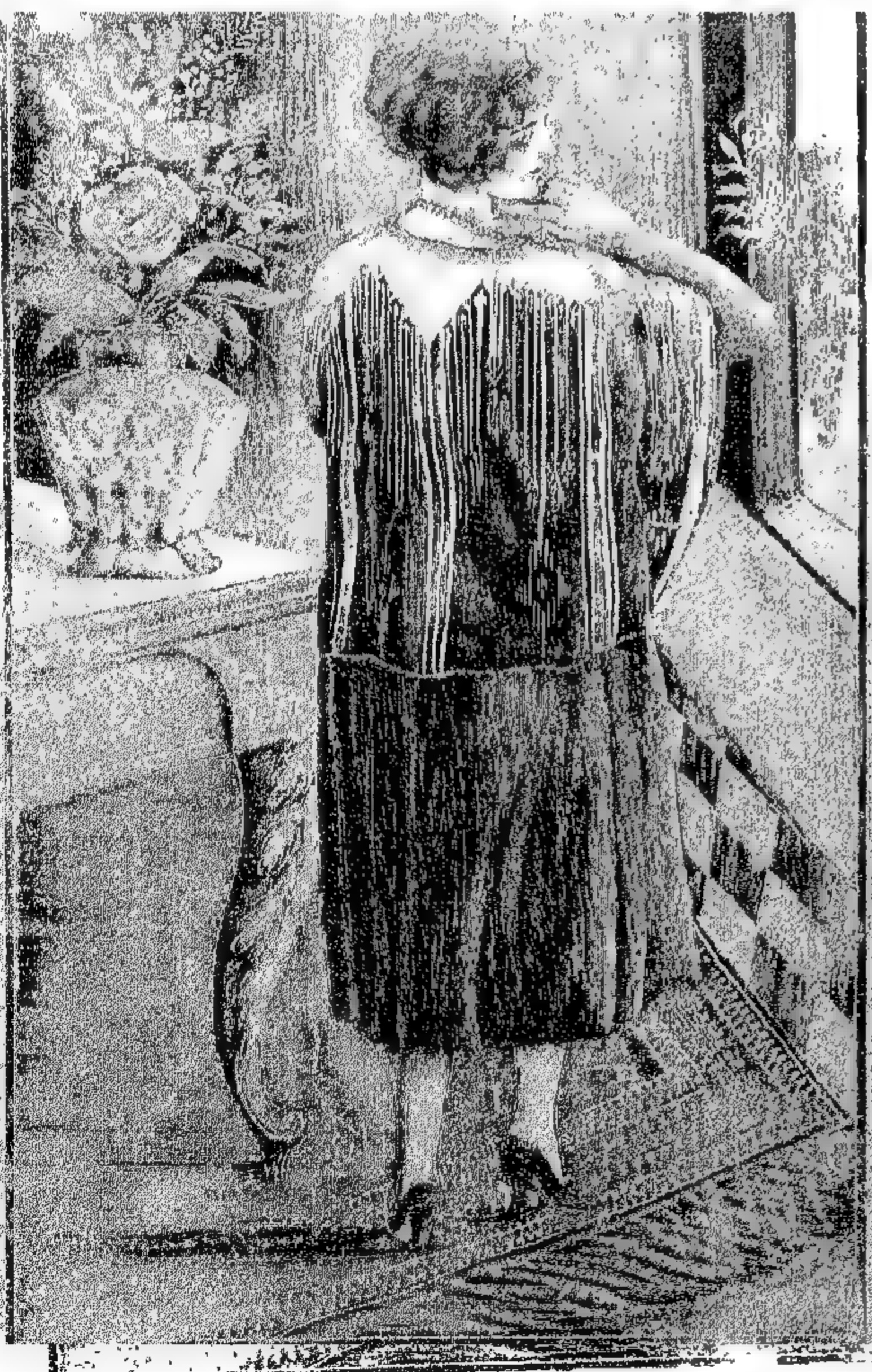
فو تو باريس

اشهر وايقن محل للتصوير الشمسي الملون تجدوله في محل
فو تو باريس

شرقي ساحة الاتاد

لصاحبه = فردريك دقوني

جميع اصناف البضائع والمنسوجات الوطنية تجدها في محلات (سعد اخوان) في دمشق



بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



أفغى

حكاية واقعية

ترك انطون وطنه وهو في العقد الثاني من عمره أيام الاقطار الاميركية فاشتغل في عاصمة البرازيل زهاء عشرين سنة جمع في خلالها ثروة وافرة وحديثه النفس ان يرجع الى مسقط رأسه لتقر عينه بمشاهدة اهله ووطنه ولكي ينتخب زوجة من بنات جنسه تشاركه سراه وضراره وتراققه في عمره ويسره

ركب البحر بعد الحرب وقفل راجعاً الى لبنان فدخل قريته وبقي مدة يستقبل وفود المهنيين وهم يترافون اليه ويسمعونه من ايات الشفاء والاطراء ما لا يقال الا اعطاه الرجال فلم يدرك انها من باب التجميل اذ لا تجملات في ديار المهجر واما في الشرق فتملقها الطالب من صغره ويتفنن بها تفنناً عجيباً اقام بضعة اشهر في قريته بين اهله واصحابه ثم هبط بيروت وتعرف هناك الى رجل يدعى سميد يتعاطى «السسرة» من كل الاشكال والانواع واهم فروعها سسرة العرائس وكثيرون في العاصمة اللبنانية يتعاطون هذه المهنة

فاصطفى انطون سميداً ولازمه لما رأى فيه من ذلاقة اللسان وخفة الروح، وهكذا تكون عادة اخلاق الدماسرة فاخذ سميد يفاتشه بامر زواجه حتى اقنعه ان يذهب برفقته لزيارة بيت الانسة ايفون الصبية الجميلة التي تنتمي الى عائلة متوسطة قد عضها الجوع بنابه في ابان الحرب العالمية فباحث تلك العائلة لنفسها ما اباحته كثيرات في تلك الاعوام المظلمة

دخل انطون المهاجر الغني بيت ايفون فوقع من نفسه موقع الاستحسان ليس فقط لفرط جمالها بل لما كانت تبديه من محاسن الاخلاق والحشمة ومن مظاهر الفضيلة والادب الجم. وكان سميد من آونة الى اخرى يفضي الى انطون بشدة اعجابه من حسن صفاتها وجمالها كي يوقعه في شركها ليربح بعض الدريهمات جزاء سسرته فنجح في مسامه اذ علقها انطون وهام بها هياماً شديداً

وكان لايفون خليل يتردد عليها سرا عرفته في ايام الحرب وكان من ابنا الثراء فاصبح من فرط تمسكه مدمماً لا يملك شروى نقيز فاسرت اليه

انها مزمنة ان تتزوج من انطون الغني لكي تنعم وايام بانه

خطبها انطون من ابويها بعد ان زينها باقراط الماس واللؤلؤ واعقد على اهله الهدايا الثمينة اكراماً لها وقد استخص سميداً السمسار باعطاء ايضاً لانه كان سيحب معرفته بها

في اليوم السابق للاكليل دعت امها احد الاطباء واخبرته قصة فتاتها مع ذلك الخليل وانها اليوم مزمنة ان تزوجها من احد العائدين من اميركا وهو يعتقد انها ذرية عذراء وسامته ان تدفع له مبلغاً وافراً من المال اذا انطلقت الحيلة على «العريس» انطون فلبى الطبيب طلبها وكثيرون هم الاطباء الذين يلجون امثال هذه الدعوة فهم والحالة هذه يتعاطون مهنة «الغش والسنكرة» لا الطب والفضيلة تزوج انطون من ايفون بعد ان صرف مائلاً وافراً ولم يعلم شيئاً من امرها السابق وبدلاً من ان يطلب مهراً حسب الاداة المألوفة فانها اوعزت اليه ان لا ينسى اهله فوجههم اكراماً لها مبلغاً من المال لا يستهان به دفع من اصله اجرة الطبيب «السنكري» فصحب به المثل القائل «من كيسه على ضرره»

قضيا شهر العسل متنقلين في ربوع سوريا ولبنان ثم هبطا بيروت ومكثا فيها عاماً كاملاً وكان انطون يبذل المال جذافاً عليها وعلى اهله وكانت ايفون في خلال هذه المدة تستأجر امها حين كانت تلتقي بخليلها في بيت ابويها وقد وهبته المال الجزيل من تعب زوجها المسكين

فلما شعر انطون انه سائر الى الخراب لا محالة وطد النية ان يعود الى اميركا فكاشفها الامر فرفضت ولم تقبل ان ترافقه الا بعد ان سلمها معظم ماله ولم يبق معه الا القليل

ركبا البحر قاصدين البرازيل وركب خليلها السفينة ذاتها واما انطون فلم يعلم ان الباخرة التي تقله تحمل ايضاً من كان سبب محنته وشقائه فتعرف اليه كما تعرف الى غيره من المهاجرين ثم قدمه الى زوجته كأنها لا يعرفان بعضهما من قبل ثم اخذ الخليل يصادق انطون مظهره له كل محبة واخلاص

والارست السفينة في ثغر الديو دي جانيرو اخذت الزوجة تراب حوائجها ثم نزلت الى الجمر ك برفقة خليلها فانتهرها بعلمها فاجابته - لاصلة بيني وبينك ولا علاقة؟ فقال لها - كيف؟ الست زوجتي؟ فاجابته - ابدأ انا لا اعرف زوجاً لي الا هذا الرجل ووضعت

يدها على خليلها فطالها الزوج المنكود بالله فانكرت تمام النكران فشكا امره الى الحكومة المحلية فلم يحصل على نتيجة لعدم وجود شهود يفضون الى العدالة حقيقة الامر فدخل العاصمة يتعثر باذيال الخيبة اذ خسر زوجته وفقد ماله وبلغ اليأس منه مبلغاً عظيماً الى ان حاول الانتحار كي يتخلص من براثن القنوط والتعاسة

وبينما هو على تلك الحال جال في خاطره ذكرى الفتاة التي احبها في اوائل شبابه تحت سماء البرازيل ولم يشأ ان يتزوجها رغبة في الاقتران باحدى بنات جنسه

فذهب اليها متردداً وكشف امامها حقيقة حاله وما عاناه من ضروب الشقاء والمعن فتأثرت لتأثيره وبكت لبكائه ثم قال لها انه لا يستحق ان يطلب يدها بعد ان تركها واصبح فقيراً مدمماً من جراء زواجه من غيرها فاجابته - انا ما احببتك لفرط مالك ولا لجاهك وجمالك بل احببت فيك روحك وعذوقك لهجتك وكرم خديك فاذت يعني لم تزل كما كنت فانس الماضي تمام النسيان واتككل على الله فانك كما تشاء

وبعد ايام تزوجا زوجاً مندنياً اذ لا قبل لها ان يعقدا اكليلهما في المراجع الدينية وعاشا بالرغد والهناء لان السعادة الزوجية لا تشرى بال وعتار بل بالحلب المتبادل القرون بالاخلاص والوفاء

واما ايفون فبعد ان تركت زوجها عاشت مع خليلها في داخلية البرازيل وقتها محلاً هناك ولم يعض عليها بضعة اشهر حتى بدد ماله ثم علق غيرها وتركها بحالة يرثى لها فندمت اذ لا ينفع الندم واشتد عليها اليأس وترأت لها اشباح خيانتها فاكبرت خطبها واستنكرت افعالها الشائنة واعتقدت انها لا تقهر اثماً وعارها الا بالانتحار فاطلقت على نفسها عياراً نارياً كان القاضي عليها

وقد تركت هذه الحكايات الوجيزة مكتوبة بدما :

« هذه نهاية كل امرأة خائنة ومختلسة ومتهمكة »
توفيق حسن
الشرتوني

نحذرون في مطبعة النجليل جميع اجناس الورق الجرائد والكتب ولوازم الادارات

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

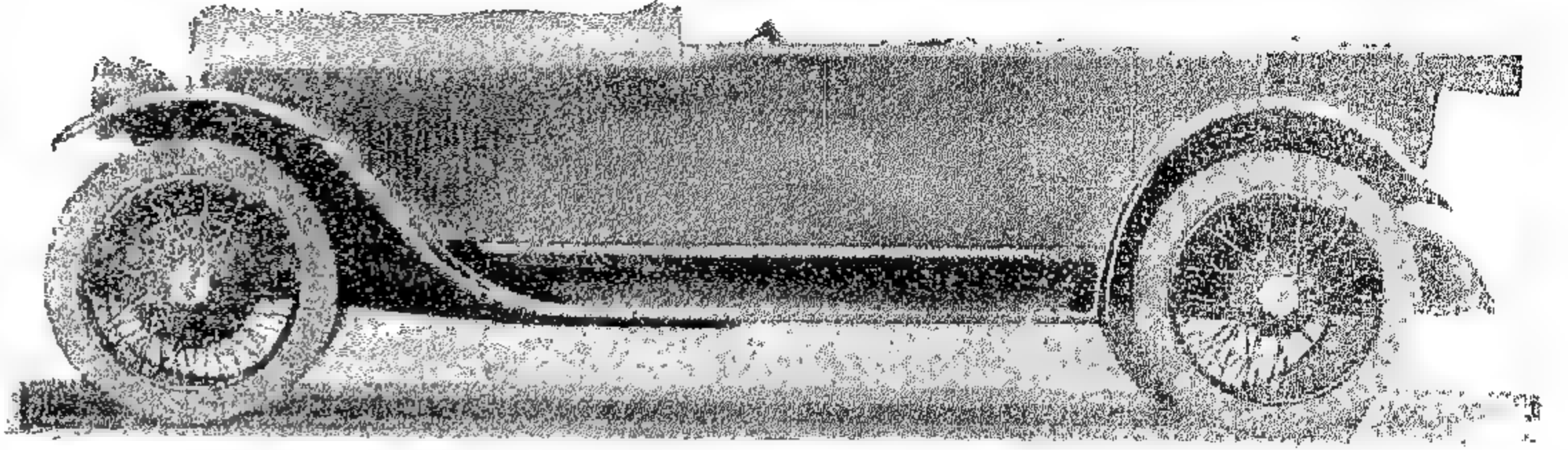
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شار - ولكر اشتريته لا بحالة وذلك لسرعته ومثابته
ومقطوعيته القليلة للبازين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولاً ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف اشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
معموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لايوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة
السرطان، واليف والتزيف المستعصي فيزول بسرعة مذهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانزف، الرمازم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحداث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها . و كيلها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

OMEGA

= ساعات اوميغا =

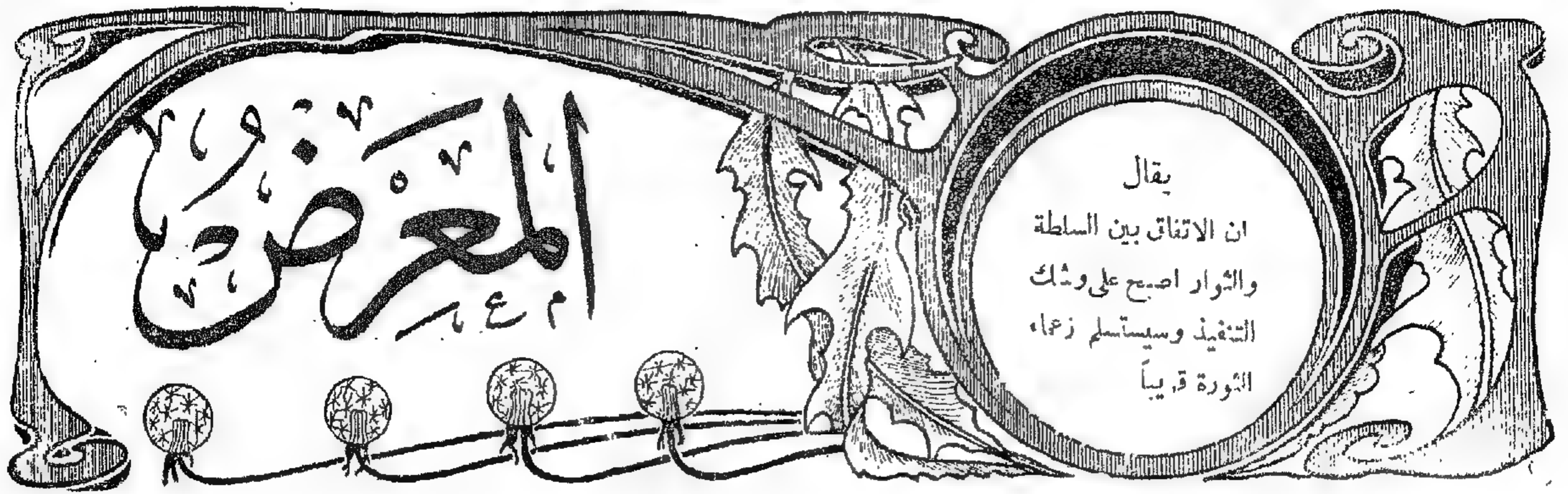


و كيلها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطريق

محل شفيق العريس

شارع جوزج بيكوفثرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية .
مراوح كهربائية . دينامويات . وتورات
غروبات التوليد الكهربائي . للأوتيلات
ثريات للكهرباء . لمبات ماركه (كوندور)
الشهيرة على اختها في اشكالها ومستعد
التركيب الاذنتلاسيونات وقام المعاملات
مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك
عن جودة المضاء



بيروت	الخميس في ١٠ تشرين اول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » » في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	------------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



ملاحظة

ذكرت رصيفتنا « الاحول » الغراء لمراسلها في حماء ان العلامة الورع المحدث الشيخ بدر الدين الحسيني ولاحد زكي باشا العلامة المصري يدا في فتنة حماء

نحن نعتقد ان مراسل الاحوال لا يعرف الشيخ بدر الدين والامسا كتب عنه مثل هذه الكلمة ونعتقد ان الاديب الفاضل مدير الرصيفة الغراء لا يعرف ايضاً هذا الشيخ الجليل والا لما تردد دققة في حذف هذا الخبر من اخبار حماء

اما نحن وقد عرفنا الشيخ بدر الدين من زمن الحرب يوم كنا في دمشق وعرفنا ما اشتهر به من الورع والفضل والتقوى فاننا نكتب هذه الكلمة لا دفاعاً عن الشيخ وهو معروف في سوريا ولبنان وبغنى عن دفاعنا ولكن تأييداً للحقيقة يجب الاعتراف بها ان الشيخ بدر الدين اذا دعا الى امر فانما يدعو الى الخير والتقوى وحجب الدماء سجيته من نشأته فهو رجل فضل وتقى لا رجل شر وفتنة

واما الاستاذ احمد زكي باشا فنعتقد ان مراسل الرصيفة اخطأ في اتهمه فهو اذا كان لم يشترك في ثورات مصر ومصر موطنه وبلاده فكيف يعقل انه يشترك في فتنة حماء ؟

ان الاستاذ زكي باشا جاء الى لبنان وسوريا للاصطياف والسياحة فقط . فهو ضيفنا وله علينا حق الضيف على مضيعة كتبنا هذه الكلمة للملاحظة فقط .



معسكر المسيفره لمصور المعرض الخاص

حيث ترابض معظم القوات الفرنسية ويتد وراء المعسكر السهل القسيح . ويظهر في الرسم بعض الجنود يحفرون الخنادق « ١ » والى جانب الخنادق محل الوثن والذخائر « ٢ » ثم ابار الماء « ٣ » ووراء الابار طليعة ضارب الجنود



الجنرال غاملان في ساحة القتال لمصور المعرض الخاص

يمثل رسمنا هذا الجنرال غاملان « ٤ » مع اركان حربه وهو متجهف للذهاب الى ساحة القتال وامامه الكولونيل (ماركه) الشهيد في المعارك الاخيرة . وراه الكابيتان قائد موقع المسيفره الذي امتاز ببسائته في المعركة الكبرى

حول قرار الشورى

فتح قرار مجلس الشورى الأخير باباً واسعاً
للحديث بين الناس ومتسعاً للعمل والحركة عند
النواب

وكان اميل بك ثابت بالامس يسعى الى الرئاسة
ويشتغل لها فاذا به اليوم لا يعرف كيف يسلم عليه
جلده ويستعمل كل الطرق مع النواب لتطيقهم
على تأييد انتخابه

وليس اميل بك وحده هو المهدد بالسقوط من
الانتخاب بل هناك رفيعة آخران ولكنها اقل
مسمي منه

اما نحن فلو كنا في مثل هذا الموقف لا تردنا
دقيقة في طلب اعادة الانتخاب لانه لو قدرنا ان
المجلس النيابي لم يوافق مجلس الشورى في قراره فان
عمله لا يمنع مبدئياً فساد الانتخاب . وليس من عزة
النفس في شيء ان يبقى النائب على كرسيه مع
معرفة بفساد انتخابه . فهو اذا كان واثقاً من الفوز
فما عليه الا ان يعاود المعركة

ويندسر الله اذ ذاك من يشاء

على اننا رأينا من النواب حركة صالحة ففريق
منهم يريد ويجاهر بتأييد الشورى حفظاً لكرامة
النيابة نفسها وفريق آخر مابرح متردداً على ان املنا
كبير بان الفريق الاول يستميل اليه الفريق الثاني
وتغلب كرامة النيابة مصلحة المسيرة
ان شاء الله ااا

الميزانية الجديدة

زادت ميزانية عام ١٩٢٦ في لبنان عن ميزانية
هذه السنة مبلغ مليون ليرة سورية « فقط » دفعة
واحدة

كانت هذه الميزانية مليوني ليرة وما فوق
فاصبحت في العام الجديد ثلاثة ملايين وما فوق ايضاً
اما الزيادة فهي كما يأتي :

٤٠٠ الف ليرة سورية للنافعة

٢٣٠ الف ليرة سورية للمالية

١١٥ الف ليرة سورية للعدلية

٦٠ الف ليرة سورية للمعارف

٤٠ الف ليرة سورية للجندرية

٣٠ الف ليرة سورية للبرق والبريد

٣٠ الف ليرة سورية للاقتصاد

١٢ الف ليرة سورية للصحة

٧ الف ليرة سورية للبوليس

سيتساءل القاري من اين اتت الحكومة بالمال

هذه الزيادة في الميزانية

ان الحكومة سدت العجز كما يأتي
كان قد توفر في خزينة الحكومة ٨٠٠ الف
ليرة من الميزانيات الماضية فانفقت منها الحكومة
الحالية ما يقارب المئتين والخمسين الف ليرة سورية
سلفاً للنافعة زيادة على ميزانيتها لعام ١٩٢٥
وضمت الباقي الى ميزانية سنة ١٩٢٦ سداً لعجزها
واكلت هذا العجز كما يأتي :

٣٠ الف ليرة سورية ترجيحاً للحكومة من
زيادة تحويل معدل الليرة في جمع الضرائب
المقررة

٢٥ الف ليرة سورية زيادات من موارد متفرقة

٢٠ الف ليرة - سورية زيادة في دخل البريد
والبرق

١٠ الف ليرة سورية - من الاملاك الاميرية

هذه هي ميزانيتنا الجديدة ا

اذن فالمسيو كايلا لم يأتنا بمعجائب الاقتصاد
في الميزانية كما وعدنا بل زادت الضرائب على
دافعيها بسبب زيادة تحويل معدل الليرة في دفع
هذه الضرائب اذ لا يخفى ان التعامل في لبنان
هو على الاكثر بالورق السوري اللبناني فزيادة تحويل
معدل الليرة في دفع الضرائب هو نوع من زيادة
هذه الضرائب ولو بالواسطة

وسأرى ماذا تفعل النافعة بالاربعمئة الف ليرة الجديدة
التي ضمت الى ميزانيتها وكان من الواجب قبل الزيادة
الضرورية للنافعة ان تصلح هذه الادارة ونظف حتى لا
تذهب الزيادة الجديدة حيث ذهبت الوف الليرات
السابقة ثم بقيت طرقاتنا على حالها

ان الشعب يرضى كل الرضى ان تصرف على
مشاريع النافعة اكثر اموال الميزانية ولكنه يشترط
انفاقها بعدل وحق على المشاريع نفسها لا على رجال
يستفيدون من اسم المشاريع ولا تستفيد المشاريع
شيئاً من هذه الاموال ، كما جرى حتى الان

ومن المدهش في ميزانيتنا ان يكون ثلث دخل
الدولة من الجمر ك وحده وهو فرع واحد من الاموال
غير المقررة . فقد قدرت حصة لبنان من الجمر ك
لسنة ١٩٢٦ بمليون ليرة سورية يعني ثلث الميزانية ،
وهذا الامر لم يسمع به في ميزانية دولة من الدول .
ومتى علمنا ان هذا الدخل يستوفي من الشعب على
الاطلاق بدون تمييز بين الفقير والغني لان التاجر
عندما يزيد على بضائمه ضريبة الجمر ك يستوفيها من
جميع المشتريين سواء كانوا فقراء او اغنياء بل انه

يستوفيها من الفقراء اكثر منه من الاغنياء فها هنا
لاي سبب تطالب الجرائد الحكومة بوجوب تخفيض
الضرائب الجمركية

ولو فرضنا اننا قدرنا ان نقوم بنفقات الميزانية
الجديدة في عام ١٩٢٦ بما بقي في خزينة لبنان من المال
الاحتياطي فكيف نقدر ان نقوم بها في العام التالي
ولا مال احتياطي في الخزينة لسد العجز
اذن فالحكومة تضطر ان تريد الضرائب
وهل يقدر هذا الشعب ان يتحمل ضرائب
جديدة ؟

وهل هذه هي مواعيد الحكومة بالاقتصاد في
النفقات تخفيفاً عن عواقب الشعب الفقير ؟؟؟

الحرب والمناشير

ذكرت جريدة « اليرموك » الصادرة في فلسطين
ان زعماء الثورة في جبل الدروز نشروا ردّاً على
منشور السلطة المنتدبة الاخير جاء فيه :

« تذكرون مضاً سلاحكم في معركة المسيفرة
ولم تذكروا مضاً العزائم التي اغتصمت هذا السلاح
في عقر استحكاماتكم وسحبت الخيول من ايدي
اصحابها المقتولين في سبيل الفتح . واذا كانت فرنسا
كما تقولون لا تقاقل مدفوعة بعامل البغض بل تعاقب
المجرمين بحسب جرائمهم فثقوا اننا لا نقاقل الا
دفاعاً عن الشرف القومي الذي عبث به موظفكم
وعن الحرية التي ماتت تحت اقدامها رجال ثورتكم
الباهرة .

« تدعوننا الى انفاء السلاح وان نثقل بدلا منه
المحراث اذنا ما حملنا السلاح الا دفاعاً عن هذا
المحراث الذي هو غفرنا . اننا نريد ان نحمل المحراث
لنحصد منه الخير لنا ولاولادنا ولكن اذا كانت
ثمرة اتعابنا تذهب الى بطون من غرمونا بضعة
الاف القرش افقد هرة في السويداء وصفعوا اشرفنا
وخيارنا لاستنزاف اموالهم فان السلاح يكون خير
ضامن لهذا المحراث

وقد ختم البيان بهذه الجملة « اننا نرغب في
السلام من صميم القواد واذا آتسنا في خصوصتنا اليوم
هذه الرغبة الاكيدة فاننا نغد اليهم ايدينا »

المعرض - ياليت منظمي هذه المناشير لم بصالوا
الى الجبل ويغروا سلطان على متابعة الثورة بعد ان
تم الاتفاق بينه وبين الفرنسيين في ٢٢ آب ، اذن
لكان السلام اليوم قد عاد الى الجبل بشروط توافق
الفريقين وحجبت دماء الفرنسيين والدروز ، ونحن
نضن بدماء الفريقين

العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منامته

الفندق والمطعم



علمت الفباء ان سعد الدين بك المؤيد من
الدمشقيين الملتجئين بالثورة الدرزية قتل ويحيى حياتي
بك القائد المعروف جرح في رأسه فطارت اذنه
اليمنى

اما نسيب بك الاطرش- فصاب بالرصاص
في رجله وعبد الغفار بك في ساعديه - اما سلطان
باشا الاطرش فلا صحة لخبر جرحه لانه لم يخرج الى
الحرب بتاتا وكلما عزم على التوجه الى ساحة
القتال يمنع من قبل رجاله واذا اصر عليهم يتركون
سلاحهم على الارض ويجلسون ويقولون له اذهب
وحبك فقاتل

وان رجال الثورة في جبل الدروز عثروا على ٣
جالة بالقرب من صلخد وبعد التحقيق معهم فهم
انهم قادمون لاقتيال زعيم الثورة سلطان الاطرش
فاعدوهم في الحال وقطعوهم اربا اربا وان الدروز
كبسوا قرب عريثلة من الحيلة المربعة فحردوهم
من سلاحهم ودرهمهم واخذوهم الى سلطان الاطرش
كذبت هافاس الاشاعة القائلة عن قرب استدعاء
الجنرال سراي

المعرض - من غريب الصدف ان هذا
التكريب جاء عقيب نشر مجلة المعرض الاخيرة
تكاثر عدد عصابة غوطة دمشق حتى تجاوز
السبعمئة واكثرهم من بطاي الاشغال ورعي هذه
العصابة هو حارس قديم اسمه احمد الحراط

مساء الأحد في ١٠ الجاري احتفل باكلال الناضل
الخواجه يوسف عزيز على الانسة الادبية نبها ملحم
شكور في حفلة حافلة من الاقرباء والاصدقاء
فنداء ولهما بالرفاء والبهين

اوقفت الحكومة السورية رصيفتا الزمان عن
الصدور

وممت السلطة دخول المقطم والاطنات المصورة
الى الاراضي الواقعة تحت الانتداب الفرنسي
زعمت جريدة البرق ان سلطان باشا يرضى بالتسليم
لقاء وعد شفهي من الجنرال بالبقاء على حياته
قبرت السلطة اربا مفرزتين الى الحدود اللبنانية
جهة راشا وازيداني للمحافظة على الامن
ذهبت هيئة المحكمة الاستثنائية من دمشق
الى حماه

بلغ عدد المقبوض عليهم في حماه المئة شخص
هاجمت عصابة من الاشقياء مخفر الشيخ رسلان
في دمشق فتبادلوا اطلاق النار مع رجال الدرك هناك
وهاجمت عصابة اخرى ناحية جسر تورا وتقدمت الى
المازل في منتهى حي القصاع واطلقت النار بكثرة
على المنازل وتبادلت مع الجنود الرصاص وقد
ارسلت السلطة في الساعة الثالثة بعد نصف الليل
قوة فرنساوية مع ثلاث سيارات مصفحة ورشاشات
لمطاردة الاشقياء وطارت الطيارات في الصباح
تتمسك تلك الجهات وتقول جريدة العمان ان
القوة الفرنسية استطاعت ان تحصر الاشقياء

ذكرت الفباء ان سليمان بك الاطرش وتوفيق
بك هنيدي وعبد الكريم بك نصر قدموا دوما
لتقديم خضوعهم بصفة رسمية للجنرال غاملان وكتابة
التمهيدات الرسمية عليهم

قالت الصحافي التائه : استشهدت السلطة
المسكورية في رفاق ببعض مناورات يحريها بعض
الافراد من موظفي الوسطة هناك ، فراقبتهم عن
كثب وانتهت باقاء القبض على الدكتور مصطفى
الرفاعي ، ومأموري الوسطة وبعد التفتيش وجدت
عندهم اوراقا تثبت نهم على اتصال مع ثوار جبل
الدروز ، واتهم جوا-يد- لسلطان في رفاق

ويقال انه وجدت وثيقة تقول ان الدكتور
ورفيقيه يدعون الثوار للحضور الى رفاق لحرق مركز
الطيارات في هذين اليومين لعدم وجود حامية قوية
تدافع عن المركز

ويقال ان التهمين الان قيد الاستنطاق
وسيعالون غدا الى مجلس الحرب
زار الجنرال غاملان المسيو كايلا في دار الحكومة
اللبنانية

حكم في فرنسا على النابيين الشيوعيين كلشان
ودوريو بالسجن ١٣ شهرا وبدفع غرامة ثلاث الاف
فرنك لتجريضهما الجنود على العصيان وقد قبض على
النائب دوريو اثناء المظاهرات الاخيرة في باريس
بدأ القطار بين رفاق ودمشق بحمل الرشاشات
تدراكا من اعتداء العصابات على عليه الطريق
عاد المسيو كايو من واشنطن ويظهر ان الاقتراح
الفرنساوي في مسألة الديون لم يؤيد تماما هناك
تسير اعمال مؤتمر لوكارنو سيرا حسنا
يخشى من اشتداد الازمة بين صربيا وبلغاريا

شفقتك امر عينك ..

لك الله يا حسناي ! ما اجل نظرك واصفاه !
انه كالكوكب المتلالي في القبة الزرقاء
فهو عاشق يكاد يذبل غرابا ، ولكنه متردد
لانه يشع ابدًا بتواضع وتحفظ

اما ابتسامتك التي تترآى فيها روحك الخفيفة
فله ما اوقعها واعلقها بالقلوب !
انها خلابة يشتم منها رائحة الدهاء والمكر
ولكنها ليست بخداعة ، بل هي متمكنة
ما زال مجعها قلبك الصافي

اني اهم حيا بتلك الابتسامة المعبودة
ولكنك قنمت بها كصفة راحة
لولا تكن هناك عينك ازرقاوان
ولهذا ترينني اتلوى على جمر العذاب
وانا كالتضعض المغلوب على امره
لا ادري ايها احب لي قلبي
أسفقتك ام عينك !

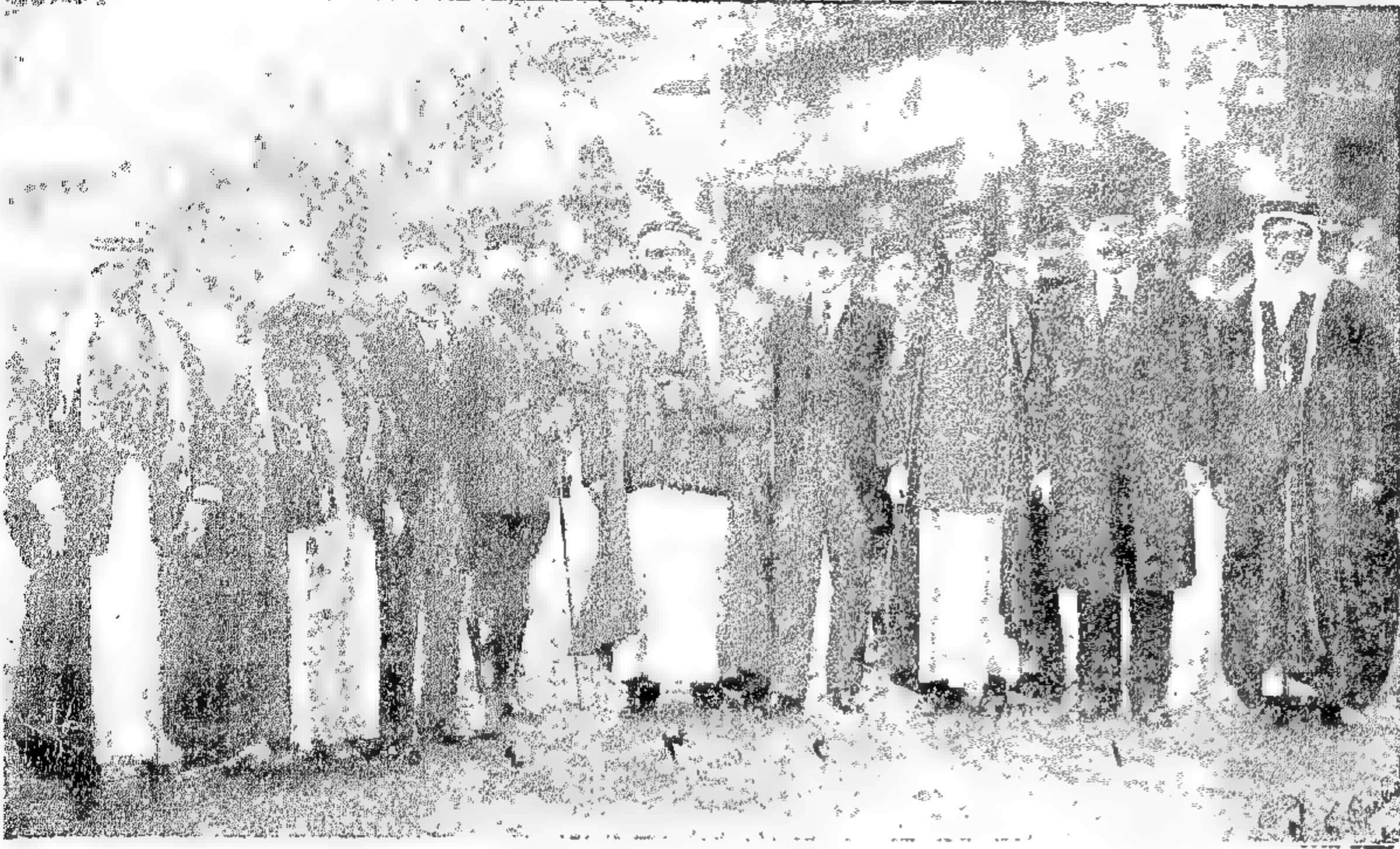
م . ن . و خور

شوهدت عصابة درزية مؤلفة من ١٥٠ شخصا
في جهات وادي القرن فارسلت مفرزة من الدرك
اللبناني لمطاردها وكذا اتخذ الدرك السوري التدابير
اللازمة لمقاومتها

امتنعت السيارات عن المسير بين دمشق وبيروت
تجنباً للوقوع في ايدي اصحاب العصابات
وافق المؤتمر في لوكارنو على عهد الامن بحملته



مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة



زعماء جبل الدروز في بيروت اول عهد الاحتلال

نشر هذا الرسم للتذكار فقط وهو يمثل عددًا من كبار زعماء جبل الدروز وقد جاءوا الى بيروت رغم وجود حكومة الامير فيصل في دمشق ليعرضوا اخلاصهم وخدماتهم امام السلطة الفرنسية . وقد اخذ رسمهم هذا في عيد ١٤ تموز في بيروت عام ١٩١٩ على ساحة الاتحاد . فمن كان يقدر ان هؤلاء الزعماء الذين جاءوا في تلك الايام العصيبة من جبالهم الى بيروت رغم النفوذ الانكليزي والحكومة العربية في سوريا ليعرضوا اخلاصهم امام الفرنسيين يقومون في ١٤ تموز من هذه السنة حاملين السلاح لمحاربة الفرنسيين؟؟ . ويظهر في الرسم :

١ « فهد بك الاطرش » ٢ « امين بك حمادة » ٣ « متعب بك الاطرش » ٤ « الليوتنانت برتران » ٥ « شفيق بك الحلي » اما الباقون فقد فاتتنا اسماؤهم



لمصور المعرض

الجنرال نولان في السويدا

الجنرال نولان هو اليوم القائد العام للجيش الفرنسية التي تحارب عبد الكريم في الريف وقد كان منذ عام في هذه البلاد وذهب الى السويدا واستعرض هناك الجيش وعلق بيده بعض الاوسمة على صدور الضباط والموظفين . وهذا الرسم التاريخي يمثل الجنرال نولان في السويدا يعلق الإوسمة على صدور مستحقيها

الفت الحكومة السورية في الازمة الحاضرة جميع الاحزاب السياسية ولم تبقى الا الجماعات الخيرية

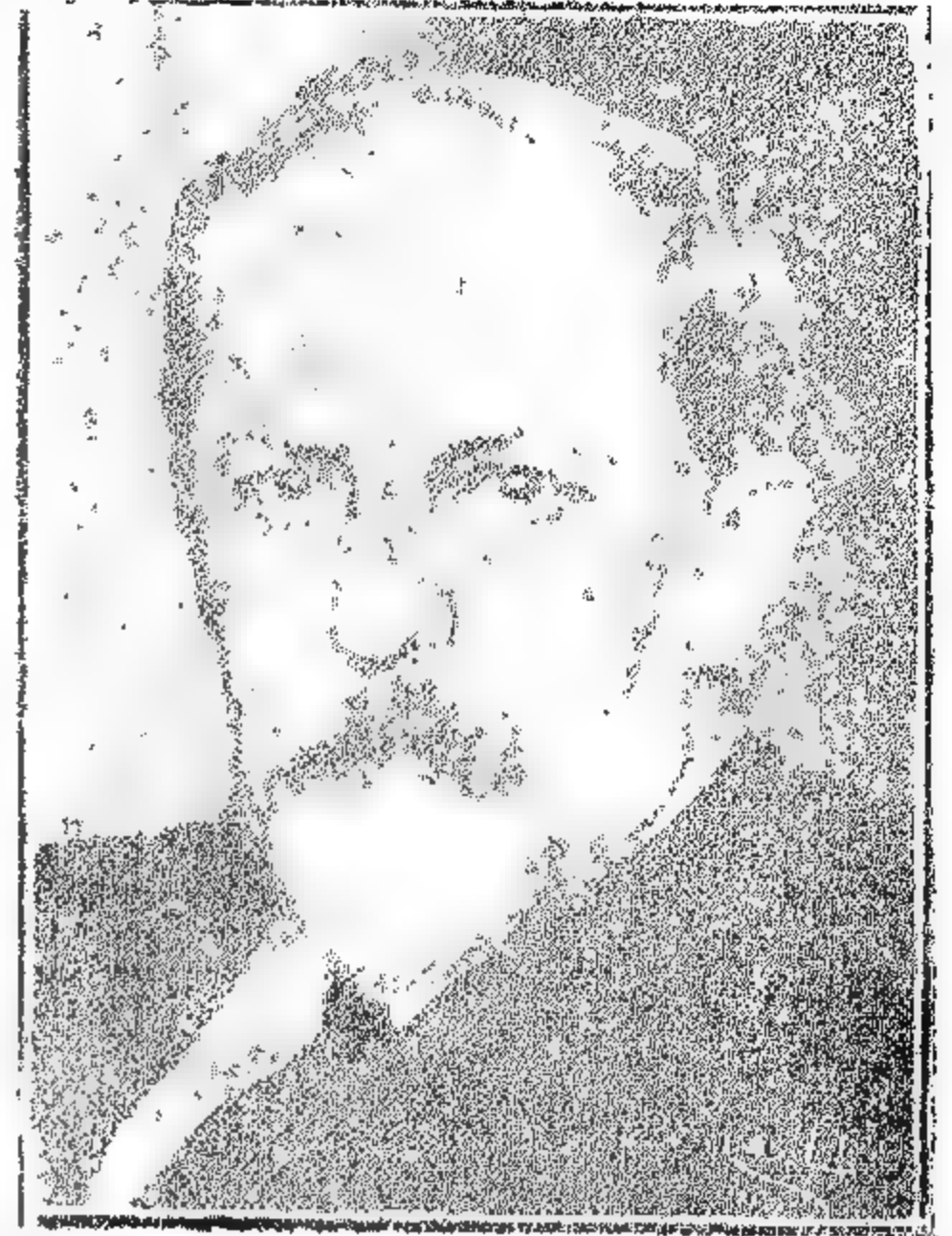
اعتدت عصابة من الاشقياء على مخفر ميلسون فطوقته واخذت سلاح الجنود وخبولهم وقيدتهم وقطعت اسلاك التلغراف

عاد من اوربا حضرة الاستاذ ميشال افندي كحيل رئيس محكمة بداية الحقوق

هاجم البدو قرية المعرة في شمالي سوريا فدافع الاهالي والجنود عن البلدة وقتل من البدو لا اقل من ١٥٠ شخصاً

قدم الى العاصمة الجنرال غاملان وتقابل طويلاً مع المفوض السامي

عادت الحملة التأديبية من اعمالها في جبل الدروز الى خربة الغزالة



المسيو ستيف

الذي عين مقيماً عاماً في مراکش مكان المرشال ليوتي



طانيوس عبده يناجي جمجمة

أهذا الذي قد كان من قبل ينكب
إذا ما بكى الباكون يلهو ويضطرب
أهذا الذي قد كان بالامس ضاحكاً
تلاعبه الدنيا وبالدهر يلعب
وكم حملتني كفه فوق كتفه
وكم لاعبتني حينما كنت العب
ويا طالما قد كنت ارجو لقاءه
فاصبحت اشكو من لقاءه واهرب
فان لسان كان يضحكني به
فاضحك منه قدر ما كنت اعجب
...

ربك ان مثلت يوماً لغادة
وكانت لدى مراتها تتخضب
والفيتها سكرى من الدل والصبا
تهاب وترجي حين ترضى وتغضب
فقل هامساً في اذنها عابثاً بها
كفى الحسن تيماً انه سوف ينضب
فان جمال النفس في النفس خالد
وان جمال الوجه بالوجه يذهب
الهلال طانيوس عبده

محلات تيرنك

مباة نخل

حمار الفلاح

في مباة النخل التي تنشرها « الف با » على التوالي حكم جنة ومنازل من يدركها والى القاري، مسطرة منها نشرتها الرصيفة في عددها الاخير

علم قرائي بجادثة ذلك الرجل الفلاح التي ذكرها مراسل الف با البيروتي وخلاصتها ان النظار داهم حمار هذا القروي وهو سائر على الخط الحديدي بين بيروت ودمشق . فركض الرجل ليخلص حماره وبعد الجهد تمكن من تخليص الحمار ولكنه لم يتمكن من تخليص نفسه . فدهسه القطار وذهب ضحية حرصه على الحمار

« اما كيسك واما روحك . » هكذا يقول لك قطاع الطريق في اوربا . فترمي لهم بكيسك وتنجو بروحك . واما القطار فيقول للقروي : اما روحك واما حمارك فيسلم له روحه لينجو حماره . فمثل ذلك العبد الامير كافي الذي شوهده مكشوف الرأس تحت المطر ومخفياً قبعته في عبه . فقيل له لماذا لا تضع القبعة لتقي رأسك ؟ فقال لان القبعة تخصي شخصياً ، واما رأسي فهو لسيدي الذي يملكني في عصر الخليل عليه السلام كان يفدي الانسان بكبش عظيم . واما في عصرنا فيفدي الحمار بالانسان !!

ولا عجب في ذلك فان مصالح عظيمة . لابل ادارات مهمة ، لابل اسم برمتها تضحي لاجل الحمار في هذا العصر

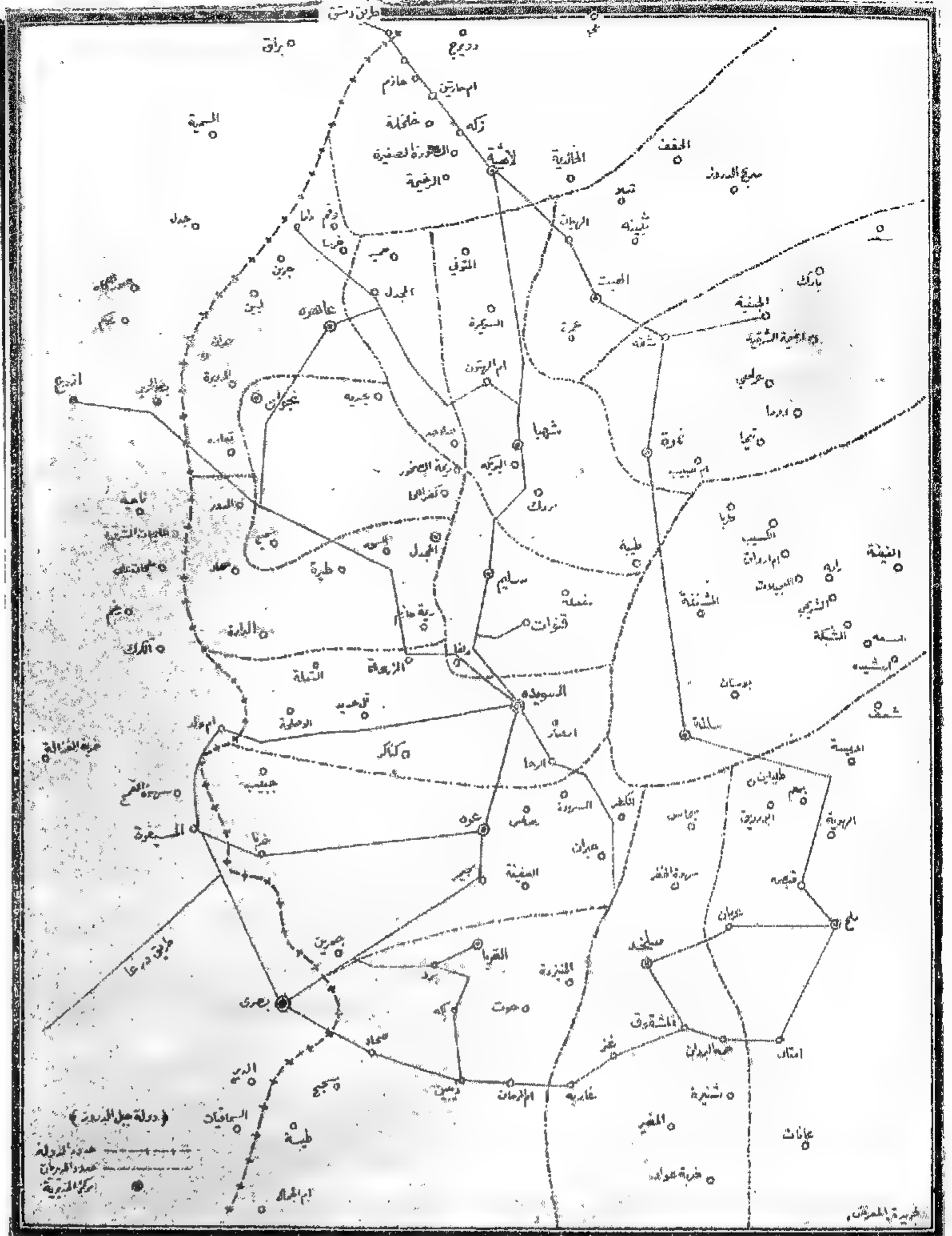
ولكن الفرق ان هؤلاء الحمار لا يعيشون على اربع كعج القروي !!

احدهم

علمت جريدة النهضة الحلبية ان السلطة الفرنسية فرضت غرامة على اهالي حماه مبالغها ١٠٠ الف ليرة عثمانية و ٣٠٠٠٠ بندقية وقيل ايضاً ان بعض اهالي حماه ذهبوا الى فلسطين و ابرقوا الى جمعية الامم شكواهم من الحالة الحاضرة

وعلمت النهضة ايضاً ان ٣٠ الف جندي تركي ترحف على حدود الموصل باعتادها الحربية وقالت جريدة « الديلي اكسبرس » يظهر ان الملك فيصل قلق جداً لاحتمال نزوح البريطانيين عن العراق

تجري مفاوضات لتسليم زعماء الثورة في الجبل وربما كان مجي الحزب غاملان الى بيروت بهذا الخصوص



خارطة جبل الدروز ومواقع القتال

طلب اليها الكثيرون من قرائنا ان نعيد من حين على حين نشر خارطة جبل الدروز لياشوا عليها حركات الحملة العسكرية فتزولاً عند رغبتهم اعدنا نشر هذه الخارطة التي يقتدر القاري ان يرى فيها الاسماء والمواقع التي يرد اسمها في البلاغات الرسمية وفي اخبار الصحف . وسنعيد نشرها كلما دعت الظروف الى ذلك .

الفتنة في حماه

مشهد من مشاهد حماه حيث اشتدت الفتنة واحداث خرائب واضراراً جمة لمصور المعرض



اعلن مندوب جريدة « الديلي اكسبرس » ان الملك فيصل اعزم على ان يصدر بياناً بشأن العراق وقد يكون هذا البيان شديداً جداً

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واثقن الملبوسات زرافات وطقومه وبالطويات وطقومه سبور للاولاد وجميع الخرزوات وهي تباع باسعار غاية في المهادنة



على طريق بغداد

سطعت اشعة الدر الناعسة على يادية الشام
المائدة عند ما تحركت القافلة من دمشق قاصدة
الى بغداد

طريق الصحراء الجديدة ، هو اعظم مشروع
يستطاع تحقيقه لمنفعة المدن العربية بعد الحرب
الكبرى دون ان يكلفها مالا او رجلاً ، هو باب آسيا
الوسطى ومجاهلها ، فتع على مصراعيه للنقل والسياحة
والتجارة وقد يكون المنبه السابق الى اهميته في
المواصلات العالمية مشروع الامان في الخط الحديدي
العريض بين دار السعادة ودار السلام ، ولو برز ذلك
الطريق الحديدي الى الوجود لكان الشرق الادنى
اختلط مع القارة الاوربية ولاصاب بلادنا الارباح
الكثيرة والفوائد الطائلة

اجل هذا الطريق هو الذي سار عليه الاقدمون
حاملين المتاجر ناقلي البضائع ، مجهزين الجيوش بين
طفاف بردي ودجلة ولوحدها الويد المظلم لرأينا
خيالات تلك القوم ما برحت على الرمال ولا تزال
اصوات النوقيس المعلقة في رقاب نوقها ترون في ذلك
الفضاء الفسيح ضائمة حيناً في هبوب العاصفة وآونة
في هدير مياه الفرات

سارت القافلة مؤلفة من بضعة سيارات تسخر
مراجليها من المسافات وهي تقطع الصحراء بين عاصمة
الامويين وعاصمة العباسيين في يومين وقل اقل من
يومين وكانت احدها تتل عائلة انكليزية مؤلفة من
احد المهندسين الموظفين في مصلحة الري في العجم
وزوجته وابنتها الصبية (نلي) التي تعد في مقدمة
المستشرقين الانكليز تمة آفو درس الشرق وشعوبه
ومدنياته ودياناته واهوائه وكانت الفتاة تحمل في يدها
مصوراً جغرافياً وكتاباً ربيعاً قديماً من طبع (ليبريك)
قد يندر وجوده في مكانه جميع المدن الاطلة
بالضاد فاستولى الكلى على جنون والديها وبقيت
وحدها تنظر الى ما حو لها من البطاح التي لا تقاطعها
عين مستعينة على قراءة احوال بؤس القوم وبصباح
كهربائي صغير

وكان هذه المشاهد التي تراها لأول مرة قد
اسكرتها بجهاها الطبيعي ووحشتها الغريبة فبرقت
عينها الجميلتان الصائغان وتزعت قبعتها فتدلت

خصائل شعرها الاشقر الطويل على كتفيها الدقيقتين وكان
مطلع وجهها كطلع البدر حاكته جمالاً وبهاء وحملت
هنية باعادة العمران والحياة الى هذه الارض القديمة
التي خيم عليها الجهل بسراده وجيوشه ووقف بينها
والعالم المتمدن حاجزاً كثيفاً لا تنفع فيه الادواء ولا
تزيه المدافع والرشاشات

وما كادت السيارات تشرف على مرتفع من الرمال
في وسط الطريق حتى خرج عليها من ورائه جماعة
من البدو مختطين صهوات جيادهم الخفيفة ، مدججين
بالاسلحة فاطلقوا السيارات النارية من بنادقهم
الالمانية على الركب فاضطرت السيارات ان تقف
فاقبل عليها المهاجمون وعددهم يقارب العشرين فانزلوا
الركاب وسلبوهم ما خف حمله وغلا ثمنه من نقود
ومصاغ واثواب جوخية وحويوية وكانت احدي
السيارات تنقل صندوقاً من الذهب لاحد تجار بغداد
فاستولوا عليه وما وقعت عين زعيمهم على الفتاة
الانكليزية حتى صفق طرباً وأشار الى بعض رجاله
ان احموها ففعلوا باسرع من طرفه عين واركبوها
صهوة احد الجياد وصموا اذانهم عن سماع صراخ
اهلها ورفاقها وتوغلوا في قلب الصحراء الى المكان
الذي قامت فيه خيامهم وضاربهم واقبل جميع من
في الحي على الغزاة الغاين ينشدونهم الاناشيد
الفخرية ويناسونهم الغنائم اما الفتاة فقد سبقت الى
خيمة كبيرة منفردة وقف على بابها حاجب مشهراً
حسامه اللامع المسنون وادخلوها على شيخ القبيلة
وسيدها المطاع واذا هو شاب في مقتبل العمر جلس
الترفصاء في صدر المكان على طنفسة عجيبة وعلى
ركبتيه سيفه وبين يديه عبد كان يقدم القهوة
للحاضرين وجلهم من شيوخ القبيلة وقد احاطوا
بسيدهم الشاب وتدلح لحام البيضاء على صدورهم
وبرزت عرو وجوههم مظاهر الاحترام لمقام الفتى
الوارث الزعامة عن جدوده الواصلين بنسبهم الى
سيدنا اسماعيل

اما السيارات فقد عادت ادراجها الى المخفر
الواقع على الحدود الفرنسية لتعلم الجنود وقائدهم
بصحبها وكان اكثر الركاب تأثراً بالمهندس وزوجته
افقدهما فلة قلبيهما وموضوع املها

وتبادلت الحامية الفرنسية وزميلتها البريطانية
الرابضة على حدود العراق خبر الاعتداء المفجع
فسيرتا قوات التأديبية وراء المعتدين وحلقت الطيارات
لاستقصاء الخبر ولاستكشاف موقع القبيلة القريبة

أدخلت «نلي» على «الشيخ» الشاب في
مجلسه وكانت رابطة الجأش وقد زادها التعب

والخوف جالاً وهية فانتصب الزعيم عند مراها
على الرغم منه واستقبلها بمزيد الحفاوة واجلسها
في صدر المكان وصرف مجالسيه فحيوا وخرجوا
وقد برقت عيون الشيوخ منهم عندما وقمت على
الحيا الجمير الذي نزل في ضيافة زعيمهم

خاطبها الشاب شاكياً من الغربين الظالمين
بالاستعمار لانهم ينغصون على القبائل عيشها
زاعماً ان فتح هذا الطريق سيقوي شوكة الفاتحين
ويضعف من نفوذ القبائل ويقضي على موردتهم
الوحيد في شن الغارة والغزو

فاجابته بلسان عربي فصيح ان هذه الاعمال
هي في عرف العالم المتمدن جهالة ووحشية
وان موردتهم هذا هو اللصوصية بعينها وان التمدين
الاجباري يضعف الامل باحياء الصحراء

وانارت الى ما يحدثه مثل هذا الاعتداء عند
الامم الراقية من الاستياء والكراهة للعربان الذين
يتسمعون باخصب الاراضي واسهلها للزراعة
ثم فتحت الكتاب الذي تحمله واخذت تورد
على مسامعه اجمل صفحات التاريخ العربي فاضفى
الى نصائحها ولكنه اعتذر عن العمل بها خوفاً من
غضب رجال القبيلة الذين يقدمون على قتله اذ
خرج عن عاداتهم ورضاهم

سكر الشيخ بعدوبة لفظه «نلي» وبفصاحتها وجمالها
فسقاها القهوة من فنجانه وقدم لها غداء من طعامه
فشربت واكلت ولكنها نفرت نفور الغزال عندما
حاول ان يدهن يدها بمعدده وفسادته واكسها لم تسطع
ان تطيل النظر الى عينيه السوداوين الخارجتين
كسراجين في ذلك الوجه الاسمر الرقيق فانغمضت
عينها

علمت ابنة عم الشيخ وخطيبته بهيامه ووجهه لهذه
الاجنبية فاصيب فؤادها في الصميم وتأججت نار
الغيرة في فؤادها فعزمت على ما لا يقدم عليه
الا الرجال وتأمرت مع احد فرسان القبيلة وهو
المقدم الذي جاء بنلي الى الخيام على قتل الاثنين
في الليلة الاقية وعرفت جارية الشيخ (خطاف)
الهرمة واسخها (رهانة) بعزم سيدتها (احسان)
ورفيقتها (حامد) فأبلغته الى سيدها الذي اخذ
للهجوم عدته وما طلع الصباح الا وصوت الرصاص
يدوي في ذلك القفر وقد انقسمت القبيلة الى شطرين
احدهما يناصر الشيخ والثاني يشد ازر ابنة عمه
فسالت الدماء وكان الفرسان يشقون صدور خصومهم
ويتزعون منها القلوب ويطعمونها لاطفالهم واخيراً
غلب الشيخ خطاف على امره ولم يبق من رجاله

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد ولولادة

محرم رمضان عصرية السيدات
والرحا : الاولاد

لو كندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة المصرية المتقنة الفرش والاثاث المجهزة بأحدث المعدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صا بها «حساب بوراشد» وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويوى فيها المصطافون - والصريون على لآخر - كل ما يسرهم من الراحة والمنامة والعناية بالمائدة

اللو كندة الجديدة

هي «اوتيل رويال» بسوق الغرب - نتحت ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام - في اول حزيران كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة والرفاه - الكهرباء في كل الغرف - الحمامات الباردة والحارة - وهي على موقع مطل على البحر تكتنفها الاحراج والرياح وتصل اليها مياه عين العصاة المشهورة - ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء وللعيال اسعار مخفضة ومن يشرف يرا ما يسره بعون الله

مستشفى

الجراح توفيق ابراهيم رزق

محطة الناصرة تجاه المدرسة العلمانية

بيروت

ان الدكتور - ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسان بباريس ومارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون الاختصاصي المعروف بالجراحة البولية الاستاذ شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في بيروت مستشفى خاصا به واعد له العدة التامة من احدث واكمل الآلات الجراحية وجهزه باحسن وافخر المفروشات الحديدية وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet طريقته في تجريد الكسور العظيمة ومعالجة الامراض السرطانية وقال لقب عضوي جمعية درس السرطان الفرنسية واعد في مستشفى بجوار حديث الترتيب لدرس هذه العلة يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

العصابة الذي ثار على الشيخ خطاف وما كساد الليرتنان يقبله على ظهوره ليمتين حرحه حتى فاجأه الشقي بطعنة من خنجر ماضي الحدين فبرى فوقه حثة هامة وجفت الحياة في ذات الصدر الكبير وناحت الصحراء على اميرها الشجاع الذي تتغنى بنات القبائل باسمه ويحترمه شيوخها ربابه فتيانها

وهناك في تلك الارض الرملية المحرقة الجداء في المكان الذي سقط فيه حارس الصحراء شهيد الواجب بالانسانية وتدفق عليها دمه انفجر فحاة ينبوع ماء تحاكي بعذبتها وصفاتها مياه ينابيع صنين

اما القاتل فقد اهز على نفسه وبسمة الفرح على وجهه الاسود المخضب بالدماء واقبل الصاحيون البواسل على جثة سيدهم وقائدهم قبلوا يده اليمنى وقبضة سيفه ثم افوه بدينسه الابيض وضوا عليه خورقة وسيفه وتعانقت رماحهم نعثاً نخلوه عليه الى القر في ظلال اعمدة تدمر

ساروا في موكبهم وقد اقبل الليث وسطعت انوار القمر في اقية الزرقاء مرشدة القوافل في عرض الصحراء الى طريقها والنف جيادهم شبه هالة حول فرس بطل البادية الشقراء التي كان صهيلها يدوي كالرعد في ذلك القفر الموحش منادية فارسيها مشاركة دوية البعيدين وراء البحر في لوعتهم ومصائبهم اجل ان الجهاد يشمر مع الفرس العربية الاصل في حزنها على شاب هزا من قتابل الامان في ساحة فردون وجاء يستحم في سبيل مشروع حيوي لبلادنا فصرعه خنجر شقي يعترض في قلب الصحراء وما كاد الموكب الصامت يطل على خرائب هياكل تدمر حتى لمع البرق في كبد السماء وهبت عاصفة شديدة وقد تراءى للفرسان الافريقيين مسن بعيد في وسط الزوينة ان الاعمدة الجبارة المازنة من الدهور المتفرجة على مرور الفاتحين الناطحة برووسها السحاب الحامدة مدنيات الاقدمين قد غابت ومادت من فرط حزنها على حامي ذمارها وانتعجت العذارى بنات الالهة المشعشة في رؤوسها كما اصابتها يوم وصل اليها نبأ مصرع زينب الذباء

اسعد عقل

قالت اليرموك ان طائفة من الوطنيين في حيفا جمعت مبلغاً من اهل البر ابتشاعت به مقداراً من اللقائف والادوية وبعض الآلات الجراحية وارسلتها الى الثوار في جبل الذروز

...

الا ثلاثين مقاتلاً فتحصنوا في خندق حفروه حول الحيمة التي لجأت اليها «نلي» وقد اوصاهم سيدهم بان يموتوا جميعاً في الدفاع عن ضيقتهم البريئة وما اقبل العصر الا ورصاصة تحترق صدر الامير الشاب فوق قتيلاً وهو يصيح في رجاله للمقاومة وقد سلم القيادة الى اكبرهم سناً فداوموا على الدفاع وقد صبغت الدماء وجوههم السمراء وتطايرت خصائل شعورهم في الهواء وشد بعضهم على جراحيهم ليمنعوا منها تزييف دمائهم وكانت نلي قد خرجت لمونة الجرحى وعبثاً حاولت اعادة الحياة الى صدر خطاف فان اصابته كانت قاتلة فطبعت على ثغره الباردة قبلة طالبا ثمنها في الحياة

ونبه صوت الرصاص القوة الفرنسية الهائلة في القفر فاغار الفرسان الصباحيون فوق جيادهم البيضاء على اصوات القتال ويقودهم ضابطهم الشاب وما اطلوا على القبيلة الا في نهاية النهار وقد خم شبح الموت فوق تلك الخيام وتوسد شبانها الرمال وحول جثة كل منهم نساؤه يتدبته سادلات الشعور ممزقات الجيوب لاطبات الوجوه فاعمل الجنود سيوفهم في اقفية المعتدين واسروا منهم الاحياء اما زعيمهم المعتدي على السيارات ومواقع شرارة هذه الفتنة فقد اصابته رصاصة مسدس في صدره خرجت من خيمة قريبة ولم يعرف مطلقاً فرقم وراء صخرة لا حراك به

وما مرت نصف ساعة الا وتلك القبيلة الكبيرة امست متوسدة الثرى ولما اقبل الجنود على الفتاة البريطانية ليخلصها من اسرها وجدوها قد احتضنت جثة العربي الشاب الذي لقي حتفه في الدفاع عنها فزعت الجثة عنها كما تنزع الضادة عن الجرح وقد قرح الدمع جنونها وتجل في وجهها الحزن الشديد على هذا الفتى المتخبط في سجاياها الطبيعية فان نظرة واحدة من عينها الساحرة اسرت لبها وهي التي كانت تهزأ من اعظم شبان لندن وقبل ان تبارح المكان قطعت خصلة من شعر خطاف ووضعتها في صدرها وقد دارت احصى دررتها في رأسها النعب فنقلت الى سيارة عسكرية نادى بها ادراجها وهي فاقدة صوابها الى تدمر حيث كان والداه بانتظارها على احر من الجمر

وفي هذه الاثناء وصل الى اذن الضابط الشجاع صدي اثنين خارج من صدر احد الجرحى فهب دمه احد جنود الصليب الاحمر ليسعف الجريح ويواسيه فالحنى على الجثة بحنو وعطف فاذا بالمعتصر زعم

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

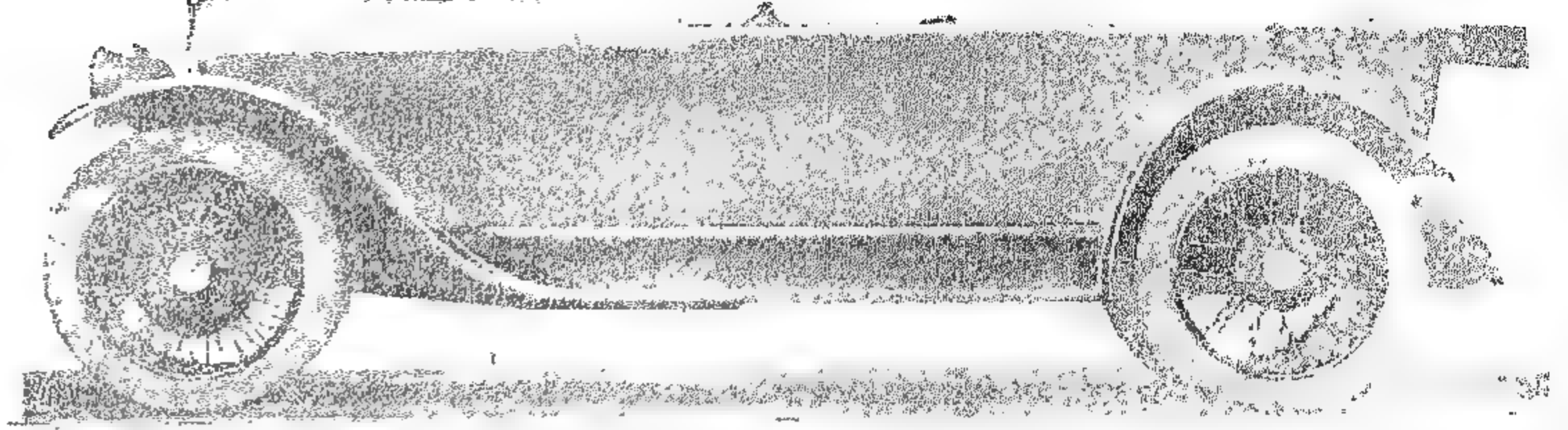
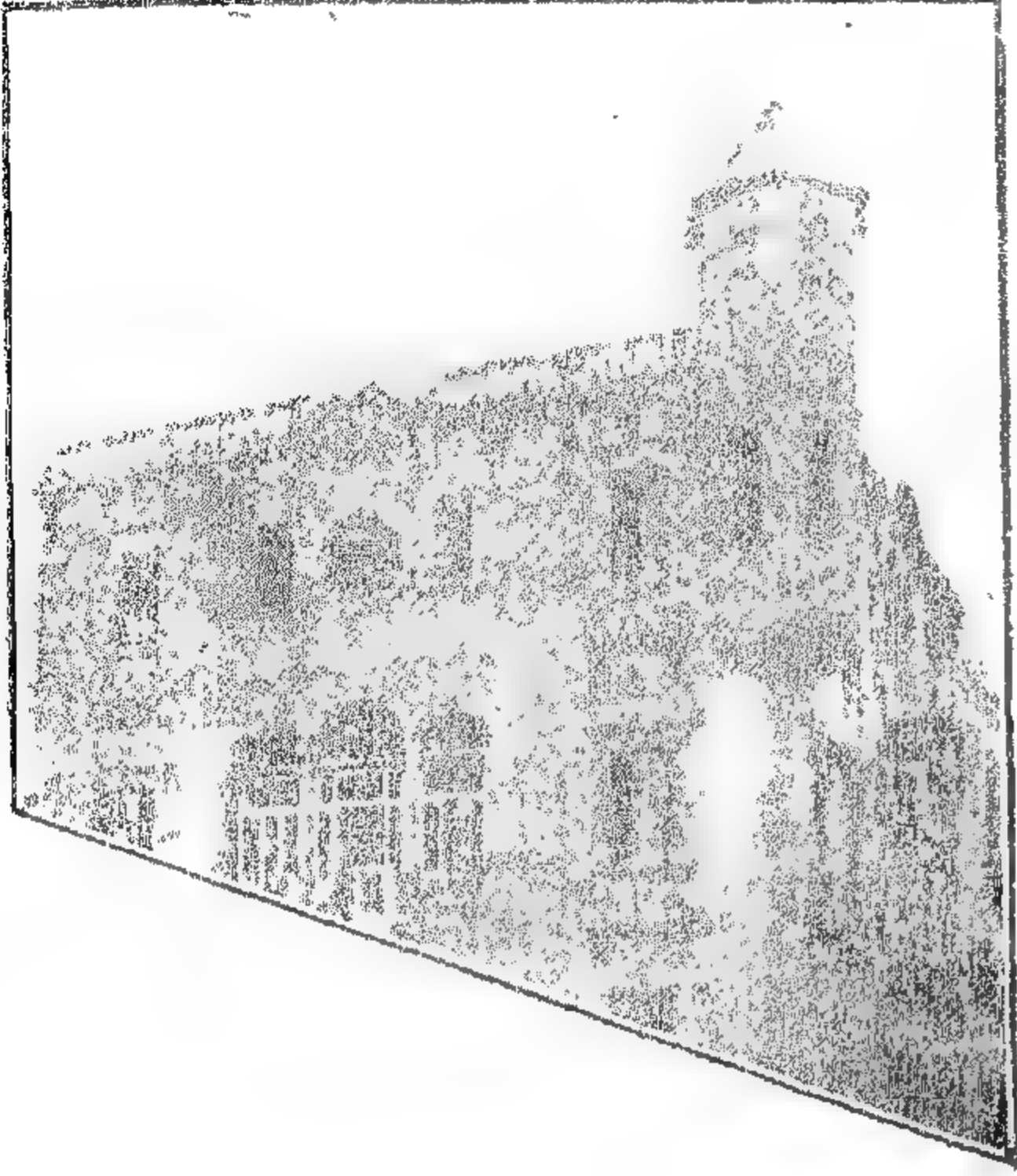
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

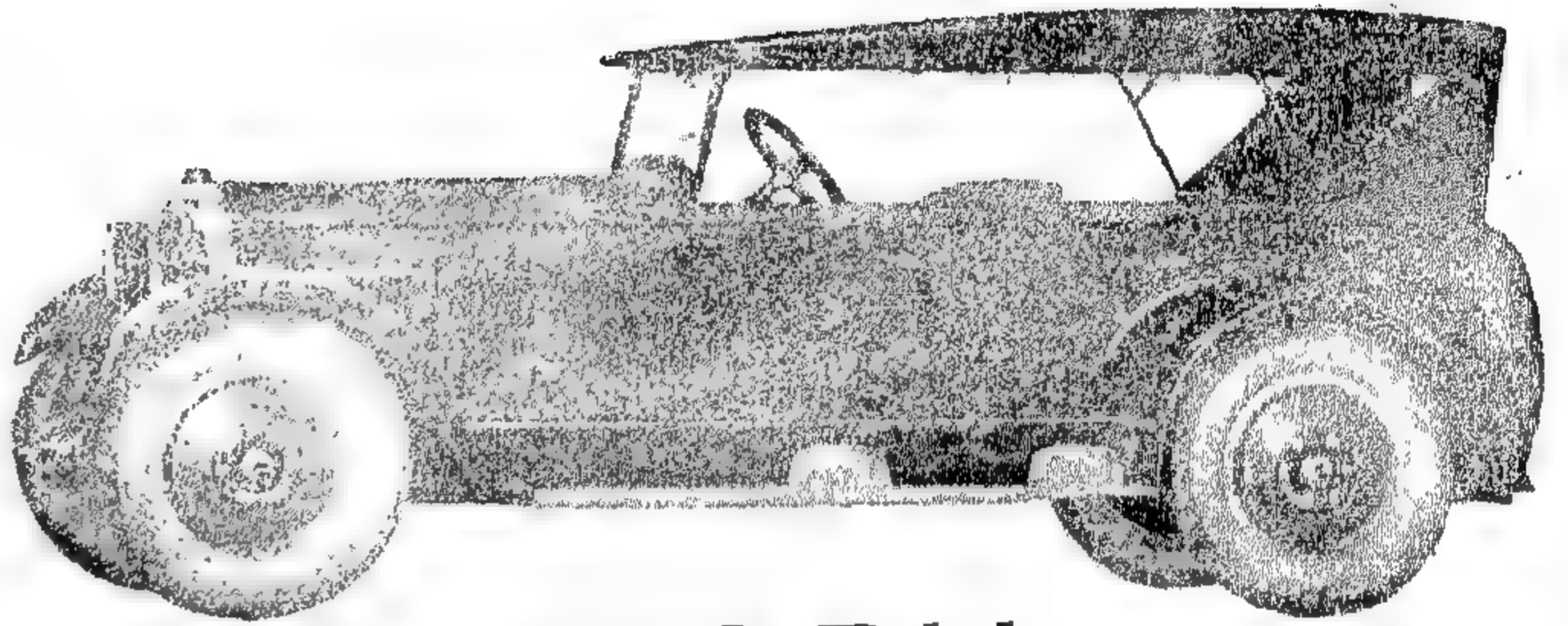
خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

إذا جربت أوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لاجالة وذلك لسرعته ومثانته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

أوتوموبيل ناش

أقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد أظهر الاختبارانه امتن واصلاح
أوتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش وأوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق نقولا أبو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١١

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو أول مستوصف أسي على الطراز الحديث في بيروت جامع
معموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً أو خارجياً حديثاً أو مزمناً فحبه - أشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار لتحليل الكيمياء والابحاث البكتريولوجية - راديوم لمعالجة
السرطان، واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، الرمازم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحديث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات وايقظها . وكيها
الياس أبو عكر = ساحة الاتحاد

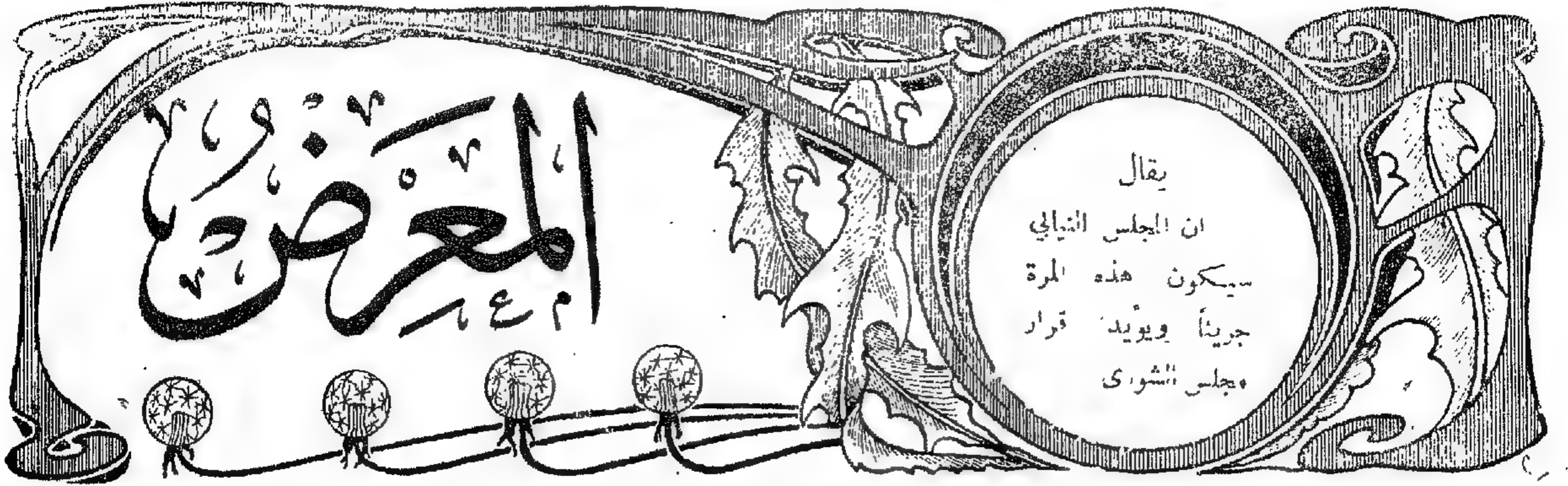


وكيها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطوبا

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية :
مراوح كهربائية - دينامويات - وتورات
غرومات لتوليد الكهرباء - الأوتيلات
ثريات للكهرباء - لمبات ماركة كوندور
الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
آلة كيب الانستلاسيرونات وقام لعلامات
مع الشركة بسرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك
عن جودة المضاء



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » في الخارج

الاشتراك

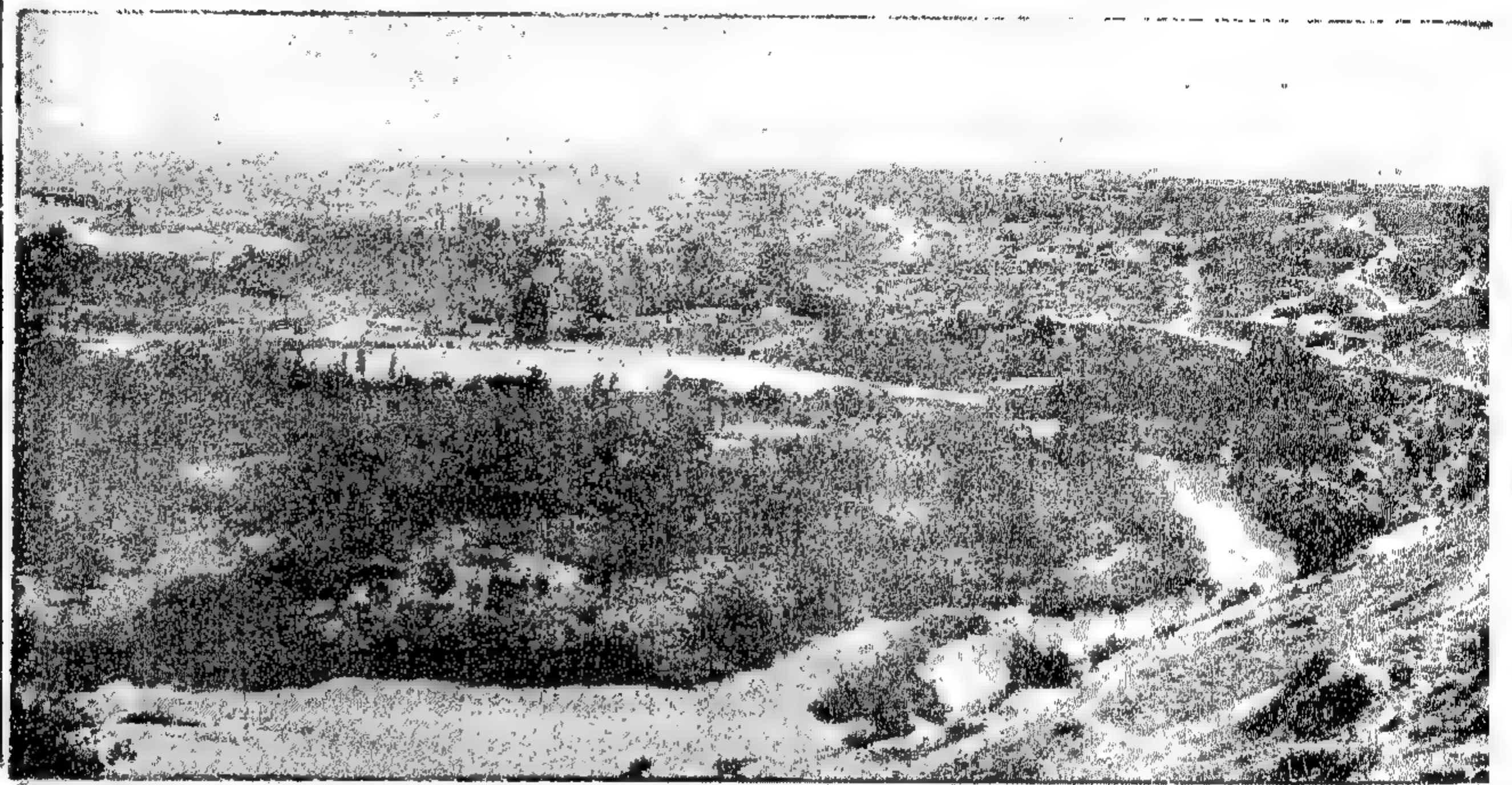
الاحد في ١٨ تشرين اول
سنة ١٩٢٥

بيروت

مدينة حماه

مدينة حماه تعد باب الصحراء وهذا
رسمها وقد اخترقها العاصي بنو اعيرة العالية
ذات الانعام التي لا تنقطع وهي المدينة
التي خربها رجال الفتنة وقتل فيها لا اقل
من ٤٠٠ نفس اكثرها بريئة وتخرب منها
ما تتجاوز قيمته المئة والخمسين الف ليرة

تصوير بونفيس



الجنرال دوبرورت

عضو المجلس الحربي الاعلى في باريس وقد عين
مؤخراً لدرس الحالة العسكرية في سوريا وسبب
انكسار حملة الجنرال ميشو وهو قادم اليها قريباً

النيابي يوجي، حكمه الى ما بعد قرار
مجلس الشورى

وصلاً وترسل هذه الاعتراضات حلاً
بواسطة المحافظ او المدير الى الحاكم مع
الاسباب المبينة عليها
يفصل مجلس الشورى في هذه الاعتراضات
في خلال شهر يبدأ من يوم تسليم الاعتراضات
على ما تبين من وصل الايداع وقرارات
مجلس الشورى لا تقبل اقل مراجعة
اذا رأى الحاكم ان الشروط والاصول التي
توجبها القوانين لم تطبق فله ايضاً ان
يرفع اعمال الانتخاب الدرجة الاولى الى
مجلس الشورى في خلال شهر يبدأ من
تاريخ الانتخاب

وعدت المادة ٨٦ من القرار غره ١٣٠٢ كما يلي :
« ان المجلس النيابي هو الحكم فيما اذا كان
لاعضائه حق التقدم للانتخاب وفي صحة
انتخابهم . واذا وقع نزاع على صحة
اعمال الانتخاب للدرجة الاولى فالمجلس



المجلس مقيد بقرار الشورى

المادة السادسة من القرار ٣١٥٥ تقول :
« عدلت المادة ٦٧ من القرار ١٣٠٧ كما يلي :
يجوز الاعتراض على انتخابات الدرجة الاولى
في كل محافظة او ناحية مستقلة بقصد
الغاءها

اولاً : لكل ناخب من المحافظة
ثانياً : لكل من يجوز انتخابه اذا كان قد
ترشح قانونياً

ويجب ان توضع الاعتراضات في مكاتب
المحافظة او مدير الناحية المستقلة في خلال
خمسة ايام من تاريخ الانتخاب حتى تكون
تلك الاعتراضات مقبولة ويعطي المترشحون

اذن فالمجلس النيابي مهما حاول ان يتخلص من قرار مجلس الشورى فهو مقيد حتماً بتنفيذه حسب التمهيد الاخير الذي وقع على المادة ٨٦ من القرار غرة ١٣٠٧ وهذا التعديل وقع من المسيو كايلا ومن حبيب باشا السعد ومصدق عليه من المفوض السامي

وقد قرر مجلس الشورى الغاء انتخاب منطقتين من مناطق الانتخابات الاولى فسقط تسعة مندوبين ثانويين وسقط من سقط من النواب بسقوط هؤلاء المندوبين الثانويين ولم يعد في رسم المجلس ان يتحدد في الغاء انتخاب من اصابه هذا السهم نحن لا ننظر هنا الى الاشخاص والمصالح بل الى المبدأ والقانون فاذا كان المجلس النيابي يبدأ بدوس القانون وهو الذي عهد اليه الشعب امر المحافظة عليه فاذا يبقى لنا

قد يعترض معترض فيقول : ان اعمال المندوبين الثانويين صحيحة الى ان يتقرر فساد انتخابهم فلو كان الامر كذلك لما كان من لزوم لان يرجى المجلس حكمه في صحة انتخاب النواب الى ما بعد قرار مجلس الشورى

اذن فالقانون نفسه يجعل فساد انتخاب المندوبين الثانويين مفسداً حتماً لانتخاب من يطأهم هذا الفساد من النواب بدون تأويل ولا تفسير وقد يعترض معترض ايضاً فيقول ان المدة القانونية التي اعطاها القرار لمجلس الشورى حتى يبت في الامر هي شهر واحد والمجلس قد تجاوز الشهر فقراره اذن معترض عليه ولا يعمل به

نظن ان يعترض هذا الاعتراض يريد المجادلة لا الحقيقة ولو سأل قبل اعتراضه نظارة العدلية لما ابقى له الجواب مجالاً للاعتراض

لنحسب ان قانون الشورى هو مثل قانون المحاكمات الصحافية فقد نص قانون المحاكمات الصحافية على وجوب انجاز الدعاوي المقامة على الصحافيين في مدة شهر ومع ذلك فاننا نرى ان اكثر الدعاوي المقامة على بعض الرصفاة قد مر عليها خمسة وستة اشهر ومع ذلك فقد بقي سير المحاكمة على ما كان عليه

ولم يعتبر الصحافيون المقامة عليهم الدعاوي ابرياء بمرور مدة الشهر والشيخ يوسف الخازن نفسه الصحافي النائب من جملة هؤلاء الرصفاة الواقفين امام القضاء والذين لم يصيروا ابرياء مع الاسف بمرور شهر على سير محاكمتهم

اذن فهذا الاعتراض فاسد ايضاً ومن واجب المجلس اذا اراد ان يحافظ على

كرامته وشرف المهمة الوكولة اليه ان يقوم بواجبه النصوص في رأس هذا المقال

الى النواب

حول قرار مجلس الشورى جاءنا هذا المقال بعد كتابة مقالنا الاول من احد كبار المشرعين اللبنانيين :

ايها النواب !

تلتقدون الادارة والقضاء بما ترتكبه الدوائر من الخطيئات في تفسير مواد القانونية فاعطوا انتم بعلمكم اليوم امثلة للدوائر في صحة التفسير مجردة عن كل تأثير ان علمكم اليوم هو عمل القضاة وهو تطبيق القانون ليس الا فلا يجوز ان تتخلله السياسة والمصلحة

جميعكم تسلمون ان مجلس الشورى يملك حق النظر بالاعتراضات التي ترد على انتخاب المندوب الثانوي كما هو صريح في نص قانون الانتخاب

ولكن البعض يدعي بان مجلس الشورى يملك هذا الحق في مدة معلومة عينها القانون فاذا انقضت سلبت منه وظيفته وان هذه الحجة قد استبطلها هذا البعض من النص الذي يوجب على مجلس الشورى فصل قضية الاعتراض بخلال شهر واحد

ان هذه النظرية فاسدة لا تستقيم على قاعدة مقبولة

أيجوز ان سقط الحق اذا لم يتمكن القضاء من الفصل به في خلال المدة القانونية فاذا قلنا بان على محكمة من المحاكم ان تنجز القضايا التي ترفع اليها في خلال مدة معينة وانقضت هذه المدة قبل ان يتجز العمل أيسقط الحق؟؟ كلا !

ان لفظ الايجاب الوارد في قانون مجلس الشورى هو لزام هذا المجلس الاسراع محل مثل هذه القضايا فاذا تأخر باجراء العمل المكلف به يبقى مكلفاً بذلك ويظل العمل ضمن وظيفته واختصاصه لا بل من واجباته النظر في القضية التي رفعت اليه

ولكن ربما قيل - ما الفائدة اذن من هذا الايجاب الذي وضعه الشارع في قانونه ؟

فالجواب على ذلك - ان الايجاب يكون سبباً لمواخاة مجلس الشورى اذا تأخر في انفاذ احكام القانون وكان ذلك عن تراخ واهمال ولا يسقط الحق بسبب التراخي والاهمال

وفضلاً عن ذلك فان قرار مجلس الشورى بهذا الخصوص لا يقع تحت تمحيص المجلس النيابي ان قرار مجلس الشورى سواء أكان منطبقاً على القانون

او مخالفاً له فهو نافذ الاحكام ولا يمكن ابطاله بطريقة من الطرق القانونية

اما وظيفة المجلس النيابي فنحصرة في نقطة واحدة وهي - هل ان قرار الشورى القاضي بفسخ انتخاب بعض المندوبين الثانويين يؤثر على انتخاب النواب انفسهم ويبطله ام لا ؟

ربما يقول بعضكم انه طالبا الاعتراض على الانتخاب لا يؤخر الاجراء وبعبارة اوضح طالما ان جميع علماء القانون يسلمون بان الاعتراض الواقع على المنتخب (بفتح الجاء) لا يمنعه من القيام بوظيفته وكان هذا المنتخب (النائب من الدرجة الثانية) مقيداً بحكم القانون وقد قام بوظيفته - على رأي جميع علماء الحقوق - فاعماله التي قام بها في الفترة التي مرت قبل اعطاء القرار بفسخ انتخابه هي صحيحة ومن جملة اعمال هذا النائب من الدرجة الثانية انتخابه النائب من الدرجة الاولى فاذا انتزعت اليوم من المندوب الثانوي صفة النيابة لحكم هذا النزاع لا يشمل ما قبله ولا يتناول عمله الذي تم بانتخاب النائب من الدرجة الاولى

فالجواب على ذلك هو : ان مبدأ عدم جواز ابطال الاعمال التي اجراها اي منتخب كان بسبب ثبوت فساد انتخابه هو المحافظة على حق الغير وحق الجماعة والافراد ومتى انتهى هذا السبب سقط المبدأ برمته لان علة وجوده قد انتهت فلا يبقى من لزوم لحياته

ولا يجوز الاخذ بهذا المبدأ في الافعال المتأدية التي لا تنقطع بقول واحد وعمل واحد ولم يتعلق بها حق الغير

فلنضع اذن عمل المندوب الثانوي بانتخابه النائب تحت الدرس لنعلم اذا كان بعمله هذا فعل فعلاً منقطعاً او متتابعاً ولنعلم اذا كان بفساد انتخاب المندوب الثانوي يتعلق حق الغير وحق الجماعة والافراد

ما من احد يشك بان عمل المندوب الثانوي هو من الاعمال المتأدية لان فعله بانتخاب النائب هو من قبيل الوكالة التي تتم ساعة بساعة ويوماً بيوم فاذا سلمنا بان سقوط المندوب الثانوي لا يستتبع سقوط النائب فكون قد سلمنا ببقاء مندوب ثانوي بدون انتخاب لان الوكالة التي تتم ساعة بساعة ويوماً بيوم قد انقطعت من تاريخ سقوط المندوب الثانوي

اما اذا نظرنا الى النظرية القائلة ان فسخ انتخاب المنتخب لا يشمل ما قبله فلا نجد لها تطبيقاً لعلمكم هذا اليوم لانه لا يوجد هنا حق الغير وحق الجماعة معلقاً بحق المندوب الثانوي بانتخابه النائب فعلة

منع التجول ليلاً في دمشق

منعت السلطة الدخول الى سراي المفوضية العليا من الباب الرسمي الا لمن لهم اشغال معروفة مع احدي الدوائر الكبرى يعلمون بها الحاجب قبل الدخول . ومنعت الدخول الى ساحة السراي الكبرى والوقوف تحت القناطر حذراً من الحوادث التي يمكن وقوعها . واتبعت هذا المنع ببطانة من الملاحظات الدقيقة .

عادت القوات الفرنسية باسرى وقتلى جدد من عصابات دمشق

علمنا ان المحامين اجمع رأيهم على اعادة انتخاب النقيب الاستاذ وديم افندي نعيم هذه السنة ايضاً اقراراً بما قام به -عضرة النقيب من الخدمات الجلى في سبيل القضاء اللبثاني والدفاع عن حقوقه وحقوق المحامين والا اظهره من الكفاءة في ادارة شئون النقابة والمدافعة عن مصالح البلاد الحيوية .

وللمعرض كلمة في هذا الموضوع يرجئها الى العدد القادم

وصل عدد كبير من الجنود الفرنسية على البواخر التي وصلت مؤخراً

ذكرت صحف دمشق ان الشقي جمعه سوسق يحاصر برجال عصابته قرية معاولا وقد ارسلت السلطة قوة لانقاذ القرية

صرح المسيو بول بونكور في جريدة الطن انه لا يقبل وظيفة التدبوس السامي في سوريا ولبنان ولا اية وظيفة كانت ، كما انه لم يأت ذكره لهذه الوظيفة كما ذكرت بعض الصحف

استقال وزير الحربية في الولايات المتحدة افتتح مسرح الرويال فصل الشتاء برواياته السينماتوغرافية الجميلة وقد بدأ برواية رولاندايل والاحلام الضائعة

وقدم العاصمة جوق فرنساوي تمثيل الروايات لبدية ويدير هذا الجوق المسيو نوا المعروف من البيروتين ويبدأ هذا الجوق بتمثيل رواياته في هذا الاسبوع

مطعم المرصد

غربي المنشية

اصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة يفتح ابوابه نهار الاحد ١٨ الجاري لقبول زبائنه الكرام ويقبل اشتراكات شهرية باسعار مرضية فاهلاً بكل قادم كريم



اوقنت السلطة في حماه فريد بك العظم ومحمد بك العظم ورشيد افندي البارودي ونجيب اغا البرازي وفريد افندي الكيلاني

واعتقلت ايضاً ابراهيم اغا طيفور وعز الدين افندي الحريري وعمر افندي الحريري وعبد القادر جيجكلي وحكمت بك الحراكي

حكم بالاعدام على البدو الثلاثة المتهمين بقتل الكابتن دي كانتيري وسينفذ فيهم حكم الاعدام حالاً

طاردت الجنود الفرنسية عصابة حسن الخراط في ظاهر دمشق وبساتينها فقتلت وجرحت منهم مئة وقبضت على مئة ايضاً ولاذ الباقون بالفرار والجنود تطارد بقية العصابات لتطهير البلاد

اطلق سراح حضرة الدكتور مصطفى بك الرفاعي ورفقه وظهر ان لا موصلة في رفاق وقد القى القبض على الشخص الذي اتهمهم

علمت الاحرار ان شقيق سلطان باشا الاطرش جاء الى المسيطرة وخابر الجنرال غاملان بالتسليم وان من احد الشروط ان يغادر سلطان باشا الاراضي الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

كان للحركة الشريفة التي قام بها الامير محمود الفاور تأثير حسن عند الجميع بداعه عن النصارى في وادي العجم والقيطرة

عين الكولونيل اندريا حاكماً لجلسل للدروز والكولونيل اندريا هو الذي اشتهر في عيتاب بحربه مع الاتراك

كان مع العصابة التي اشتبكت مع الجنود الفرنسية في ظاهر دمشق مدفع رشاش ودامت المعركة ثلاث ساعات ويبلغ عدد رجال العصابة ثلاثة الاف

المعرض - اذن فهي اكثر من عصابة اعتدت عصابة من الاشقياء في طريق الهامة على سيارة فقتلت من فيها وهم اربعة واعتدت على سيارة اخرى فيها مدير الشركة الاسيوية وقد نجا المدير والسائق بهربهما الى البساتين ثم عاد السائق وحمل القتلى الى دمشق

تقول القبا - ان سلطان الاطرش ارسل يتهدد الدروز الذين يفكرون بالتسليم في المقرون الشمالي انهم اذا فعلوا ذلك يخرب منازلهم ويؤذي نساءهم

تطبيق هذه النظرية غير موجودة

ان النظرية القائلة بان قرار فسخ انتخاب المنتخب لا يشمل ما قبل يفيد بالحصر ان الاعمال التي قام بها المنتخب بحكم النص القانوني لا يجوز ابطالها متى تعلق بها حق الغير او الحق العام وان شمول ما قبل ينحصر بالعاملات لا بالاشخاص . والا فما الفائدة اذن من مواد خاصة للاعتراض على الانتخابات؟ ان النظرية القائلة بان قرار الفسخ لا يشمل ما قبل تتناول يا حضرة النواب الاعمال التي قام بها مجلسكم النيابي في المدة التي مرت حتى صدور قرار الفسخ فان هذه القرارات التي اصدرها مجلسكم بالاشتراك مع النواب الذين يجب ان يفسد انتخابهم بسبب فساد منتخبيهم هي اعمال معتبرة نافذة لتبقى حق الغير وحق الجماعة والحق العام بها **

رسالة غرام

من الانسة موريال الى خطبها ادوارنومان مترجمة عن الانكليزية

دوار

عندما - كمن الليل ورقدت الحياة في وادي دوفر جلست على ضفاف الوفرلاك ، وكان القمر قد ظهر وراء الاكام العالية وسكب اشعته على وجه المياه وبين اوراق الغار المدلاة من اعالي الغصون والمرجفة من نسيمات الليل ، في تلك الساعة المأهولة بسحر الهدوء ركعت على تلك الصخرة التي كنت دائماً ترغب الجلوس عليها وبصوت تخفضه الغصنات الاليفة وتقطع الوعة النحاسية صرخت قاتلت رحماك يا ادوار اسفقي على انسحاق قلبي وتوجع عواطفني ا عيشاً اناديك لان ندائي يذهب الى اعماق الوادي ويعود الى صداه فيزيد اشجاني

قبل ابتدائي برسائي اليك سكت هنيهة لآظهر لك ما كتبتك في الماضي وفي هذه البرهة كانت لوعي تسيل دموعاً وتتصاعد تنهبات الية ولقد تضعضت احلامي يا ادوار ومات قلبي في داخلي

كم هي عدد الفراسخ التي تفصاني عنك يا ادوار لو انت تسمح لي بالذهاب اليك لكنت انهض في ظلام هذا الليل واقطع الاودية غير هيابة احراج الهند ومجاهل سيرييا التي تذكرني بها

ادوار اها ان الليل قد انتصف والقت السماء بذور الغد في اعماق ظلمته فتبعت اجفاني من اشباح اليقظة اسمح لي ان اختم رسائي لاني لو اردت ان اطل حديثي عليك اخاف ان يذوب كل قلبي فلاعود اراك العبادية فيليب كساب

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



المستتر ريزنغ
صحافي اميركي زار جبل الدروز والذاعة صوراً
كثيرة وكتب عن الاحوال هناك مئالات مبهمة في الصحف
لاميركية وهو يوالي اليوم كتاباته ايضاً عن جبل النورة
هي لبلداتي ورد ذكرها كثيراً في اخبار الحرائد عن معارك جبل الدروز وتعد من امنع قري
الجبل وفيها ماء كثير وقلعة قديمة وهذا رسمها وقد ظهرت خيالات منازلها المتصاعدة في البركة التاريخية
الوجودية تحتها



المشيب

يا شيب عجلت على لمتي
ظلماً فيا ابن النور ما اظلمك
بدلت بالافرد مسكبي وما
اضواء في عيني وما اعتماك
من يقبل الفاضح في سائر
فهاث ايلاي وخذ مريتك
غرك ان الشيب عند الوري
يكرم هل في النيد من اكرمك
نفرت عني غانيات الطلي
ويليك قد اسقيتني علقبك
دعوني الشيخ وكنت الفتى
أخري الدهر الذي قدمك
وقال من حولي ومن قوتي
جور زمان في قد حكمك
سرعان ما اذبلت من صبوتي
بنارك البيضا فا اضرمك
وشد ما لاقت عيوني فلور
ينطق لي جنن اذن كلمك

في مراعي جبل الدروز

يمثل هذا الرسم مرعى من مراعي جبل الدروز بعيداً عن ساحة المعارك حيث جمع الثوار طرشهم
ومواشيهم وارزاقهم

وما كفى يا شيب حتى لقد
فضحت اسرار من استكنتمك
اي خضاب لم يكن ناصلاً
عنك ولو بالليل قد عممك
فليت ايام شبابي التي
ارقتها غدراً اراقت دمك
وانت يا ظلي الحمى الذي
اغراك بالهجر ومن علمك

ورب ليماء منيع اللمني
تقول ما اسقيه الا فمك
تخاطب البدر على قمه
جل الذي من غرتي جسمك
فرت كمثل الخشف مذبرة
لما رأت في مفريقي مخدماك
وصارت النظرة لي حيرة
تقول لاطرف افض عندمك

محلات تيرنك



قلب شاعر

حكاية حقيقية وقعت في الاربعينين
لصحا في شاعر هو ايوليوس كاسترو
وها نحن نأخذها عن رصيفتنا «السلام»
القراء :

نتحدث الى القاري عن قلب شاب شاعر
قدته عينا مهارة فحسبان الحياة ابتست له عن غم قلبه
عن ذلك الجرح الحلو المفتوح الذي تطرب القلوب
الحساسة حينما تصاب به من عيين نجلوين ... ثم
كان صباح وكان مساء فتحولت بينهما لفتات تبتك
العينين الذابتين الى نظرات اعراض وازرار ملأت
حياة الشاعر بانياس فديده الى قلبه ومسح بها دم
ذلك الجرح المفتوح ثم سده فاضقه برصاصة اوقفت
نبضاته الى الابد

جى هذا الحادث في مدينة سان ميكال
(توكومان) في ١٠ ايار سنة ١٩٢٣ وظلت اسبابه

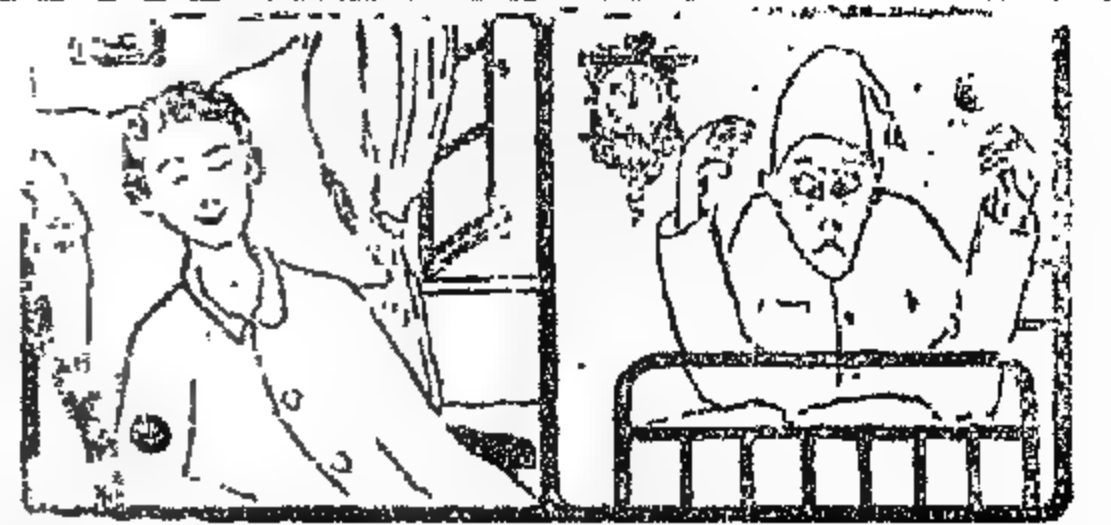
اللو كندة الجديدة

مي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شي . فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصاة
المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
والليال امعار مخصصة ومن يشرف يرا ما يسره
بعون الله

رستوران بيروت

تجاه محلات السيوفي

يعلم صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين
لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين
الواقع في ١٩ ت ١ قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية
فصل الشتاء ويقبل اشتراكات شهرية بأسعار موافقة
فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة
التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة
يوهلانه ان يستقبل عموم الزبائن والتجربة اكبر
برهان



ياري قد اهلكتني
البرغش والبسوق وجرمني
لزيد التوم لاني لم استعمل
بيكاي بريك يا اميل باز
هات لي قنينة منه :
هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والقمل والبراغيث وو ...

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والمطارة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفة بيروت

واستعمل ايضا من عنده هذه الاصناف
العجيبة والمكفولة بوابير الطبخ بلاحق
قناديل بلاحق وماكنة تكتب لغتين



الفلوتي ديكسور

لجل الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها
تغطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير الجلد
ناعماً مخملاً . تقني عن البودرة ولا تلطخ الثياب

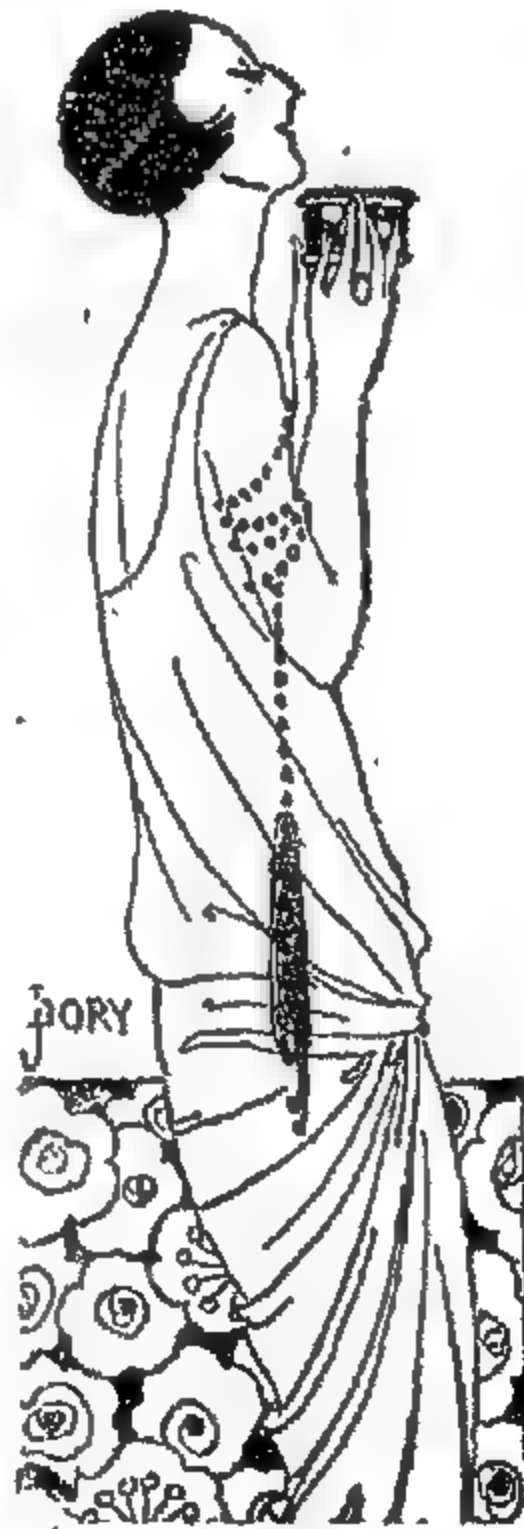
ماء ديكسور . تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري الشعر ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوفوته
مخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمة اخوان

بيروت

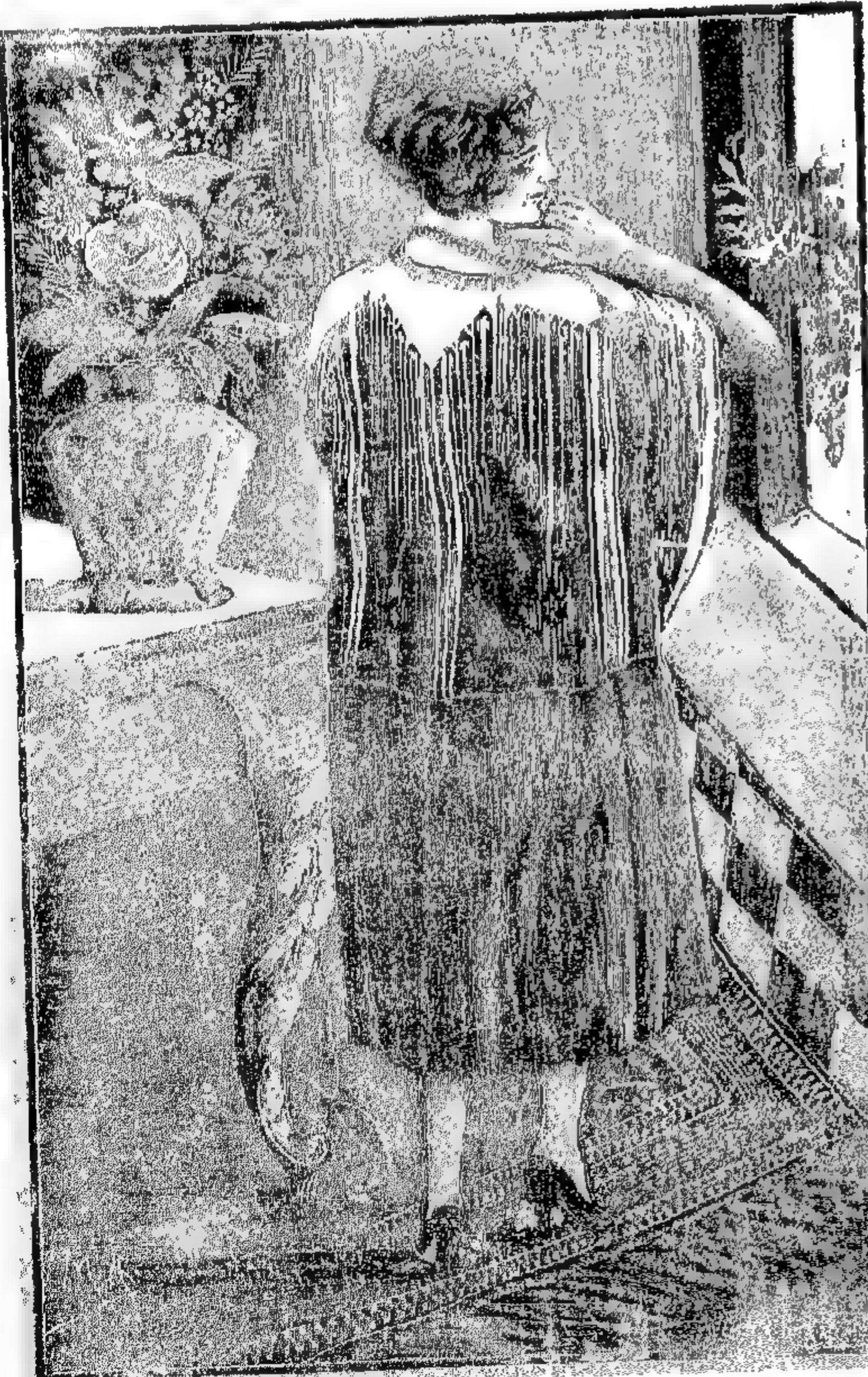


فوتو باري

اشهر واتقن محل للتصوير الشمسي الملون تجددونه في محل
فوتو باري

شرقي ساحة الاتاد

حبه = فردريك دقوني



بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعومي ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

جميع اصناف البضائع والمنسوجات الوطنية تجددونها في محلات (سعد اخوان) في دمشق

الحقيقية مكتومة حتى الليلة البارحة الا عن اثنين هما : الدكتور غريغوري ساندوفال قاضي التحقيق وصديق للشاعر كان قد انتهى اليه ذلك السر عرضاً ومن القاضي نفسه يوم نتحار صديقه واضطروا الى كتابته حتى اليوم

الشاعر النابغة المنتحر هو الشاب ايوليوس كاسترو والفتاة التي تيمته بغرامها ثم قتلتها بصدها هي مونيكا كريغ

كان الشاعر يتضي قسماً من وقته بفن الصحافة اذ كان محرراً في إحدى الجرائد التوكومانية التي كان يديرها الدكتور لويس وصديقه الذي اطلع على سر انتحاره بواسطة القاضي وهو رئيس تحرير تلك الجريدة .

في صباح ٥ ايار من تلك السنة اقبل الشاعر كاسترو الى مركز التحرير على جاري عادته دون ان يبدو عليه شيء يدل على ما كانت عليه نفسه المعذبة . ونظراً لبلادة قلمه ومقدرته الكتابية اصطفاه رئيس التحرير لمراجعة المقالات الهامة التي كانت ترد على الجريدة فلم يكن يعطيه موضوعاً معيناً للكتابة كبقية زملائه

وفي ذلك الصباح طاف رئيس التحرير مكاتب المحررين ووزع عليهم اعمال النهار دون ان يشغل كاسترو بشيء منها . ومع ذلك فقد طلب من الشاعر حينئذ ان يعطيه قسماً من اشغال التحرير فاجابه الرئيس : لك ان تكتب ما تريد ايها الصديق كاسترو فابتسم الشاب وبدأ بالكتابة على جاري عادته من الرصانة والاتقان والسرعة المدهشة

وبعد وقت قصير بينما كان رئيس التحرير يتحدث في مكتب آخر مع مدير الجريدة اخترق سكينه ذلك المكان دوي شديد وسمع صوت طلق ناري فتراكض الحاضرون الى مخرج الصوت واذا هم امام مشهد مفرع : الفتى الشاعر مكشوف الصدر ، مستند الى الحائط يصرعه تأوهات الالم والدم يتدفق من قلبه وهو في حالة الاحتضار حاولوا ان يسألوه عما به فلم يسمعوا منه سوى كلمات متقطعة لا تفهم . ثم رأوا مسدساً ملقى تحت مكتب التحرير وثلاث رسائل احداها لصديق الشاعر ليس فيها غير كلمة وداع والثانية مثلها لشقيق الفتاة وهو رفيق العمل والثالثة للفتاة نفسها وفيها ما يكشف سر انتحاره

أشعر قاضي التحقيق بالخبر فاسرع وكان وصوله حينما كان كاسترو يلنظ انفاسه الاخيرة والاطباء ينفضون ايديهم من الرجاء بانقاذه

امسك القاضي الرسالة واخذ يقرأها فتحوالت سمعته من الرصانة التي تحم بها وظيفة القاضي وطفت من وجهه عواطفه المتأثرة حتى اغرورت عيناه بالدموع وطقت تنسكب على الرسالة . وبعد ان اكل قراتها فهم كل شيء واكتفى بها عن كل تحقيق وحاول ان يزعجها فاعترضه صديق الشاعر باطف والتمس منه ان يسمح له بها فقبل طلبه مشروطاً عليه كتابتها بتاتاً الى وقت انسب

ثم حملت جثة الشاعر على الاكف وقال الناس وكتب الكتبة ان كاسترو صاحب الطامع العالية قد انتحر لفرط مطالعته ويأسه من باوغ المذلة السامية والمجد الباذخ الذي يريده وتوهمه له كفايته ومر النعش الى المقبرة فلم تصطف العرائس والفتيات لتحييه في طريقه لانه نعش سفاك نعش شاب خفيت عليهن اسباب انتحاره وجهلن جريمة العيتين اللتين قتلتاه .

واليوم بعد مرور سنتين واربعة اشهر ينكشف سر ذلك الانتحار بكشف الرسالة التي كان قدودع بها الشاعر حبيبته مونيكا . والى القراء اصحاب القلوب ترجمتها الحرفية :

» مونيكا

» من المواقف ما لا يعبر عنه الا بموقف حب مفرط ، حب لا نهاية له ولا مزيد عليه . وموقفي امام بانثيتا (شقيقة مونيكا) ، صمقي العميق الذي التزمته منذ تلك الساعة قد تكون امائر خيبة الرجا ، وضياح الاماني ، من امائر عزة النفس المكسومة التي تفوق الحب نفسه بالالم الذي تعانيه . نعم قد يكون ذلك دليلاً للناس على ما هو مكتوم . اما لك فلا ان يكون اصلاً

» وتوجد ايضاً يا مونيكا مواقف بل كلمات تعد ضدمات عنيفة للمرء وهو لا يزال واقفاً على شفا هاوية اليأس ، كلمات قاسية تستطيع ان تحمل النفس الى ذلك الحضيض الذي لا يستطيع الالم ان يحملها اليه » لقد قلت لي : اري ان حلمك قد اضمحل واميتت قد ضاعت ...

» مونيكا : من اقلتك هذه الكلمات ؟؟ أهو الحب ام عزة النفس

» ألي انا تقولين هكذا ! لي انا الذي اغلقت في لمحة حب يائس من اجلك باب سعادتي وهنائي باغلاق باب بيتك في وجهي ؟ لي انا الذي امسيت منذ تلك الليلة كالمحتضر ا لي انا - يا مونيكا - الذي لم اقم منذ تلك الساعة والذي احبك حباً لا يستطيعه سواي

» مونيكا . لست ارتعش وانا اكتب اليك هذه الرسالة . لست باكياً . لم يعد من ارتعاش في قلبي . ولم تبق دموع في عيني . لان الدموع والارتعاشات قد نفذت مني منذ ساعات قليلة . اشعر برصانة مهلكة .

» مونيكا : غداً للمرة الاولى بعد اشجان بيال عديدة اقام بسلام ، بسلام لذيذ .

انني اصبت باعراض الخيالات الكاذبة مرات متعددة . كان يحيل الي انني اراك مقبلة نحو و انت تبسمين . كنت اراك بوضوح . كان يتراعى لي ذلك اثناء شغلي ايضاً في مكتب تحرير الجريدة . فلم ابدأ من استشارة طبيب . وماذا كانت النتيجة ؟ انه قال لي : انت خائر القوى للغاية . يجب عليك ان لاتدرس ولا تقرأ روايات ولا اكتب ولا تهتم بشيء بل تسلي نفسك ... والى كم من الوقت تكون تلك التسلية ؟ سنة على الاقل ! . اتفهمين يا مونيكا ؟ اتسلى وانا بعيد عنك ا وفوق ذلك اخسر سنة وهي جيل من السنين ! لقد عرف القضاة كيف يهني لي ضرباته

يا مونيكا المعبودة . لا تزال بيني وبين عزيمتي النهائية بضع ساعات . اريد ان اذهب غد في سفرة ، سفرة طويلة ولا اعلم اذا كنت اعود منها . واذا لم اعد فاحفظني لي ذكرى حارة . انني استحقها يا روجي الغالية ، استحقها بهذا الحب المجنون الذي اشعر به نحوك ، استحقها بالمأساة العظمى التي تهتر وتتملج فيها نفسي ... ولكن اذا عدت ؟ حينئذ احتقريني اذ اكون جباناً أليست لي قوة على الابتعاد والرحيل ! أم لعل الشقاء يريد ان يستريد هزءه بي !

» تذكرني انني قلت لك ان ذكري الطيبة ستعود الى متلك مرة اخرى فلا تنوح على الراح . مونيكا ! يا معبودتي ! الى اية نجمة تنظرين في ساعات الليل ؟ انظري الى الزهرة هنالك اكون . هنالك في الملاء توينني عن بعد . الا انني لا اعلم ماذا اقول . ان الكتابة والاشجان تمزق افكازي وتبعثرها كما تبعثر العاصفة اوراق الاشجار الضعيفة . مونيكا يا عروستي الخالدة سأذهب بينما انت تقرئين هذه السطور وصورتك تلاء قلبي . فضلي من اجلي

» وانت ، يا حياتي ، يا مونيكا المعبودة ، اقبلي وداعي الاخير ، عناقى الاخير ، قبلي الاخيرة ، آخر نبضة من قلبي ، آخر نفس من انفاسي ، وصلي لاجلي

اذواق باريس في بيروت

دعوة لاصحاب العائلات

بمناسبة دخول الاولاد الى المدارس يعلن :

امين ابي ياغي

صاحب المخزن الجميل في سوق الطويله انه بعد ان زار اعظم معامل اوربا قد

استجلب معه مختلف انواع الالبسة الجاهزة

للسيدات والرجال والاولاد

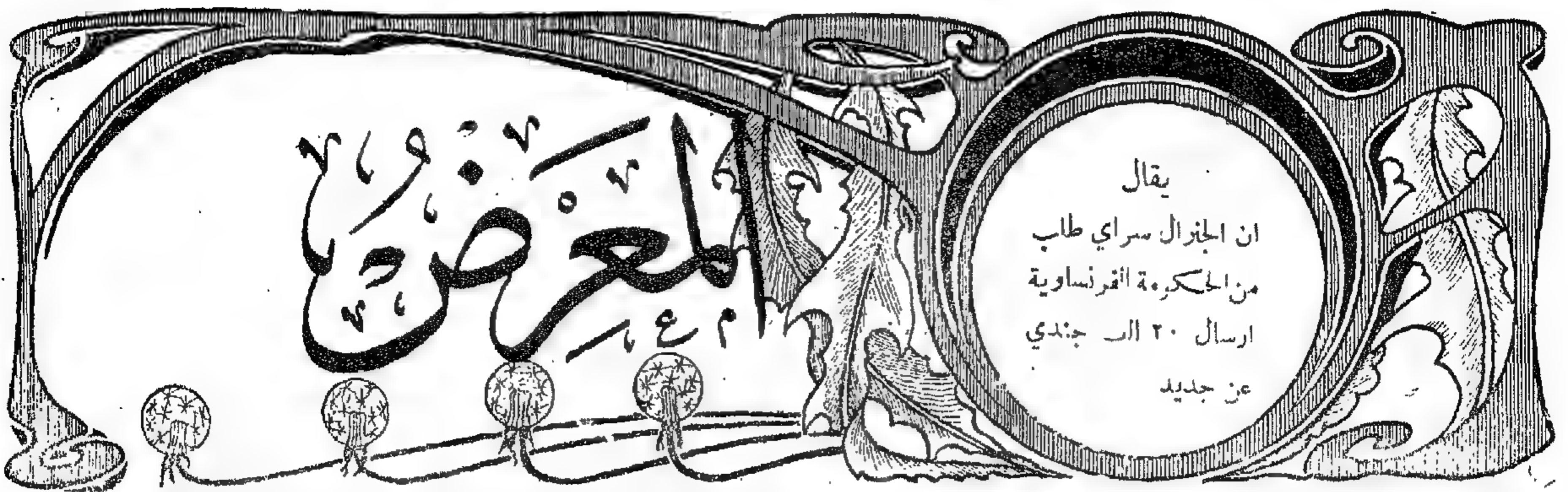
نظير كبايت جوخ بليش وحرير، جاكيتات فانتري من صوف وحرير، فساطين حرير

وجوخ، تايومرات آخر موضه، بردوسيات، ركلائات جوخ وكبردين، طقومة، مشمعات

ضداري صوف وفانتري، روب دي شمير

للأولاد، بدلات، كبايت مشمعات، جاكيتات سبور، وجميع نواع الالبسة

اسعار خصومية للعائلات



بغداد	الخميس ٢٢ تشرين اول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض شوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ - ٣
-------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



تصوير توفيق نوفل

ماذا في دمشق... الجنود والمصابات

اخذ هذا الرسم في ساحة المرجة يوم فتكت الجنود ببصابة حسن الخراط . والرسم يمثل جثث القتلى من العصابة والمقبوض عليهم بين الجنود

يقدر على الكلام حتى اذا بلغ عدد المرافقين النصاب رمى بالقلم جاذباً وانفلس جلده عليه ، ووقف يتنفس الصعداء فسرع اليه الدكتور يونس واخذ يده ولا ندري اذا كانت هذه الحركة لجس النبض اولاً لتهنئة اما الشيخ يوسف فانه لم يكتف بان اخذ ورقة وكتب عليها على الكشوف وامام اميل بك نفسه ويجرف ثلث ويجبر احمر ايضاً كلمة (غير مقبول) بل انه حاول ان يمنح اميل بك من وضع ورقة المصادقة على انتخابه فخرجت من فم اميل بك اذ زالك هذه الكلمة « تحتها يا شيخ »

١.١ الاستاذ ديموس فقد اقعاسى على كرسيه بعد المصادقة كانه فتح جبل الدروز واما الحضور فانهم خرجوا من القاعة وهم يرددون

اثنين ضد اربعة وبعد ان قرأ الشيخ يوسف تقريره الطويل المملوء بالانتقادات الحكيمة والمضحكة معاً قري قرار اللجنة بتصديق الانتخابات وتناقش المجلس قليلاً في الموضوع فدافع الاستاذ ديموس ببلهجة تمثيلية ذكرتنا بالمسيو سيافان عن صحة الانتخابات حتى انه كان يتحسس الى درجة الغضب ، ولكنه كان يضحك في سره طبعاً واخيراً اقترح بالسرا على صحة انتخاب اميل بك ثابت الذي تركوه وحده خارج النطاق وبعد خمس دقائق كانت بمثابة جيل على اميل بك كانت الاكثية مؤيدة لقبوله وانتهت الجلسة بهيودة

اما اميل بك فكان مصفر اللون يكاد لا يرددون



تصديق الانتخابات

بعد اخذ رد طويلين وبعد اسرار كاسرار المؤامرات وبعد اجتماعات متوالية لايجاد حل معقول مقبول تسلم به نيابة النواب المطعون في نيابتهم . وبعد ان تحدرده اغ الاستاذ ديموس من الجهد لايجاد هذا الحل ... وبعد ما لا تقدر ان نعرف مبلغ الصحة من اشاعته ... بعد كل هذا تمكنت لجنة فحص الانتخابات باكثية اربعة ضد اثنين من تأييد انتخاب جميع النواب بعد ان كانت هذه اللجنة في اليوم الاول عكسها في اليوم التالي اي

عنت على عمره و فلسا فقدته
وعاشرت اقواماً بكيت على عمره و

اما مجلس الشورى فقد بتني عليه امام صدمة
المجلس النيابي ان يستقيل اذا كان يريد ان يحافظ
على كرامته

نقيب المحامين

في هذا الاحد يجتمع المحامون لانتخاب
نقيبهم ، عادتهم في كل عام
وقد اجمعوا هذه السنة اجماعاً واحداً على اعادة
انتخاب النقيب الحالي الاستاذ وديم نعم
لقد كنا نود ان نكون غرباء عن الاستاذ نعم
حتى نسيده بعض حق من شكر البلاد له واعترافها
بجميله وتأيدتها لجهاده

ويسرنا ان يكون المحامون على اطلاقهم اول
البادئين بتقدير اعمال زميلهم النقيب الحالي ، ولا
عجب فالمحامون هم طليعة قادة الرأي العام في البلاد
واجماعهم على امر دليل تقديرهم لقيمتهم

لقد دافع الاستاذ نعم عن حقوق القضاء الوطني
بالبرهان التي لا يمكن ردها ولم يترك فرصة تمكنه
من الدفاع عن هذه الحقوق يؤيد دفاعه بالرصانة والحجة
المدافعين عن هذه الحقوق يؤيد دفاعه بالرصانة والحجة
والبرهان ، لا يني ولا يهي ولا يؤخره شيء - عن
القيام بالواجب

ومثل الاستاذ النقيب يلزمنا رجال للدفاع عن
مصلحتنا الوطنية

هل نحن على بركان

لم يعد من ريب ان الفتنة تتمشى في عروق
سوريا اليوم ومهما حاولنا ان نلبس الحالة لباس الهدوء
فاننا لن نستطيع اخفاء الحقيقة

لا نريد ان نلقي تبعة الفتنة على احد بل نريد
ان نسعى جهداً ونساعد على اطفاء نارها لانها اذا
اندلعت الستتها فانما هي تحرق اولاً بيوت جيرانها
ثم تصل الى بيوتنا ونكون نحن اول الوقود و آخرها
لقد كان تصادي امر الثورة في جبل الدروز الى
اليوم سبباً في اندلاع لسان الفتنة في البلاد السورية
حيث يشتعل الف عامل لاجلها ، وصار من الصعب
ان تتوصل سلطة مهما قويت الى اطفاء النار بالوسائل
المستعملة حتى الان فيجب ان تعرف الدولة المنتدبة
ان مصلحتها ومصلحتنا تقضيان عليها معاً ان تعمل

عملاً حاسماً

وار قدرنا ان الفتنة نهدت اليوم فان ما تركته
وراءها من اثار الخراب يقدر بلالين الذهب عدا عن
الدم المسنوك وعن الضحايا البريئة وعن الخزرات في
الصدور ويلزم للبلاد مدة طويلة بل سنوات عديدة
حتى تستعيد بعض ما فقدته في هذه السنة

لقد كان طالع هذه السنة والحق يقال كثير
الشؤم علينا فلم نر فيها من اول يوم منها يوم خير
وراحة بال

جعل الله نهايتها على خير

لبنان يدفع النقوط

انكس ما في الميزانية اللبنانية ما زيد على ميزانية
العالية اكراماً للادغام القضائي

ان هذا الادغام كان ضربة قاضية علينا فقد
شوش نظام العدالة وكره الناس الالتجاء الى القضاء
بل انه جعل منصة القضاء بما هناك من ترجمات ولغات
وحركات « بانتويم » كلعب لتشليل المزلي

ورغما عن كل ذلك فقد خصص لهذا الادغام
اكث من نصف الميزانية
ولماذا ؟

لان القضاة الفرنسيين هم من طينة غير طينة
القضاة اللبنانيين

هل سمعتم ان في العالم دولة تدفع لموظفين
غرباً عندها جاوا رغم ارادة الشعب نفقات السفر
للمناضي ولعائلته ولخدمته وحيواناته في الدرجة الاولى
في البواخر الكبرى كلها حصل على مأذونية المذهب
الى فرنسا ؟

انهم جاءوا غصبا عنا ولكن على حسابنا وهم
يشوشون قضاءنا غصبا عنا ولكن على حسابنا ايضاً ،
ويسافرون ويتزهرون على حسابنا ولا ندري ماذا
يفعلون ايضاً على حسابنا

ومع ذلك فان الحكومة تطلب من المجلس
بكل راحة بال ان يصادق على ميزانية كهذه ، كأنها
تحب الزواب آلة مسخرة في يدها تفعل بهم ما
تشاء

رضينا ان نكون شعباً تحت الانتداب ولكننا
لا نقبل ان نكون مطايا

حاشية

علمنا ان عدداً كبيراً من النواب سيعارض كل
المعارضة في تعيين رئيس مهندسين فرنساوي مكان

رئيس المهندسين المستقيل وسيرفض المجلس اسناد
الوظائف في الدولة الى غير اللبنانيين

الفتنة في دمشق

اخبرنا قادم من دمشق وصل الى بيروت مساء
الثلاثا تفاصيل هامة عن الحالة المعززة في دمشق فرأينا
ان نأخذ منها للآراء

نشبت الفتنة في دمشق فجأة لاسباب تتعلق
بالجركس والارمن ولما جاءت القوات العسكرية
من سورية وفرنساوية لقمع الفتنة نشبت بين الثائرين
والجند معركة دامت كل ايام الاحد والاثنين
والثلاثا وظل الاهالي في دمشق يسمعون اطلاق
المدافع على الاحياء الثائرة بشدة طيلة هذه الايام في الليل
والنهار

ولا يجسر احد ان يخرج من داره في دمشق بل
لا يجسر ان يطل برأسه من نافذة مشرفة على شارع
والا اصيب برصاصة قاتلة ، والاهالي في قلق خفيف
واذا اراد احد ان يقطع من رصيف الى رصيف في
شارع عليه ان يكون مصحوباً بمجندي والا هلك
والقادم الى دمشق لا يقدر ان يتجاوز دار
الحكومة واوتيل فاكستوريا

والجند تسير في الشوارع حاملة بنادقها تحفر
لرمي الرصاص حالا

واخبرنا هذا القادم ان الاشاعات المزعجة ملأت
دمشق ويقول المخبرون ان عدد القتلى تجاوز بضعة
الاف من الناس وقد تدمر وتحرب شارع الحميدية
بكامله وتحرب قليلا شارع مسدحت باشا وسوق
البنزونة واما احياء الميدان والشاغور وغيرهما من
الاحياء الثائرة فقد تدمرت تماماً ، بتقابل المدافع
والطائرات

وقيل لنا انه في ليلة الاحد اعتدت بعض العصابة
ان المفوض السامي ينال في دار العظم المتحف
الاسلامي ، فتسفوا الجناح الذي اعتقدوا ان الجنرال
فيه ولكن الجنرال كان نائماً في تلك الليلة في المعسكر
فتجاء ، ولا نعرف مبلغ الصحة في هذا الخبر

اما رئيس الدولة صبحي بك فاقرب في دمشق
ولكن عائلته جاءت الى زحلة

وقد وصل قطار امس وهو يجمع عبيجاً بالهاربين
من العاصمة السورية اللاجئين الى بيروت

وقد اعطيت وثائق خاصة لاجراء الاجانب
وذهبت سيارات من بيروت للاتيان بهم وقد التقى
الاشقياء في دمر بعض هذه السيارات فاوقفوها
وسلموا الدراهم من الركاب

مطهر بنزوت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع اخوان والاخوان

حكم على ٢٢ من عصاة حسن الخراط الذين قبض عليهم بالاعدام

انتخب الاستاذ موسى غور رئيساً للمجلس النيابي وعمر بك الداعوق نائباً للرئيس ويوسف بك الزين والاستاذ شبل دموس سكرتيرين

قررت الحكومة اللبنانية تشغيل المسجونين في اصلاح الطرقات

علمنا والجريدة «اثلة للطبع ان قوة من الدرك الفرنسي قنشت صباح هذا الاربعة منازل خضر بيضون واحمد الشرفاوي وعبيدوالانكدار ودرويش بيضون واحمد الحاك وقد بلغنا ان السلطة اوقفت هؤلاء ولم تعلم اسباب هذا التوقيف

زائرة السجن - ماذا كان جرمك حتى جاءوا بك الى هذا السجن

السجين - حادثة فجائية يا سيدي الزائرة - هل دهست احد المارة باوتوموبيلك السجين - لا يا سيدي ولكن وقعت عن احد الكراسي فاستعظ صاحب المنزل

سباقات الخيل في البارك

نهار الاحد الواقع في ٢٥ ت ١٩٢٥ في الساعة الثانية بعد الظهر تحتفل لجنة ميدان السباق في بارك بيروت بافتتاح السباقات لفصل ١٩٢٥ - ١٩٢٦ وذلك باقامة اربعة اشواط تتسابق فيها الخيول العربية وستباع اوراق المراهات (من نوع البولة) في نادي تباريس في الساعة الثامنة من مساء السبت الواقع في ٢٤ الجاري فندعو المراهنين وعشاق الخيل لحضور هاتين الحفلتين

اسعار الدخول

غرش سوري

مقاعد مجفظة ٥٠

مقاعد دخول عومي ٢٥

مقاعد عسكرية ١٥

دخولية اوتوموبيل ٥٠

رستوران بيروت

تجاه محلات السيوفي

يعلن صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين لعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١٩ ت ١ قرر ان يقدم غداء وعشاء لنهاية فصل الشتاء ويقبل اشتراكات شهرية باسعار موافقة فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة يوهلانه ان يستقبل عموم الزبائن والتجربة اكبر برهان



قررت بلدية الريو دي جانيرو «عاصمة البرازيل» اطلاق اسم «لبنان» على احد شوارعها وذلك تقديرًا لما قام به اللبنانيون من الحفاوة والتكريم للوفد البرازيلي

تلقت نظارة الزراعة تحريراً من رئيس غرفة الماهر التجارية جاء فيه ان قنطار القطن اللبناني الذي ارسل الى اسواق فرنسا ليعرض في حينه بيع بتسع ليرات انكليزية وعشر بانسات اي بنفس السعر الذي بيع به القطن المصري الجيد

جاء في البلاغ الرسمي : ارسل دروز شمالي السويداء الى البلاد كلها رسلاً عهدوا اليهم بان يعلنوا عقد اجتماع يبحث في اثنائه مسألة استقلالهم نمي الى حكومة سلمية ان فوزي بك التاوقجي في اطراف القضاء فتعقبته قوة مسلحة برئاسة قائمقام سلمية فلم يقفوا له على اثر والمظنون انه فرّ مع رجاله الى القصرية التابعة لولاية حلب

اوقف السيد عبد الحسيب الشيخ سعيد صاحب جريدة الهدف المحتجة في حماه حكمت محكمة الاستقلال التركية في عيتاب بالاعداء على احد عشر شخصاً متهمين بان لهم علاقة بالعصابات وقد نفذ فيهم حكم الاعداء شتاً من انباء اللاذقية ان السلطة قد اعتقلت الشيخ صالح العلي على اثر الحوادث الاخيرة المقلقة

اعتقلت السلطة في حلب السيد منير العمادي مراسل جرائد الف باء والاحرار وغيرها . وابعد الى قضاء الحسكة

وصل الى الاحوال ان نظارة النافمة قررت تخصيص مبالغ مئة الف ليرة سورية للقيام بتجربة تحصيل الطرق على انواع مختلفة لتتوصل الى افضل طريقة يمكنها بها تحصيل طرقات لبنان من جديد يقولون ان قائد العصابة التي دخلت الى دمشق واوقدت نار الفتنة فيها هو نسيب البكري . وقد علمنا ان المدافع خربت دار الالسكري تماماً

اصطدمت القوات الفرنسية بعصابة اولاد عكاشه في دير قانون وقد دامت المصادمة عشر ساعات ولم تعرف النتيجة واشترك اهالي القرية مع العصابة

فاحرقت السلطة قريتهم

قرر مجلس النواب اللبناني بالاجماع الطلب من الحكومة المتدبة ان تعرض على هذا المجلس القانون الاساسي اللبناني طبقاً لصل الانتخاب

هذا وقد نشرت السلطة مساء امس بلاغات قالت فيه ان الهياج في دمشق قد انتهى وقبل اعيان العاصمة السورية جميع الشروط المفروضة وهي دفع غرامة باهظة جداً وتسليم عدة الاف من البنادق

ما اقساك

«المهجورة تترجل»

أهكذا كلما رمت ان اكشف لك عن مخبئات صدري تنفرين مني وتتركيني لوحدي في وهاد اليأس العميمة تساورني الافكار وتتنازعني الاوهام ؟ أهكذا تريدان ان تقضي على آمالي الكبيرة بصدك المدل

ما اقساك . تريدان ان انسأك واسلو حبك زاعة ان ذلك سهلاً علي . يحتملة فوادي الضعيف المنهوك من شقة طريق الحب

لا لا . لا تقضي ذلك من الهيئات ان الحب الاول هو اجمل ذكرى يعود اليها المرء عند خلواته حيث تعانق روحه اشباح الظلام وعرائس الاحلام ، واحلى صفحة من كتاب حياته يستعرضها في مخيلته كلما استغزه الشوق ودعت به الصباية

كيف تريدان ان انسأك واسلو حبك بعد ان رقت الكأس من مقلتنا ، وملّ الليل من مسامرتنا وغار اللسيم من عناقتنا

لا لا . لا استطيع ذلك مادمت حياً وما دام الحب يغلب الارادة

جورج خوري

الذكاء اللبناني

جاءتنا رسالة مسهمة من سان لويس «كوبا» تصف الحفلة الجميلة التي اقيمت فيها (لحرب الزهور) هناك وحضرها رئيس الحكومة . وفي الرسالة ان الانسة اللبنانية البارعة فيكتوريا غانم نالت الجائزة الاولى في حرب الزهور فانها ظهرت على سيارة جعلتها على شكل عرش مارك فينيقيا وجلست هي على العرش ترتدي حلة احدى ملكات فينيقيا وكان منظرها يدهش الابصار وقد جلست من حولها ست عشرة فتات بينهن خمس لبنانيات والباقيات من فتيات كوبا وكاهن بالملايس الفينيقيّة . وما كادت هذه السيارة تطل على الجماهير حتى علا الهتاف - ايحي عرش فينيقيا - ايحي لبنان والذكاء اللبناني وقد دعا رئيس الحكومة الانسة فيكتوريا ورفيقاتها الى مأدبة وهنأها على ذوقها واتقانها وعلت صدرها مدالة الجائزة الاولى بين هتاف الجماهير

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



عائلة درزية في جبل الدروز

أخذ هذا الرسم في قنوات مركز قيادة الدروز اليوم وهو يمثل عائلة درزية بين الانقراض الرومانية

هبت عاصفة الفتنة في دمشق ودخل بعض الثوار اليها وقاموا على الارمن فوجهت السلطة قوة اليهم فالتحم الفريقان طول النهار وظلت الطائرات تضرب جهات الميدان والشاغور طيلة اليوم ولم تعرف الحباثر حتى الان. وقد حاول العصاة تخريب الخط الحديدي بين دمر والهامة فلم يصل القطار يوم الاثنين من دمشق اما المفوض السامي الذي كان هناك اثناء الثورة فقد عاد الى بيروت تحرسه السيارات المصفحة صباح الاثنين لانتحاذ التدابير اللازمة

تطارد القوات الفرنسية في ظاهر دمشق عصابة حسن الحراط التي انضمت اليها عصابة رمضان الشلاش

وقم الحلفاء والمانيا ميثاق الضمان في مؤتمر لوكارنو



الاستاذ موسى غور

الذي أعيد انتخابه في جلسة امس رئيساً للمجلس النيابي لدورة هذه السنة ايضاً



تصوير توفيق نوفل

العصابات في دمشق

يثل هذا الرسم القبض عليهم من عصابة حسن الحراط وقد عرضوا امام الناس في ساحة المرجة

أين شرق الارض من اندلس

بابل عالمه البين البيان
بات في جبل الشجون اربكا
في سماء الليل مخلوع العنان
ضاقت الارض عليه شبكا

الداخل الخليفة الاندلسي الكبير الملقب بصقر قریش

من لنضوء يتنزى (١) الما
برح الشوق به في الغلس
حن للبان وناجي العلما



صقر قریش

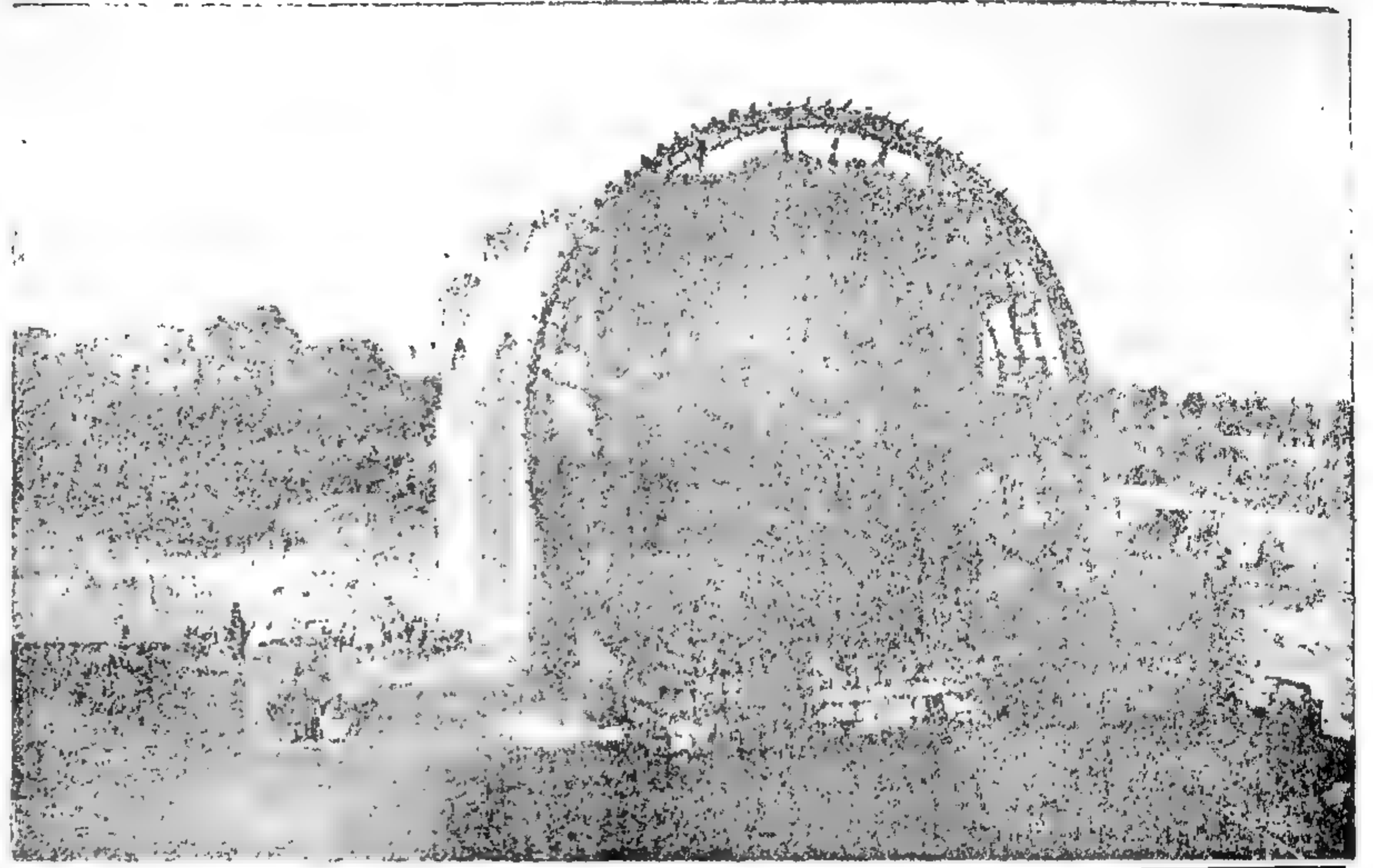
نأخذ هذه المناطق من قصيدة كبرى لأمير الشعراء « شرقى بك » في عبد الرحمن

محلات تيرنك

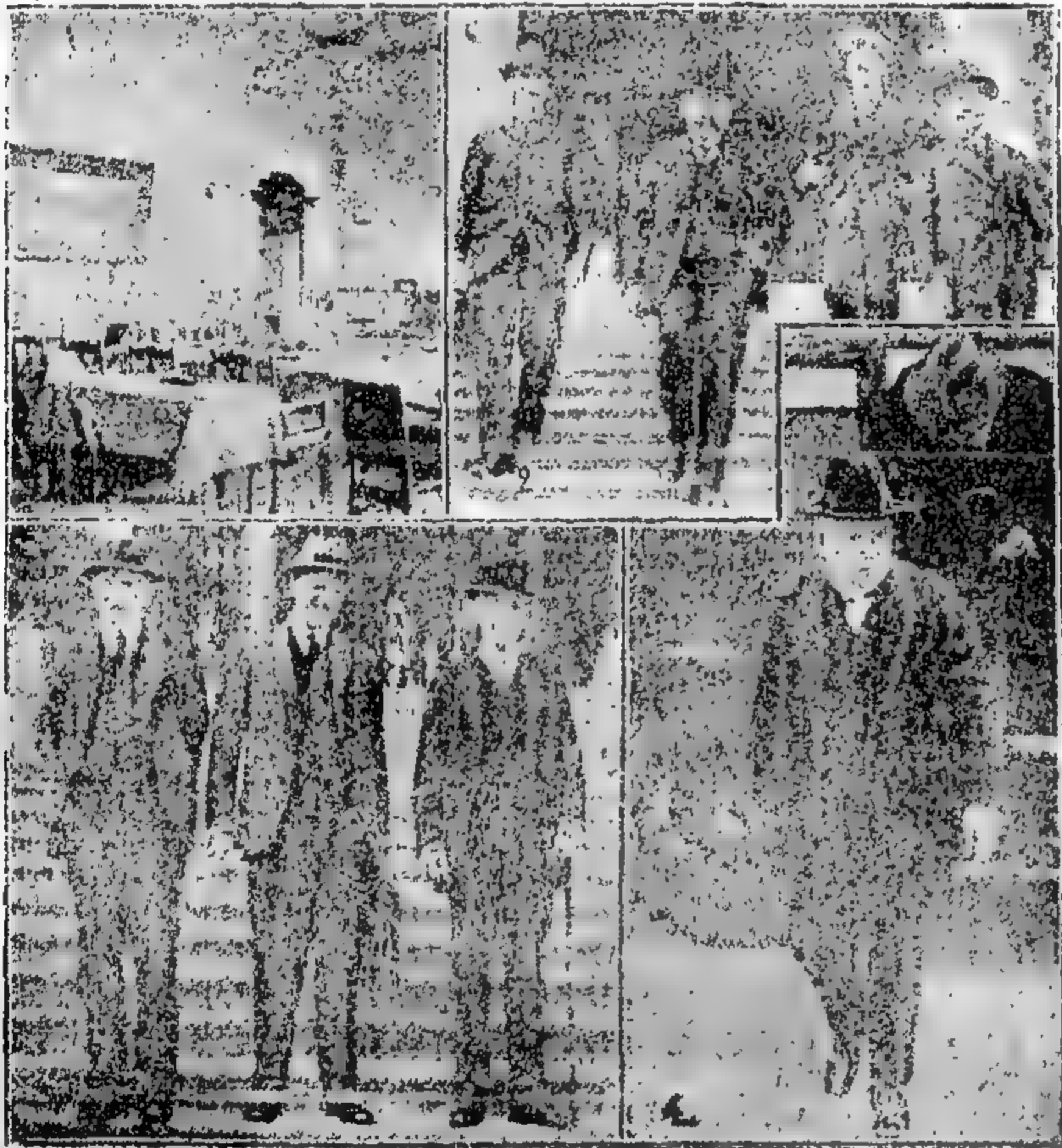
نواعير حماه

تصوير بونفيس

النواعير التاريخية في المدينة التي تهدم
ما تهدم فيها في القننة الاخيرة وقد اصبحت
اليوم دشت بثل ما اصبحت به بالامس حماه



اصطدم الكولونييل كابتريل بعصابة
عكاشه في وادي المعجم فشتها بعد ان اسر
منها ١١ رجلاً
علمت فتى الشرق ان عصابة مؤلفة من ١١
شخصاً قد ظهرت بين حسية والنبك ويظن
ان افرادها (متاوله)
تسلم الكابيتين رينو وظيفة المستشار
الاداري في لواء حماه



الامير احمد سيف الدين

تغيرت ملامح الامير احمد سيف الدين تماماً
هربه وهذا رسمه في الاستانة «الجالس» وقدوة
الى جانبه زوج امه فريدون باشا

مؤتمر لو كارنو

«١» الناعة التي اجتمع فيها اعضاء المؤتمر «٢» الوفد الفرنسي وقد ظهر في الوسط المسيو بزيان
«٣» الوفد الانكليزي وقد ظهر عن اليمين المستر شامبرلين «٤» الوفد الالماني ويظهر فيه الفون لوتز
وستراسمون خارجين من السيارة

كلما استوحش في ظل الجنان

جن فاستضعك من حيث بكى

ارتدى برنسه والتما

وخطا خطوة شيخ مرعس (٢)

دري ذا حذب ان جثا (٣)

فان ارتد بدا ذا قعس (٤)

يا شباب الشرق عنوان الشباب

ثمرات الحسب الزاكي النعير

حسبكم في الكرم المحض اللباب

قعد الشرق عليهم مأثماً

وانثنى الغرب بهم في عرس

ذاك والله الفتى كل الفتى

أي ضمت في المعالي ماسك

ليس بالسائل ان هم : متى ؟

سيرة تبقى نقا ابني سمير (٥)

في كتاب الفخر للداخل (٦) باب

لم يلج من بني الملك امير

في الشموس الزهر في الشام انتحى

وفى الاقمار بالاندلس (٧)

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واثقن الملبوسات
زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة بسبور للاولاد وجميع الخضرارات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة

لو كندة الاهرام في جزيين

هي الاوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش
والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأما في جزيين
تأشيطاً لحركة الاصطيف صافها « حبيب بوراشد »
وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد
في طبيعة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون
- والمصريون على الاخص - كل ما يسرهم من الراحة
ولمناحة والعناية بالماذدة
وبالنسبة - فهي مسطرة من نسق الاوكندات
سويسرية في لبنان

مطعم المرصد

غربي المنشية

اصاحبه حبيب عجيب المعروف من المعاصم باتقان
هذه المهنة يتفتح ابوابه نهار الاحد ١٨ اخاري لقبول
زبائنه الكرام ويقبل اشتركاك شهرية باسار مرضية
فاهلاً بكل قادم كريم

الفرافيني

مصور شمس اول شارع غوردو

كم قبور زينت جيد الثرى
تحتها أنجس من ميت المجوس
كان من فيها وان حازوا الثرا
قبل موت الجسم اموات النفوس
وعظام تتزكى عنبرا
من ثناء صرن اغفال الرموس
فاتخذ قبرك من ذكرى فما
تبين من محمود لا يطمس
هيك من حرص سكنت الهرما
اين بانيه المنيع الملمس ؟
شوقي

(١) يتوثب (٢) مرعش (٣) الجذب : خروج
الظهور ودخول الصدر (٤) القفس : دخول الظهر
وخروج الصدر
(٥) ابنا سفير : الليل والنهار (٦) هو الامير
عبد الرحمن (٧) غاه اي رفعه بالنسب اليه
(٨) الاسد

لا ولا الناظر ما يوحى الفلك
زایل الملك ذويه فاتی
ملك قوم ضيعوه فملك
غمرات عارضت مقتحما
عالي النفس اشم المعطس
كل أرض جل فيها او همی
متزل البدر وغاب البيهس (٨)

قصرک (المية) من قرطبة
فيه واروك والله المصير
صدف خط على جوهرة
بيد ان الدهر نباش بصير
لم يدع ظلا لقصر (المية)
وكذا عمر الاماني قصير
كنت صقراً قرشياً علماً
ما على الصقر اذا لم يرمس ؟
ان تسأل : اين قبور العظام ؟
فعل الافواه او في الانفس



The Coleman Camp Stove

مصايبيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

الزلا، العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولا



بقوة الحب

بعد ان فحص الطبيب الفتاة المريضة المسجاة في سريرها التفت الى الاهل وقال لهم
- الشجاعة خير سلاح لكم يا اصحابي
فاجهشت الام بالبكاء قائلة
- لقد خسرت ابنتي الوحيدة
- فاقترب منها الدكتور معزياً
- انني متأثر جداً لك يا سيدي ولكني لا
لا اكون مخلصاً لو جني اذا اخفيت عنك الحقيقة
بعد الان . ان مرغريت في حالة سيئة جداً وقد
تقطع بسلامة هذا الليل ولا ينقذها الا فرح
كبير

ثم عطف ناظر الى المريضة بوجهها الذابل الناحل
فترأت امامه صورتها بالامس يوم كانت تجمع في
شخصها الغض الجلل والشباب
ترأت له ذلك الربيع الذي كانت تلوذ به مرغريت
بعطرها وريحانها ، وقد كانت اجمل ازهاره وازكاها

وفجأة ارتجفت شفتاها ارتجافاً ناعماً يكاد
يكون حشجة نفس ذائبة وخرج من بين تلك
الشفاة الناعمة صوت يكاد لا يصل الى الامعاء هو
اسم « هنري »

واعاد هذا الاسم كل تذكار الماضي الجميل
امام ذكره اما الحزينة

تذكرت يوم خرجت فتاتها ويدها بيد خطيبها
« هنري بوره » تودعه وهو ذهب الى الخدمة العسكرية
في البحرية فكانت اقسامهما تخرج كاهات
موسيقية او كانشودة حب كاتي ترددها العسافير
في اعاشها ، او كقطرة الندى الساقطة من اكمام
الوردة الجميلة على ورقة ناشفة من وريقات الحريف
وحتي الاشجار في الحديقة تذكر ذلك الوداع
العاشق

لقد اخذت الجندي هنري عن صدر خطيبته

ومرت ستة شهور فاذا هنري يذهب في حملة
بحرية الى المدغسكر فتبعته الفتاة باحلامها وقطع
قلبها البحار والقفار قلقاً مفتشاً على الحبيب متألاً من
ذكرى ما سيحمله هناك من العذاب

...

وفي احدى الليالي حلمت مرغريت حلماً مزعجاً
رأت خطيبها حاطاً بعصابة من اشقياء الزنوج وقد
حرقت خيامه وفرقت رفاقه ووقف هو بين الاشقياء
يدافع كالسود عن نفسه

انتظرت البريد بقلق وخوف . ولاول مرة
بعد غيابه لم يحل لها البريد كتاباً منه
قلقت الامر وذهبت الى وزارة الحربية تستعصي
الخبر فكان الجواب بعد الفحص « انه اختفى »
اثر فيها الجواب حتى كاد يخنق نفسها المملوءة
بالامل

ثم عاودت الكرة في السؤال لدى الوزارة فكان
الجواب الثاني كالاول
« انه اختفى »

...

ينست مرغريت من الحياة ورأت ان كل مكان
يذكرها بجبها الماثت فتعمل جسمها وجمدت عينها
وصارت تطلب الموت العاجل حتى تلتقي هناك وراء
هذه الحياة بهنري

وكانت في سكرة الحمى وسكرة الموت تردد
من حين الى حين اسم « هنري »

وبلغت روحها التراقي في اليوم الاخير يوم اعلن
الطبيب يأسه من حياتها فشر اهلها ان يخط
حياتها قد انقطع فسقطوا حول سريرها يذرفون
الدموع

وفجأة فتح الباب

من هو هذا الجندي الداخل بخطى متثاقلة ،
هازل الجسم ، صفر اللون وقد شخط جبينه باثر
جرح واسع ؟

انه ذلك الغائب الراجع من اسر الزنوج حيث
كادوا ان يقضوا عليه مرات عديدة لولا حظه في الحياة
وقد تمكن رفاقه من انقاذه بعد اسر طال شهوراً
فركب البحر عائداً الى فرنسا وهو مريض اكملت
لا يقدر على الحراك مما اصابه في الاسر

وقد حمل في عجلة الى قصر حبيبته ..

ها هو يقترب من السرير

ها هو يتكلم

- مرغريت

والحنى يقبل يد الفتاة الباردة

فخرجت من فم الطبيب هذه الكلمة الحزينة

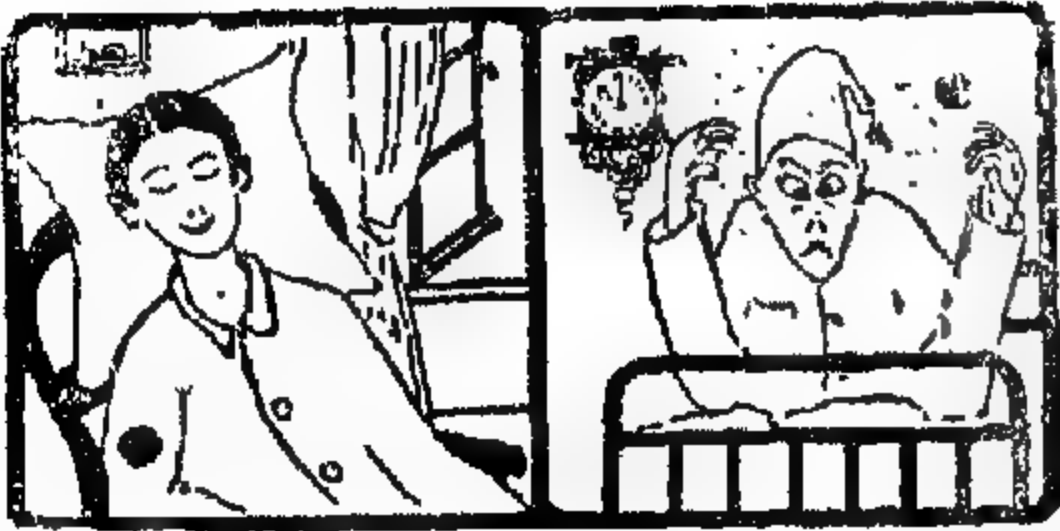
- لقد فات الاوان

ولكن القبة اعادت الحياة الى الجسم الماثت

ففتحت الخطيبة عينها وتحركت شفتاها وتمت

بهدهو بينا كانت يدها تطوقان عنق الحبيب

- هنري اكلا لم يفت الاوان .. انني ذهبت
لافتش عليك ولاجدك هناك بعيداً جداً .. حيث
يبتظر الوتنى . ولكن صوتك الان قال لي انك
لم تكن هناك .. لذلك رجعت الى الحياة حيث
يدعوني الحب اليك



ياربني قد اهلكني شكراً لك يا اميل
البرغش والبقي وحمي باز على دواء بيكبا
لذيد النوم لاني لم استعمل العجيب فاني الان باستعماله
بيكبا بربك يا اميل باز انام مستريحاً من جميع
ها ت لي قنينه منه : الهوام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والبقول والبراغيث وو ..

اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والطاردة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضا من عنده هذه الاصناف
العجيبة والمكفولة بوزاير للطبخ بلاحق
قناديل ملاحق وماكنة تكتب لغتين



بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

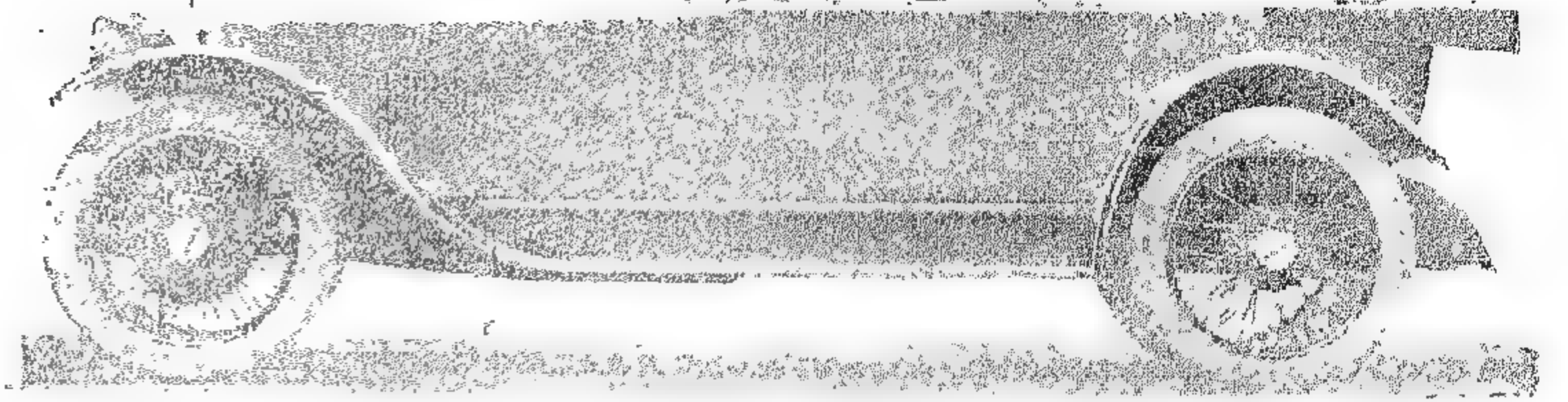
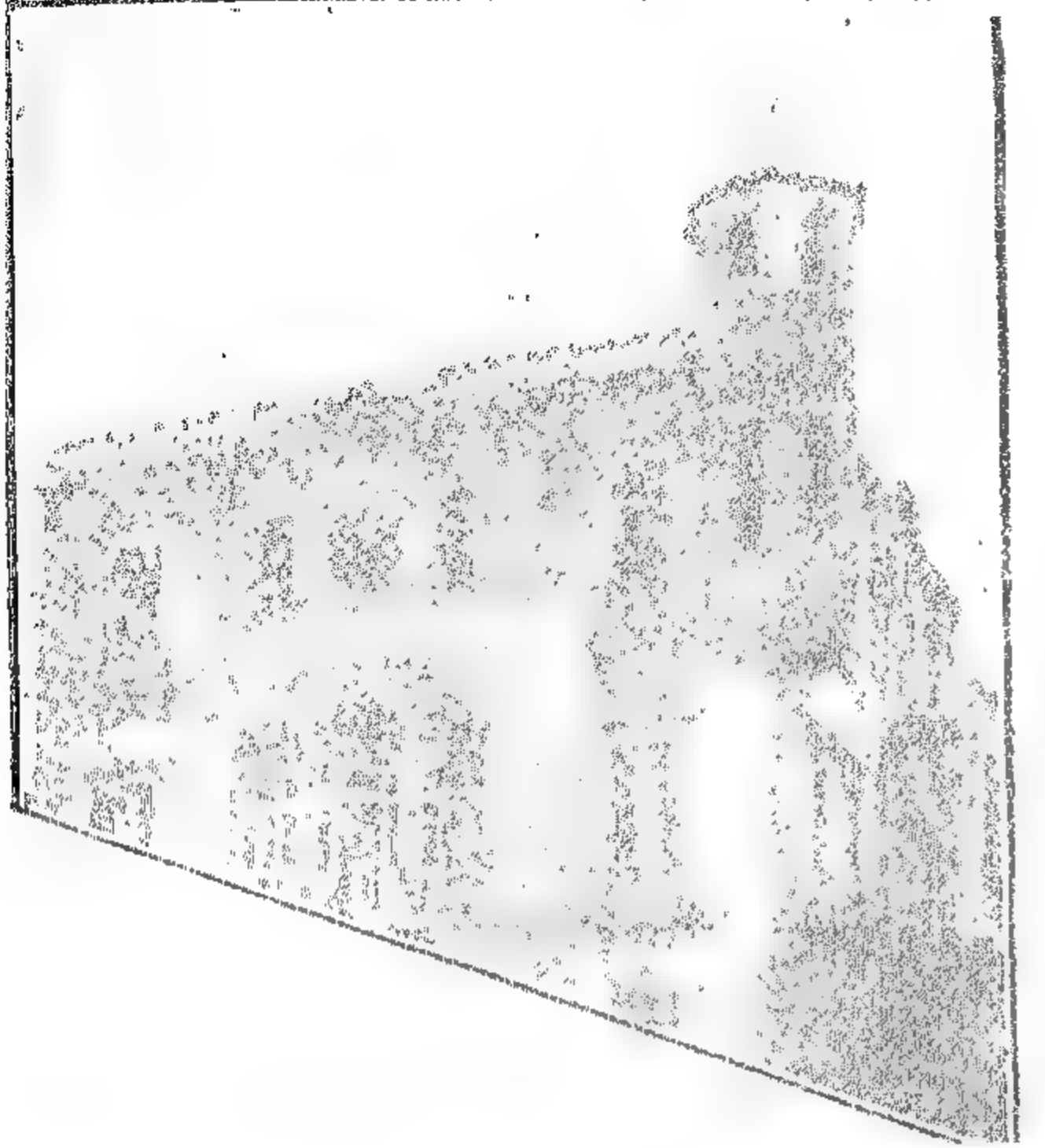
بيروت خلف السراي القديمة.

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

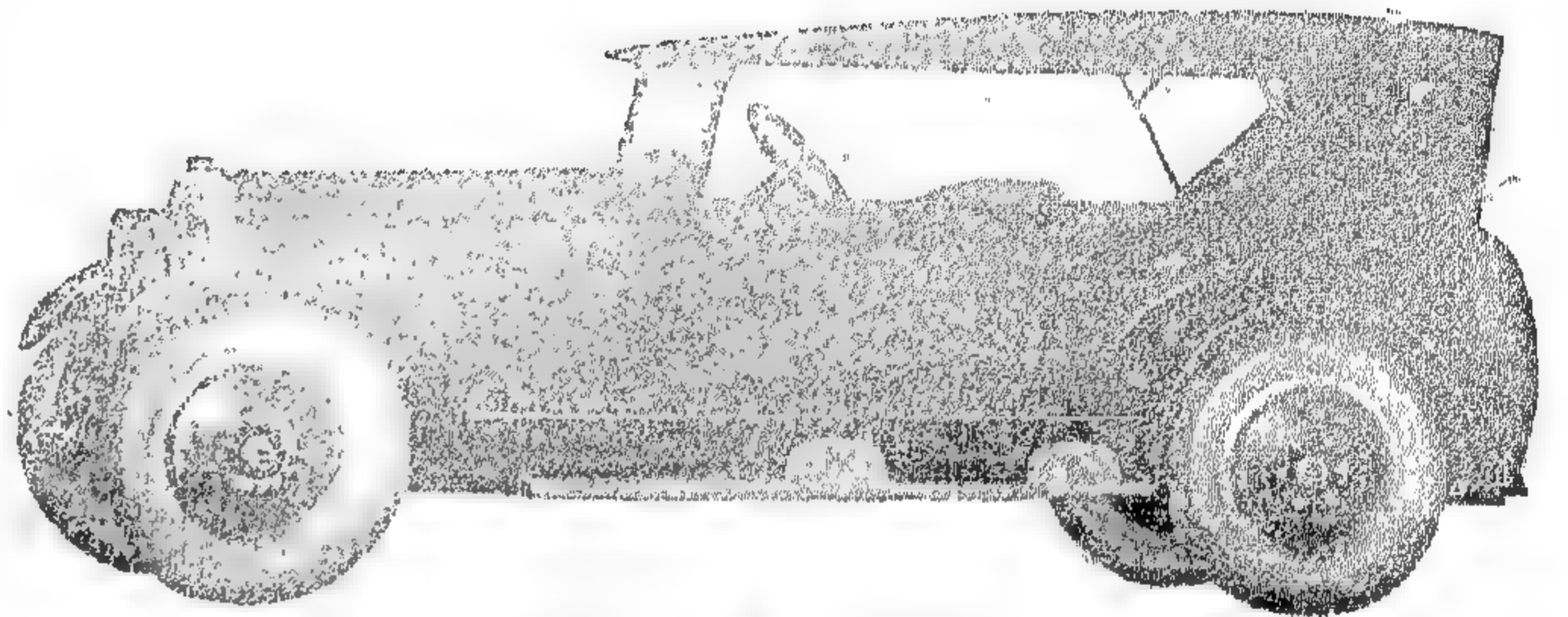
خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جريت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لاجالة وذلك لسرعته ومثاقته
ومقطوعيته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

لمستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
معموم الاكتشافات الحديثة يري فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو معالجة
السرطان والليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، الرمازم الفالج والامراض
الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحديث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها. وكيها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

مطبعة النجيل * شارع البوسطة بيروت



= ساعات اوميجا =

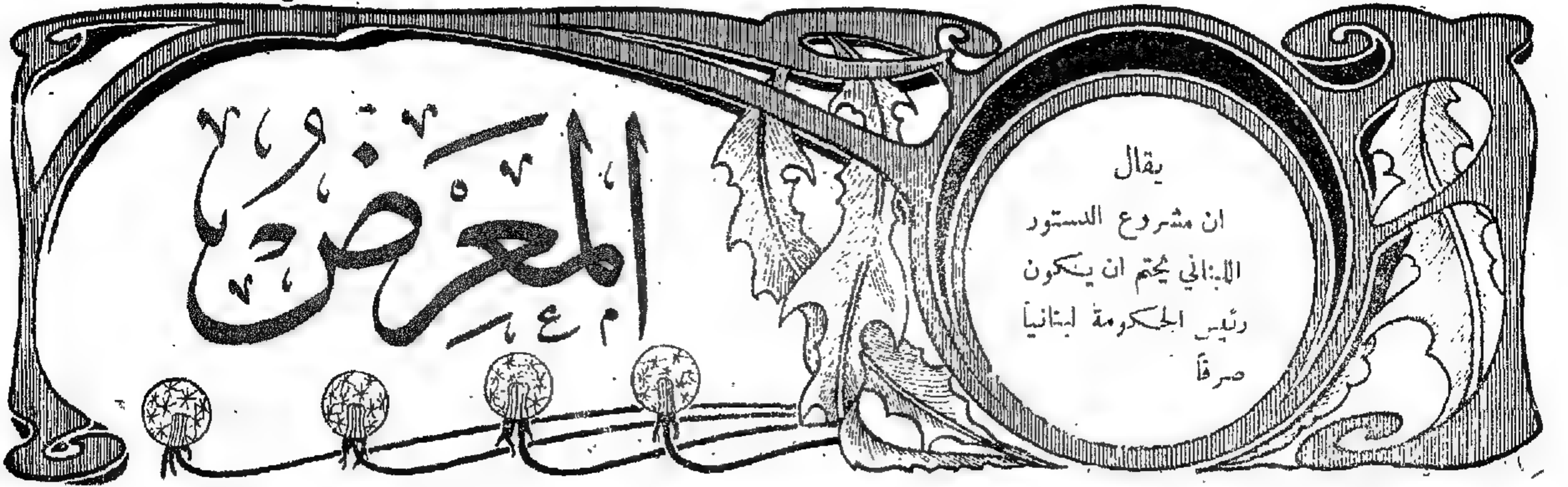


وكيلها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطوب

محل شفيق المريس

شارع جورج بيكونغرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية.
مراوح كهربائية - دينامويات - مواتات
غروبات لتوليد الكهرباء - الاوتيلات
ثريات للكهرباء - لمبات ماركة كوندور
الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
االكيب الاذ - تراسيونات وقام المعاملات
مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم تأميك
عن جررة البضاعة



بيروت	الاثنين في ٢٥ تشرين اول سنة ١٩٣٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » » في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ - ٣
-------	-------------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



عاصمة الامويين

ما استباح الدمشقيون مدينتهم الجميلة،
باب الكعبة ومفتاحها، واكبر اثر في الشرق
للمدينة العربية، كما استباحوها بالامس
وما حلت بدمشق نكبة نكباء، كالتى
حلت بها في هذه الفتنة الهوجاء

من واجب المرء ان يطلب الاستقلال
ويسمى اليه ولكنه من الخطأ الفاضح ان
يطلبه عن طريق الفوضى

بالامس اراد بعض شبان مصر ان
يجاروا الانكليز بالفوضى فقتلوا الرردار لي
ستاك فاذا انكلترا تفرص على مصر نصف
مليون ايرة مصرية غرامة واشترط عليها
شروطاً تقيد مصر وتبعدها عن الاستقلال
الذي وصلت اليه او كادت . وقبلت مصر
مكرهة بكل مطالب الانكليز

ولا ندري لماذا لم يكن حادث مصر
امثلة لنا حتى جعل بعض اخواننا السوريين
مدينتهم الجميلة تحت رحمة السار والرصاص
قد تخرج فرنسا من البلاد بالين والمسالمه
ولكننا لا نمتدح مطلقاً انها تخرج بقوة



دمشق عاصمة سوريا

بمناسبة حوادث دمشق الدامية نذكر هنا رسماً اجمالياً للمدينة مأخوذاً من الجامع الاموي . وتظهر
وراء المدينة الغياض والبساتين ومن هناك دخل الثوار وبدأت الثورة



في ساحة الميدان في دمشق

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد حي الميدان الذي تهدم واحترق . والميدان هو اكبر احياء دمشق
ورجاله مشهورون بصلابتهم ومن الميدان يسافر الحج الى المدينة المنورة

السلاح لانها تريد ان تحافظ على سمعتها كدولة حربية كبرى، واذا كانت قد فكرت ان تترك سوريا قبل اليوم فهي لن تتركها بعد الحوادث الاخيرة

وقد كان من الخطأ والخطل ان يتخذ بعض الزعماء الثائرين خطيئات الحكومة والسلطة سبباً لتخريب مدينتهم وبيوتهم أليست دمشق لهم ؟

فكيف استباحوها بشورتهم وتركوها اكلة النار والرصاص ؟

وكم من السنين يلزم لاعادة ما تحجب واحترق في العاصمة السورية

وكم من الاموال يجب ان تنفق لاعادة المدينة الى ما كانت عليه !

ولو قدرنا ان هذه الماديات امكن تعويضها فمن يعوض على البلاد ضحاياها البريئة ودمها المهدور ؟

ان الضربة التي نزلت بدمشق اصابنا اللبنانيين في صميمهم لانهم اخوان السوريين في سرانهم وضرائهم

وان لبنان ليفتح صدره الحزين ويضم اليه اللاجئين من سوريا عاطفاً بروحه على الجرح الاليم الذي اصاب دمشق

اننا كلانا نريد الاستقلال والحرية ولكننا لن نصل اليها ابداً عن طريق الفتنة والفوضى

الميزانية

لا ندري ماذا يفعل المجلس غداً بهذه الميزانية التي زادت الثلث عن ميزانيات السنين الماضية بينما كنا نطالب من الحكومة الاقتصاد فيها ما امكن تخفيفاً للضرائب

لسنا من الثائلين بالاقتصاد مجرداً فالحكومات التي تعمل لجياة البلاد ورفقها يلزمها المال والمال الكثير ولكننا نريد ان تكون الحكومة عاقلة فتتمد رجلها على قدر يساطها فقط ولا تجهد

الشعب وتحققه لتجمع الاموال منه وتنفقها في طرق لا ناقة لمصلحة هذا الشعب فيها ولا جل . اننا كنا اول المطالبين بالانفاق على النافعة حتى تنفق هي بدورها على الطرقات ولكننا نرى ان الزيادة للنافعة في ظروفها الحالية لا تفيد لان اموال النافعة على قلتها في الماضي تسربت الى اصلاح الجيوب لا الى اصلاح الطرقات واذا اصبنا اليوم ما اصبنا به بالامس ذهب الكثير كما ذهب قبله القليل ولم تستفد البلاد شيئاً

ان ناظر النافعة رجل قدير خبير مخلص ولكنه ليس ادارياً كما يلزم فيجب ان يكون الى جانبه رجل اداري صارم يعرف مواطن الحال في دوائر هذه النظارة ويعمل على ازالته ، ويجب ان يكون هذا الرجل الاداري وطنياً قبل كل شيء ، واننا نربأ بالحكومة اللبنانية ان تستند هذه الوظيفة الى اجنبي ايأ كان ، لا نقول ذلك كرها بالاجنبي ولكننا اخذنا مثولة عملية من الجاندرمة والوليس

واذا اسهبنا في الكلام عن النافعة فاننا لاندسى ميزانية العدلية التي زادت مبالغ طائلة بسبب الادغام القضائي

وقد قلنا رأينا في هذا الادغام وقائمه الضعف وقاله المعامون وصرح به الشعب ايضاً على اختلاف طبقاته وتزعاته فاذا كان الانتداب قصر مهمته على مساعدتنا وتدريبنا كما يقول فن اول واجباته ان يسمع فداء استغاثتنا ويضع حداً لهذه المهزلة التي طال امرها

وقد علمنا ان العدد الكبير من النواب مصمم على رد ميزانية العدلية وانقاص الزيادة التي دعا اليها الادغام القضائي

واما اذا كان الانتداب لا يريد ان يرحمنا فنحن فليرحم العدلة على الاقل

وعان الشيء بالشيء يذكر فندعلمنا ان عدداً كبيراً من النواب سيطلب من الحكومة حصر الوظائف كلها كبيرة وصغيرة ببناء لبنان وان لا تعقد الحكومة بعد اليوم مقاولات لمدة معينة على الوظائف مع اي كان

وصلت بعثة جمعية الامم الى بيروت ثم سافرت على سيارات شركة كناني الى الموصل

هجم البلغار على الحدود اليونانية ونشبت بينهم وبين الجنود معركة فاحتجت حكومة اليونان وطلبت الاعتذار والتعويض من حكومة بلغاريا

النقاط الحروف

عقدت جريدة « الاستقلال » مقالاً اولياً نعتقد انه وصل اليها من مصدر سياسي عندنا وقد جاء في المقال ان الجنرال سراي لم يكن هو صاحب الفكرة والرأي بتعيين المسيو كايلا حاكماً على لبنان بل ان الامر حكاية وهي انه لما جاء الكونت فونتافوس صاحب جريدة « البونسوار » الى لبنان زار البطريرك الماروني وقد صرح له البطريرك ان لبنان ما برح بحاجة في الوقت الحاضر الى حاكم فرنساوي وان صاحب البونسوار اطلع المسيو فيسيه على ذلك فاقترح فيسيه على وزارة الخارجية « المسيو بوانكاره » يومذاك « اسم المسيو « كايلا » . . الى اخر ما في المقال :

وقد رأينا نحن ان المصدر الذي اعطى التعليمات بشأن هذا المقال قصد امرين ولكن هذه التعليمات جاءت في وقت امسى الناس فيه اقل ما يكون اهتماماً بهذه الامور لما يشغلهم من الحوادث المزعجة

الاول : ان الجنرال سراي لا مصلحة له في تعيين المسيو كايلا وان لا معرفة ولا صداقة بين الاثنين الثاني : ان البطريرك الماروني هو من الطالبين بقاء الحاكم الفرنسي موقتاً

ومتى علمنا ان هذه التصريحات مأخوذة كما يظهر عن المسيو فيسيه فهمنا اية قيمة للصدق فيها اننا لا نتوخى هنا الدفاع عن البطريرك فقد اظهر رأيه في هذه القضية مراراً حتى امام موافق الصلح وامام المسيو دي كيريليس بالامس فلا داعي لتغييره امام المسيو فونتافوس لا سيما وان صاحب البونسوار لم ينقل هذا التصريح حتى الى جريدته فلو كان حقيقة لما تأخر عن نقله . ولكن المسيو فيسيه اراد ان يعكر الماء . واذا كانت مسطرة نقل هذا الخبر كالاخبار التي ينقلها صاحب لاسيري الى هافاس عن حوادثنا فعلى الصدق واخقيقة السلام

واما تقرير الجنرال سراي من تبعة تعيين المسيو كايلا حاكماً فلا ندري الداعي اليه وقد قيل لنا ان الجنرال والحاكم ليسا على وفاق تام في هذه الايام

فاذا كان هذا المقال مناورة وتبرئة ضمير للجنرال ورفع مسؤولية عن عاتقه فليسمح لنا « مصدر مقال الرصيفة » ان نقول له انه جاء متأخراً ومتأخراً جداً

كذبت الطائفة خبر استقالة المسيو كايلا بعد فشله في واشنطن

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منامته

النافعة ايضاً

جاءتنا الكلمة الآتية من الأستاذ حبيب
افندي فارس ناشرها بحرفها

سؤال نوجه الى نظارة النافعة : هل يجوز اتفاق
المال من صندوقها للملزمي اصلاح طريق العربات كي
يلقوا عليها الدغام فتصبح بعد نزول الامطار خفاً
للسيارات والاعاري الطريق ؟ فاذا شئت الادارة
ارسال مفتش ليري في الميخبات الخراب بدل
الاصلاح تعلم من تقريره حقيقة الحال فتأمر برفع
الاو حال بسرعة وقاية للمعثرات وكفاً لاسنة الناس
عن التثكيت والاعنات

واما اذا قالت النافعة ان الطريق ضمن الميخبات
هي من متعلقات البلدية فنطالب من اولي الامر
التحقيق عن اعمال هذه البلدية لعلهم يدركون ما هو
جار من مخالفة قانونها وواجباتها وعدم ملاحظتها
اصلاح الطرق ونعم الاقدار المسببة لانتشار الامراض
حبيب فارس

قال مكاتب صنداي كرونكل في نيس ان
حالة الملك فيصل ساءت عما كانت عليه . وقد كان
الرجو ان ينفعه الطقس هنا بعد المعالجة التي لقيها
في لندن لكن ذلك لم يحدث بل ان القلق يزداد
حيال حالته الصحية

لا كان مبعوث منتشا اسعد خوجه قد اصر على
ان لا يخضع العامة عن رأسه فان المنتخبين الثنوين
وقعوا على مضبطة يطلبون فيها طرده من النيابة
عاد من باريس حسين بك الاحدب محافظ
العاصمة اللبنانية بعد ان اشترك في مؤتمر البلديات
الذي عقد هناك

يسافر المسيو سولومياك مندوب المفوضية لدى
حكومة لبنان الى باريس وسيدقي هناك ثلاثة اشهر
رزق صديقنا جوزف افندي علام ولداً ذكراً
قرب به عيون والديه

اللو كندة الجديدة

هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ايوبها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شي فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاجراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصاة
المشورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهناء
والعجائب اسعار مخضرة ومن يشرف على ما يسره
بعون الله

جاءت برقية من الامير شكيب ارسلان يقول
فيها انه بدأ باقابات مع رئيس لجنة الانتدابات في
جمعية الامم وقد طلب عقد اجتماع خاص للنظر في
حوادث سوريا

علمت التقدم الحلبية ان قوة من الدرك بقيادة
رئيس درك اداب وضابط الاستخبارات تصادمت
مع عصابة الشقي الكبير نجيب البيطار في جهات
اداب فكلت بالاشقياء . وقتل رئيس العصابة
نجيب البيطار ورفيقه ابو الزكي وكلاهما محكوم
عليهما بالاعدام بجرائم عديدة

وقد تمكنت قوى الدرك من تخليص السيد
بسيم القدسي والسيد الياس انطاكي من ايدي
العصابة سالمين

علمت البرق : انه القي القبض على ابن
حسن الحراط رئيس العصابة المشهور بينما كان يحمل
طعماً لعصابة والده ويقال ان والده مجروح جرحاً
خطراً

يرجعون عقد هدنة بين الدروز والفرنساوين
مقدمة للتسليم وقد سلم العوامرة وغيرهم للكونونيل
اندريا في بصرى

وصل الى بيروت سكرتير مكتب المسيو
بازايفه

اصدرت الحكومة قراراً باقفال رصيفتنا العهد
الجديد الى اجل غير معين فعسى ان لا يطول امر
هذا الاقفال

سافر المسيو ستيف الى مراكش
صرح المستر شامبران للصحافة بانه مقتنع بان
اتفاقات لوكارنو ستدون في التاريخ عهداً للسلام باتاً
تقول الصحف ان تشاتلين اعلم المسيو بريان
بانه يكون سعيداً اذا صادفه في باريس

حددت الحكومة الفرنسية يوم ٢٩ تشرين
الاول موعداً لافتتاح المجلس النيابي

منحت الحكومة وسام صليب الحرب لقومندان
مرجعون الياس افندي المدور والى اثنين من رجال
الدرك لالقائهم القبض على عرب عثره الذين
اشتركوا في اضرار نار الفتنة في الحولة

عقدت في الشويفات خطبة حضرة الرصيف
الاديب وديع افندي خناصاحب مجلة حارف على الانسة
الادبية ايزابل كريمة المرحوم خناشقي

فنهني الرصيف الفاضل ونتمنى له قرناً قريباً
عاد من اوربا التاجر المعروف يعقوب افندي
جبارد مستجاباً معه اذوق البضائم المصرية

علمنا ان في نية المفوضية تعيين الكاتبين كاربنيه
في دائرة الاستخبارات في بيروت



رد الجنرال سرائي الزيادة لرئيس المجلس النيابي
في ردهة المجلس بدار الحكومة

بلغت الغرامة التي فرضتها السلطة على دمشق
مئة الف ليرة ذهبية وثلاثة الاف بندقية ومئة الف
خرطوشة وتعهدها دمشق بتقديمها بعد ظهر هذا السبت
قرر المجلس البلدي الدمشقي ان يدفع للسلطة
مبلغ الخمسين الف ليرة العقانية المودعة في صندوقه
لجر مياه عين الفيحة وذلك من اصل الغرامة المطلوبة
من الاحياء الثائرة اما الباقي منها وقدره خمسون
الف ليرة ذهبية فقد قررت الحكومة الوطنية دفعه
على ان تستوفي المبلغ كله من الاهلين فيما بعد

كذبت الصحف خبر ظهور فتنة ثانية في دمشق
ارتفعت اسعار الحاجيات ارتفاعاً باهظاً في دمشق
خصوصاً الخبز

وتهدم حي الشاغور والميدان وسوق مدحت
باشا والبدورية وباب الجابي وقبر عائكة

واحترق زقاق البرغل وسيدي عمود ومحلة الحصرية
نسفت بيوت آل البكري في الشام وقريتا
جرمانا والقابون جزاء ما ارتكبوه في المدينة الامنة
يقال ان الحسان في النفوس في فتنة دمشق لا
تريد عن ٣٠ قتيل و ٦٠ جريحاً وبضعة جنود قتلوا
في بادي الامر وبضعة ضباط

قبضت دائرة الشرطة في دمشق على ٤٩ من
المتهمين في الاشتراك مع العصاة الذين جنوا على العاصمة
السورية جنائية كبرى . وفي مقدمة هؤلاء المقبوض
عليهم غفري ابن حسن الحراط زعيم عصابة الحراط
علمنا ان السلطة مددت اجل دفع الغرامة في
دمشق الى مساء الاثنين

يقال ان محطة البرامكة تعج بالوف الناس
المنتظرين القطار للمجيء اليه الى بيروت

ويصل القطار كل يوم من دمشق مزدحماً
بالاجئين الى بيروت واكثرهم نساء واطفال واما
الرجال فلا يخرجون الا بوثائق . ويتقدم قطار الركاب
قطار مصنف يرافقه حتى يتقطع منطقة الخطر ثم يعود
اجتمع عند المسيو اوبوار مندوب المفوض
السامي قناصل دول اميركا وايطاليا واسبانيا
للاستفسار عما اذا كان من خوف على رعاياهم في بقائهم
في دمشق فنفى لهم ذلك

ما برحت صحف دمشق كلها مقفلة بسبب
الحوادث الاخيرة

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

من تذكارات سامي الفاروقي

يذكر القراء انه عام ١٩١٠ و ١٩١١ ثار الدروز
ايضاً على الدولة العثمانية فارسلت الاستانة الجنرال سامي
الفاروقي مع ستين الف جندي لقمع اشوة وبعد حرب
عنيفة تمكن القائد التركي من اخضاع الثوار وجي
بالزعماء الذين استسلموا وعلقوا على المشانق في دمشق
وهذه الصورة التاريخية تمثل الجيش العثماني بجفافه
وضباطه في ساحة المرجه حيث استعرضه الفاروقي يوم
زحف على الجبل



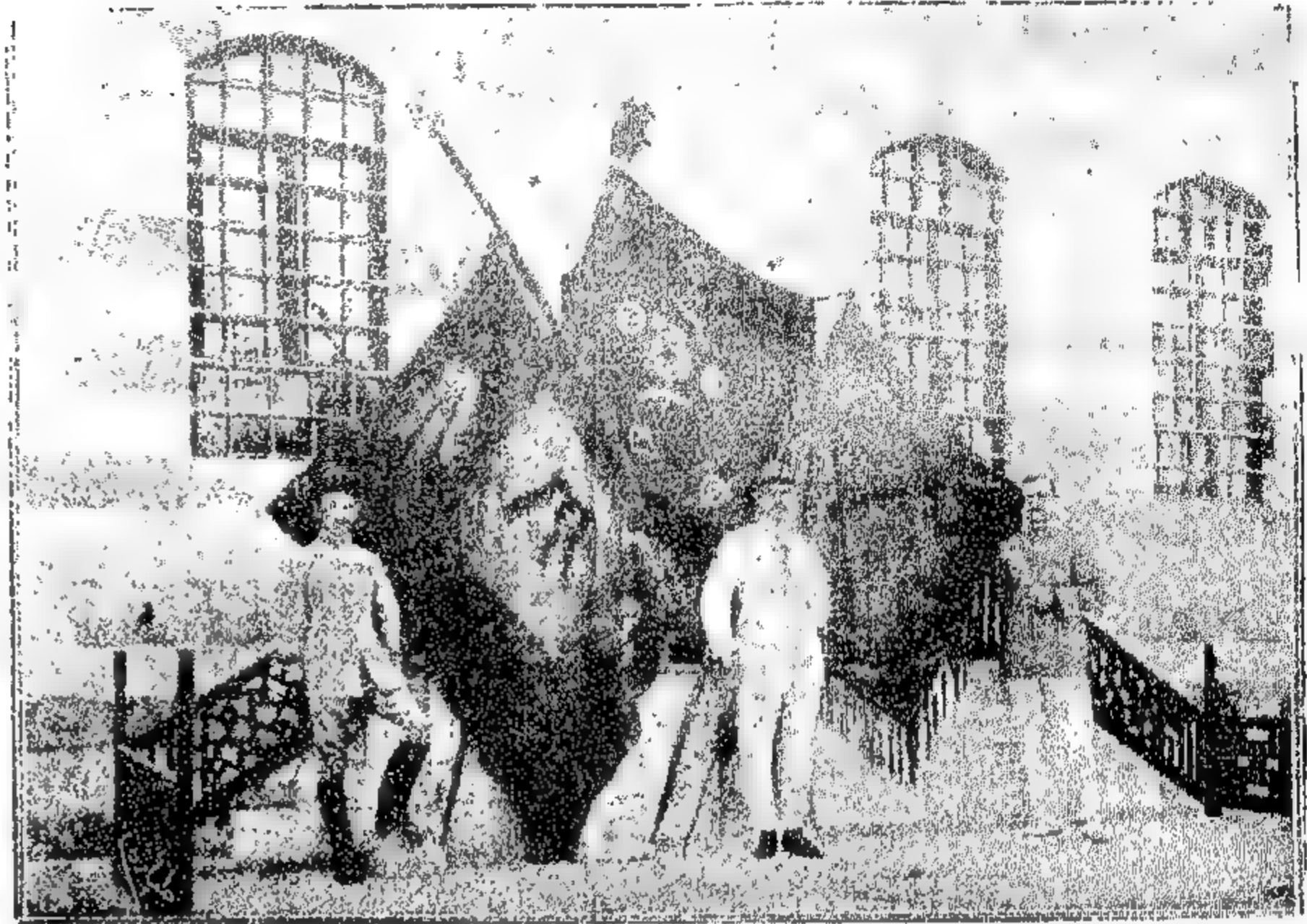
الى الرئيس غور

اتقنا هذه الابيات من (الاخطل الاصفر)
لا « الصغير » بمناسبة انتخاب الاستاذ
غور رئيساً للمجلس النيابي

لك الرئاسة جزى في تعانقها
علماً به طيبات الخلق تزدان
اولئك زحلة عنها الامر وثقة
واليوم يوليئك عنه الامر لبنان
والله ما اجمع النواب في زمن
الا عيلك وفي الاجماع يرهان
شاوك عنوانهم كي يستدل به
عنهم ويفضي عن المضمون عنوان
فاحسنوا الميز احساناً لانفسهم
فشلما كنت في تمثيلهم كانوا
بيروت الاخطل الاصفر

المواطن الشاردة

قلبي 'تخير' افهامي آتية
لا يستقر على حب ورضيه
في كل يوم له وجد تجده
عواطف شاردات في نواحيه
وتحسب الحب ظلاً فيه منتقلاً
حتى تراه تلاشى في اقاصيه
صلاح اللبابيدي



الجنرال سوله بين الاعلام الدرزية

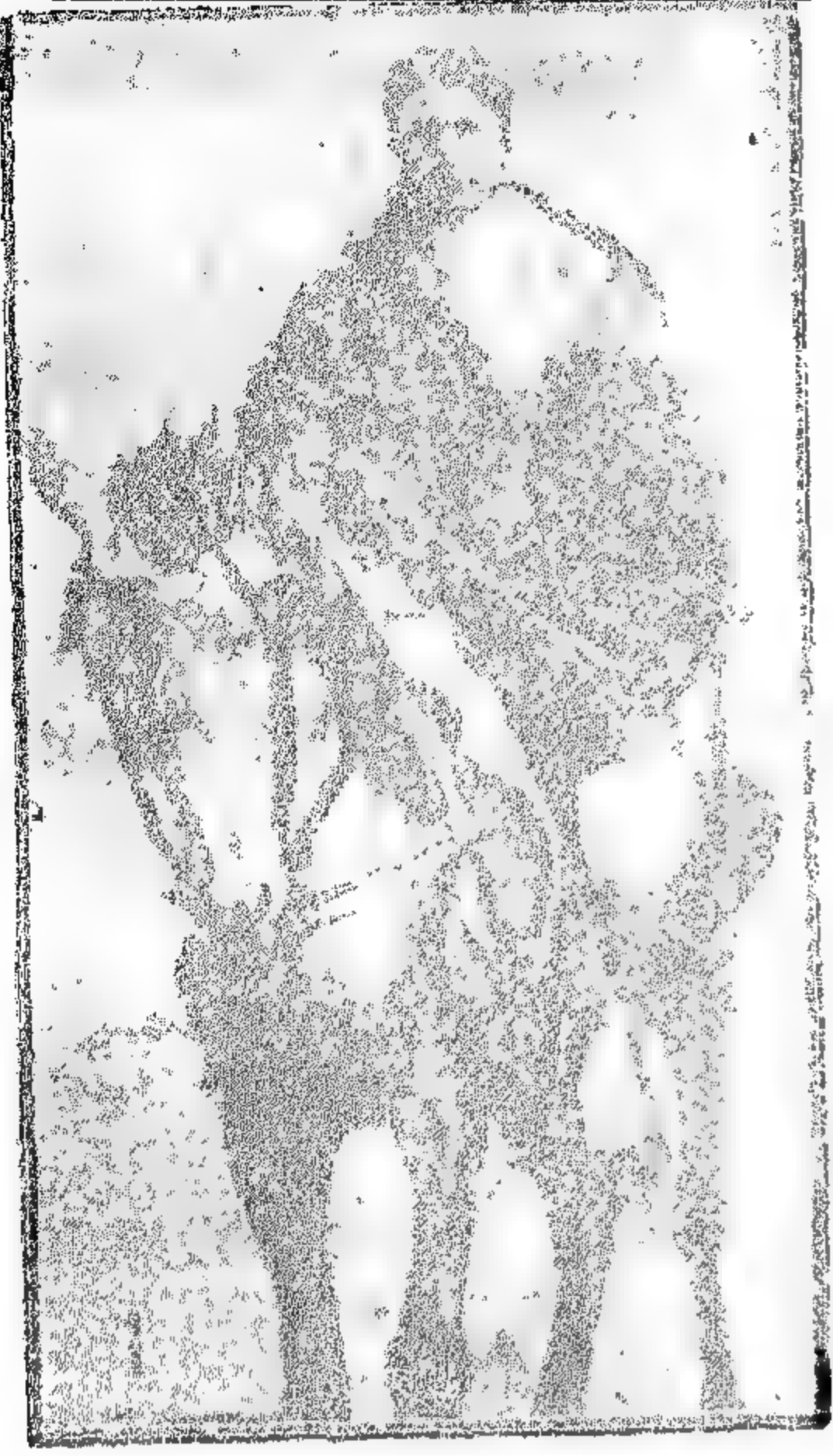
يظهر في هذا الرسم الجنرال سوله - الذي جرح من مدة برصاص الاشقياء على طريق اذرع - ومن
وراءه ثلاثة اعلام درزية أخذت من الثوار وعلى الاعلام اشارات وعلامات للدلالة على النية التي يخصصها العلم .
ويظهر في وسط العلم الاوسط علم فرنساوي صغير طرزت فوقه دائرة كادت تحويه وكان قد صمم قبلاً للدلالة
على اخلاص الجبيليين للانتداب



الصاحية في دمشق

اجل مناطق دمشق واتقنها هي منطقة الصاحية الظاهرة في هذا الرسم وفي الصاحية اكثر المباني والمؤسسات
الرسمية ولم يصل الثوار ولا التخريب الى هذه الجهة

محلات تيرنك



السي محمد زركان

وزير خارجية عبد الكريم وصهره وقد شعر
عبد الكريم ان وزيره يوشك ان يخونه فحكم
باعدامه واعدم بصورة مخيفة اذ وضع في فوهة مدفع
ثم اطلق المدفع

الا احلام الطفولة البيضاء

احذري يا صغيرة ا واشتق اهدائك مطبقة على
عينيك

حتى لا تريا الابتسامات الكاذبة
وخدع الحياة ... وحتى لا تريا المارين ايضاً
انك اذا فتحت هاتين العينين الطاهرتين امام
هذه الصور حملت الى قلبك التعب والعناء
لذلك يجب ان تظلي جاهلة
بأننا نتعذب ... ونتعذب كثيراً

م

الابن - ما هي السياسة يا ابي
الاب - السياسة يا ابني هي فن يحمل السياسي
الناس على الاعتذار منه لضرر اتزله فيهم

الاولى - ماذا اعمل بابنتي فقد صارت صبية ولا
تزال تخاف من الظلام

الثانية - لا يهيك هذا الامر فقرياً تعشق
احد الشبان



المسيو كايو في مؤتمر واشنطن

يظهر في هذا الرسم المسيو كايو رئيس الوفد الفرنسي الى مؤتمر واشنطن واقفاً في الوسط بين
اعضاء المؤتمر من اميركيين وفرنسيين ولكن هذا المؤتمر لم ينجح تماماً



المرشال ليوتي يترك مراکش

كان للمرشال ليوتي وداع مؤثر فظم في مراکش فقد جاء السلطان بنفسه لوداعه كما هو ظاهر في الرسم
حيث يرى المرشال من جهة راكباً جواده ومن حوله اركان حربه ومن الجهة الاخرى السلطان على جواده
ايضاً ومن حوله رجال بلاطه

ان عينيك تجهلان كل شيء

حتى ان نسيت الصباح لم ترجع الى الان
اهدابهما الذهبية
وليس في لماعتهما العفيف شيء يدل على عاصفة
من الاميال مرت على قلبك الصغير

...

ان عينيك لا تفتشيان على ارواح الحب
العابقة في النسيم الازرق الذي يلاء جداثق الربيع
وفي المساء عندما تترقدن مل عينيك لا تمر تحت
حواجبك الناعمة

الى فتاة!

مترجمة عن الشاعر الفرنسي
« اميل لانط »

ان في عينيك جمالاً جذاباً ولكنه سريع الطبع
حتى ان تحديق نظره غريب فيه للاعجاب
بعذوبته

يقدر ان يزجج سكينه هاتين العينين
ويذبل بشهوة سرية زهرة طهرها الياضعة

...

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في قينا اجود واتقن الملابس
زدافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرضوات وهي تباع باسعار غاية في المهاددة

لو كنزة الاهرام في جزين

هي اللو كنزة الجميلة العصرية المتينة الفرش والاثاث المجهزة باحدث المعدات انشأها في جزين تاشيطةا لحركة الاضطياف صا بها « حبيب ابوراشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تد في طليعة المصايف اللبنانية ويرى فيها المصطافون - والمصريون على لاصح - كل ما يسرهم من الراحة والمنامة والعناية بالمائدة

وبالتفجعة - فهي مسطرة من نسق الموكندات بسويسرية في لبنان

مطعم المرصد

غربي المنشية

اصاحه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة يفتح ابوابه نهار الاحد ١٨ الحاري لعل زبائنه الكرام ويقل اشراكات شهرية باسماء مرضية فاهلا بكل قادم كريم

الفرانجي

مصور شمس اول شارع غورو

رستوران بيروت

تجاه محلات السيوفي

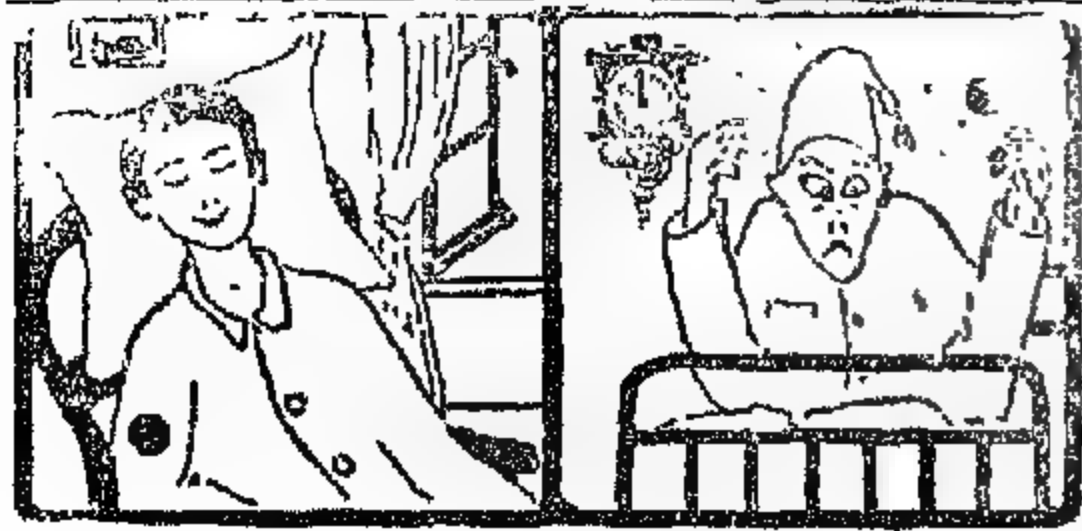
يعلن صاحب رستوران بيروت الياس ياسمين اعموم الزبائن الكرام انه ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ١٩ ت ١ قرر ان يقدم غذاء وعشاء لنهاية فصل الشتاء ويقل اشراكات شهرية باسماء موافقة فجمال موقع الرستوران المشرف على البحر والشهرة التي اكتسبها من العموم باتقان الخدمة والنظافة يؤهلانه ان يستقبل عموم الزبائن والتجربة اكبر بره ان



مخزن سنترل
مشتق فيفج

معلق صان يچاما
وبرانس

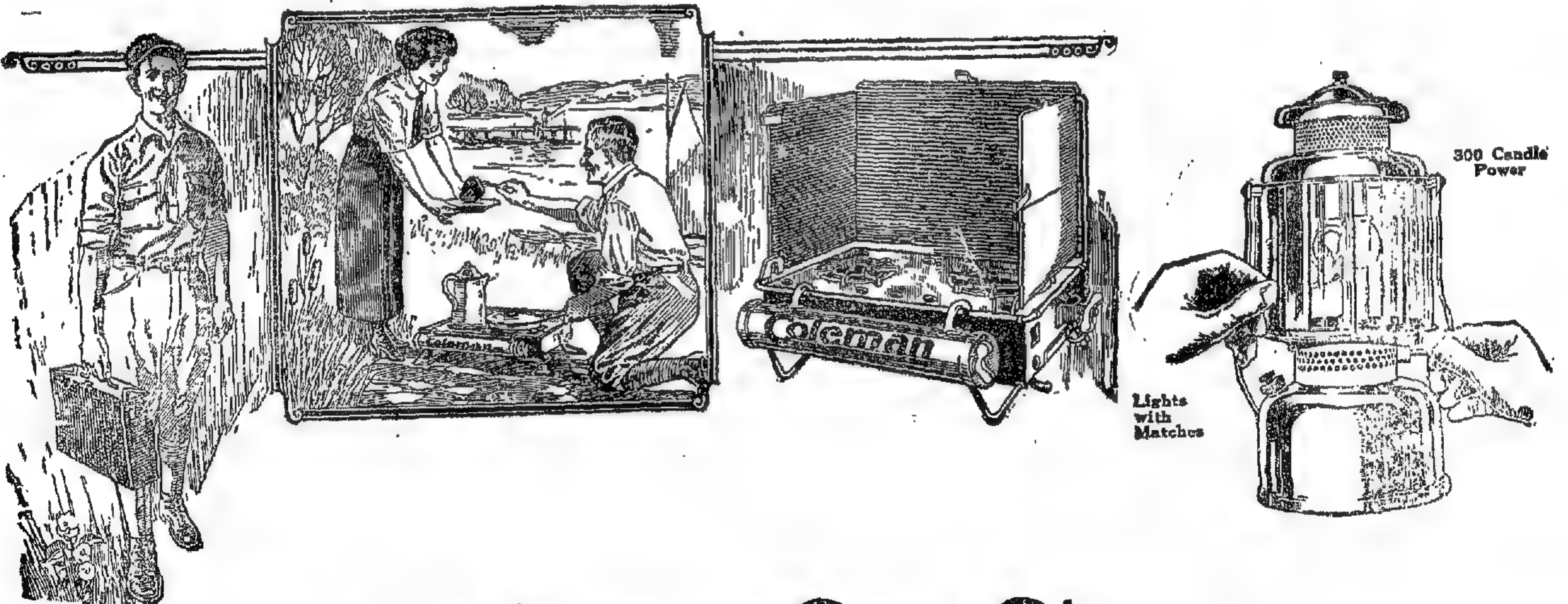
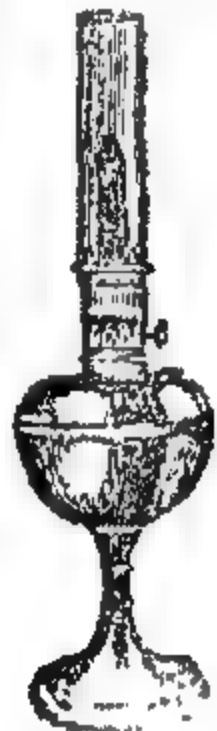
بيع بالمد والفرق



ياربي قد اهلكني
البرغش والبقي وحمي
لزيد التوم لاني لم استعمل
بيكا بريك يا اميل باز
هات لي قنبه منه :
شكرا لك يا اميل
باز على دواء بيكا
العجيب فاني الان باستعماله
انام مستريحاً من جميع
الامام المقلقة المضرة

هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبقي والقمل والبراغيث و...
اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والطارئة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف
العجيبة والمكفولة بواير لاطبخ بلاحقن
قناديل بلاحقن وماكنة تكتب لغتين



The Coleman Camp Stove

مصايبج وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الولاء العموميون

ابيل اخوان اخان انطون بك

علبة البريد ٤٠ تلفون ١٩-٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولا



اشعرت الحب

- الى روح الصديق ***** -

ارتفع على الشاطي. الهادي في قرية « الحلو »
كروخ حقيير من التصب تعصف فيه الريح فتحميله ذات
اليمن ، وذات الديار ، وتئن تحت اقدامه امواج
البحر تهدده بالغرق حيناً ، وتداعبه اخرى فتبسم
له وتقبله برغوتها الناصعة البيضاء.

٢

في هذا الكوخ شاب في التاسعة عشرة من
العمر عليه بقايا جبال وانفة وكرم ، وكل ما يعرف
عنه القرويون انه اتى بلدتهم من ثلاثة اشهر وبني
لنفسه هذا الكوخ قرب البحر ، حيث تقوم بخدمته
امرأة عجوز

٣

يقول ان اسمه اميل خوري . في كوخه كتب
يقلبها طيلة النهار ، واوراق مبعثرة يخط على بعض
صفحاتها كلمات هي قطع من قلبه المريض لا
يكلم احداً في القرية ولا تبحر عيناه غارقتين في
عالم التأمل العميق

٤

قصته شغل القرية الشاغلة يتحدون
عن اخباره مجتمعين في السهرة ، وتحت ظلال
الاشجار في الهار وقت الراحة ، متسائلين من
عساه ان يكون هذا الشاب وما الداعي الى مكوثه
وحيداً في هذه البقعة المنفردة

وكان اميل يزداد نحولاً يوماً عن يوم حتى انه
امتنع عن الزهات التي كان يقوم بها قرب شاطي
البحر عند العشية وفي الصباح

٥

في مساء احد الايام بينما كانت عربة تسير بنا
انا وصديقي في طريق جبيل امام ذلك الشاطي
اللازوردي الجميل والنسيم الليل الاقي من اعالي
جبال لبنان يلعب طراف عبا. تنا روى لي صديقي
قصة هذا الشاب واثار الى خيمته البعيدة على شاطي
البحر قاذلاً : هذا هو كروخه

اظهرت لصديقي شديد رغبتي بزيارة ذلك
الشاب التمس غلنا نخفف منه بعض متاعب الحياة
واحرانها فاكد لي ان الاطباء قد نصحوه الاهلين

بعدم مخالطتهم له ، حفظاً لصحتهم واتقاء من
المرض العضال الذي يحمله ، فاقننت بما ادلى الصديق
امامي من الراهين وتابعتنا طريقنا بدون ان نتوقف
ولكنني بقيت افكر بحالة هذا الشاب المسكين

٦

وصلني في البريد يوماً ورقة سوداء ففضضتها
بعجلة فاذا فيها « نعي اليكم بزيد الاسف ولدنا
***** الخ » ورزومة لم افتحها للحال لان شغلي بضمون
الورقة ، لان قلبي لم يكن يصدق ما تقرأه عينايا
فقد كنت اعتقد ان الميت موجود في اميركا من
مدة بعيدة

فتحت الرزمة فاذا فيها التحرير التالي :

« اخي

« اخط اليك هذه الكلمات وحنى شديدة
تعتريني لا اعلم اذا كانت تكتني من انهاء كتابي
اليك . تركت الديار الاميركية قاصداً وطني العزيز
لبنان احمل معي الصحة الجيدة والقلب الكبير
الامال والمال الكثير . اتيت فرأيت بيتنا الوالدي
قد انقضت عليه صاعقة الحرب والجوع فالتهمت
ابي واخوتي الا والدي

« اردت ان ارجع عاجلاً لما حل لي عند هذا
المأوى لكن والدتي الحنونة اوصتني باقدس شيء
عندي ان لا ارجع الا بعد ان انتقي لي عروساً من
لبنان تكون رفيقتي في سراي وضراني .
وفي يوم جميل بينما كنا تحت سديانة القرية فتتني
باعتها السحري وبقايتها الرشيقه وجمالها الفتان
فتاة اسمها « مها » فاحببتها ثم تعارفنا واطلعت والدي
على حكاية حي الجديد

« وكان الله اراد ان يتحنن جلدي فاصيبت
المعوية بمرض ظالم فاخذت اعتني بها وانا لا افارقها
لحظة ولكن المرض كان فتاكاً فأتت بعد
حين وعلى شفيتها اسمي . ومن ذلك اليوم لم اعد
ارى تقدماً في صحي فقد اصبت بمرضها كان
الحب اراد ان يحمنا بالمرض ايضاً

« فنصحني الاطباء ان اذهب الى بلدة صغيرة
قرب شاطي. البحر اعلي اتقدم قليلاً نحو الصحة
فتوجهت الى « الحلو » وبليت لي كوخاً من قصب
على شاطي. البحر ولكن ماذا يفيد هواء البحر
وانا امرع الى الموت بعجلة كل يوم . ترى هل يمد
الله بجياي فانلقى جوابك يا صديقي واكتب اليك
مرة اخرى ؟

صح غيرت اسمي هنا اكتب لي على هذا
العنوان : اميل خوري بالحلو . اهديك سلامي الحار»

وكان صاحب هذا التحرير الشاب الذي ينعون
الي خبر . وته في الورقة السوداء قرأت كلماته
الاخيرة والدمع يهطل من عيني على الشباب الغض
الذابل بل على تأخري في زيارته حين كنت على
بضعة امتار منه

واسرعت لحضور الصلاة عن نفسه فشبثت مودعاً
جنته العزيزة الى المرقد الاخير . هناك اردت ان
افى ذلك الصديق الراحل حقه بكلمة فتعلم لساني من
شدة التأثر ولم اقدر على النطق فتتمتت في قلبي صلاة
وحدة عن نفسه ساقياً توبته بدموعي

جورج ط . مطر

الصغير - يا امه رأيت اليوم نجاراً يعمل حصاناً
امه - هل انت وثق بما رأيت يا ولدي
الصغير - نعم يا امي فقد شاهدته وهو على
اهبة الخلاص من عمله ورأيت يصدق اخر مسبار
في رجليه

خسارة الشام

علمنا ان محل بشور وحداد اصحاب فابركة
البرانيط الشهيرة التي نقلت للبنانية الجديدة باول
شارع اللبني سيكون فيها اعظم اوكازيون بتزليل
هائل على جميع اصناف البرانيط ولوازمها من
اقمشة وشريط وريش وزهور وتخاريم متنوعة فعلى
بازمي الجملة والمفرق في لسان الكبير وسوريا
وفلسطين وتركيا والعمال واولاد المدارس وكل
محب للاقتصاد وصاحب ذوق ان يشرف من اول
تشرين الثاني حتى ١٥ منه والفرجة بلاش ، وديلات
جديدة بصورة دائمة ، حلاق خصوصي للسيدات



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

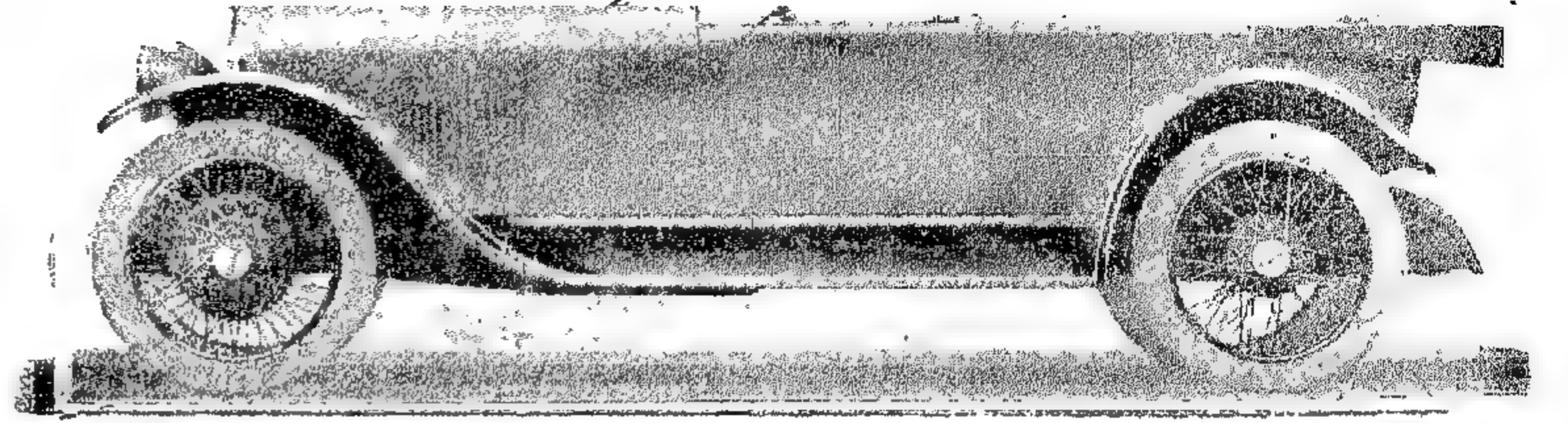
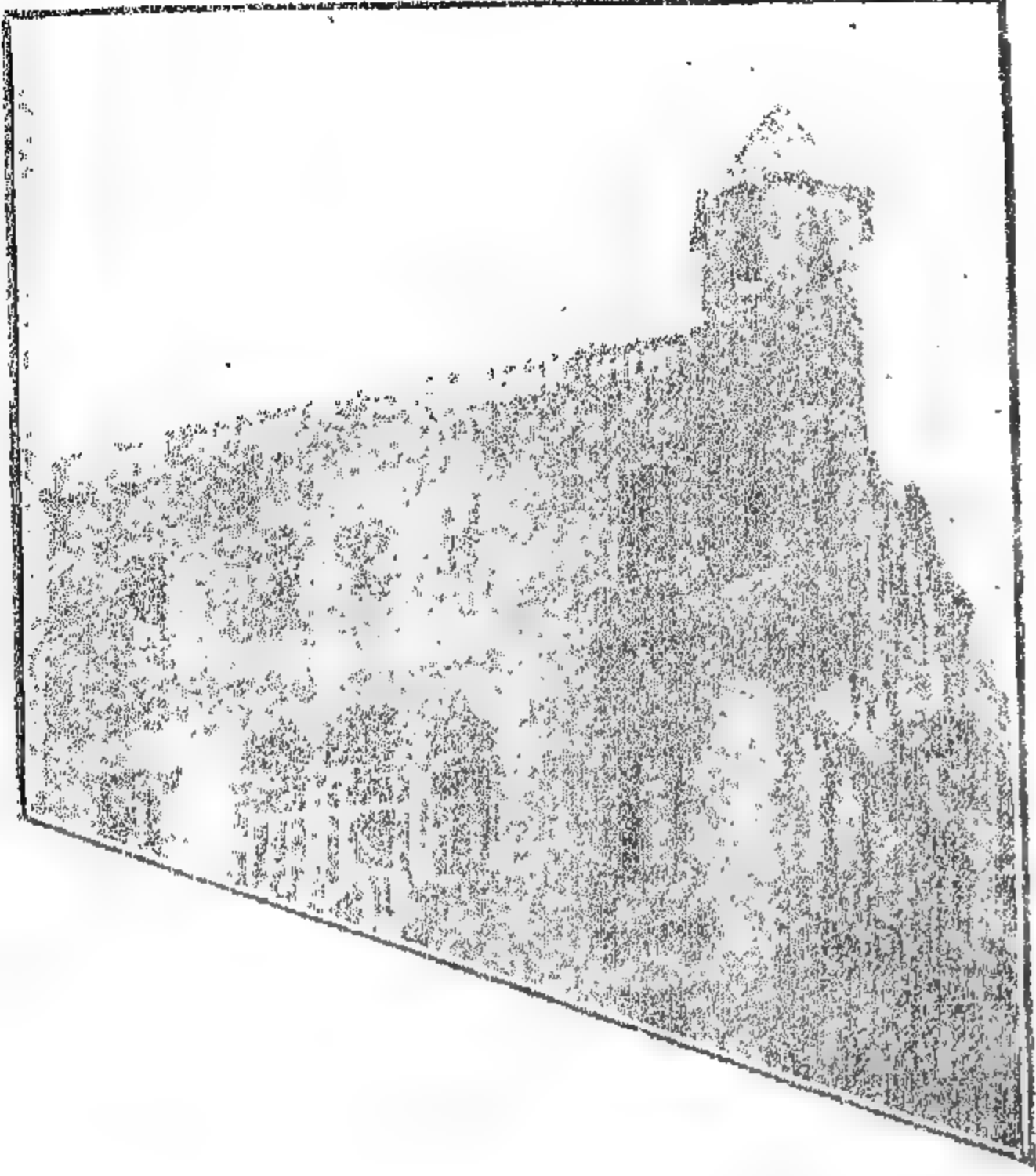
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

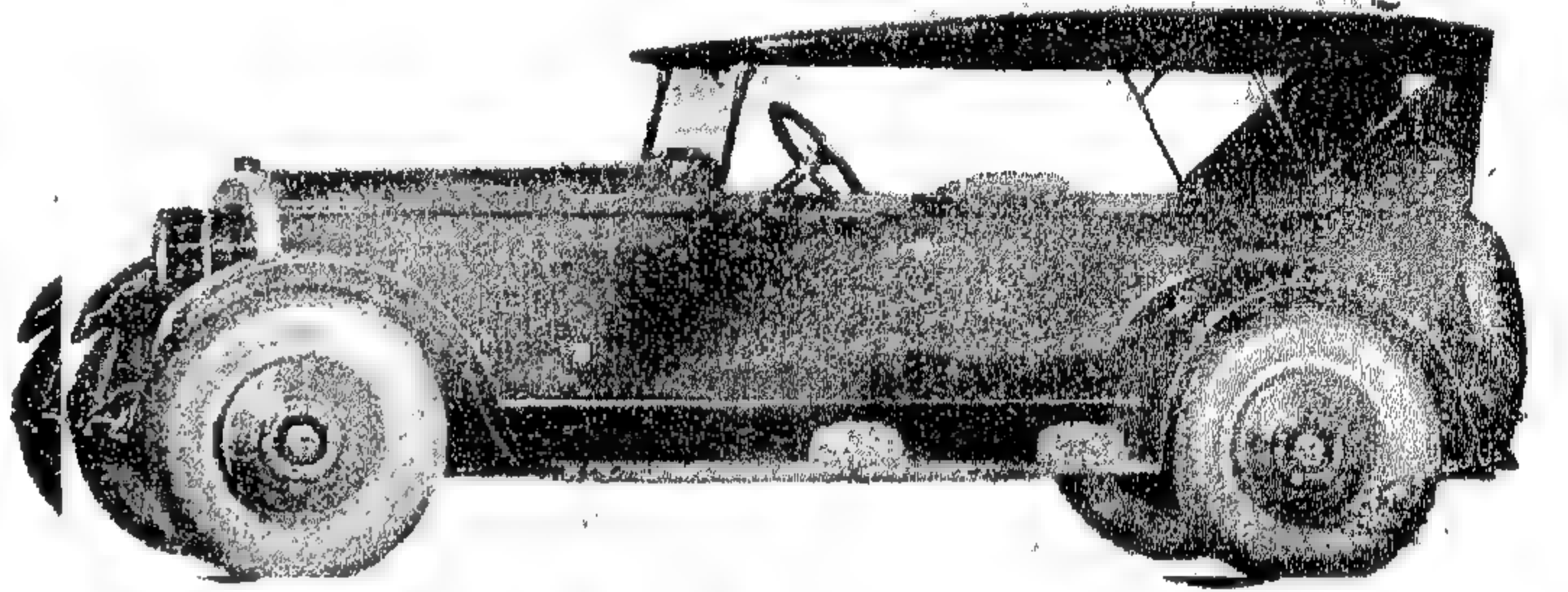
خبروا شركة نقلات



Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لاحالة وذلك لسرعته ومثانته ومقطوعته القليلة للباشرين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح اوتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع معوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو معالجة السرطان واليف والتزيف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة - معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثراء، الروماتزم، الفالج والامراض الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها . وكيها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

مطبعة النجليل * شارع البوسطة . بيروت

OMEGA

= ساعات اوميغا =

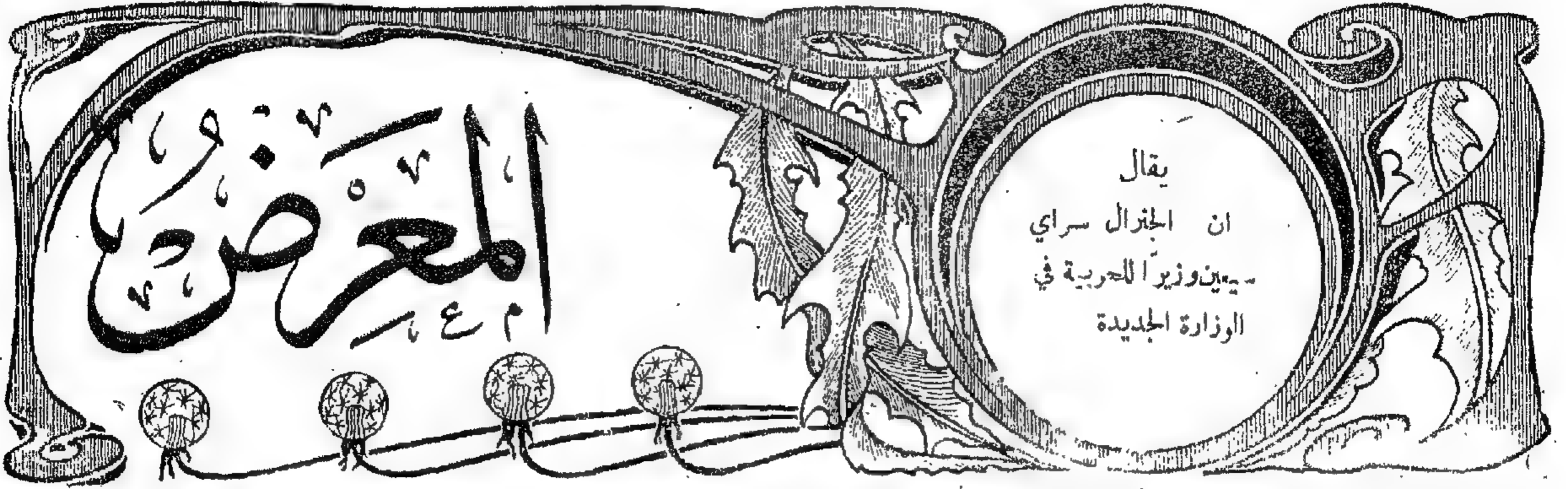


وكيلها في لبنان وسوريا
جبران اشامي - بالطوبيا

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكون غرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية - مراوح كهربائية - دينامويات - موتورات - غروبات - توليد الكهرباء - الاوتيلات - ثريات للكهرباء - لبات - ماركة - كوندور - الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد - اة كيب - الاندستراسيونات - واقام المعاملات - مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك - عن جودة المضاة



خان انطون بك
تلفون ١٩ - ٣

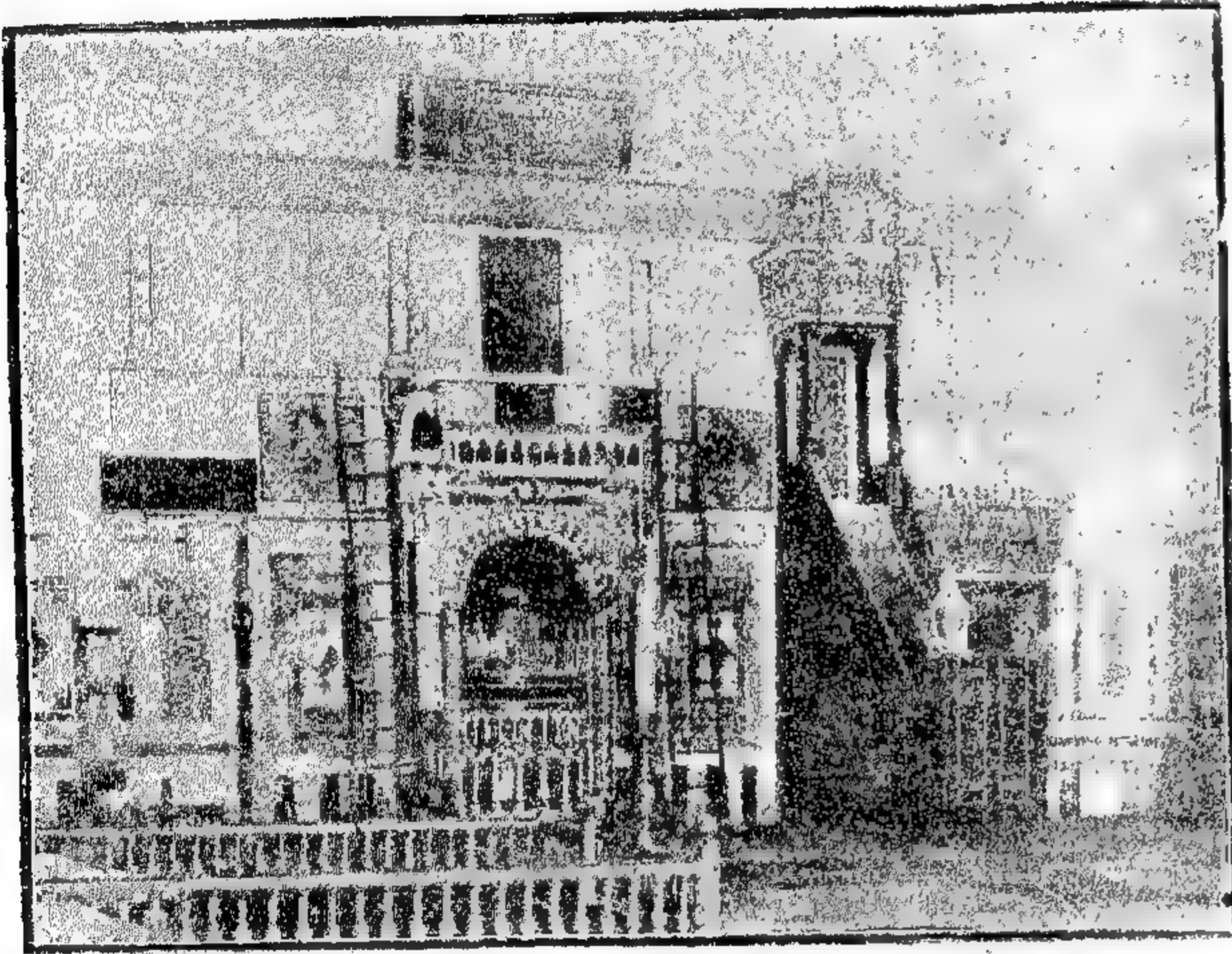
الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٢٩ تشرين اول
سنة ١٩٢٥

بيروت



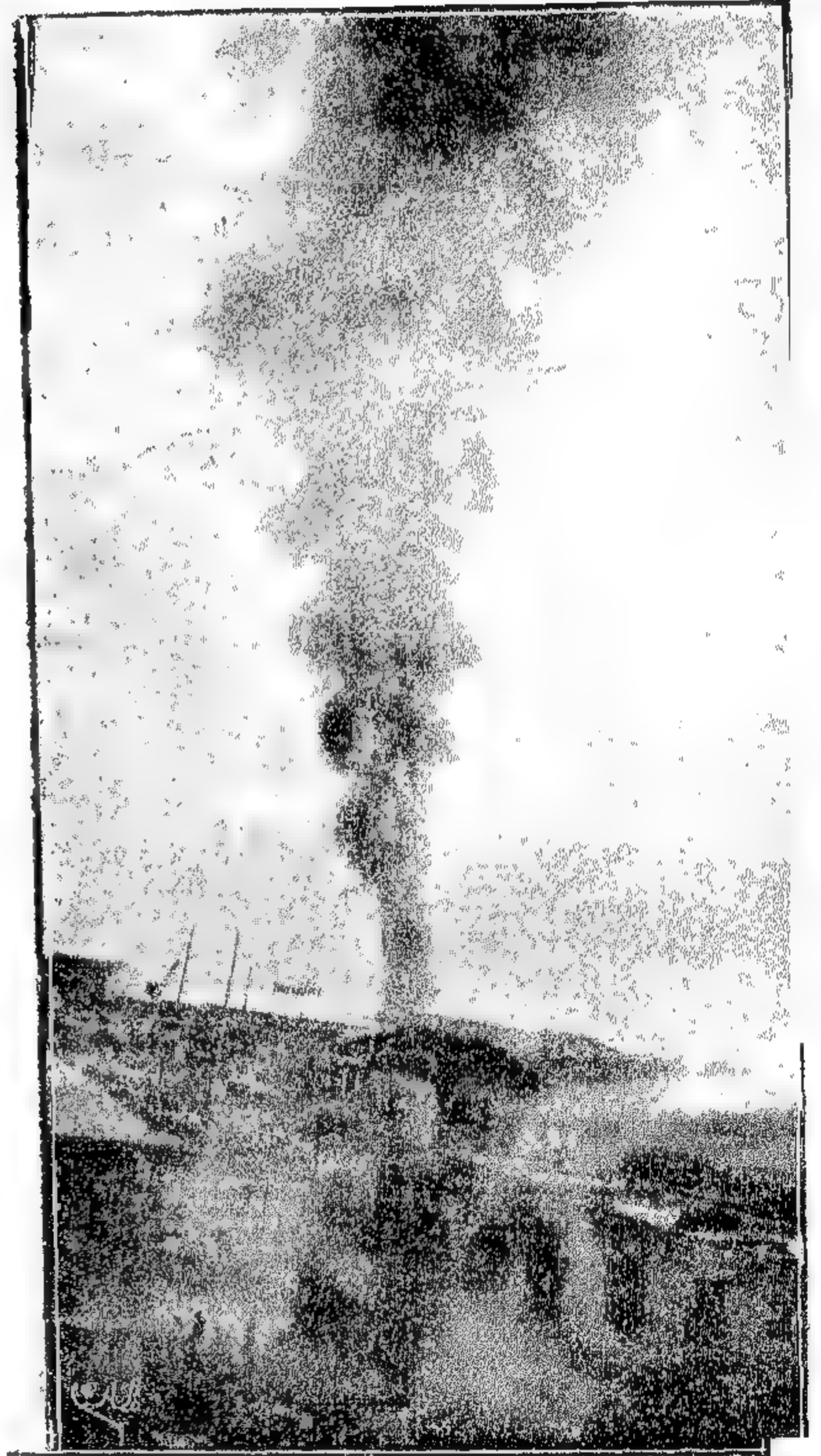
تصوير م. قزم

المحارب في الجامع الاموي بدمشق
بمناسبة حوادث دمشق نشر هنا رسم المحارب في الجامع الاموي وهو من انفس بدائع
الفن العربي



الى النواب

بدأ النواب بدرس الميزانية الجديدة لعام ١٩٢٦ وهي اكبر ميزانية
عرفها لبنان رغم الاحوال الحاضرة، وللمرة الاولى تكون التفقات في الميزانية
اكبر ارقاماً من المداخل
ونعتقد ان هذا المبدأ هو خطأ فاضح في المبادئ الاقتصادية خصوصاً
لدولة صغيرة كاللبنان



تصوير يحيى الدين سماده

حريق الباخرة بوليون في بيروت

افاقت بيروت صباح هذا الاثنين على اصوات المدافع ونظر
اللهيب يتصاعد من البحر فيخاف الناس بادي ذي بدء وقلقوا
ولكنهم عرفوا اخيراً ان الباخرة بوليون الحاملة كميات من البازين
والديناميت والقنابل التهمت فجأة فصدرت الاوامر الى الطراد
الموجود في المرفأ بضربها لاغراقها قبل ان تصل النار الى القابل
والديناميت وهذا مشهد من مشاهد غرق الباخرة

وقد يكون لزيادة النفقات في بعض الدوائر مبرر ولو بالظاهر ولكن هناك زيادة باهظة لا مبرر لها ولا موجب بل ان هذه الزيادة هي مجلبة للضرر علينا ولتشويش الاعمال في دوائر يجب ان تكون الاعمال على اتم نظام فيها ، وهذه الزيادة هي في ميزانية العدلية اسد نفقات الادغام القضائي

اننا عندما كنا نجتمع بالنواب من ايام كنا نسمع من كل واحد منهم على حدة انه مخالف كل المخالفة للادغام القضائي لانه يرى فيه فوضى لا شبهه لها في القضاء وانه سيحارب ما امكن هذا الادغام ، لذلك كنا على ثقة من ان النواب سيقفون موقفاً محموداً تشكرهم عليه البلاد في هذه القضية

ولكننا سمعنا بالامس همساً ان هناك دسيسة لحمل النواب على المصادقة على رواتب قضاة الادغام لمدة ثلاثة اشهر فقط لقد صرنا نفهم هذه الدسائس من كثرة ما جربناها بالامس

كل امر يريدون ان يعملوه ضد ارادة هذه الامة وضد مصالحها ورغم احتجاجاتها يقنعون المجلس بانه امر موقت فقط فيصادق المجلس عليه وبذلك يكون قد صادق مسدثاً على امر ضد الامة التي وكلت اليه الدفاع عن مصالحها ويصح ذلك الموقت ابدياً وامامنا امثلة كثيرة تبدأ بالحاكم وتنتهي بالجندرية والموليس

اننا نربأ بالمجلس ان يخون مصلحة الامة ويضيع ثقتها ، اننا نربأ به ان يكون حجة علينا في باريس بمصادقته على ميزانية الادغام

يقول الحكوميون : - لماذا تريدون ان نخالف السلطة مستعدة ان تنفذ ما نريد حتى ولو قررنا عدم المصادقة؟ نجيبهم -

اعملوا انتم واجبككم نحو بلادكم ولتفعل بعد ذلك السلطة ما تشاء

لا تجعلوا مصادقتكم وثيقة جديدة في وزارة الخارجية بباريس تضم الى تلك العريضة التي وقعتها بعض اصحاب الغايات والمنافع وكانت حجة علينا في هذا الادغام لو كان في هذا الادغام شيء من النفع للبلاد لسكتنا ، ولكنكم ترون يا نواب الامة كما يرى جميع من في وجوههم عيون ان هذا الادغام كله ضرر على القضاء والمدالة وكنه عرقلة لسير الاشغال ، بل انه مهزلة محزنة تبكي ولا تنضح

فليكن بعدكم الجرأة ان تقولوا هذه الحقيقة ولتنفذ السلطة بعد ذلك ارادتها

من التاريخ

ثارت فرسوفي في عهد القيصر اسكندر الثاني على السيادة الروسية وقام الفلاحون بمحاربون الروس بالناجل فارسل القيصر خمسين الفا من قوازه طوقوا المدينة البولونية واعملوا فيها النار بن فيها طيلة ايام ثلاثة حتى لم يبق فيها حي او جاد واصبحت قبرا كبيرا لاهاليها ومبانيها

واهتم المجلس الفرنسي لالامر فتساقطت الاسئلة على وزير الخارجية يومذاك الجنرال سبستيان فخرجت من فم الوزير - جوابا على الاسئلة الكثيرة هذه الكلمة التي ذهبت مثلاً « السكينة - اتدة في فرسوفي »

لما استولى رجال الثورة الفرنسية - اوية على « الباستيل » وهدموه في ١٤ قوز دخل المركز دي درو برازه على الملك لويس السادس عشر وقال له - ان الشعب قد استولى على الباستيل وهدمه فانفض الملك وقال = اذن فهي فتنة فاجاب المركز = كلا يا مولاي بل هي ثورة

اخبار صغيرة

حضرنا حفلة السباق هذا الاحد فكانت الحفلة جميلة . وقد استلفت نظرا من الحجة المقابلة امام

قصر المفوضية ولدان صغيران جميل الطامة كلاهما ركبا حمارين صغيرين واخذوا يتسابقان امام التصرون قد جالس الجنرال سراي ومعه بعض الضيوف يتفرجون على هذا السباق ويضحكون كثيراً منه وسألنا عن الولدين فاذا هما نجلا الجنرال

وحضرنا في المساء رواية « ليلة العرس » التي مثلتها الحوقة الفرنسية تويلة بيروت في هذين الاسبوعين ، وكان حاضراً ايضاً في اللوج الكاتبين كاريليه الشهير ، وكانت الرواية مضحكة جداً ، وكان الكاتبين كاريليه اكثر الحضور طرباً لنكاتهما ومشاهدها

لما زار رئيس المجلس النيابي اللبناني عقيب انتخابه مجدداً مع هيئة موظفي المجلس المفوض السامي في قصر المفوضية كان الجنرال في غاية الانس واطهر سروره من لبنان في الظروف الحاضرة ثم بعد ان اخذ الرئيس ومن معه الى خزائنه واراهم الاعلام الدرزية التي اخذتها الجنود في المسيرة من الثوار شيعهم الى الباب

اخبار دمشق

عادت الى الصدور جريدة واحدة في دمشق هي جريدة العمران التي تلخص عنها الاخبار الاتية : وضعت السلطة صفائح الديناميت في اساس دار البكري والمهتمة فنسفت الدار وما جاورها

بعد ان نشرت قنصلية انكسرت ابلاغها المعروف الى الرعايا البريطانيين ساد الرعب على الاهالي فنشرت الحكومة السرورية والسلطة المنتدبة على الاثر بلاغاً طمانئنا فيه السكان واعلنتا ان المدينة ان تضرب بعد الان لان الحكومة امننت دفع الغرامة وتسليم السلاح

بدأت عرصات النقل تحمل السلاح الى دار الحكومة

اعترف ابن حسن الخراط بما يعرفه من اسرار تشكيل العصاة واسماء الرجال الذين لهم صلة بها وقد القي القبض على مثني شخص بينهم ياور رمضان الشلاش وهو مجروح في رجله

اذاع المسير اووار في دمشق انه فرض على العاصمة السورية عشرة الاف ليرة ذهب جديد لان عدد البنادق المطاوب تسليمها لم يبلغ نصابه في الوقت المعين واعطى مهلة جديدة الى ظهر يوم الخميس حتى يسلم العدد الباقي من البنادق واذا لم يتم التسليم

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

استقالة الوزارة الفرنسية

جاء في برقيات هذا الصباح من باريس ان المسيو بانليفه قدم استقالة الوزارة فقبلها رئيس الجمهورية ويرجح ان يعهد الى المسيو بانليفه عن جديد بتأليف الوزارة الجديدة التي يدخل فيها هريو وسيستلم المسيو بانليفه وزارة المالية مكان المسيو كايو وقد شاع في بيروت ان الجنرال سراي سيدعي لاستلام وزارة الحربية ولكننا لا ندري مبلغ الصحة في الخبر

سلمت لجنة الانتدابات في جمعية الامم بما طلبه المندوب الفرنسي وهو تأجيل فحص التقرير من ادارة لبنان وسورية الى حوالي شهر شباط القادم ليتيسر وضع البيانات المفصلة عن الحوادث التي وقعت في السنة الحاضرة

واعربت اللجنة عن املها ان يبسط في البيان اسباب الاضطرابات الحالية والدواء لها لاجتها ويقال ان الحكومة الفرنسية تضع قانوناً اساسياً لسوريا ولبنان على التواعد الواسعة التي بني عليها القانون الاساسي الباجيكي لرواندي واورندي والمأمول ان يؤدي ذلك الى تهدئة البلاد وسكينتها

اجيز حضرة الشيخ محمد الجسر ناظر المعارف الى اربعة اشهر

عاد من اوربا الوطني العامل الياس افندي السيوفي بعد ان تفقد المعامل هناك ورأى ما يمكن ادخاله على مصانعه ومعامله في بلادنا زيادة في ترقيتها ونجاحها . وهكذا فان الحواجه سيوفي لا يترك فرصة تمر حتى يبرهن فيها على سعيه المتواصل في سبيل انجاح وطنه عن طريق العمل لا عن طريق الكلام رزق حضرة الدكتور عثمان افندي سعادته مولوداً ذكراً قوت به عيون والديه وجعله الله من اولاد السلامة والتوفيق

نميت الينا من باريس المبرورة المرحومة اليس فرح عتيقة التاجر اللبناني المعروف في العاصمة الفرنسية الحواجه فرح فرح فكان لمنعها رفة حزن كبير وقد اقيم لها في العاصمة الفرنسية مأتم مهيب ودفنت في كنيسة سان شارل دي مونسو ، نسأل لها الرحمة الواسعة ولا لها الكرام الصبر والعزاء

ونعي الينا من بعلمك عميد قومه المرحوم يوسف بك المراوي فخرج البقاع الى مأتمه المهيب ومشى الناس وراء نعشه يتأسفون على فضائله واخلاقه العالية رحمه الله وعزى آل المراوي على فقد هذا العميد



ثبت ان لسفر المسيو سولومياك علاقة بالقانون الاساسي اللبناني الذي يوضع مشروعه في باريس ورعا يكون المسيو سولومياك حاملاً قرار المجلس النيابي اللبناني بشأن الدستور وقد ذهب الى باريس لاقتناع ولاية الامور بوجوب عرضه على المجلس هنا اجتمع التجار السوريون واللبنانيون في مصر وقرروا ارسال برقيات الاحتجاج الى جمعية الامم وإلى الدول العظمى على ضرب دمشق بالمدافع لا صحة للخبر القائل بان السلطة اطلقت المدافع على المسجونين الذين حاولوا الفرار من قلعة دمشق

طلبت فرنسا ان تعرض اليونان وبلغاريا خلافهما على جمعية الامم فرضيت الدولتان بتحكيم الجمعية

نقال ان استسلام الثوار في جبل الدروز اصبح قريباً جداً ومن شروط التسليم العفو العام عن الدروز ما عدا سلطان باشا الذي يرسل الى باريس حيث يعامل هناك معاملة الامير عبد القادر وقد ابت السلطة قبول شرط سلطان بالعفو عن السوريين اللاجئين الى الثوار . ولا نعرف مبلغ هذا الخبر من الصحة

استطاعت الطائرات التي ترافق الحملة العسكرية كشف محلات العصابات وشاهدتهم متجهين في جهات يبرود وجيرود

تلقت الصحف الاسبانية تلغرافاً من مليلة جاء فيه ان عبد الكريم هو الان في طريق طنجه يصحبه كثيرون من زعماء بني ورياغل واثان من الاوربيين وان غرضه من هذه الزيارة الشروع في مفاوضات الصلح مع فرنسا واسبانيا على ان الحكومة الفرنسية لم تتلق نبأ رسمياً يؤيد ذلك

في هذه المدة يفرض على الدمشقيين ٥٠٠ ليرة ذهب عن كل يوم يتأخر عن الميعاد المذكور سيصل قريباً الى دمشق ستة الاف جندي عن جديد علمت العبران ان ابن حسن الحراط لم يعدم

البطريرك قاضي

رزئت الطائفة الكاثوليكية الكريمة بفقد رئيس احبارها الثقي الفاضل الورع المثلث الرحمت البطريرك قاضي . توفاه الله اليه فجأة متأثراً من المصائب التي امت ببعض ابتاء رعيته في حوران وسوريا

وقد اقيم له مأتم مهيب مشى فيه رئيس الدولة السورية ومندوب من قبل الجنرال سراي والجنرال غاملان وسوء وبعض الوزراء وقناصل الدول واعيان دمشق من جميع الطوائف

رحمه الله رحمة واسعة وعزى الطائفة الكاثوليكية خصوصاً والوطن عموماً على فقد

لمن له اذان في لبنان . . .

كتب المسيو كليان فوتل في الجورنال معلقاً على التغيرات التي حدثت اخيراً في الوزارة الفرنسية فقال : ما هو الوزير ؟ هو محامي وزارته فهو الذي يتراجع امام البرلمان في الملفات التي يعدها له موظفو وزارته ، هو بوق الادارة التي هي الحكومة الحقيقية وهما نحن قد عدنا الى عهد الاختصاصيين واصحاب الفن ومع ذلك فكلمنا تولي البحرية بحار والحربية جندي والمالية مالي سارت الامور سيراً سيئاً فان الاختصاصي يأتي وفي رأسه اراء معدة ويؤمن انه يعرف اكثر من الحكماء والحازمين ثم يريد ان يقتحم كل شيء فيرتكب خطأ بعد خطأ وقد يؤدي الامر الى نكبة

تلقت مدمرتان اميركيتان امرا بمغادرة جبل طارق حيث وصل اسطول من المدمرات الاميركية في طريقه الى الاسكندرية ، وقد تستخدم هاتان المدمرتان في المياه السورية لتأمين حماية ارواح الاميركيين واهوالهم حين الحاجة ضد ما يحتمل وقوعه من هجوم التباذل الثائرة في سوريا

وقد طالب قنصل الولايات المتحدة في بيروت ارسال مدمرات اميركية الى المياه السورية ويرجو موظفو وزارة الخارجية ان لا تقتضي الحالة ارسال السفن الانكليزية المربطة في الاسكندرية الى المياه السورية

الجنرال ليدونز

رئيس لجنة جمعية الامم لحل قضية
الموصل وقد مر من خزان بيروت بطريقه
الى الموصل مع اعضاء لجنته * وهذا الجنرال
هو القائد العام لجيش استونيا



عين صديقنا الاديب اليس افندي
لطيف مديرا اول للبنك العثماني في كرمشاه
وقد ترك الصديق طهران قاصدا الى محل
وظيفته الجديدة
وصار الى حلب عدد كبير من الجنود
والاعتاد الحربية
استسلم علي ونسيب العريان في راشي
للكولونل كابلدال وهما اللذان كانا يقودان
العصابة التي اعتدت على مواشي راشيا
وكفرقوق



الاحاديث شجون

جددي ربيع الصبي عهد الصبا
واعيدي فلاحاديث شجون
ان اباحت لك ارباب الهوى
سره فالحكم عندي ان يصوفوا
جددي عهد امانيه التي
قرن الميش بها نعم القرين
يوم كنا والهوى غض وما
فتحت الا على الطهر العيون

اشرق البدر على هذي الربى
افلا يخسفه منكم جبين

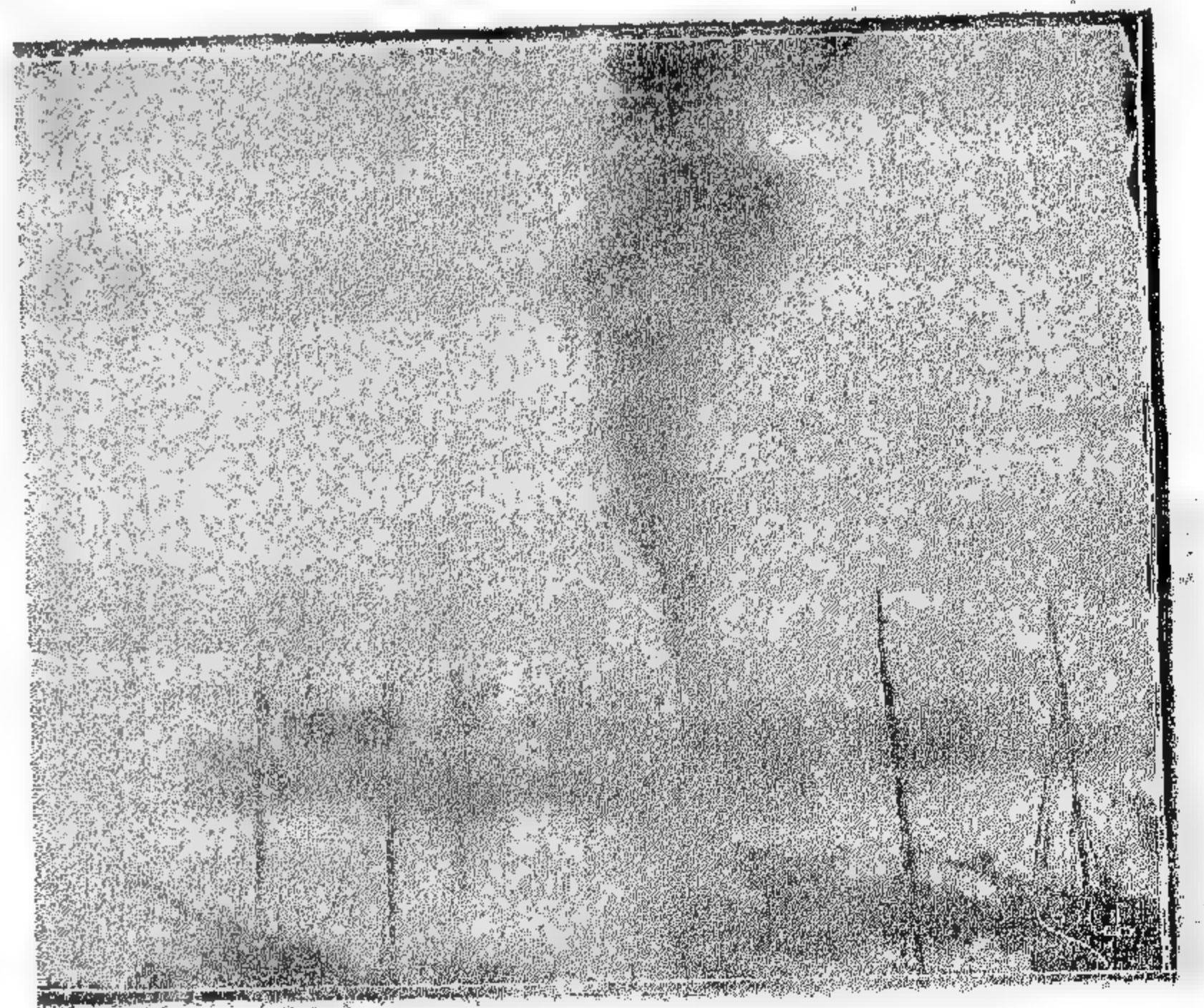
سألونا كيف كنتم . ان من
دابه ذكركم كيف يكون
هون الحب على اهل الهوى
ان ترك الحب خطب لا يهون
ما لهم فيه معينون وما
لذة الحب اذا كان معين
ميزت ما بين ارباب الهوى

ودعائهم وجوه وجفون
يا مدائن اضعوا وطناً
هو للحشر بمن فيه مدين
ليس يخفى امركم من بعد ما
قلبت منهم ظهور وبطون
تبخس الاوطان ظلماً حقها
ثم لا يسترخس العمر الثمين
هذه بغداد هذا كرخها
هذه دجلة والماء المعين
هذه الدور التي شيدها
للسا مستنصر او مستغنين
كلها تصبح ارضا ضائعا
لينج هارون وليبك الامين
ليس تنفك بلادى كها
ييس او كها ماء وطنين



البخرة بوليون بعد الفرق

بعد ان غرقت البخرة بواون بقيت النار عاتمة على وجه المياه لان الباترين
طفا بكثرة ويظهر في الرسم اللهب والدخان بعد غرق البخرة تماماً



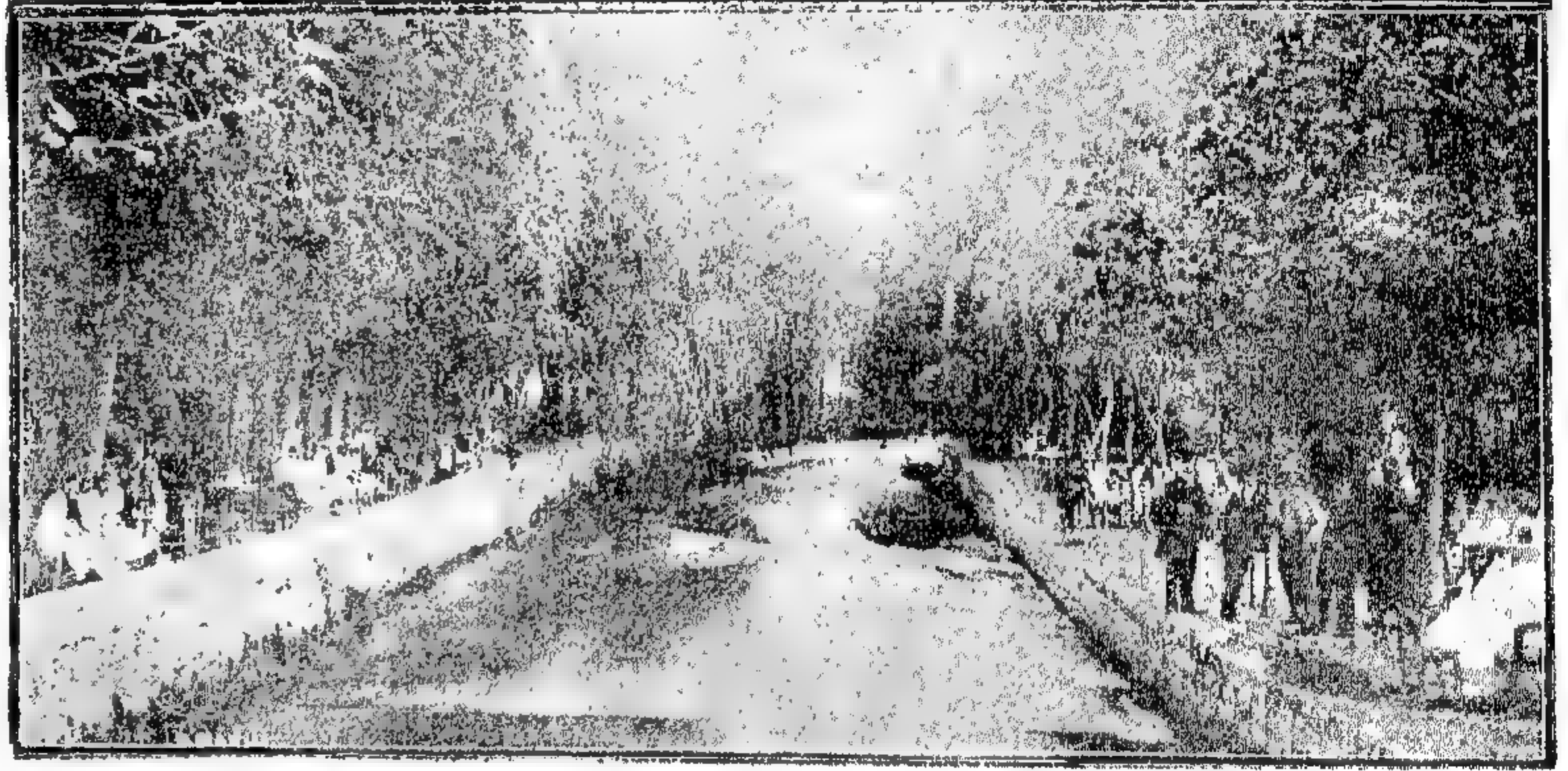
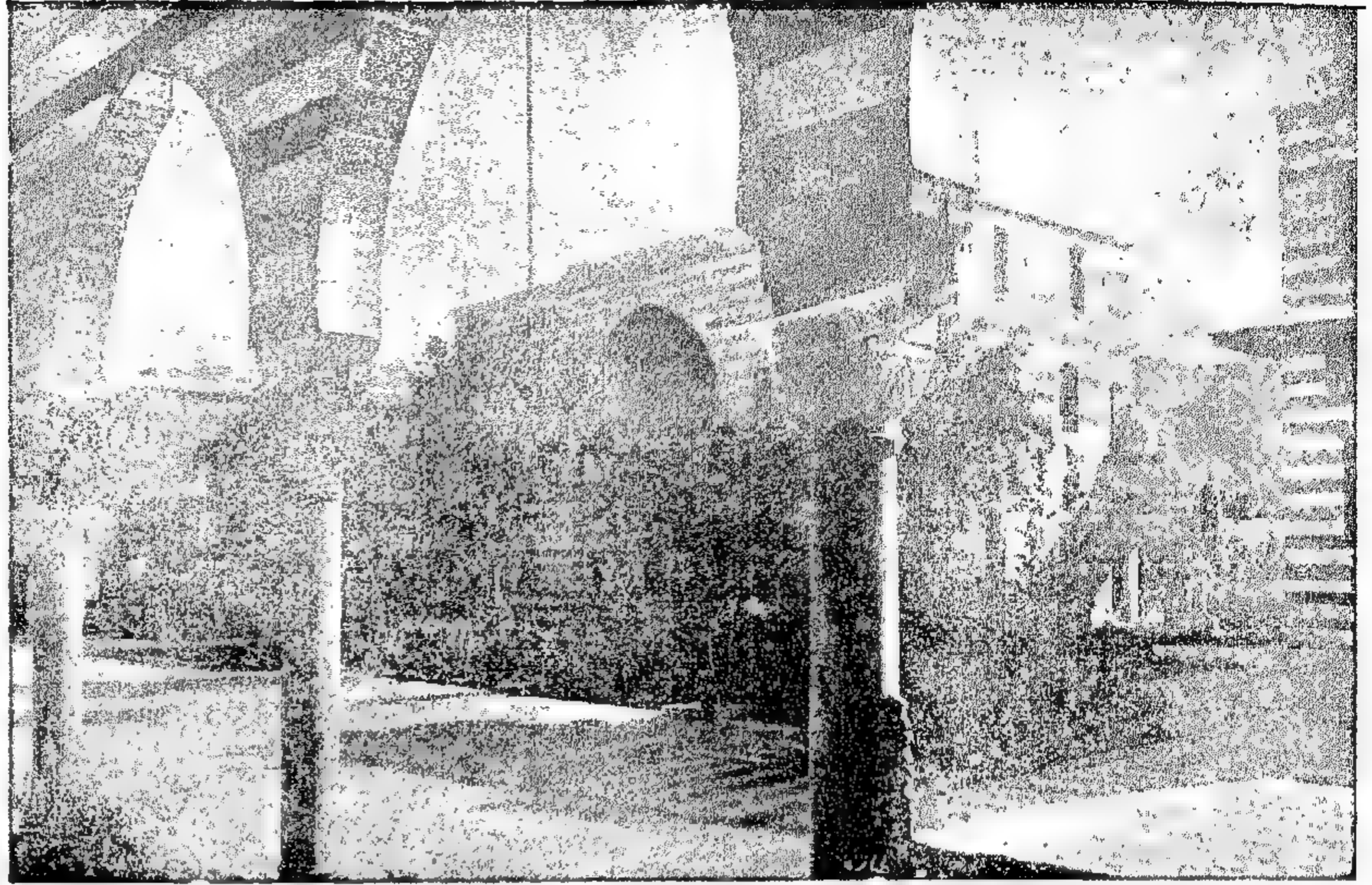
حريق البخرة بوليون

مشهد اخر من حريق البخرة بوليون

محلات تيرنك

قصر آل العظم متحف الآثار

هو القصر الفخم الذي اشترته السلطة وجعلته متحفاً للآثار الإسلامية في عاصمة سوريا. وقد هاجمه الثوار وحرقوه وخصوصاً الجناح الذي خصص لتزول الجنرال سراي. أما التحف والآثار فقد ثبت أنها نقلت إلى الجامع الأموي وهذا رسم الجناح الذي احرق من القصر التاريخي



بردى في دمشق

مشهد نهر بردى يجتري دمشق الفيحاء بين الحدائق والغياض والأشجار

الدكتور الفونس ايوب

ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير الذي منحه بلدية بشري لقب مواطن اجزاء خدماته الجليلة في سبيل الاصطيفاف في لبنان

وصل الى دمشق الكولونيل بيرو رئيس غرفة المؤوضية العسكرية مندوباً عن المفوض السامي للاشتراك في مأتم غبطة بطريرك الطائفة الكاثوليكية اوقفت الشرطة في دمشق الامير طاهر الجزائري لاسباب لا تزال بعد مجهولة

هجمت عصابة نسيب البكري المولقة من ٥٠٠ رجل على بلدة درما وحرقت فيها حرقته جميع ممتلكات فخري بك البارودي والمعروف ان هذا الاخيرياري في منزله بالشام عائلة البكري

هجمت عصابة درزية قوية مولقة من مائتي خيال يوم ٢٣ تشرين الاول على نبع امبيا وهر عين تشرب منها قرية قطنا مركز ادي العجم والناقت زهاء ستمائة رأس ماعز وسارت به وقد تمكن احد الرعيان من الوصول الا قطنا واخبار الحكومة والاهالي بهجوم العصابة وبالطال تألفت قوة ذهبت الى محل الحادث وطاردت العصابة ولا تواجهوا الخدرا يتبادلون الرصاص وبينما كانت المعركة مشتدة وصل الشيخ حسين شحاده مخار قرية زاكية وزعيم مسلمي وادي العجم فتدخل بين الفريقين واخطر العصابة بلزوم اعادة الماشية والكف عن اطلاق الرصاص وقد استأق الشيخ حسين الماشية عدا مائتي وخمسين رأساً وعادت العصابة ادراجها الى قرية قلعة جندل

دجلة والنيل والشام معا والصفاء تندب شجواً والحجون ما انبرت كلتاها مقطوعة لو تصافين . شمال ويمين النجف محمدي مهدي الجواهري

قالت « الصحافي الثائمه »

انذرت السلطة الثوار بان كل من لا يرجع الى بيته في خلال ٢٤ ساعة يحرق الجند بيته بعد ان يستولوا على اثاثه وبعد ان تضبط السلطة املاكه ويعد عاصياً على الدولة كل من يأوي ثائرا يحرق بيته وتضبط املاكه ويحال الى المحكمة الاستثنائية

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملابس زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للارلاد وجميع الخرضاوات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة



التضحية

في ذلك المساء عاد الشيخ «سوتوري» الى مسكنه دون ان يعلن عن وصوله بالغناء والترنم كما اعتاد ان يفعل قبلاً، وتقدم بخطوات بطيئة مترددة كأنه يتنهد اجتياز عتبة كوخه القديم حيث تكون ابنته الوحيدة «انثيوب» الحسنة بانتظاره كما دأبت اجل ان الباليكارى العجوز، البطل البين البطولة في حروب الاستقلال اليوناني، لم ينشط للاسراع هذا المساء، لان الحزن الذي دامه قد هت قواه وزعزع كيانه نفسه

وكان من عادته ايضاً ان لا يحول نظره عن مدخل كوخه لعله ان ابنته، كثره الشين، وقبله امه على الارض تسرع الى ملاقاته على عتبة الباب حالماً يطرق مسامعها صوت غناؤه مترفاً مع هدير امواج البحر التي تتكسر على الصخور المجاورة ولم تشعر «انثيوب» باقتراب ابها لانها كانت منهكة باعداد الطعام وهي تغني بصوتها الرقيق الحنون اغنية غرامية شجوة متساوية للحن كما هي معظم



ياري قد اهلكني
البرغش والسق وحرمني
لزيد النوم لاني لم استعمل
بيكا بربك يا اميل باز
هات لي قتيته منه :
هو الدواء العجيب المدهش ضد الذباب والبرغش
والبق والقمل والبراغيث و...
اطلبه من كل الصيدليات والحلاقين والمطارة
او من وكيله : اميل باز = طريق الشام اول محطة
الترامواي عمارة خليفه بيروت

واستعمل ايضاً من عنده هذه الاصناف
العجيبة والمكفولة بوابير للطبخ بلا حرق
قناديل بلا حرق وماكنة تكتب لتحتين



ثبت ان لا صحة للخبر القائل بمرور عصابة في
جنتك درويش باشا في البقاع
اخذت نساء ديار بكر المسلمات يلبسن البرنيطة
وقد طلبن صانعة برانيط من استانبول

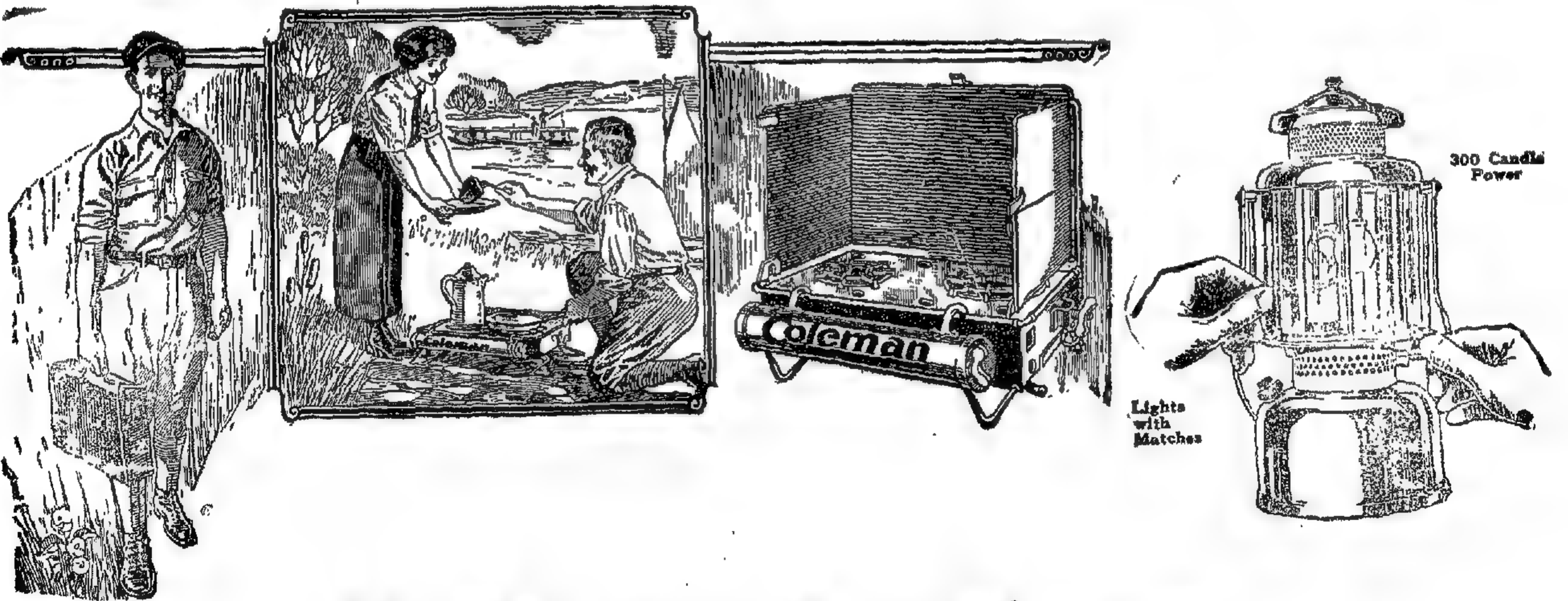
مطعم المرصد

غربي المنشية

اصاحبه حبيب عجيب المعروف من العموم باتقان
هذه المهنة ينتفع ابوابه نهار الاحد ١٨ الجاري لقبول
زبائنه الكرام ويقبل اشتركا شهرية باسمه مرضية
فاهلاً بكل قادم كريم

خسارة الشام

علمنا ان محل بشور وحداد اصحاب فابركة
البرانيط الشهيرة التي نقلت للبنية الحديدية باول
شارع النبي سيكون فيها اعظم اوكازيون بتزويل
هائل على جميع اصناف البرانيط ولوازمها من
اقمشة وشريط وریش وزهور وتقاير متنوعة فعلى
بائمي الجملة والمفرق في لسان الكبير وسوريا
وفلسطين وتركيا والعيال واولاد المدارس وكل
محب للاقتصاد وصاحب ذوق ان يشرف من اول
تشرين الثاني حتى ١٥ منه والفرجة بلاش موديلات
جديدة بصورة دافئة، حلاق خصوصي للسيدات



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة «كولمن» المشهورة

الولاء العموميون

ابيلا اخوان اخوان انطون بك

علبة البريد ٤٠ تلفون ١١ - ٣

المنعم في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويه

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

نعوم ابي اشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وامالك الحسان ، فاذهبي واهربي ، ودعيني التحمل
عنك مريض الشقاء لوذي بالهرب اذا شئت . . . ولا
بدان ياتي قريباً دور منكردة مثلك من رفيقاتك فتقع
في قبضة ذلك الجلال

= انني ساذبه ا - اجابت الفتاة ، وقد
اتقدت عينها النجلاوان الناعستان ببارق مخيف
فتطلع الشيخ اليها مندهلاً ، تلاقت العيون فاذا بالاب
والابنة قد تفاهما . . .

سبح سوتوري العجوز من متطقتة خنجر احاداً
دمشقاً ودفعه الى ابنته فخبأته في جيب قميصها
... .

في اليوم الثالث كنت ترى مدينة يانينا قائمة
قاعدة لا اذيع : ان الباشا والى الولاية قد صرع بطعنة
خنجر من سريته الحسناء الجديدة ، وان الخصيان
قد اقوا القيص عليها وحجوها في داخل كيس ،
ولم تلبث القاتلة ان زجت في قاع البحر بناء على
اوامر الحكومة

وهكذا ضحت انتيوب الباسلة نفسها فداء عن
اترابها الفتيات ، ووفرت عنهن موهنة الوقوع في
اشراك ذلك الفاجر

ومرت الايام اثر الليلي والناس يشاهدون رجلاً
عجوزاً يطوف من الصباح الى المساء على الرمال
ويرسل في الفضاء صراخه اليائس

- انتيوب يا ولدي اين انت ؟ افي اقتش عنك
فلا اجدك . . .

ولكن لم يكن من مجيب حتى الصدى ،
اللهم الا الامواج المتلاطمة التي كانت تخنق صوت
ذاك الشيخ التاكل الذي . . . منه الجنون اثر ذلك
الحادثة المفجعة ولم يلبث ان صرعه يأسه
ميشال ن - زخور



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعيها
محمل بارودني اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

تختنقه ، ثم عطف على رأس انتيوب الاسمر الجميل
وطوقه بتدله بديه المجعدتين المرتجفتين طابعاً على
جبينها العاجي النقي قبلة طويلة متلهمة ، وقد انحدرت
من عينيه دموع حارة فسقطت على شعرها الجمدي
المتسوج

وفجأة وقف الشيخ سوتوري تاركا ابنته تنظر
اليه بدهشة ورعب ، وهتف وهو يحظر بخطوات
واسعة في ارض مسكنه الخنجر المسرد بالدخان
- اري من الاوفى ان نبت الامر في الحال . . .

اعلمي يا حبيبي ، يا ولدي العزيز ، انه قد تزلت بنا
نازلة . . .

فقاطعت به بقلق سائلة : - وما هي ؟

- ان ال . . . الباشا راكك . . . لفظ الشيخ
هذه الكلمة بصوت متهدج ابج ، فانقضت على الفتاة
انقضاض العاصفة فصرخت صرخة هائلة ، وما عتمت
ان هبطت الى الحضيض

اجل ان المصيبة لمادحة لان الباشا والي يانينا
الكل الفاسق لا يدع فريسته ثقلت منه بسهولة
وهو المشهور باقداحه على ارتكاب ضروب الفضائح
والوبقات ، فما هو الا ان يكتشف ضحية جديدة
حتى يأمر فيها فتناد صاغرة اليه ، وشاء القدر
المنحوس ان يجعل انتيوب الحسناء ، في طريق هذا
الفاسق العاتي ، فراها - اسوء طالعها - واعجب
بجمالها

وسرعان ما صدر الامر العالي الى والدها المنكودة
الخط يقضي عليه بتسليم ابنته في صباح اليوم التالي
لان دولة الباشا عقد النية على ان يشرفه بقبول فتاته
لتشاطرهم نعيم الحرم الباشاوي
الا ان الشيخ سوتوري لم يرقه هذا الشرف الذي
يريد الباشا ان يوليه اياه ، بل استسلم الى الحزن
واليأس الشديد

ولكن لا مندوحة له عن الاذعان ، والاستهداف
لفقد املاكه وممتلكاته ، وربما ايضاً - بعلته ما -
حياته ، وما اخص قية الحياة في تلك البلاد
ولما افادت الفتاة من غشيانها بدت كأنها تستجمع
افكارها المتضعة ، ولم تلبث ان هتفت بصوت
ملو بالعزم والارادة :

= انني ساذبه يا لي . . .

فلم يحجر الاب جواباً ولكنه حلق بابنته ملياً
كانه يحاول ان يستجلي غوامض افكارها ، ثم قال
لها بلهجة تكاد تدوب رقعة وتأثراً : - لا تخفني عنك
يا بنتي انني احبك فوق كل شيء . . . لقد بلغت من
العمر عتياً ، ولم يبق لي مطمع في هذا الوجود ،
اما انت فلا ترالين في ميعة الشاب ، لك جوانك

الاغاني التي ترددها الاصداء في جبال الابر ، وتفكر
قارة بخطيبها ، جانكو « الذي فارقتها منذ هنيهة
ليستلم الى عمله الشاق المخطر ، الا وهو تهريب
القهوة والكحول الى مدينة اثينا

وفجأة سمعت صرير الباب فارتعشت وحولت
رأسها فاذا بها ترى اباه داخلها عليها وهو متقبض
النفس ممتع اللون تلوح على اساوره اشباح الكآبة
واليأس فابتدرته سائلة بقلق :

- ما الذي دهالك يا ابتاه ؟

- لا شيء ، وبعبارة اخرى ، انني عن قريب
سأصبح عاطلاً من كل شيء . ا

فلم تفقه الفتاة معني كلامه فشخصت اليه بعينيها
السوداوين الكبيرتين كن يطلب ايضاً
على ان الشيخ سوتوري ارتقى في زاوية الكوخ
وغاص في التأملات العميقة

وبعد برهة قطعت انتيوب جبل السكوت
قائلة :

- ان جانكو قد جاء يا لي ا

وهنا رفع الشيخ رأسه كالسكران وتطلع الى
ابنته بعين مظلمة - لان عينه الاخرى قد اصيبت
برصاصة تركية واجاب بخشونة :

- اقطع كل صلة تربطك بجانكو يا انتيوب
ولا تعودى تفكرين به

شهقت الفتاة متوجعة وارتقت على ابينا ، اما هو
فقد نهض من مكانه ودفعها عنه قائلاً :

- لقد قضت الظروف ان تحرمك من جانكو
يا ابنتي فخلي عنك احلامك الجميلة بالمتقبل مثاماً
تخلت انا عن امالي اذ انه قد سجل لنا في لوحة
المقدور العذاب ، الشقاء . بالامس حاربت ضد
الأتراك محاولاً تحرير وطننا من نير العبودية
ففقدت احدى عيني واليوم ثنى عنا اخواننا وهما
نحن عبيد أرقباً ارواحنا في قبضة الحاكم
واعراضنا بين برائن شهوته . لم يعد لي سواك في
الوجود وانت ايضاً لست لي بعد الان -

وامسك الشيخ عن الكلام ، اما الفتاة فقد
التمى في روعها ان اباه يهذر بتأثير السكر ، وهذا
قلما اتفق له بيد انها استطردت وقد لزت الى جانبه
قائلة :

- انك لتثير شجوني بكلامك هذا يا لي ا
فاية مصادفة مشؤومة صادتها ؟ لماذا تقول لي
ان لا اعود افكر بخطيبي جانكو ؟ ولماذا
تقول لي انني لست لك ؟ او لست هنا لافيض عليك
حيي وحناني واغمرك بعنايتي كالماضي
فلم يجب الاب الشيخ الابهة بكادت

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

اذواق باريس في بيروت

دعوة لاصحاب العائلات

بمناسبة دخول الاولاد الى المدراس يعلن :

امين ابي ياغي

صاحب المخزن الجميل سوق الطويلة انه بعد ان زار اعظم معامل اوربا قد

استجلب معه مختلف انواع الالبسة الجاهزة

للسيدات والرجال والاولاد

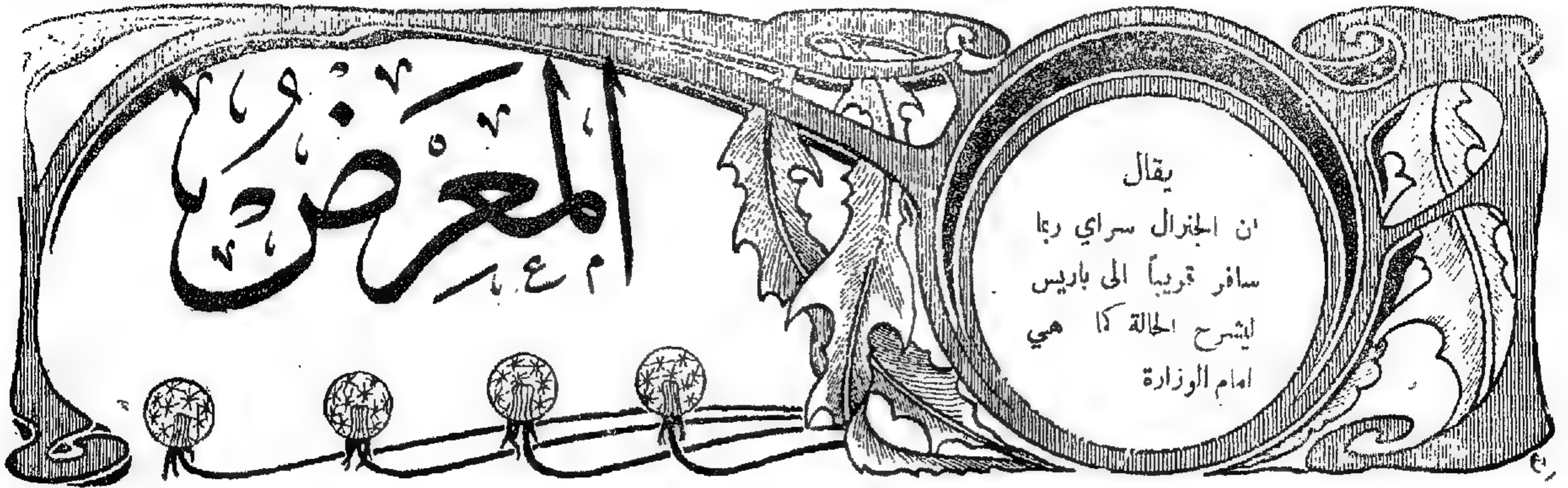
نظير كبايت جوخ بليش وحرير، جاكيتات فانتري من صوف وحرير، فساتين حرير

وجوخ، تايومرات آخر موضه، بردوسيات، ركلائات جوخ وكبردين، طقومة، مشمعات

صداري صوف وفانتري، روب دي شمير

للاولاد، بدلات، كبايت مشمعات، جاكيتات سبور، وجميع نواع الالبسة

اسعار خصومة للعائلات



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك
الاحد في ١ تشرين ثاني
سنة ١٩٣٥

بيروت



الجنرال دوبورت

عضو مجلس الحرب الاعلى وقد وصل من يومين
الى بيروت لدرس الحالة الحربية في سوريا



المسيو دومرغ

المسيو بانليفه

استقالت وزارة بانليفه فعهد المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الى المسيو بانليفه نفسه باعادة تأليف الوزارة فألفها عن جديد ولم يخرج منها الا المسيو كايو وقد استلم بانليفه وزارة المالية مع الرئاسة وادخل (الاديه) وزيراً للحربية والمسيو (الاديه) كان على وشك ان يعين مفوضاً سامياً لفرنسا في سوريا ولبنان

وهذا الرسم يمثل دومرغ وبانليفه

وان لكم دستوراً دولياً ... ولكنه
يوضع في فرنسا وبمعرفة فرنساويين
وان لكم حق ابداء الرأي في هذا
الدستور ولكن بطريقة الاستشارة
الفردية « التي ترمى في سلة المهملات »

وقالوا لنا اشياء كثيرة جميلة ولكنها
كلها معلقة - مع الاسف - بكلمة (لكن)
...

نكاد لا نفهم

واضع القانون الاساسي للبنان هو
المسيو بول بونكور . فرنساوي لم ير هذه
البلاد حتى في الحلم

لدى اللجنة المكلفة بوضع القانون
الاساسي :

بلاغ رسمي

ما برحنا نتنقل في وضع القانون
الاساسي للبنان من عجيبة الى عجيبة
قالوا لنا - انكم دولة مستقلة ..
ولكن تحت الانتداب



سفرة سرية

توجه المسيو سالوميالك مندوب المفوض
السامي لدى حكومة لبنان الكبير
الى باريس ليمثل المفوض السامي هناك

في سوريا وانظروا ان الحالة ماسة الى ادارة شئون فرنسا في سوريا ادارة تكون اعظم حكمة وتعتلا من الادارة الحالية »

وعقدت المورنن بوسن فصلاً رئيسياً قالت فيه مايلي : « يخشى ان تفضي اعمال السالطة الفرنسية الحربية الى نتائج وخيمة جداً ولا يمتنا الا الاول ان السياسة التي جرى عليها الجنرال سراي لا يمكن ان تؤدي ناية حال من الاحوال الى السلام والامن اللذين تتشدهما فرنسا

ونشرت الديلي كرونيسكل مقالاً افتتاحياً قالت فيه انه قد يطلب الى الفرنسيين ان يقدموا حساباً عن اعمالهم وان يبرروا هذه الاعمال امام عصبة الامم

ونشرت المانشستر غارديان مقالاً قالت فيه انه اذا ارادت فرنسا ان تستعيد سلطتها في الشرق فليها ان تدير على الخط الذي اختطتها اذ كانت في العراق

وقال مراسل الاهرام في باريس ان الصحف كلها وفي جملتها صحف احزاب اليسار التي ظلت تؤيد الجنرال سراي الى الان اجتمعت على استهجان العمل الذي قام به في سورية ويندد الرأي العام بتدنيداً شديداً بالخطوة التي جرى عليها

وترى الصحف الفرنسية مضطرة الى نقل اخبارها عن الصحف الانكليزية بسبب انقطاع الاخبار الرسمية عنها

وقال الميسور (سان بريس) في جريدة الجورنال ان الجنرال سراي طلب قبل بضعة ايام نجدة جديدة قدرها ١٥ الف جندي وقد تسال الميسور بريس قنلاً هل صحيح ما تقوله الصحف الانكليزية عن ان الجنرال سراي اهمل بسط قواعد حقوق الانسان فامر بضرب دمشق قبل ان يصدر انذاراً بذلك لكي يجلو الاطفال والنساء منها وهل صحيح انه لم يبلغ قناصل الدول ما عزم عليه قبل تنفيذه

انشأت جريدة الطان مقالة طويلة في موضوع حدوث سوريا فقالت اننا لا نبايع اذا قلنا ان احالة توجب القلق الشديد ولا بد من البحث في اسبابها ونتائجها فانما الاسباب فلالشك في ان الحالة الحاضرة ترجع اسبابها الى عمل ممثل فرنسا شخصياً وإلى

السياسة التي تبناها ويلوح الان لكل من هو بعيد عن التحيز ان مسئولية الجنرال سراي مرتبطة باصل مسألة الدروز ارتباطاً يوجب الاسف وان التأثير الذي أحدثته هذه المسألة في خارج جيلهم يدل

بوضوح على ان في الدول السورية الاخرى استياء ونفوراً من الدولة المنتدبة ولا يمكن تفسير ذلك

حكومة وطني ويخشى من الفوضى اذا تقرر ذلك . وقد أرسلت هذه الوثائق السرية مع الميسور سالوميالك ليعرضها على لجنة بونكور وليردفع عنها عند الاقتضاء هذا ما سمعناه همساً بمناسبة سفر الميسور سالوميالك الفجائي ونأمل ان لا يكون صحيحاً

واما اذا كان له اقل اثر من الصحة فاننا نحتاج بكل قوانا على هذه الخيانة السرية والمؤامرة على حقوق البلاد بطريقة لا يقبل بها الشرف والعدل

ونحذر ولاية الامور في فرنسا وخصوصاً لجنة بونكور ان يعلقوا بهذا الشرك وكفى للدولة المنتدبة برهاناً على عدم صحة امثال هذه الوثائق المضادة بتواقيع مشتركة ما لاقته وتلاقية اليوم من المصاعب والمشاكل في جبل الدروز وسوريا

ان امثال هذه الوثائق لا قيمة لها اصلاً ولو كان موقعوها يحسرون ان يتظاهروا بها لما وقعوها في الخفاء

ان الشعب اللبناني يريد بكل ما عنده من قوة الارادة ان يكون رئيس حكومته وطنياً ولا تخدع لجنة بونكور باقوال بعض كبار الموظفين وغيرهم من النواب فهو لا مأجورون ولا عبرة لكلام المأجور

دمشق في اوربا

نشرت الديلي هيرالد مقالاً رئيسياً عن حوادث دمشق قالت فيه : « اننا نرجو ان يطلب الشعب الفرنسي نفسه اجراء ما تقتضيه العدالة وسيصر النواب الاشتراكيون في مجلسي الشيوخ والنواب بلا مراعاة على القيام بتحقيق تام يبيط اللثام عن المذهب مهما يكن رفيع المنام لان مثل هذه الاعمال الوحشية تجعل دعاوانا فيما يتعلق بالمدينة هذراً ما لم ينل الذين جحدوا مبادئها ما يستحقون من عقاب

وقالت جريدة المانشستر غارديان في مقال افتتاحي : ان النتيجة الطبيعية لهذه الحوادث ستكون زيادة متاع فرنسا زيادة عظيمة وعرقلة الرقي

وممثل المفوض السامي لدى لجنة بونكور بشأن هذا القانون هو الميسور سالوميالك . فرنساوي ايضاً جاء مع الجنرال سراي من عشرة اشهر وحضر السوق وباع واشترى

وعبثاً فتشنا على شيء او شبه شيء . يمثل لبنان ويتكلم عن لبنان في هذه اللجنة فلم نر اثرأ

القانون الاساسي يوضع للبنان ويطبق في لبنان على ابناء لبنان ومع ذلك فحتى الرجل المرسل الى لجنة هذا القانون يمثل المفوض السامي ولا يمثل في شيء البلاد التي ستكون مرسماً لتطبيق هذا القانون وماذا يهمهم ؟

أليست فرنسا راضية بالقانون ؟ أليس المفوض السامي راضياً عنه ايضاً ؟ واما لبنان فلا اهمية لرضاه او لنفوره مسكين لبنان ما اكثر آمله وما اقل تحقيقها

وقد سمعنا همساً يخشى ان يكون فيه بعض الحقيقة . لذلك نردده على علاته آمين ان لا تقع دولة لانتداب في غلطة جديدة مع شعب لم يعرف التاريخ اخلص منه لها

سمعنا بل تأكدنا على الراوي - ان لجنة بونكور قررت ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية وطنياً لبنانياً صرفاً ومنعت كل غريب من اية جنسية كان من حق الترشيح لهذه الرئاسة . وعقيب وصول هذا الخبر الاكيد الى هنا اهتمت بعض الدوائر العالية في لبنان للامر وارادت ان ترمي اغر شبكة من شبكها فاخذت بعض اعترافات سرية من بعض النظار ومن بعض النواب يقولون فيها ان البلاد ليست مستعدة في الوقت الحاضر لقول رئيس

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الاخوان

تألفت الوزارة الفرنسية على وجه نهائي كما يأتي :

للرئاسة ونظارة المالية بانيه . للتجارة فريه
للعدلية شوطان . للخارجية بريان للداخلية . شارمك
للحربية دالاديه للبحرية بوريل للاشغال العمومية
ديوتزي للمعارف دلبوس . للزراعة دوران .
للمستعمرات مورل

فتكون الوزارة مؤلفة من اربعة شيخ
راديكاليين واربعة راديكاليين اشتراكيين . واما
اركانها الاخرون فهم من النواب اربعة منهم
جمهوريون اشتراكيون واربعة اشتراكيون وعشرة
راديكاليون وثلاثة من الشمال الراديكالي

كذبت الوزارة الحربية الشائعة التي روجت
وموداها ان الجنرال غايومات عين مندوباً سامياً
ممكن الجنرال سراي

صدر قرار بتسديد المصاريف التي قضتها
الحركات العسكرية في سوريا وتبلغ ١٣ مليوناً
استقبل مسيو بريان الملك فيصل

يوكدون ان مسيو شوميه سيعين مديراً للبنك فرنسا
اعتقلت السلطة في دمشق الشيخ موسى الطويل
والسيد ذكي رافت الركابي

قصت على الف باء امرأة قدمت من النبك
ان قسماً كبيراً من عصابة رمضان شلاش كانت
فهار الحبيس في بضة وانها امس حاصرت
النبك من جميع اطرافها لتستوفي المائتين بارودة
والايف وخمسمائة كيرة السقي فرضتها على مسيحيي
تلك المدينة لوحدهم ومهددة المسلمين بالهجوم اذا
لم يلتحقوا بها

تبرع سليم افندي ملوك من كبار تجارنا في
نيويورك بالاف ليرة سورية لمنكوبي حوران

قالت لاجرار تحتفل الطائفة الكاثوليكية
غداً بعيد جميع التديسين فيقام قداس حافل في
كنيسة الكبوشيين بحضرة فخامة المفوض السامي
وامير البحر والحاكم العام وسواهم . وقد اذاع
المفوض السامي بياناً يدعو فيه الضباط وموظفي
انفوضية الى حضور هذا القداس

المعرض = سبجان مغير الاحوال ١١١

علمت الاحرار انه اصبح في حكم المقرر
صدور الامر بالاخراج عن الاستاذين فارس الحوري
وفوزي الغزي المعتقلين في ارواد وعن السيد توفيق
شميه المعتقل في حمص

وارسال احمد باشا الشحه للتحقيق عليه فتألفت
محكمة مخصوصة كان من اعضائها المرحوم عبدالرحمن
نافذ الخالدي فظهر لها ان المتصرف تناول من الاهالي
ما يزيد عن خمسين الف ليرة بطريق الرشوة
وصادرت ما يتوف على ثلاثين الف ليرة كانت باسبه
في البنوك فحكم عليه بالابعاد ثلاث سنوات الى
جزائر بحر سفيد والتجريد من الوظائف مدة حياته

المعرض = هذه الحالة تنطبق علينا تمام الانطباق
فاننا كلما انتقدنا دائرة من الدوائر تسأل الحكومة
هذه الدائرة عن صحة انتقادنا وتكتفي بجوابها كما
جرى في انتقاداتنا على النافعة مؤخراً وقد فاتنا ان
من كان الدفتر في يده لا يكتب اسمه بين الاشقياء
وعسى ان تكون هذه القصة التي وقعت في زمن الاتراك
امثلة للحكومة اللبنانية والاساطة المنتدبة نفسها



تفيد انباء دمشق ان الثوار قد دخلوا مناطق
الاقضية خارج دمشق بين حمص والعاصة وقد ترك
موظفو الحكومة هذه المناطق التي اصبحت كلها
بيد الثوار . على ان الجنرال غاملان يعمل اليوم
لجعل دمشق في مأمن من كل هجوم وثورة وبعد ذلك
ينشر جيشه في هذه المناطق لتطهيرها من الاشقياء
اما المناطق المتروكة فهي جيروا والنبت ودوما

نهب عصابة رمضان الشلاش ما نهب من
المواشي ثم عادت بها الى جبل الدروز

قدم طلال ونجيب عامر خضوعهما للسلطة وجاء
١٢ شخصاً من اهالي «الترية» بلد سلطان الاطرش
يحملون عريضة موقعة من اهالي البلدة يطلبون فيها
التسليم وبين التواقيع امضاء علي الاطرش شقيق
سلطان

اعطت قنصلية انكلترا جوازاً خاصاً لحرم
الدكتور شهنذر حتى تترك دمشق الى بيروت

تم تسليم ما فرض من السلاح على دمشق ومجموعه
ثلاثة الاف بندقية

علمت الف باء من مصدر اشبه رسمي ان
الحكومة السورية والسلطة الفرنسية قد ارسلت
سنة سيارات من جنس هرسون وبرفتها ضابط
افرنسي وخمسة جنود من الدرك اسوري الى ارواد
لجلب المعتقلين لدمشق لاختد استنطاقهم من قبل
المحكمة الاستثنائية

الاستياء وذلك الثفور الا بالاغلاط وضروب الاهمال
الخطيرة التي ارتكبت في تنفيذ الانتداب . ومنذ
اقام خلف الجنرال ويغان في بيروت تعددت
المازعات وسوء التفاهم واسباب الاحتكاك وان
الاضطراب السياسي الذي بدأ في لبنان على اثر
التدابير الاولى الذي اتخذها الجنرال سراي كان ذا
تأثير في سير الحوادث التي هي في الوقت الحاضر
ادعى الى القلق . وذي انه من اللازم من الوجهة
الدولية ايضاً ان يتخذ ولاية الامور التدابير المعالجة
تلك الحالة

قصة لها مغزى

ننقل القصة التالية عن وصيفة «فلسطين»
ونعاق عليها لانها تنطبق كل الانطباق
على بعض الحوادث عندنا

كان عزت باشا حوالي سنة ١٢٨٢ م. ليرة متصرفاً
على القدس . وكانت متصرفية القدس اذ ذاك تابعة
لولاية الشام . فاخذ عزت باشا يساوم على كل امر
وكان الاكثر بذلاً عنده صاحب الحق غير المتنازع
حتى طيح الناس منه واستعاذوا بالله من شره . فوصل
خبره الى والي الشام فارسل والي احد المفتشين وهو
محمد بك اليوسف الى القدس للتحقيق عليه ف جاء
محمد بك الى القدس ولكنه بقي فيها عشرين يوماً
دون ان يراجع احد او يتقدم اليه مظلوم بشكوى
حتى مل الاقامة وسولت له نفسه الرجوع من
حيث اتى

وكان في صحبة المفتش شيخ من اهالي دمشق
جاء معه يومئذ . فذهب هذا الشيخ في احد الايام
لزيارة الحرم الشريف فراه المرحوم طاهر افندي
الخالدي فبعث يستدعي المظوف الذي كان يرافقه
ولما مثل بين يديه قال له : بعد ان ينتهي هذا
الشيخ من زيارته سلطه عما اذا كان الناس في دمشق
يحملون الجمل باركاً او واقفاً

فعجب الشيخ لهذا السؤال الغريب ولكنه لم
يفقه معناه . ولما عاد قصص على محمد بك ما رأى وما
سمع فادرك محمد بك في الحال مغزى ذلك السؤال
وفي اليوم التالي رحل الى دمشق واخبر عنه بما جرى
له . وهذا اطلع والي سعيد باشا على جليلة الامر
فكانت النتيجة ان كتب والي الى الاستانة وطلب
كف يد المتصرف لانه يستحيل التحقيق عليه مادام
متربحاً على كرسي الوظيفة والناس يخشون سطوته .
ولم يطل الزمن حتى جاء الامر بكف يد المتصرف

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

مجلس الوزراء في فرنسا

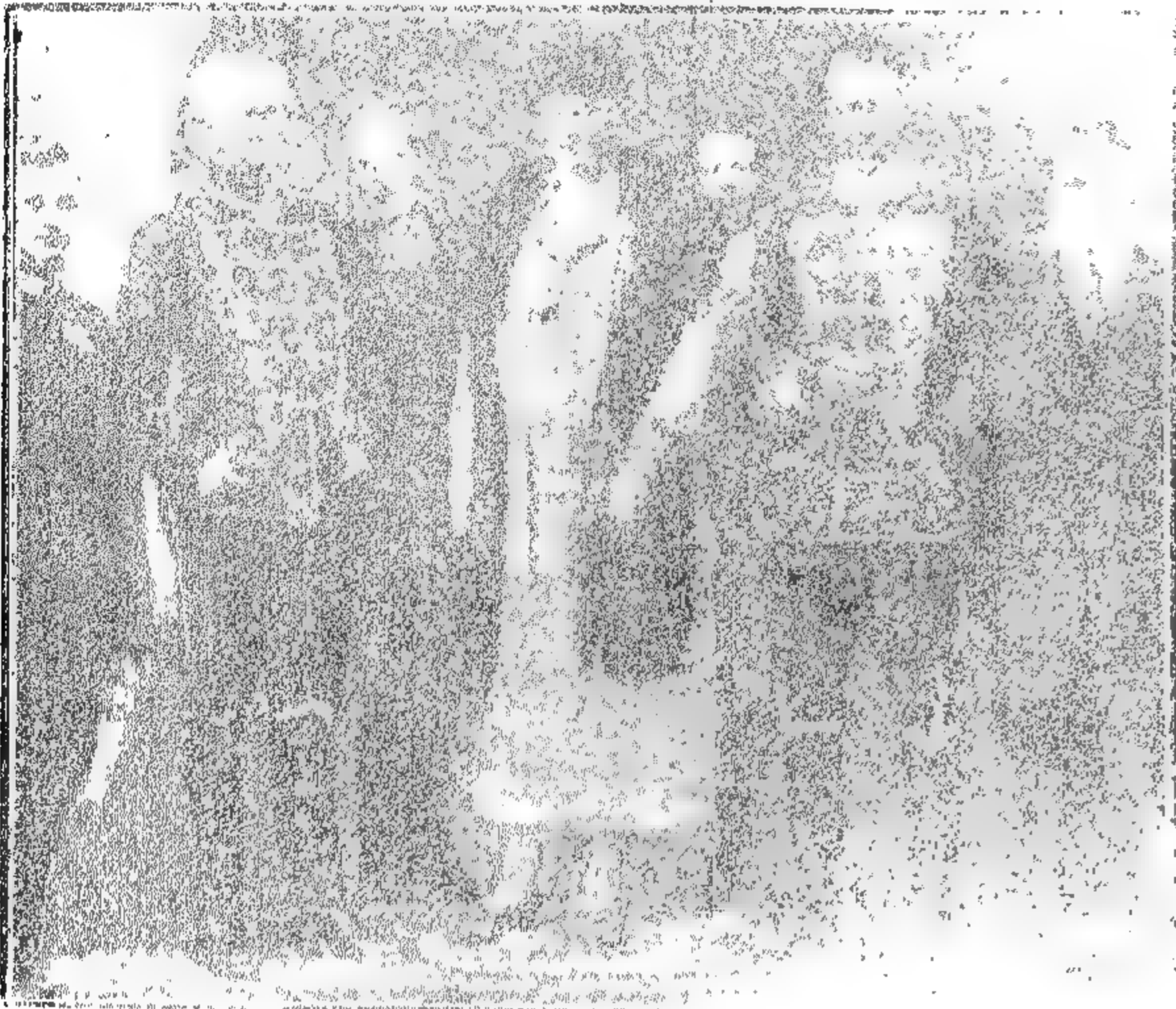
يمثل رسمنا هذا إحدى جلسات مجلس الوزراء في فرنسا ويتألف هذا المجلس من هيئة الوزارة المستقبلية على أنها نفس الوزارة الجديدة تقريباً في ما عدا كايو



علمنا ان الجنرال دوبرت عضو المجلس الحربي الاعلى الذي عين لدرس الحالة العسكرية في سوريا قد وصل الى بيروت ونزل في بيت الميسو دي ريفي وعلمنا ان الميسو دي ريفي السكرتير العام للمفوضية سيعود قريباً اليها

ولي عهد المانيا يعود الى الميدان

زار مؤخرًا البرنس ولي عهد المانيا السابق المرشال ماكزن الشهير في زمن الحرب بشيابه العسكرية التي يلبسها لأول مرة بعد الحرب فاستقبله المرشال بشو به العسكري ايضاً . ويظهر في الرسم ولي العهد والمرشال ماكزن وبينهما زوجة ولي العهد



اجلت لجنة الاته سدابات المناقشة في الانتداب الانكليزي على العراق بدأت اللجنة العلية بدرس قضية الموصل بغياب تركيا عين باكوفسكي سفيراً للسوفيات في باريس وكراسين سفيراً في لندره علمت جريدة المورن بوست رسمياً ان الجنرال سراي سيدي من سوريا بعد قليل وذكرت ان الجنرال ويغان سيخلفه في منصبه سافر الآيان من النرسان من زباط الى سوريا



عرسي على باب رمسي

ليلى ، قواي تلاشت

والدهر اخلف حدي

ومع فتوة مني

دب المشيب برأسي

امسي ، ترشفت فيه

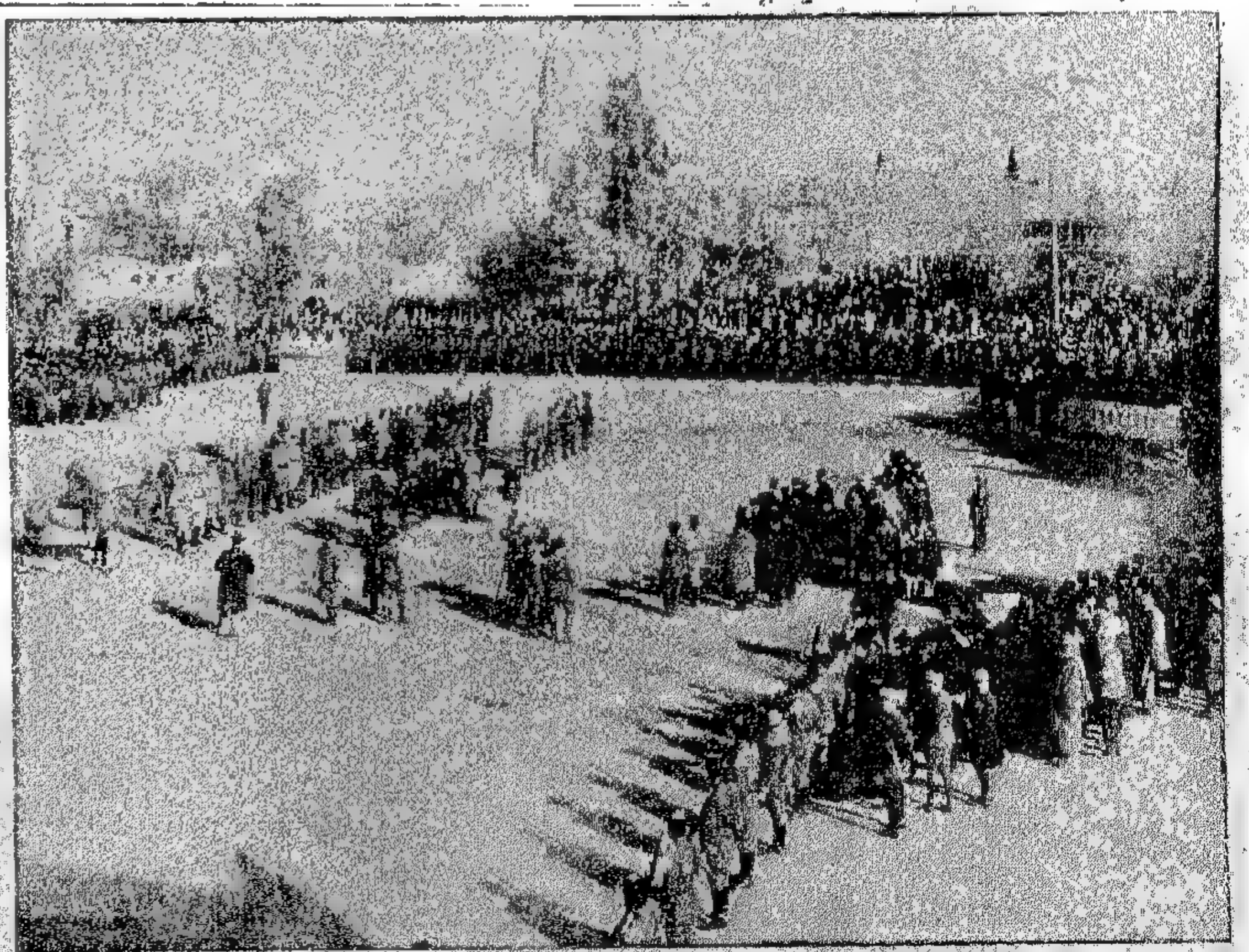
حتى الثمالة كاسي

فهل يكون غدي يا

ليلى ، كما كان امسي

اني ، وان الك سهل

الطباع ، رحب المجس



الجنرال سراي يستعرض الجنود في دمشق

مشهد من مشاهد استعراض الجنود امام محطة الحجاز ويظهر الجنرال سراي واقفاً في الوسط

محلات تيرنك

الحفلة الاولى من حفلات

سباق الخيل

بدأ موسم السباقات عن هذا
العام وقد اخذنا هذا الرسم اثناء
السباق وقد يمثل جناحاً من محلات
المتفرجين

تصوير المعرض



سلمت السلطة الانكليزية في
فلسطين جميل بك مردم بك الى
السلطة النرنساوية فارسلته هذه
الاخيرة الى رواد حيث اعتقل مع رفيقائه
وصل صبحي بك بركات رئيس
الدولة السورية الى بيروت وتقابل
مع المفوض السامي ويرجع ان يجري
تصير في الوزارة السورية الحالية



بين الامراء

تزوجت مؤخراً الاميرة مافدا الايطالية كريمة
ملك ايطاليا الثانية الى الامير دي هس الالماني
وهذا رسمها في المانيا حال وصولها في سياحة شهر
الاسل الى برلين

نجني من العمر ورده
ربيعنا اليوم ماذا
يبقي لنا الدهر بعده
الآ مجالاً قصيراً
للصبر أو للناسي



اصور المعرض ج م

في سباق الخيل

يمثل هذا الرسم الشوط الثاني في السباق وتراحم جوادين على الاولى

لا استنيم لضم	في الطل اذ خطرات
او استمكن لبأس	الاسم تنثر عقده
ولا اضياع مهمما	في موجة البحر تهوي
ضيقت عزة نفسي	على الصخور بشده
...	في بسمة الطفل لما
اراك في كل شيء	تقل الأم خده
يجلو التأمل عنده	عطفاً علي تعالي

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملابسات
زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخضرارات وهي تباع باسعار غاية في المهادرة

ايام من هذا العمل وجدت خارج « باب شرقي » اثنا عشرة جثة من جثث الشراكسة الذين يستخدم الفرنسيون كثيرين منهم في القتال كجنود غير نظاميين فهذا الجواب على عمل الفرنسيين يدل على الروح السائد بين الذين ازاد الفرنسيون ان يرهبهم

وفي ليل ١٢ ت ١ هوجم جنود من الفرنسيين وقتلوا في احد الاحياء المتطرفة وبعد قليل اطلقت النار على عدد اخر من الجنود وفي صباح اليوم التالي ظهر في حي الشاغور ستون شريراً وبعد قليل ظهرت عصابة من دروز قرية واقعة جنوبي دمشق غير متصلة بجبل الدروز في حي الميدان وذهبت المصابتان الى الاسواق في وسط المدينة وبدأتا بالتهب وشجعهما على ذلك ان انا سيبي السيرة من احياء اخرى هاجما البوليس وجردوه من سلاحه وجعلوا يتهبون ويطلقون بنادقهم في الفضاء فاوجدوا الرعب والذعر ولم يكن احد يعرف في الحقيقة ما كان يجري

وفي ظهر اليوم الثامن عشر من شهر تشرين الاول رسل الفرنسيون الدبابات فجعلت تحترق الاسواق بسرعة هائلة وتصب نيرانها الى اليمين والى اليسار وفي الساعة السادسة مساء بدأ الفرنسيون بضرب المدينة العريقة في القدم ويؤخذ مما عرف حتى الان انهم لم يستعملوا هذه المرة سوى القنابل الخالية من القذائف ولكن هذا الضرب لم ينقص

التيمنس تصف ثورة دمشق

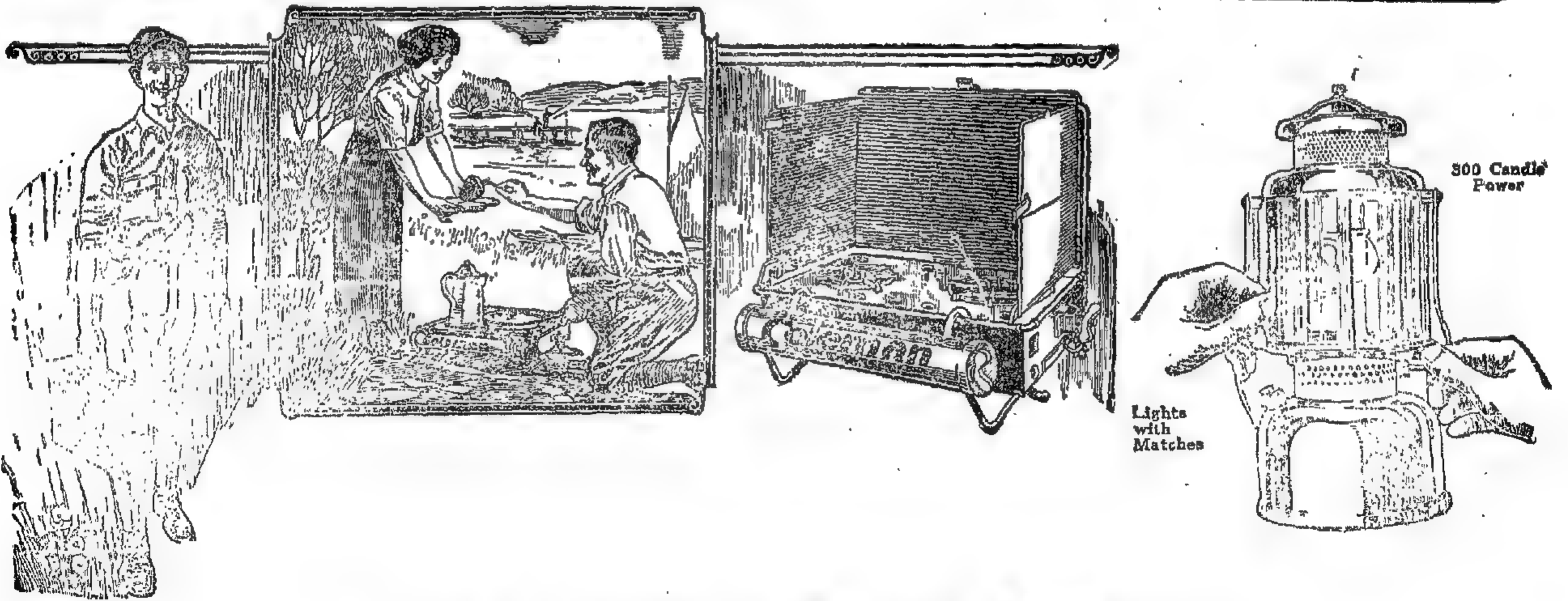
جاء الى دمشق من اسبوع مراسل خاص من قبل جريدة التيمنس فكث هناك يومين ودرس الحالة واخذ رسوماً كثيرة ثم ارسل الى جريدته برقية مسببة عن حوادث العاصمة السورية وبلغ عدد الكلمات في البرقية الفية كلمة « فقط » وقد لخص مراسل الاهرام في لندن برقية مراسل التيمنس ببرقية كبرى الى جريدته تأخذ منها :

« ان الانكسارات التي اصيب بها الفرنسيون والمقاومة التي لاقوها في جبل الدروز قد احدثت اضطراباً عاماً فانتشر اللصوص خارج دمشق وانصرف الفرنسيون الى معالجة القرى التي اشتبهوا بانها تلجج رجال العصابات . ومنذ اسبوعين احرق الفرنسيون قرى عديدة في الجنوب الشرقي من دمشق وجلبوا اربعا وعشرين جثة وطافوا بها على ظهور الجبال في شوارع دمشق الرئيسية وعرضوها في ساحة المرجة . وكانوا يقصدون من هذا المنظر الذي يثير كوامن الصدور ان يجذبوا العاصم المقلقة ولكنه افضى الى احداث تأثير غير المقصود منه على خط مستقيم فقد هاج غضب الجمهور وسخطه . وما زاد الطين بلة ان كثيرين من القتلى الذين عرضت جثثهم هم من اهالي دمشق . وبعد ثلاثة

هذي الحياة منام
يمر مر السحاب
الدُّ ما فيه حلما
للصبا والشباب
حلما كالبرق او كال
دخان او كالضباب
خذي حياقي وهاتي
لي ساعة للتصاي
هاتي مقبلتك العذب
يحل مر عذابي
هاتي ليلاي امزج
رضابه برضاي
هاتي اسكر وانظر
عربي على باب رمسي
نقولا بسترسي

الفرنسي

مصور شمس اول شارع غورو



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

عاجلة البريد ٤٥ تلفون ١١-٣

الاسع في محلات كفة رء ومجدلاني - سوة الطاه رء

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي اشد واولاده

افخريضانع عصرية للسيدات
والرجال والاولا

البريطانية لم تستفهم عن شيء الى الان من السلطات الفرنسية

ونشرت جريدة ستار مقالاً رئيسياً قالت فيه ان كثيرين من الاوروبيين مديون بارواحهم لولاة الامور المسلمين . ويعد عرض جثث القتلى من رجال العصابات - الذي كان بداية الفتنة غلطة كبيرة . ولكن هجر الاوروبيين بهذه الطريقة يعد جريمة

ونشرت جريدة «الدبلي تلغراف» مقالاً قالت فيه : اخذ الناس يدركون في فرنسا انه كانت لانتقريه يد في اثاره الفتنة الاخيرة التي قامت في سوريا . كان بعض الموظفين والضباط المناوئين لرجال الاكلدوس في سوريا يكثرون من الاقوال الخالية من الحكمة واصالة الرأي . فاعتقد الاتراك خطأ ان حمل رجال السياسة الفرنسيين من حزب اليسار على ترك الانتداب في سوريا لا يحتاج الى كبير مشقة او تهديد . على ان هذه الفكرة تخطي في تقدير تضمم وزارة الخارجية الفرنسية وهيئة اركان حرب الجيش الفرنسي ورجال السياسة على الاحتفاظ بالانتداب في سوريا مهما كان الثمن وذلك حرصاً منهم على سمعة فرنسا في الشرق وحماية معاهدها الادبية والدينية هناك

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسان بباريس ومارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون الاختصاصي المعروف بالجراحه البولية الاستاذ شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في بيروت مستشفى خاص به واعد له عدة التامة من احدث واكمل الالات الجراحية وجهازه باحسن وافضل المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet طريقته في تجبير الكسور العظيمة ومعالجة الامراض السرطانية وقال لبق عضو في جمعية درس السرطان الافرنسية واعد في مستشاه . بخبراً حديث الترتيب لدرس هذه العلة

يعان زبائنه في بيته الكثر في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ كل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل زائر احد قضاة الظهور للاستشارات المجانية

الى توطيد النظام والسهر على الراحة في حي المسيحيين بعد ما انسحب منه الجنود وحموه من كل من حاول ان يدخل اليه بقصد النهب : وبإدارة بعض رجال البوليس من المسلمين واخفوا الاوروبيين الى اماكن يأمنون فيها فجميع الاوروبيين الذين لقيتهم يمتنون كل الامتنان من هذه المساعدة التي لقوها من المسلمين

«والظاهر ان السلطة الفرنسية قابضة على زمام الحالة ولكن لم ير الى الان ما يسدل على عودة الحال الى مجراها الاصلي . نعم ان في وسع الفرنسيين ان يحتفظوا عبوة السلام في دمشق ولكن مفتاح الحالة كلها في سوريا هو جبل الدروز فا دامت الحالة لم تستقر فيه فستستمر القلاقل من وقت الى اخر او تردد . ويرى العارفون ان فرنسا تحتاج الى قوات اكبر من القوات الحالية لاختطاع الجبل والاحتفاظ بالسلام في بقية البلاد التي كثرت فيها العصابات الان . ومع ذلك ففي الامكان تذليل العقبة فيما يتعلق بجبل الدروز من دون التجاء الى وسائل القمع لان هذه العقبة انما قامت لان الفرنسيين لم يقدروا حالة الدروز النفسية حق قدرها واصروا على اخضاع شعب اشهر بعزة النفس والرجوية ، فاذا استطاعوا معالجة الامر بحكمة امكنهم تحويل الدروز من خطر مقيم الى حلأء»

ونشرت التيمس مقالاً افتتاحياً تعليقاً على هذه الرسالة الهامة التي اماطت اللثام عن فتنة دمشق واسبابها فقالت : «لما كان مكاتب التيمس الخاص يعرف البلدان العربية في الشرق الادنى معرفة جيدة فقد عززت هذه الحقيقة روح القلق الذي استولى على كثير من السلطات الفرنسية من نحو الاساليب التي جرى عليها الجزال سراي وهو القلق الذي تبرزه هذه الحوادث المفجعة

ومن المستحيل ان يقاوم الانسان روح الاعتقاد بان السلطات الفرنسية اخطأت فهم ما يعد في الحقيقة ثورة خطيرة وعدته فتنة لا تزال في بدء ظهورها . لقد احتملت دمشق فيا مضى ضربات اشد قسوة من هذه ولكن المدينة الجميلة قد احتملت طويلاً اثار محنة قاسية لم تكن منتظرة ان هذه قصة مخزنة لا يجد الذين يعرفون الاسر العربية العريقة في تلك المدينة ويرجعون بهم غير عزاء واحد وهو ان رجالها تصرفوا في اشد الاوقات خرجاً تصرفاً خليقاً بابائهم واجدادهم

وعلم مراسل الاهرام في لندن ان الحكومة

قلق الجمهور وذهوله واستمر الضرب ذلك الليل بطوله

«وفي صباح اليوم التالي سمحت جميع الجنود فجأة من المدينة ومن حملتها الاحياء المسيحية وحشدت في حي الصالحية . ونقلت جميع عائلات الفرنسيين الى هذا الحي ثم شرعت المدفعية من الساعة العاشرة الى مدة اربعة وعشرين ساعة تحلق القنابل المحشوة بالقذائف على المدينة وجعلت الطيارات في الوقت نفسه تطر القذائف وتطلق الرشاشات

«وفي ظهر اليوم العشرين من تشرين الاول انقطعت النيران وهي الهدنة التي تسمى هدنة الاربع وعشرين ساعة

«وقد تركت قذائف المدفعية واعمال المغيرين آثاراً لا تحصى . ورأيت هذه الآثار في كل ناحية فاحدثت كآبة في نفسي فجميع المنطقة الواقعة بين سوق الحميدية والشارع المسمى المستقيم «سوق مدحت باشا» أصبحت خراباً وجميع ما في السواقين من المخازن قد دمرته نيران الدبابات او قذائف المدفعية مخزناً بعد مخزن . واصيب حي الشاغور باضرار عظيمة وكاد سوق الحراطين يصبح كله كومة رماد . وترى المنازل متزلزلاً بعد اخر على وشك الدمار لان القنابل قد خرقت جدرانها ولا شك انها قنابل المدفعية الفرنسية على ان الجامع الامري العظيم قد نجا لحسن الحظ من النار ولكن جامع السنانية الجميل اصابته احدى القنابل قبته ففتحت فيها فوهة عظيمة ودمرت القنابل الاخرى نوافذه الجميلة المصنوعة من الفسيفساء . اما الحساره التي لا تبغض فهي قصر اكل العظم فلم يبق فيه شيء . ما من كنوزه فقد نهب المغيرون بعضها واتلفوا البعض الاخر ولم تترك منه قذائف المدفعية سوى جدران مكان الحرم وتحول قصر سراي ؟ الى خراب ، واصيب سوق البزورية باضرار عظيمة . وتدمرت منازل العائلات المشهورة كمائلات الركابي والبكري والتوتولي تدميراً تاماً فالانفاظ تعجز عن الاحاطة بالمعاني التي يوصف بها المنظر الذي تظهر به الان تلك المدينة القديمة المتدسة

«ومن الصعب تقدير الخسائر التي وقعت من تدمير الابنية ويقدرها الخباثيين المليون والمليونين بيرة ذهبية

«واذا كانت الجاليات الاوروبية قد استطاعت النجاة بسهولة فما ذلك بفضل الفرنسيين وحسن تصرفهم بل بتوسط المسلمين وخدماتهم الطيبة فقد سلكوا سلوكاً باهراً وجلبوا يبادرون بانفسهم

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

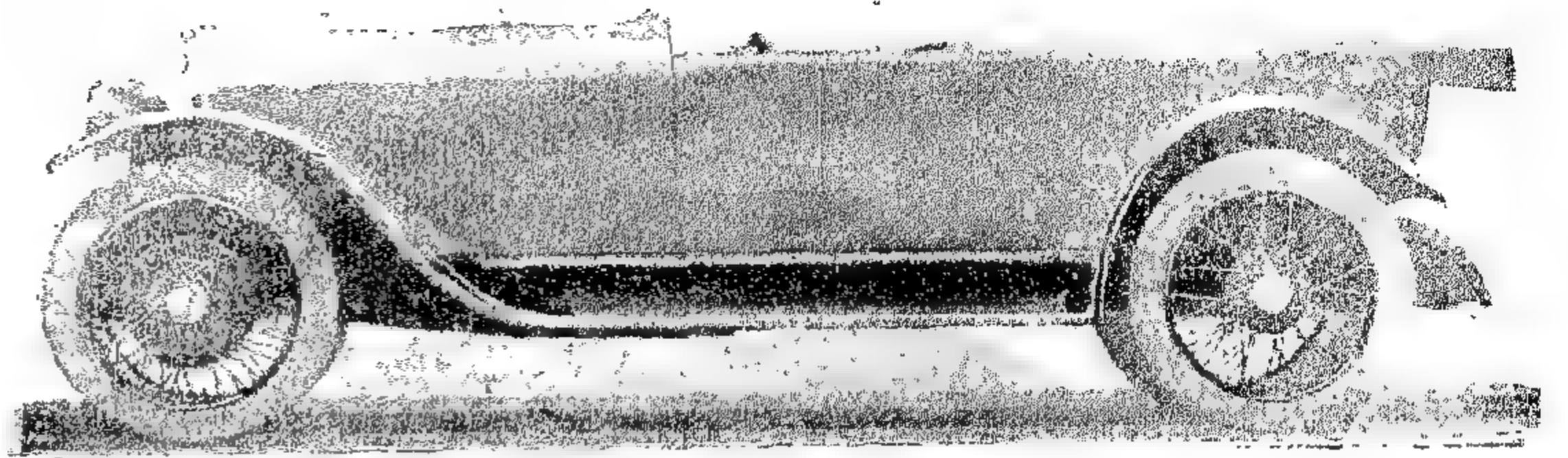
قوتلي وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقلات



CUTEX

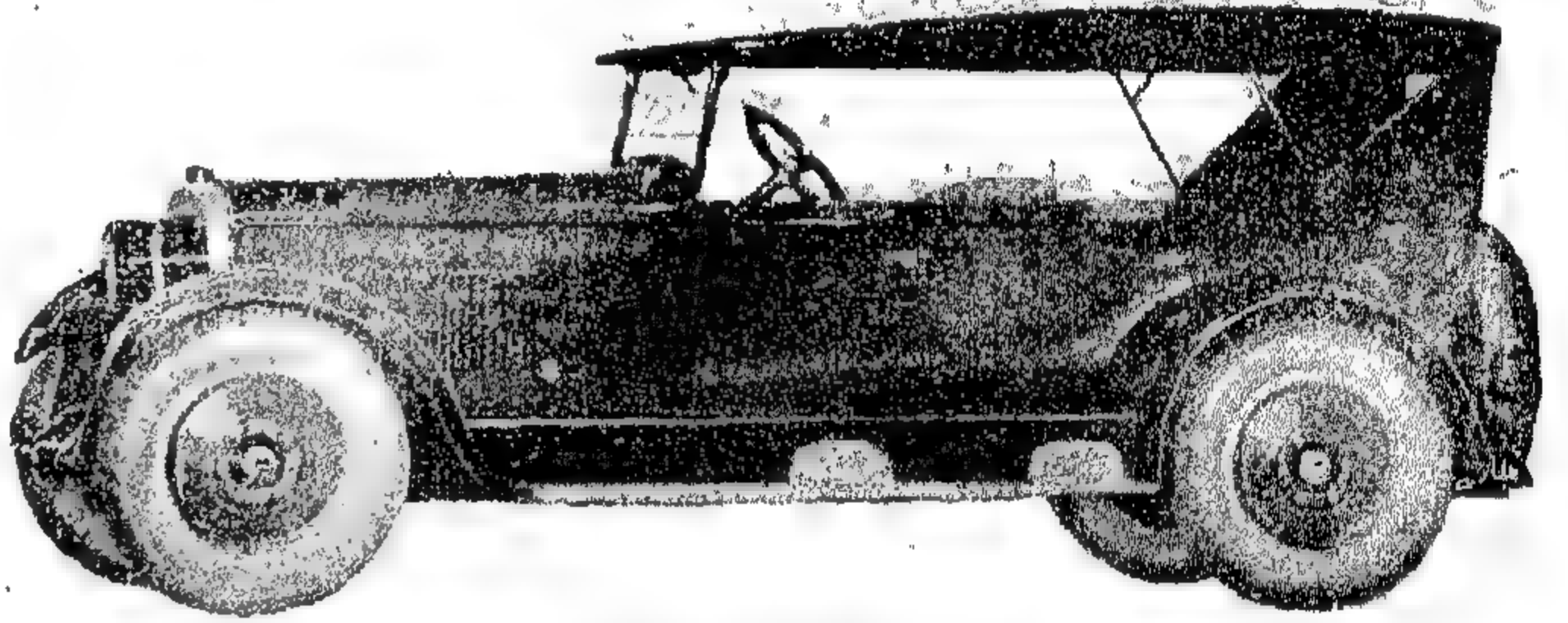
مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتليصها
تباع بطلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة



Chenard - Walcker

ذا جربت اوتوموبيل شنار - ولكر اشتريته لاجالة وذلك لسرعته ومتانته
ومقطوعيته القليلة للبارزين.

الوكيل العمومي للبلاذ العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وتقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسومبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق
نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون - شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع
لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص
والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجسيم التغيرات التي تحصل فيه -
لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديوم معالجة
السرطان والليف والتليف الم - تعصي فيزول بسوعة مذهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، الرمازم الفالج والامراض
الجلدية العاصية. قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم
باحديث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



اطيب الساعات واتقنها . وكيها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

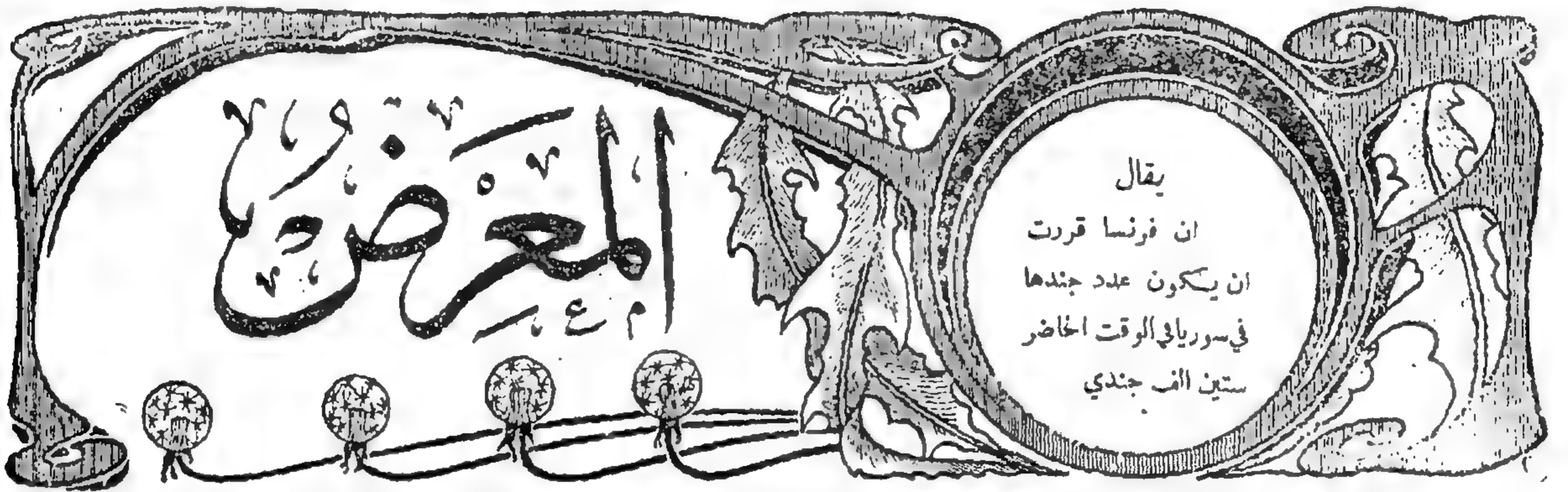


وكيها في لبنان وسوريا
جبران الشامي - بالطوي

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية .
مراوح كهربائية . دينامويات موتورات
غروبات لتوليد الكهرباء للاوتيلات
ثريات للكهرباء . لمبات ماركة «كوندور»
الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستلاسيونات واقام المعاملات
مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك
عن جودة المضاء



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الخميس في ٥ تشرين ثاني الاشتراك
سنة ١٩٢٥

بيروت



تصوير على جول ليند

دمشق بعد الحريق والتدمير

اخذ هذا المشهد عقيب تدمير الجبل التي دمرت أو احترقت في دمشق واكثر هذه الجبلات تمتد من البرورية الى مدحت باشا ثم الى الشاغور والميسدان . ويظهر الدمار في الرسم في كل هذه الجبلات والناظر بين الانتقاض ينتقلون ما سلم من النار والحراب

اينائها في ساحات الشرف - ذلك المبداهو « حقوق الانسان »

نعم القديسات اشارة باريس متأخرة ومتأخرة جداً . ولكنها جاءت على كل الاحوال والمثل الافرنسي يقول : « ان يسألي الامر متأخراً خير من ان لا يأتي ابداً »

ان الجنرال سراي يتركنا غداً بعد ان ترك وراءه اثاراً جمة وتذكارات لا تمحي . وهو بعد ان

الاسبوع على بركات الرحمن ا

ولكن اشارة باريس جاءت متأخرة مع الاسف . ويسكنني الذي يطالع اقوال ضحف العالم باسرها حتى اتوال ضحف مصبة اليسار في فرنسا التي كانت الى اخر ساعة تدافع عن الجنرال سراي، يكفي لمن يطالع هذه الصحف ان يرى مبلغ الصدمة العنيفة التي صدمت بها فرنسا في المبدأ الذي اشتهرت الامة الفرنسية انها اوجدته ودافعت عنه وكتبته بسلم



... واخيراً ...

.. واخيراً اشارت باريس على الجنرال سراي ان يحضر . وقد علمنا انه مسافر في اواخر هذا

يترك هذه البلاد لن تقول في انتقاده كلمة مرة لاننا لا نريد ان يعتقد احده وخصوصاً في صحف المهجر»
اننا نطمئن الناس من الرواء

لقد كتبنا من يوم عرفنا الجنرال سراي - انه لا يوافق بلادنا وانتقدنا سياسته يوم كان الكثيرون يكميرون له المدح ولم يمر عدد من جريدتنا الا وفيه انتقاد عاقل على سياسة سراي وعلى سياسة كايلا ولكننا جعلنا لانتقاداتنا هدفاً واحداً وهو المبدأ والمصلحة الوطنية لا الشخصيات والحزبية ، لذلك رأى الناس - حتى اخصامنا السياسيين - انتاداتنا الخدمة الوطنية في كل ١٠ كتبناه

حتى اننا من مدة قريبة جداً ، من مدة ثلاثة اسابيع ، قبل ان يستفحل الأمر في دمشق كتبنا مقالنا المعروف « خذوه وانفخوا فيه سوانا » ذلك المقال الذي عده الناس جرأة نادرة ولكننا لم نقل فيه غير الحقيقة ، وها ان جرائد العالم بأسره تقول اليوم بشدة وعنف ما قلناه نحن من اسابيع ثلاثة بلهجة قريبة الى اللطف

ها ان الجنرال سراي مسافر غداً سنحفظ عنه انه كان ، رغم عناده القريب وصلفه العسكري ، طيب القلب ينتقد بسرعة الى المناقضات ورغماً عن روح الحزبية المتأصل في صميمه وعدم الاكتراث للشرنق الملقاة على عاتقه فانه لم يقصد الضرر للبلاد متعمداً بل ان هذه الخطيئات الطبيعية ، وخصوصاً الاخيرة ، جعلت الحالة على ما هي عليه اليوم

ولا يمكن ان يكون اعطل منها وقد يكون لطوالع النجوم شأن مع هذا القائد ذي لا يدل وجهه الصبوح الجميل على ما يتركه وراءه من الآثار

ان الجنرال سراي فرنساوي ولم نلنا اننا اصدقاء لفرنسيين لذلك لن نحفظ له ضغينة في صدورنا بل لنا نشمى له الخير والتقدم والرفق . ولكن هيداً عنا

ان مسؤولية ما ابقته - سياسة سراي في البلاد من اثار الفوضى والدمار لا تقع على سراي وحده بل تقع قبل سراي على الرجل الذي تشبث بابقائه الى اخر دقيقة حتى استفحل الخطب ونكمت فرنسا عن غير قصد في سسعتها وفي اعز مبادئها فظلت عليه ذالمسيو هريولا يتدبر ان يدافع عن صديقه ولو بكلمة فسكت انما احتجاجات العالم ولكنه سكت متأخراً جداً كأنه عرف ان عليه ان يحمل

المسؤولية الكبرى عن سياسة الجنرال نعم ان على الصديق ان يخدم صديقه بدمه وعانه ولكن لا يحق له ان يخدمه بدم غيره وبمال غيره

ان سوريا اصبحت اليوم في حالة يرثى لها وقد كنا نود ان يزورنا هريوب نفسه حتى يرى بام عينه اية نكبة اصيبت بها سوريا واية صدمة صدمت بها فرنسا في الشرق ولكنهم بعيد عنا . وهذا اوفق لراحة ضميره

لقد اتهموا الصحف انها لا تستحق الحرية المعطاة لها . وها ان صحف لبنان وسوريا اليوم تبرهن للعالم كم هي عاقلة ورصينة بل كيف انها كانت الواسطة الوحيدة لتهدئة الخراطير

لقد اتهموا الصحف المعارضة انها تستند تشفياً ولعيات في النفس وانكبتها برهنت اليوم عن مبدأ شريف وروح وطنية معقدة .

لقد اتهموا الصحف المعارضة انها مشرارة لانتقاد الكابيتين كارليم . من اشخاص معروفين وها هي تبرهن اليوم انها لم تشتر وان الحق كان بجانبها وانها كانت تخدم وطنها وتخدم الانتداب نفسه لقد ضيقوا عليها الحناق حتى خنقوها ولكننا رغم ذلك قامت بواجبها خصوصاً في اخرج الظروف ترى من كان احق بهذا التضييق ؟

لقد قلنا المداخلة في مقالاتنا السابقة ان تعجل امر الصلح مع الدروز لان الدروز لم يكونوا اعداء لفرنسا واداء كانوا قد نفروا الى السلاح فلأنهم قد أخرجوا فأخرجوا ، ولكن عدم الاكتراث اوصل الى هذا الموقف . قلنا اذ كانت السلطة تريد ان تؤدب الدروز الثوار فعليها ان تجعل السوريين مؤدبين لها بارضائهم في حكومتهم الوطنية وفي مطالبهم الحق العادلة غير المتطرفة فكانت النتيجة ان السياسة ارادت تأديب الدروز واحرحت السوريين حتى اصدقائنا منهم وحتى اخلص هؤلاء الاصدقاء

لم تكن انبياء او دهاقنة سياسة يوم كتبنا ما كتبناه واكتننا كان عندنا قليل من الروية وننظر . . . وهذا يكفي

ومهما كنا قاصرين في نظر الدول العظمى فاننا ما برحنا نعرف انفسنا وعمية بلادنا اكثر من كل الناس . . . وحتى اكثر من الانكليز . . .

والان وقد وضع السيف على الرقاب فاننا نتاشد السوريين الثائرين ما شدة خارجة من ضمير « يوم الاحد » مع عائلته

قلوبنا

يا ابنا سوريا

ان سوريا ليست لاحد على الارض اكثر مما هي لكم

ولا يصاب غريب فيها اذا سقط منها حجر بقدر ما تصابون انتم

وهؤلاء الذين يتساقطون قتلى من اية طائفة كانوا هم اخوانكم واهلكم وابناء عموميتكم بل هم قسم منكم

وهذه الدور والقرى التي تنكس بالخراب هي لكم ومللكم اذا ضاعت ضاعت عليكم وكلفتكم دماء الاكباد

حافظوا عليها واقفوا على البقية الباقية من ابنا هذه الامة المروعة فانما انتم تحافظون بذلك على انفسكم

لا تطلبوا الاستقلال بالخراب والقتل فلو قدرنا المستحيل ووصلتم اليه عن هذا الطريق فهل تستقلون في بلاد اصبحت خراباً واصبح ابناؤها مشردين او شكالي

لقد صارت المطالبة باللائم الاوفق من الفوضى والتخريب فاسعوا الى حقكم عن هذا الطريق

وهنا في لبنان اخوان لسوريا يدمي قلوبهم ان تصاب شقيقهم العزيزة في ولد من ابائها وفي بيت من بيوتها

المرشحون لمنصب المفوض

ننشر فيما يلي المرشحين الذين وردت اسماؤهم في البرقيات ليشغلوا وظيفة المفوض السامي في لبنان وسوريا

من العسكريين : ارشال تان الجنرال ويغان الجنرال غيوما . الجنرال نوله

اشاعة سقوط الوزارة

راجت في الاصح اشاعة عن سقوط الوزارة الف نسوية لأن اكرتية المجلس لم تؤيدها . ولا نعرف مبلغ الصحة في هذه الاشاعة

من الملكيين : بول بونكور . هنري بوانجه بول دومردي جوفيل

يثبت رئيس مجلس الشيوخ ورئيس النواب والاندية السياسية في فرنسا ان مرور الجنود التركية في سوريا هو موافق لتفاهات قديمة مع فقره تبرع بنك سوريا وبنان بمبلغ خمسة ليرة سورية لجرحى جيش الشرق

يسافر الجنرال سراي في ٨ الشهر الحالي

« يوم الاحد » مع عائلته

الفندق والمطعم العربي انظف واطبوا فاحر طعام وارث



ارسل روضان الشلاش قوة بقيادة حمد سوسق بعد ان فرض عليها ١٠٠٠ ليرة و ١٠٠٠ بندقية يجمعها من الاهالي واعمل فيها النهب والسلب فشكا الاهالي امرهم الى روضان شلاش فامر باعادة المسلوب اليهم وقد اعيد

ارسل اهالي ناحية الديرة عطية الى روضان شلاش ٥٠ ايرة ٥٠ بندقية بدون سابق طلب منهم وذلك خوفاً من مهاجمة العصابة لبلدهم

كان اول الفارين من الموظفين في البنك القائم مقام وحلقه المدعي العام وبقية كبار الموظفين وآخرون قائد الدرك الذي هرب قبل دخول العصابة باثني عشر ساعة اذ اصبح منفرداً بعد فرار جميع جنوده فركب حصانه وتوجه الى حمص

علمت المقتبس ان عدد العصابة يبلغ من ٣٦٠ الى ٤٠٠ بعضهم دروز والبعض الاخر عرب وقسم قليل جداً من الفلاحين يتقدمهم روضان شلاش ويعاونونه احمد سوسق وتحمل العصابة العلم التركي في مقدمتها

دخل الثوار معلولاً يمد ما ابدي اهلها بطولة تذكر في كفاحهم ورد عاديته عن قيتهم

علمت المقتبس ان الثوار انقسموا الى قسمين قسم قصد رياق واتسم الاخر لمهاجمة حمص

وارسل روضان شلاش مائة شخص لنسف الجسور الواقعة في طريق دمشق حمص

تقول الفباء ان جمعه سوسق رئيس العصابة المشهورة صار رئيس حكومة البنك التي اجتاحتها الثوار

في صحف اميركا ان ضابطين من ناسي صدرت الاوامر اليهما بالذهاب الى سوريا فرفضوا اجابة الاوامر وقدموا استقالتهم وقيل ان احدهما مريض واما الاخر فلا يريد ان يقدم تحت ادارة الجنرال سراي غير ان وزارة الحربية ابت قبول استعفائه وستجري معاه كته عسكرياً

قالت المودرن بوست : ازمجت مسألة دمشق حتى عصبة اليسار نفسها وعليه فاذا ابي السيو هريو ان يشكل الوزارة فالمرجح ان يكون باب ذلك راجعاً الى كونه هو استول عن تعيين الجنرال سراي في منصب المندوب السامي

اوقفت السلطة وصيفنا الاستلال عن الصدور لاجل غير معين فتسنى لها التفرج الق م

جاء في مقال الديلي اكسبريس : يجيل الينا ان من المستغرب ان تصوب المدفوعات الحديثة لضرب تلك المدينة الاثرية دمشق المتدسة التي لا يعرف احد بالضبط تاريخ تأسيسها على ان دمشق التي قاومت تقلبات الزمان لا يمكن ان يكون مديرها الفنا ١٠٠٠ لقد ارسل الملك داود تجريدة لاختطافها وهاجمها الاسكندر وفتحها السليقيون وهاجمها الصليبيون فيما بعد ويظهر ان الجنرال سراي اراد ان يضيف اسمه الى قائمة المخربين الطويلة ولكن دمشق لن تستسلم له قالت « الراي العام » انه وردت برقية من مدير البنك السوري اللبناني العام في باريس لشعبة بيروت لزوم دفع مرتبات الموظفين على معدل ٤٥٠ غرشاً سورياً الليرة بدلاً من ٣٠ كما كانت الى الان

اتصل بمكتب الديلي تلغراف السياسي ان حوادث دمشق اخيرة لقتت نظار لجنة الانتداب الدائم في جنيف فدعت الدولة المنتدبة الى تقديم تقرير اضافي ن الانتداب الى اليوم وستدرس اللجنة هذا التقرير في اجتماع غير عادي يعقد في شهر تشرين الثاني

وبدت اللجنة استعدادها للدرس الحبيب التي يريد الامير ارسلان الزعيم الدرزي ان يدلي بها استجسنت الصحف استعداد الجنرال سراي

وهناك جريدة لارنوفير - حكومة على تفكيرها بارسال حاكم غير عسكري الى سورية للقيام بمهمة تهدئة الاخطار

قررت الحكومة تعيين مندوب سام مدني سورية حالما يتم تنظيم الانتداب

صدر بيان شبيه بالرسمي يكذب الخبر القائل ان جيش بعض رجال العصابات طيف بها على ظهور الجبل غير انه يعترف ان الجيش كشفت للجمهور طبعاً اعادات البلاد وكذلك كذب انه ان ما قيل وهو ان جنود الجنرال غاملان خسرت خسارة كبيرة ينال ان لمرشال بتاين والجنرال نوله في مقدمة الموشحين لوظيفة المندوب السامي في سورية بدلاً من الجنرال سراي وقد وصل مندوب من قبل جمعية الامم الى بيروت وقدم قنصل بريطانيا العظمى في دمشق قائمة بخسائر الرعايا البريطانيين وصرحت الحكومة الفرنسية بانها مستعدة للتعويض عن هذه الخسارة

اصدر رئيس الوزارة بلاعاً نوه فيه بان رقم ٦٠٠٠ قتيل فرنسي في سوريا يدل على مجموع القتلى والمفقودين منذ سنة ١٩٢٠ في حين يبلغ عدد القتلى والمفقودين منذ وقوع الاضطرابات الحالية ٥٨٥ شخصاً نصفهم فقط من الفرنسيين

اخبر ثلاثة هربوا من يبرود وصينتنا زحل الفتاة ان زعيم العصابات في تلك الانحاء هو نسيب البكري الذي انضوى تحت لوائه مسلمو القرى التالية وهي رنكوس ، الجبة ، الحوش ، عسال ، الورد ، بجفا ، فليطا ، المعرة ، جبدين ، عين التينة ، يبرود ، القسطل ، البنك

علمت الفباء ان الفوضية العليا افرجت عن فوزي بك الغزي وفارس بك الحوري من المعتقلين في ارواد

وصل الى حمص طابور من العساكر السنغالية الاشداء بمعدات الحربية الكاملة تحت قيادة القومندان دولور الذي تعين لاجل تعقيب الاشقاء والتكامل بهم واضيفت هذه القوة الى القوة السابقة الموجودة في حمص التامة المعدات

علمت الفباء ان المدعو عمر عبد الله الف عصابة يبلغ عددها ٢٠٠ رجلاً اخذ يطارد بها عصابة جمعة سوسق انتقاماً لاختيه الذي قتله جمعه المذكور

استقبل المسيو دوهرغ الملك فيصل

آخر الاخبار

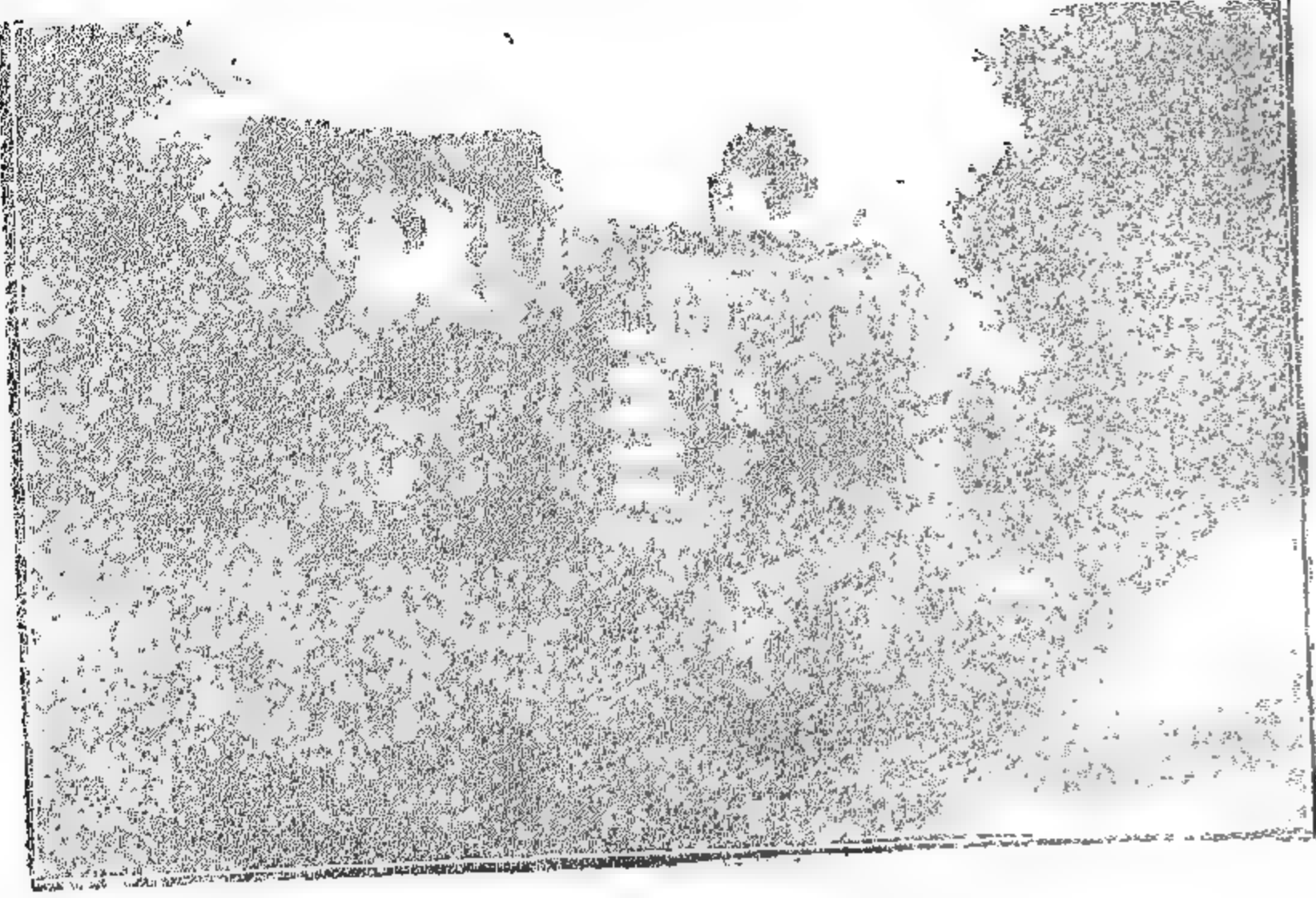
زار المسيو كايلا الجنرال سراي زيارة طويلة وقد راجت اشاعة ان الجنرال سيقبل المسيو كايلا قبل سفره من وظيفة الحامية ولكننا نرجح ان الاشاعة سابقة لاوانها

طوقت التوات الفرنسية قرية المجدل في وادي النجم فاستسلم الدروز ثم حاولوا الانتفاض فشعرت القيادة بذلك فاعدت منهم خمسة وفرضت على البلد ٨٠ بندقية

قالت فتي العرب : شاع ان زيد الاطرش ارسل انذاراً الى الحكومة في دمشق بدعوتها الى الانسحاب فلم يجيبوا من الدوائر ان لا صحة لهذه الاخبار اعتملت دائرة الشرطة في دمشق حسن العظم بدعوى انه ذهب الى جبل الدروز وآبل سلطان باشا الاطرش

علمت الفباء ان عصابة احتلت الحيازة مساء اول من امس وقد ارسلت طيارة لاستكشافها فرائتها مجتمعة في وادي الت وادي الي علي على مسافة نصف ساعة من دمشق وقد اتخذت الحكومة والسلطة الاحتياطات اللازمة في جهات باب شرقي والقصاع وباب توما وعززت الحامية في تلك الحلات مخود افرنسين

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الاخوان



قصر آل العظم بعد الحريق تصوير محل جول ليند
أخذ هذا الرسم بعد أن أتلفت النار القسم الأكبر من قصر آل العظم
الجميل الذي كان يعد تحفة من تحف الفن الشرقي والذي اشتترته السلطة الفرنسية
وجعلته متحفاً للآثار الإسلامية



شارع مدحت باشا في حالة الخراب تصوير محل جول ليند
يشمل هذا الرسم شارع مدحت باشا الطويل بعد أن تحوّل وتدمر بتمامه
ولا يظهر في الرسم غير انقاض الخراب في ذلك الشارع الكبير

علمت المقتبس أن الباقي من أهالي قرية زنكوس الذين أبوا الانضمام إلى عصابة
جمعه سوسق الفواعصابة تحت رئاسة أخيه أحمد



رمضان الشلاش
زعيم الثوار المعروف وكان قبلاً من ضباط
الجيش العربي



ال بكري القائنون بالشورة في سوريا

نعيد رسم آل البكري بعد الشقاقهم بثوار الدروز ثم تأليفهم عصابات الثورة في سوريا ويظهر ذئب
البكري عن يسار أخيه فوزي وقد كتب اسمه عليه . ونسب هو اليوم الزعيم الأكبر لثوار سوريا

يا قدّه ، هذي قلوب الوردى
معروضة ، طوي لمن تظمن
يا لحظه مرنا بما تشتهي
كل محال في الهوى ممكن
حافظ ابراهيم

يا ليت شعري عناك في اضلعي
ماذا اقصي ايها المشخن
وما الذي ابقاه من مهجتي
ومن حيساتي داوئك الزمن
يا ثغره ، من ذا الذي يجتسي
برد ثيابك ولا يؤمن



فؤاد
يا خافقاً قل لي متى تسكن ؟
لله ما تخفى ومما تعلمن

محلات تيرنك



المسيو بول بونكور محام

ممسكر فرنساويين العام في ازرع

يرجع تعيين المسيو بول بونكور الذي

حصل اسمه مشهوراً في بلادنا مكان الجنرال سرياي . وهذا الرسم يمثل المسيو بول بونكور

بشوب المحامي وقد وقف الى جانبه المسيو هانس بوسارد الذي اتهم في زمن الحرب بمخاطبة الاعداء وحوكم غيابياً ثم جاء اليوم يسلم نفسه . والمسيو بول بونكور هو المحامي عن بوسارد . ويسلاحظ الناظر ان المسيو بونكور قصر القامة

اصبحت اذرع مركزاً للقيادة العامة للجيش فرنساوي في الشرق وقد حصنت تحصيناً منيعاً وهذا الرسم يمثل ساحة الطيران والدخائر

اخذا الاثار من بيت العظم

يمثل رسمنا هذا اناساً ينقلون البقية الباقية من تلك الاثار التاريخية الثمينة التي كانت في متحف الاثار الاسلامية « دار العظم » ولا يمكن تعريض ما اتلف من الانار

تصوير محل جول ليند



واذا اضطره البرد الى ترك ساعدي الدراجة دقيقة من الزمن ليدفي يديه فعليه ٣ مركبات فكل هذه التوقيفات في طريقه قد تمنع وصوله الى البيت الى ما بعد غروب الشمس فاذا لم يكن حاملاً معه مصباحه فيغرم ٣ مركبات

وان نسي ان يذهب الى التمرين على اطفال الحريق فعليه ١٠ مركبات (المصور) البير خوري



من يسبق ١؟ « عن الير »

الفرزك فرنساوي والفرز الايطالي يتسابقان في التزول

واذا تأخر عن تطعيم ابنه يوماً فغرامة ذلك عشرين ماركا

واذا صادفه الشرطي في الطريق راكباً دراجته وليس لديه اجازة لهذه المركبة فعليه ثلاثة مركبات واذا عجل في سيره عليها زيادة على السرعة المسمونة فعليه ايضاً ٣ مركبات

واذا اجتاز بها طريقاً قد منع السير فعليه ٣ مركبات

واذا توقف في سيره جرس المركبة عن الدق لطاريء ما فيوقفه الشرطي ويأخذ منه ٣ مركبات ويتبعه اخر بثلاثة اخرى لانه ليس معه اشارة ينبه بها السائرين في الطريق

واذا ترك الدراجة خالها ولم يحركها برجليه فعليه ٣ مركبات

لو نسمع نحن !

نشرت احدى الصحف الالمانية بياناً بما يتعرض له الالمان كل يوم من الغرامات والعقوبات اذا استيقظ الالمان صباحاً وفتح نافذته . فاسقط الريح اناء الزهر الذي يوضع على النافذة عادة حكم عليه بغرامة ٣ مركبات

واذا استخدم فتاة في بيته ولم يبلغ البوليس حكم بتغريمه خمسة مركبات

واذا استدعاه امر مهم فخرج من بيته مسرعاً وقفز الى الترامواي وهو مسرع في سيره فغرامة ذلك خمسة مركبات

واذا عرض في واجهة مخزنه تحملاً تلقت المارة وتدعو الى تحميمهم فغرامة ذلك عشرة مركبات

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن اللبوسات وزرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزوات وهي تباع باسار غاية في الماودة

سوريا وسراي في الصحف

نضع ماخص هذه الاخبار الهامة مكان
رواية العدد حتى لا يفوت القراء
شيء منها

نشرت جريدة « المورن بوست » اليوم مقالاً
رئيسياً قالت فيه ما يلي :

« قابل العالم المتمدن الحوادث الغريبة التي
وقعت في دمشق بدهشة وذهول . ولبريطانيا بصفة
خاصة شأن في امور سوريا لانها الدولة المتقدمة في
فلسطين فمن المحتمل ان تمتد اعمال التحريض في سوريا
الى المناطق المجاورة . واذا حكمنا على الحوادث
من التجارب التي اكتسبناها رأينا ان الجنود البريطانية
قد تلاقي في تلك المناطق مشاغبات اخرى . ولا
ريب ان ضرب مدينة خالية من معدات الدفاع بدون
سابق انذار ، ليس من الوسائل التي تتخذ لاعادة
النظام . واسناني حاجة الى القول ان الامة الفرنسية
التي ظلت طول المدة تجهل ما يجري في سوريا من
الحوادث لا تقبل عن غيرها من الامم الاخرى
استنكاراً لهذه الاعمال . ونحن ناثقون ان الحكومة
الفرنسية ترى الان ضرورة القيام بعمل سريع
شديد التأثير »

وعقدت جريدة مانشستر غارديان فصلاً افتتاحياً
قالت فيه ما يلي :

« قد تكون الخسارة المالية التي نجمت عن
حوادث دمشق لا اهمية لها ولكن لا يبعد ان
تكون الخسارة في السمعة فادحة »

وان الجنرال سراي ادار ذمة الاعمال الحربية
بطريقة حطت من سمعة بلاده . والحادثة لا يهم
فرنسا وبلدها لان سوريا من البلاد الواقعة تحت
الانتداب فلا تستطيع عصبة الامم ان تتصل من
السمعة . والفرنسيون انفسهم من اشد المتعديين
لوسائل التي اتخذها الجنرال سراي . نعم لنا ان
نفرد ان الفرنسيين يصلحون ادارتهم في سوريا
رأى جريدة الديلي نيوز « في مقال رئيسي
ان شعور البريطانيين نحو الحكومة الفرنسية التي
اوقعها الجنرال سراي في هذه الورطة ، اقرب الى
الطوفان منه الى اللوم والانتقاد »

ونشرت جريدة الديلي كرونيكل « مقالاً
افتتاحياً قالت فيه ما يلي :

« يلوح لنا ان سمعة فرنسا وشهرتها يجب
الانسانية قد منيت بضربة خطيرة في الشرق ولو
الى حين . . . جرائمنا اظهر الجنرال سراي من الطيش

والتهور . وهذه الضربة لا تصيب الامة الفرنسية
وحدها بل تصيب اوروبا كلها اذ على الحاكم الاوربي
في بلاد غير اوربية ان يعمل طبقاً للتواعد الاوربية
ونشرت جريدة « وستمنستر غازيت » مقالاً
لمكاتبها السياسي قال فيه ما يلي :

تواجه فرنسا في سوريا ما قد يوول الى حرب
خطيرة لا ينتظر اليها الشعب الفرنسي مع الحرب
الريفية بعين الارتياح ولذلك يحتمل ان تحاول
الحكومة الفرنسية ارضاء السوريين وقد يتبين
ان مساعدة جمعية الامم في هذا الصدد تقابل
بالارتياح وهو المعتقد اجمالاً .

ونشرت جريدة « ديلي نيوز » مقالاً لمكاتبها
السياسي قال فيه ما يلي :

« لا صحة للنبا القائل ان الحكومة البريطانية
طلبت من فرنسا تقريراً وافياً عن حوادث سوريا
ولكن لا ريب ان بريطانيا تود جداً ان تحصل
على مثل هذا التقرير ولا يبعد ان يكون المستر
شمبران قد اشار الى هذه الرغبة بصفة غير رسمية
وتراقب الدوائر السياسية في لندن بشيء من القلق
اذ يحتمل ان تمتد نار الثورة في سوريا الى فلسطين »
ونشرت جريدة « الديلي تيلغراف » مقالاً لمكاتبها
السياسي قال فيه ما يلي :

« تدرس الدوائر السياسية باهتمام نقطة قانونية
وهي انه كانت فرنسا هي الدولة المنتدبة في
سوريا فهل يجوز لدولة اجنبية ان ترسل شكواها
الى الدولة المنتدبة بالطرق السياسية المؤتفة او هل
يجب لها ان تثير المسألة في مجلس العصبة او في لجنة
الانتداب الدائمة ؟ فبعض رجال القانون البريطانيين
يرون المسلك الاخير صحيحاً ولكن يستحيل على
دولة ليست من اعضاء العصبة ان تسلك هذا السبيل
مثل اميركا التي قدمت مطالبتها مباشرة بواسطة سفيرها
في باريس . ويؤي ثافة اخرون ان تفاتح الدولة
المنتدبة في الامر مباشرة اولاً من باب المجاملة
فقط فاذا فشل هذا السبيل فينبغي في هذه الحالة ان
يلفت نظر العصبة الى الشكوى »

ونشرت جريدة « الديلي اكسپريس » تلفرافاً
من مكاتبها في نيويورك قال فيه ان الانباء التي
وودت عن ضرب مدينة دمشق بالمدافع هزت الشعور
العام هزة عنيفة لم يشعر بمثاتها منذ الحرب . وقد
زادت روح الاستياء شدة من جراء قعود الحكومة
الفرنسية عن شرح الحادثة . وتهتم الحكومة
الاميركية بعجز فرنسا عن حفظ النظام في سوريا
حيث يوجد عدد كبير من الاميركيين وكثير من
الاملاك الاميركية عرضة للخطر »

اتصل بجريدة الميرتة ان محققاً شبه رسمي
موفداً من عصبة الامم سافر منذ بضعة ايام الى دمشق
لدرس احالة فيها

تعتقد جريدة الديبا ان خلف الجنرال سراي في
سوريا سيكون الجنرال نوله الذي كان في الساسك
وزيراً للحربية

والرأي السائد بين الثراب في فرنسا ان الوزارة
لا تستطيع الدفاع عن الجنرال سراي بازاء بسط
الحوادث والوقائع في المجلس . وقد اتجه نظر المسير
دومرج رئيس الجمهورية الى خطورة تلك الحوادث
فطلب الى الوزراء ان ينظروا سريعاً في التدابير
اللازمة لمعالجة الحالة

نشرت جريدة بتي جورنال مقالة بعنوان « الثورة
قمة في دمشق التي اصبحت رماداً ويجب انقاذ سوريا »
قالت فيها ان الانباء الشبهية بالرسمه الواردة من بيروت
لا تزال تخفف من شأن حوادث سوريا ولكن المسألة
لم تعد مسألة ثورة درزية بل أصبحت المسألة ثورة
عنت سوريا كلها وترجم اسبابها الى عدم تبصر القيادة
العسكرية التي ارادت ان ترهب السكان بدلاً من
ان تعمل على اكتساب ذمتهم فسيرت جيش القتل في
شوارع دمشق وامرت باحراق القرى

وقد شغلت هذه المسألة بالبيان التالي : « ان أي
الامر الذي افقته حوادث سوريا يطلب ازالة عقوبات
عاجلة بالرجال المستولين ويستترب ان تكون هذه
العقوبات قد اخرجت وقتاً طويلاً »

ونشرت جريدة « الماتان » مقالة بعنوان « ان
الجنرال سراي لا يبقى في منصبه » قالت فيها ان اول
مسألة تعرض على بساط البحث في الوزارة الجديدة
ان تكون المسألة المالية بل مسألة الفضائح في سوريا
فان الحقائق التي تجلت في التقارير الواردة على وزارتي
الحربية والخارجية تجعل بقاء الجنرال سراي امراً لا
يطاق في البلاد الموكول اليها امرها بقرار من عصبة
الامم

واضافت الماتان الى ذلك ان الحكومة تفكر
بلا ريب في ان تنزع من الجنرال سراي السلطة التي
اساء استمها الى هذا الحد

لا يحتمل ان يحاول احد من اعضاء الحكومة الدفاع
عن سراي في مجلس النواب الفرنسي وتخفيف
مسئوليته رغبة في ائدة ذه من العقوبة ، وعلى كل حال
لا يمكن ان يكون المسير بريان هو الذي يدافع عن
اعمال الجنرال سراي

انشأت جريدة « ايكوردي باري » مقالة بعنوان
ان استدعاء سراي اصبح مقررراً فقد طلبه المسير بريان
لمدة لا صرام من المسير بريان ، قالت ايضاً ان الاصدار

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد واولاده

افخر مضامع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق
ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العصبية الكبرى في مستشفى كومان
بباريس ومارسها لمدة خمس سنين برتبة معاون كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ د. Delbet ومعاون
الاختصاصي الدروف بالجراحة البولية الاستاذ
شافسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في
بيروت مستشفى خاصا بدواخله العدة التامة من
أحدث واكمل الالات الجراحية وجهاز باحسن وافخر
لمروشات الجديدة وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ د. Delbet
طريقته في تحديد الكسور العظمية ومعالجة
الامراض السرطانية ونال لقب عضوي جمعية درس
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى . خبراً حديث
الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
نهار احد قبل الظهر للاستشارات المعانية

مطعم المرصد

غربي المنشية

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من المصم باتقان
هذه المهنة ينتعج ابوابه نهار الاحد ١٨ اخاري ليقول
زبائنه الكرام ويقل اشراكات شهرية باسمه مرضية
فاهلاً بكل قادم كريم

الثورة في دمشق

علمنا ان محل بشور ونحداد صحاب فابركة
البرانيط الشهيرة التي نقلت للبنية الجديدة ببول
شارع الذي سيكون فيها اعظم اوكازيون بتزليل
هائل على جميع اصناف الدانيط ولوازمها من
اقمشة وشريط وريش وزهور وتجاريم متنوعة فعلى
بانعي الجملة والمفرق في لسان الكبير وسوريا
وفلسطين وتركيا والعيال واولاد المدارس وكل
محب للاقتصاد وصاحب ذوق ان يشرف من اول
تشرين الثاني حتى ١٥ منه والفرجة بلاش . . . بيلات
جديدة بصورة دائمة . حلاق خصوي السيدات

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

رغائب السكان المختلفة والمتناقضة في اكثر الاحيان
وبين السلطة الاجنبية . ثم قال ان الانتداب قد قرب
النهاية فيجب ان يوضع بين ايدي عصبة الامم ورعا
كان السوريون ينظرون الى الفرنسيين بغير العين
التي ينظرون اليهم بها الان متى رحل الفرنسيون
عن بلادهم واستطاع السوريون المقارنة بين حالة
واخرى . وقد كان نفوذ فرنسا في الشرق نفوذاً ديباً
فكان من الخطأ ان يجعل هذا النفوذ مادياً

ويرى المسير هلسي ان الانكليز لا يرغبون في
ان يخلعوا الفرنسيين في سوريا لانهم لا مصلحة لهم الا
في طريق الهند بوسطة قناة السويس « العرض : في ما
أخيراً هذا الرأي » واذا لم تكن هناك اية تقبل
الانتداب في سوريا فعلى عصبة الامم ان تتولى هي
ذاتها هذا الانتداب وقد جرب الفترة - ويون تنفيذ
الانتداب تجربة كافية فعلى الآخرين ان يجربوا بختهم
مع السوريين والبدو واهل كيليكييا والدروز

وكتب كيريليس مقالة في جريدة ايسكودي
باري اشار فيها الى تعيين الجنرال ديور بدلا من
سراي تم تعيين مندوب سام في سوريا من غير
المسكربين وقال ان ذلك لا يكفي لاعادة
السكنة لا اذ ارسلت فرنسا قوات عسكرية عظيمة
الى تلك البلاد ولكنه يرى ان تعيين الجنرال ريفان
يوهدي الى اعادة السكنة سرياً

ونشرت جريدة الماتان بياناً يظهر انه شبه
رسمي جاء فيه ان الانتداب الفرنسي في سوريا لا
ينتهي في ٢٦ تشرين الثاني بل ان مدته غير محدودة

نشرت جريدة « شيكاغو تريبيون » تلة افا
لمكاتبتها في دمشق قال فيه مابلي « وصلت دلائل
كتابية على وجود حركة ثورية ضد بريطانيا وفرنسا
وايطاليا الغرض منها اثاره فتنة اسلامية لدول
الاوربية من افريقيا واسيا وهذه الوثيقة طعت
سأ في القاعة ووزعتها لجان ثورية في جميع انحاء
العالم الاسلامي ونشها حزب الشعب في سوريا
كلها . وقد ظهر وجود علاقات بين الثوار الدروز
وحركة الجامعة الاسلامية وعبد الكريم

قدمت بعض العائلات من بعلبك . وقد افادنا
بعض القادمين ان طلائع عصاة ظهرت على حدود
لبنان من تلك الجهات وقد استعد الاهالي لمطاردها
بشدة

استقط مجلس النواب في ايران الشاء وسلاطه
عن عرش المملكة الايرانية وسلم زمام الامور الى
رضا خان

سوثي الخلاف بين المانيا واليونان

الاثير الذي تبيده السيوبانليفه في اقامه قائد غير كف
قد تلاشى امام تدخل السيوي بريان في المسألة تدخلا
جديداً حازاً فقد اوضح وزير الخارجية من قبل
النتائج لمجموعة التي نشأت عن الاساليب الادارية
الماضيه التي اتبعها لمندوب السامي ولكن - طوره
الحادث التي وقعت في دمشق ومساوي . السياسة
التي عشت بوقف فرنسا في سوريا وحملت الدول على
ابداء ملاحظاتها كل ذلك دفع المسير بريان الى جعل
استدعاء الجنرال سراي شرطاً لبقائه في الوزارة . اما
جريدة اكوستديان التي كانت من قبل تدافع عن الجنرال
سراي فقد اشارت الان الى المساعي التي يقل ان
سفير الولايات المتحدة الامريكية بهذا لدى السيوي
بريان على اثر ضرب دمشق بالمدافع ثم قالت انه اذا
صح ان القنابل اطلقت على بعض احياء دمشق بدون
سبب موجب ودون اذار سابق فاننا نطلب الى وزارة
الخارجية ان تعلن الاسباب التي يتذرع بها الجنرال
سراي لتبرير عمله . ان كل هذه المسألة السورية
اصبحت منذ قلت الاخبار المرسلة الى فرنسا عنها
مقابلة كابوس هائل وان السيوي بانليفه واسير بريان
يعرفان امام اية حقيقة هما واقعان لمعلمنا لهذا ذلك
وصل الى (الجورنال) ان حكومة تنوي ارسال
مندوب سام من غير المسكربين الى سوريا على ان
تبقى الاعمال العسكرية منوطة بالجنرال غاملان
والفهوم ان اختيار الحكومة يقع على المسير هنري
بيرانجه من اعضاء مجلس الشيوخ

وجه النائب فري والنائب دسجوردن الى المسير
بانليفه كتاباً يؤيدان فيه طلب الاستجواب المقدم
منها الى الوزارة السابقة والالا « اننا سنطابق المناقشة
في احواله اذ لا بد من ان تعرف الامة الحفنة التي
يحقق لها ان تعرفها عن مسئولية الجنرال سراي الذي
بسياسته الغمياء المرونة بافظاظه والشراسة ثار
ثورة الدروز . وعدم التبر في الامر العسكرية
دفع جنودنا الى مجازفة افضت الى اراقة دماء غزيرة
واننا نطلب مرة اخرى استدعاء الجنرال سراي في
الحال احتياطاً لحوادث اخرى مفاجئة توصلنا الى تهديده
الخطار ونسب السكنة بين سكان سوريا ذوي
الميل الرديئة النديمة نحو فرنسا . ويجب ان يتحتم
اولئك السكان باليسر والرفاهية واقامة له لوالد الام
كما كانت الاحوال قبل اعمال سراي الطائشة لاثيمة
واننا سنطرب في مجلس النواب اتوال العقوبات بلا
رحمة جميع المسئولين

واحد السبوع لمسي في جريدة الجورنال بجمه في
صير الانتداب الفرنسي في سوريا فكرر النظرية
تي ذكرها في مقالاته السابقة عن مجذور توفيق بين

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

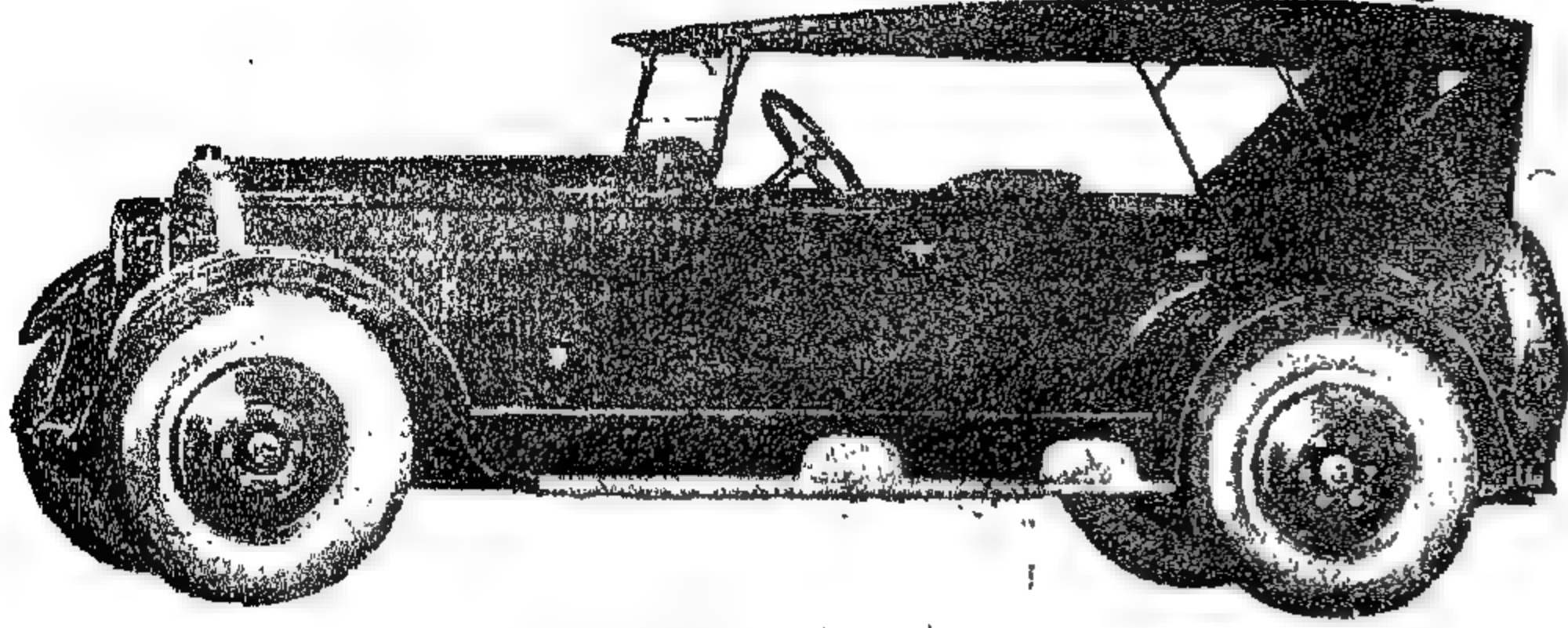
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خابروا شركة نقلات



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في

لبنان وسوريا والعراق

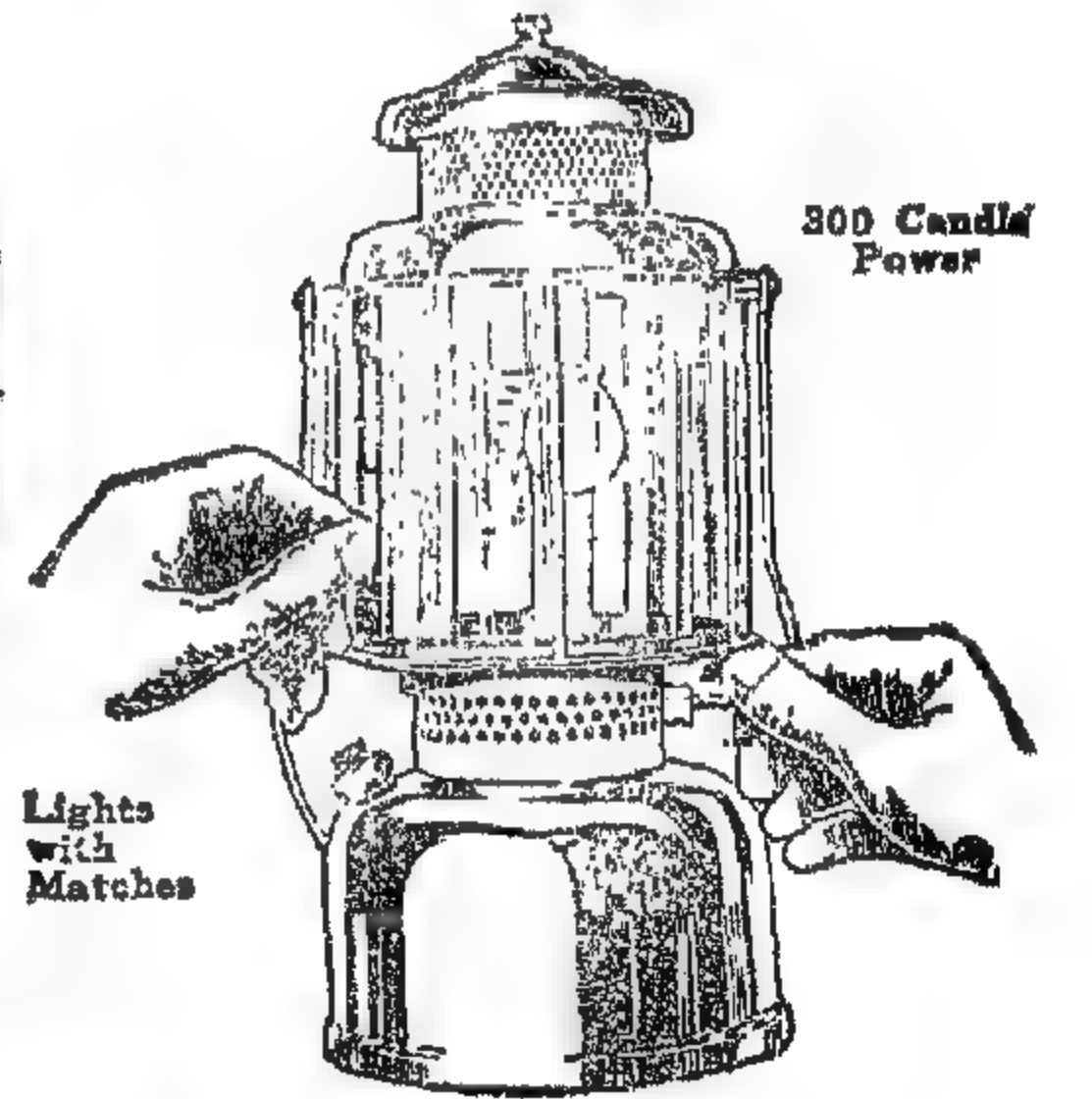
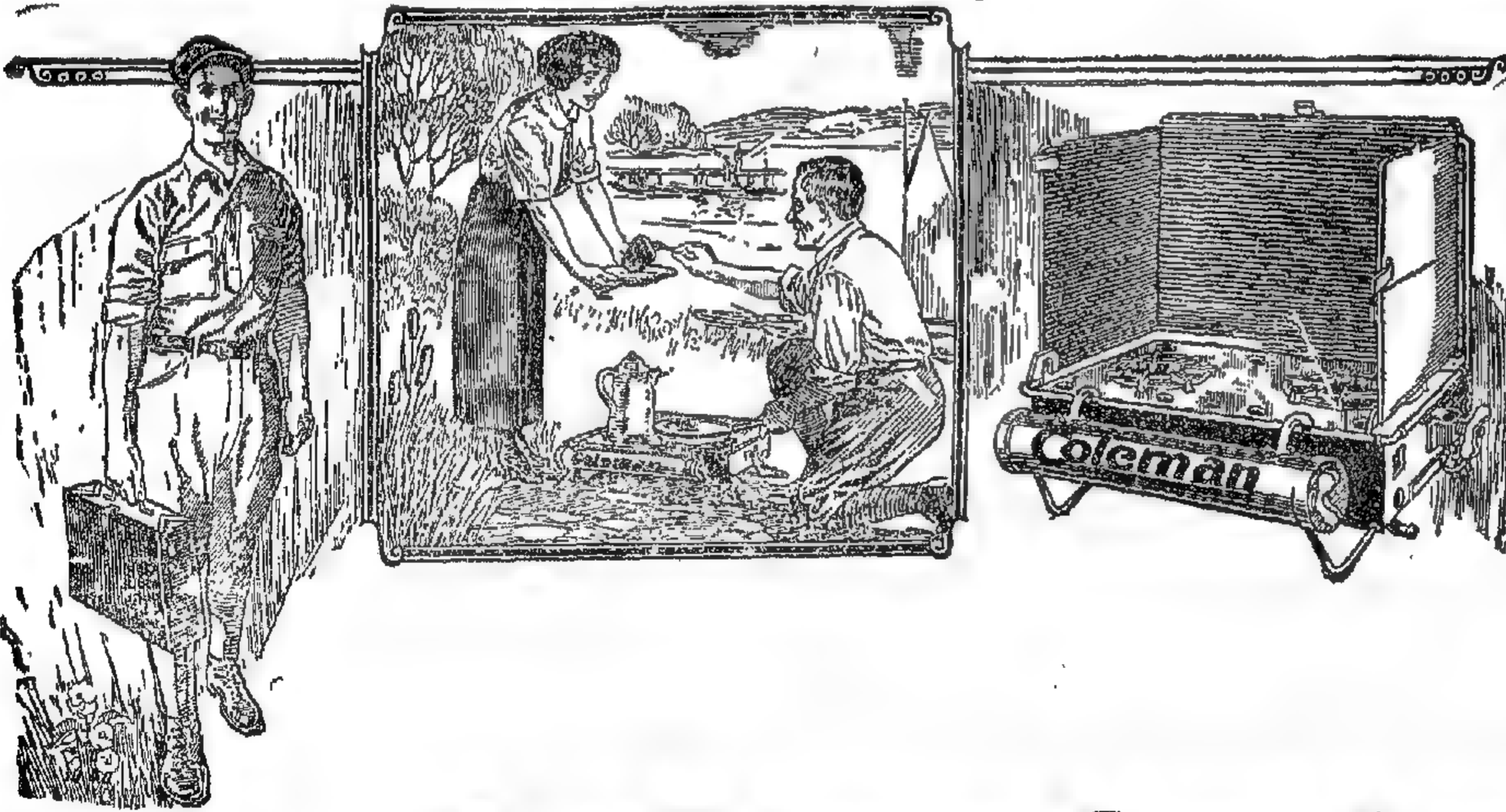
نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



The Coleman Camp Stove

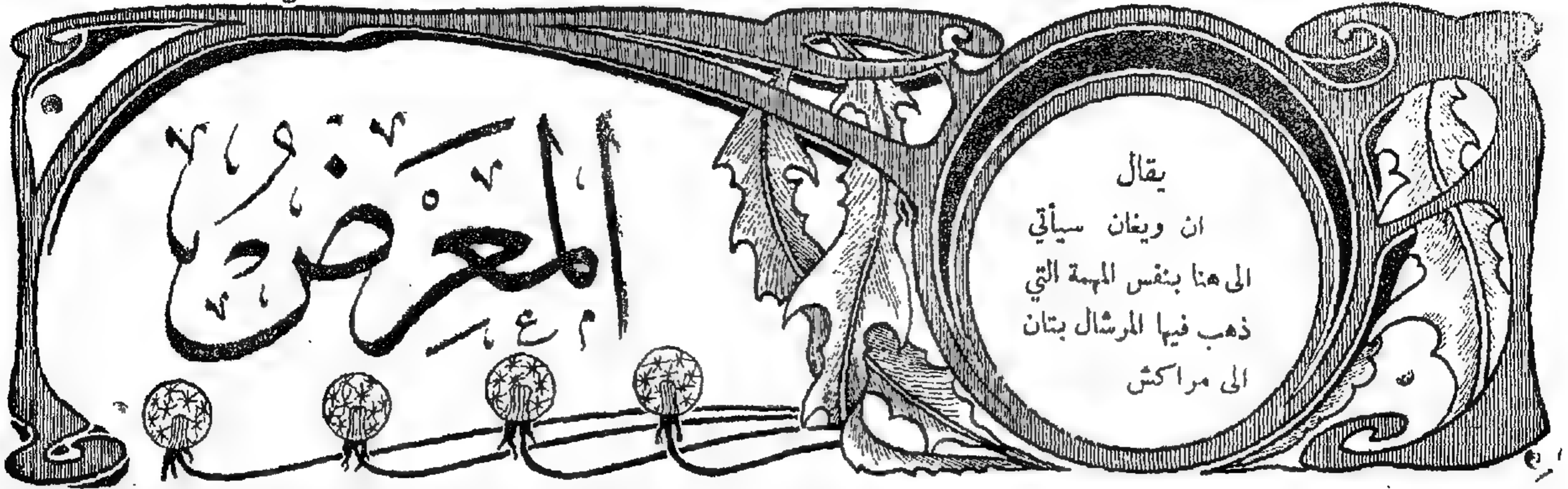
مصابيح وبابورات للطبخ ماركة « كولن » المشهورة

الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١١ - ٣

المبعم في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة



يقال
ان ويغان سيأتي
الى هنا بنفس المهمة التي
ذهب فيها المرشال بتان
الى مراکش

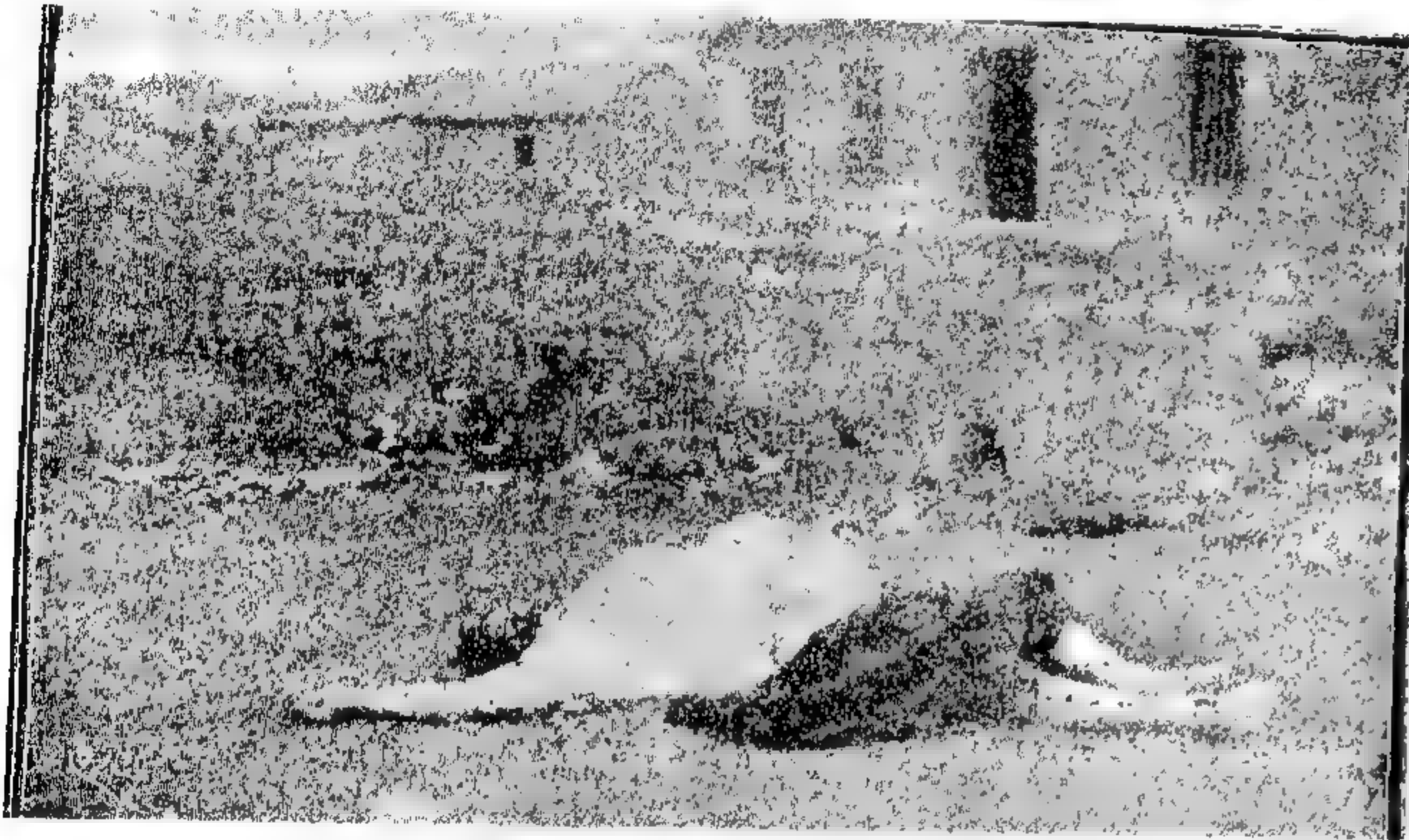
خان انطون بك
تلفون ١٦-٣

الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك
الاحد في ٨ تشرين ثاني
سنة ١٩٢٥

بيروت



القتلى بين الخرائب
تصوير محل جول ليند
مشهد قتل في احد الازقة التي اجتاحتها الثوار في دمشق واصبح نصيبها الخراب والدمار



الاستاذ وديع نعيم

نقيب المحامين الذي تقرر اعادة انتخابه نقيباً عن
السنة الحالية ، والامرة الاولى يعاد انتخاب النقيب
مرة ثانية وذلك دليل الثقة الكبرى والمكانة
العالية اللتين يشغلها الاستاذ نعيم بين زملائه

من سلطان باشا الاطرش

الى الجنرال سراي

علمنا انه كان في نية سلطان باشا الاطرش
ان يرسل الكتاب الاتي الى الجنرال
سراي بمناسبة سفره الى باريس

قنوات في ٦ ت ٢ سنة ١٩٢٥ « خصوصي »



دمشق بعد الحريق

هذا مشهد عام للاماكن التي احترقت ودمرت في دمشق وتظهر مئات البيوت انقاضاً وخرائب

لك الحقيقة انني لم اتالك عندما علمت بقرب
سفرك من هذه البلاد الى باريس الا ان اذكر
شيئاً من علاقتنا القديمة رغم ما بيتنا اليوم من حرب
ودماء وثورات ، قرأيت ان ارسل اليك هذا
الكتاب كوداع من جهة وكرأي شخصي في
الادارة من جهة اخرى
انك تسافر اليوم ونحن في حرب واني آسف
جداً ان لا اتمكن من الذهاب لوداعك بنفسني

صاحب الفخامة الجنرال سراي
ستعجب جداً من وصول كتابي هذا اليك
في مثل هذه الظروف الحرجة ، ولكنني اقول

ولكنني كنت اقلب بالامس بعض رسوم موجودة في محفظة عندي فوقت عند رسم أخذ هذه السنة في نيسان يوم جئت فقامت لك الى السويدا واستقبلتني انا في خيامي وجاء المصور يأخذ صورتنا معا وقد اخذت ذراعي بذراعك . وقتت عند هذا الرسم وقلت في نفسي : أمن اجل رجل مثل الكابيتين كاربليه انقطعت كل علاقة بيننا وبين الفرنسيين ؟

وبمناسبة ذكر كاربليه اعود فاذكرك الان ان تقول لحكومتيك عند وصولك الى باريس ان تختار من رجالها - اذا اردت ان ترسل منهم الى الشرق - من يصلح لادارة الناس ويعرف قدر الناس ويدرك اننا نحن هنا ايضا نحس ونشعر ولنا ارواح وعقول

لند كان جبل الدروز مخلصاً حقيقة للانتداب الفرنسي لا عن حب مجرد لفرنسا بل لان مصلحته الحيوية دعت الى هذا الاخلاص فقد اوجدته الطبيعة محاطاً بفئات من الناس اكثرها تضمر له عداً وهي في الوقت نفسه تضمر العداء لفرنسا فرأى دروز الجبل من مصلحتهم اولاً ان يكونوا اصدقاء لفرنسا ولكنك نسيت يا حضرة الجنرال انه مهما بلغ اخلاص قوم لامة اخرى فلا يمكن ان يجعلوا مصلحة هذه الامة فوق مصلحتهم ولو اضطروا ان يصادقوا - لحفظ مصلحتهم - اعداءهم الطبيعيين كما وقع لنا نحن .

لا احب ان اكرر على مسامعك الاسباب التي دفعتنا الى كره الكابيتين كاربليه والوقوف في طريق رجوعه فقد عرفها جميع الناس واذا كنت لا تريد ان تعرفها فن العبث تكرارها وهذه الاسباب وحدها هي التي اوجدت شيئاً من اللطف علينا عند الناس حتى عند الفرنسيين انفسهم ولكنني اريد ان انتقل فجأة في هذا الكتاب الوداعي الى بعض اراء في الحكم قد تفيدكم انتم وتفيدنا نحن في مستقبل الايام ان شعوب الارض يا فخامة الجنرال حتى اقربها الى المحبة وإلى الخنوع تريدان تحافظ حتى بدماها على تقاليدها وحريةها ، مهما كان الانسان ضعيفاً ورأى اخاه النزي يريد ان يستأثر نذره ويعامله . عاملة العبد الخانع الذليل فان هذا الضعيف يصح نراً كاسراً

والاوقت لدولة مثل فرنسا التي اشتهرت بتحرير الشعوب وباعطاء الناس المظلومين حقوقهم ان تجعل انتدابها علينا طريقاً الى حريةنا وبواسطة لتعلقنا بها بل لاستئالة اعداءنا وما كسبها بما يروونه في معاملتها

من الحرية والتوسع في الحكم الذاتي لماذا تريدون ان تجعلوا كل الادارة والحكم بين ايديكم حتى في اصغر الصغائر

لماذا تريدون ان تجعلوا الحكم منكم ، واذا صدف وجعلتموهم « انتم » من الوطنيين فانكم تجعلونهم لعبة في ايديكم لا سلطة لهم ولا ارادة لماذا تريدون ان تتدخلوا حتى في الاختلافات والمنازعات الحربية بين هذه الفئة وتلك فتجعلون فريقاً خصماً لكم بسبب تأييدكم الفريق الاخر واعطاءكم عنوة كل الحكم والسلطة له ولو كان لا يمثل شيئاً في البلاد

انكم تكسبون عظم البلاد وثقتها بقدر ما تبتعدون عن المداخل الفعلية وشؤونها المحلية والادارية فتجعلون انفسكم اعلى من الاحزاب والمذاهب وتكونون للجميع حكماً اعلى يرجعون اليكم في خلافاتهم بدلاً من ان تحشروا انفسكم في هذه الحزبيات والخلافات

انكم تريدون ان تحافظوا على مصالحكم السياسية والاقتصادية والادبية في هذه البلاد . أليس كذلك ؟

ولكنكم بالطريقة التي اتخذتموها حتى اليوم تعاكسون كل المعاكسة هذه المصالح ما ضرركم لو تركتم الشعب يولف حكومته كما يريد ويختب مجلسه بل الحرية ويضع دستوره باشرافكم وهذا المجلس يؤيد الحكومة التي يريدها منه بدون ان تجعلوا اصابكم ظاهرة في كل الشؤون

لماذا لا تتركون هذا الشعب الميال الى حرية واستقلاله - اقل ما يمكن شعوراً بتدخلكم في شؤونه مع احتفاظكم بالنفوذ العالي البعيد الذي يملككم كباراً جداً في عيون الشعب وحكماً يرجع اليكم من تلقاء نفسه في اختلافاته

ان هذه الطريقة تخفف عنكم كثيراً اعباء النفقات وتخفف ايضاً من مسؤوليتكم ومن كثرة رجالكم عندنا بل تقرب اليكم حتى خصومكم وتحببكم الى الشعب

لماذا تصدقون دائماً ما يوافق مصلحتكم بل مصلحة بعض افرادكم الشخصية ولو كان الامر ضد الواقع وتترددون في تصديق الحقيقة الراهنة عندما يكون ثمة مصلحة لهذا الشعب ظاهرة اكل ذي عينين

يقولون لكم في لبنان ، مثلاً ، انهم يريدون حكومة وطنية على رأسها رجل وطني ، ونقول لكم مثل هذا القول فتسدون اذانكم عن سماعه لتسمعوا عكسه من افراد معدودين لهم مصلحة

خاصة وغاية شخصية في معاكسة هذه الفكرة ارجعوا الى المنطق في الامر !

هل سمعتم او جال في فكركم او اجازة منطقكم انه يوجد تحت الشمس شعب يفضل ان يكون محكوماً من غيره على ان يكون محكوماً من نفسه ؟

لو قام بعض النواب وبعض الموظفين او طالي الوظائف في اليونان ، مثلاً ، وطلبوا ان تكون حكومتهم اجنبية عنهم لانهم يشعرون لهذه الغاية - أف يكون هذا الطالب معقولاً ومثل الرأي العام ؟

فاذا كانت عقليتهم انتم لا تقبل بهذا المبدأ فكيف تسلمون بان عقليتنا قبله وتسلم به راضية مختارة ؟ ؟

وهكذا قل عن المصالح الاقتصادية التي توجدون العراقيل في طريق الوطنيين اليها وتسهبون كل الطرق في وجه الغرباء

أفتعتقدون انكم بهذه الطريقة تحبون اليكم البلاد ؟ ان ما يرمجه هؤلاء الافراد الفرنسيون بآية طريقة كانت في هذه البلاد تخسر حكومتكم اضعاfe مئات ومئات بما يوجد في طريق انتدابها من المشاكل الادبية والسياسية والنادية

لماذا جعلتم خطتكم في السياسة خطة عناد يا فخامة الجنرال ؟ ؟

لقد طلبنا منكم تغيير كاربليه بهد ان اظهرنا شكواينا منه : فلماذا تريدون تشبته لمجرد طلبنا اقالته ؟

وهكذا طلب غيرنا ايضاً فجعلتم العناد ومعاكسة رأي الجمهور خطة لكم فحسرتكم بذالك قلوب اصدقاء فرنسا وزدتم في بعد اخصاصكم عنكم واوصلتكم الاحوال الى ما ترونه وقد كنا نفضل ان لا يكون

اطاقوا للناس حريةهم ما استطعتم واتركوهم يتماحكوا وانتم اعلى منهم ، اتركوهم يوافوا حكوماتهم كما يشاؤون بمساعدتكم . وسعوا لهم صلاحيتهم ما امكنكم وحافظوا على الزنبرك فقط وانا كفيل بخاجكم

هذا . . وثقوا ان الدروز رغم ثورتهم وحبهم لا يريدون ان يطلبوا غير الانتداب الفرنسي ولكنهم يطلبون انتداباً يمثلهم غير كاربليه

وعندما تضع هذه الحرب المجزلة اوزارها ستعرفون اننا نقول الكثير من الحقيقة

والسلام عليكم ورحمة الله سلطان

صح : اكون ممنوناً جداً اذا اطلعتم الوزارة على مضمون هذا الكتاب

طاهر بيروت : لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

المفوض السامي الجديد

عين المسير هنري دي جوفنيل مفوضاً سامياً
سكان الجنرال سراي
والمسير دي جوفنيل صحافي معروف في باريس
مثل فرنسا في جمعية الأمم وهو راديكالي النزعة
لم يتجاوز التاسعة والأربعين وله في عالم الأدب كتاب
«La Retraite Sentimentale» الذي اشتهر كثيراً
وهو زوج الكاتبة الفرنسية الشهيرة تحت اسم
«كوليت» «Colette» المستعار وقد كانت قبلاً
زوجة للمسير «فيلي» ثم طلقته واقتربت بالمسير
دي جوفنيل ولها مؤلفات عدة أشهرها ثلاثة كتب
عن كلودين و كلودين في المدرسة : كلودين في
المنزل : ذهاب كلودين

وسيصل المسير دي جوفنيل قريباً لاستلام مهام
وظيفته في هذه الظروف الحرجة جداً
لا نقدر ان نقول شيئاً عن المفوض السامي
الجديد سوى ان نتمنى الخير عن يده والراحة في عهده
ولكن لنا ملاحظة نبديها

بعد ان هدأ الجنرال ويغان الاحوال في البلاد
وانتخب الامن في عهده وبدأت المشاريع العمرانية
تطل رؤسها عارادت الحكومة الفرنسية فجأة
ان تبدل ويغان بغيره فارسلت مكانه الجنرال سراي
وكان الاولى ان ترسل في تلك الظروف الهادئة مفوضاً
من الملكيين نظراً للاحوال والسياسة
ولما رأيت الحكومة الفرنسية اليوم انه لم يعد
بالامكان ابقاء الجنرال سراي عندنا وارادت تبديله
«متأخراً جداً» بعد ان اشتعلت نار الحروب والثورات
في سوريا ابدلته بمفوض ملكي هو المسير دي جوفنيل
وكان الاولى بها في هذه الظروف ان تعيد ويغان
ولو مؤقتاً ليصلح الاحوال بما له من النفوذ والسطوة
والاختبار

أفلا ترى الحكومة الفرنسية انها فعلت اليوم
ما كان يجب ان تفعله بالامس وفعلت بالامس ما كان
يجب ان تفعله اليوم ؟

ما وراء الستار

اجل المجلس النيابي جلساته بدون سبب ظاهر
من يوم الخميس الى يوم الاثنين القادم رغم وجود
الميرانية بين يديه

والا كان الناس قد تسألوا عن سبب هذا التأجيل
الفجائي اردنا ان نطلعهم عليه كما وصل اليها

قيل : طلبت المفوضية من الحكومة اللبنانية
ان تكلف المجلس النيابي ارسال عريضة شكر

وثناء على الجنرال سراي الى الوزارة بمناسبة سفره
فدعا المسير كايلا رئيس المجلس وناظر المدلية
«مندوب الحكومة في المجلس» الى مكتبه
واطلعهم على هذه الرغبة فجاء الرئيس يحمل مهمة
صعبة جداً كاد لا يقدر على التطق بها وصارخ النواب بها
في ردهة الاستقبال ولكنه كان هو نفسه لا يعرف
كيف يتقل اليهم الخبر فقامت قيامتهم على توقيع مثل
هذه العريضة التي ليس وقتها اليوم ولما رأيت الحكومة
ذلك اطلعت المفوضية على جلية الراقع فعدلت
المفوضية عن هذه الفكرة وحتى لا يعاد الطلب
قبل سفر الجنرال فيقع المجلس في ازمة وحتى لا يعد
الرفض جرحاً للمفوض السامي الراحل اجل المجلس
جلساته الى ما بعد سفر الجنرال



قتل من الجراكسة في المعركة التي نشبت
بينهم وبين الدروز في وادي العجم ثمانية وقتل
من الدروز سبعين وقد ساعدت المدافع والطائرات
الجركس في هذه المعركة وابتعدت الحالة في وادي
العجم مزعجة وفي نية السلطة ان تسير الى هناك
قوة كبرى

وعلمت الفباء ان العصاة الكبرى المراضة
في وادي العجم والتي تهددت دمشق هي بزعماء
زيد الاطرش وسليمان وحسن واسد وصياح الاطرش
وحزبه الدرويش وتزيه بك الوئيد
استعادت السلطة النباك وخيرود وقد عاد موظفو
هذين القضائين الى اسفلهم

ما في البلاغ الرسمي الاخير ان الجنود
الفرنساوية تركت المسيرة بسبب التجمعات الجديدة
لوحيدات الجيش بدون اقل حادث وان عصابات الثوار
التي كانت متفرقة يظهر انها تتجمع في الجهات الغربية
من دمشق

بلغ عدد القادمين من دمشق الى بيروت في القطار
الحديدي في هذه الايام الاخيرة ١٦٧١٠ شخصاً وفي
كل يوم تصل القطار مزدحمة ازدحاماً غريباً

علمت الفباء انه بسبب تجمع قوات كثيرة من
الدروز حوالي قلعة جندل تركت القوة الفرنسية مع
الجراكسة عين البرج وقلعة جندل وتزات في قطنا وقد
اخلي الدروز القلعة من النساء فارساوهن الى بقمهم
وبقوا وحدهم للمقاومة بعد ان نهبوا مواشي
المسيحيين واثاثهم

دخلت عصاة حسن الحراط قرية بالا وفرضت
عليها ضريبة ودخات عصاة اخرى قرية حموره
ستطلق السلطة القنابل من المزه على العصاة التي
ستهاجم قرية عربين

وقعت معركة بين الاهالي والثوار في دوما
لم تعرف نتيجتها

اختلف نسيب المكري مع رمضان الشلاش
على زعامة عصابات الثوار

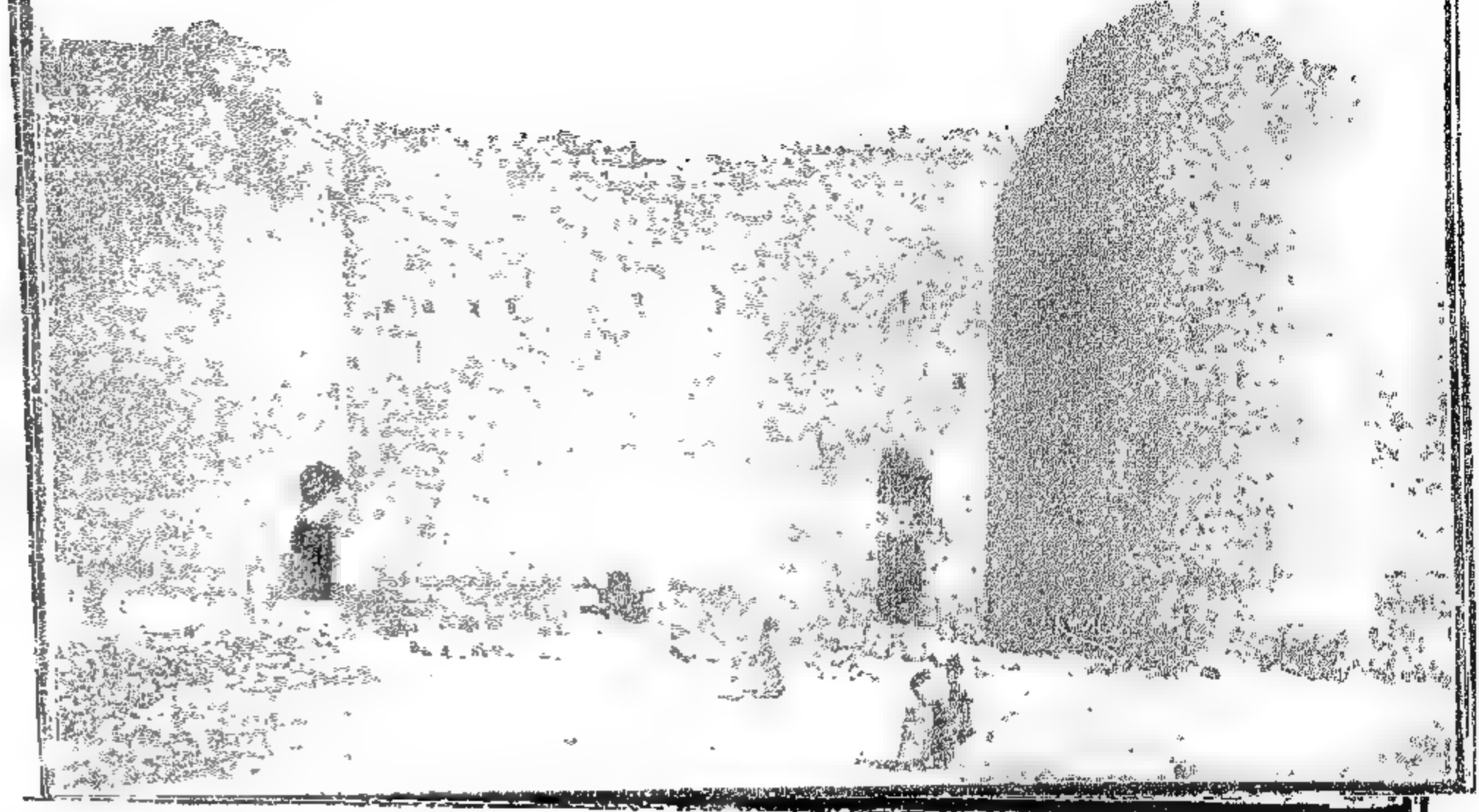
يرابض زيد الاطرش برجاله في وادي العجم
احتج الشاه المخاوع على قرار مجلس النواب
الايراني القاضي بحكمه وخلع عائلته عن العرش
وصلت الى مياه العاصمة الدارستان الاميركيستان
نشرت جريدة الديلي اكسپريس تائيداً لكاتبها
في باريس قال فيه ما يلي :

يظهر ان هناك علاقة وثيقة بين حوادث سوريا
والعراق ومن الغريب ان الدوائر الفرنسية العليا
تحتفي الان بالملك فيصل الذي كانت تعده الى
وقت قريب مسئولاً عن الحالة في سوريا ويشاع
ان مسألة نقل الجنود التركية بطريق سوريا الى
ابواب الله اق كانت احدي المسائل الكبرى التي
دار عليها البحث يوم الاثنين والعلاقات بين
باريس وانقرة غاية في الوداد ولكن يحتمل ان يقيم
الملك فيصل البرهان على انه يمكن في بعض الاحيان
ان تواف صيغة من ثلاثة

علم ان لا صيغة لما ذاع عن ان وزارة الخارجية
البريطانية احتجت الى فرنسا على ما يتعلق بمرور
جنود تركية في سورية وتبين انه ليس في هذا العمل
شيء غير عادي لانه يجوز لتركيا ان ترضى بمساعدة انقرة
ان يتقوا عبداً معيناً من الجنود عبر سورية بشرط
ان يبدوا قوة مساوية لذلك

قالت جريدة فتي الشرق الصادرة في حمص
الامن : «تتبعاً لما في حمص حتى ان الحوادث المادية
التي كانت تقع فيها انقطعت بشاناً

ترى المقامات السياسية ان الازمة السياسية لم
تنته بعد فوز المسير بانليقه باغلبية قايمة في مجلس
النواب وهي تشتمل على خمسة عشر عضواً من
عصبة الاحزاب الوطنية والشعور السائد هو ان
الوزارة ستبقى في مركزها الوقت اللازم لتهيئة
حركة ائتلاف تستند الى احزاب الوسط وتكون من
تأليف وزارة ترفض مساعدة الاشتراكيين ويحتمل
ان ينجح المسير بريان في تأليفها وتظهر صحف
عصاة اليسار والمارضة المتطرفة قلتهما من الحركة
التي دل عليها اقتراع مجلس النواب امس وهي
ترداد ظهوراً في دوائر البرلمان

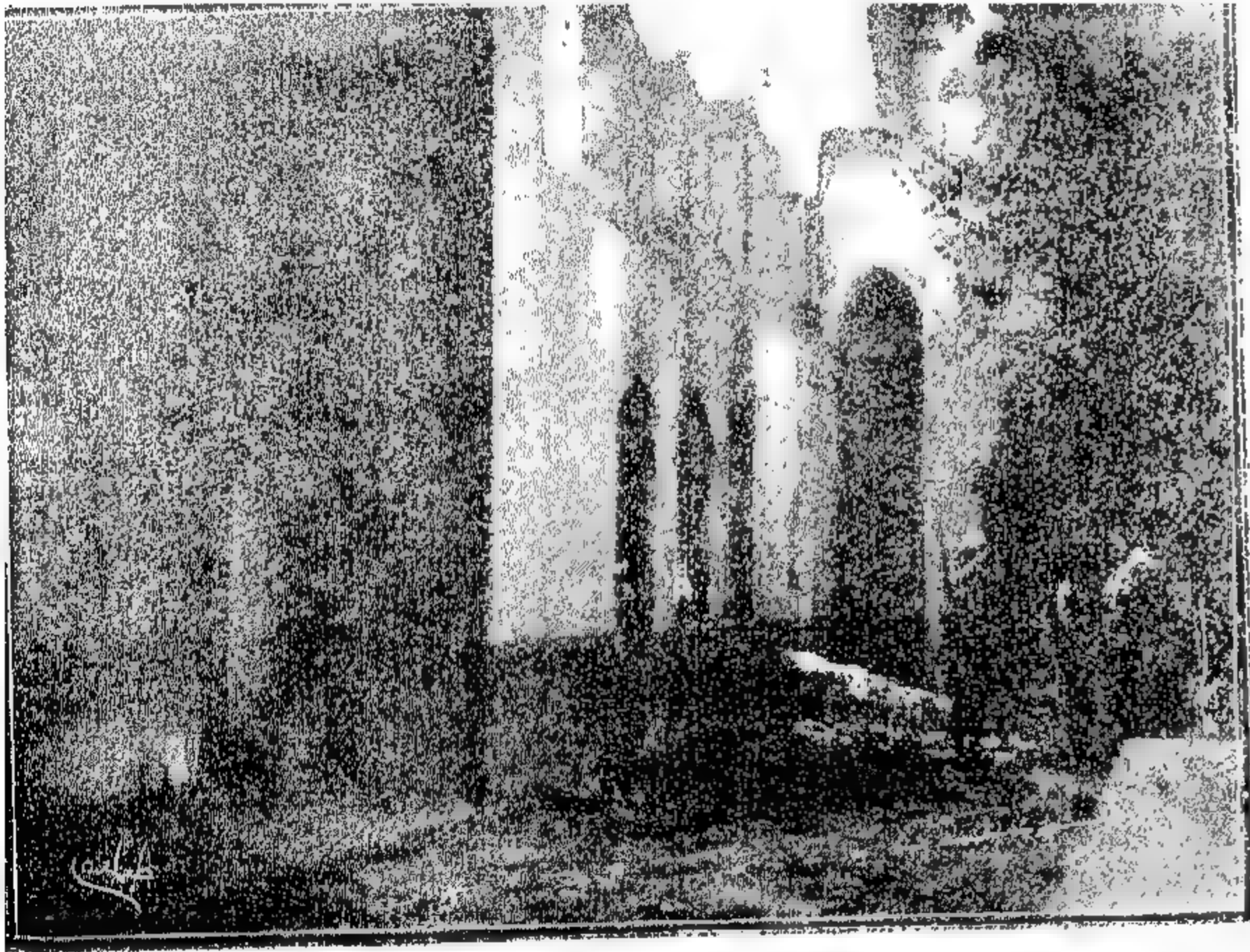


تصوير محل جول ليند

قلعة دمشق

الاستاذ نجيب عيسى الخوري
من شباننا الاذكياء الذين يؤمل لهم مستقبل باهر
في فن المحاماة والقضاء وهو من اعوان الاستاذ نعيم
نقيب المحامين وصديقه المخلص

ومنها اطلقت المدافع على الشوارع عندما اخترقوا شوارع المدينة واحياها
وصل الى بيروت حقني بك العظم وتقول صحف دمشق انه ترك العاصمة السورية على اثر خلاف
بينه وبين رئيس الحكومة السورية



حريق قصر آل العظم
تصوير محل جول ليند
يمثل هذا الرسم قصر آل العظم «متحف الآثار الاسلاميه» بعد حريقه
وفيه

الخراب في شارع مدحت باشا
تصوير محل جول ليند
نشرنا في عدد فائت رسماً للدمار الذي لحق بشارع مدحت باشا وهذا رسم
اخر يظهر باجلى وضوح ما لحق بالشارع المذكور من فظاعة التخريب

مصطفى كمال باشا بالقبة

رسم جديد لم ينشر قبل اليوم يمثل مصطفى كمال بالقبة حال وصوله الى
ازمير ومعه اركان حربه بالقبعات ايضاً : «١» مصطفى كمال : «٢» فخر الدين
بك مفتش الجيش : «٣» مبعوث حاجيم : «٤» القومندان صوص بك رئيس
امناء السر : «٥» مديرة مدرسة البنات لدار المعلمات . وقد اهدانا هذه الصورة محي الدين
افتندي سعادته



صاحب محل احذية يخاطب مستخدمه الجديد ايساك ان تسأل امرأة
عن ثمة رجلها
المستخدم : ولاذا ؟
صاحب المحل : لانه يمكنك ان تقيسها عشر مرات قبل ان تجبرك هي عن الحقيقة

محلات تيرنك



رضا خان

رئيس الوزارة الايرانية الذي سعى ونجح في مجلس نواب المعجم
فخلم الشاه واسرقه عن عرش ايران وتولى هو الحكم مكانه كشاه
لا كرئيس جمهورية لانه فشل في العام الماضي بادخال الجمهورية الى
المعجم - وكان رضا خان منذ اعوام خلت جنديا بسيطا امياً يحافظ
على بوابة البنك العثماني في كرمشاه واليوم اصبح سيد المعجم وملكها

ولد في الاربعين طفل بلحية وشوارب واستان وله قرنان في رأسه
المعرض : مسكن هذا الطفل انه يحمل القرنين في رأسه يوم ولادته ١٩

تصوير توفيق نوفل
(دمشق)

شاه المعجم المخلوع في دمشق

نعيد هذا الرسم الذي يمثل شاه المعجم احمد خان ١٨٩٠ يوم مروره بدمشق في طريقه الى اوربا
ومن ذلك التاريخ صار في حكم المتمرززع السلطة من يده لانه كاد يكون هاربا من بلاده



مؤتمر لوكارنو

يمثل هذا الرسم اخر جلسات مؤتمر لوكارنو الذي يمد طليعة عهد السلام والوفاق في اوربا



المثلث الرحمت البطريرك قاضي

هذا رسم المثلث الرحمت البطريرك ديمتريوس

قاضي الذي توفي من مدة قريبة في دمشق ، وقد
خسرت طائفة الروم الكاثوليك بفقدانه خسارة جلي | عين الكرونييل مار كيه مفتشاً عاماً للامن العام في
دولة سورية

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في قينا اجود واتقن الملابس
وزرافات وطقومه والطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرضاوات وهي تباع باسعار غاية في المهادنة



جميلت و غطاس

تفعل قطرات السماء الاولى في النفس قبل السيل في الارض اليابسة وكم من مرة استقبلنا طللات الشتاء بفرح وتأثر فجاثين وحدقت اصدارنا بدوع السماء وسبحت مزيلاتنا في بحر من التذكريات غير حافلين بلمحة البرد الاولى واقفين للمستقبل بالمرصاد بين دمة عين وبسة شعر

ولّى النهار في يوم من اواخر خريف ١٩١٩ واقبلت العاصفة جارفة بقايا الاوراق الصفراء وقصفت الرعد ونزقت سهام البرق حجب الغيوم فاصفت الاودية لاثين الغدران وتسابقت الطيور الى اركانها وتمشت القطمان الى الحظيرة اشتركة بين سكن قرية « كفر حنون » الجبلية وقد تبلمت اصواف الاغنام وشعور المعزى فتبع « كرازاها » مطأطأة الرووس نافخة في التراب مصغية لاصوات الاحراس الناضجة في اثنان كلاهما هائثة بعويل الذئب مطمئنة الى جسارة راعها الفتى « غطاس » اقوى شبان القرية واصلهم عوداً ذاك الذي صرع وهر في الحامسة عشرة غمراً كاسراً هاجم نعجته البيضاء في سفح موحش فخافته الوحوش وسط سلطانه على البراري والجلال

ساق غطاس مواشيه عادته في كل مساء الى مقرها وجلس امام كوخه الخشبي المجاور لها معتزلاً جلد النمر الذي صرعه قديماً ملتصقاً جلدشاة واشعل لفاقته فارسلت بصيصها الى البعيد لتعلم الضواري الجاثمة في ضواحي القرية ان عين غطاس ساهرة لاتنم هكذا كان هذا الشاب يقضي اكثر ليله هاجساً منكراً مدمناً وغالماً ما كان ينبثق الفجر وعينه اطعماء الواسعة لم يغمض جفنها ولكن دموعاً سخينة كانت عالماً تهطل منها تحت ستار الظلام وتتحول على خده الى قطعة من جليد

واذا عزم على استطلاع سر غطاس فاصغر الى حديث عجوز جلست ذلك المساء في احد منازل القرية قرب الموقد وحولها احفادها وحفيداتها ابنا (ناطور) الكروم - وهي تجمعهم حولها كل ليلة من ليل الى الشتاء وتقص عليهم قصة تراثهم وشاهدتها في احلامهم - قالت : سأنتي (عند) الصغيرة ان اخبركم الليلة قصة الراعي غطاس فاصغروا اليّ :

كان هذا السب منذ نعومة اظفاره ذكياً قوياً

محبوباً وقد تلقن مبادئ الكتابة والقراءة تحت السديانة على المعلم ولس الذي احبه كثيراً وكان يستعجبه الى منزله في كل مساء وهناك تعارفت عيونه (جميلة) ابنة المعلم النابتة في ذلك السفح كالزنبقة البيضاء

ابصرته للمرة الاولى فنورت هاربة الى مخدعها ولكن عينه الكبيرة اللامعة طبع في عينها وارتمت في صميم فؤادها وما اقبل اصيل اليوم التالي حتى كانت قد تحلت باجمل اثوابها ووقفت بانتظار والدها ورفيقه الجميل في النافذة المظلة على ساحة المدرسة . ومراً سبورعان واذا بالفتاة عاتقة بالفتى العاشق الوهان فتشاكيا لواعج قلبيهما وارتمشت شفهما الحبراء الغضة دموع الحب . فعلا ذلك واعاد الكرة كل يوم واب الفتاة في غفلة لانصرافه الى قرض الشعر

كبرت جميلة وعاشرت بعض بنات ضيف القرية المصطفين فزادت رغبة في التزين والبهجة والميل الى سكنى المدينة الكبيرة وكانت تشمخ بانفها كبراً امام بنات القرية الوضعات الطاهرات . مملئة النفس بالظهور في محيط الكبراء بالمعنى والحرير والاثواب القصيرة - حالة بالثروة والحلى وكم من مرة خلعت ثوبها القاتم البسيط ورمته في احد جوانب غرقتها ووقفت امام المرأة عارية متألمة بحاسن جسمها الجميل معجبة بتناسب اعضائها وبياض بشرتها وبروز نهديها متألمة من ان تدفن هذه الكتوز في هذه القرية الصغيرة وبين هسولاء القرويين البسطاء وفي هذه الجبال الجرداء

ولم يكن حبها لغطاس على الرغم من صفائه وطهارته ليحجب عن قلبها ومضيتها هذه الرسوم السوداء نعل طعمها ونومها ونحل جسمها وخيف عليها من مرض عضال . وفي صبيحة نهار جاء اليها والدها وغطاس وسألاها عن هذا التحول والكتابة فقات اريد ان استعمل في المدينة وعبد احوال الاب بجنوه والفتى بدموعه ووعدوه ان يرداها الى حجة الصواب ويبعداها عن عزمها وما هي الايام حتى كانت كاتبة الناضجة سائرة برفقة قافلة من المكارين وهي تتأبط صرة حوت جميع ما تملكه من ملبوس وحاجات

...

وصلت الى المدينة في المساء وقد سطمت الكهرباء في الشوارع والساحات والشرفات ومجد الدم في عروقها لما رآته من الشاهد الجديدة ومظاهر الترف والتمدن الحديث ...

خرجت في الصباح من باحة العبد واقبعت

لح والشوارع الكبيرة متأبطة صرعتها وكامت تسير به وبها البسيط وحذائها الجبلي خجلة واجنة فبهرت عيونها القصور العالية ومناظر النساء الخارجات الى الانواق « باثواب السهرات » عاريات الصدور والنحور والزنود مقصوصات الشعر مزينات الوجوه بالساحيق والطور . تغلغل في احد الاحياء وبينما هي راقفة في منعطف خيال من المسارة طلع عليها من شرفة رجل في الاربعين وهو بلباس النوم مسترسل الشعر يراق العيون احمر الوجه رقيق الحدين فناداه ودعاها للصعود الى داره ففعلت لتخلص من تيهها فتلقاه في رواق السام والسمحة على شفتيه وسأها باظرف لسان اذا كانت تريد الاستخدام عنده واخبرها ان زوجته ايجرت الى اوربا منذ ايام للاستشفاء فلنعم لسانها وكانت تنظر الى ما في الدار من الرياش الشمينه والنفايس ومظاهر الثروة فطار لها وضاع عقلها اما هو فلم يضيع وقته اذ كان يتفرس بها ويتفحص محاسنها فاعجب بها كل الاعجاب واندمم ببسط امام مخيلتها المريضة ما ستلاقيه من الثروة والعيش الرغيد في حياه فوجبت على الرغم من ابتهاجها الداخلي لان عينها التقت بعينه متفحصة جسمها من رأسها الى اخمص قدميها وخانت نفسها لما في تلك العين من قحة وقرة وشهوة ، انها عارية البدن فتلمت كنفها وصدورها وخجلت من اظفارها ولكنها احنت رأسها علامة القبول اذ رأت ان لا مناص من الاستخدام وقد اجهشت بالبكاء دون سبب فقادها الى غرفة نظيفة ذات شرفة رخامية على الشارع وقد تدلت الستائر الخيرية على نوافذها وسريرها ومال لها - هذه غرفتك - فلم تصدق ما سمعت وخرج سيدها الجديد الى غرفة ثانية فاحضر ما وقعت عليه يده من قصاص واثواب ابنته الوحيدة الغائبة مع امها وجاء به الى « جميلة » وقال لها سغيري اوابك بعد ان تفتشي « واحضر لها قارورة طيب (تدلك) بها جسمها على اثر خروجها من الحمام وكان كلامه قد سحرها على الرغم من شعورها الاول وهلة بنفوره من سجنه وحر كاته ففعلت ما امرها به بدقة وخفة

مر شهران انتطعت بعدهما اخبار جميلة عن ابنيها وخطيبها فكانا يجلسان في كل مساء تحت الشجرة المظلة على الوادي صامتين يدخان ووسلان مع تموجات انفسهما ما يصعد صدرهما الكشيان من حسرة ونوعة وكشيراً ما يشعر المرء بجأته الى لفاقة يصعد دخانها اكثر من احتياجه الى الماء والهواء

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

مر الشهران واصبحت المسكينة فيها عبدة ملذات سيدها الفاسق التهم فعبث عفافها وافسد قلبها وداس سدا جنتها وتمتع بحاسن جسمها الجميل الذي غدقه الطبيعة الجبيلة ليعبد البنين الاقوياء للمعرات والحقول، واشركها بعاداته وقبائحها فانذفت في شرب الخمر والمخدرات على انواعها واخذت عنه امشولات يجبل منها الحيوان، ومسي غبر شاعرية بسوء العاقبة حاسبة ان الدهر سيظيل اتساعه . وتعاقبت الايام واذا بها تشعر بالام في احشائها فطلع قلبها وبكت بكاء مرأوما كادت تعلم ذاك الوحش المنترس بما اصابها حتى بدا الاصفرار على وجهه المجدد فأخفى رأسه خجلاً وعرف أية جنابة ارتكبها اذ ظهرت على الفتاة المسكينة جميع مظاهر الحمل . وفي صباح اليوم التالي جاء اليها واخبرها ان زوجته المريضة وفتاته عائدتان بعد ثلاثة ايام من اوربا وانه يجب عايتها الخروج من منزله ووعداها بالمال اذا كانت ترضى ان تكون محظيته فيزله في دار صغيرة في اطراف المدينة

اما هي فلم تسمع ما قاله لان الثمنان وبرزت امام عينيها الحقيقة المخجلة فسقطت على سرورها لاتي وكان سكون الليل اعادها الى الصواب ففكرت في موقفها وما سيلحقها من العار والى اية حال وصلت في بيت ذلك الغني الفاسق فاسودت الدنيا في عينيها واغتتمت فرصة الظلام وخرجت من تلك الدار الملعونة فاتحة باكية هائمة على وجهها في الشوارع وقد فكرت بالانتحار فرمت نفسها في طريق سيارة مارة كالسهم ولكن هذه لم تقرأ الا على قدميها فغابت المسكينة عن الوجود من جراء هول اللطمة وما شعرت في اليوم التالي الا وهي متوسدة سريرها نظيفاً والى جانبها ملاك الحريم احدى راهيات الحجة تنظر اليها بنحو عظيم فاعلمت عينيها ثانية ولكنها لم تقدم على حبس ما اسألتها من الدموع الحارة الغزيرة فطويت المعرصة خاطرها وقالت لها انها في حوز جريزوان ادارة المستشفى ستعنى بها الى ما بعد وضعها للجنين

وبلغ الحادث الى مسامع الوالد المسكين وصديقه غطاس وانتشرت الفضيحة بين سكان القرية فاصيب المعلم المسكين لهول المصيبة بنوبة عصبية ذهبت بحياته على الرغم مما احيط به من الوسائط والعلاجات وأسلم روحه وهو يتدب شرفه وسمعة عيلته واجداده وبكى القرويون هاته العائلة التي ورثت الاخلاق والمبادئ الشريفة منذ القدم وقضت غلطة فتاة واحدة على جميع محاسن ارثها الثمين وهدمت يد فاسق سكر سافل من

الرافلين بالحريير الخالدين من الشعور الانساني على سعادة قوم لم يسيثوا الى احد

وبعد ما دفن الاب تحت السنديانة الكبيرة غافل الشاب غطاس اهله وهجر مواشيه وحمل هراوته وانسل تحت ستار الظلام قاصداً المدينة لمشاهدة حبيته البائسة . طردوه عن باب المستشفى فاصر على البقاء وانتظر طائلاً مقابلة الرئيسة وأخيراً اوصله الحاحه وعناده الى مبتغاه فركع امام الراهبة الفاضلة وقص عليها قصته ورجاها ان تسأل المريضة عن اسم مفترسها ليذهب فيجعله عبرة لسواه

رقت الرهبة حاله ونصعته بالصبر والاتكالي على الله . وأمكن حالة المسكينة لم تسمح بمقابلته لانها كانت فريسة الحمى وروحها معلقة بين الموت والحياة وظلت في غيبوبتها ثلاثة ايام كاملة وظل واقفاً امام باب المستشفى دون طعام او نوم كل هذه المدة غير شاعر الا بحرقه قلبه على حبيته السيئة الحظ ويجفده على قاتلها الاثيم

وفي صباح اليوم الرابع فتح باب المستشفى الحديدى وخرجت منه راهبة فاشارت الى القروي المسكين ان يتبعها فخلع حذاءه وتبعها وكان المطر منهجراً بغزارة بعد ليل حافل بالعواصف والزواجر ادخلوه الى غرفة نظيفة مددت عليها جثة صفراء كالشمع ولم يستطع الموت وما سبقه من مرض وألم ان يحوعن معها آيات الجلال دنا من السرير فتعلم لسانه فحرك يدها فاذا هي كالشبح فلمعت امامه الفاجعة وانكب على تلك اليد الباردة يقبلها ويفسلسها بدموع قلبه . وغافل غطاس الراهبات وحمل الجثة كما يحمل الباز العصفور وخرج بها طربدا شربدا قاصداً القرية قبل طارع الفجر غير حافل برداة الطقس ولما وصل الى رابية مطلة على البحر التفت الى المدينة النافذة المخبئة في صدرها شات الجنائيات التي تقاثل هذه الفاجعة ولعنوا . مستنزلاً عليها الضربات السبع مقسمين ان لا تدوس قدماء ارضها التي هدمت على سعادته وقتك احد جزايرها بنعجة ايضا

ومنذ ذلك الحين انقطع غطاس عن معاشرته الناس وسكن مع غنمه السفوح الوحشة والاحراج الكثيفة واصبح اكثر قوة من السباع وقد شوهد مرة جالساً على صخر وعينه الجامدة ساهرة على قطيعه والذئب رابضة حوله تاحس جراح قدميه الماريتين بيروت ٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥

اسعد عقل

يصل الملك فيصل هذا الاثنين الى الاسكندرية ويتزل في ضيافة مندوب السامي

قال مكاتب الطان من فاس ان الجوش الفرنسية وزعت لفصل الشتاء في الريف كما يأتي : فرقة ونصف فرقة في الساحة العربية وفرقتان في الساحة الوسطى واخريتان في الساحة الشرقية وفرقة للاحتياطي وينتظر ان يكون معظم الخمس عشرة اورطة من الجنود الأوروبية وبطريات عديدة من المدافع تحت تصرف ولاية الامور في فرنسا

وافق مجلس النواب باكثرية ٢٢١ صوتاً ضد ١٨٩ على القرار التالي وهو : يوافق مجلس النواب على بيان الحكومة ويعلن ثوبه بما لمواصلة سيااسة السلم وتحسين المالية بالاتفاق مع الاكثرية الجمهورية ويرفض اضافة شيء الى ذلك ثم بنقل الى البحث في جدول الاعمال

يعزو البيان الوزاري الحوادث الالية التي وقعت في سورية الى روح الهياج الذي انتشر من الصين الى المغرب الاقصى وقد فتحت الحكومة تحقيقاً وغرضها الوحيد هو ان تجعل جدول الرقعة الذي يكون فيه الشعب السوري قادراً على حكم نفسه بنفسه طبقاً لشروط الانتداب التي وضعتها جمعية الامم

استقال الزعماء الاشتراكيون الاربعة المسيو رونكور والمسيو مونييه والمسيو ارديول والمسيو ريثودل من لجنه الحزب الاشراكي البرازيلية احتجاجاً على قرار الحزب القاضي بعدم تأييد المسيو بالليفه

قدم العاصبة من كفور العربية وفد يمثل اهالي البلدة للمطالبة بطريق العربات الى بلدتهم وهذا الوفد هو برئاسة المونسنيور يوحنا عنداري وقد قابل الوفد المسيو كايلا ورئيس المجلس النيابي وناظر النافعة وشرح له امر الطريق وقد اقتنع الجميع بضرورة هذا المشروع خصوصاً وان اهالي البلدة يتعدون بتقدم النفقات . وقد علمنا ان في الكفور لجنة اصلاحية تسعى لتحسين جميع المشاريع المفيدة وهذه اللجنة هي برئاسة المونسنيور يوحنا عنداري . وحيذا لو ان الحكومة تعجل في اجابة امثال هذه المطالبات من الاهالي الساعين لرفعة بلادهم

علمنا ان بعض النظائر وقوا كتاب شكر وثناء على الجنرال سراي في الحفاء عند الحاكم وقد امتنع ثلاثة منهم عن التوقيع هم الشيخ الجسر والامير جميل شهاب والدكتور الفونس ايوب وكذلك وقع بعض النواب في الحفاء ايضاً مثل هذا الكتاب بعد ان فشلت الماوراة الاخيرة فالى العدد القادم نحن وهذه السياسة

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويله دمشق : سوق الحميديه

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في بارك بيروت

الاحد في ٨ تشرين الثاني

الاجتماع الثاني

الشوط الاول : الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة البونية - المبونة التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٤٠٠ متر - الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ سعد الدين شاتيل	سعد الله	راديو	ازرق	مسن	٥٨
٢ هنري فرعون	خليل	ابو الحن	اشقر	٤	٥٧
٣ شاتيل وبدر	توفيق	قاصد كريم	احمر	٤	٥٧
٤ هنري فرعون	ليك	منير	ازرق	٤	٥٧

تقديرات : الاولى لراديو والثانية لقاصد كريم

الشوط الثاني : الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة المبتدئين - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة ١٢٥ - ايرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٧ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ شاتيل والكيتن اوفين	توفيق	اجلهم	اشقر	٥٧	٥٧
٢ عليان و خليل	خليل	شنس	ازرق	٤	٥٦
٣ محمود الشرقاوي وناصر الموزة طيه	غصوب	احمر	٤	٥٦	٥٦
٤ محمود ومحمد بيضون	ليك	ياسمين	اشقر	٤	٥٦
٥ الياس صباغ	نجيب (متمرن)	هاب	اشقر	٤	٥٤
٦ عمر بيضون	سعد الله	هدبان	ازرق	٣	٥٠
٧ حلمي القبرصالي	حلمي (متمرن)	محفوظ	احمر	٣	٤٨
٨ طنوس ونجيب شمالي	سليم (متمرن)	مفيد	ازرق	٣	٤٨

تقديرات : الاولى لاجلهم يزاحم عليها ياسمين والثانية والثالثة لاحد الاولين وهباب

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الحرس - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر يخصم منه ٥ كيلوات ثم تضاف اليه البناليته - الجائزة ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ ٤ ربيهم	ليك	خزقان	اشقر	٤	٥٧
٢ شرقاوي وكريدي	ولكبر	فاتك	ازرق	مسن	٥٥
٣ جان دي فريج	سعد الله	كونكان (البزان) اشقر	مسن	٥٥	٥٥
٤ شاتيل و الاجور دالبياك	توفيق	نجمة	ازرق	مسن	٥٥
٥ توفيق وشريف التل	خليل	مشهور	اشقر	٤	٤٦
٦ احمد قليات و طوس شمالي	نجيب (متمرن)	غضب	احمر	مسن	٥٣

تقديرات : الاولى لخزقان والثانية لنجمة

الشوط الرابع : الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

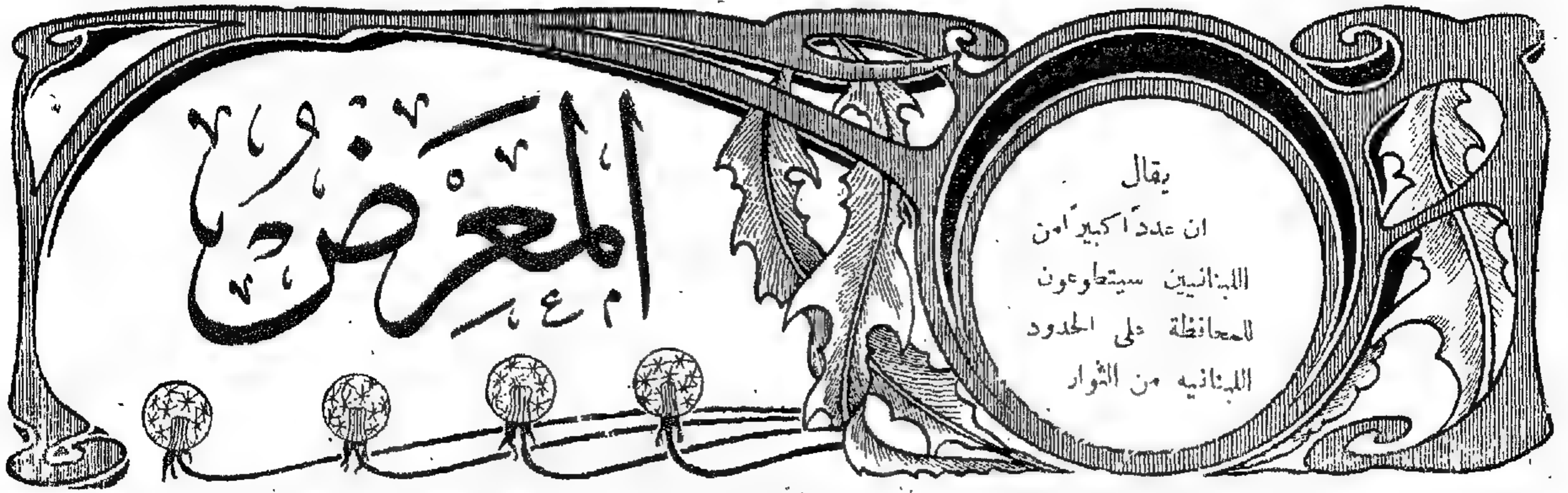
جائزة النخل - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ٢٠٠ - لسيرة سورية - منها ٣٥ للثاني و ١٠ للثالث - المسافة ٢٠٠٠ متر - الدخولية ٨ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سليم كريدي	عطيه	كوكب	اشقر	٦٠
٢ عفيف كريدي	ولكبر	طالع	احمر	٥٧
٣ الياس صباغ	نجيب	ملك الهواء	ازرق	٥٣
٤ جان دي فريج	ليك	ظريف	ازرق	٥٣
٥ جرجي و اميل مغباط	خليل	طيار	اشقر	٥٢
٦ قطان و ابو اركيله	سعد الله	فيات	ازرق	٥١

تقديرات : الاولى لطيار يزاحم عليها ملك الهواء والثانية والثالثة لاحد الاولين ويغات



مطبعة النجيل - شارع البوسطة - بيروت



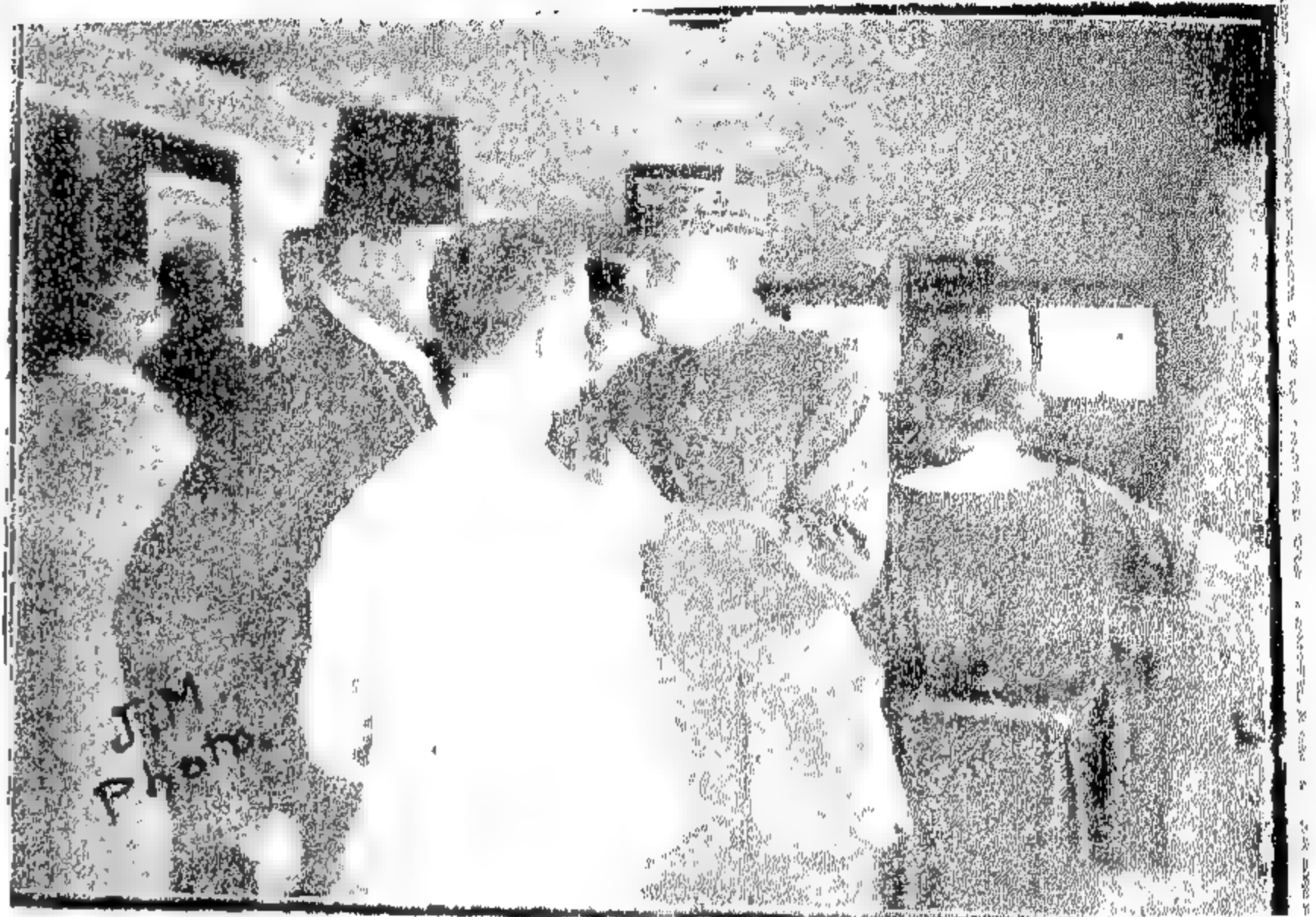
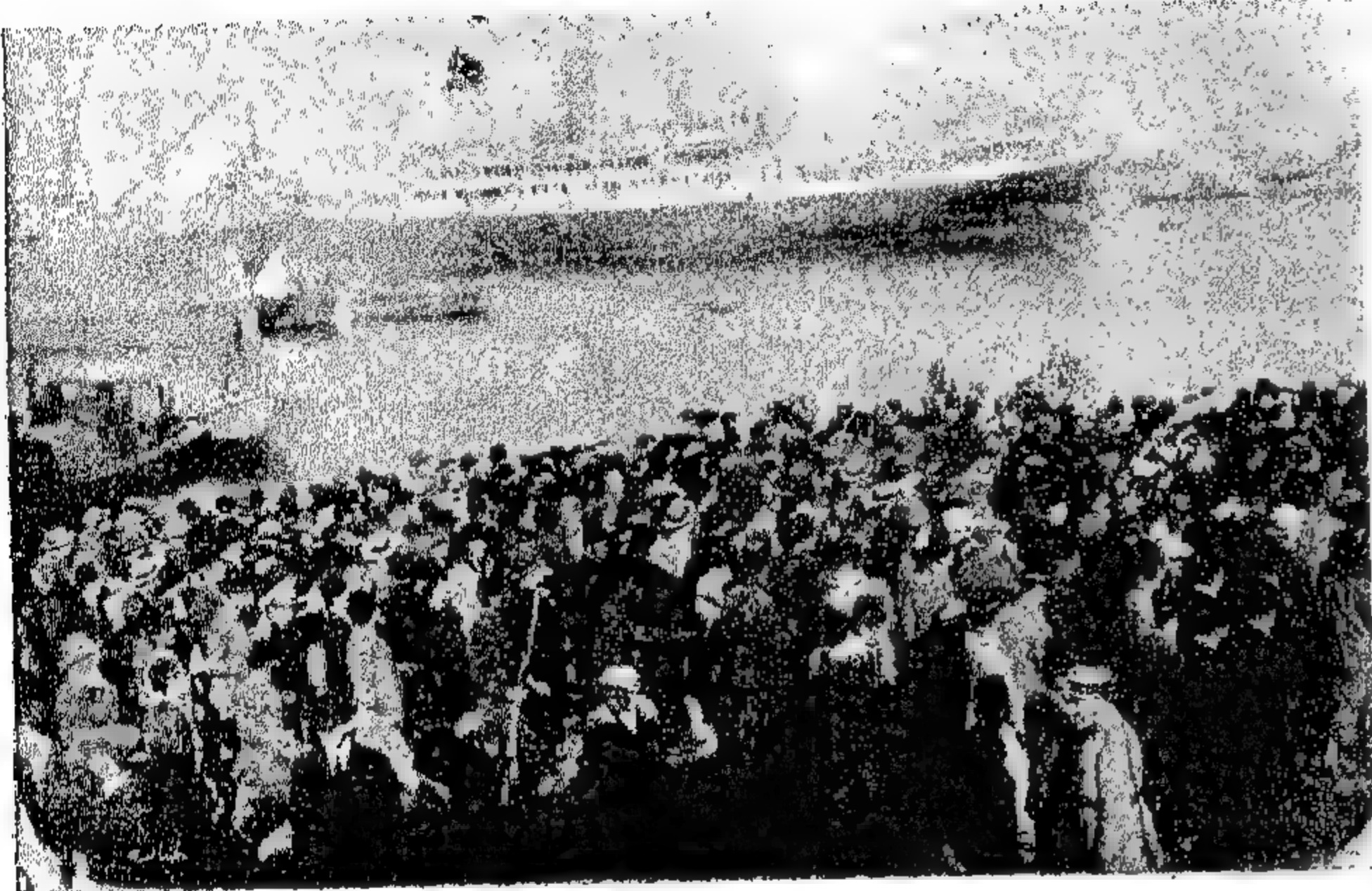
خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الخميس في ١٢ تشرين ثاني الاشتراك
سنة ١٩٥٥

بيروت



وداع الجنرال ويغان

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فانبأ نعيد هنا صورة وداع الجنرال ويغان في العام الماضي، ذلك الوداع المؤثر الذي لم يسبق لويغان مثله الا في براوليا يوم انقاذها من الخطر الاحمر. وقد احتشد في ذلك الحين على المرفأ لا اقل من عشرة الاف شخص وهذا مشهد من مشاهدهم

وداع الجنرال سراي لمصور المعرض ج م

اخذ هذا الرسم على ظهور الباخرة السفانكس التي ركبها الجنرال سراي الى فرنسا. ويظهر الجنرال وقفاً يتحدث الى رئيس دولة سوريا صبحي بك بركات والى السيوليين. وكان وداع الجنرال هادئاً جداً حتى انه لم يكن على المرفأ الا بعض الموجودين صدفة

استدعاء هذا الجنرال

وبينا رئيس الجمهورية المسيو دومرغ نفسه يهتم للقضية ويلج على الوزارة بوجوب انهاء المشكلة السورية
وبينا المسيو هريو المسؤول الاول عن تعيين سراي والمدافع عنه في كل المواقف يسكت عن كل ما وجه من الانتقاد الى سراي اذ لا يجد باباً للدفاع

وبينا جرائد فرنسا باسرها حتى الكوتيديان والافر « اخلص الجرائد للمفوض السامي السابق » تنفذ الجنرال سراي وتتهمه بكل تهمة وتسدع الحكومة الفرنسية بشدة والحاج لانزال العقاب

بالمسؤولين عن حوادث سوريا

نخبس التلم عن نقده بعد ان كنا ننتقده هنا وجهاً لوجه، ونسكتفي ان ندعو له بايام اكثر توفيقاً. ايمه، عندئذ له والناس الذين يكون بينهم ن وقد كنا نود ان نظوي في عددنا الفانت هذه الصفحة الموءة الدامية من حياتنا بعد الانتقاء لاب ولكن عملاً فجائياً قامت به الحكومة اللبنانية في هذه الظروف الحرجة دفعنا ان نخصص هذا المقال ايضاً لشأن يتعلق بالمفوض السامي السابق

بينما المسيو بريان يدخل الوزارة الجديدة على شرط واحد وهو سحب الجنرال سراي من سوريا ولبنان

وبينا بانليفه يجعل اول عمل من اعمال وزارته



مهنلة وراء الستار

سافر الجنرال سراي يوم الاحد الفانت في جو هادي. « ولكنه ملبد بالغيوم » وكانت السكنينة سائدة على كل منطقة المرفأ
اما وقد سافر هذا المفوض السامي الذي يحمل هريو - لا غيرة - مسؤولية تعيينه ومسؤولية الحرب الذي عم البلاد في عهده والضحايا الكثيرة البريئة من وطنية وفرنساوية التي تساقطت صرعى في هذه الثورة الكالحة الحبين، اءا وقد سافر اليوم فاننا

لا تنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطوير

وبينما حرائد العالم بأسره من اميركا الى انكلترا الى ايطاليا الى مصر تحمل الحملات العنيفة الصارمة على سرى وتتهمه بأنه كان سلباً لتعطيل سمعة فرنسا

وبينما قناصل الدول والسفراء يجتجون على عمله بل بينا نجد انفسنا محاطين بالثورة والثوار والدماء والنار ونجد اخواننا وجيراننا في سورية كما نجد اصدقاءنا الفرنسيين يترامون قتلى بين السيف والنار

بين كل هذه الاحوال والمآسي والفتن تقوم الحكومة اللبنانية وترسل الى باريس كتاب شكر وثناء على اعمال المفوض السامي الجنرال سراي في هذه البلاد

ثم يطلبون منا ان نسكت وان لا نتكلم اننا نفضل ان نخرس الى الابد وان نكسر هذا القلم من ان نسكت في موقف كهذا يجملنا اضحوكة في عيون الناس بل يثقلنا بصورة احقر العبيد الارقاء امام شعوب الارض

اننا - كلبنانيين - لنا ملء الحلق ان نطالب حكومتنا باعمالها خصوصاً عندما تتكلم بلساننا وتريد ان تمثلنا . لذلك نحتج عليها في عملها الاخير ابدلاً من ان ترسل القوات اللازمة الى الحدود اللبنانية حتى تحافظ عليها وتدرأ عنها الاخطار تهتم بارسال كتاب ثناء على الجنرال ؟

بل ماذا يقولون غداً عن هذه الحكومة اللبنانية في باريس عندما يصلهم كتابها الغريب المخاف لرأي العالم بأسره ؟

اننا نأسف ان لا يكون لهؤلاء النظارة اللبنانيين الذين صادقوا على الاقتراح شي من الشجاعة حتى يفعلوا ما فعل زملاؤهم الثلاثة الدكتور والفونس ايوب والامير جميل شهاب والشيخ محمد الحسري فيستمعون على الاقل عن ارسال مثل هذا الكتاب حتى لا يقال غداً بلهجة ساخرة - ان الحكومة اللبنانية ارادت ان تكذب فرنسا وانكلترا واميركا بل ارادت ان تجبه العالم برأي مخالف له

نحن لا نلوم النظارة بتدبر ما نلوم المسيو كايلا الذي يريد ان يبرهن دائماً انه يعمل لاجل لبنان أمثل هذا يريد ان يبيض صفحة لبنان وزيد ان تفهم باريس ان لا قيمة لتوقيع النظارة في بلادنا على اي امر من امثال هذه الامور فهم موظفون انيط امر عزهم وبقائهم بارادة وجل واحد ولكي يحافظوا على مراكزهم يعملون ما يطلبه منهم هذا الرجل الذي يحمل لقب الحاكم

كنا نتمنى ان يكونوا اكثر شجاعة مما كانوا ولكن ما الحيلة وهم يرون المحافظة على الوظيفة قبل كل واجب اخر ولكن الشعب سيحفظ ذكرى جميلة للنظار الثلاثة الذين رفضوا ان يؤيدوا كتاب الثناء

في المفوضية رجل لا نكاد نعرفه الا بالاسم هو المسيو « ليبسيه » معاون السكرتير العام واكتنا لا ندري اي ذنب قد جناه عليه لبنان فقد كان في قضية رئيس الحكومة الوطني زنبرك الحركة ضد كل مرشح وطني ومن اكبر مؤيدي الحاكم الافرنسي وقد كشفنا الستار في ذلك الحين عن كل ما جرى وراءه في قضية رئاسة الحكومة اللبنانية . ثم كان هو نفسه اليوم صاحب الفكرة لحمل المجلس على ارسال برقية ثناء الى الحكومة الفرنسية على الجنرال سراي ولما فشل في المجلس النيابي عكف طالباً نفس الامر من الحكومة اللبنانية وقيل لنا انه حمل بعض النواب على توقيع كتاب سرّي لهذه الغاية ألا يريد المسيو ليبسيه ان يرحمنا ويتركنا وشأننا ؟؟

وبهذه المناسبة ، مناسبة ما نراه من الامور التي تشددنا في مطالبتنا الوطنية ، نقول

نحن اللبنانيين الذين كانوا في طليعة اصدقاء فرنسا يوم كانت القوات الحقيقية متألبة عليها ويوم لم يكن لها هنا من القوة غير ما تعتمد من صداقتنا واخلاصنا . نحن الذين طلبوا الانتداب في وجه مئة الف جندي بريطاني وعلى اكداش ذهب الاكليمز والملك فيصل ، نحن اللبنانيين الذين كانوا دائماً كشقيق الابن الشاطر . نؤيد اليوم مطالبتنا التي لا نتزعزع عنها وهي :

١ = حكومة وطنية دستورية برئيس وطني لبناني
٢ = حماية تأسيسية لوضع القانون الاساسي باستشارة فرنسا كما جرى في العراق الذي هو تحت الانتداب ايضاً

٣ = مجلس نظار يكون مسؤولاً امام المجلس النيابي عن كل اعماله
٤ = جعل الانتداب اشرافاً لا يشعر به الاستقلال

أفزع عن حضرة الامير طاهر الحسني الجزائري وعن الامير عز الدين الجزائري الذين كانا معتقلين في دائرة الشرطة في دمشق

المفوض السامي الجديد يتكلم

افضى المسيو دي جوفنل بالتصريحات التالية الى صحف باريس على اثر اعلان تعيينه رسمياً في منصب المندوب السامي في سوريا قال :

قابلت قبل قبولي هذا المنصب ، كثيرين من زعماء جميع الاحزاب وفي جملتهم المسيو هريو والمسيو بوانكاره والمسيو بلوم والجنرال ويغان وساذب الى سوريا ساءاً الى السلام وتنظيم الانتداب . وساقدم للسوريين المؤازرة الفرنسية التي لا يستهان بها ، واعد من اعظم الايام ذلك اليوم الذي تستطيع فرنسا فيه ان توجه كلامها الى عصبة الامم قائلة انني قد نظمت الحرية في سوريا ويمكنها الان ان تحكم نفسها بنفسها . على انه يجب ان تعاد السكنة الى نصابها قبل ذلك ولا يسع فرنسا ان تعترف بعجزها عن القيام بالهمة الموكولة اليها ولا يمكن ان تنكسر . فكلما التخلي والجهلاء يجب حذفها من القاموس ، وفرنسا تريد السلم راكبتها تريده مع الشرف

ويجب ان غيزبين الانتداب والاحتلال العسكري وبين الشعب والاديان في سوريا وان تكون مهمة المندوب السامي مهمة الحكم . واذا كنت من ذوي الافكار الحرة فاني سأحترم جميع الاديان وجميع الاراء . ولا كانت فرنسا قد هوجمت فلا يسعها ان تتهمر وليس في نيتي الاذعان والتسليم واريد بعد الانتهاء من مهوتي ان اظل صلة وصل بين فرنسا وسوريا وعصبة الامم وسامعي الى التعاون الصادق مع انكلترا وقد كنت دائماً من انصار سياسة الصداقة مع تركيا لان فرنسا بصفها دولة اسلامية كبيرة لا يسعها ان تهمل شان الترك . وارغب في ان اعيش مع السوريين ومع الدروز انفسهم كمن ينفذ الانتداب باخلاص ، ومتى وصلت الى سوريا بعد اجتماعي بالجنرال سراي فاني ساذب الى كل مكان تقتضي الحال ان اعين ما يجري فيه ولا ادري هل انجح ام لا ولكنني ساسعى الى النجاح على كل حال

تقول الديلي هوالد ان سياسة رضا خان رئيس حكومة ايران ستكون مواتية للانكلترا على ما يظهر وتعتقد اميركا ان النفوذ الانكليزي ساعده على اعتلاء دست الحكم وخلع الشاه وان انكلترا وعدته بشد ازره في مقابل الاعتراف بالامتيازات التي حصلت عليها شركة الزيت العامة اسكلو برشيان والسقي ايت الحكومة الايرانية الالة اف بها



في الساعة الرابعة من صباح الاحد افادت دمشق على اصوات اطلاق عيارات نارية دامت نصف ساعة في جهة باب شرقي والقصاع وقد علم المقتبس ان عصابة قليلة العدد تقدمت تحت جنح الليل حتى اذ أصبحت على مقربة من المدينة انقسمت الى فريقين قصد الاول الصوفانية وشرع باطلاق العيارات النارية في الفضاء والفريق الثاني توجه الى باب شرقي وشرع باطلاق العيارات على المخفر وعلى معمل الزجاج حيث ترابطت مفرزة من الحند بادرتهم بنيران حامية من البنادق والرشاشات والقنابل اليدوية فاضطر المنيرون للاسحاب خجبتين وراء الاشجار

علمت العمران انه ظهرت عصابة من الدروز بالقرب من الكسوة واتجهت نحو الشمال فجاءت الى اطراف الاشرفية ونزلت في غياضها وعلى رأسها نجيب البكري وادارت مهاجمة اهاليها الا ان الشيخ يوسف مسلم من اهالي صحن ايا نادى على العصابة بانه لا يسمح بحصول اي تعد على المسيحيين ومرت في هذه الاثناء طيارة رمت اوراقاً فيها ان الحكومة ساهرة يقظة وانه لا يصيبهم اقل ضرر ثم القت قذائفها على العصابة فقتلت ستة عشر درزياً منها واربعه بغال وقد سارت العصابة متجهة نحو وادي العجم ويقال انها ستسير نحو لبنان هبطت على دوما عصابة قوية من الدروز وبعد مناوشة قصيرة مع رجال الدرك تمكنت العصابة من دخول مركز القضاء وطلبت من الاهلين ثلاثمائة جنيه شهيد وقبضت على رجال الدرك الذين التجأوا الى بعض الدور وجاء الخبر الى السلطة في دمشق فسيرت قوة عسكرية على عشر سيارات ثقيلة واصحبتها بسيارتين مصفحتين جاء خبر الى درعا مفاده ان عصابة درزية مؤلفة من زهاء الف شخص كما يقال تحت قيادة يحيى حياي بك مرتت بالقرب من الزوية التابعة للواء حوران

كذب الاستاذ الشيخ عطا افندي الكسم مفتي الديار السورية كل التكذيب ما ذاع عنه من انه افق بجواز اهل بدمشق في الاخبار الواردة الى المقتبس من مكة المكرمة انه وصل اليها الدكتور عبد الرحمن شهنيد وخالد بك الحكم

اعدم في دمشق شتافي ساحة الاتحاد على الخصاص ومحمد حسن العلي وعوض ابن مسلم رباحه من البدو وهم الذين حكمت عليهم المحكمة الاستثنائية المختلطة بالاعدام لتلهم الضابط الفرنسي كاربان تري وجرحهم ضابطاً انكليزياً في طريق بغداد ضمن الحدود السورية

يقول مراسل التيس في طنجة ان الانباء الخاصة بدمشق كان لها وقع شديد في نفوس الطبقات المتعلمة بين الاهالي ولاربي في ان الريفيين والحيالا سيستغلون هذه الانباء بمجرد وصولها اليهم للشر الدعاية الشديدة ضد الفرنسيين

يقول مراسل الصندي تيس في باريس ان العاصمة الفرنسية تنفس الصعداء عندما علمت باستدعاء الجنرال سراي ومع ان موقف الوزارة كان يكون مستحيلاً لو انها اصررت على ابقاء سراي الا انها لم تتمكن من مسح اللوح قاماً بهذه التضحية التي جاءت في ساعة متأخرة على ان الحكومة ستسبح انتقاداً عن اعمالها وستلقي عايباً بعض التبعة عن حوادث سوريا

علمت جريدة الدي الكسبريس انه سيندل محمود صادق في خلال الايام القليلة المقبلة عقد الصلح مع الريف بقصد انتهاء الحرب المراكشية والظنون ان شروط عبد الكريم في طريقها الى المسيو ستج المنسوب السامي الفرنسي

على ان المستر فلنسنت شير كتب من جهة اخرى بتاريخ ٢٠ أكتوبر من تاوغيست يقول ان وفداً من المراكشين التانيين لفرنسا برئاسة عبد القادر التازي قد وصل الى مسكر عبد الكريم ذكر مراسل الديلي كرونكل الباريسي ان البرنامج الوزاري الذي وضعه المسيو بالليفه يشتمل على بذل مجهود جديد لعرض الصلح على عبد الكريم يسمح لفرنسا في حالة نجاح هذا المجهود بسحب الجنود الفرنسية من منطقة الحرب في مراكش

ذكر مراسل الديلي كرونكل الباريسي ان بيان المسيو بالليفه يشتمل على اجراء ابتغاء عام في سوريا لتقرير شكل الحكم فيها زعمت الفباء ان زعماء شيرة الهمديات والعمارة وبعض عشيرة الحلبة قدموا درعاواظروا استعداد رجالهم للخضوع للسلطة

وان بعض زعماء عرب الداء جاؤوا الى دمشق وقابلوا المسيو ابوبار والجنرال غالان عاد الشوار الى الشك ولم يتمكن موظفو حكومة القضاء من الوصول الى هناك كما ارتهم وزارة الداخلية

قبض على كثيرين بتهمة المؤامرة على قتل مسولينني . وصرحت جريدة الايوكا انه كان في النية قتل مسولينني ثم نشر الثورة لاعلان الجمهورية افتتح سعد باشا زغلول اكتباً بالاعانة منكروني سوريا بمئة ايرة مصرية وقد تنابعت الاكتتابات في مصر في هذا السبيل

تبادل الجنرال ديور الزيادة مع صبحي بك بركات والمسيو كايلا

بدأت فرق الحياة الفرنسية توصل الى بيروت بطريق البحر

يسمى الرئيس صبحي بك بركات لرفع الغرامة الفادحة عن عاتق السوريين

سلم مفوض الدول في طهران لحكومة ايران الجديدة الكتب التي ارسلتها دولهم اعترافاً بها

احتفلت السلطة في بيروت بذكرى عيد الهدنة في صحن فلسطين ان سلطان باشا الاطرش

برح العجل مع رجاله الى اطراف دمشق وصل اليوم الى بيروت الاستاذان فارس بك

الحوري وفوزي بك الغزي عائد من النفي في ارواد وقد رحب بهما عدد كبير من الاصدقاء

ما المرض فما برح يعتقد ان اعتقال رجلين كبيرين عاقلين كفارس بك وفوزي بك هو غلط سياسية كبرى

علمت البرق انه شاع في بيروت ان عصابة قد اقتربت من حدود بعلبك على ان هذه الاشاعة لم تتأكد بعد

وصل الجنرال سواي الى الاسكندرية وقالت التي جرنال ان حاشيته قد صرحت هناك بان الحكومة الافرنسية كانت على اطلاع من كل الحوادث

وما حادث دمشق الا نتيجة تسلسل العصابات اليها وقد سبب اطلاق المدافع تهدم ٣٠٠ بيت وقتل ١٣٧ شخصاً وان البلاغ الذي اذاعه القنصل البريطاني هو

الذي اتى الزعب في قلوب السكان

قالت الايكوده باري انه سيكون لتصريح المسيو ده جوفانيل تأثير حسن في سوريا ولبنان وقد

امتدحته لعزمه على اقرار الامن واقامة حكومة Self Gouvernement وهو طراز اداري

انكليزي لا يترك فيه الوطنيين للسلطة المركزية الاعمال التي تحتاج الى ان تدار بنظريات عامة

اعرض - مثل حكومة ايرلندا الحالية طلب المسيو ده جوفانيل الى المسيو ده ريفي

امين السر العام للجنرال ويغان فيا مضى ان يعود الى ادارة امانة السر العامة في المفوضية العليا في سوريا ولبنان

سوريا ولبنان



لمصور المعرض ج. م.

آخر وداع لعقيلة الجنرال سراي

ودعتنا عقيلة الجنرال سراي مع زوجها وهذا رسمها على ظهر الباخرة يتكلم مع إحدى السيدات . ولا يسعنا ونحن نودع هذه السيدة الفاضلة إلا أن نعرب لها عن تقديرنا وأعجابنا بزاياها السامية الشريفة فقد كانت تمثل مجي أخلاق السيدة الفرنسية (الراقية

لمصور المعرض ج. م.

الجنرال سراي يعطي آخر تعليمات

أخذ هذا الرسم بينما كان الجنرال سراي يعطي آخر تعليمات على ظهر الباخرة وقد ظهرت وراءه ابنته الصغيرة

فاشعر انه يرحب بي ويلذ بقربي ا

واعني الليل بصمته وهدهده
وبما اطبق علي من ظلماته المتراكمة وشياطينه
المتناكرة ا

ولم رأيت طلائع البدر
ترقعش بعيداً على الافق
حيث توقص اشباح الليل
وتطوف خيالات الاماني والارواح الهائمة
طفقت اتقرب بفارغ صبر بزوجه من وراء الجبال
كي يكون لي من جماله وانواره



الصراع بين هريو وكايو



... واخيراً فاز هريو بعد عراك عنيف

الجنرال ديبور على ظهر السفانكس لمصور المعرض ج. م.

نزل الجنرال ديبور لوداع الجنرال سراي على الباخرة وهذا رسم الجنرال ديبور (١) يتكلم مع بعض السيدات او معه الجنرال غاملان (٢)

المر الانتظار

آه ! كم تأملت بالامس

عندما جلست انتظرك

في المساء الباكي على شمس المتوارية ونهاره

المحتضر

فان مشهد الغروب المهيّب

قد نبه في رواق الاميال وآلام

وما ادخرته من الصبر

لم يكن كافياً لصد هجمات الضجر والقلق

غشيني الظلام وكنت وحيداً على المنحدر

منسياً منك انت !

يا من ملأت من جماله فضاء روحي

وعلقت عليها كل آمالي واحلامي !!

...

اتراها تقوم بوعدها فتأتي الي ؟

كي التي برأسي المشغل

على صدرها الحافق

محلات تيرنك

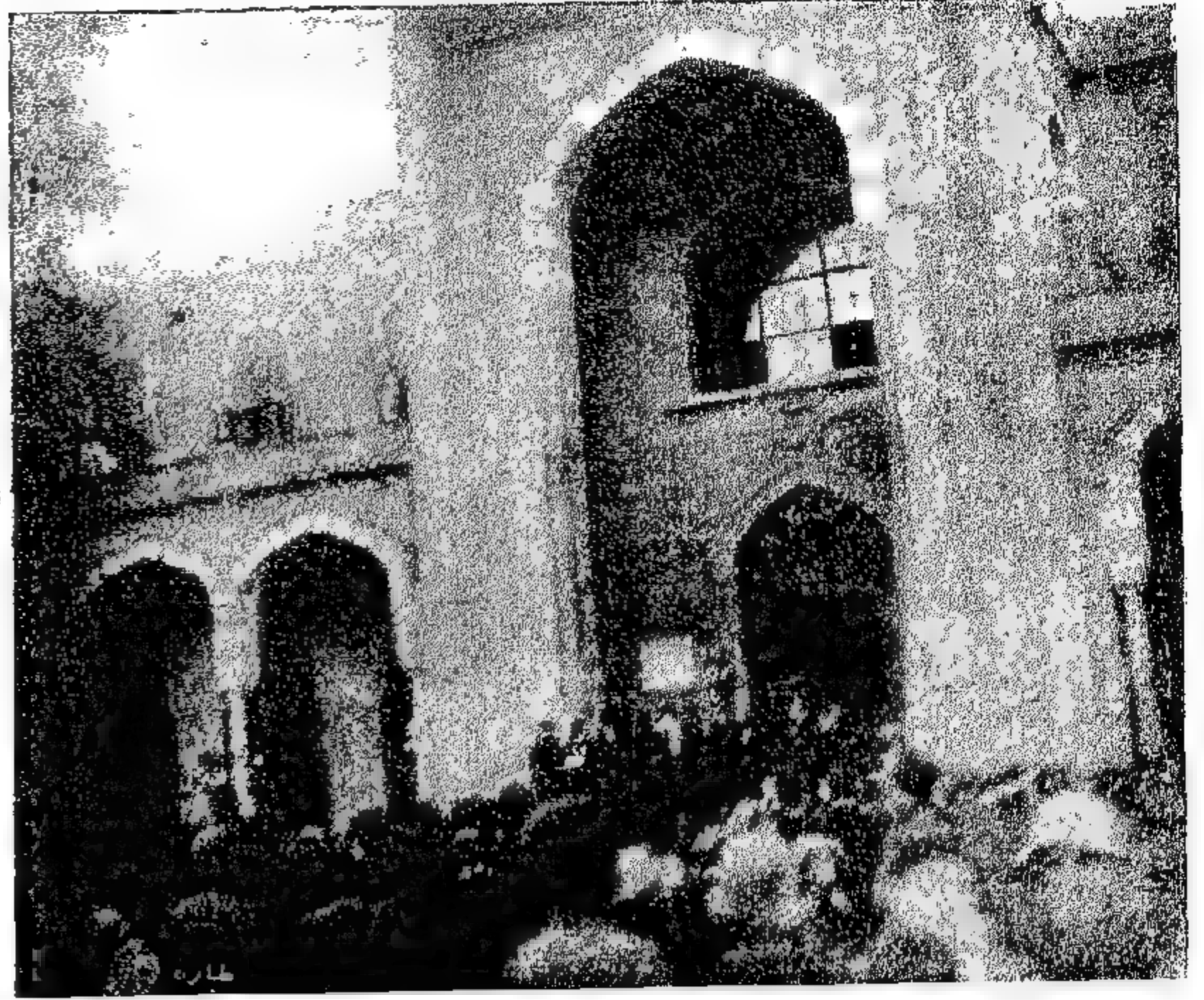


فخري الخراط

ابن حسن الخراط رئيس إحدى عصابات الثوار
وهو قيد السجن في دمشق

ذكرى وداع وبنان

يذكر القراء الوداع
الموثر الكبير الذي قام به
لبنان نحو الجنرال وبنان.
وما نحن فنشر بعض مشاهد
هذا الوداع امام قصر
البارك بمناسبة سفر الجنرال
سراي والصورة تمثل ازدحام
الجهاد امام بوابة قصر
البارك مظهرة تعلقها بالجنرال
وبنات قبيل سفره.



خير مؤنس في هذه الوحدة المربعة !

اني لنفسى النائرة ان تهدأ
فان البدر قد برز من مكمنه
وعمر الاودية والبطاح باشعة النضية
ولكنني ما زلت اشعر بالوحشة فكنتني
وما برح الاضطراب مستولياً علي

انتظرت حتى لم يعد للانتظار مجال
وبقيت اكثراً الليل وحيداً على المنحدر
منسياً منك انت

مستسلماً لمواجبي وافكاري المقلقة
وسط هذه السكينة المفقرة !

الجامعة الاميركية وهيب الشيخ

= ماذا اهدتك حائك يوم زواجك

= اهدتني بزاً للسجاير وعليه صورته

= وهل هو عين

= لقد افادني جداً فاني قد ابطلت التدخين

الصبي - بكم تباع الحلوى

البائع - خمسة باربعة قروش

الصبي - خمسة باربعة قروش واربعة بثلاثة

وثلاثة بقرشين واثنين بقرش وواحدة بلاش هات

واحدة

= انت الذي تعديت على حماي امس واعتها؟

= نعم وماذا تريد الان؟

= لا اريد شيئاً بل جئت لاهنتك بانك

شجاع



الجماهير في ساحة البارك تودع وبنان

مشهد اخر من مشاهد وداع الجنرال وبنان في العام الماضي



المسيو هريو يصور مصوريه

يظهر في هذا الرسم المسيو هريو ومن حوله زعماء الاشترائيين والريديكاليين بعد مؤتمر نيس الشهير.
وقد اخذ المسيو هريو ماكنة تصويره من مراسل الاكسيلسيور وصور بها مراسلي الجرائد الذين كانوا مهتمين
بتصويره

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملبوسات
رافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور الاولاد وجميع الخرضاوات وهي تباع باسعار غاية في الماودة



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

المستوصف العام للدكتور شلفون
شارع مار نقولا

هو اول مستوصف نشي على الطراز الحديث
في بيروت جامع لمعوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه
المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان
مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فنية - اشعة
رنتجن قربة للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي
تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث
البكتريولوجية - راديوم لمعالجة السرطان والليف
التزويف المستعصي فيزول - بسوعة مذهشة - معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع - الانزفم - الرماز
الفالج والامراض الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة
الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية
تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

محله شفيق العريس

شارع جورج بيكوفرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية - مراوح
كهربائية - دينامويات موتورات غروبات توليد
الكهرباء - للاوتيلات ثريات للكهرباء - لبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لكم كيب الاذ - تراسيونات وقام العاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة المضاعة

مطعم المرصد

غربي المنشية

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان
هذه المهنة ينتج ابوابه نهار الاحد ١٨ الجاري لقبول
زبائنه الكرام ويقبل اشتركات شهرية بأسعار مرضية
فاهلاً بكل قادم كريم

ارسل زيد الاطوش كتاباً خاصاً الى الامير
محمود القاعود يسأله لاجتماع به للمخاطبة
تقول المورفنج بوست ان السياسة التي تبناها
اللورد بلومر المفوض السامي البريطاني في فلسطين
هي مدعاة لاتحادتين بين فرنسا وانكلترا
يركب السيوده جوفنل اول باخرة بعد ان
يقابل الجنرال ساراي
وسط الميوز برين مبادي تنظيم الانتداب في
سوريا على اساس يتسع بموجبه نطاق الاستقلال الذاتي
الذي سيمطى للشعب حالما يعود الامن الى نصابه
مات امير اطور اقام

خير لك ان تعيش يتيماً من ان تكون ابن
رجل ظالم يمتته جميع الناس

فرن للايجار

زبائنه عديدة وموقعه في احسن مركز بالبلدة
كامل المعدات - المخاطبة مع الخواجات نعمة اخوان
بسوق الافرنج باب ادريس

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور توفيق ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسان
بياريس ومارسها لمدة خمس سنين بمرتبة معان كبير
الجراحين العلامة الشهير لاستاذ دبلت Delbet ومعاون
الاختصاصي الدروب بالجراحة البريئة الاستاذ
شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانضم في
بيروت مستشفى خاصاً به واعد له العدة التامة من
اجدث واكمل لالات الجراحية وجره باحسن وافخر
المفرشات الحديثة وانتقاءه في احمل بقعة مرفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دبلت Delbet
طريقته في تحيد الكسور العظيمة ومعالجة
الامراض السرطانية وقال لف عضوفي جمعية درس
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى مخبر حديث
الترتيب لدرس ه ه ه

يعاين زبائنه في مسته الكاشن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
زنا احد قما الظفر الاستشارات الحديثة

آخر الاخبار

دخل زيد الاطرش الى حاصبيا على رأس رجاله
بدون مقاومة من الاهالي وانسحبت الحامية
من هناك الى مرجعيون قلعة عددها وقد اعان زيد
الاطرش الحكومة الوطنية فيها وامن الناس على
ارواحهم اما رجاله فيبلغ عددهم ١٥٠٠ بين فارس
وراجل

ووصلت الانباء بهذا الحادث الى العاصمة
اللبنانية فاسرع الميسو كايلا مع الكولونيل كرس
مفتش الجندرمة اللبنانية الى مرجعيون ليرى ويمكن فعله
وقد شاع الساعة السادسة مساء ان الثوار وصلوا
ايضاً الى مرجعيون واخذوها بدون مقاومة ولم يستكن
الميسو كايلا من الوصول الى هناك ولكن لم يصل
ما يؤيد هذه الاشاعة

هذا ما كنا نخافه يوم كنا ندعو الحكومة
الى لاهتمام بمسألة تعزيز الحدود ولحفاظتها عليها
في هذه الظروف الحرجة بدلاً من الاهتمام بتوافه
الامور التي يمكن تأجيلها بل الاستغناء عنها ولكن
الحكومة كانت تقول لنا دائماً انها اخذت الحيلة
اللازمة وانها ساهرة ولا داعي للقلق فماذا كانت
النتيجة الان ؟

عقد اجتماع كبير في مكتب الميسو كايلا في الليل حضره
رئيس المجلس النيابي وعض النظار والنواب للنظر
في الاحتياطات التي يجب اتخاذها في الظروف الحاضرة
وعلمت الان ان الالامير فواد ارسلان وعبدالله
افندي النجار سيذهبون الى دمشق وربما كان لهذا
السفر علاقة بشؤون الثورة الدرزية
حصنت السلطة مداخل مدينة دمشق من جهاتها
لاربعة واقامت الجنود المخافر في كافة الطرق المؤدية
الى دمشق
وقد هيأت الحكومة المحلية المحال التي طلبت
السلطة البهاق بتمتثالها لاول الجنود الواردة من فرنسائها
نشرت حريدة المورن بوست تقرافا لمكاتبتها
في دمشق جاء فيه

زار وفد من الدمشقيين زعيم الثوار والمقره انه
اذا هاجم الثوار المدينة فان اهله سيدافعون عنها
بدلاً من مساعدة الثوار كما حدث من قبل فاجابهم
الزعيم بان اهل دمشق تعوزهم الرطانية وسيقتصر
اشارة على مهاجمة الفرنسيين في الخارج ثم يدخلون
المدينة بعد ذلك ظفرين - ولما كان العرض لاكثر
للجنرال غاملان حمل الشارة الى ان يجتمعوا فدواتهم
في دائرة محصورة فان هذه الحركة تعد ملائمة جداً
للفرنسيين

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد



امر تلتقم لابنها

كانت ارملة باوليني مع ابنها الوحيد في بيت صغير في ضواحي بلدة بونيفاسيو

لم يكن عندهما غير كلب من سلالة نادرة فكان شعره طويلاً وهيأته هزيلة وهذا الكلب تركه المرحوم وكان يحبه كثيراً وبعد موته صار ابنها يصحبه معه الى الصيد

الابن «الوحيد» اسمه انطونيو . تخصص ذات يوم مع نقولوس زابولاتي احد شبان القرية واشتد الخصام بينهما لدرجة ضربه هذا بميدية في صدره فوقع قتيلاً للحال .

وعندما شاهد الشقي ما جتته يده هرب الى سردينيا واقام هناك

عندما سمعت المسكينة ارملة باوليني بسان ابنها قتل بيد الشقي نقولا هربت الى محل الحادث فوقفت جامدة فوق جثة وحيدها

وبدون ان تبكي او تلتجب مدت يدها فوق الجثة وقالت : سأنتقم

ثم قالت : نعم يا حبيبي انطونيو نعم . ها انا اقول اني انتقم لك . وانت تعرف اني دائماً عند كلامي مهما كلف الامر

ثم است شفتها شفتيه الباردتين

وفي اليوم الثاني اخذوا انطونيو الى المدفن باحتفال بسيط وانتهى ذكره هناك . لقد توارى تحت التراب ذلك الشاب الوحيد الذي لم يترك اخاً ولا اباً ولا قريباً ينتقم له . لم يترك غير امه التي كانت دائماً تفتكر بذلك

كانت كل صباح تنظر بحسرة الى سردينيا حيث يقيم القاتل نقولا وتقول : سأنتقم . ولكن كيف يكون ذلك

نعم كيف يمكن ذلك وهي في حال من المرض والضعف وتراكم السنين عليها كيف ؟ يمكن ان تشاء من شاب لا يزال في عنفوان قوته

لم تكن تبكي كثيراً ولكن قلة البكاء كانت تزيدها حقدًا نحو الشقي القاتل ولم يكن همها الا ايجاد وسيلة تمكنها من الاخذ بالثأر

ذات ليلة اخذت تدرس الموضع جيداً ولم تنم كل اللسان حتى رتمت امر الانتقام على طريقة صعبة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وفي الصباح بدأت بالعمل

عندها برميل كبير كانت تجمع به ماء الشتاء فملته هذه المرة تراباً وربطت الكلب به

فبقي الكلب حزينا لانه لم يتعود هذا الربط من قبل وتوكلت ارملة على هذه الحال نهائياً واية ثم احضرت اليه قليلاً من الماء فقط ولم تعطه شيئاً من الطعام

وتوكلت نهائياً واية ايضاً على هذه الحال فهزل الكلب وصارت عيناه تلحمان من شدة الجوع وكان بين وقت وآخر يحاول ان يقاتل من الرباط ليبحث عن طعام ولكن السلسلة كانت متينة ولا سبيل الى الفرار

وفي اليوم الثالث لم تعطه ارملة طعاماً فجعل يصرخ ويعوي من الم الجوع . عندئذ ذهبت الى السوق واشترت شخصاً خشبياً بهيأة انسان من التاتيل التي يستعملها التجار لمرض الملابس عليها واحضرت به الى البيت ثم وضعت عليه رداء حتى صار وكأنه رج . واجلسته عند الباب

فصار الكلب ينظر اليه ونسي ما هو فيه من الجوع . ثم ذهبت ارملة الى اللحام واشترت قطعة لحم كبيرة وجاءت بها الى انف الكلب ليشمها فقط . فكان يشب بسلسلة اليها ليلتقط اللحم فكانت هي تبعد عنه وعلت ذلك بضغمة دقيقة . والكلاب يتخبط برباطه . ثم ذهبت الى قتال الشخص البشري ولقت قطعة اللحم في عنقه مثل رطة رقبة ثم ذهبت الى الكلب وحلته من وثاقه

رما كاد يفلت حتي وثب الى الشخص البشري ورماه الى الارض ثم اخذ يأكل اللحم بشراهة الاجرد

وبعد ان انتهى من اكل قطعة اللحم قدته ارملة الى البرميل وربطته كالسابق واخذت تعامله هذه المعاملة ثلاثة اشهر وكل مرة كان يهجم على الشخص البشري كالنمر ويكاد يرقه وهي تحمسه بقولها :

اذهب . . اذهب . ايها الكلب الشجاع .

فكان يصل الى عنق الشخص وينهشه ايضاً في ذات مساء قررت ارملة ان تقوم بمهمتها من اخذ الثأر فاخذت قطعة من اللحم رقادت الكلب وهو في اشد حالات الجوع وذهبت الى سردينيا وفي الطريق كانت بين كل برهة واخرى تضع اللحم امام انف الكلب لتزيد شراسته

وكانت قد تشكرت فارتدت ملابس شيخ طين في السن وحملت عصا تنوكاً عليها حتى لم يبت

من يعرفها تحت جناح الظلام

وعندما وصلت الى سردينيا سألت عن مقر الشاب نقولا وكانت قد هيأت الكلب للانفلات وكان نقولا يقيم في غرفة صغيرة منفرداً شأن الاشقياء . فسمع صوت شيخ على الباب يطله فخرج وهو في حال السكر وما كاد يصل الى الباب حتى كان الشيخ قد افلت الكلب قانسلاً : اذهب .

اذهب . . يا كاي الشجاع

فهجم الكلب عليه وكسر عنقه باقل من دقيقة

وكان الشيخ قد توارى ورجع الى بيته يتوكل على عصاه

في اليوم الثاني انتشرت الاشاعة ان حيواناً مفترساً هجم على بيت نقولا وافترسه اذ بقيت قطع من لحمه في الارض ولم يألف عليه احد لان اعماله كانت شريرة

اما ارملة فقد ذهبت الى قبر وحيدها في صباح اليوم الثالث وقالت له هذه الكلمات ثم سلام يا حبيبي وانا سانم مثلك لانني انتقم لك كما يقضي الوفاء

ارسل زيد الاطرش «قائد جيش الثورة العربي» كتاباً الى اهالي راشيا وحاصبيا وجد في بيت سامي بك شمس وفيه انه سيصل الى هذه الجهات وان الثوار لم يقوموا على الامة الافرنسية الكريمة بل على الحزب الاستعماري الذي قلب الانتداب الى استعباد وقال ان الثوار يعتبرون ابنا الوطن كلهم على اختلاف طوائفهم اخواناً

وقد عقد اجتماع كبير في حاصبيا برئاسة المحافظ حضره جميع زعماء جبل عامل من الشيعيين وزعماء المسيحيين والدروز في حاصبيا وراشيا وقرروا جميعاً وجوب مقاومة كل اعتداء بالسلاح وارسالوا الى زيد الاطرش الموجود مع قواته في مجدل شمس جواباً لطيفاً على كتابه يفهمونه به حقيقة وينتشدون ان يعود عن هذه الفكرة حججاً للدماء البريئة

علمت في العرب من بيروت انه سيفرج عن جميع المعتقلين في ارواد بشرط ان يكونوا دهن التحقيق

وعلمت ايضاً ان حضرة مقي بك العظم رئيس مجلس الشورى السوري قابل فخامة الجنرال ديبرور وكيل المفوض السامي ورفع له تقريراً بمسؤولية حكومة سورية في الحوادث الاخيرة

رأى المسير يتلفه والمسير بريان مسن المناسب فتظار عودة الجنرال سراي قبل محاوله اثبات التبعات

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعومي ابي راشد واولاده

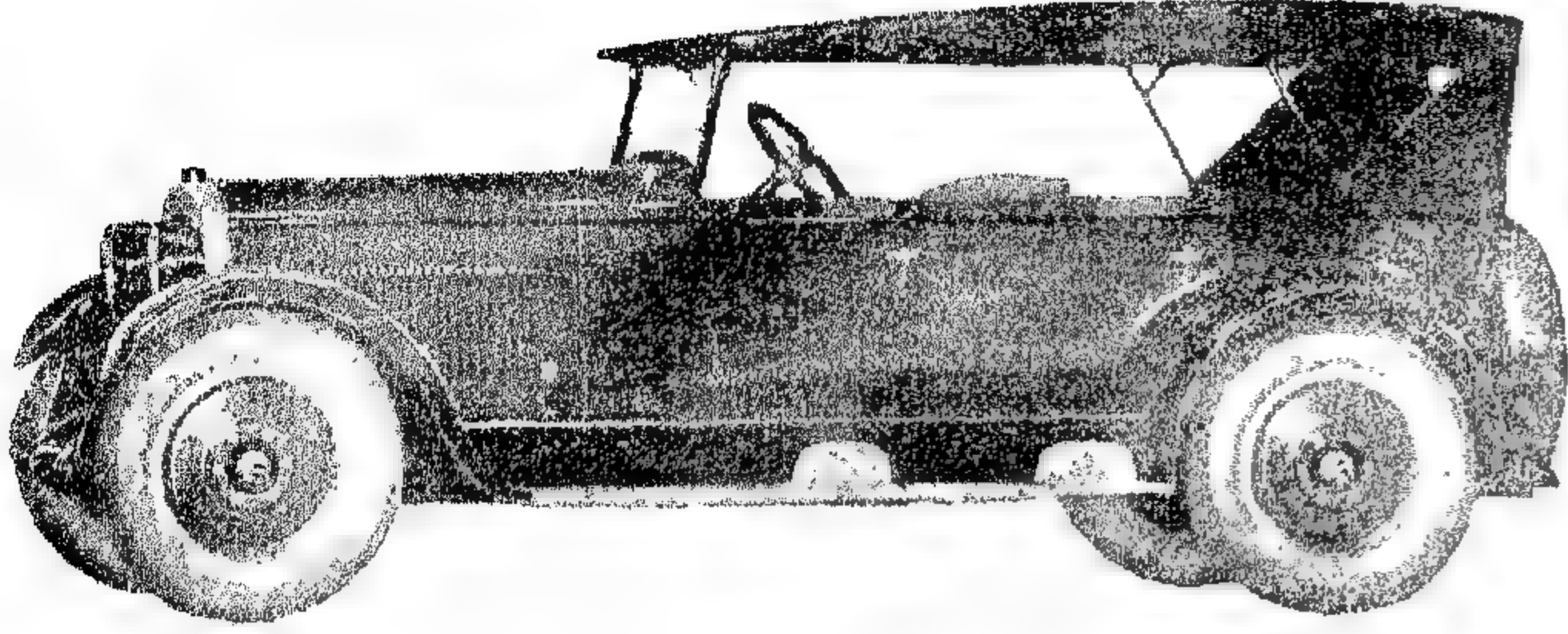
بيروت خلف السراي القديمة،

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خبروا شركة نقلات



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلىح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران - كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في

نقولا ابو خاطر

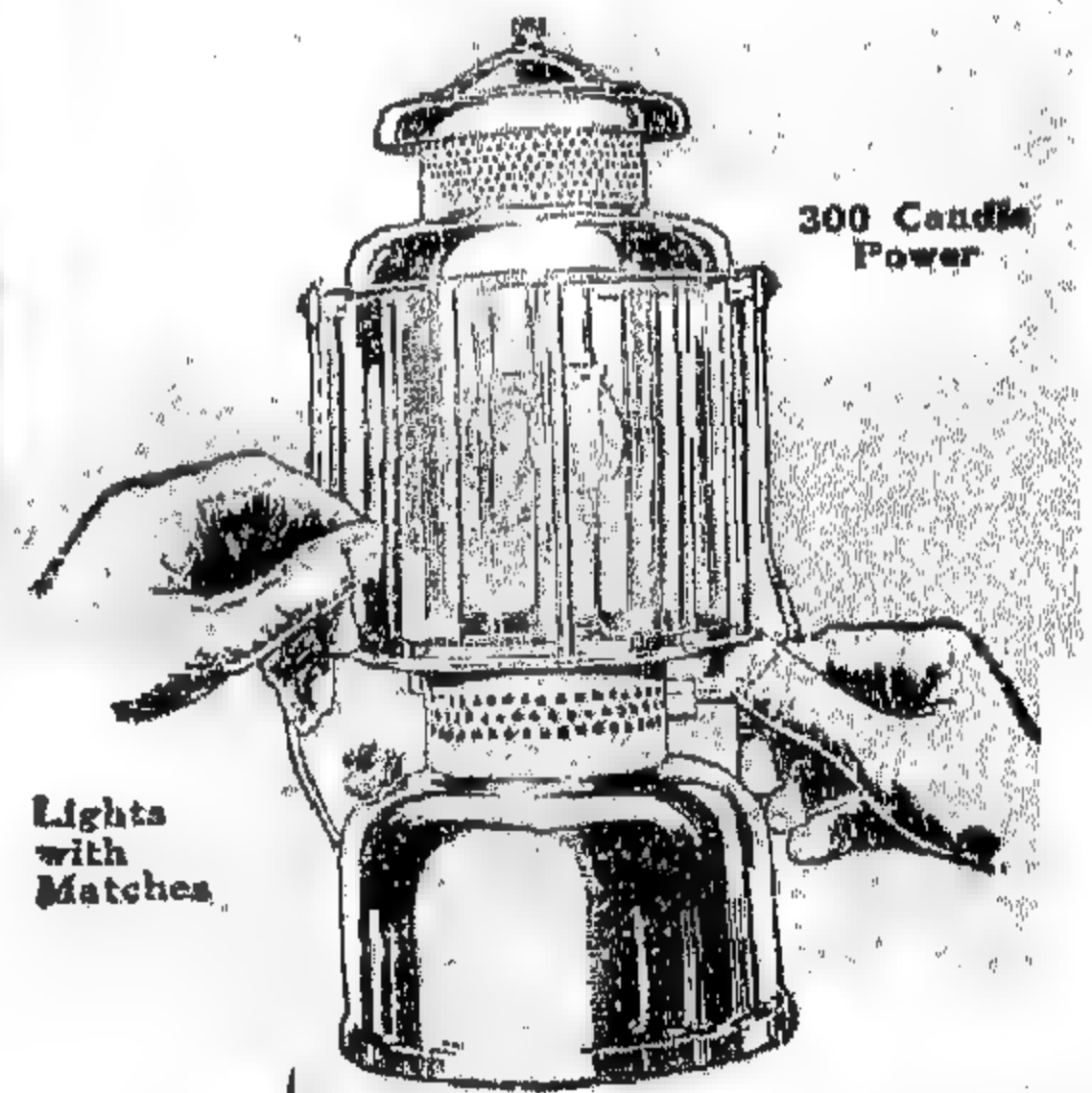
لبنان وسوريا والعراق

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها . وكيها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



The Coleman Camp Stove

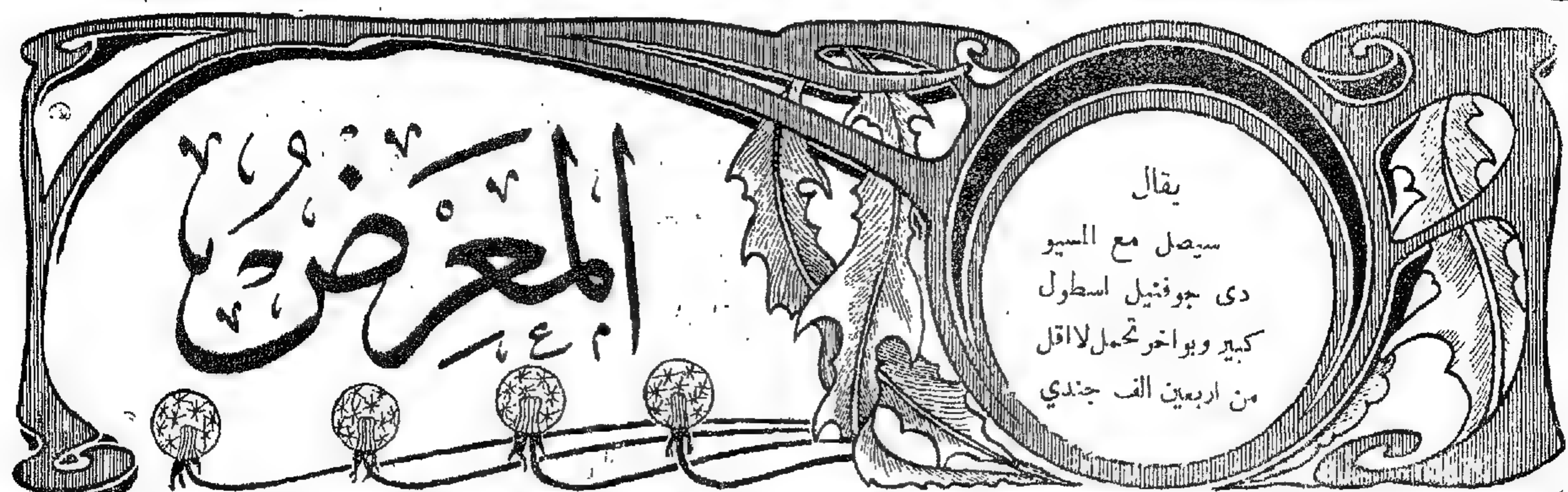
مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

الوكلاء العموميون

ابىلا اخوان خان انطون بك

عناية البريد ٢٥٠ تلفون ١١ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة



بيروت	الاحد في ١٥ تشرين ثاني الاشتراك سنة ١٩٣٥	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ د في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	--	---	---------	------------------------------



الحكومة المسؤولة

١٠ وقد تجاوز الثوار سوريا الى حدود لبنان
فقد وجب علينا ان نسأل الحكومة اللبنانية عما
اتخذته من الاحتياطات والوسائط الذاتية لدرء الخطر
عن الحدود

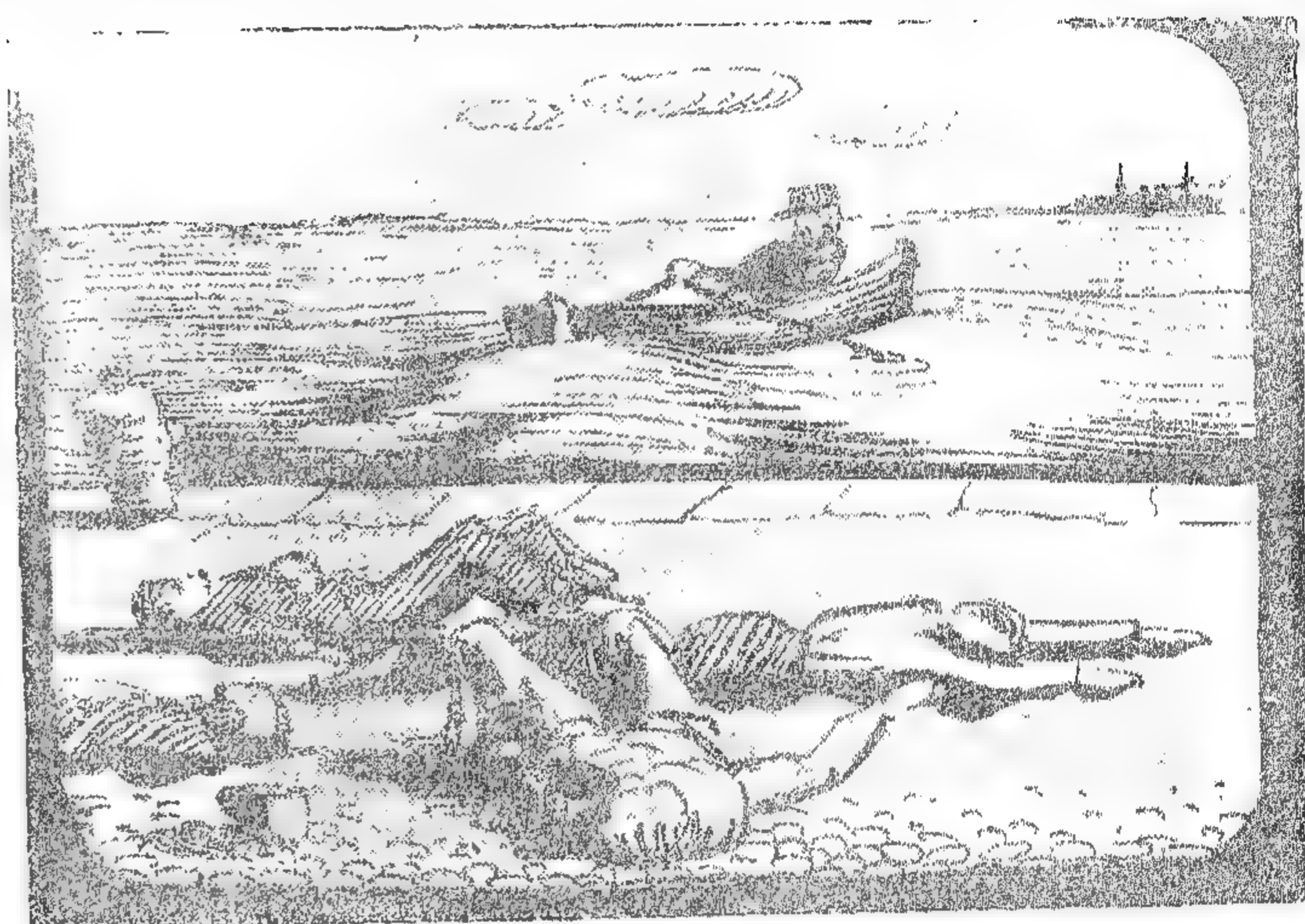
نعم يجب علينا ان ندأل هذه الحكومة التي
تتشمع باموالنا ثم عندما يطل الثوار على حدودنا
لا نراها خصصت شيئاً ولو زهيداً من هذه الاموال
لتدراك الخطر

كنا كيفما توجهنا في هذين اليومين ومع من اجتمعنا
حتى من اصدقاء الحكومة الحالية نفسها لا نسمع
الا العتاب واللوم على الاهمال الذي ساد موقف
الحكومة اللبنانية من اول الحوادث الى اليوم
لا يزيد ان نخرج موقفاً في هذه الظروف ولكن
كان عليها ان لا تخرجنا الى هذه الدرجة حتى نطالبها
بواجبها في هذا المأزق الحرج

من شهرين والوفود تأتي من البلدان الواقعة
على الحدود - من حاصبيا وراشيا ومروجهيون
ورأس بعلبك وهم جراً - وتقابل رجال الحكومة
طالبة اليهم ان يهتموا للامر لان الخطر مدامهم
والعاقل من احتاط للامر قبل وقوعه * ومن شهرين
والحكومة تجاوب جواباً واحداً

« لا خطر عليكم... اذهبوا الى مساكنكم
آمنين... ان السلطة قد احتاطت للامر واخذت
عدتها للمحافظة »

طلب الاهالي احد امور ثلاثة



وداع الجنرال سراي في بيروت



المرشال بتان في الريف

يمثل هذا الرسم القائد الحقيقي مع جنوده اذ يظهر المرشال بتان مستعرضاً الجنود في الريف وقد وقف
يفحص بنفسه سلاح الجنود وتظهر بندقية احدهم في يده يجربها

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويراني

اما ان ترسل الحكومة قوات كافية للمحافظة على الامن والحدود

واما ان تعطى السلاح اللازم للاهالي حتى يدافعوا عن حدودهم ويدروا الخطر عنها .
واما ان تتركهم وشأنهم وهم يفعلون ما يرونه مناسباً

فلم تجيبهم الحكومة الى طلب من هذه المطالب وبينما كان رسول زيد الاطرش يدخل حاصبيا حاملاً منشور الشوار كان الحاكم وهيأة الحكومة مهتمين بتوقيع عريضة التناء على الجنرال سراي لقد عرفت الحكومة بمنشور زيد الاطرش

وبقيت ثلاثة ايام عارفة به والشوار يمدون عن حاصبيا فلماذا لم تتحفظ لردهم في هذه المدة . ولماذا انتظرتهم يدخلون المدينة ويهددون القرى المجاورة حتى عادت وارسلت جنوداً وسلاحاً واهتمت الامر أبعد وقوع الشر تهتم الحكومة وتسمى لردده انها لمخطئة ومسؤولة عنه اذن

اذا كان بإمكانها ان ترسل قوات وسلاحاً - وكان بإمكانها ذلك كما ظهر - فلماذا تأخرت بالارسال ؟ ولماذا قدرت ان ترسل اليوم ما كان يجب عليها ان ترسله من مدة طويلة ؟

يقولون = ليس عند الحكومة قوات كافية وليس عندها سلاح !

ان الحكومة التي ترى الشبان والرجال من الاهالي يمرضون انفسهم للدفاع مكان الجنود لا تقدر ان تشكو العجز

والحكومة التي تخصص مئات الوف الليرات لموظفيها الاشغل لهم وسياراتها وللنفخعة والمظمة اللتين لا فائدة منها تقدر ان تخصص بعض الوف هذه الليرات لشترى السلاح اللازم واستعماله عند الحاجة

اننا ندفع اموال الامة اللبنانية لارضاء المطامع والشهوات الشخصية وكان اولى بالحكومة - خصوصاً في هذه الظروف - ان تكون اكثر تحفظاً - وابعد نظراً

لماذا لم ترسل الى حاصبيا قبل وقوعها في ايدي الشوار ما ارسلته اليوم الى مرجعيون للدفاع عنها ؟ انها لو فعلت ذلك لما جسر الشوار على الاقتراب من الحدود ولما كانت كوكبا البلدة الباسلة ضحيه اولى لاهمال الحكومة . بل لما كانت حاصبيا نفسها مهددة اليوم بالتخريب عندما تقوم الحكومة بحركاتها العسكرية لاجراج الشوار منها

او ليست الحكومة اذن هي التي تحمل مسؤولية

هذا الموقف

كان على المسيو كايلا ان يهتم بهذا الامر قبل كل امر اخر حتى يكسب حقيقة اعتراف اللبنانيين بحججه وتقديرهم لخدمته . كان عليه ان يذهب قبل اليوم الى تلك الجهات ويشارف بنفسه على الحالة وعلى ما يجب عمله قبل وقوع الخطر . أفليس هذا العمل اهم من توقيع عريضة تناء على الجنرال سراي ، ومن توقيع قرار جديد بادخال عضو فرنساوي في محكمة كسروان كأن البلاد لا تحتاج اليوم الا هذين الامرين ؟

اما هذا المجلس النيابي فكيف كان عمله شريفاً وعالياً لو ترك كل مناقشة ودخل رأساً في درس الحالة الحاضرة وفي كيفية العمل لسلامة البلاد ، لا سيما وانه يقدر ان يقفز بسهولة وبدون خطر من ميزانية الصحة الى ميزانية الامن العام والجندي . ولكنه بينما كان الشوار يحتلون حاصبيا ويقاقلون رجال كوكبا ويهددون مرجعيون كان هو يتناقش بشدة وتحمس في لزوم مقتل اجني للصيديات وعدم لزومه . هكذا كان الروم يتناقشون باللاهوت عندما كان محمد الفاتح على اسوار القسطنطينية اذنا نعلم انه عندما يحدث خطر على سلامة بلد من بلاد الله يكون اول عمل للمجلس النيابي فيها درس الموقف قبل كل امر اخر ، ولكننا لسنا من بلاد الله على ما يظهر

والان نرجع الى المسيو هلسي مراسل «الجورنال» الذي اراد ان يهزأ بنا وينعتنا بالضعف والعجز . ويقول عنا اننا شعب يخاف من حمل البندقية ومن صورتها

لقد كان على المسيو هلسي ان يحترم عاطفة شعب كان في كل مواقف حياته باسلاً واذا كان لم يعرف ان ينتصر فانه عرف ان يموت شريفاً في سبيل واجبه ان اللبنانيين والسوريين لم يخافوا البندقية يامسيو هلسي ، ويوم لم يكن احديدهم الى الخطر كان يتطوعون ويخاطرون بحياتهم ويتعرضون لغضب الاتراك ليندبوا الى فرنسا ويتطوعوا في الحرب معها ، وقد مات منهم عدد كبير في جبهة الحرب هناك بدون ان يخافوا البندقية او المدفع

واليوم لو رأى هلسي هؤلاء الشبان يعرضون انفسهم للتطوع والذهاب الى الموت غريهايين ، لو رأى قرية صغيرة مثل كوكبا تقف في وجه الوف الثائرين وتصليهم ناراً حامية لو رأى شبان القرى يرفضون ان يتروكوا قراهم بيد الشوار مع ان هؤلاء لا يريدون

بهم شراً بل هم يعلنون انهم يحافظون على ارواح الاهالي واموالهم لو رأى ضابطين لبنانيين يعصيان امر الانسحاب لبقيا مع الشبان للدفاع عن مرجعيون ، لو رأى بعض هذا اعرف اننا نحمل البندقية ونحملها بشرف وبسالة

وهل ثورة جبل الدروز وسوريا يامسيو هلسي الابرهان على ان السوريين لا يخافون من البندقية الى هذه الدرجة ؟

اننا من اصدقاء فرنسا ومن مؤيديها حتى في اشد ظروفها حرجاً بل نحن من غواة الحرية الفرنسية الحقيقية لذلك عندما ننتقد نعرف اننا نقوم بواجبنا كاصدقاء وكوطنيين . ولست المسيو هلسي عرف هذه الحقيقة مثلنا عندما كتب عنا

نصيحة للحكومة

اما وقد اشتدت الازمة وحرج الموقف ولم يبق من مجال للتردد فاننا نعلم من بلادنا ورجالنا نترح على الحكومة اللبنانية ان تسلم مهام قيادة جنودها الى ضباط لبنانيين من الجندمة اللبنانية القديمة وتعيد الى الخدمة جميع الضباط البواسل الذين كانوا في الجندية اللبنانية قبل الحرب وفي اثنائها والذين اخرجتهم لدواع لا نعرفها ولكننا نعرف انهم كانوا ابطالاً حقيقيين ولا تخسر الحكومة اذا سلمت قيادة جنودها في منطقة الجنوب الى القومندان الشجاع حليم بك شقير الذي يعرف جيداً تلك الجهات ويحبها الجنود بل يعرف كيف يقتحم الخطر للدفاع عن حدود بلاده كما انها لا تخسر ايضاً اذا سلمت قيادة جنودها في جهات بعلبك الى القومندان الباسل نجيب بك المعلوم الذي اشتهر في تلك الجهات باقتداره وسطوته وهو بعرفها ويعرف من اين توكّل الكتف فيها

طلبت اللجنة التنفيذية في فلسطين من المفوض السامي البريطاني موعداً لمقابلة للاحتجاج على حوادث سوريا فاجابهم انه مستعد ان يقابلهم في كل ساعة يريدون بشؤون تتعلق بفلسطين اما في ما يتعلق بسوريا فانه لا يقابلهم مطلقاً واذا شاءوا الاحتجاج فامامهم جمعية الامم

اظهرت الصحف الاوروبية من انكليزية وفرنساوية اعجابها بهارة الجنرال غاملان الذي تمكن من انقاذ جيشه

وتقول الدايلي ميل بانه خرق نطاق الدروز الذين كادوا ان يحدقوا به

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



بلغ المقتبس بان الثوار هاجموا دوما وطوقوها من اربعة اطرافها وقطعوا الاسلاك الهاتفية وتبادلوا الرصاص مع الجند الفرنسي الماربط هناك شرقي البلد

اطلقت العصابات سراح قائد درك النيك الرئيس السيد توفيق وقائد درك يبرود الرشيع السيد عبد العزيز الكردي وقد وصلا الى دمشق طار سرب من الطائرات من رياق قاصدا الى راشيا وحاصبيا

يقول الصحافي التائه ان رياق اصبحت اوسع من عقاب الجو بما اقيم حولها من التحصينات وبما نصب على مضابها من المدافع وقد وضعت الرشاشات على سطوح البيوت

نقلت الدبلي تلغراف برقية ارسلها مكاتب الشيكافوتريون من دمشق وقال فيها ان الفرنسيين يعدون المعدات لحركة واسعة النطاق يطوقون بها جماعات الثوار الكبرى ويستخدمون في ذلك من ثلاثة الاف الى اربعة الاف فارس في موضع مركزي بين دمشق وحصص شمالا

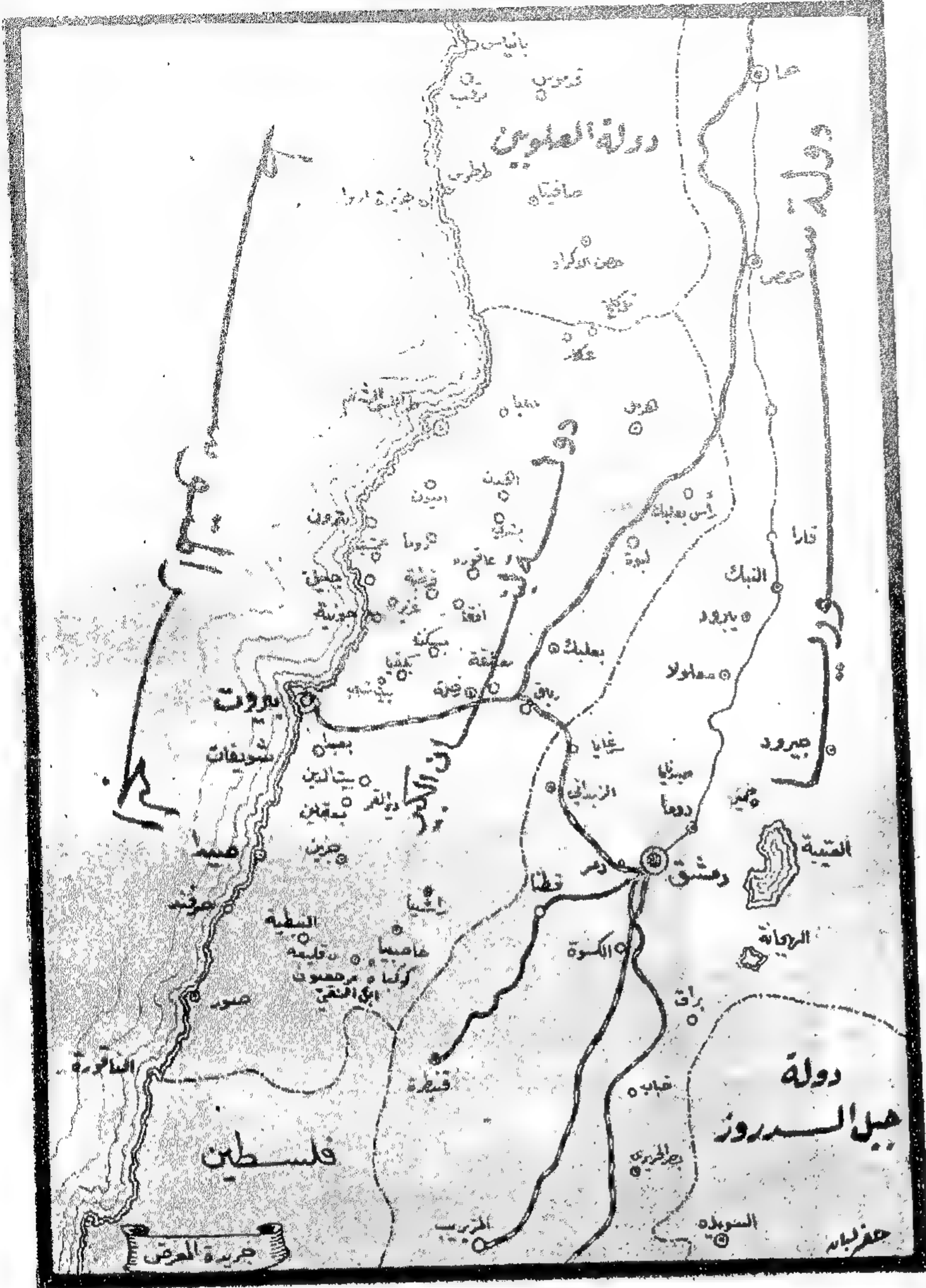
ارسلت السلطة قوات كبيرة الى قطنا ووادي العجم

يقول مراسل المقطم في بغداد ان المجلس العراقي اوقف جلسته ٥ دقائق حداا على حوادث سوريا المؤلة

ويقول ايضا انه لقيمت مظاهرة كبرى في بغداد وحمل المتظاهرون اعلاما كتبوا عليها « الى مساعدة سوريا ٠٠ الى نجدة سوريا » وبدأوا بتأليف اجان من المتطوعين للسفر الى سوريا

اعلنت اسبانيا مولاي الحسن وهو فتى في الخامسة عشرة من سنه خليفة على المنطقة الاسبانية في مراكش بابهة عظيمة

نشرت جريدة الدبلي مايل تلغرافا من مكاتبتها في لوزان قال فيه مايلي : « علمت من مصدر ثقة ان الحكومة الفرنسية تسعى للاتصال بزعماء الدروز بواسطة مندوبيهم الموجودين الان في سويسرا » ويقال ان فرنسا تترح ان ينصب شقيق الملك فيصل ملكا على سوريا ٠ ويذهبون ان هذه المسألة كانت موضوع بحث في الاسبوع الماضي بين الملك فيصل والمسيو بانزافه في باريس »



خارطة سوريا ولبنان

وضعنا هذه الخارطة خصيصا لتابعة حركات الثوار والجنود في هذه الايام ويرى القراء فيها جميع المحلات التي تدور فيها هذه الحركات

الملك فيصل وسوريا

قابل احد محوري المقطم جلالة الملك فيصل في القاهرة وسأله عن زيارته لفرنسا وما تركته في نفسه من تأثير وعن المسألة السورية فقال جلالته ما يأتي لقد تركت زيارتي لفرنسا احسن تأثير في نفسي وقد قاسمت رجالها السياسيين وحادثتهم في الشؤون السورية وغادرت باريس وانا معتقد بان فرنسا ستجيب مطالب السوريين المشروعة

نشر المسيو كايلا بلاغا عن مرجعيون بعد رجوعه من هناك اثنى فيه على شبان كوكبا الشجعان وسرد فيه مجمل الحوادث هناك كما عرفها القراء

لم يعرف بالتدقيق عدد القتلى في معركة كوكبا ولكنه يقدر بنة من الثوار وبثلاثين من ابناء القرية الباسلة

وقد تحصن شبان كوكبا الباقون مع رجال مرجعيون والجنود والمتطوعين في جديدة مرجعيون وهم يستعدون هناك لمطاردة الثوار

استرجع الجنود والمتطوعون قري ابل السقي ودبين وبلاطه من العصابة وقد عين زيد الاطرش نسيب غزيل حاكما على حاصبيا

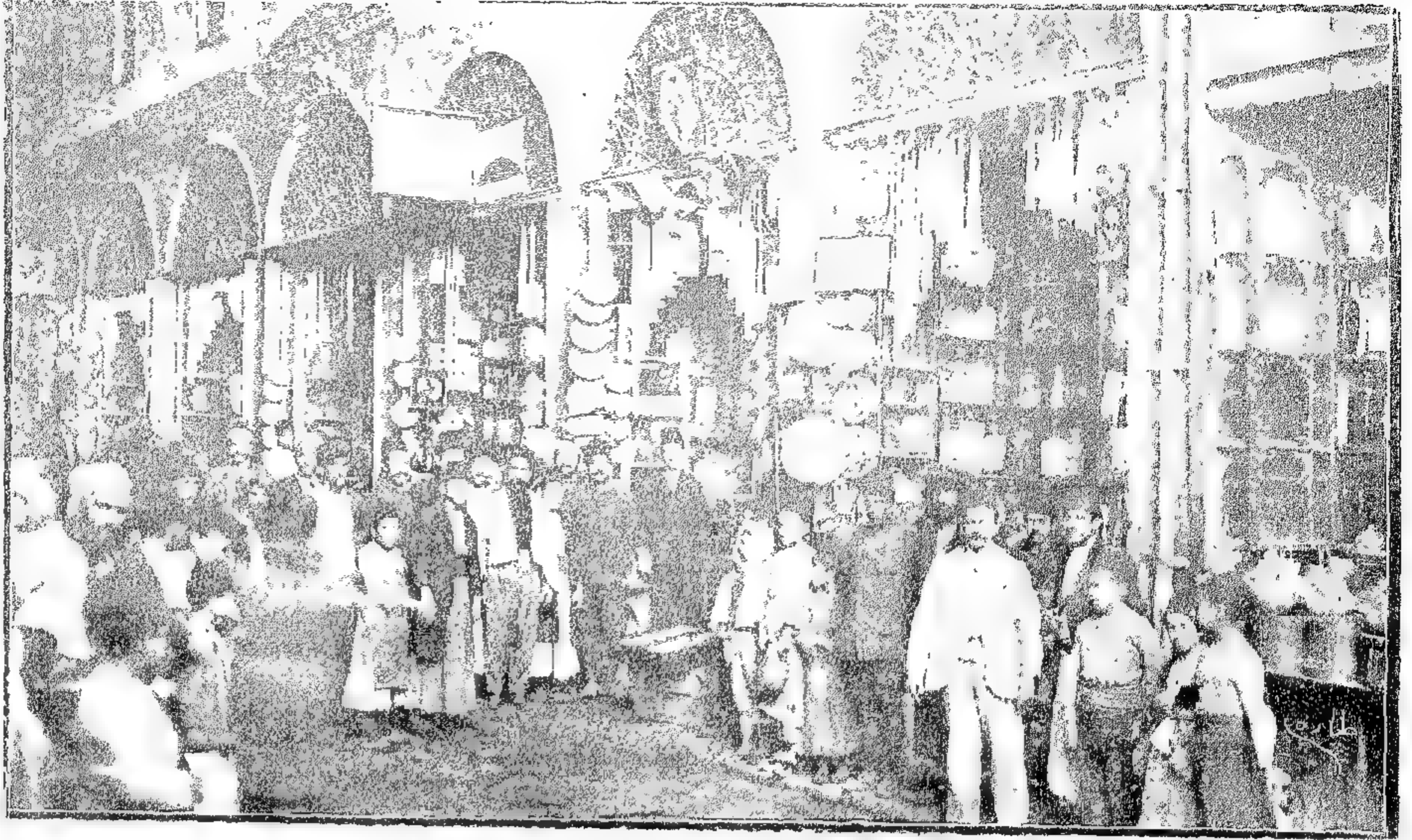
يصل المسيو دي ريفي الى بيروت في ١٧ الشهر الحالي

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب نامنة

سوق البزورية قبل خرابه

هذا رسم جلي لسوق البزورية
الشهير بجلوياته ومصنوعاته العربية
المتقنة وهو يمتد بين الجامع الاموي
ودار ال اعظم وبين شارع مدحت
باشا وقد تخرب هذا السوق تماماً اليوم

تصوير محل بوقميس



رضا خان شاه العجم الجديد

هذا آخر رسم اشاه العجم الجديد رضا خان الذي ارتقى في خلال سنوات
معدودة من جندي بسيط يحرس بوابة بنك الى عرش الاكاسرة



في السويداء قبل الثورة بيومين

صورة تذكارية غريبة يظهر فيها القومندان ترمي مارتان «١» يملق الاوسمة
بمناسبة ١٤ تموز ١٩٢٥ على صدور بعض الزعماء في ساحة السريداء بينهم محمد
بك الحلبي «٢» وهو اليوم كاتب مناشير زعماء الثورة - ومحمد بك ابو عيسى «٣»
وهو من الزعماء الذين استسلموا للسلطة مؤخراً ومن الغريب ان هذه الحفلة
اقيمت في السويداء قبل الثورة بيومين

نفت « زحله الفتاة » ما روته بعض الصحف ظهور عصاة في قب الياس
« البقاع »

وربما هجر الحبيب

يفسد الصبي

وعساه يصاحبه المشيب

جهلوا الاخاء

فبلا صديق ولا نسيب

الصدقة بينهم

زوريت بها الكذوب

لا الرأي يراب صدغها

يوماً ولا النطس الطيب

والدهر يانس بالشقاق

وبالمودة يتريب

يستعذب التفريق بين

الوامقين ويستطيب

قلربا أثلف البغيض



الناس قد جهلوا الاخاء

ويسح الرجال من القلوب

اذا تنافرت من القلوب

محلات تيرنك

كتب المسيو دي كيريليس مقالاً شديداً للهجة في الايكودي باري قال فيه انه اذا كان المسيو دي جوفنيل يريد ان يصلح الحالة فعليه ان يقصي عنه جميع المسؤولين عن الحالة مع سراي مبتدئاً بكايلا المنحوس الطالع وسالوميك وديبوردي ركس وليبييه ودمون وغيرهم

ارسل الثوار انذاراً الى اهالي راشيا يدعونهم فيه الى الخضوع مثل حاصبيا وقد خاف الاهالي كثيراً في راشيا وذهب بعض الدروز لاقناع الثوار بالدول عن احتلال راشيا فما افلحوا وقد قررت القوة ارباضة ان ترد الثوار وتحاربهم وهذه القوة مؤلفة من جنود فرنساويين ولبنانيين وقرر قسم من الاهالي المقاومة ايضاً . وقد هاجر كثيرون من راشيا الى زحلة وبيروت خصوصاً الشيوخ والنساء والاطفال وشغلت نحو ٥٠ سيارة بنقلهم واقلعت المدارس وتطوع الشبان لحماية جسر الكروم من النسف

قررت الحكومة تعزيز قواتها بالاتفاق مع السلطة المتنبذة في صور وصيدا وارسلت قوات هامة الى بيت الدين ايضاً وكميات كبيرة من معدات القتال على اختلاف انواعها

ويخشى من هجوم الثوار على جهات بعلبك سافر الملك فيصل من مصر الى عمان بالطيارة حيث حل ضيفاً على اخيه الامير عبد الله ومن هناك سافر بالطيارة ايضاً الى بغداد



السرجونج لويد
المندوب السامي البريطاني الجديد في
مصر الذي يعتقد الوطنيون المصريون عليه
امالاً كبيرة ويقال ان هناك فكرة لقلب
الحكومة المصرية من اولها الى اخرها

تجمع الجنود والمتطوعون اللبنانيون في مرجعيون
المقابلة الثوار وردهم عن الاراضي اللبنانية
رقي الجنرال غاملان الى رتبة قائد جيش
علقت مناشير يولشفيكية عديدة في زحله بمناسبة
٧ ت ٢ وهو عيد تذكاري الثورة الروسية وفي رأس
هذه المناشير الجملة المشهورة «يا صامليك العالم اتحدوا»



من تذكارات المسيو كايلا

اخذ هذا الرسم في ريفون اثناء زيارة المسيو كايلا ويظهر
الحاكم واقفاً بين المحافظ الدرزي والكاهن الماروني والمدير الشيعي

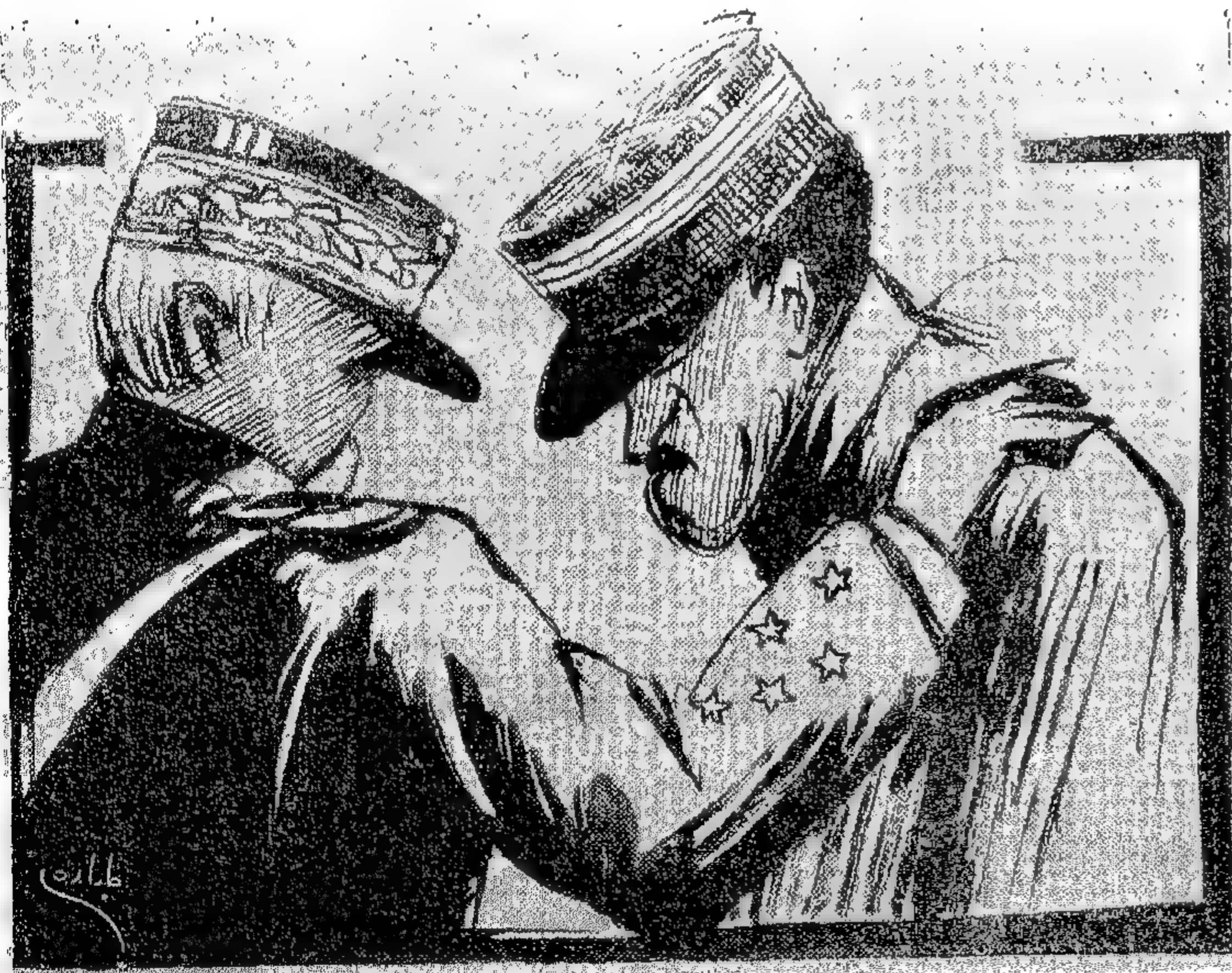
لا يرفعون فتى التبوغ
ولا يعززون بهم اديب

فاه الرجال اذا استطعت
فانهم سبع وذيب
واحذر اخلاء الرياء
فان امرهم عجيب
المهاتفين اذا دنوت
القاذفين اذا تغيب
ما الناس الا آلة
للسر يحذرهما اللبيب
خير الدين الزر كلى

ذكرت الف باء ان العصابة الكبرى التي يقودها
زيد الاطرش وهي مؤلفة من دروز الحبل ودروز
واادي العجم قد اتخذت خطة جديدة هي اشغال
ذات الثورة في ذلك القضاء وما يجاوره وقد ذهبت
انفاذاً لخطة الى قضاء القنيطرة لاشغال النار فيه
ولتتمكن بعدئذ من اتصالها بعصابة عكاشه
والاحاطة بدمشق من كل جهاتها فيسهل عليها مهاجمة
المدينة من جوانبها الاربعة

نسف الثوار في منتصف الليل جسر تورا الواقع
بالقرب من دمشق في الشمال الشرقي منها

كاربليه يودع سراي



سراي - وداعاً يا صديقي كاربليه لا تبك هكذا . . . اليس عندك قلب ؟

كاربليه - ولكن . . . انا السب بللي جوى

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في قينا اجود وواقف الملبوسات
زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزوات وهي تباع باسعار غاية في المهادنة



في حامي سلطان

١٩١٤ - ١٩١٨

أرأيت كيف تبدد العاصفة قبضة من رمال الصحراء وتنتثرها تحت كل كركر؟ هكذا فعلت الحرب الكونية بالبنانيين في خلال السنوات الأربع ذاقوا فيها الامرين ، ومزقت المصائب شملهم ، واعتدت على حياتهم ، وبعثت بسلاهم وراحاتهم وقضت على عدد كبير منهم ، بالمرض والجوع والقتل واليأس والفقر ، فاقفرت القرى ، وذبلت الاشجار المثمرة ، وقطعت الاحراج ، وتزعت سقوف الاكواخ والمنازل ، وتهدمت الجدران ، وغرب السكان ، وضاعت المقابر ، واحتل الترك معالم الجبل الآلهة ، ومنازلهم الجميلة ، فتمسكوا نفوسهم بكل ما طمعت ونصبوا المشائق للاحرار ، وحاربوا الامة الشهيدة بالرغيف الاسود ، فاخذوا نفوساً كبيرة وفرقت المصيبة بين الاب وبنيه ، وبين الاخ واخيه ، والفتاة وامها واصبحت الجيف ذات قبعة تقاسمها الجائعون والغرباء ، وفاز الوشاة المنافقون واثرى المعتكرون السافلون وراجت بضاعة النسيم وجلس الخونة في صدور المجالس وازدرد الغني قمة الفقير واستملك المرابون حقول القرويين بارطال من الدقيق واختطف المعتضرون المبعثرون في كل الطرق والشوارع الرغيف من يائسه ، وزرعت الارض باشلاتهم الضعيفة القذرة ورخصت الاعراض ، ومحت النيكبات عن الوجوه آيات الانفة والجمال والاباء وعبث المتسلطون بامتيازات لبنان وحدقت العيون اللامعة فيها بقايا الحياة بالبحر مستطلعة مرور « المتقدين » الذين افراط اللبنانيون في حبهم ، وذاقوا العلقم من اجلهم ، وكم غابت شمس قبل ان تبدو طلادهم للعيان ، وكم دفنت آمال وزهقت نفوس قبل دنويوم الخلاص الهاجرة

نزلت تلك النكبة التاريخية القاسية بالبنانيين فهاجر كثير من فتيانهم وقتياتهم الى السهول المجاورة المفضية واستخدموا في حامي فلسطين وسوريا وحلب وجبل حوران فسكانوا يعملون في الحقول طول النهار لقاء ما يسد رمقتهم من القوت ولن ينسى اللبناني المضيف جميل جيرانه على فريق من بنه في تلك المحنة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

العذاب واستبداد الدرك واضطهاد المتحردين اشكالا والوانا

وكان جبل حوران قد خلع نير الترك وطرد مأمرهم فهدده جمال باشا السفاح فلم يلاق التهديد اذنا صاغية فعاد جمال الى طرق السياسة بعد ان رفض الجبليون التطوع في الجيش فانانهم حكمة دمشق استقلالاً ادارياً تتأمن بشهرهم وحافظوا على حياتهم حتى اواسط عام ١٩١٨ حين انضمت اعلامهم وورسانهم الى مقدمة الامير فيصل الزاحف على دمشق مع حلفائه الانكليز عند سلطان

نزل « صقر » في ضيافة زعيم القرية سلطان ، وظل في المنزل زهاء اسبوعين لا يعمل عملاً فاستعاد صحته ولعت الحياة في وجهه وملامحه فاعجب صاحب الدار بذكاء وشبابه وحادثه عن اهله ونكبة لبنان واخيراً دعاه للعمل في اراضيه الواسعة مع المزارعين وسلمه فرساً وجمالاً الاولى لركوبه والثاني لنقل الحبوب والقش عن البيادر الى الحامي واعجب المزارعون بنشاطه ومهارته وشيأته على العدل وقد اتقن الزراعة وكان يفلح وراء فدانته من بزوغ الفجر حتى الغروب ، ولم يحض عليه بضعة شهور حتى اخذ عن الحورانيين عاداتهم ولهجتهم ومهارتهم في استغلال الارض والفروسية والرقص وركوب الثوب العصاير واحتمل الشدائد ولرسل ضغائر شعره الاسود الكثيف على كتفيه وكان يبالغ في غسله وتنظيفه فتناسى وطنه الاول لبنان ورفع صلياً على باب خيمته للدلالة على مذهبه

= عليه =

تحورن ولم يبق من فارق بينه وبين شبان الجبل فاجبه سيده وقربه وخلم عليه بزة من الجوخ الرصاصي المزركشة وبندقية حربية مع قراطيسها = والاسلحة في جبل حوران تهدي وتقتل كقطع الخلى في البلدان لاخرى = وكانت ترافقه الى السهل في كل صباح « عليه » كريمة السيد وهي في الرابعة عشرة من عمرها وكان يواكبها والحياه يمنة عن النظر اليها على الرغم من جمالها البدوي

وكانت الفتاة (تبذر) امامه القمح وهو يفلح الارض وقد ارغمته مرة على النظر اليها بكثرة ما نادته « يا صقر » ليشهد على مهارتها في توزيع الحبوب توزيعاً متناسباً يعجز عنه امهر الفلاحين فنظر الى عينيها النجلاوين الناعستين وذقنها الصغيرة وفيها

وقد قابل تلك الحسنة بثلاث اذ فتح بابه على مصراعيه للهاربين من الجندية من سكان الولايات المجاورة خصوصاً من المدن الساحلية فقصد بهم القرى العالية والاديرة المنيمة وظلوا في تلك العزلة الى ما بعد توقيع الهدنة . ولما وضعت الحرب اوزارها قفل المهاجرون اللبنانيون من الذين عضهم الجوع بابه عائدين الى منازلهم وقراهم واخذوا في تعميرها واصلاحها ما عدا فريق منهم لم تظهر اثارهم حتى سكون العاصفة فانقطعت اثارهم وظن انهم ماتوا

وكان بين هؤلاء الغائبين غير العائدين فتى في السادسة عشرة من العمر اسمه « صقر » وينتمي الى عائلة مسيحية في جنوبي لبنان وقد اجتمعت الاستعلامات عنه التي تناوالت اهله واخوه الاكبر العائد من الديار الاميركية حاملاً لاهله ثروة طائلة على انه اختفى في جبل حوران منذ عام ١٩١٦ ولم يعرف ملجأه

صقر

وقف في وسط سهل البقاع في شباط عام ١٩١٦ منهوك القوى اصفر الوجه دقيق العود طويل القامة وقد مرت لفة الشتاء على ملامحه المتناسية فتركت عليها اثاراً بارزة وان تكن لم تنلح في تقليل نفسه - وهو التارك اهله وعشيرته وارضه والتازح الى ما وراء جبل الشيخ للعمل في ما يضمن حياته

لبس سراويله الزرقاء وحذاءه الطويل ولبادته الشبابية وانف كوفيته على اذنيه وثوباً على « فرخ » من السنديان

وقف في وسط البقاع مرسلًا الى جبل لبنان النظرة الاخيرة مستشهداً السماء على ثباته في حبه وعبادته . وقبل ان يواصل سيره كفكف دمة حارة تدرجت على خده الشاحب وسار ووجهته بلاد الخير ووطن الضيف

حوران

نشرت النكبة ظلها الدموي على الربوع الشامية بل على السلطنة العثمانية جمعاء وظل حوران ، وسيله وجبله ، في مأمن من اهوالها لان الحوراني فلاح نشيط وبلاده احرار سوريا ، وقد استعان ذلك بمحصولاتها لتموين الجيش فاترى الحورانيون وجمعوا الذهب ولم تفلح الورقة النقدية التركية في اجتياز حدودهم - لانها لا تزن - فلجأ الماربون من الفاقة الى ذلك الحمي المضيف وكان في عداد الذين حطوا راحلهم في احدى قرى جبل الحوراني الفتى اللبناني صقر بعد مسير ايام ذاق فيها من

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

في الحياة ، كان يوف فوفه طافحاً بالحزن والالام وكانت اخر نظرات عينه اللامعة قبل انطفاء نورها الى ما وراء جبل الشيخ ناقلة كل ما في صدره من شوق ولوعة ، الى وطنه الاول ومرتم حداثته ، لبنان النائم في حضن السلام

وغطت «علياء» وجهه صقر الشجاع بتدليلها المزركش الثمين ، بعد ان ذرفت عليه دموعه احمر من الجمر وانتزعت من يده اليايسة سيفه الطويل اسعد عقل

جاء في الفباء ان الحكومة اللبنانية في كسروان قبضت على اثنين بلباس متسولين فوجدت معها كتاباً من الثوار الى زعماء المتارله تحضهم على الانضمام الى الثورة

قالت الفباء من مصدر ثقة ان مخبرات سرية جوت في الاسبوع الماضي بين السلطة الفرنسية وسلطان باشا الاطرش لعقد الصلح بين الفريقين وانهما قد اتفقا مبدئياً على هذه الشروط وبناء على ذلك عين الجنرال ديبروكي - ل المفوض السامي الكولونيل اندريا وكيلا عنه لاجراء هذه المخبرات وسيافريوم السبت الواقع في ١٤ الجاري وفي ١٥ من درعا التي جعلت مركزاً للمفاوضات ونسلاطان باشا الاطرش سيرسل اليها مفوضاً عنه ايضاً وزاد خبرنا على ذلك ان الكولونيل اندرياسي صعب معة هيئة الى درعا وبعض تراجمة من الذين تخرجوا من المدرسة الحربية في دمشق

لسان الشر

في الساعة الثالثة بعد منتصف ليل الخميس كان ثمانية من المكارين قادين من البقاع بطريق ظهر البيدر فاوقفهم عصابة مسلحة قرب خان مزهر مونة من بضعة اشخاص لا يتجاوزون العشرة وبعد ان قشتم واخذت ما معهم اخذت تقتلهم لانهم نصارى وقد تمكن ثلاثة من الفرار تحت جناح الليل وقد وضع الاشياء قرب رأس احد القتلى رسالة باسم قائد الجندرية اللبنانية الفرنسي يقولون فيه انهم فعلوا ذلك ذكائية وانتقاماً والرسالة بتوقيع فارس سري الدين رئيس العصابة

اما القتلى فهم : عبده حنا ، وديع عبده عيد وديع جرجس من العبادية ، وغر نهر او سليم بشاره عبد الله الفعالي من بدادون

اذن فالقضية الوطنية التي ادعاها الثوار ومناشير زيد الاطرش قد انتحرت في كوكبا ودفنت في ظهر البيدر ولنا كلام في الموضوع نرحنه الى العدد القادم

والسكون والطمانينة وانصرفت الهمم الى تعزيز العلم والعمران ولكن قسوة بعض العمال وأنفة بعض الزعماء قلبت الصداقة عداً ولم تستعمل فيها الحيلة والسايرة بل الجفاء والشدة فتحول العدا حرباً طاحنة سالت فيها الدماء

وكان «صقر» يقود احدى فرق الفرسان الجبلية الخمسة لانه كان موضوع ثقة الزعيم المعجب ببسالته وجراته على مقابلة الموت . واقد قاتل قتال الابطال في ردغزو هاجم ذخيرة الثوار الجبلين والقوافل الناقلة النساء والاطفال الى ما وراء خطوط النار

وبعد المعركة سار بجصانه الادم الى جانب هودج علياء التي انحنت وضمت جرح يده وربطته بتدليلها البيل بدموعها

وقد تملك الالم صدر الفارس الباسل لما اصاب الجبل من النكبات وهو المعقل الذي لم يحفل بمصائب الحرب بل سدد في وجهها المتنفذ وزاد الالم ولوعته رويته الفرنسيين اصدقاء بلاده منذ القدم في قتال ضد الجبلين الحورانيين الذين شملوه بفضلهم واحسانهم وكان هذه الالام النفسية قد اهاجت حبه العذري الذي لا امل منه فذب اليأس الى ما بين ضلوعه واشتفى الموت ليخلص من هذه المشاهد المفجعة الماثلة امام عينيه وقلبه ولا عجب اذا تفرق فواده الماء وأسفاً لانه كان معتقداً انه بالامكان اجتناب هذه المصائب الريعة وحجب هذه الدماء الغريزة السائلة من الطرفين

الضحية

مر يومان لم يميز النهار فيهما عن الليل لما نشرته المدافع والقذائف من دخان الغيوم السوداء وصبغت الارض بالدماء وخاض الثائرون هذه المعركة وهاجوا السدبابات فحصلت صفوفهم حصداً فظهروا من الجرأة والبسالة ما ادهش لب الجيش المهاجم ولكن المدفع لا يرحم الجري وما انتهت المعركة الا واشلاء القتلى من الطرفين قلاً المكان وكان بينها جثة الشجاع صقر الذي ذهب ضحية مروته لانه بينما كان منكباً على احد الجرحى الفرنسيين يؤاسيه ويضمم جراحه عازماً على نقله الى مكان امين لاقتناعه بان الفرنسي هو صديق بلاده الوحيد بالرغم من هذه المجزرة التي جرّها الجهل وسوء الادارة اذ صرعه قذيفة فتقلوه بعيداً عن ساحة القتال الى هاجأ النساء والعيال ولم يشعر في تلك اللحظة ان ان قلباً خافقاً كجناح الطير ، طالما قنى حنوه وقربه

الباسم الارجواني تترك يده المحراث وظل الثوران ماضين في طريقهما ولم يستعد صوابه الا عندما ردت في مسامحه قهقهة علياء الجميلة ضاحكة من ذهوله و- باته

لحق كالمهم بالمحراث وقد صبغ وجهه بالاحمرار فعض شفتيه حتى ادماهما لانه شعر بان قلبه اصبح اسير حب ظاهر عذري دون التصريح به خرق القناد

ومنذ تلك الساعة الف الفتى المسكين الهرب من دار المحسن اليه والاتجاء الى الزارع ومقر المواشي المعنية بها وبالغ في الابتعاد عن سالبه التي قلقت من جراء غيابه وسألت والدها مراراً والكتابة مرتسمة على اساورها

ولكن للعشرة بين الشبان والصبايا في الجبل حدود لا تتعداها وذلك ما لا يجله صقر ففضل العزلة والابتعاد عن معبودته الحسنة احتراماً لها وغيره على سمعتها وعفافها كيف لا والموت احب اليه من الاساءة الى من احسن اليه وانتشله من الذل وجعله في مقام الولد . وليس الفتى اللبناني بالجاهل مكانة هؤلاء القرويين في التحصن والتعفف وغيرتهم على العرض والشرف اذ انه رضع بين آله هذه الاخلاق منذ نعومة اظفاره وجاء يارسها في ضيافة شبيب نشيط غيور على عاداته ومبادئه وتقاليده يفتديها بالارواح والمهج

الفارس

واندفع صقر في كل معة لمع فيها سيف او سنان هرباً من حبه ، ذلك الحب الذي انزله فواد علياء في اسمى مكان واكنها نسجت على مثواله في الهرب والتعجب اتقاء من الاثم - فكاه الشاب يهاجم مع فرسان الجبل غزو البدو ويردهم جثاتهم وكان يحرس مع كوكبة من الرفاق القوافل الحاملة الغلال حتى ابواب دمشق ، وكان في عام ١٩١٨ في عداد الشبان الذين ساروا في طليعة جيش فيصل وحاربوا الترك ودخلوا الى دمشق دخول الظافرين وكان بين الفرسان الذين رحبوا بالفرنساويين في عهد الجنرال غورو على اثر احتلالهم سوريا وكان في حلقة الفرسان المنتخبين من بين شبان الجبل ليؤلفوا حرساً شرفياً لمثل فرنسا ، وكان من الغلاة في حب الفرنسيين وناشري نفوذهم واخبار فتوحاتهم وبأسهم وحرزيتهم وثورتهم وامجادهم - ما بين شيوخ الجبل وفرسانه ونسائه واطفاله

النار والمدافع

مرت سنوات ثلاث على اتفاق الفرنسيين والجبلين ذاق الاهالي في خلاها لذة العيش الرغد

بيروت : سوق الطويلة

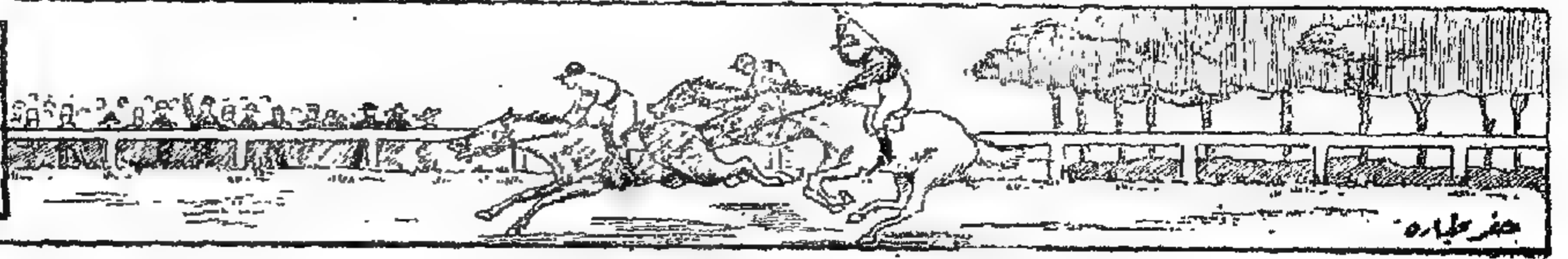
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صين - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية . الجائزة - ١٥٠ -
ايرة سورية منها ٢٥٠ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جاك كرم		ورد	اشقر	٦٠
٢ جاك كرم		عجايب	ازرق	٥٨
٣ شرقاوي وكريديه	عطيه	بحر	ازرق	٥٦
٤ فواد القطان وابوار كيله	سعد الله	فيات	ازرق	٥٦
٥ سعد الدين شاتيلا	توفيق	نجمة	ازرق	٥٦
٦ طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٤
٧ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٤
٨ محي الدين بيهم	ليك	الغبار	اشقر	٥٢

تقديرات : الاولى لورد يزاحه عليها فيات والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين بحر ونجمة

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الافتتاح الكبرى - هنديكاب لحيل الدرجة الاولى .
الجائزة - ٣٠٠ - ايرة سورية منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث . المسافة ١٨٠٠ متر . الدخولية ١٢ ايرة سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم		بوريك	ازرق	٦١
٢ خالد بيهم		ساطان	ازرق	٥٩
٣ سليم كريديه	عطيه	كوكب	اشقر	٥٨
٤ الياس صباغ	نجيب	ملك الهواه	ازرق	٥٦
٥ عفيف كريديه	ولكيه	طالع	احمر	٥٦
٦ جان دي فريج		هلال	اشقر	٥٣
٧ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٣

تقديرات : الاولى لبوريك يزاحه عليها طيار والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين هلال

مطبعة النجليل . شارع البوسطة، بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاحد في ١٥ تشرين الثاني

الاجتماع الثالث

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الكعابل - هنديكاب للحيل التي رجحت سباقا وسباقين . الجائزة - ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرمج : الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سعد الدين شاتيلا	توفيق	نجمة	ازرق	٥٧
٢ عمر بيضون	سعد الله	هدبان	ازرق	٥٥
٣ جان دي فريج	ولكيه	كونكان (البنان)	اشقر	٥٣
٤ عبد الغني البسام	نجيب	على الله	اشقر	٥٢
٥ شاتيلا وبدر	خليل	قاصد كريم	احمر	٥٢
٦ توفيق وشريف التل	ليك	مشهور	اشقر	٥٢
٧ عبد الغني وناجي الكنفاني	عطيه	نسيم	ازرق	٥٢

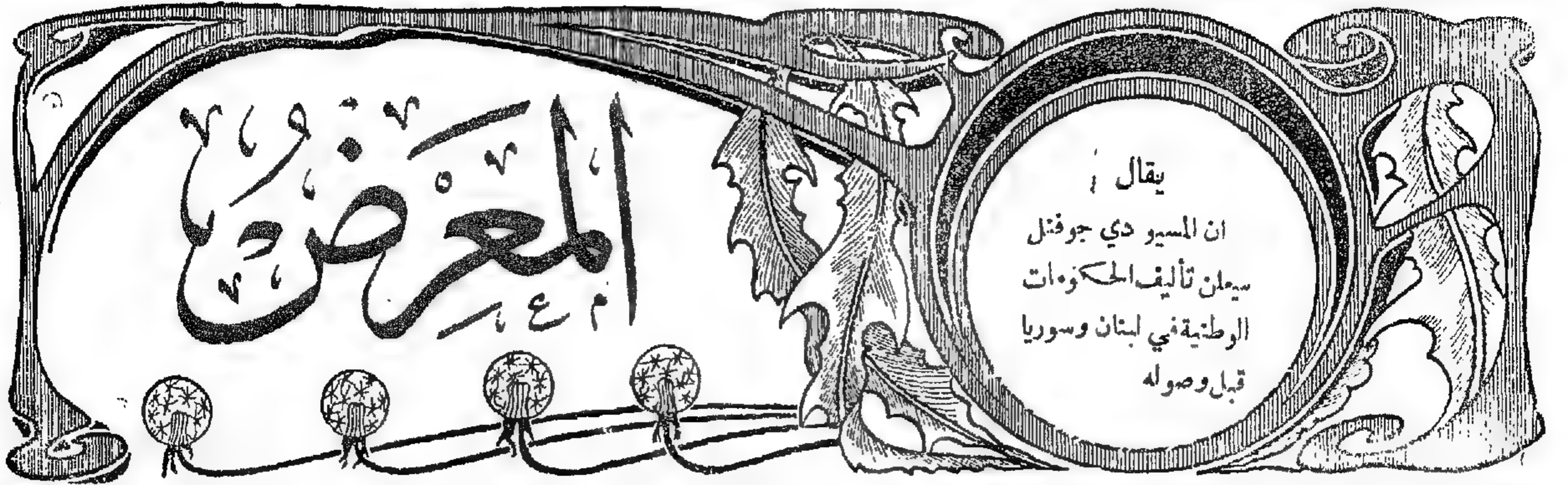
تقديرات : الاولى لنجمة يزاحه عليها همدان والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين كونكان

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الاحداث - لجميع الحيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . مع تخفيض ثلاث كيلوات للبونية . الجائزة - ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٠٠٠ متر . الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ خليل الشرقاوي	نجيب	غراف	ازرق	مسن	٦٠
٢ جرجي عباس		كاسر	اشقر	مسن	٦٠
٣ محمود الشرقاوي وناصر الموز	عطيه	غصوب	احمر	٤	٥٨
٤ محمد ومحمود بيضون	سعد الله	ياسمين	اشقر	٤	٥٨
٥ سعد الدين شاتيلا	توفيق	راديو (بوني)	ازرق	مسن	٥٧
٦ سليم كريديه	ولكيه	برباروس	اشقر	٣	٥٥
٧ عزيز طه	خليل	سلامي	ازرق	٣	٥٥

تقديرات : الاولى لراديو يزاحه عليها سلامي والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين ياسمين



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١١

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ١٩ تشرين ثاني
سنة ١٩٢٥

بيروت



الاستاذ عبد الله النجار

رسول الوفاق الى الثوار وقد كن قبلا مديراً
للمعارف في السويدا ويطالع القراء حديثه في هذا
العدد

وانه يجب ان لا يتخذ سوى سياسة
اسلامية واحدة في فرنسا وافريقيا
وسوريا

برقيات هافاس

بالحقيقة ان الجنرال سراي غريب الاطوار ولولا
اننا نعتقد بطيبة قلبه رغم خطيئاته التي لا تحصى
لقدنا عنه انه بلا ضمير

أفيممكن ان تصل الحانة الى اشأم بما هي عليه
حتى لا يكون الجنرال سراي متشاكاً أء وكيف



الضابط الباسل الياس المدور

هو الضابط اللبناني الذي اظهر بسالة فائقة في
الدفاع في معركة مرجعيون وهو قائد الفرقة اللبنانية
والمتطوعين هناك



تعاليق

اكثفى الجنرال ان يصرح عند وصوله الى
باريس انه لس متشاكاً من الحالة في سوريا



زيد الاطرش

الزعيم العام للثوار في حاصبيا وهو شقيق سلطان باشا
الاطرش وزيد لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطوياما

يكون الشوم اذن اذا كانت الحالة التي نحن فيها اليوم لا تدعو الى التشاؤم ؟

ان الجنرال سراي يريد ان يرى حتى ظلام الليل الدامس نهائياً ناصع البياض ، وهذه النظرة القربية عنده هي التي اوصلتنا الى هذه الحالة المروعة على اننا لانراه شخصياً بل نلوم المسيو هريو ونحمله مسؤولية هذه المصائب كما سبقنا وقلنا في مقالاتنا السابقة

ولا ندري اذا كان الجنرال سراي يقول غداً ايضاً انه كان صديق المسلمين في سوريا وان المسلمين كانوا من اصدقائه

« كلفني الحاكم ان اعلن باسمه ان الحكومتين اللبنانية والمنتدبة تذرعتان بجميع الوسائل للامانة هذه الحوادث وارجاع الامن الى نصابه وهو يدعو جميع سكان لبنان الى الاخلاص الى السكينة وهذا كل ما يقدران يفعله المجلس النيابي في هذه الاحوال »

كلمة رئيس المجلس النيابي في الجلسة الاخيرة

اي عتاب توجه الى هذا المجلس الذي يقول انه يمثل الشعب

أفي مثل هذه الظروف لا يقدر المجلس النيابي ان يعمل اكثر من اخذ بلاغ من الحاكم لتطمين الاهالي ؟

بينما زعماء البلاد واعيانه الذين لا يحملون اقل صفة نيابة رسمية يجتمعون ويقررون ما يرونه لازماً في الاوقات الحاضرة للمحافظة على السكينة والامن كما جرى في صوفر وفي بسوس وكما سيجري اليوم او غداً في بيروت

أفلا يقدر هؤلاء الثلاثون نائباً ان يجتمعوا ويقرروا موقفاً عاقلاً حكيماً تحفظ فيه سكينه البلاد وسلامتها على قدر المستطاع بدلاً من ان يتناقشوا في هذه الظروف الحرجة بيزانيات ووظائف يمكن تأجيل البحث بها الى ان تنتهي هذه الحالة حتى لا يقال عنهم مناسمه كل يوم من افواه الناس من الشماطة والعتاب واللوم والانتقاد الامم أفلا ينوبون عن هؤلاء المساكين الذين تستباح ديارهم وتهدم ازلهم وتحرق قراهم وتهرق دواهم ؟ فكيف يجيزون لانفسهم ان يقولوا ان هذا كل ما يقدر المجلس ان يفعله في هذه الظروف

انهم اظهروا من الضعف ما نأسف له لانه كان من اهم واجبة تصم ان يشعروا مع الشعب ويهتموا

لامره ويتباحثوا - ولوعلى عين الناس - بمصير الحالة حتى يعتد الشعب - ولو خطأ - ان نوابه يهتمون به لاخليل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعف الحال

آخر اخبار مرجعون

« اقام الحاكم العام يوم السبت حفلة شائقة حضرها النظار والوزار وبعض المدعويين » الجرائد

وفي صباح الاحد قبل ان تنشف بقايا الشهبان المراقبة على الموائد المشرقة بالافوار والازهار ، وقبل ان ينتهي صدى قهقهات المدعويين في القصر العالي ، في صباح الاحد الذي تلا تلك الليلة الساهرة كاد الرصاص يملأ الفضاء بصوته الزعج المسكر في مرجعون حيث كان القتلى من الفتيان الشبان ومن الجنود يسيلون دماهم على جدران المنازل ويجيلون تراب الارض بذلك الدم الباسل الشريف - داءاً عن حدود لبنان للمسيو كايلا ان يقيم ما يشاء من الحفلات والسهرات والمآدب وان يدعو اليها من يشاء من سيدات وسادة ومن موظفين واعميان ولكتنا نطلب اليه بل نرجو منه ان يمنع الجرائد عن ذكر هذه الحفلات وعن وصفها رحمة بالقلوب الجريحة التي تتألم تحت سماء لبنان الذي يرأس المسيو كايلا حكومته ولكن

هم في الجحيم وانتم في جنة انتم على بردى وهم في نار

رسالة من باريس

اقتنا رسالة طويلة من اديب لبناني فاضل هو اليوم تزيل العاصمة الفرنسية وقد تكلم فيها مطولاً عن جلسة المجلس الفرنسي وبجته في القضية السورية اللبنانية مما ذكرته لاصحف في حينه ثم تطرق اديب الى ذكر الادغام القضائي عندنا . وهذا ما جاء في كتابه بالحرف عن هذا الادغام

« ثم اخذ المجلس في جلسة امس يتداول في مسألة التشكيل التضائفي اللبناني فوق المسيو « دوريو » واعتراض قائلاً ان اللبنانيين هم الذين طلبوا هذا الادغام بانفسهم ونحو لا تزال تعاني

الصعوبات في ايجاد عدد القضاة المطلوب » فتى طلبتم يا ابناء لبنان هذا التشكيل الذي جعل مما كنا كسرح هزلي ؟ عليكم ان تردوا على هذا الزعم وتهجموا بارس انهم يجحدونها ويكذبون على لسانكم »

باريس ٢٢١ ٢ سنة ١٩٢٥ بشاره . . .

المعرض : هذا ما ارسله اليك مكاتبنا في باريس واننا نأسف كل الاسف ان نجد السلطة عندنا تضع في سلة المهمات احتجاجات نقابة المحامين والصحافيين والشعب على الادغام القضائي وترسل الى باريس فقط بعض عرائض وقعت في الحفاء من اناس لهم مصالح شخصية بل انهم لم يجسروا ان يوقعوا على هذه العرائض جهراً . ولو أعيدت عليهم لما وقعها اليوم

ان السلطة بعملها هذا لم تراع الامانة التي عهدت اليها من قبل فرنسا ومن قبل جمعية الامم بان تنقل الى اريس كل ما يصل اليها من الشب سواء لها او عاينها

ونحن واثقون ان هذه السياسة هي التي ارسلت الى هذه الحالة الحرجة لمؤلة

الحسين يحتاج

ارسل جلالة الملك حسين من قبرص برقية الى رئيس جمعية الامم هذا نصها

بصفتي المعلومة الاساسية اقدم لفخامتكم وللهيئة الموقرة احتراماتي ثم اجاب انظاركم كالات مزياتكم الى المعاملات الجارية في عموم سوريا وبتأثيرها الودية الى نحو العرب والوثرة حتى على شرف الحق المقدس الاساسي في تشكيل وتأسيس هيئتيكم العظيمة سيما بعد اعلان الحلفاء العظام بصورة رسمية انهم لم يخوضوا غمار الحرب الا خلاص الشعوب المضطهدة واعادة حقوقهم ومناهمهم الا ان كان العرب لا تشاهمهم مقاصد تلك التأسيسات ولكن بلاغ العظيمة البريطانية الاخيرة لخاصكم بان هيئتيكم الموقرة قررت انتداب عظمته ايضا على معان والعقبة ضمن انتدابها على عمان اشرق العربي بخلاف ذلك وعليه فالمرجو من الفخامة اصدار القرار التطهي الصريح بمصير بلادنا معاشر العرب وتطبيق قوانين وقواعد الانتداب الاساسية على ما ترى انتدابه من بلادهم والا فاعرب لهم الفخر في الحكم عليهم بان يكونوا ضحية مصالح الحلفاء العظام واخلاق المدنية الحاضرة واقبلوا مزيد تعظيما

« ام القرى »

مطعم بيروت - لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



المسيو هنري دي جوفنل
الندوب السامي الجديد في سوريا ولبنان

الجيش على الحدود

وصلت قوات كبيرة من الجنود الفرنسية تتجاوز الثلاثة الاف وقد نقت هذه القوات الى رياق الراحة وجي. بقوات من رياق مكانها الى الحدود اللبنانية فسافر الف وخمسة جندى بطريق الباروك بيت الدين الى جزين وباتت هذه الفرقة بكامل معداتها وموئنها وياراتها المصفحة في بيت الدين وفي صباح هذا الاربعاء تابعت طريقها الى جزين ومن هناك ستتحف على الثوار وسافرت فرقة ثانية بدمد لاولى بطريق صيدا النبطية اطاردة الثوار في مرجعيون وحاصبيا وجاءت قوة من دمشق الى القنيطرة لتقطع خط الرجعة على زبد الارش

توجه الجنرال ديبر والجنرال غمسلان الى بكركي للسلام على البطريرك اللبناني رفضت اللجنة المالية في المجلس مشروع الادغام القضائي احالة هادئة في بلبك وجهاتها وصات قافلة سيارات من بغداد وقد افادت انه لم يحدث لهما ما يكدر على طول الطريق راجت اشاعة ان المسيو كايلا استقال من وظيفة الحاكمية واسندت ماوكاة الى اوغست باشا اديب ولكن لم يصل اليها حتى الان ما يوئيد هذه الاشاعة اذاعت قيادة المركز العسكرية ديا ما انه ان الكولونل اركي عين قائدا عاما للجيش في لبنان الكبير وقائد مفوضا للجيش الفرنسي

نشرت جريدة « المورن » تلغرافا من مكتبها في دمشق قال فيه مايلي :
ان الحملات القاسية التي قتلها الصحف العربية في فلسطين ومصر اعمدتها بهادها على الادارة الفرنسية في سوريا قد اخذت تحدث استياء عظيما في الدوائر الفرنسية الرسمية في دمشق وتعدّها تصديرا في حزن نية بريطانيا وبعد ما خص الكاتب تعليقات بعض الصحف الفلسطينية قال :
« والى مثل هذه اللهجة والاقتوال يجب ان تضاف المبالغات الفاضحة في عدد القتلى والجرحى في سوريا وفي الاضرار ثم التهم العديدة الكاذبة عن قسوة الفرنسيين ، فهذه الامور كلها تحدث ضررا بالغاً ومع ان عداة السوريين موجه كلة الى الفرنسيين فان الدعاية الساحقة تدل على شعور قوي معاد الاوروبيين في جميع انحاء هذه البلاد التي تحمل صحفها على فرنسا لانها صادرت بعد حوادث دمشق اضعف حلقة في سلسلة النفوذ الاوربي في الشرق الادنى ويرجو المحرضون ان يقطعوا باعمالهم حلقات الخطر الاوربي كلة . فمن الامور الجوهرية والحالة هذه ان تؤيد بريطانيا فرنسا تأييدا قلبيا اديبيا فتحافظ على التماسك بين مصر الى فلسطين وسوريا والخليج الفارسي . وليس من الغالة ان نقول ان هناك عناصر قوية تبذل اقصى جهدها لاجداث ثغرة بين انكثرا وفرنسا واستثمارها فرنسا في دمشق . لقد ارتكبنا نحن ايضا اغلاطا يسلم الفرنسيون بها ولكنهم لا يرضون بذكرها وعلى ذلك ليس ثمة ما يدعو الى الانتقادات التي لا مبرر لها ، وهذا رأي الموظفين الذين حدثتهم . فاعلمنا ان نبرهن على صداقة الحقيقة بمساعدة حليفنا في وقت حاجتها مساعدة خالية من الانتقاد سافرت فرقة من المدمرات الايطالية الى الشرق ويحتمل ان تنضم الى القسم الموجود في ميناء جزيرة ليروس من الاسطول الطلياني للسفر الى مياه سوريا اذا اقتضت الحوادث ذلك تشكر الجمعية الخيرية للطائفة الشيعية في الشياح عطف الدكتور الفيور نجيب افندي لطيف ومواساته للمرضى الفقراء وعنايتهم بهم عناية استحققت كل ثنا . وتسال الله له النجاح والتوفيق صح ما كنا نتوقعه دائما من براوة صديقنا الوجيه الاديب ادوار بك هيكل مما اتهم به غلطا فاخت السلطة سبيله فخرج ناصع الجين وقد استقبل اخوانه واصحابه هذا الافراج بالسرور والفرح



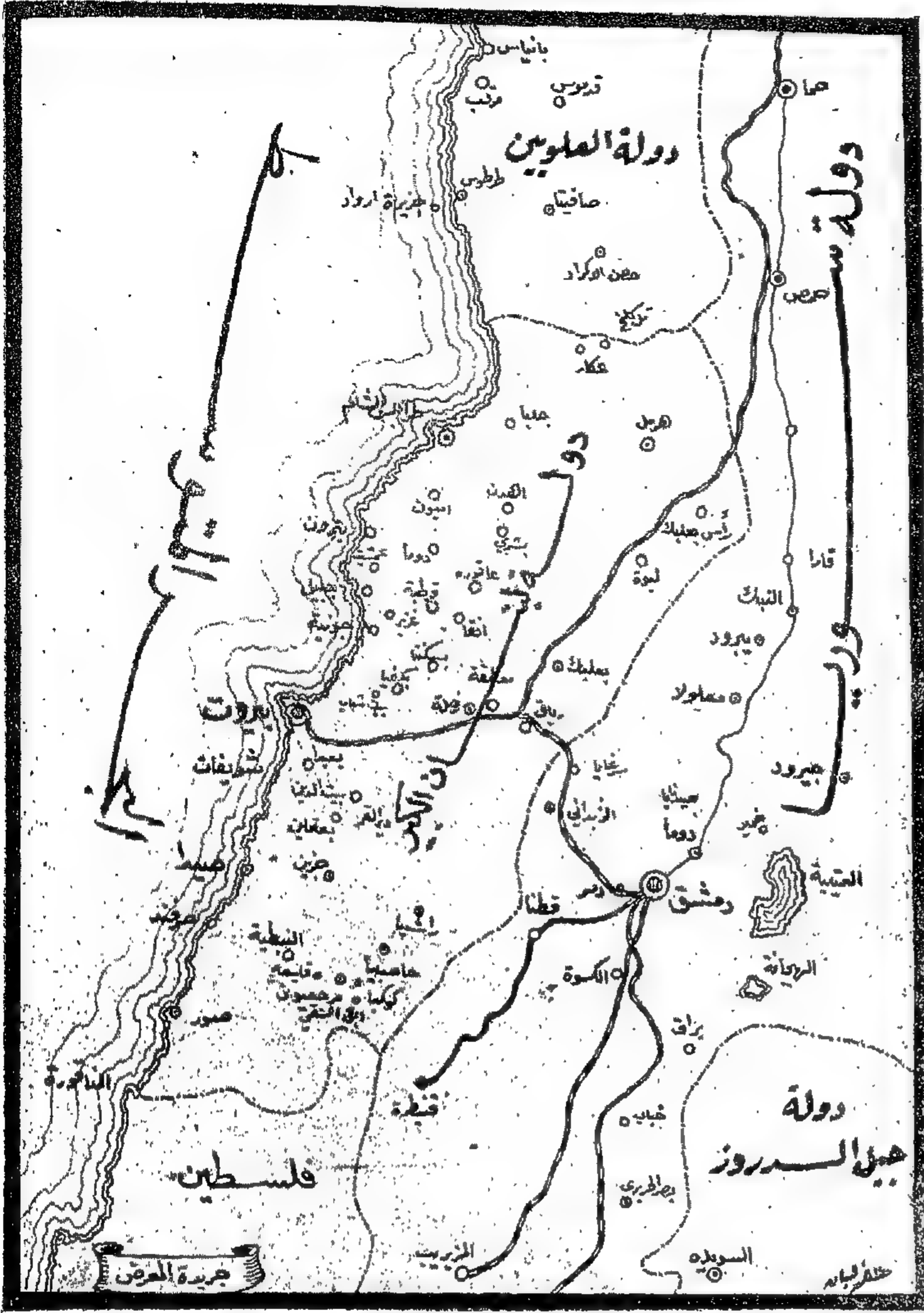
حضر المسيو دي جوفنل مأدبة الصحافة التي اقيمت برئاسة المسيو دلبوس قبل تركه باريس الى لبنان وسوريا بدأ الزيجان محمود بك وعبد الطيف بك الاسعد يجمع المتطوعين في جبل عامل للوقوف في وجه الثوار وردهم وصل فريق من الثوار الى جسر برغس ووقفوا هناك وقد علمنا انهم تعهدوا لاهالي جزين بانهم لا يتجاوزون الجسر ويوجد في جزين الان لا اقل من ستمئة شاب مسلح عدا عن القوات الفرنسية التي سافرت اليوم الى جزين ومرجعيمون عتد اجتماع في صوفر حضره لا اقل من خمسة شخص من نصارى ودرروز والتفتوا جميعا واقسموا الايمان على المحافظة على السكينة والامن وعلى طاردة عصابة ظهر البيدرو القبض عليها وتسليمها وكذلك عقد اجتماع في بسوس للغاية نفسها وسيعتد في بيروت اجتماع كبير حافل يضم اليه جميع الزعماء والملفكرين للنظر في سلامة البلاد وراحة الاهالي توفي الخوري ديتريوس الجبال الذي جرح في حادثة كوكبا ذكرت الصحف ان الامير محمود الفاعور اتفق مع الجراكسة وحقروا مجد شمس ولكنه لم يصل اليها ما يوئيد هذا الخبر قالت المتنبس : لا يزال المسيحيون من اهالي صيدنايا ومعرة صيدنايا ومعرونة وحفير المختار عددهم يزيد على الثلاثمائة ممن سلحتهم السلطة متحصنين في دير صيدنايا وقد بلغنا ان الخمسين دركيا مع ضباطهم الذين كانوا هناك اعطى لهم الامر من قيادة الدلك بالانسحاب من هناك والمقام في دورا وان رومار شلاش لا يزال في بيروت وان جميع العصابات الموجودة في قلمون والغوطة تنمر بامرهم اعلمت المفوضية مراسلي الصحف ان البرقيات الكاذبة عن حوادث لبنان وسوريا لا ترسل بل تعاد الى مرسلها حدثت حوادث مؤسفة في تريبستا وزغرب وبعض مدن يوغوسلافيا بين ايطاليا ويوغو سلافيا وقد اغذرت حكومة باغراد الى حكومة رومه يقيم المستر شامبران مأدبة شائقة للمسيو دي جوفنل في لندن

المسيودي جوفنيل يتكلم

قابل مراسل الاهرام في باريس المسيو دي جوفنيل فادلي اليه المندوب السامي الجديد بالتصريحات الآتية : قال المراسل

كنت اعرف المسيو دي جوفنيل شخصياً منذ مدة طويلة لذلك قصدته مستظلاً رأيي لاعلم باي عزم واية نية يريد القيام بمهمة فتقابلته بعد ظهر اليوم في مكتب وزارة الخارجية الفرنسية حيث يعمل بجود ونشاط في تهيئة اعماله في منصبه الجديد وقلت له يقال في بعض المقامات السياسية انه قد جاء وقت العمل العسكري وانتهى وقت العمل السياسي . فاجابني المسيو دي جوفنيل قائلاً : اني ارى على النقيض من ذلك انه جاء الوقت الذي تعمل فيه السياسة اعمالها واني لا اريد ان اعمل ما يناقض حياتي السابقة لذلك لا اسبح بما عيش مكانة فرنسا فاذا كان لابد من استعمال القوة فاني ساستعملها ولكن استعمالها يجزني لان ما اريد عمله هناك هو المعاونة في تنظيم الاستقلال الوطني وجعل فرنسا واوروبا توافقتان عليه واني منذ مدة طويلة ارى ان محور الحالة في المستقبل هو اقامة التعاون بين الحضارة الشرقية والحضارة الغربية . واني في سبيل هذه المهمة اسافر الى سوريا وارجو ان لا يكرهوني على احرار التصارات

فابديت للمسيو دي جوفنيل ان تميزه قوبل بالارتياح من جميع الاحزاب في فرنسا وانه بذلك يعد اقدر من اي قائد عسكري على الحصول على جميع النجيدات اللازمة لانه في الظروف والاحوال الحاضرة يتقدم له البلبان والحكومة ما لا يقدمانه لاي قائد عسكري ولكن من الجلي انه يعلم ذلك ويتسنى ان لا يضطر الى التذرع بما له في بلاده من قوة النفوذ لاني حينما ذكرت له مسألة القوات العسكرية اجابني انهم وعدوني بارسال كل النجيدات التي احتاج اليها وابقن الذي اثناء هو ان ادبر الحالة تدبيراً لا يقتصر امره على ان لا اكون مضطراً الى طلب نجيدات بل اتمكن فوق ذلك من اعادة الجنود الفرنسية الى فرنسا فساته ما هي خطتكم وعلى اي شيء تتمدون وعلى من تستندون في سوريا . فاجابني انني تمكنت في فرنسا حيث السياسة متضاربة الميول والمواطف من ان احتفظ باستقلالي وعدم



خارطة سوريا ولبنان

طاب الينا الكثيرون ان نعيد في هذا العدد بمناسبة الحوادث الغامضة نشر هذه الخارطة لتتبع حركات الثوار والجنود عليها فاعدنا نشرها

فقاطعه قائلاً : اسمعوا لي ان ازيد المسألة ايضاحاً فاقول ان الدكتور شهبندر موجود الان في مصر وقد فر الان من سوريا وهو يعتقد انه لا يمكنه الرجوع اليها فاذا تفعلون في هذه الحالة افاجابني المسيو دي جوفنيل قائلاً انه اذا كان الدكتور شهبندر يريد الرجوع الى سوريا ففي وسعه الرجوع اليها بلا خوف ولا قلق وسكون منصفاً مذهباً عن العرض نحوه كما اكون نحو جميع المنفيين الآخرين

فسأله ما هو موقفكم تجاه لجنة الانتدابات في عصبة الامم فاجابني ان هذه اللجنة قد اوقفت اعمالها وان تحتتم قبل ان اقدم الى التبرير الذي

تحيي بين الاحزاب المختلفة واني بمثل هذا الاستقلال اسافر الى سوريا ولذاك ساجعل شعاري احترام الجميع وارجو ان يكون في وسع الجميع ان يحترموا بلادي فقلت ولكن يظهر ان هناك منفيين كثيرين فاذا تفعلون نحوه وماذا تفعلون لتصفية اعباء المواد الثقيلة فاجابني المسيو دي جوفنيل بلهجة الحزم انني سأضع نصب عيني المستقبل لا الماضي فيجب ان نستأنف عملنا على قاعدة جديدة بتامها واني رجل غير عسكري واني سأعمل لسوريا بروح رجل غير عسكري ، وان وطيتي تساعدني على فهم وطنية الآخرين

محلات تيرنك



زعماء الشوار الدروز

يمثل هذا الرسم اكثر زعماء الثورة من الدروز وهم «١» زيد الاطرش «٢» فرخان الاطرش «٣» سلطان باشا القائد العام «٤» توفيق الاطرش «٥» وكان قائدا عاماً للدرك في الجبل «٦» صياح الاطرش «٧» مصطفى الاطرش «٨» شقيق سلطان الذي قتل في اول المعارك «٩» علي الاطرش «١٠» شقيق سلطان الاكبر وهو باق على الحياة

والرسم مأخوذ في القرية بلد سلطان

وقد اعرب الكونت فولبي باسم الايطاليين عن شكره العظيم لايركا على الشروط السخية التي منحتها لايطاليا وقال ان تساهل اميركا كان اعظم مما كان منتظرا

تم الاتفاق على تصفية الديون بين ايطاليا واميركا ويؤكدون ان الوفد الايطالي المكلف تسوية مسألة الديون وافق على اداء خمسة ملايين في السنة في السنوات الخمس الاولى على ان تزداد الاقساط بالتدريج في كل سنة

طلبت عصبة الامم تقديمه قبل ١٤ كانون الثاني واكثري لا اضم هذا التقرير الا بعد مباحثة جميع الاحزاب

وقد طال بنا الحديث وعلمت ان الميسوري جوفنل الذي كان من قبل على صلة بالملك فيصل قد ارسل اليه تلغرافاً عند تعيينه كما ارسل تلغرافاً الى المندوب البريطاني في فلسطين والى مصطفى كمال باشا بواسطة سفير فرنسا في الاستانة والخالصة ان الميسوري جوفنل قال لي ان سياستي تلخص في كلمتين المعاونة وعدم التحيز

خبرة في السماء



مار بطرس - « بعد مودة قص الشعر » اين نضع باذا الجلانة هذه النفس التي وصلت اليها اليوم هل بين الطوباوين او من الطوباويات ؟

دعت الحكومة البريطانية الميسوري جوفنل المندوب السامي الجديد في سورية الى زيارة لندن للبحث مع المستر تشمبرلان والمستر امري في الانتداب البريطاني والفرنسوي في فلسطين وسورية قبض في اسبانيا على الجنرال لوبيز وشوي والجنرال سوسا والكونزل باردو والكونزل سيجندر جارشيا وسواهم من الضباط الذين لم تعرف اسمائهم وزجوا في السجن العسكري في مدريد لعلاقتهم على ما يظن بحركة يقصد بها قلب الديكتاتور واعادة الضمانات الدستورية ودعوة البرلمان

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتقن الملبوسات زرافات وطقومه والطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخضرارات وهي تباع باسار غاية في المهادنة

عند الثوار

اجتمعنا بالصديق الاديبي عبد الله افندي النجار الذي ذهب بمهمة الى حاصبيا لمقابلة زعيم الثوار فقص علينا اخبار هذه الرحلة التي احببنا ان نجعلها مكان الرواية في هذا العدد

ويذكر القراء ان عبد الله افندي هو الذي قام بمهمة الصلح في المرة الاولى مع سلطان الاطرش وكادت مساعيها تتكامل بالنجاح لولا تدخل بعض الدمشقيين وتأثيرهم على سلطان

والى القراء ما قصه علينا الصديق النجار

دعاني الامير فؤاد ارسلان اليه وكلفني ان اقوم بمهمة الذهاب الى حاصبيا لاقتناع الثوار بوجوب الانفلاع عن اخترق حدود لبنان وحملني الى زيد الاطرش قائد الثوار كتاباً واستحصل على مأذونية خاصة من السلطنة فركبت مع خليل افندي صعد سيارة من بيروت وتوقفنا بركة في صيدا لاخذ بعض اللوازم ثم تابعنا طريقنا الى النبطية فالتقينا في الطريق بالمسيو كايلا عانداً من مرجعيون

ولما وصلنا الى النبطية قابلنا الضابط دالوز وتباحثنا مطولاً معه بشأن مهمتنا واننا في الحديث اذ دخل اخراج يدعو الضابط الى التلفزيون لان الكابيتين كورليه كان يطلبه للمخاطبة من بيروت وبعد هذه المخاطبة التلفزيونية عاد الضابط دالوز وطلب اليانا ان نترك سلاحنا ولا نأخذ معه فترددنا اولاً او عودة الطريق وخطارها ولكننا عدنا وقبلنا طلبه الذي جاءه من عند كارليه . وتابنا طريقنا الى مرجعيون

وقبل ان نصل الى الدلة قابلنا في الطريق ثلاثة من المتطوعين كلفوا بجراصة الطريق وحاول زعيمهم ان يمنعنا عن متابعة السير وعبثاً اقنعناه اننا نحمل امراً من القائد وعملاً اربنا الامر فانه كان صلباً لا يبدل فاضطررنا ان نرحم القهقري قليلاً وصعدت انا الى مرتفع وناديت على الجنود طالباً ارسال الضابط فجاء الضابط وانخدع الى مرجعيون حيث قضنا مد غير وجيزة وحاول بعض المتطوعين ان يحولوا سبيلنا ويبرر الذهاب فاخذنا نقتلهم بصوابية مهمتنا وفؤدتها ولما اقتنعوا تخمسوا معنا واخذوا يهزجون لنا ورافقونا الى خارج البلدة

وكان رفيقي خليل صعب قد ترك ثوبه الرسمي « قومه » ببوله « مرحومون والدم

ثوباً عربياً

وقبل ان نصل الى حاصبيا على مقربة من كوكبا شاهدنا نحواً من اربعمئة خيال في طابعتهم التي حسن بك الاطرش قائد بين نحو مرجعيون فاقنعناهم بوجوب الرجوع فرجعوا معنا وركب حسن في السيارة بيننا ووصلنا الى حاصبيا فاذا فيها قسم قليل من الثوار واما الباقون فقد كانوا خارج البلدة في مهمات وجهات مختلفة . وصعدنا الى دار الحكومة فاذا هناك اسد بك الاطرش وشكيب وهاب وتزيه بك الويد وجاد الله بك فروحان الاطرش فاجتمعنا بهم بركة ، وما عني الا دقائق حتى وصل زيد بك الاطرش القائد العام للقوات النائرة ومعه صياح الاطرش وفؤاد سليم وذكي الدروبي واسعد ابو صالح ومحمد كنج ابو صالح . وكان زيد لم يدخل حاصبيا حتى تلك الساعة فكان دخولنا اليها قبله وما كاد يستقر به القام حتى تألبت جموع الثوارين حول السراي فوقف وخطب فيهم خطبة حماسية اثارت فيهم النفخات وبعد بركة عاد حمزه الدرويش على رأس رجاله ايضاً وجاء للسلام علينا الشيخ حسن قيس وبعض مشايخ الحلوات فاخذنا نتكلم معهم بما يوافق المقام من الدعوة الى عدم التعرض للبنان

ثم طلبنا من زيد خلو فترك الجميع الغرفة وبقينا مع زيد واسد الاطرش وحسن الاطرش واذا ذلك اخبرناهم بواقع الحال في لبنان واب اللبنانيين راضون بروقتهم على الحياد ولا يريدون ان تخترق حدودهم واذا كان الثوار يومسون الى مقصد وطني فما يهمهم ان لا يمسوا لبنان لانه النقطة الحساسة جداً في هذه القضية واقل شيء فيه يضعهم جوهر مبادئهم واشرفنا الى التأثير السيء الذي أحدثته واقعة كوكبا فظهر التأثير على زيد عند ذكر كوكبا وقال - اقيم بالله العظيم اني كنت افضل ان اخسر احد اخوتي ولا تحدث كارثة كوكبا واني العن الظروف التي اخترت وصولي الى حاصبيا والا لما جرى في كوكبا ما جرى

وتكلم اسد الاطرش فظهر غضبه وسخطه على حمزه الدرويش لانه لم يحل دون حادثة كوكبا ولو كلفه الامر الانسحاب وقتل عدد من رجاله وطلب ان يحاكم حمزه وان يحاكم بالاعدم على الذين ثبت عليهم الاعتداء في كوكبا . رغم ان الجبهة يعتقدون ان حمزه ليس مسؤولاً شخصياً عن الحادثة بل انه كان يحول دون سفك الدماء

وسلمنا زيداً كتاب الامير فؤاد وفيه الخاج على الثوار وطلب خاص ان لا يعتدروا على لبنان فقال لنا زيد

اننا نعاهدكم ان لا نتقدم في ارض لبنان اصغير بل نعهد ان نحمل خطتنا هذه كثرة التروي فلا نسير الا الى البلد الذي يلائم اهلنا او يقع عليهم حيف وجور . واني اتأسف ان اعلمكم بان امر القائد الاكبر « سلطان باشا » يمنعنا منعاً جازماً عن ترك بلد نحتلها وارقتينا عن اخواننا لا بد من ذلك لا اقدر ان استجيب طلبكم باخلاء البلدان التي دخلنا اليها ونكتفي ساخار اخي واذا امرني بالانسحاب انسحبت حالاً

ثم قام زيد وكتب جواباً على كتاب الامير فؤاد ارسلان هذا نصه :

صاحب السعادة الامير فؤاد ارسلان الافخيم بعد سوء الحال الخطر الكريم ابداً بشكري لكم اهتمامكم واقتصر رسالتي على ان اعلن لسعادتكم اننا في ثورتنا المقدسة اجتنبنا كل ما من شأنه اثاره الفتنة الطائفية بدليل طائفة المسيحيين المستكين لنقطع السنة الفساد الذين يحاولون تشويه وجه ثورتنا الناصع وصبةتها بصيغة الطائفية وذلك بناء على المبادئ التي قننا من اجلها واوامر القائد العام سلطان باشا وما استوجب نهوضنا الا دفع المظالم والاسترقاق

اما حادثة كوكبا فقد كانت مسببة عن تعدي اهلها على جيش المجاهدين وقتلهم ستة منهم بغيماً وغدراً ومع هذا حاولنا استدراكها حجباً للدماء فقابلنا الاهاون بالاصرار وكان ما كان مما يذكره لكم اخونا النجار بالتفصيل . وقد استوجب هذا الحادث الموت توقفنا عن التقدم على اثرها الى الجديدة حذراً من الوقوع في مثل هذا المجذور وقد تأكدنا صدق نصائحكم وسناببي رغبتكم وتوطئكم بعدم التقدم الى لبنان الصغير ولا سيما الشرف اذ اننا لا نحتاج الى مساعدة لان قوتنا كاية

وقد افهمنا السيد النجار ما نكف عن ذكره الان وما يسبب لكم ذكره

فاطمه وا اذن وأكذبوا صدق وعدنا سأكتب الى اخي سلطان بما تفضلتم به من امر مطالبته في سبيل مساعيكم الشريفة السلمية ولا استطع الانفراد بالأي قبل وصول تلميحاته المحترمة واحال المولى بقاكم وكرم مساعيكم

عن حاصبيا في ١٣ ت ٢ سنة ١٣٢٥

اخوكم زيد الاطرش

صح : وقد اعنت الظروف التي تضرب بغياني اثناء التقدم بح كوكبا

وتكلمنا مع زيد في امور تتعلق بالصلح ففهمنا منه ان هذا الامر متعلق بالقائد الاكبر سلطان باشا

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها
الياس قساطلي

بيروت : عمارة القندور تجاه المورصة
تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والوترات
ولوازم الاجراس من اجرد البضاعة وهو مستعد
لتركيب « الانستلاسيونات » بشروط مرافقة وشغل
حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهاردة والتجربة
اكبر برهان المبيع بالجملة وبالفارق



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

الثورة في دمشق

علمنا ان محل بشور وحداد اصحاب فابركة
البرانيط الشهيرة التي نقلت للبنية الحديدية باول
شارع الذي سيكون فيها اعظم اوكازيون بتزويل
هائل على جميع اصناف البرانيط ولوازمها من
اقمشة وشريط وريش وزهور وتقاير متنوعة فعلي
بانمي الجملة والفارق في لسان الكبير وسوريا
وفلسطين وتركيا والعمال واولاد المدارس وكل
محب للاقتصاد وصاحب ذوق ان يشرف من اول
تشرين الثاني حتى ١٥ منه والفرجة بلاش موديلات
جديدة بصورة دائمة ، حلاق خصوصي للسيدات

مطعم المرصد

غربي المنشية
اصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان
هذه المهنة يفتح ابوابه نهار الاحد ١٨ الجاري لقبول
زبائنه الكرام ويقبل اشتراكات شهرية باسعار مرضية
فاهلاً بكل قادم كريم

اثنان وثلاثة حسب طاقة كل واحد من السكان
ولكن هذه الحالة لا يمكن ان تدوم لذلك تراه
لا يجتمعون دائماً في حاصبيا

ذيل

واحتمعنا باحد المتطوعين الذين كانوا في
مرجعيتهم واخبرنا ان الثوار وصلوا اليهم حاملين العلم
الافرنسي بعد ان ارسلوا اليهم كتاباً قبل وصولهم
بانهم متطوعون جزين ولهم ما كادوا يصلون
ويقاريون صفوف المتطوعين حتى بدأوا يرمون عليهم
القذائف اليدوية وبدأت المعركة حامية وطيس طول
النهار ، ولولا هذه الخدعة لما تمكن الثوار من دخول
مرجعيتهم

ويقول المتطوع انه لم يقع في مرجعيتهم خسائر
كبيرة الا في الخرائق

مفقود

فقد مني جزدان فيه اوراق خصوصية كذكورة
نفوس وكبيالات الاولى بـ ٩٠ ليرة سورية والثانية
بـ ٢٣ ليرة سورية وفيه ايضا ليرتان عثائيتان ذهب
وليرة فرنساوية ذهبية فالرجاء الى من يجده ان يرجعه
الى ادارة هذه الجريدة وله الحق باخذ الثلاث ليرات
ذهب مع جزيل الشكر والدعاء له

نايف طنوس الشوري

لو كندة ومطعم

الحايك

البنية الجديدة التي استأجرها الحايك وحملها
لو كندة ومطعماً هي تغني عن التعريف فوقها
جميل شرقي المنشية وامام سراي الحكومة حيث
الساحة النسيجة واشجار الحديقة الفضة والبحيرة
الزرقاء ، هو اجمل موقع في بيروت ، وفي الطابق
العلوي من البناية اعدت غرف المنامة اعداداً لانظير
له في الاتقان والنظافة على ما يشهد الزائرون الذين
امتحنوا بنفوسهم ، وفي الدور الثاني اعد المطعم
الفاخر المزين بكل ما يسر الاظر والمفروش باحسن
ما تفرش به المطاعم الكبرى والقائم بادارته امهر
الطهاة واشهرهم - والاهم من كل ذلك ان
الاسعار في المطعم واللوكندة رخيصة بالنسبة الى
بقية المطاعم واللوكندات

والاكل لا يمكن ان يوجد افخر وانظف منه
والمحل مستعد للاتفاق مع الزبائن على الشكل
الذي يريدونه والعبرة بالامتحان

فالى لو كندة ومطعم الحايك

بنات النقاش شرقي المنشية

ولكنه يعتد انه لا يمكن اجراء مخافة صلح جديدة
قبل وصول المندوب السامي الجديد السيودي
جوفنل ويظهر ان الثوار كبيرو الامل به خصوصاً
لانه عضو في جمعية الامم

وقد قدرنا ان نفهم من فحوى الحديث مع
زعما الثوار انهم يطلبون استقلالاً تاماً مع المحافظة
على النموذج الفرنسي في البلاد لانهم على ما يظهر
لا يريدون نفوذاً خيراً

وبعد ان اخذنا من هذه المهود على زيد فتحنا
باب الغرفة فاذا جماهير كثيرة من حاصبيا بالانتظار
للسلام علينا وبينهم عدد كبير من المسيحيين كنسب
غبريل الذي عينه الثوار جاكماً على حاصبيا واديب
قطيط ونجيب الاميوني وغيرهم وماء الامراء
الشهابيون وساموا علينا ايضاً

وكان الثوار قد اسروا في كفر شوبا بعض افراد
الجاندرمة اللبنانية مع ضابطهم رشيد باز واخذهم
محمد كنج ابو صالح كرهينة مكان ابيه الذي نفاه
الفرنساويون فاخذ رفيقي خليل افندي يتوسط
لاطلاق سراح هؤلاء ، نادى كل حده في هذا
السبيل حتى نجح وجاء الضابط والانفسار معنا الى
مرجعيتهم

وقضينا ليلنا في حاصبيا في دار احد الاصدقاء
من المسيحيين وفي اليوم التالي عدنا الى مرجعيتهم
فالقمة حيث قابلنا الضابط دالوز والضابط اللبناني
الياس بك الدور وبطرس بك كرم من المتطوعين
وجرى بيننا وبين الضابط دالوز حديث سياسي سنأتي
عليه فيما بعد

واننا نشهد هنا بما رأيناه من غيرة الضابط الياس
بك الدور وتعقله وسهره على الراحة وكانت
مرجعيتهم في اثناء رجوعنا تعجج بالمتطوعين وكلهم
شبان في ميعة العمر تلمع الشجاعة على وجوههم ويشرق
الذكاء من عيونهم فقلت في نفسي = أليس حرام
ان تقصف هذه الغصون في حرب كان بالامكان
تلافيتها

وكان المتطوعون في حالة التحمس الشديد
وكانوا قد طلبوا ان يذهبوا الى كوكبا لدفع الموتي
فرجوناهم ان يؤخروا ذهابهم واذا ذهبوا ان لا
يكونوا جموعاً غفيرة

وعندنا من مرجعيتهم الى النبطية حيث رأينا
جماهير اللاجئين من كوكبا ومرجعيتهم في ضيافة
محمود بك وفضل بك افضل وكلهم السنة ثناء
ومدح على هذين الزعيمين الكرمين

اما في حاصبيا فالثوار او اكثرهم يتزلون في
بنازل الاهالي الذين عندهم محلات وفي كل منزل

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصر به السيدات
والرجال والاولاد

بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خبروا شركة نقليات



NASH

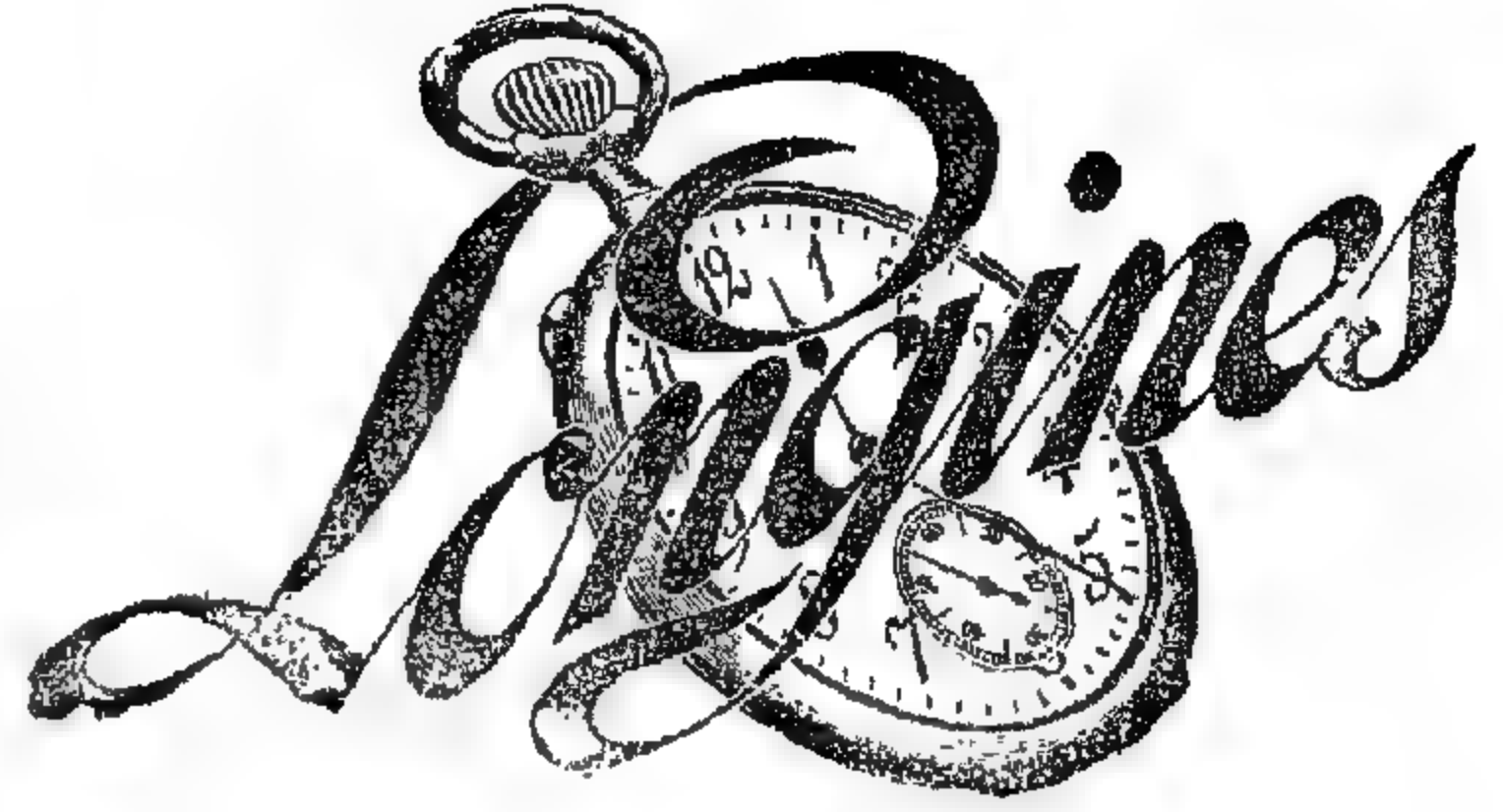
اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه آمن واصلاح.
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في

نقولا ابو خاطر

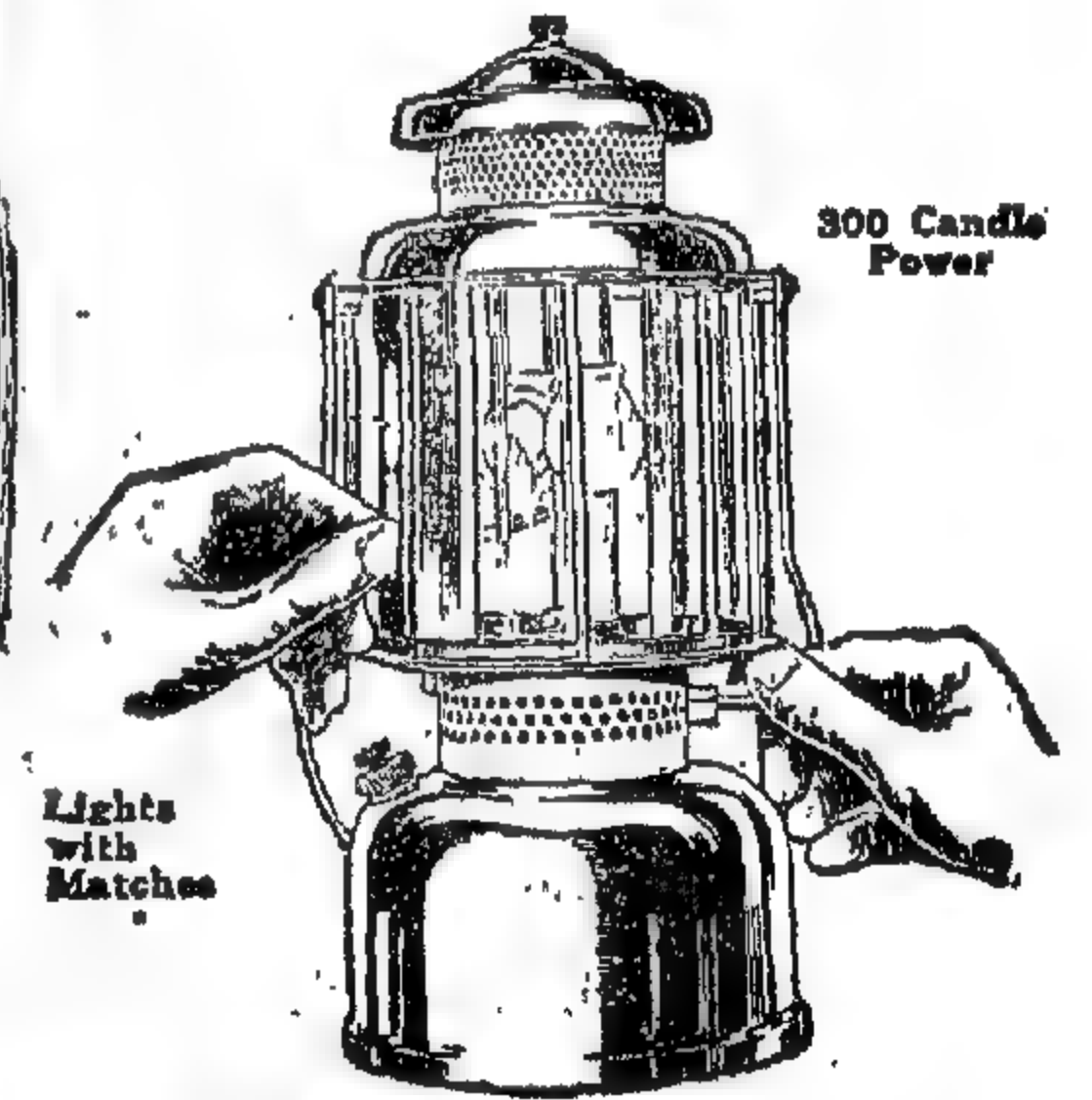
لبنان وسوريا والعراق

بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الباس ابو عكر - ساحة الاتحاد



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » الشهورة

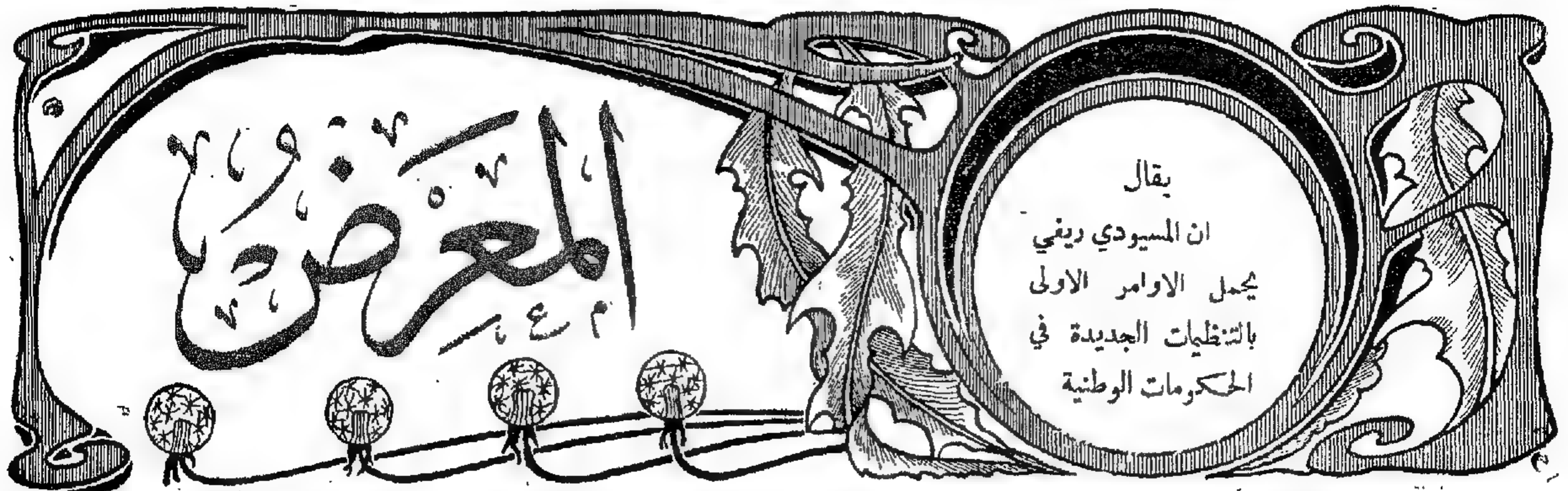
الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ١٥ تلفون ١٦ - ٣

المبعم في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة النجلايل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت

الاحد في ٢٢ تشرين ثاني
سنة ١٩٢٥

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الحكومة والشوار

رأى القاري في تفصيل رحلة الاستاذ عبد الله النجار الى حاصبيا انه التقى في الطريق بالمسيو كايلان وان احد مفوضي البرليس كان يرافقه الى مقابلة الشوار وانه كان يحمل امراً رسمياً بالمرور اذن فقد كانت الحكومة عالمة بهذه الرحلة ، بل انها كانت موافقة عليها بدليل وجود مفوض البوليس مع الاستاذ النجار ووجود الامر الرسمي للمرور

لا نتول كلمة في الموضوع اليوم لان الموقف حرج ولكننا نفتح هذه الصفحة غداً امام الحكومة لئلا من المسؤول عن هذا الضعف الغريب الذي قوى الشوار عندما رأوا ان حكومة تعتبر نفسها قوية توافق على مخابرتهم حتى لا يتأخروا حدودها

أفما كفى الحكومة مسؤولية اهل الدفاع عن الحدود الى آخر دقيقة حتى تقع اليوم تحت مسؤولية الموافقة على مخابرة الشوار ؟

وكان قد وصل اليه ان الكولونيل اندريا طلب الى الامير فؤاد ارساله وعبد الله افندي النجار ان يذهب اليه لامور سياسية تتعلق بالصاح مع سلطان باشا فاجاب المسيو كايلان انه اليوم بحاجة الى الامير في الظروف الحالية

من اخبار م جميعون ايضاً ؟؟

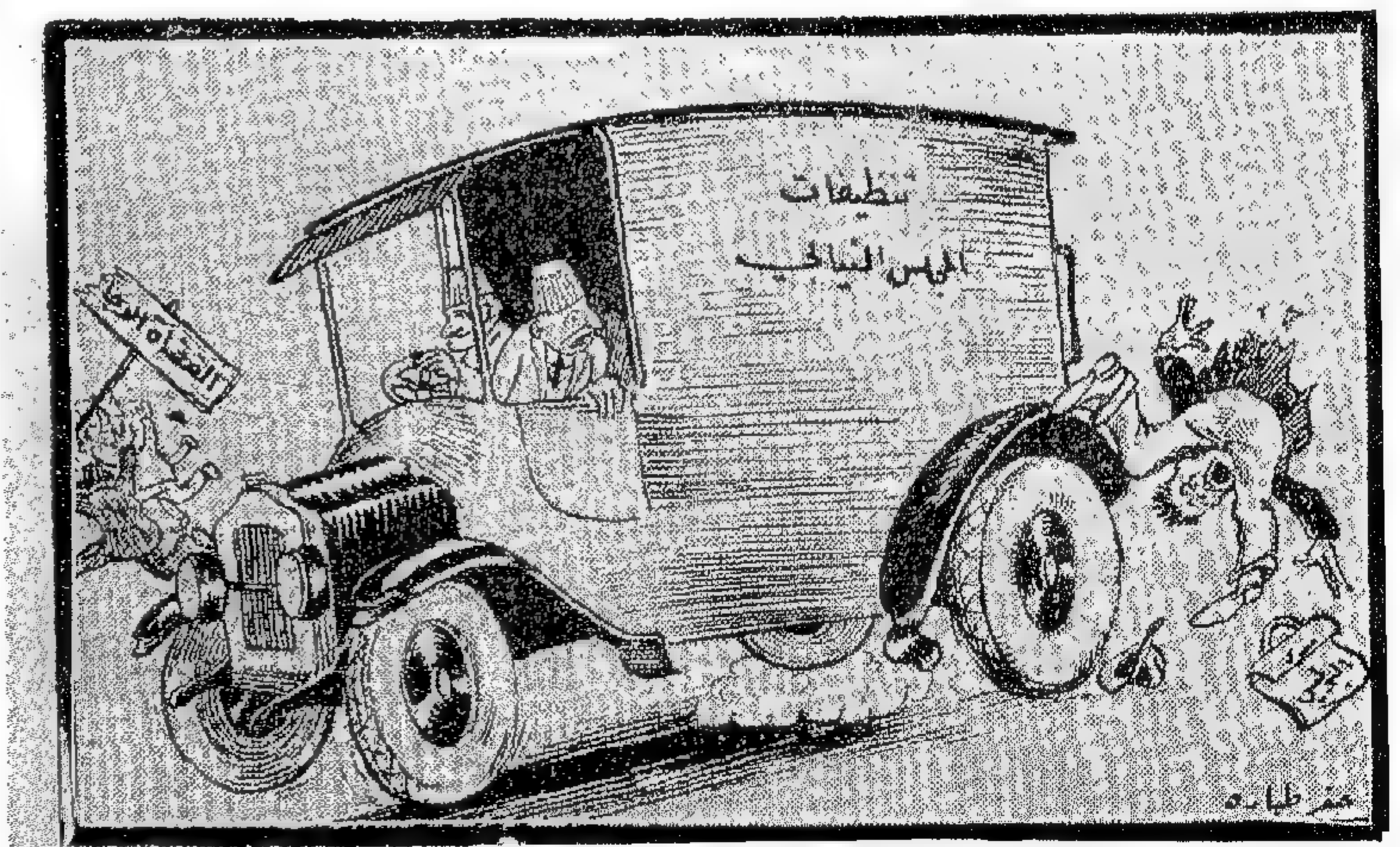
كان قد اعلن قبلاً ان السيدة فيدورا قربان صاحبة الصوت الرخيم ستحيي ليلة غناء



وصول المسيودي ريفي

اخذ هذا الرسم على ظهر الباخرة « شانتيني » وهو يمثل المسيودي ريفي « ١ » والجنرال غاملان « ٢ » والجنرال ديبور « ٣ » على ظهر الباخرة وقد جاء كبار المفوضية وحكومة لبنان لاستقبال السكرتير العام

تنظيفات



المجلس النيابي يدرس الزاينة بالاولتوموبيل

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويل

في نادي وست في الجامعة الاميركية وعلى اثر الحوادث المؤلمة في هذه الايام رأت حضرتها ان تعدل عن اقامة تلك الحفلة الطرية ونحن نرى انها في حق وصواب فكيف نديم الحفلات ونسجم القاء واخواننا في الوطنية يجندون في حومة الثورة

« لسان الحال »

وصل اليانا ان المسيو كايللا لم يكن راضياً عن هذه الحريدة « طبعاً » للحقال الاخير الذي نشرته وانتقدت فيه الحفلة الساهرة التي اقامها حضرته في قصره ليل الاحد الذي وقعت فيه كارثة مرجعيون نعم للمسيو كايللا ان يغضب من هذا الانتقاد الذي اصاب كبدا الحقيقة في هذه الظروف ولكننا نعتقد ان المسيو كايللا عندما يراجع نفسه يرى اننا على حق في انتقادنا

لقد قلنا ان للمسيو كايللا الحق باقامة ما يشاء من الحفلات والسهرات وان يدعو اليها من يشاء من سيدات وسادة ولكننا نرحو منه ان يمنع الجرائد عن نشر اخبار هذه الحفلات ووصفها في هذه الظروف المؤلمة لاننا عندما كتبنا انتقادنا كتبناه بعد ان سمعنا الرف الناس تردده بمرارة عندما قرأت في الجرائد ان الحاكم سيقم حفلة شائقة مساء السبت واذا كنا قد انتقدنا فانما كتبنا صدى اقوال الاس والرأي العام . وهذا هو واجب الصحافي كما نعتقد ربما قال البعض ان اوراق هذه الدعوة ارسلت قبل الحادث فاصبح المسيو كايللا امام امر واقع لا يقدر ان لا يستقبل مدعويه

ان في الكلمة « بل في العاطفة الكبيرة التي خرجت من صدر امرأة فنانة ووضعناها في راس هذا المقال نقلاً عن رصيفتنا « لسان الحال » خير جواب على هذا الاعتراض

وما نسا حتى الان ان الجنرال سراي اعلن رسمياً في خطابه في اول ايلول انه ان يحضر سهرة المسيو كايللا في عيد لبنان بمناسبة حوادث جبل الدروز

وكهم كان اللبنانيون يقدرون عمل المسيو كايللا ويحفظون جميل عاطفته لو انه ارسل الى مدعوي حفلاته الشائقة مثل هذه الكلمة

ان الحاكم العام بمناسبة تغييه في جهات الجنوب حيث يدعوه الموقف ان يكون ليشدد همم الجنود والمتطوعين ويلاحظ امورهم وحاجاتهم اثناء دفاعهم عن حدود لبنان يعتذر الى مدعويه ويرجو منهم قبول

تأجيل الدعوة الي وقت اخر»

ان عملاً كهذا كان يكفر عن اهمال الحكومة امر اتخاذ وسائل الدفاع عن الحدود ويجمل اللبنانيين كتله واحدة حول المسيو كايللا

ولكن

ما لك جلدك غير ظفرك

قول انت جميع امرك

حفلة صادقة

كانت جلسة المجلس اللبناني في مناقشة ميزانية العدلية وعلى الاخص فيما يتعلق بالادغام القضائي جلسة نيابية حقيقية وللمرة الاولى اظهر النواب مقدرة وحكمة في الاخذ والرد فكانت جلستهم برلمانية ونجحت الحملة الصادقة التي حملها النواب على الادغام القضائي فقرر المجلس رد الاعتماد المتعلق بالادغام وحقق بذلك امال الامة جمعاء وكان عمله جواباً صارماً على الذين يقولون في باريس اننا نحن طلبنا الادغام القضائي

تري ماذا يجوبون في باريس بعد قرار المجلس ؟ وسنرى اذا كانوا يتزلون هذه المرة عند ارادة الامة كما يزعمون

وقد كان للصحافة يدها البيضاء في هذه الحملة فانها فتحت المعركة وتابعتها الى النهاية حتى كان الفوز بجانبها في المجلس ولم تنفرد جريدة في هذه الحملة بل كانت كلها صوتاً واحداً صارخاً ضد الادغام القضائي

لقد قامت الصحافة وقام المجلس وقامت نقابة المحامين وقام الشعب كل يواجهه في محاربة الادغام القضائي وقد بقي على الانتداب ان يقرم بواجبه ايضاً فيؤيد اماني الامة في طلبها العادل

يا ايها الرجل المعلم غيره

باريس في ١٦ : صرح المسيو دي جوفنيل على اثر اجتماعه بالجنرال سراي لندوب جريدة بتي جورنال باننا اتفق مع الجنرال سراي على ضرورة اتباع سياسة المسألة في سورية وتقول جريدة اكسلسيور ان الجنرال سراي نصح المسيو دي جوفنيل بوجوب « تأمين العلاقات الحسنة مع الجميع بسورية وخارج سورية » برقية هافاس

عصية هي احكام الرب بالجنرال سراي

عندما كانت المسألة لازمة لسياسة الانتداب في سوريا ولبنان ابى حضرته ان يستعمل الا العناد والسيف

وبعد ان اشدل الار في سوريا وتركها تلتهب من كل جهاتها بعد ان جرت سياسة عناده من بدء الازمة هذه الحرب المؤلمة على البلاد جاء اليوم ينصح المسيو دي جوفنيل باتباع سياسة المسألة انه اوجد الحرب وطاب من غيره ان يستعمل

السلم

لاذ لم يستعمل هو بالامس ما ينصح المسيو دي جوفنيل به اليوم ؟ انه لو فعل ذلك الا كانت فرنسا وكذا في هذا الموقف المزعج وكان الشاعر قصد الجنرال سراي بقوله :

يا ايها الرجل المعلم غيره

هال لنفسك كان ذا التعليم

عند الجنرال ديبور اجتماعاً كبيراً حضره مئة شخص واكثر من زعماء اللبنانيين على مختلف طوائفهم وقد حثهم الجنرال على الوثام والوفق لمصلحة لبنان وتكلم محمود بك تقي الدين محافظ كسروان فظهر تعلق اللبنانيين بوطنهم وما بذلوه الى اليوم في سبيل استقلاله فكان كلامها احسن تأثير

فاتنا ان نذكر للقراء ان صديقنا ورفيقنا الصحافي اسد افندي عقلية انضم اليانا من مدة في تحرير هذه الحريدة ولا ريب ان القراء شعروا بروحه الوطنية فيما ينشره على صفحات الموضع

لحياتي وعمامتي ملكي

الشيخ الانبا كيرلس بطريرك الاقباط « القمص سرجيوس من القسوسية اجبرته المحافظة على خلق لحيته ولم يعترض احد من الاقباط على ذلك » وهذه الرواية اساسها ان غبطة البطريرك طاب من المحافظة تجريد الاب سرجيوس من زيه الديني فلما مثل بين يدي المأمور المكلف بتنفيذ العملية قال له وكيف اخلق لحيتي وهي جزء من جسمي لا سيطرة لاحد عليه . وهب انكم حلة تموها رغم انفي فهل تتولون دفع اجرة الخلاق اسبوعياً لحلاقتها ؟ والعمامة ملكي من مالي الحر واسأنا الذي البس هذه العمامة السوداء فقط بل يشاركني فيها بعض ارباب الطرق الدينية الاسلامية فهبوني منهم

وجرت محاورات طويلة بين المحافظة والداخلية والحنانية فلم يوجد في القانون ما يمنع شخصاً من لبس خاص فتك الاب سرجيوس يتنعم بلحيته وعمامته

المصدر

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب «نامنة

آخر الاخبار

صرح الجنرال ديمور لجريدة (الافان نيوز) انه يأمل ان يطرق الثوار في منطقة مرجيون ويقمع الثورة في مدة ثلاثة اسابيع بالجيش التي منده صرح المسيو دي جوفيل انه واضر كل الرضى من نتيجة المفاوضات بين فرنسا وانكلترا فيما يتعلق بالبلاد الواقعة تحت الانتداب خصوصاً مسألة الحدود بين سوريا وفلسطين والعراق وصرح ايضاً انه سيذهب الى انقرة لمتخاير بالمسألة نفسها ارسلت الحكومة الانكليزية التعليمات اللازمة الى موظفيها لتأييد السياسة الفرنسية

مباة نخل

تركوا العين وحفظوا الاثر

جاءني في البريد الكتاب الاتي بتوقيع (ديك الجن الحصي) قال : كنت ذاهباً في الاسبوع الماضي من حلب الى دير الزور ورفقتي اناس من اهالي الدير فلما وصلنا الى منتصف الطريق اشار احدهم الى بناء باد عليه اثار الخراب وقال هذه « قلعة جعفر » وفيه دفن الامير سليمان جد عثمان مؤسس الدولة العثمانية والمكان واقع في الاراضي السورية ولكن ثلة من الجنود التركية تقيم الى جانب القبر لتجرسه وهي كلما تبدلت يأتي خلفها من الحدود التركية تأملت هذا القبر في هذا القفر والجنود التي تأتي لحراسته من تركيا الى اراضي سوريا بدعوى انه جد العائلة المالكة العثمانية . فقلت بنفسني ان تركيا الجديدة طاردت الاحياء من اعضاء هذه العائلة واضطهدتهم واهلكتهم فابالها لم تزل تحرس الاموات منهم ؟ فهل لكم يا سيدي ان تفسروا لي هذا اللغز ؟ اه

اقول للسائل الفاضل انه ما دام قد اتخذ اسم الشاعر المعروف « ديك الجن » لقباً لنفسه فالاولى به ان يعرف قصة هذا الشاعر فيوفر عليه السوء والى الجواب ا

ألم يذبح ديك الجن حبيبته بيده وبعد ان ذبحها حضن رأسها وجعل يبكي حانياً ويقبل شفتم او يقول : حكمت سيفي في مفارق نخبها

ومدامعي تجري على خديها وهكذا جيراننا الاتراك اهلكوا جميع عائلة عثمان وجعلوا يبكون على رأسها الاعلى ويحضره ويحرسون قبره ا

ولو كان في غير سوريا لما حرسوه ولا حضنوه ا ا

احدهم

الف باء

اجتمعت لجنة الجيش ولجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الفرنسي لسماع اقوال الجنرال سراي وصحبه المسيو بريان والمسيو ديلاديه . وفي اول الجلسة سأل النائب فري هل يتقدم الجنرال سراي الى اللجنتين بصفة متهم ام لا ؟ فرد عليه المسيو بريان في الحال قائلانه لم يتقدم الى اللجنتين الا بمجرد تقديم البيانات التي ابدت الرغبة في سماعها ويؤخذ من اقوال الصحف ان الجنرال سراي بسط بياناً وافياً فظهر الصعوبات التي صادفها سلفاه وصادفها هو ايضاً ووضح نصيب معارفيه من التبعة والمسؤولية في الحوادث الاخيرة وانه في بيان الاغلاط التي ارتكبها الموظفون المدنيون والعسكريون وخصراً الكبتن كارباه وشار الى بعض الاغلاط الادارية واثني على الجنرال ميشو ونوه بشجاعته وذكر ان حوادين قتلا تحته في الممعة وقال ان انقاص القوات العسكرية كان من الوجهة العسكرية السبب الاكبر للصعوبات التي لقيها الفرنسيون

ثم تكلم عن ضرب دمشق بالقنابل فقال : من سوء الحظ ان بعض مطلقى المدافع لم تكن لهم الدربة اللازمة فبسبب الخطأ في التشديد والتصويب طاشت مئة وخمسون قنبلة في المدينة فزل الدطل والضرر بمئتين وخمسين منزلاً واصيب ١٥٠ شخصاً . ثم قال انه لاعادة النظام في سوريا يكون من الغلو ان يقال انه يجب ان يكون هناك سبعون الف جندي اي عدد الجيش الذي كان لدى الجنرال غورو ولكن الجيش الموجود الان وعدده عشرين الفاً هو جيش لا يكفي

اسر القومندان تينه

بعد المناوشة التي وقعت من يومين بين كشافة الجنود وفرق من الثوار في جهات راشيا وقتل فيها من الثوار ١٠ رجلاً خرجت فرقة من الحياالة اللبنانية مؤلفة من خمسين جندياً بقيادة القومندان تينه الاستكشاف ايضاً فابتعدت كثيراً عن راشيا واصطدمت بعدد من الثوار يتجاوز الثلاثة فاخذ الثوار يطلقون رصاصهم من بعيد على خيول الجنود فقتلوا منها لا اقل من ثلاثين جواداً فلما رأى القومندان تينه كثرة عدد الثوار اصدر امره الى جنوده بالتراجع وبتي هو مع ثلاثة من الضباط لحماية هذا التراجع ولما عاد الجنود الى راشيا لم يرجع معهم القومندان تينه ولا الضباط اللبنانيين توفيق طليم وسعيد صوما وضابط ثالث فاعتقد الناس انهم قد قتلوا في الصادمة ولكن في المساء جاءت الاخبار بان الثوار طوقوهم واخذوهم اسرى



ذهب الجنرال غاملان الى لبنان الجنوبي لتفقد الحالة هناك

وصلت نجندات جديدة مع كل باخرة دخلت المرفأ في هذا الاسبوع

اصطدمت قوة من الجيش الفرنسي في غرطة دمشق بفرقة من الثوار فانهمز الثوار تاركين بعض القتلى وقد غنم الجنود منهم رشاشتين وعدداً من البنادق

القت الطيارات القنابل على قرية زبدن حيث يقيم حسن الخراط

هجم مئتا خيال من العربان على بعض القرى القريبة من جبرود فردهم اهلها بعد معركة

عقد مستشار قضاء القنيطرة اجتماعاً حضره جميع الزعماء وقد تعاهدوا على المحافظة على سلامة القضاء

احرق الطيارات بالقنابل قرية عقربا شقق الثوار ثلاثة من العركس على جسر المطير

القريب من دمشق وعلقوا على صدر كل واحد ورقة كبيرة مكتوب عليها بخط جميل (نحن محكمة الاستقلال حكمنا على هذا الرجل بالامداد لانه جاسوس)

قدم والي حلب استقالته وصل الى حاب الامير محجهم ابن مهيد وزار دوائر السلطة

علمت البشيران الثوار اعلان الحكومة الوطنية في جهات مرجيون وحاصبيا واسندوا الحاكمية الى شكيب وماب

عين مسيو ميليا مديراً فنياً لوضع القانون الاساسي في البلاد الواقعة تحت الانتداب . وتعين

موسيو رينه فرنسوا رئيساً لغرفة المفوض السامي الجديد ومسيو بيار برتار وكيله وضية في باريس

ياوح على الدوائر الرسمية في لندن انها مستعدة لاعطاء كل مساعدة للمسيو دي جوفيل المشدوب

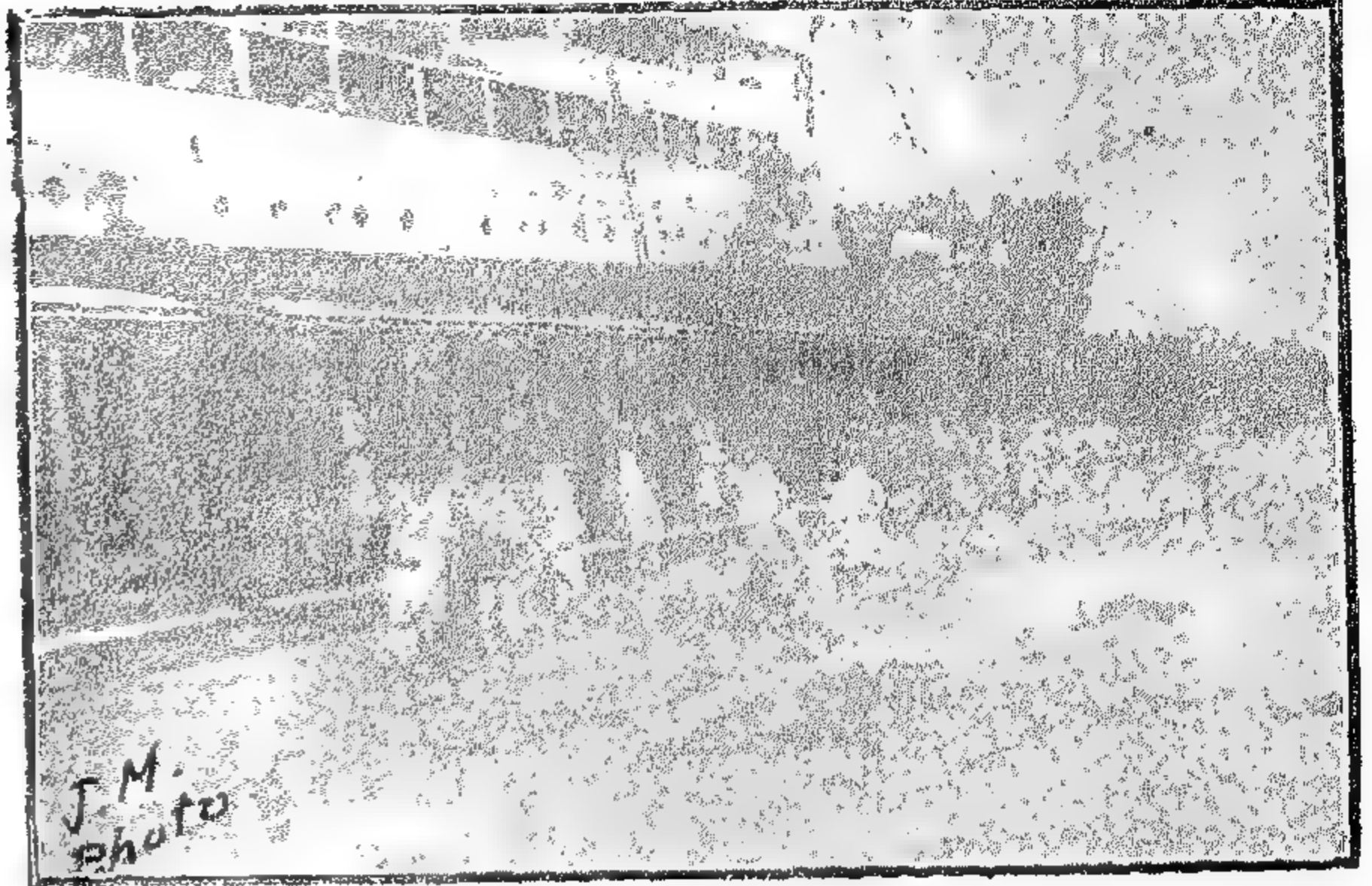
السامي الفرنسي المديد في سورية وهذه المساعدة تكون في شكل ما عند هذه الدوائر من المعامات او

الصائح واذ اشاء دي نان كبراء الموظفين جوفيل ذوي الوقوف الدقيق على احوال الشرقيين الادنى والاوسط

في وزارتي الخارجية والمستعمرات يوضعون تحت تصرفه نشرت جريدة البتي جرنال صورة طيارين من

الثوار السوريين يصحبهم اساتذة اجانب

طعمر بيروت . لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



النجادات الجديدة الى سوريا (المصور المعرض ج م)

الجنرال دييورد يفتش الجنود (المصور المعرض ج م)
كان الجنرال دييورد مع الجنرال غاملان في استعراض الجنود
الواصلة حديثاً من فرنسا وهذا رسم الجنرال دييورد يتحدث مع
بعض الجنود الفتيان قبل ركوبهم القطار

توالت ارساليات النجادات التي وصلت في هذا الاسبوع الى ريات وسوريا وفي كل
يوم يسافر اربعة قطارات مشحونة بالجنود وهذا الرسم يمثل الجنود نازلين رأساً من
الباغرة الى القطار الحديدي على مرفأ بيروت



الجنرال غاملان يستقبل الجنود (المصور المعرض ج م)

وصل عدد كبير من الجنود الفرنسية هذا الاسبوع وقد استقبلهم الجنرال غاملان واعطى التعليمات
اللازمة لضباطهم وهذا الرسم يمثل واقفاً مع الضباط وهو يعطيهم التعليمات والاوامر وهم يدونونها في
دفاترهم قبل ركوبهم القطار الى ريات

فقال المسيو دي جوفنيل في حزم « اني اصر
ايها القائد على المباحثة معك باسرع ما يمكن »
فاذعن الجنرال سراي ووعد المسيو دي جوفنيل
بان يزوره غداً

علمت الوطن ان الثائرين عقدوا في جديدة
مرجبيون اجتماعاً حضره بعض الالهين الباقين هناك
والفأ الحكومة الوطنية

روت الطان حادثة غريبة عندما قابل المسيو
دي جوفنيل الجنرال سراي في محطة ليون . فقد
قدم الاول نفسه للجنرال سراي فقال له هذا
انه ما كان ينبغي ان يتعب نفسه بالحضور . فرد
عليه المسيو دي جوفنيل قائلاً : « لقد اتيت لاعرف
رأيك » فاجابه الجنرال سراي : « لقد ارسلتم دي
ريفي للاستطلاع وهو سيؤدك بكثير من المعلومات
ومع ذلك فاني اشكرك »



السلام

نظمها الشاعر في الحرب العامة :

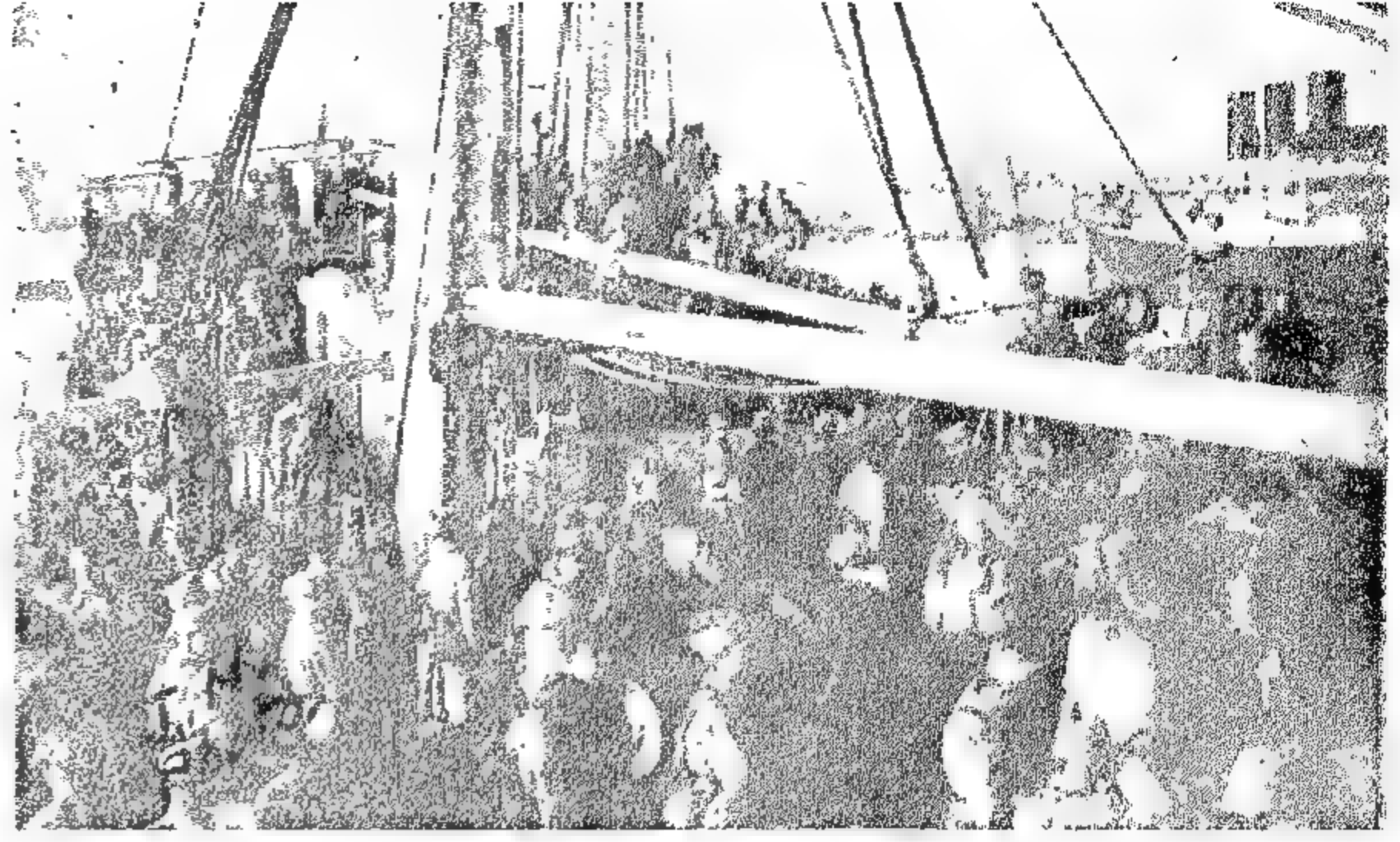
طال تهدد الأنام بالسلام حتى
كاد ينسى الازام عهد السلام
اي دمع لم تجره نكبات
وفواد لم يضطرب وهو دامي
كان للصفو والرخاء زمان
لم تخضب به شباة حسام
كان للناس مرتسع في امان
واغتدوا في مراتع من خصام
أجبح الثائرون جذوة حرب
القت الناس في مهاوي جسام
ليث شعري هلا يعود الى
الرشد هداه الجموع والاقوام
هل يحين اليوم الذي يدرك
العالم فيه حلاوة الايام
خير الدين الزركلي

محلات تيرنك

تتابع الصحف الانكليزية تفاصيل حوادث الثورة في سوريا ومراسلوها في القدس والشام يعلقون عليها تعليقات مختلفة حتى ان احدهم (مراسل الفن نيوز) خاف ان يحتل الثوار بيروت . وهذه احدى غرائب تعليق الصحافيين على الحوادث

تقول جريدة اقسام التركية انه مر بالاستانة رجل سوري ذو نفوذ كبير يحمل مطالب العرب الى جمعية الامم ولم يصرح باسمه : « قد يكون الدكتور شبيبدر »

قابل الزعيم النائب عبد اللطيف بك الاسعد الجنرال ديبور وتحدث معه ملياً بشأن مطاردة الثوار



لصور المعرض ج م

البواخر تحمل النجيدات

مشهد على ظهر الباخرة شانتيي وقد غصت بالجنود القادمين الى سوريا لاختاد الثورة

القضاء على « الادغام » ...



العدلية - زوان بلدك ولا قمح الصليبي

اجتمعت لجنة المستأجرين بلجنة المؤجرين عند الحاكم ويروجع ان تحمل ازمة الاجور قريباً
تقول الصحافي اثنائه ان سلطان الاطرش كتب الى شقيقه زيد ان يجلو عن لبنان

اشتدت الاحتجاجات في مصر على حادثة النادي السعدي ويخشى من تفاقم الخطب بين الوطنيين المصريين والحكومة اذ ان الحكومة تريد منع النواب من الاجتماع هذا السبت والنواب يصرون على الاجتماع في البرلمان

طلب الامير خالد الجزائري قنصل فرنسا في الاسكندرية الى البراز ولكن القنصل لم يجاوبه والحكومة المصرية تمنع البراز في ارضها

اسهمت الصحف الانكليزية في وصف التحف النادرة المثل التي وجدت في تابوت توت عنخ امون وحول اثاره والتابوت كله قطعة من ذهب وهي اكبر قطعة ذهبية وجدت حتى اليوم ويقال ان بين اللغائف كتاب عن الموتى يعد اثني ما وجد من الاثار حتى اليوم

في سباق الخيل

تمثل هذه الصورة وصول الجواد (على الله) الذي نال قصب السبق في الشوط الاول يوم الاحد

لصور المعرض ج م



بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرنك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتفق الملبوسات زرافات وطقومه والطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرزات وهي تباع باسعار غاية في المهادنة

رسالة غرام

يا خطيبي العزيزة

اردت ان ابدأ نهاري هذا الصباح بالكتابة اليك لاني اشعر بسعادة لا توصف عندما انتسج يومي بالحديث معك

وقبل ان ابدأ كتابتي اليك اردت ان الفت نظرك . عندما تنزلين الى السوق لمشترى حوائجك الجميلة التي تزيد في جمالك ، الى محلات عاقوري اخوان الحديدية التي انشئت في عكمة سوق الطويلة ازاء بواجهة ، حتى اذا مررت من هناك لا تنسي ان تختاري لك من بضائعه النفيسة ما يليق بجمالك وذوقك ويجعلك من اجمل النساء في عيني خطيبك الذي لا يذناك

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها
الياس قساطلي

بيروت : عمارة القندور تجاه المورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والوقورات ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد لتكيب « الانستلاسيونات » بشروط مراقبة وشغل حسن وبضاعة جيدة ولاسعار بغاية المهاردة والتجربة اكبر برهان المبيع بالجملة وبالفارق



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة ينتج ابوابه نهار الاحد ١٨ الجاري لقبول زبائنه الكرام ويقبل اشتراك شهرية باسعار مرضية فاهلاً بكل قادم كريم



الغيرة الكاذبة

أصيبت « سلمى » باليتم وهي طفلة لم تتجاوز العاشرة على اثر ما حل يوالدها من الحسارة الفدحة في المضاربات عام ١٩١٢ فلم يقول الاب على احتمال ذل الفقر بعدما كان من الذين يشار اليهم بالبنان بين سراة بلده فمت تاركاً زوجته السيدة (هند) ورفقاتها الجميلة ، لامين لها يستندان اليه في ساعة الضيق فخافت الارملة على مستقبل وحيدتها من هجمات الزمان وغدره وفي اوائل فصل الربيع باعت جميع ما تملكه من منزل ورياش وحلي وابتجرت على باخرة ايطالية قاصدة بلاد الغرب غير آسفة إلا على بلاد تعرضت في حماها وجبال نبشت في ظلها ، فرق الزمان بينها وبين اهلها ونزوحهم تحت كل سماء

مرت سنوات سبع نسي بعدها سكان القرية اللبانية هند وابنتها سلمى اللتين اقامتا في قرية زراعية جبلية في ضواحي مدينة لوزان بسويسرا وكانت الام تجيد الفرنسية فتكسبت من الحصول على ارض زراعية لقاء اجرة سنوية دفعت قسطها الاول من بقايا ثمن منزلها اللبناني وانصرفت في تلك المزرعة الى تربية المواشي والطيور وصنع الالبان والخبز على انواعه واستعانت على عملها الشاق باحد العملة السويسريين فكان يخدمها بصدق واخلاص ولم تضر السنة حتى كانت لديها ارباح تكسبت بواسطتها من ادخال سلمى في مدرسة داخلية للراهبات في لوزان ظلت فيها اربع سنوات اتقنت في اثناها اللغات الفرنسية والالمانية والايطالية وانصرفت الى الموسيقى والتصوير فالتقنتها ولا تغالي اذا قلنا انها عندما خرجت من المدرسة كانت من اكلربينات لوزان وقد نشرت الصحف رسمها واطنبت في رصفها وسماها (بالشرقية الخلابة) (وبينت الشمس) (وبفسية الانبياء) الخ . . .

وتعرفت الفتاة الجميلة في احدى الحفلات الساعرة الى مصور شهيد من اساتذة مدرسة الفنون في رومة فدعته لزيارتها في مزرعة امها فابي في اليوم الثاني الدعوة وقد خلبت ليه المناظر الجميلة المحدقة بنزل سلمى فقرّر اخذ بعض الرسوم عنها فكان كل مساء يحضر مصحوباً بالوانه وعدته فأدهش بهارته الفتاة التي شعرت لأول وهلة بجل اليه وكم وقتت شاخصة الى عينه الراققتين العمقتين النهرتين

جسمه النحيل الحساس . وشعره هو بما شعرت به . وكثيراً ما عاف ريشته وجلس عند قدمي صديقتها الشقراء الفتاة يشبع عينه في صورتها المائكية وكما من مرة غابت انوار النهار وايديها المتشابكة غير شاعرة باقبال الليل وقد احست سلمى مرة ان دمة نارية سقطت من عين (رولاندو) على يدها فسمعتها على الاثر شفتاه المرتجفتان فنقرت الفتاة هاربة الى المنزل وظلت الليل بطوله تستعيد الذمة السريعة التي مرت في جسمها عندما لمست شفتا الفنان الجميل يدها البيضاء . . .

فأفاد (رولاندو) سويسرا عائداً الى رومة - وطن الفن والشعر - تاركاً قلبه المريض الحساس بين يدي فاتنته معللاً الامال بالرجوع اليها بعد استئصال الالة من صدره الضعيف ولم ير بخاطره ان عقاباً سينقض على حمامته البيضاء وينشلها بخالبه الجرحه اذ انه لم يرض شهران على سفر المصور حتى زفت سلمى الى احد الاشرف من اغنياء تلك البلاد واحد كبار رجال الصناعة والتجارة فيها وهو في الخمسين من عمره . رآها في احدى حفلات الصليب الاحمر في المدينة وكذت بين الفتيات المكلفات بجمع الاعانات لمساعدة النكرويين في الحرب البلقانية الاولى فهاهم بها وفي اليوم الثاني طلب يدها فبهز هذا الصهر مخيلة الوالدة المسكينة وظننت انها بقبولها طابيه - على الرغم من رفض الفتاة - تضمن سعادتها واقامت حفلات العرس بمزيد الابهة والسخاء ونقلت المروس الى قصر الكونت العريس دائنة في صدرها اليأس الذي استرلى عليها من جراء هذه النكبة الفجائية محترقة الحلى والجوهرات والنفاث وما احتاطها به زوجها من مظاهر الثروة والرخاء ولكن اخلاقها العالية وقلوبها الطاهر وصفاتها الملائكية السامية ابت عليها الا ان تقوم بواجبها نحو زوجها ما استطاعت الى ذلك سبيلاً فكانت تبالغ في اكرامه وفي مراعاة شعوره والمحافظة على شرفه واسمه . على ان قلبها ظل مقفلاً في وجه حبه ولم يكن تظاهرها هذا بالعطف عليه ليحجب عنه الحقيقة الواضحة فكان يتالم في سره وقد ساورته الشكوك وطردت الغيرة الكرى من جفونه ولم يقو ان ينام الله عليها بولود ذكر على نوع القلق من صدر الكونت الغيور وكانت حياة العائلة في ذلك القصر الناطح بابرار الاحباب دونها مرارة العلقم . وفي ذات صباح تلقى الزوج كتاباً من احدى الفتيات الحاسدات (سلمى) وقد كانت تعالج الامل بالافتتان من الكونت الغني وفيه

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

فرن للايجار

زبائنه عديدة وموقعه في امان مركز بالبلدة
كامل المعدات . المخابرة مع الخواجات نعمه اخوان
سوق الافرنج باب ادريس

الفراني

مصود شمس اول شارع غورو

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد
الكهرباء . للأوتيلات ثريات للكهرباء . لبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
للكيب الاندستراسيونات واقام المعاملات مع الشركة
سرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة المضاعة

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسان
بباريس ومارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ د. Delbet ومعاون
الاختصاصي المعروف بالجراحه البواسية الاستاذ
شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في
بيروت مستشفى خاصا به وادله العدة الثامة من
احدث واكمل الالات الجراحية وجيزه باحسن وافخر
المفروشات الجديدة وانتقاءه في اجمل دقة مرتفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ د. Delbet
طريقته في تجبير الكسور العظمية ومعالجة
الامراض السرطانية وذلك لقب عضوي جمعية درس
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى . خبراً حديث
الترتيب لدرس هذه العلة

يعان زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
نبا احد قدا الظهور للاستشارات المجانية

عينها واستلت من الحائط خنجراً هندياً نفياً
ولم تدع احد الرجلين يشمر بما ستقدم عليه واقبلت
باسمة نحو زوجها الساقط الذي انتصر عليها بهذه
الحدة ليعبث بشرفها وليدنس سمعتها بعد ان
عجز عن استئصالها الى المورقات ، اقبلت عليه وطعمته
بالخنجر في صدره فخر قتيلاً ينجب بدمه .
والتفتت الى خادعها الجبان وقالت له « ان احتقاري
لك يعني عن قتلك ولو طلبت مالا مني لاعطيتك
اكتر منه . خذ هذا العقد الاماسي . انه يساوي
ضعف هبته لك ، اذهب اني احتقر لك لان الحية اشرف
منك نفساً »

ورمت العقد بوجهه وخرجت هائمة الى دائرة
الشرطة . وبعد شهرين بدأت محكمة الجنايات
بمحاكمة وكان بين الحاضرين المصور « رولاندو »
الذي استعاد في هذه المدة صحته وقرحت الدموع
عينية لا تزل يسلمى المسكينة من المصائب ولكن
العادل مسح دموعها اذ اجتمع المحكمون على
اعلان برائتها . فخرجت من المحكمة عالية
الجبين مستندة الى ذراع الصديق الذي اصبح بعد
اسبوعين قرينها الحبيب . وقد رغبت اليه الانتقال
من مرسح هذه النكبات فباعت املاكها وحملت
طفلها وسافرت مع زوجها . بعد ان وضعت زهوراً
على قبر امها - الى مسقط رأسها الاول في سفح صين
اسعد عقل

خطرات

فتش تر ان اكبر عدو لك في العالم هو لسانك
لا شيء في العالم يمكنه احياء ضمير سياسي
يفتني من وراء سياسته

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث
في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه
المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان
مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فقيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي
تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث
البكتريولوجية - راديو معالجة السرطان ، واليف
التزويف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثوم ، الرماث
الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة
الامراض النسائية وخصوصاً المقم باحدث الطرق الفنية
تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

« ان زوجتك عاقبة يجب مصور - هو اليوم في رومة -
وقد كانت على اتصال به قبل الزواج ولا تزال تحبه »
استرلى على الزوج الفيور جنون فجائي ودخل
على زوجته فلم يدع كلمة من قاموس السفالة الا
صفها بها ناسباً اليها الحيانة والفحش وهي من كل
هذه التهم الشنيعة بريئة القلب والجبين . وكانت
النتيجة ان طالب اليها الموافقة على الطلاق فابت
واسرعت الى سرير طفلها الذي هو موضوع آمالها
وعزاء قلبها في وحدتها الموحشة

وانكببت عليه تغسل بدموعها وجهه الجميل
فخرج الزوج وهو يتوعد بالانتقام وعيناً حاول
بعدئذ استدراجها الى العيش بواجباتها الزوجية
فقد اوصدت بابها في وجهه الشبان حتى في وجهه
الزوج العاشق وحسبت نفسها في غرفتها منصرفه
الى الاهتمام بشؤون ولدها المبرد وتربيته
مرت مشهور على هذه الحالة السيئة وكانت
سلمى قد انتقلت مع طفلها الى المنزل الجلي لقضاء
الصيف وهناك تعرفت الى شاب مصور كان يجلس
كل مساء في السفح المطل على البحيرة القريبة فهاج مرآه
حبها الاول « رولاندو » فافضت اليه
بمصائبها وقكن بما اوتيه من فصاحة وجمال من التأثير
على عقلها المثقل بالهموم والاحزان داومها انه
من اشرف الاسبان جاء لزيارة سويسرا ، ودعاها
لزيارة بلاده لتخلص من زوجها القاسي ووعداها
بان يتزوجها ويخلصها من شنائها وتعاسيتها

وكان المصوم قد اضعفت عزمها لا سيما بعد ان
نقل اليها زوجها كذباً موت رولاندو فاستسلمت الى
نصائحه واتفقا على الهرب الى المدينة في الليل
فوصلها عند بزوغ الفجر وقادها الى مخدع المزين
باجمل المفروشات واغتنمها وقد تصاعدت من
جوانبه الروائح العطرية المخدرة . اجلسها على مقعد
تراخت عليه الطنافس الحريرية واخذ يصور امام
مخيلتها السعادة التي تنتظرها بقربه وقد التفت
يده حول خصرها فاستسلمت اليه مخدوعة
باقواله المنسقة و استفاقت من غفلتها الا عندما
رأت زوجها يبرز من وراء الستائر المخملية وهو
يبتسم ويقول :

« والان قد اطاعت على فضائحك فاستعدي
لقبول الطلاق » ونظر اليها نظرة احتقار ثم تناول
من جيبه صرة من الاوراق النقدية والاسهم المالية
ورمى بها الى العاشق الكاذب قائلاً له « هذه اجرتك
مليون فرنك حسب الاتفاق . أغرب عن وجهي »
فتناولها الشقي واخذ يمدحها بسكون وبرودة عظيمين
اما المسكينة فقد اصابتها ذهول غريب ثم لمعت

افخر بضائع عصرية للسيدات

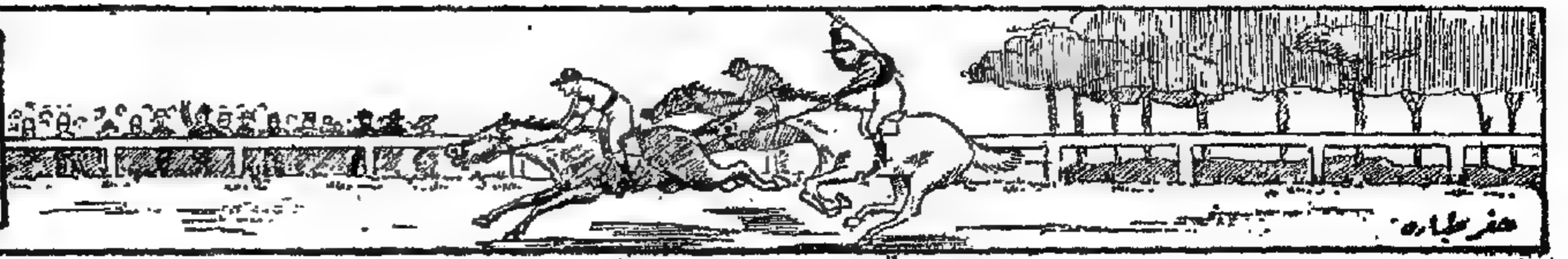
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميد

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في برك بيروت

الاحد في ٢٢ تشرين الثاني

الاجتماع الرابع

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الصحراء - هنديكاب للبلونية . الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٦ ليرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الشرفاوي وكريديه	عطيه	بحر	ازرق	٥٨
٢ سعد الدين شاتيل	ليك	رولان	ازرق	٥٥
٣ شاتيل وبدر	توفيق	قاصد كريم احمر	٥١	
٤ شاتيل وماك اوفين	رادي	ازرق	٥٢	

تقديرات : الاولى ابحر يواحه عليها رولان والثانية بين حد الاولين

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم ترمح . الوزن حسب العمر . الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن	السن
١ جبران وجرجي نهرا	ولكبر	ليب احمر	ممن	٥٧	
٢ خالد بيهم	ليك	بشر احمر	٤	٥٧	
٣ محمود الشرفاوي وقاصد الموز	عطيه	غصوب احمر	٤	٥٧	
٤ روبرو حبيب صباغ	نجيب	هاب اشقر	٤	٥٧	
٥ سعد الدين شاتيل	توفيق	شاه ازرق	٤	٥٧	
٦ عليان و خليل	يوسف (متمرن)	شعر ازرق	٤	٥٥	
٧ عمر بيخون	سعد الله	غزال ازرق	٣	٥٢	
٨ هنري فرعون	خليل	كاديم ازرق	٣	٥٢	
٩ حلمي القبرصلي	حلمي (متمرن)	محفوظ احمر	٣	٥٠	
١٠ وديم عويجان وعزيز طه سليم (متمرن)	زهر (سلاوي)	ازرق	٣	٥٠	

تقديرات : الاولى لغصوب يواحه عليها هباب والثانية والثالثة بين احد الاولين وزهر

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الشاغور - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية . الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ٦ ليرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٩
٢ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٧
٣ شاتيل وماك اوفين	توفيق	اجلهم	اشقر	٥٥
٤ فؤاد قطان وسعد الله ابرار كيلة سعد الله	فيات	ازرق	٥٥	
٥ طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان احمر	٥٤	
٦ جان دي فريج	ولكبر	كوتسكان (لبنان) اشقر	٥٢	

تقديرات : الاولى لورد يواحه عليها معروف وفيات والثانية والثالثة بينهم ايضاً

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

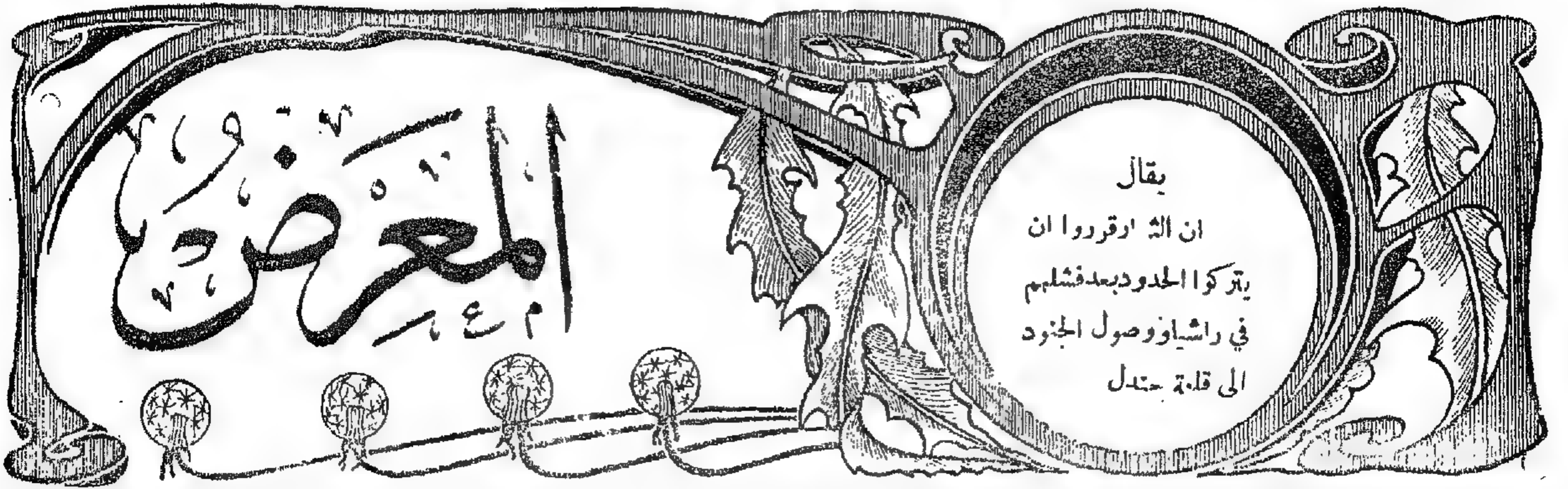
جائزة التبع - هنديكاب لحيل الدرجة الاولى . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٣٥ للثاني و ١٠ للثالث . المسافة ١٨٠٠ متر . الدخولية ٨ ليرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	بويك	ازرق	٦٠	
٢ خالد بيهم	سلطان	ازرق	٥٨	
٣ روبرو حبيب صباغ	نجيب	ملك الهواء	ازرق	٥٦
٤ هنري فرعون	خليل	طيار	اشقر	٥٥
٥ جان دي فريج	توفيق	هلال	اشقر	٥٤
٦ سليم كريديه	ولكبر	كوكب	اشقر	٥٤
٧ عفيف كريديه	عطيه	طالع	احمر	٥٣

تقديرات : الاولى لهلال يواحه عليها طيار والثانية والثالثة بين احد الاولين وكوكب



مطبعة انجيليل . شارع البوسطة . بيروت



بيروت

الاربعاء في ٢٦ تشرين ثاني
سنة ١٩٣٥

الاشتركة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ عرش في الحارث

الادارة

خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

المتطوعة في خط الدفاع

يمثل هذا الرسم قسماً من الحواجز التي اقيمت لحماية الحدود في الجنوب
جهاز جسر برغس وقد ظهر وراء الحواجز المدافعون من المتطوعة



على جسر الخردلة

أخذ هذا الرسم على الطريق الممتد بين جسر الخردلة ومرجيم حيث
تسير الكشافة من الجنود والسيارات المصفحة لحماية الجسر كما هو ظاهر في الرسم



الجنود الفتيان

كنا نشاهد في هذين اليومين كتابات كتابات
من الجنود الفرنسية التي وصلت حديثاً الى لبنان
وسوريا

كنا نشاهد هؤلاء الفتيان بلب الجنود الصغار
بوجوه العذارى ونعومة الازهار يروحون ويحيون
في شوارع بيروت وهم انما جاءوا من بلادهم فرنسا
للدفاع عن حدود لبنان من جهة ولكن جبال الثورة
في سوريا من جهة اخرى

كنا نشاهدهم فتصغر في اعين نفوسنا اذ نرى اننا
نحن ايضاً شأن ربما كنا امنين عضلاً واقوى ساعدا
من هؤلاء الفتيان ومع ذلك فهم يأتون من عترة ادم



تصوير جول ليند

الجنود والمتطوعون للدفاع عن لبنان

أخذ هذا الرسم في حدود جسر برغس حيث يراى فريق من الجنود والمتطوعة لحماية البلاد من الثوار
ويظهر في الرسم بعض الجنود يجهزون مدفعاً رشاشاً ومن حولهم بعض المتطوعة من الشان

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويل

من بين احبتهم وعن صدور امهاتهم واخوانهم وخطيباتهم ليتدفروا باجسامهم الغضة الفتية الى النار دفاعاً عن حدود بلادنا ونحن نبتغي هنا في المنطقة الامنة نعيش براحة وربما كنا نلهو بيننا هم يموتون عنا

وكيف لا نخجل من انفسنا امام هذه الفكرة نعم ان الخطيئة الاولى التي سببت الثروة صدرت من رجل فرنساري واذا كان هؤلاء الفتيان يأتون من بلادهم ليحاربوا هنا بسبب هذه الخطيئة والمسؤول عنها هو هذا الرجل فهم يحون بدمهم غلطة رجل منهم ولكنهم في الوقت نفسه يدافعون عن حدود لبنان ولا يجب علينا ان ننسى ذلك

بل يجب ان يكون مشهد هؤلاء الفتيان الصغار القادمين الى النار والتاركين هناك على بعد السوف الاميال احبتهم وازتهم - وربما الى الابد - يجب ان يكون مشهدهم امثلة لنا حتى نتعلم في الغدا ان نكون نحن ايضاً جنوداً ندافع عن وطننا اذا اردنا ان يكون لنا وطن

يجب ان نتعلم في المدرسة وبعد المدرسة كيف يقف الجندي للدفاع عن حدوده حتى اذا اضطررنا ان نقف مرة اخرى على الحدود بالسلاح لا نذهب الى هناك فرقا متطوعة بل جنوداً منظمين

ان في صدورنا حماسة الجنود وبسالة الوطنيين وهذه فرق المتطوعة برهان على هذه الروح فيجب ان نحني ثمة هذه الوطنية وهذه الغيرة في الغد القريب حتى نتعلم نحن ايضاً ان نكون جنوداً للبنان

هذه تحية مغلصة لفتيان فرنسا بالوسائل من رجل يشعر ان من واجبه ان يكون غداً مكانهم على حدود لبنان عندما تصبح حكومته له بدستورها وقوانينها وحكامها ، وعندما يصير الانتداب ارشاداً ونصيحاً

سب دين السلطان

كانوا قبل الحرب بل قبل الدستور العثماني اذا ارادوا ان يتهموا احداً بالخيانة قالوا عنه « انه سب دين السلطان »

واليوم اذا ارادوا ان يوهوا السلطة والحكومة ان هذا الشخص او هذه النثة من الناس هي مخاصمة معادية قالوا - انها ضد الانتداب

بالحقيقة اننا لم نسمع في حياتنا سياسة خرقاء كهذه السياسة التي تستثير الحفاظ

اذا قامت جريدة وانتقدت هذا الموظف او هذه الطريقة في الحكم قلوا عنها انها ضد الانتداب

واذا قام نائب وقال عن الادغام النضائي انه مضر بالبلاد اتهموه انه ضد الانتداب واذا احتج احدهم على تعيين مديريوليس فرنساوي قالوا ايضاً انه ضد الانتداب

والانكس ان بعض رجال السلطة يصدقون اننا عندما طلبنا الانتداب بل ارادتنا وبدون ان نسعي من وراءنا الى منفعة شخصية بل لاعتقاد واسع عندنا انه اذا كان لا بد لنا من انتداب علينا فالانتداب الفرنسي افضل من كل انتداب اخر كان جميع الذين يتهموننا اليوم باننا ضد الانتداب رباننا « سينا دين السلطان » في ذلك حين في ابدان الامركة الصادقة ، عند الملك فيصل يخدمون السياسة الماكسة للانتداب ويحسبون ضده ويجرون المقالات في ما كسبه ومع ذلك فان هؤلاء يحملون علينا التهمة باننا ضده اليوم

ليتركوا هذه السياسة العقيمة ان الانتداب لم يد في خطر بعد اليوم ولوان هناك خطراً يدنا رأى اعداؤهم في حياتهم ظروفاً وافق من هذه الظروف للقضاء عليه فليتركوا الانتداب براحة وليهتموا بشؤونهم باخلاص ووطنية

قائد غريب الاطوار

ما كان يدور في خلطنا ان الجنرال سراي يسمي في باريس لتبرئة نفسه بمثل الطريقة التي استعملها امام لحنتي الحبية والخارجية فانه اتهم بكل جراءة رؤسبه في المفوضية بمسؤولية حوادث جبل الدروز وسوريا وخص الكابتن كاربليه بالمسؤولية الكبرى ونظن ان اعضاء اللجنيتين عندما فوجئوا بهذه التصريحات الغريبة ارتجح عليهم فسكتوا لا يعرفون ماذا يقولون عن هذه التصريحات ماذا ؟ ؟

أنسي الجنرال سراي انه هان الصحافيين مرة في بيروت لانهم كانوا ينتقدون كاربليه واتهمهم انهم يقبضون اموالاً غريبة خصصت للحملة على هذا الضابط وقال ما حزينه « انني وضعت كل ثقتي بكاربليه ولا يمكن ان اغيها وهو يقوم بواجبه خير قيام بل هو يمثلني هناك والانتقاد الذي يوجه اليه يكون موجهاً الي رأساً »

أنسي ان الثورة قد قامت في جبل الدروز لانه لم يشأ ان يصدق احداً من الذين كانوا يشكون اليه كاربليه بل كان يمتثل وينفي كل من حمل اليه شكوى على كاربليه من

أنسي انه رفض ان يقابل الوفود القادمة من الجبل للشكوى على كاربليه حتى كان ما كان ومع ذلك فانه قد وقف بكل جراءة يقول عن كاربليه انه هو المسؤول الاكثر فكما انه اتهم اكثر موظفي دوائره لينفي المسؤولية عنه اننا الى اليوم لم نسمع برئيس اتهمه رؤسبه على هذا الشكل

ثم اتنى على الجنرال ميشوينا كان يحاول في بادئ الامر ان يجعله مسؤولاً عن الانكسار وقد قال لنا المسيو دي كيريلايس يوم اجتماعه له في الدين انه اجتمع ساعتين طويلتين بالجنرال ميشو فاجبره هذا القائد والدموع في عينيه عن حقيقة الوقف وبما قاله له انه ينتظر الساعة ذاء الساعة ليذهب الى فرنسا ويظهر لولاة الامور كل ما يعرفه من الحقائق وكل ما في يده من الوثائق التي تثبت مسؤولية سراي

اننا بعد تصريحات الجنرال سراي على هذا الشكل لم نعد نستغرب شيئاً من الاعمال التي جرت في عهد واد - الى هذا الحد - ولكننا نسأل المسيو دي ان ينظر به انه الى اين اوصلتنا سياسته في تعيين الجنرال سراي عندنا لاجل الحزبية فقط

مؤتمر اسلامي

طلب ابن السعود من زعماء العالم عقد مؤتمر للنظر في قضية الحجاز على الاساسات التالية :

١ الحجاز للعجازيين من جهة الحكم ، وللعالم الاسلامي من جهة الحقوق التي له في هذه البلاد
٢ يجري الاستفتاء امام باختيار حاكم الحجاز تحت اشراف مندوبي العالم الاسلامي وعلى الاسس الآتية :

ان يكون المرجع للناس كافة الشريعة الاسلامية ان تكون حكومة الحجاز مستقلة في داخلها وان لا يصح لها ان تلمن الحرب على احد

ان لا تعقد حكومة الحجاز اتفاقات سياسية مع اية دولة كانت

ان لا تعقد حكومة الحجاز اتفاقات اقتصادية مع دولة غير اسلامية

ان يكون تحديد الحدود الحجازية ووضع الانظمة المالية والقضائية والادارية للحجاز موكولاً الى المتدربين المختارين من الامم الاسلامية الذين يكون عددهم باعبار المركز الذي تشغله كل دولة في العالم الاسلامي ، ينضم اليهم ثلاثة مندوبين من جمعية الخلافة وجماعة اهل الحديث وجمعية العلماء في الهند

مطعم بيروت - لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

آخر الاخبار

تقرر سفر المسيو لبسبيه على السفانكس قارباً
المفوضية وهذه البلاد نهائياً فع السلامة
وعلمنا ايضاً ان الكابتن كاربليه سينقل من
هنا ايضاً

لم يأت خبر جازم عن مصر القومندار تينيه
والضابط سعيد صوما والكثيرون يرجحون خبر
قتلها

علمنا من اخر اخبار معركة راشيا التي دامت
يومين انه بينا الشرر يهاجمون القلعة ورمي تصايهم
ناراً حامية اذ اطبقت عليهم من الورا قرة كبيرة
من الجنود فوقوا دمن نارين وبعد ان تركوا ما
يقارب الالف قتيل لجأوا الى الانسحاب تاركين لسان
روت الاحرار ان الجيش الفرنسي احل
مروحيين ومشي مناه الى حاصبيا

قال مراسل الاهرام في باريس :
اجتمع في مساء السبت خمسة عشر الف شخص
في قاعة «وغرام» للاحتجاج على عمل الجنرال سراي
في سوريا وتكلم المسيو كيريليس الصعاني المعروف
في هذا الاجتماع فذكر التهم التي وجهها الى الجنرال
سراي من قبل وكان كلامه مليفاً ثم اثارهم تكلم
الثائب هيتنجر والزائب ميسرف مطالبين اتخاذ
العقوبات اللازمة فقه بل كلامها بالتصفيق ثم وافق
المجتمعون باجماع الراء على قرار يذكر الصداقة
التدية بين الشعب السوري والشعب اللبناني نحو فرنسا
ويشتغل على الوعد بالمحافظة على هذه الصداقة
ويسجل لدى البلاد السياسية الخرقاء التي اتبعها
الجنرال سراي فاثارت حرباً ينفجر اليها الرطبيون
الفرنسيون بعين الكرامة وبعد الاجماع سارموكب
مؤلف من عدة آلاف فمرو امام منزل الجنرال سراي
حيث تظاهروا بشدة معربين عن استيائهم ونفروهم
وانشدوا نشيد المرسلين

قويت الجمعية الخيرية البارونية تأليف ست
لجان في العاصمة لجمع الاعانات باسم «نكوي
الجنوب» على رغبة البطريرك اللبناني

احتفل يوم الاحد الثالث في دار حضرة الاستاذ
الكبير امين بك عبيد المالك بمقد قران الصديق
الاديب الشيخ فواد تقي الدين وكانت الحفلة غاية
في الذوق ومجلى للكرم الذي اشتهر به آل عبد المالك
وتقي الدين فندعو للعروسين باليمن والسعادة
تمثل على لوحة سينما رويال هذا الاسبوع رواية
«بعد الظفر» وهي من اجل الروايات العصرية

جاء في الفباء ان الامير شكيب ارسلان
صح لمراسل شركة البرقيات الاناضولية جواباً
على سؤال المراسل له عن الاقتراح الذي قدمه
الفرنسيون لتنصيب الامير زيد ملكاً على سوريا
بقوله : ان السوريين لا يمكنهم قول مثل هذا
الاقتراح ما لم ينالوا استقلالهم اتمام الذي يقاتلون
في سبيله : وقال ان السوريين لا يتأخرون عن قبول
شروط مماثلة لادارة العراق ولكن لهم الحيار
عندها بانتخاب الملك الذي يريدونه ان كان زيداً
او خلافه وقال لا علم له باسباب زيارة امك فيصل
لرئيس الوزارة الفرنسية لان لا حق لفيصل بان يفاوض
الفرنسيين بامر بلاد لا علاقة له بها

بعد ان اجتمع البرلمان المصري في نزل كونستانتال
في القاهرة وانتخب زغلول باشا رئيساً قرر عدم الثقة
بالوزارة الحالية وانتخب لجنة منه لعرض هذا القرار
التاريخي على جلالة الملك فؤاد

وقد علمنا ان النواب خدعوا البوليس فذهبوا
قبل الاجتماع الى النزل وظلوا هناك الى اليوم التالي
فلم يتمكن البوليس من منعهم عن الاجتماع
اتفقت الاحزاب المصرية الثلاثة الكبرى
حزب الوفد وحزب للاحرار الدستوريين والحزب
الوطني ضد الوزارة الحالية ووقع ستة من
المستقلين قرار الاحزاب الثلاثة لاجتماعهم من هؤلاء
الستة ثروت باشا واماميل صدقي باشا

تؤكد الدوائر الفرنسية ان اتفاهم
قد تم على جعل مشاكل بلاد الانتداب تعالج بالروح
التي عولجت بها المشاكل الاوربية في لوكارنو فكما
سويت مشكلة اوربا الغربية بالتعاون بين انكلترا
وفرنسا والاتفاق مع المانيا فان المندوبين
الساين لانكلترا وفرنسا يسيرون على سياسات
متفقة ولكن هذه السياسات تكون بالاتفاق التام
مع العرب او اهالي بلاد الانتداب الاخرين

دائنا ان نذكر في اعدادنا الماضية عودة التاجر
المعروف شفيق اخندي النعماني احد اصحاب المعلنات
المشهورة في العاصمة مستجلباً منه من اوربا انفس
البخائن المصرية النسانية واذرقها

ابرق الجنرال بريدي ريفيرا الى حكومته بان
الاتفاق النهائي قد تم بين فرنسا واسبانيا على
الخطط العسكرية النهائية

فقد آل الخازن الكرام ركناً من اركانهم هو
المرحوم المأسوف عليه الدكتور سجعان مارون الخازن
فاقيم له مأتم حافل مشى فيه اعيان لبنان وكسروان
رحمه الله رحمة واسعة وعزى آل الخازن على فقده



ارسل رئيس المجلس النيابي اللبناني برقية تهتة
الى المسيو دي جوفنل

تقابل المسيو دي جوفنيل بالمسيو دومرغ قبل
سفره الى هذه البلاد وقد ركب البحر من مرسيايا
الى بيروت يصحبه المسيو فرنسوى برييه والمسيو
دي فيرال والسكرولرزل فزان والضابطان روش
ولوراز والمسيو ميليا المدير الاخصائي لتنظيم
الدستور السوري

اقام الدكتور سمحه دفلة شاي المسيو دي جوفنل
قبيل سفره حضرها عدد من اللبنانيين والسوريين
في باريس

عندما يصل المسيو دي جوفنيل الى القاهرة
يقابل جلالة ملك مصر ثم يجتمع بالسوريين
واللبنانيين الذين يريدون ان يعرضوا على مطالبهم
وعرف مراسل الاهرام في باريس ان الجنرال
ديبورابرق الى دي جوفنيل يقول له ان القرا الموجودة
لديه غير كافية للقبض على ناصية الحالة

اجتمع نواب حزب الكارتل وقرروا ان لا يويدوا
الوزارة مؤلفة من حزب الشال ولكن ممثلي
حزب الشال الرديكالي لم يجتمعوا معهم ولم يتقيدوا
بهذا القرار

ذكرت الصحف ان زبد الاطرش جرح في
معركة راشيا

ارتد الثوار عن القلعة في راشيا بعد ان تكبدوا
خسائر فادحة جداً ولكنهم فتكوا ببعض الاهالي
من شيوخ واطفال ونساء

ويشير البلاغ الرسمي الى قرب تنفيذ الخطة
المرسومة للحيوش هناك

تحصنت القرى القريبة من حنص وتسلحت
لرد غارات العصابات الموجودة في الالك وكل قرية
جندت من رجالها فريقاً للقيام بحماية مداخل القرية
قبض على بضعة اشخاص بمحاذاة ظهر البيدر
وهم قيد التوقيف للاستبظاق في حمانا وقد اتانا من
المتن الاعلى جمهور غفير يطلب منا ان نلج على الحكومة
بوجوب ارسال مستنطق مخصوص لهذه القضية حتى
تجلى حقائقها لان عليها يتعاق الامن في تلك الجهات
فعسى ان تقوم الحكومة بواجبها العادل في هذه
الظروف

اكاد احد التادمين من مصر حديثاً ان يجيى حياتي
موجود حالاً في مصر وكان بطن معدني منزل واحد

وصول النجدة الكبرى

الى جزين

تصوير جول ليند

ذهبت قوات كبرى من الجيش الفرنسي في الاسبوع الفائت الى جزين ورابطت هناك استعداداً للحركات الحربية المنتظرة وهذا الرسم يمثل وصول فريق من هذه الجنود الى جزين واستعراضها هناك في إحدى ساحات البلدة



بعض المتطوعين في جزين

يمثل هذا الرسم كتيبة من كتائب المتطوعين في جزين الذين استعدوا لـ الاستعداد لحماية بلدهم من الطوري. ويظهر مارون بك كنعان واقفاً وراءهم وما يذكر بالثناء ان سليمان بك كنعان « المنفي السابق » قدم انجالة الثلاثة الشبان للدفاع عن لبنان



يدافع اهالي صيدنايا دفاع الاسود عن قريتهم وارزاقهم وطروشهم وقد فتكوا بعدد غير قليل من الهاجين عليهم دارت معركة حامية في قلعة جندل بين الجنود والثوار فشل فيها الثوار تماماً

كان اهم ما في الخطبة التي القاها الرئيس كوليدج في المأدبة السنوية لفرقة نيويورك التجارية دفاعه عن مبدأ توثيق عرى الاتفاق بين الحكومة ورجال الاعمال وتصريحه القاطع باشتراك اميركا في محكمة العدل الدولية

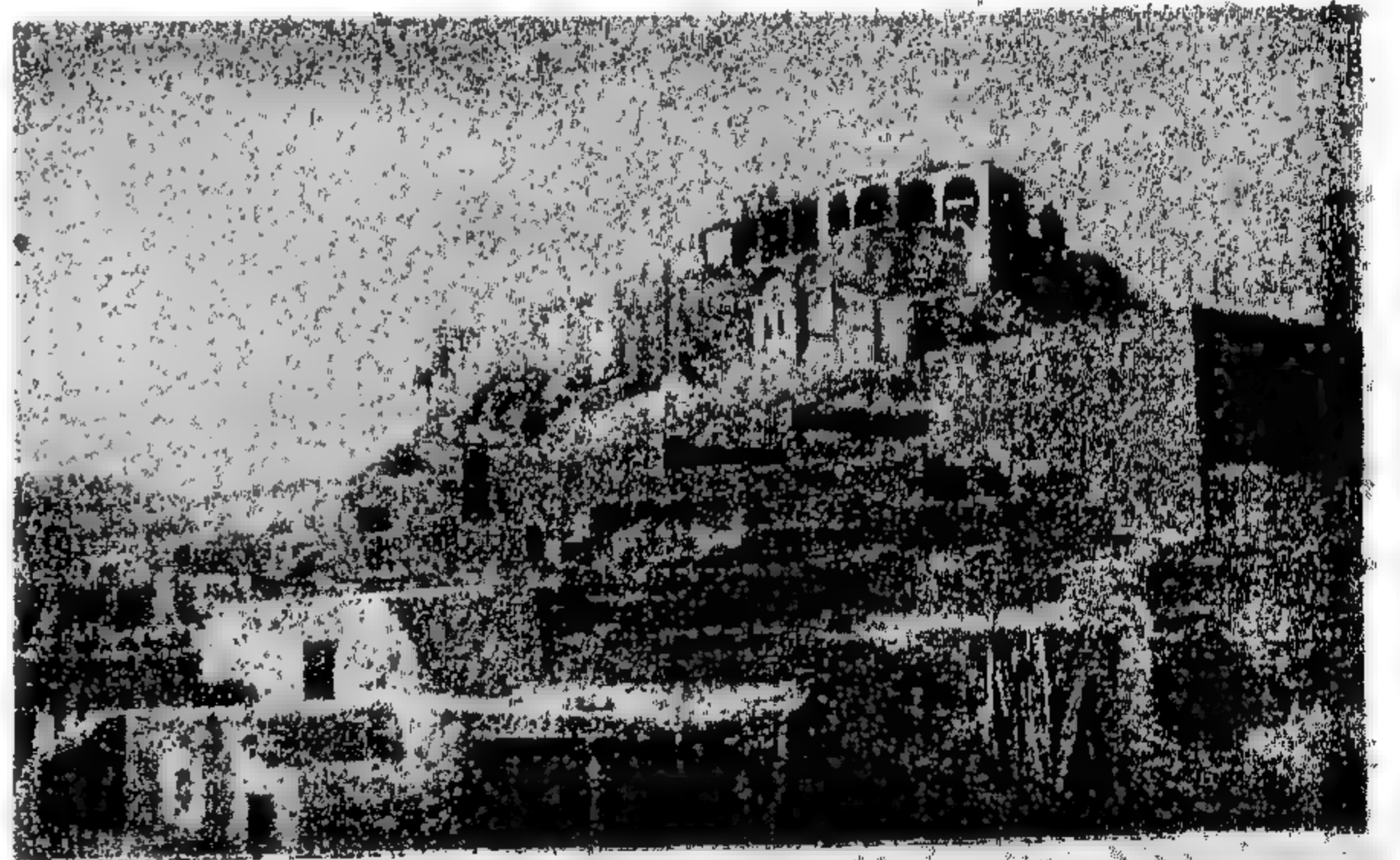
احتج النائب الشيوعي الايطالي كافري عقب افتتاح مجلس النواب على المظاهرات التي اقيمت امس تكريماً للسناتور موسوليني . واشتد سخط النواب الفاشيست عليه فهاجموه وحدث عراك انتهى باخراج جميع الاعضاء الشيوعيين من المجلس

ولطم نواب فاشستيون في مجلس النواب النائب الشيوعي مافي لأنه احتج على مظاهرة المجلس احتفاءً بالسناتور موسوليني

جاء في المقتبس ان الامير شبيب ارسلان ذهب من جنيف الى باريس لمقابلة المسيو دي جوفنيل قبل مجيئه الى لبنان وسوريا والمفاوضة معه بالشؤون الحالية

صيدنايا الشجاعة

يمثل هذا الرسم صيدنايا وديرها الشهير وقد ثبتت صيدنايا ثباتاً مجيداً في وجه الثوار ودافع شبانها دفاع الابطال عن حياضها



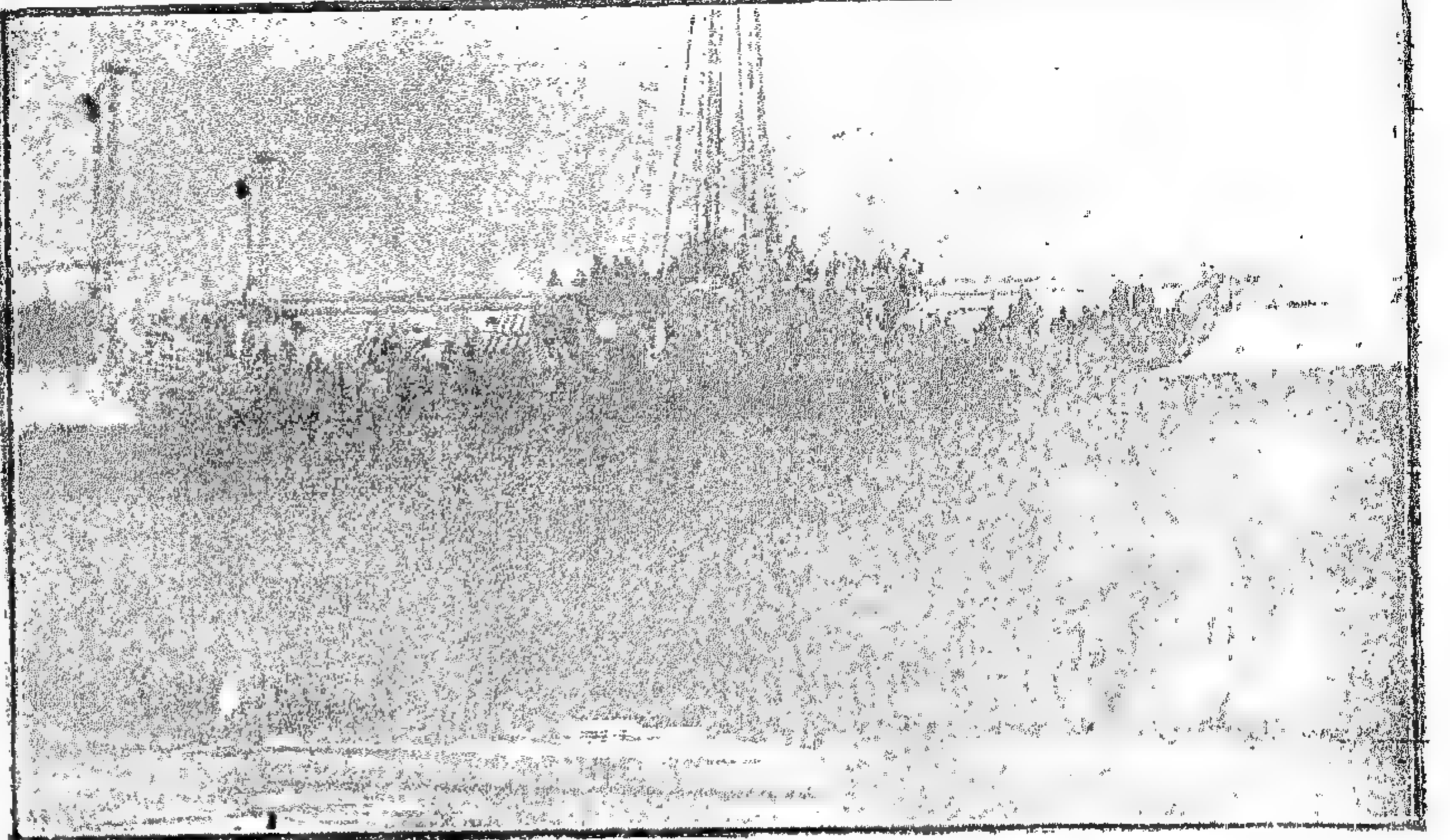
صرح المسيو دي جوفنيل لمراسل جريدة « بتي باريزيان » في لندن في صدد ارسال وفد عربي الى جنيف يطلب تدخل عصبة الامم قال : انه اذا كان العرب يريدون المفاوضة فيجب ان يخاطبوني فان بابي سيكون مفتوحاً لهم ولكنهم اذا ذهبوا الى جنيف سيجدون الباب مقفلاً دونهم

أهدي وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة الى مسيو لابلارب ، مهنته سائق سيارة ، كان قد تطوع في جيش الجنوب وبقي عند وصول الثوار الى مرجعيون تحت رصاص الثوار واطارهم ينسب رجال السلطة عن مجرى الاحوال بتلفون كان في احد منازل مرجعيون وتقرر علاوة على ذلك اعطاؤه جائزة مالية قدرها مائة ليرة سورية

محلات تيرنك

وصول النجيدات الكبرى

البخرة بلغرانو تحمل عدداً كبيراً من الجنود
الفرنساوية حين وصولها الى بيروت
لصور المعرض ج م



علمت المقتبس ان حضرة الاستاذ مصطفى
كبري لم يقبل بعد منصب وزارة المدلية الذي
كاتب به كما ان حضرة الامتاذ فارس بك الخوري
لمدة بل رئاسة مجلس الشورى التي عرضت عليه
نفي استقر بلدين ان الملك حسيناً اسير حرب
مستقل في قبرص وقال ان الحكومة البريطانية
دعت حسيناً الى مغادرة العقبة وكانت ترمي بذلك
الى مصلحة الحسين نفسه والامة العربية



المسيو بريان

الذي كلفه المسيو دومرغ بتأليف الوزارة
الفرنساوية الجديدة ويوجه نجاحه

جاء في البلاغ الرسمي ان الثوار اخلوا
مرجعيون وحاصيا



عيد الهدنة = على المقابر

احتفل في ١١ الجاري بعيد الهدنة في بيروت . وهذا الرسم يمثل هيئة المفوضية والحكومة اللبنانية
والمندوبين الانكليز في المقبرة الترنساوية وسنشر في العدد القادم رسماً للحفلة في المقبرة الانكليزية

ويدل اعتراف مسيو دي جوفنيل بان البلدان الواقعة
تحت الانتداب مترابطة ترابطاً عظيماً على انه يعترف
بانه من الواجب ان نظر الساسة الذين يشتغلون
في شؤون الشرق الادنى الى هذه الحقيقة . ولكر
التعاون بين الدولتين المنتدبتين يقتضي الاستشارة
وقد كان تبادل الاراء والمعلومات في عهد الجنرال
ويغان متواصلاً بين بيروت والقدس ومفيداً جداً
فالرجوع الى هذا العمل مستحب لخدمة مصالح فرنسا
وبريطانيا في العالم العربي حيث لا بد من ظهور
القتال . ذا لم يسفر درس الجور السياسي عن النجاح
المطلوب واذا كانت علاقاتنا مع جيراننا الفرنسيين
في الشرق قليلة لا مستقيمة فقط فاننا نكون في
ملجأ ائتمن من ملجأنا الحالي تجاه كل ما يحتمل
وقوعه من المتاعب مع ابن سعود او مع الترك في الموصل

نشرت جريدة « النيمس » اليوم مقالا رئيسياً في
شأن زيارة مسيو دي جوفنيل للندن جاء فيه ما يأتي
ان مصالح الدولتين المنتدبتين تقتضي بما يزيد
على برنامج مشترك لمعالجة الحوادث التي تقع على حدود
سورية وقد كان مسيو دي جوفنيل ينصح منذ عهد
بهيد بوجرب التعاون الوثيق بين فرنسا وبريطانيا في
ذلك الجزء المضطرب من العالم فجميع الذين درسوا
تاريخ العلاقات الفرنسية البريطانية في الشرق الادنى
منذ انتهاء الحرب يوافقونه فقد ظهرت نتائج مؤسفة
من عجز الساسة البريطانيين عن ان يدركوا ان الصلح
الذي يمكن فرضه على تركيا هو الصلح الذي يضع
الحلفاء شروطه لا بريطانيا وحدها . ومن إعماية
بعض الساسة الفرنسيين عن اشتراك مصالح الدول
الغربية في الشرقين الادنى والاوسط الاسلاميين

بمناسبة قرب ابتداء المدارس قد استحضرت محلات (تيرتاك) من فباركها الشهيرة في فينا اجود واتفق الملبوسات
زرافات وطقومه وبالطويات وطقومة سبور للاولاد وجميع الخرضاوات وهي تباع بأبأسار غاية في المهادنة



دوروتما فرنون

مأخوذة عن الرواية البديعة التي ظهرت في الاسبوع الماضي على لوحة سينما باريس

حدث في عهد اليبابات ملكة انكلترا الشهيرة ان اثنين من اشراف انكلترا النافذين من اصحاب المقاطعات هما الكونت دي روتلاندي والسير فالون دي فرنون تعاقد على ان يزوج الثاني ابنته الوحيدة الحسنة « دوروت » من نجل الاول الفيكونت جون دي روتلاندي ولم يكن هو الخطيبين وتنتشر يتجاوز العاشرة على ان يتم زواجهما عند ما تبلغ الانسة دوروت الثامنة عشرة وقد جاء هذا العهد كمعجزة دائمة بين المقاطعتين الجاورتين فانقطعت من بينهما الحروب والفترات ولكن الايام خيأت ما لم ير لاحد في بال فان السيد دي فالون وكان فارساً شرس الطبع قاسي القلب جاء يوماً الى قصر روتلاندي واحضر حليفه ان عهد الزواج الذي مرت عليه ثمان سنوات يبطل بين العائلتين اذا لم يستدع ولده الفيكونت جون من خدمة بلاط ملك فرنسا حيث ذهب بجمعة الملكة ماري ستورت ملكة اسكتلندا وزوجة فرنسيس الثاني فابى الكونت دي روتلاندي لاجابة هذا الطاب وذكر حليفه بان الوقت قد قرب لقد زفاف فناء وفتاته لار هذه الثامنة عشرة فاستشاط ديز فالون غيظاً وطر الكونت يهزأ به فمزق عهد الاتفاق فوراً واستل حمامه كن يريد البراز فنادى الكونت رجاله وامرهم بان اخروا دي فالون ففعلوا دون ان يسره باذى وما كان السيد دي فالون يرجع الى قصره حتى اعلن على سكون مقاطعة انه بمناسبة بلوغ فتاته ووريثته دوروت الثامنة عشرة فقد قرر عقده زفافاً الى ابن عمه الشريف الكونت مونسلم ذي ستورت احد كبار اشراف اسكتلندا وفي ذلك اليوم عاد الفيكونت جون (خطيب دوروت الاول) من بلاط فرنسا الى قصر ابيه برفقة الملكة المنكردة الحظ ماري ستورت التي عادت الى اسكتلندا على أثر وفاة زوجها ملك فرنسا الشاب وما كادت تستقر على عرش ابائها حتى خلفها الشعب الاسكتلندي باغراء رسل الملكة اليبابات مؤسسة وحدة الملك البريطانية فلبأت الملكة ماري الى قصرها اشتم الحصن انتظا

للخلاص والحرب

في ذات صباح جاء الكونت دي روتلاندي الى ولده (جون) وكان هذا معدوداً بين اجل شان انكلترا واشجع فرنسا واطلعه على كتاب عزم على ارساله الى السيد دي فالون ليخطره فيه اما ان يزوج ابنته الى ولده جون عملاً بالعهد الذي وقعا عليه واما ان يتخلى له عن عشرة قصور حصينة في اراضيه مقابل نكته بالهدوم وما كان هذا الكتاب يصل الى دي فالون وبطلم عليه حتى امر بشق الرسول واعمل رجال القصر سيوفهم في اقنية الفرسان الروتلنديين وهكذا اعلن العداء بين السيدين الجارين ووقف الواحد الآخر بالمرصاد واراد الفيكونت جان تأخير الزفاف فلم تحلى صهوة جواده وخروج يوماً مع مرافقه الامين الشجاع الى البرية وما كادا يقطعان قسماً من الطريق ووجهتهما قصر دي فالون حتى التقيا بركب يتقدمه سيد هو الكونت مونسلم ذي ستورت خطيب دوروت الجديد وتايه مركبة ثقل والدته الهرمة المتجربة وورثها بعض الفرسان واجملت خيول المركبة فشردت عن الطريق واتطعمت بالدخور فتعطمت وسقطت السيدة دي مونسلم دي فالون الى الخضيض فماد نجلها الكونت لاسماها وبلغت الضجة سامع الفيكونت جون فاسرع الى محل الحادثة وبعد ان حيا للسيدة قال « اني جرن دي روتلاندي اذا اذنت سيدي ذهبت واحضرت لها عربة تنقلها الى حيث تريد » وما سمع مونسلم هذا الاسم حتى يزل اليه مشرباً حمامه قائلاً ان ابناء دي فالون دي ستورت لا يقبلون خدمة من آل روتلاندي فقابل الشجاع جون بالمثل وكان الاول فارساً شجاعاً وهو طويل القامة عريض المنكبين يراق العين فتول الشارب ولكن جون كان اخف منه حركة واكثر ثباتاً وعناداً وهو رقيق الجسم واسع الصدر عالي الساق مسترسل الشعر مستدير الوجه صغير الشارب وأسفر العراك عن فوز جون بانتزاعه حمام خصه من يده بعد ان كسر سيفه فاخذ غنيسة وبعد التهديد والوعيد اصل مونسلم وأمه وحاشيته السير وتوجه الفيكونت جان ومرافقه الى قصر دي فالون وكانت الاحتفالات قفزة على قدم وساق هناك بمناسبة قرب زفاف سيدة القصر الجميلة الى ابن عمها القادم من بلاده في ذلك المساء

وعزم جون على حضور هذه الحفلات يرى العروسة الحسنة فقفر من فوق السور الى حديقة القصر

ورأى دوروته جالسة على مقعد تحت شجرة تستعيد سم وصيقتها البارات التي يجب ان تستقبل بها ابن عمها وعريسها الذي لا تحبه وحانت منه التفاتة الى الشجرة القريبة فرأت جون واقفاً تحتها ينظر اليها مبتسماً فتسأت من يكون هذا الغريب ولكنه لم يطل تعجبها اذ انحدر جون نحوها ولم عليها بذات البارات التي كانت تنتظر ان يلفظها خطيبها الجديد وقدم سيفه اليها فرأت على قبضته شارات اشراف (مونسلم ذي فالون - ستورت) فسألته هل انت ابن عمي فاجابها فوراً بان يجاب فكادت تجن من شدة فرحها واخذت تداعبه اما هو فقد استكرته العيذان الجميلتان والوجه اللاتسكي والشعر الاشقر الطويل فهام بها وانقلب المنزل جداً وجاء أبوها فقدمته اليه كأذ ابن عمها فبازت عليه الحيلة لانه لم يكن يعرف الاثنين ولكن الكونت مونسلم وصل في هذه الاثناء مع والدته وخفاف جون لانكشف امره فاطلم (دوروت) على قطعه وقبل ان تعود من ذهولها طبع على ثغرها قبلة حادة وقفز من فوق السور عائداً من حيث أتى

وعلمت دوروت في حب جون فصرحت به لوالدها ورفضت ان ترقع عهد زواجها مع ابن عمها فغضب عليها ابوها وسجنها في غرفتها ومنع عنها الطعام ولكن عنادها لم تقبل به الحيل فكانت تلتقي خلسة باقيس كرفت جرن فيتشاكيان الغرام ويتبادلان القبلات والعمود وفي احد هذه الاجتماعات السرية ابلاغ جون حبيته دوروت انه مسافر الى اسكتلندا ليعرض الملكة ماري ستورت الى انكلترا فخافت عليه ودبت الغيرة في صدرها فعمزت على مرافقته فأبى عليها ان ترك متين الاخطار وقال : كل ما اطلبه منك هو ان تتظري رجوعي وكانت هناك مدام مديرة من بعض اشراف الكاثوليك للايقاع بالملكة اليبابات وتضيق (ماري) بالملكة على انكلترا وكان من جملة المتأمرين خطيب دوروت وابن عمها مونسلم وقد دير المتأمرين مائة نقل الملكة ماري الى اراضي انكلترا وكلفوا الفيكونت جون بواسطة ابيه ان يقوم بجمعة حراتها دون ان يظلم ولا اغراضهم السوداء نحو ملكته اليبابات وتمكن جون من نقل الملكة ماري من مقامها السجالي الى قصر ابيه انتصاراً لمساعدة ملكة انكلترا على الرجوع الى فرنسا

وكان السيد دي فالون والد دوروت قد دعا الملكة اليبابات لرأس حفلة زفاف ابنته فلبت حلالها الدعوة وبعد مسيرة ايام وصلت مع حاشيتها

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولا

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف اثني. على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فقيه - اشعة رنتجن قهز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو معالحة السرطان ، واليف الزوييف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة . معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثرم ، الرماث الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً المهيم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

الياس قساطلي

بيروت : عمارة القندور تجاه المورصة تجددور فيه جميع لوازم الكهرباء ، والوتورات ولوازم الاحراس من اجرد البضاعة وهو مستعد لتزويد ، الانستلاسيونات بشروط موافقة وشغل حسن وبضاعة جيدة ولا سيما رغايدة المهاردة والتجربة اكبر بوهاب المسع بالجملة وبالفارق



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

الفرانسي

مصور شمس اول شارع غورو

على الملكة التي حجبته دوروته بصدرها ولكن قادما جديداً دخل من النافذة اضطره الى مقابلةه بالسلاح وكان القادم الفيكونت جون الذي طعن خصمه طمئة نجيلا. اردته قتيلاً واسرع رجال القصر والحاشية والاشراف فراوا الملكة نهني جون على شجاعته ومنعت على دوروته مكاتبة جون بعد ان امرت بنفيه مدة سنة الى بلاد الغال لاختفائه ماري ستورت في قصره ولكنها نسيت ان تمنعها ايضاً عن مرافقته . وفي صباح اليوم الثاني كان العاشقان سائرين على حواد واحد في طريق النفي

اسعد عقل

فوتو باريس

اشهر واتقن محل للتصوير الشمسي

الملون تجدونه في محل فوتو باريس

شرقي ساحة الاتراد

فردريك دقوني

لو كندة ومطعم

الحايك

البنية الجديدة التي استأجرها الحايك وجعلها لو كندة ومطعماً هي تعني عن التعريف فوقها جميل شرقي المنشية وامام سراي الحكومة حيث الساحة الفسيحة واشجار الحديقة الفضة والبحيرة الزرقاء ، هو اجمل موقع في بيروت ، وفي الطابق العلوي من البناية اعدت غرف المئمة اعداداً لانظير له في الاتقان والنظافة على ما يشهد الزائرون الذين امتحنوا بنفوسهم ، وفي الدور الثاني اعد المطعم الفاخر المزين بكل ما يسر الناظر والفروش باحسن ما تفرش به المطاعم الكبرى والقائم بادارته امهر الطهاة واشهرهم - والا هم من كل ذلك ان الاسعار في المطعم واللوكندة رخيصة بالنسبة الى بقية المطاعم واللوكندات

والاكل لا يمكن ان يوجد افخر ونظف منه والمحل مستعد للاتفاق مع الزبائن على الشكل الذي يريدونه والعبدة بالامتثال

فالى لو كندة ومطعم الحايك

بنية النقاش شرقي المنشية

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باثان هذه المهنة يتمتع ابوابه نهار الاحد ١٨ الحاري لقبول زبائنه الكرام ويقبل اشتركا شهيرة بالمدار مرضية قاهلاً بكل قادم كريم

ورجال بلاطها ووصيائاتها جميع مجالى عظمة الاجيال الوسطى الى قصر دي فالون فاستقبلها سكان المقاطعة وفي ظلمتهم صاحب القصر بالهتاف والدناء وكانت اليصابات نسيمة شديدة الذكاء غيرة على سلطانها وهي كما وصفها المؤرخون جل في ثوب امرأة وبعد وصول الملكة واعلان موعد حفلة العرس ارسلت الانس دوروته وصيفتها لاستعجال جون ولما دخلت الوصيفة الى قصره ومدته مستنداً الى ذراع الملكة ماري وذلك لانه لم يقو على الوقوف بسبب جرح اصيب به غداً من خصمه دي مونكلم يوم كان اتياً للاجتماع بدوروته فظنت الوصيفة انه عشيها فعاتت ادراجها واخبرت سيدتها انها وجدت جون بين ذراعي امرأة فاصيب المسكينة من الجنون وصدقت ان حببها ينجونها فهروات الى القاعة الكبرى حيث حلست الملكة اليصابات وانزلت كالمجنونة على قدمي الملكة واخبرتها ان ماري ستورت لجأت الى انكندة وانها في قصر روتلاندا وقد جات تتعصب عرش انكندة فانتفضت الملكة وارت حلاً انكندة مؤذلة ان يذهب عي رأس جيشها ويلبني القبض على الملكة ماري وعلى مضيئها الكونث وولده جون فتوجه الجيش الى روتلاندا واجلت حفلة العرس وقد ظهرت الحديقة المولدة امام عيني دوروته وعاد اليها صوابها فتصورت مشهد حببها على المشقة فطار لها ونذمت على خيانتها له وقررت تخليصه فخرجت وامتطت صهوة فرسها وسارت بسرعة البرق الى روتلاندا فبلغتها قبل جنود الملكة واطلمت ماري ستورت والكونث على الامر ثم تبادلت الثياب مع الملكة لتخلصها ولما دخل رجال اليصابات الى القاعة كانت ماري ستورت بعيدة عن منطقة الخطر فظن « مونكلم » ان دوروته هي (الملكة ماري) بعد ان حجب وجهها فأبلغها الامر بالقبض عليها واسر اليها انه سيقول اليصابات في فراشها الليلة وينادي الاشراف بها ملكة على انكندة وم كانت دهشة اليصابات ورجال البلاط والاشراف عظيمة عندما راوا دوروته في ثوب ماري ستورت فغضبت الملكة غضباً عظيماً وامرت بصلب هذه الفتاة الخداعة في الصباح التالي ولكن عين (جون) لم تتم فقد جاء الى السجن مع مرافقه الامين الذي تمكن بقوته الهائلة من خلع الباب وخلص دوروته بعد ان قتلا الحراس فاعلمت الفتاة حينها ان حياة الملكة في خطر وتوجت من مدخل ماري الى غرفة صاحبة التاج فابقظتها ولكن هنذ لم تصدق قولها وعلى الاثر دخل (مونكلم) مشهراً سيفه يريد القضاء

افخر بضائم عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت حلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



NASH

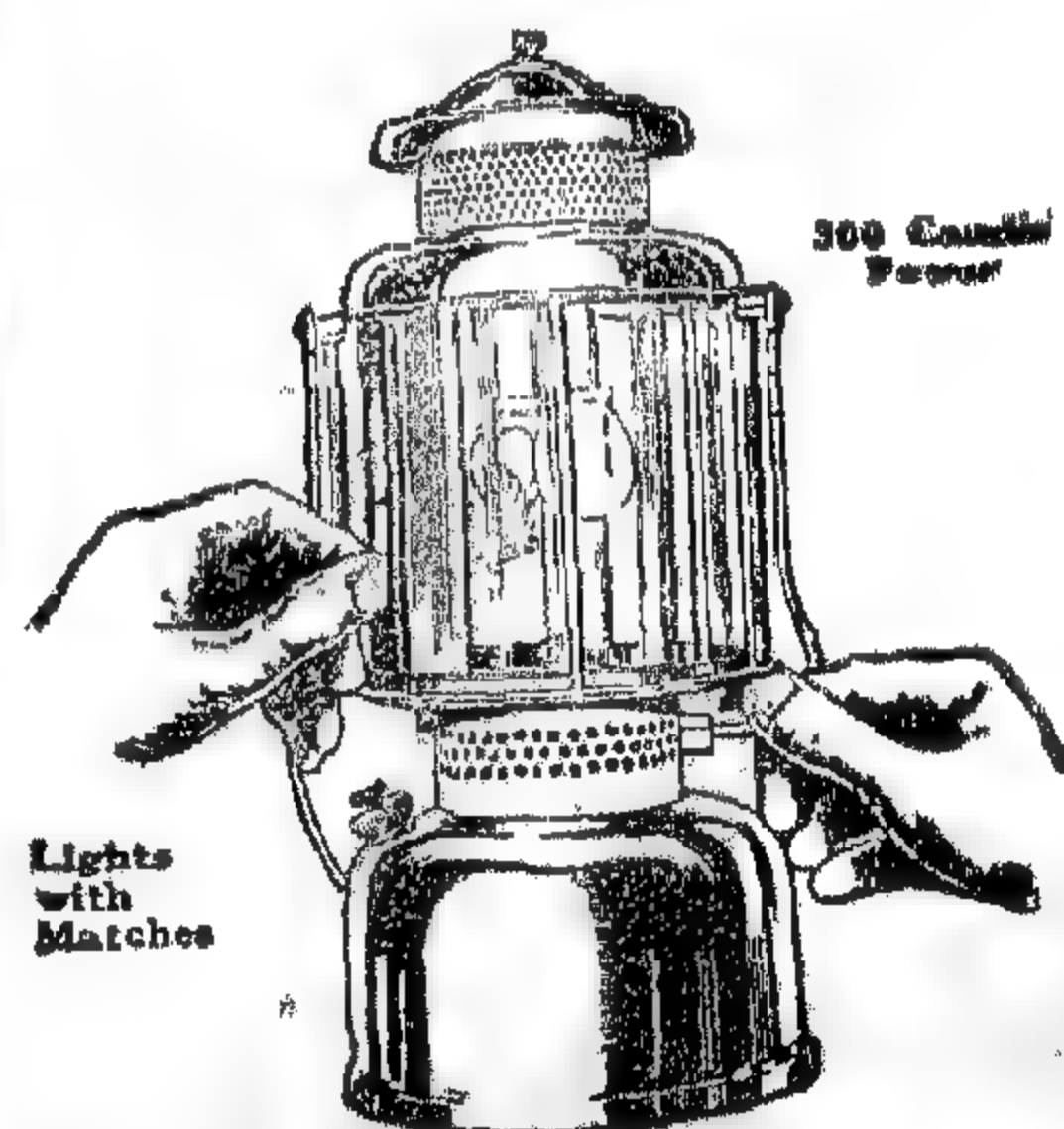
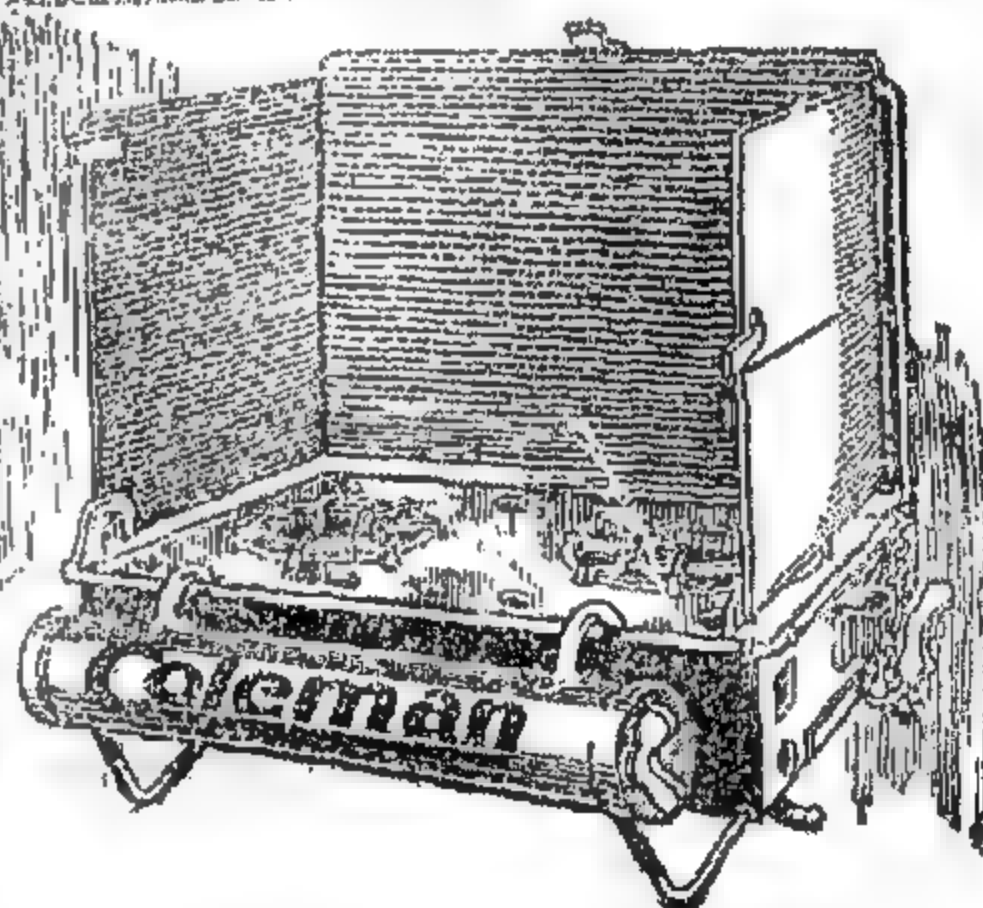
اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلي
اوتوموبيل اطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق نقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها - وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولن » المشهورة

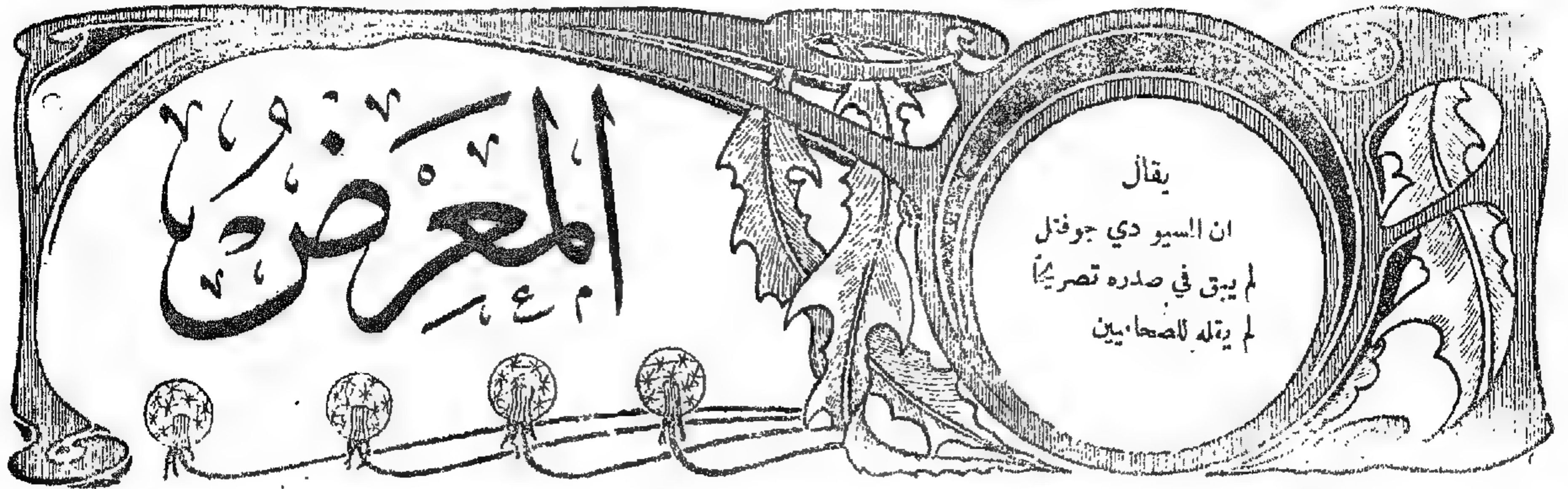
الزلاء العموميون

ايلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١١ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة النجلىل - شارع البوسطة - بيروت



يقال

ان السيو دي جوفل
لم يبق في صدره تصريحا
لم يثله للصحابيين

بيروت

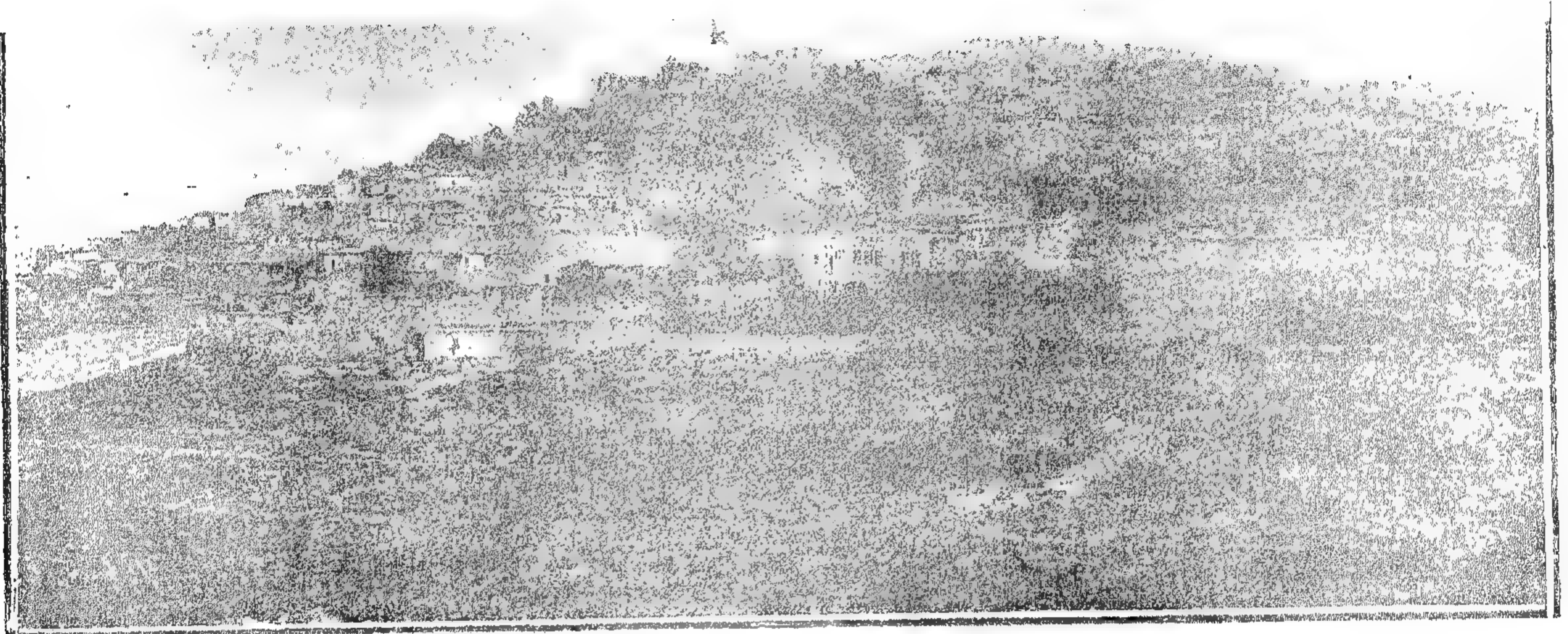
الاحد في ٢٩ تشرين ثاني
سنة ١٩٢٥

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلون ٣ - ١٦



راشيا - كما كانت قبل المعركة

هذا رسم راشيا وقلعتها الشهيرة «X» التي دامت حولها المعركة خمسة ايام متواصلة واستسلم المدافعون عنها في حمايتها كما استسلم المهاجمون في مجموعهم المستعيت عليها . وقد احترق اليوم أكثر هذه البيوت الظاهرة في الرسم . ووضع حول المدينة نطاق عسكري لا يجوز دخوله الا بأمر من القيادة

سورية ولبنان

نحت الانتداب الفرنسي

جاءنا هذا المقال من مصر وهي قصاصة من جريدة مصرية فاحيننا ان نأخذ منه ما يأتي لا فيه من الحقائق البينة . والمقال غير موقع بأعضاء ولكن من رجل لبناني او سوري واسع الاطلاع والخبرة السياسية . قال :

اكتب هذه السطور بعيداً عن كل ميل وهوى ومن غير انحياز الى فريق او انقياد لاحد وليس لي غرض من ذلك سوى مصلحة سورية ولبنان . فاذا وصفت الحالة فيها فاما اصف حقيقة لا يعارضني

ثابتة فمن يجمي مدود الدولة المستقلة وهي محاطة من جميع اطرافها باقوام ثائرة وغزاة وطامعين بالفتح . فهو لاء الترك في الشمال لا يعسر عليهم ان يكتسحوا سورية من اقصادها الى اقتصادها في شهر من الزمن نظراً الى معرفتهم للبلاد والى قوتهم وسطورتهم وحذقهم لضروب الارهاب بقوات يسيرة . وما لنا نبعد كثيراً للبحث عن الامثال لهذه مملكة الخجاز على قيد بساع منا فاذا جرى بها وباء تنقلها فيرى فما تقدم انه اذا منحت سورية الاستقلال التام وتركزت شأنها انفجرت فيها بواكين الثورات والحروب الداخلية وباتت لقمة سائغة لكل طامع . فالانتداب لسوريا لا يصح ان يوصف بانه ضروري لها بل هو حواري لكيانها في الوقت الحاضر

فيها متورق اطن في تلك الديار ولا يخالفني في ما ابسطه عنها احد الا اذا كان مصراً على طلب الاستقلال التام . هما كانت نتيجة . ولما كان مجال القول في هذا الموضوع واسعاً والبحث فيه يستغرق مجلدات اضطررت الى الايجاز بما في الوسع ان الانتداب لبلاد سورية ولبنان ضروري ولكن قد يقال ان الاستقلال يصلح لها الان بعد الانقلاب الذي جرى في تركيا فيدفعها في سبل الارتقاء ويقوم من ابناءها اهل حزم وعزم واقدام يذوون حذو مصطفى كمال باشا واعوانه ويتحددون سيرتهم وهذا امر مشكوك فيه سواء كان في ظهور مثل هؤلاء الرجال او في قبول العرب لاقبله الترك . وهب ان الاعجوبة تمت فاستتب الحال وقام الاستقلال على قواعد راسخة واركان

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويل

ومن بواعث الاسف ان فرنسا قصرت في القيام بهام الانتداب، كما يجب ولم تأت وصايتها بالثار التي كانت منتظرة منها للاسباب الاتية وهي :-

اولاً - ان فرنسا جعلت السياسة في سورية ولبنان خاضعة لسياستها الداخلية فكانت كلما سقط حزب وقام حزب اخر من احزابها تغير مشايها في سورية حتى انها غيرت في اول عهدها بالانتداب الى الان خمسة مندوبين ساميين في حين ان فلسطين التي يختلف مركزها عن مركز سورية لم يغير فيها سوى مندوب سام واحد بعد انتهاء مدته . فكان المندوب السامي لسورية لا يكاد يصل اليها ويشرع في درس احوال البلاد واخلاق اعمالها وما تحتاج اليه من الاصلاح ويبدأ بوضع المشروعات اللازمة لذلك حتى يعزل من منصبه ويعين مكانه مندوب اخر من حزب معارض تختلف مبادئه عن مبادئ المندوب السابق فيكون اول همه تخريب كل ما بدأ به سلفه او شك ان يبدأ به ولم يخل عن هذه القاعدة احد حتى الجزال ويغان فانه مع ما ابداه من الخزم والهمة وبعد النظر كان اول همه ابراز شخصيته وتنفيذ مبادئه بخلافته لسلفه . فتكرار التعيين والعزل على هذا المتوال حط كثيراً من مقام المندوب السامي في عيون السكان وظهر للعامة انه شخص لا شأن له وانه اقل من وال في عهد الترك لانه يطرد كما يطرد البواب بحسب اهراء سيده . وغني عن البيان ان المندوب السامي يعد بمثابة حاكم مطلق او ملك بيده زمام البلاد وحمايتها وحل الامور وربطها واصدار القوانين وله من السلطة ما ليس لاحد مثلاً الا في حكومات ارقراطية فكل تبديل في منصب المندوب السامي يهز اعصاب الشعب ويتركه في قلق وجدال عدة اشهر حتى يعتاده

فاذا كان المندوب السامي متحلياً بالصفات التي تؤهله لمنصبه وجب ان يظل فيدبسم سنوات او ثلثي على الاقل ليتيسر له القيام بعمل مفيد ولا يغرب عن البال ان السروري رصين شديد التمسك بالتقاليد فهو لذلك ينفر من التقلبات الدائمة التي تفرع اعصابه فسياسة سورية يجب ان تكون مستقلة عن سياسة فرنسا تمام الاستقلال

ثانياً - ان ولاية الامور في فرنسا لم يقدرها اهمية سورية ولبنان من الوجهة السياسية فارساوا اليها ممثلين عسكريين كمي يشغلهم ويروضهم رغماً من جهاهم التام بالسياسة والادارة وسلموا

اليهم ادارة البلاد فاورث ذلك سوء ادارة عباد باضرار جسيمة على فرنسا وبلاد الانتداب معاً . فان فرنسا انفقت اموالاً طائلة تقدر بالمليارات وسورية نالها الغرم بدل الغنم مثال ذلك ان فرنسا شيدت ابنة عظيمة للجنود انفقت عليها مبالغ طائلة وهي الان خالية لا يسكنها سوى الجرذان . واقامت معرّضاً كلف مبالغ طائلة تعد بالملايين فلم يعد بمائدة ماء بل كانت نتيجة هزوء الناس به علاوة على انه يقال حصر منه منافع شخصية بمبالغ طائلة . وهذه المظاهرات والاحتفالات كانت متواصلة حتى ملها الجمهور وشتمها وتصور الفرنسيون ان السوريين كالدوتوث فيهم البهجة ولم يلاحظوا انهم اهل جد وكمد يعلمون الحقائق ويطلبون اعمالاً لا اقوالاً وقد ذهبت اموال عظيمة صرفت على شؤون اخرى يضيق المكان عن ذكرها هنا ولم تعد باقل مائدة . واقرعات سورية ولبنان بنقثات عظيمة لزيادة دوائر ووظائف عديدة لا لزوم لها ولا مبرور على الاطلاق ففرقل ذلك سير الاعمال فصارت المسائل والقضايا تزدحم عن دائرة الى اخرى حتى تكاد تنسى ويدفع اصحابها الى اليأس من جراء العناء الذي يقاسونه وكثيراً ما لا يحصون على نتيجة وانك ترى جيوش المأمورين والموظفين لا عمل لهم في معظم الاوقات كانتهم في تكية مع ان في الواسع تخفيض عددهم الى نصف ما هو عليه الان او اقل من غير ان يؤثر ذلك في سير الاعمال فيخف بذلك عبء المصروفات ويكسب الموظفون على العمل بدلاً من ان ترهق ارواحهم من البطالة والفراغ . فاذا تم ذلك واصلحت حال الموظفين الباقين لنسج الرشوة التي ضربت اطنابها الآن اكثر منها قبل اسارت الاعمال على متوال اتم وانتهت بسرعة ومن غير عناء

وقد سبق ان ذكرت ان الموظفين المرسلين من فرنسا تنقصهم الادارة والسياسة والكفاءة ويسروني ان اقول الان ان هؤلاء الموظفين احاطوا انفسهم بجاعات من الوطنيين على شاكلتهم من اصحاب المصالح والافراض فكانوا وبالاً على البلاد واضروا باهلها ضرراً جماً

ثالثاً - انماش القوة الطائفية فان هناك اشخاصاً يقدمون الاعتبارات الحزبية والنزعة الطائفية على المصلحة الوطنية وقد كان تعيين الجزال سرايل مندوباً سامياً لسوريا ولبنان وعزل الجزال ويغان من منصبه اكبر منشط للروح الحزبية واعظم محرك للنزعة الطائفية . عينة السيو هريو لهذا المنصب مع علمه بانه غير اهل له ورغماً من سيرته الماضية

فكان الروح الحزبية تغلبت في السيو هريو على وطنيته ومصلحة بلاده

فما وصل الجزال سرايل عزل الجزال فاندنبرغ حاكم لبنان الكبير الذي امتاز بالخزم وحب الاصلاح ولو تركه في منصبه لميل اعمالاً مجيدة تسجل في تاريخ لبنان الكبير ثم ابدل بالسيو كايلا الذي صير البلاد في وقت قصير تغلي كاتقدر ودفع الاكديكي الى التسليح بكل سلاح مستطاع ورد المعاهد الى معتداته القديمة وحمل الماسوني على التمرد وشهر السلاح في وجوه مواطنيه وبدلاً من ان يهتم بهام وظيفته الثقيلة عهد الى القاء الخطب ونشر الدعوة الماسونية كأه مرسل من مرسيليا فاصححت البلاد جميعاً على وجه الارض ولابقي للرجال والنساء والاولاد من جميع طبقات الشعب من حديث ولا شاغل سوى المجادلات والمشاغبات في امور الاديان والماسونية والشيعة فشم كايلا واهين ورذل بلسان العامة والصحف فانحطت كرامته وسلبت هيئته كحاكم وصارت الجراند تكتب عنه ما لا يليق حتى اضطر الى اصدار قانون يقيد به المطبوعات واما الجزال سراي فصار يميل تارة الى المسلمين واخرى الى المسيحيين فكان في اول الامر يرفض حضور القداس الرسمي فصار اخيراً يصلي حتى في اعياد القديسين ويحضر قداديس على عدد الجاعات الاتقياء ولم يعد يدري ما يعمل وظهر للعيان انه ليس بالرجل المتحلي بالمبادئ الحقيقية بل الرجل الذي يهتم بمصلحته ويتمسك بمنصبه . وكذلك انتهى الحال بكايلا فانه اخذ يتذلل للاكديروس ويتوسل بواسطة اصدقائه ومعارفه الى رؤساء الاديان بان يسمحوا له بحضور القداديس الرسمية وكان رؤساء الاديان قد رفضوا حضوره فيها . فا هؤلاء الذين لا غاية لهم سوى المنفعة المادية والمصلحة الشخصية

وعلى اثر ذلك ظهر اناس خاملون وصاروا زعماء فمنهم من صار زعيماً في الاكديكية ومنهم من صار زعيماً في الماسونية ومنهم من صار زعيماً في العلمانية ومنهم من صار زعيماً لاسالا ادرى وما يوسف له ان دا الطائفية والحزبية متفش في الشرق عموماً وفي سورية ولبنان خصوصاً . فأتى من قوى فيها هذا الداء وتصرف بهما كبلاد غنية مترفرة فيها جميع الكماليات ولا يعوزها لما تقتلها به سوى الطائفيات والاحزاب مع انه من المعلوم ان هذه البلاد صارت في حالة خراب تقريباً وهي اخذة لسوء الحظ في تأخر مطرد . وقد عمل الجزال سراي بتصرفه وتصرف اعوانه

ذكر البلاغ الرسمي ان الخط الحديدي بين درعا وبصرى اسكي شام قد اعيد اصلاحه بعد ان كان قد تعطل من ايام الحرب انكليزي وقد جعل التذايلات تصل الى مسافة تقرب من السويديدا ٢٠ كيلومتراً

وفيه ايضاً انه وصلت نجيدات جديدة كبيرة وتزلت في طرابلس وبيروت وسيد غيها . وان الدروز يتخصون في حاصبيا والاستعدادات جارية لاعمال جديدة

امدر المفوض السامي قراراً يقضي بتع دخول جراند السياسة وكوكب الشرق واللطائف المدورة ووادي النيل والشورى التي تصدر في القطر المصري الى البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي اخبر الف باء وجيه - وري اجتمع مؤرخاً بالمسودي وفيه فقال ان سياسة المندوب السامي الجديد ستكون محصورة بما يأتي :

- اولاً = دعوة البلاد لانتخاب جمعية تأسيسية انتخاباً حراً تقرر شكل الحكومة
- ثانياً - اصدر عفواً عام عن جميع الجرائم
- ثالثاً = تحديد صلاحية المحاكم المختلطة وحصرها برعايا الدول الداخلة في عصبة الامم لا غير
- رابعاً - انشاء حكومة مسؤولة

قالت فتى العرب يستفاد من رسالة وردت من باريس بتاريخ ١٩ الجاري ان المندوب السامي الفرنسي يجعل الى سورية البرنامج الاتي :

- ١ - اعلان الوحدة السورية على ان تتألف اراضي هذه الوحدة في المدن الاربع المروسة في معاهدة سايكس بيكو ومن بلاد العلويين
- ٢ - استفتاء الاهالي في النوع الذي يريدونه جمهورية ام ملكية
- ٣ - اثناء الجمعية التأسيسية
- ٤ - التناهم مع الاحزاب السورية
- ٥ - استفتاء اهالي طرابلس الشام ؟ اذا كانوا يريدون الالتحاق بسورية ام بلبنان

بلغ الف باء عن ثقة ان اسماعيل راشد رئيس عصبة وادي العجم قتل وان الشيخ اسعد الحجلي شيخ قلعة جندل قتل ايضاً وجرح الشيخ اسعد نجم حاحد شيخ قرية حيه جرحاً كبيراً في يده وقد اشترك مع اشرار بالشرار بالقتال ورجع الى قريته وان القوة الفرنسية هناك قبضت على اربعة من دروز الجبل كانوا يهيجون دروز وادي العجم ويملونهم على مقاتلة الجنود الفرنسيين واتت بهم مكبلين

هاجم الثوار ابوب دمشق من جهة باب شرقي وباب توما وبعد معركة بين الثوار والبوليس وجنود المحافظة عاد الثوار على اعقابهم

وصل الى بيروت الضابط توفيق طليم الذي كان مع حملة التومندان تيم واخفى ثم ظهر وقد ابي ان يدي بتصريمات الى الصحافة ولكنه يعطي المعلومات التي عنده للقيادة

وردت من جميع انحاء العالم برقيات التعزية على البلاط الانكليزي تناسبة وفاة الملكة الكسندرا ام الملك جورج

اشتد الخلاف بين انكليز واوراندا بشأن تعيين الحدود ويروج حدوث تغيير في الوزارة الانكليزية

رفض الميوي هريو ان يشكل الوزارة فعاد رئيس الجمهورية الى تكليف الميوي بريان بتأليفها وصل الوفيق تششرين الى باريس فاستقسه الميوي بريان

اعطيت جائزة نوبل هذا العام للجنرال داور صادق الدلمان الالماني على معاهدة لوكارنو

طارد الجنود في مرتفعات الباروك بعض رجال مسلحين يتدبر انهم من فلول الثوار الذين انكسروا في راشيا وقد تبادلوا معهم احلاق اثار فهرب اربعة ووقع اثنان في اسر الجنود وجي بها الى بيروت لم يصل قمار حلب يوم الخميس لمطلى طراغلى الخط وقد سارعت الادارة لاصلاحه

تقول الف باء ان الحالة في صيدنايا عادية والاهالي ينصرفون الى زراعة حقولهم في النهار ويسرعون قبل الغيب فيقتلدون سلاحهم ويقضون اكثر الليل في الاستحكامات لحماية بلدتهم

سئل المستر شيرن في مجلس النواب البريطاني عن التدابير التي اتخذت لضمان الرعايا البريطانيين واملاكهم في بيروت وهل وضعت الحكومة الوسائل اللازمة لتقليلهم في الحال وقت الضرورة فاجاب انه يؤخذ من اخر الانباء التي وردت القائم باعمال انشغال البريطاني في بيروت ان الرعايا البريطانيين ليسوا عرضة لخطر عاجل والحكومة مهتمة بوضع الوسائل اللازمة لمعالجة جميع الطوارئ

علم مكاتب «الاستمنستر غازيت» ان الميوي جوفيل والمستر شيرن تباثا معاً في مسألة الموصل وانفقا على انه اذا هاجمت تركيا العراق فان فرنسا تؤيد عصبة الامم بلا مراء بدفع هذا الاعتداء

أعلنت انقره رسمياً ان المسبو دي جوفيل سيوزوها قريباً

كل ما يستطاع وكل ما يتصوره عقل لاقتضاء على نفوذ فرنسا في العالم والاضرار بمصالحها في سورية ولبنان ولجرائها . فمن حين وصوله بدأ تصرفه الصياني بعزله الجنرال فاندنبرغ وبما فعله مع المجلس التشيلي وبمادة منصب حاكم لبسان الكبير حتى ان المندوب السامي ظهر في نظره السامة بظهور الخفيف والمتبد والمتلاعب خفيف بعزله الجنرال فاندنبرغ ساعة وصوله فكان ذلك انتقام صياني لاحقاد قديمة تستحي منه الاولاد . وتصرف الجنرال سراي بالبلاد تصرف الولد بدمية يرفها ويضربها ويومها ويشدها ويدوسها فقطم يدها ويكسر وجهها ويقتل شعرها حتى تنفذ من يده وهي في حالة تقرب من الاضمحلال كما انقذت فرنسا اليوم سورية من يده بعزله وهي في حالة تكاد تكون اقرب الى الغناء منها الى البقاء



نشرت جريدة «وتمانستر غازيت» رسالة لمكاتب قال فيها ما يأتي

من الصعب ان يتصور المرء ما يروج زغالول باشا من وراء تحديه الجديد لولا الامور . ولكن الذين يذكرون تاريخ ادارة اسين فين لشؤون ايولندا قبل المفاوضات لايام المعاهدة يسلمون بان الحالة ذات احتمالات خطيرة . وقد اعتقد كثيرون ممن شاهدوا زغالول باشا في لندن انه رجل يغلب دهاؤه على حنكته

ونشرت جريدة «الديلي هرالد» مقالاً لمكاتبها السياسي قال فيه :

« اخذت الحركة الوطنية في مصر تنحوي مرة اخرى تحت لواء زغالول باشا . وقد اخذ انصاره القدماء امثال محمد محمود باشا الذين انتصروا عن الوفد منذ مدة ، يسمون معه الان في ولاه واخلاص وعازت زعامته لان اكثر من اي وقت مضى ، امراً لا يوقاب فيه احد

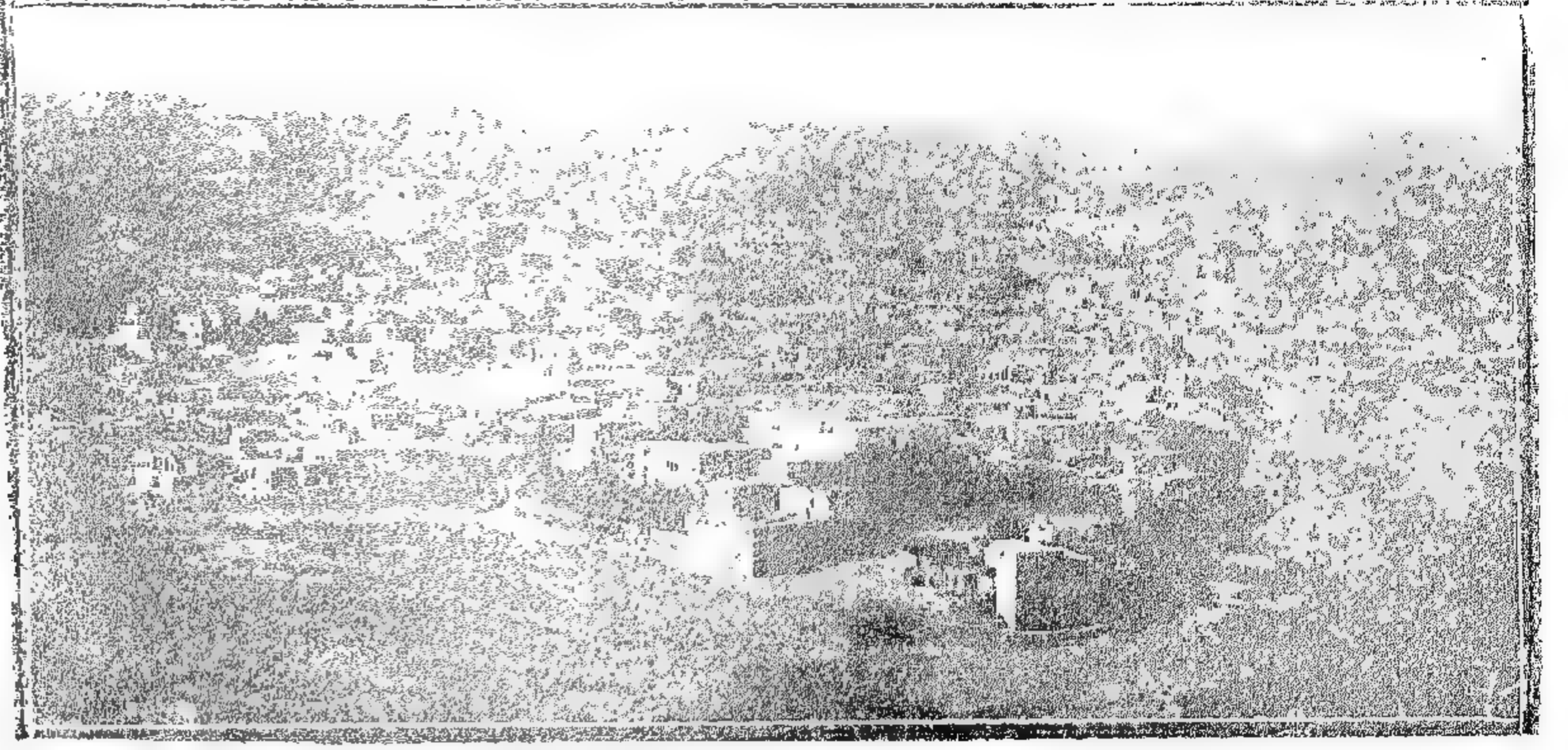
اعلنت الاحكام العرفية في دمشق وحوران وصل عدد كبير من الجنود على البواخر التي وصات هذا الاسبوع ايضاً

تقول الداياي اكسبرس ان الملك فيصل اقترح على الحكومة الفرنسية تحصيب الامير عبدالله ملكاً على سوريا على سبيل الاختبار واعطاء سوريا دستوراً كالمعروف

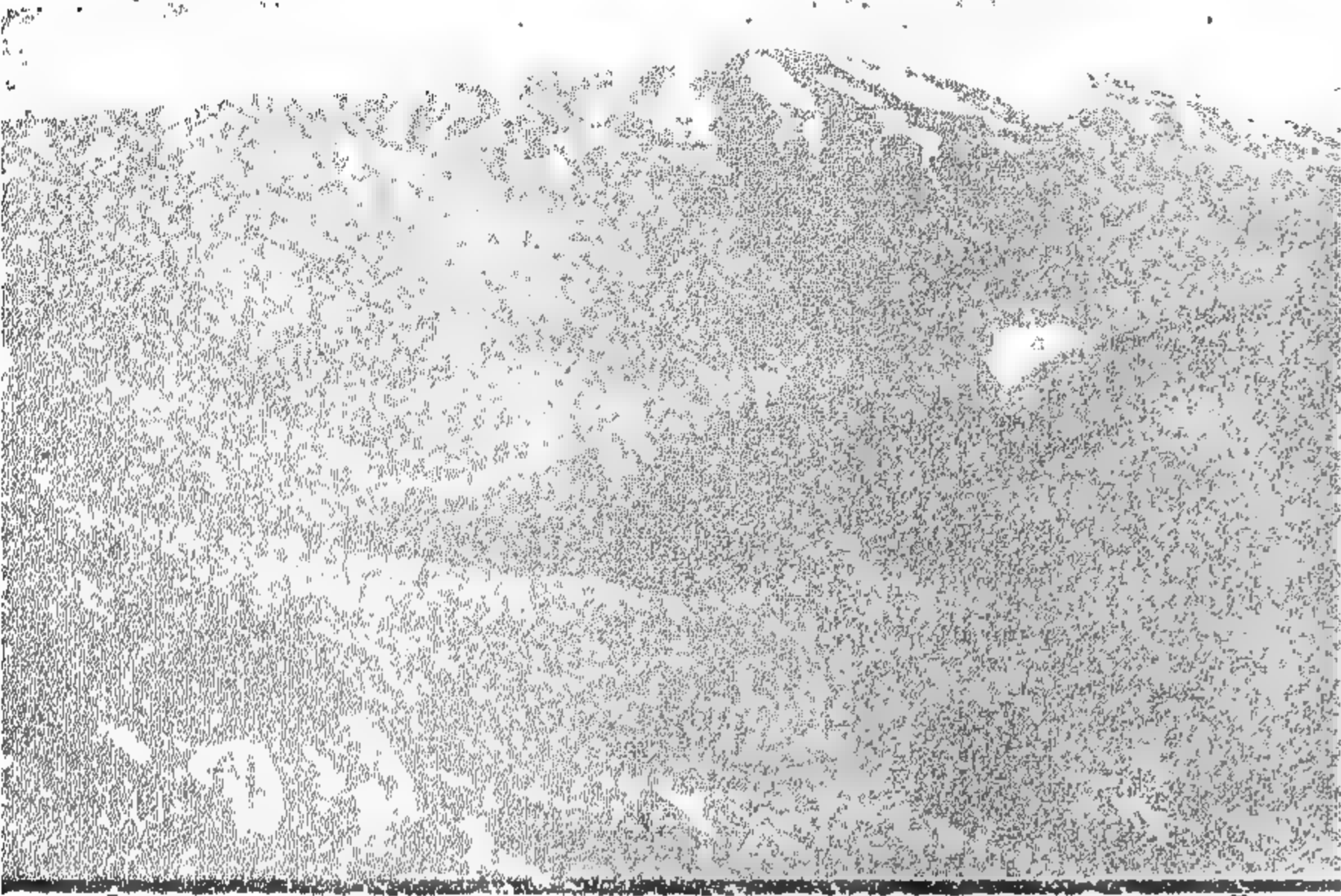
حاصبيا - قبل دخول الثوار

تصوير بونفيس

هذا رسم المدينة التي جعلها الثوار مركزاً لهم
وهم يتجمعون فيها اليوم وقيل انهم تركوها ايضاً
وقد هاجرها الكثيرون من أهلها



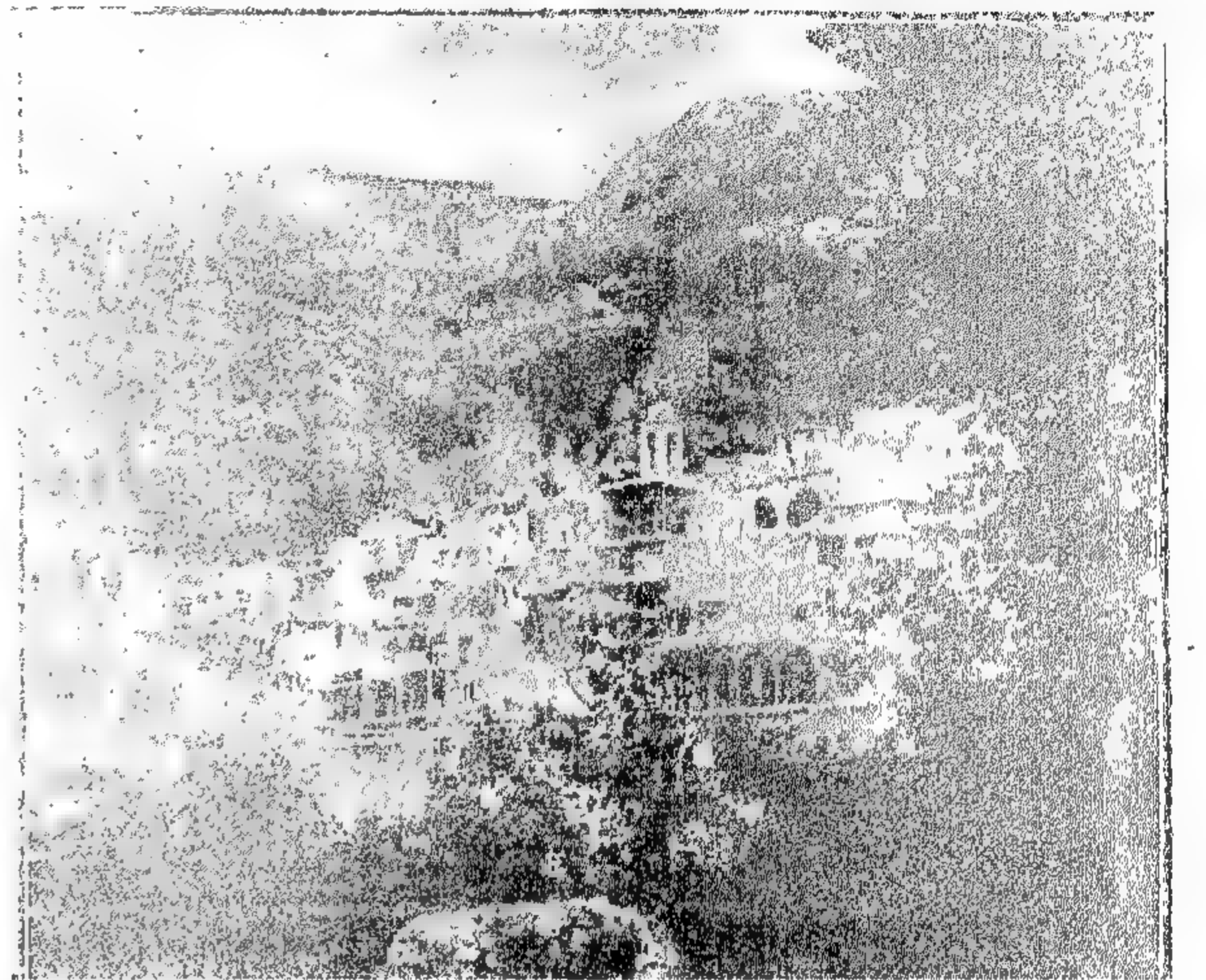
صرح المسيودي جوفنيل عند سفره من مرسيليا
انه سيقابل في القاهرة زعماء المؤتمر السوري
الفلسطيني وزعماء الاتحاد السوري فيباحشهم ويطلع
على آرائهم في كيفية الوصول الى اعادة السلام في
سوريا سريعاً



لبنان الشرقي - حدود الدولة اللبنانية

يظهر في هذا الرسم جبال لبنان الشرقي « جبل الشيخ » التي هي حدود
لبنان الكبير وفي سفحها مدينتا حاصبيا وراشيا او بالاحرى « وادي التيم »
وفي المقابل الاخر « وادي العجم » حيث توجد قلعة جندل وقطنا ومجدل شمس
ومن وراء هذه الجبال جاء الثوار الى راشيا وحاصبيا

وصل الى الماصحة الزعيم محمود بك الاسعد وقابل الجنرال ديبور والمسيو
كايل في بعض شئون تتعلق بالحالة الحاضرة في الجنوب
نشرت جريدة « ويسكلي دسياتس » تلغرافاً من مكاتبها في القاهرة قال
فيه ان مصر اصيبت مرة اخرى بالحمى الزغولية



معلولا - البلدة الباسلة

بين دمشق والبيك قرية اشتهرت كثيراً ببسالتها في حزب العصابات هي قرية
معلولا التي ردت الثوار عنها عدة مرات خائبين بعد ان اتوا بهم الحسان والفادحة
ومعلولا حصينة بطبيعة مرقعها كما يظهر في الرسم وببساطة رجالها الاشداء الذين
برهنوا على بطولة فائقة

علي النعمان ونعمان وسليمان ذاكلي زعماء راشيا

تصوير المرض

يمثل رسمنا هذا زعماء الدروز في راشيا وفي المقدمة علي اغا
الريان والى جانبه الارشمتدريت ابو طير ووراءه الشيخ نعمان
ذاكلي والشيخ سليمان ذاكلي - اما علي الريان فقد ذهب مع
الثوار واما الشيخان ذاكلي فقد قتلوا في المعركة على ما وصل
اليينا - وقد اخذنا هذا الرسم من طامين يوم تدشين طريق
راشيا



محلات تيرنك



اناء هنري فرعون

ربيع في العام الماضي عريك بيهم اناء المرحوم الفريد
سرسق عن السباقات الماضية وقد قدم هذا العام
الوطني الوجيه هنري بك فرعون اناء جميل جداً جائزة
لرابيع في سباقات هذا العام وهذا هو رسم مصغر للاناء

نشرت جريدة «سنداي اكسبريس» تلعرفاً
لمكاتيبها في القاهرة قال فيه ان زغاول باشا فاق في
الحذاقة والدهاء رجال البوليس الذين زعموا انه
يستطيع ان يدخل النواب فندقاً يملكه اجني
وينفذوا تهديدهم

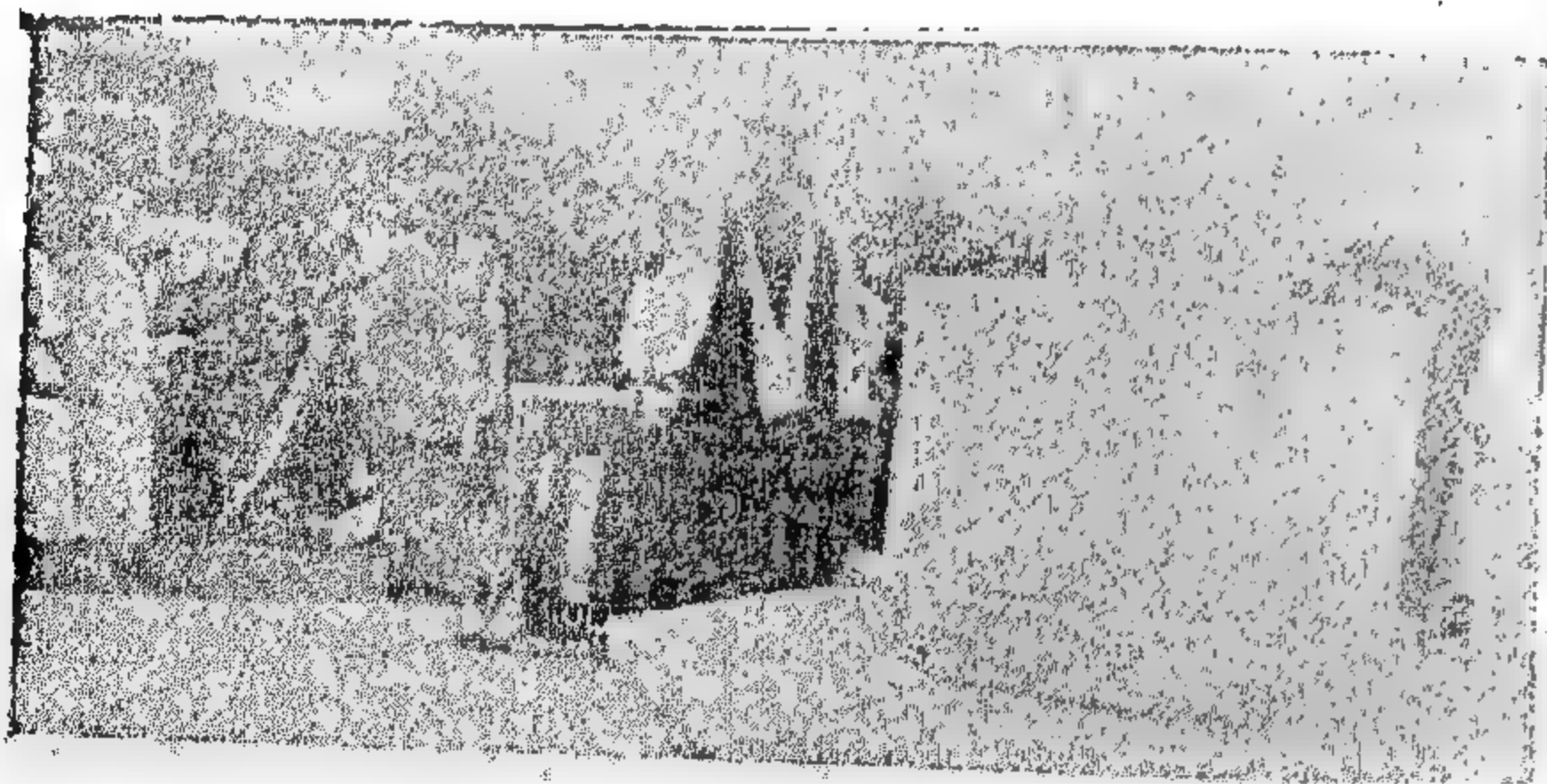
نشرت جريدة التيمس تلعرفاً لمكاتيبها في
بيروت قال فيه ان زيد بك الاطرش صرح ان
مفاوضات الصلح مستعجلة قبل وصول المسيو جوفنيل
الذي يعلقون عليه املاً كبيرة ويقال ان الدروز
يطلبون الاستقلال التام مع المحافظة على صداقة
فرنسا

المعرض : «نظن ان مراسل «التيمس» اخذ
هذا الخبر عن «المعرض» الذي تفرد بنشره»



المسيو دي جوفنيل

المفوض السامي الجديد وهذا اخر رسم له



يوم الهدنة - في المدفن الانكليزي

نشرنا في العدد الثالث رسم يوم الهدنة في المدفن الفرنسي وهذا الرسم يمثل رجال
السلطة في مدفن الجنود الانكليزية ويظهر الجنود الديبور في طليعة المحتفلين

وافق اعضاء الاسرة المالكة في مصر على الاجراءات التي قام بها المعارضون
ضد الحكومة وعهد الى الامير يوسف كمال بان يبلغ الملك فراد شفوياً انه
ليس من الملائم ان يبقى نشأت باشا في منصبه الحالي بما فيه من السلطة والنفوذ



البرلمان المصري في الكونتيننتال

بعد البرلمان المصري جلسة تاريخية في تزل الكونتيننتال وقرر عدم الثقة بالوزارة
لاعراف القراء وهذا رسم رئيسه سعد زغاول باشا خارجاً من التزل بعد الجلسة ومن
حواله فريق كبير من النواب

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبابيت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتفقنها

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتبع ابوابه الجاري لتهرب رباثته الكرام وهو يقبل اشتراكات شهرية باسماء مرضية فاهلاً بكل قادم كريم

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة ونتج تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف التزويف - المتعصي فيزول بسوعة مدهشة - معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الضرع ، الانثزم ، لرماتز الفالج والامراض الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً المقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

مطبعة الجليل - شارع البوسطة - بيروت

في راشيا

اجتمعنا بالصديق الاديب فارس افندي غنطوس الذي نكب بصرع والديه في راشيا ونجرب بيته وارزانه هناك فلم يمنعه هول المصاب الا ان يسرد علينا بتفصيل دقيق مقدمات الحالة التي اوصلت الى هذه النتائج المؤلمة ومن مطامعة هذه التاصيل يستنتج القاري على من تقم مسؤولية هذه الحوادث : قال فارس افندي :

قبل ان ابدأ يسرد ما حل باعلي وابناء عشيرتي في بلدي راشيا افضل ان اطلعك - كصحافي - على المقدمات والخبرات التي سبقت هذه الحالة من شهرين عندها كان الثوار في جبل الدروز يبعثون بالرسول الى وادي المعجم وهم يحاربون الفرنسيين ويحاولون ان يثيروا من حولهم النار جثت اما مع وفد من اعيان راشيا وقابلنا الحاكم طالبين منه اتخاذ الاحتياطات اللازمة للمحافظة على الامن والراحة في راشيا وعلى سلامة الحدود اللبنانية فكان كل جواب الحاكم ان احاطنا على السور والوميك لان هذه المائل تلتقي به وهو لا

علاقة له بها

وقبل ان تقابل السيوساوميك قبلنا السكرتير الامام فطمانا كثيراً واطهر لنا عظم سهر الحكومة ويتظاهرها واتخاذها كل التدابير التي تحول دون كل اقلات للراحة وهلم جراً

واخيراً فابلنا السيوساوميك : وبعد جهد عظيم اقتنعنا بوجوب ارسال قرة كافية الى راشيا وحاصبيا لحفظ النظام ومنع كل تدخل يسدفع الى الثورة وافهمناه ان تركبنا كانت كلما نثار عليها حبال الدور ترسل قبل كل شيء الفأ من جزوها الى راشيا وانما اخرين الى حاصبيا منعاً لكل اشتراك ممكن مع الثوار راكد لنا السيوساوميك انه ارسل تعليقات كافية الى السيوساوميك ليرسل الى راشيا خمسة خيال عدا عن القوة التي ستدخل من البقاع وان الضابط الدروزين حاكماً عسكرياً على حاصبيا وراشيا وعنده القوى الكافية

وبما انني كنت صديقه للسيوساوميك ذهبت اليه في صيدا فاطهر تعجبه من خبر السيوساوميك واكد انه لم يلق ادنى تعليمات بهذا الشأن فضلاً عن عدم وجود جنود عنده ليرسلها الى راشيا فعدنا من هناك بخفي حذر ونحن نرى احواله تزداد تعقيداً وعدنا نقابل رجال الحكومة واخيراً قرأ قرارهم على ارسال الكولونيل كريس مفتش

لو كندة ومطعم

الحايك

البنية الجديدة التي استأجرها الحايك وجمد لو كندة ومطعماً هي تفني عن التعريف فوقعها جميل شرقي المنشية وامام سراي الحكومة حيث الساحة النسيعة واشجار الحديقة الفضة والبحيرة الزرقاء ، هو اجمل موقع في بيروت ، وفي الطابق العلوي من البناية اعدت غرف اثنائة اعداداً لانظيار له في الاتقان والنظافة على ما يشهد الزائرون الذين امتدحوا بنفوسهم ، وفي الدور الثاني اعد المطعم الفاخر المزين بكل ما يسر الناظر والمفروش باحسن ما تفرش به المطاعم الكبرى والقام بادارته امير الغداة واشهرهم - والاهم من كل ذلك ان الاسعار في المطعم واللو كندة رخيصة بالنسبة الى بقية المطاعم واللو كندات

والاكل لا يمكن ان يوجد افخر ونظافته والمحل مستعد للاتفاق مع الزبائن على الشكل الذي يريدونه والعبارة بالاستحسان

فالى لو كندة ومطعم الحايك

بنية الناش شرقي المنشية

الفلوتي ديكسور

جمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي الشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبعياً وتصير اجلد ناعماً مخملاً - تفني عن البودرة ولا تطلع الثياب

ماء ديكسور - تريل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يعاري الشعر ويعم الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات الترفوت الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت



فوتو باريس

اشهر واتقن محل للتصوير الشمسي الملون تجدونه في محل فوتو ياريس

شرقي مساحة الاتحاد

فردريك دقوني

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولا

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

الجنود الى كرة والورقة في يدها والرصاص يتساقط عليها . وقد جرحت

هذه بعض تفاصيل موقعة اخذناها عن الصديق فارس افندي وقد فهمنا منه ان المنازل قد احترقت ونهبت تماماً واستبسل المدافعون عن القلعة الى احد الجنود واشترك معهم المتطوعون من شان راشيا في الدفاع ووصلت النجيدات الى الحامية في الوقت اللازم فتنفك الثوار بعد ان اصيحت راشيا اطلاقاً دارسة كقلمة بعلبك وقتل من الدروز الشيخ سليمان ذاكبي والشيخ نعان ذاكبي وغيرهما وخربت المدافع والطيارات منازل الذين انضموا الى الثوار من اهالي راشيا وكانوا هم المامل الاكبر في التفطيع والنهب كما جرى في حاصبيا حيث اختلف اسد الاطرش مع حمزة الدرويش لهذا السبب فان بعضاً من اهالي حاصبيا دفعوا حمزة الى التلث بكركما انتقاماً منها فقام اسد على حمزة وكاد يقتل به ايضاً وانجى باللائمة على اهالي حاصبيا واتهمهم انهم نهبوا اغتصموا فرصة مجيء الثوار للنهب والانتقام ولما رد عليه احدهم قائلاً

وانتم من دعاكم للمجيء اليها ؟ يمكنكم ان تعودوا من حيث اتيتم
صاح بها اسد غاضباً - ان مكاتيبكم تشهد عليكم انكم انتم دعوتونا ونحن نحفظها ونسظهرها عند اللزوم



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتليينها تباع بطلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

الفراني

مصور شمس اول شارع غورو

- انظر يا صديقنا اننا رأينا الثوار يتهمون مخزنك فحاولنا انقاذ ما بقي وخلصنا لك هذه القطع وكان وراءهما رجل حوراني يسمى كلامها فهمم عليها وهو يصيح

- اننا كاذبان ان الثوار لم يفعلوا شيئاً واكنكم انتم كذرتم الباب ودفعتم بعض الجبال الى النهب والسرقة ثم جئتم الى هنا تسيضون وجهاكم على ظهورنا اننا نحن نقاتل ونفوت وانتم تتهنون الفرصة للسرقة والنهب بالحقيقة انكم اردل وحانت من والدي - رحمة الله عليه - التفاتة الى بيتنا من شاك مطل عليه من بيت الخواجة كريا كرس فرأى جماعات تمن قيسرقة ونهباً فاسرع ابي الى حمزة الدرويش ورجاه ان يأمر رجاله بمنع هؤلاء عن سرقتنا - فقال له حمزة - هؤلاء اردال ستمهم ونماقهم - اذهب يا علي اغاد وشار الى علي « العريان » وامنعهم عن السرقة

فخرج ابي مع علي اغا العريان الى بيتنا وما كاد يصل اليه حتى هجموا عليه وذبحوه ذبحاً وترعوا عنه كل ثيابه

واستبطأت امي ابي فقلقت عليه واسرعت لتري ما حل به فهمم عليها الوجودون في البيت وخنقوها خنقاً ووضعوها تحت بعض الاثاث ثم اتلفوا كل ما بقي في المنزل واحرقوا على الخصوص سندات بدين لنا على بيت العريان هذا ما حل باهلي وارزاقنا اختصره لك وحل ايضاً بالرحوم الياس غصن صهر صديقكم

نقولاً زهير مثل ما حل بتافان بعضاً من الثوار بعد ان تولوا في ضيافته ذبحوه في الليل باغراه من بعض اعدائه ابتداءً ببلده

وكان في راشيا كاهن شيخ ضريح اسمه الخوري جرجس ابو سعد جلده الثوار وشلحوه كل ثيابه فذهب عريان الجسم تماماً الى خارج راشيا حتى وصل الى قريه فيها مسلمون عطفوا عليه والبسوه وآووه

اما عدد الذين ذبحوا فقد عرفنا منهم حتى الان اربع عشرة امرأة وخمسة رجال ومن الحوادث التي تستحق لالعجاب ان طيارة كانت تحوم فوق راشيا اثناء هذه الحوادث فرمت ورقة وقعت قرب منزل الخوري يوسف طعمه كاهن السريان فالتقطتها زوجته وحملتها الى القلعة لتعطيا للحامية وبينما هي صاعدة شاهدا الثوار فاخذوا يطلقون عليها الرصاص ولكنها لم تجن بسل قلبت السيد والرصاص يهطل عليها حتى وصلت الى السور فادلى اليها الجنود حبلاً ربطت نفسها به ونشلتها

الجاندرمة وناظر الداخلية لشارفة الاحول فا وصل الكورانييل حتى استقبله زعماء الدروز هالكوا ظهوراً له كل خضوع وولاء فسرهم اخذت صرورته معهم وعاد يعان ان الامن لا يمكن ان يتزعزع في تلك الجهات رغماً عن ظهور عصاة يقودها شبان من بيت العريان وأرسل القومندان تينه الى راشيا فخذع اولاً بظاهر السكون والهدوء ولكنه لما اخذ يتعمق في المدرس والفحص رأى ان الظواهر لا تدل على المراتن واسكنه ادرك ذلك متأخراً جداً

وفي هذه الاثناء قبض على شاب حوراني قادم الى راشيا يحمل عدة مكاتيب سرية ليس عليها اسماء اصحابها واكثر هذه المكاتيب موقعة باسماء حمزة الدرويش وفيها انهم نجاة ضحك واكنهم ما برحوا بأملون بالانتصار وفي المكاتيب جملة تدعو الى الرية وهي « اما المبالغ التي تطالبونها منا فبسبب الضيق الحالي لا نقدر على ارسالها الان ولكن في وقت قريب تكون عندهم »

واطلع رجل شيخ من الذين حضروا حوادث سنة الستين على هذه المكاتيب فنبه الناس اليها وقال لهم انه يتذكر مثل هذه اللهجة في المكاتيب التي وصلت في سنة الستين وكانوا يقصدون بالمبالغ رجال النجيدات »

واختفى في هذه المدة عدد كبير من شبان راشيا وكما عندما نسال عنهم يقولون لنا انهم سافروا الى اميركا ولكننا في بيروت لم نشعر بسفر احد منهم

واخيراً جاءت الايام العسيرة السوداء فدخل الثوار ايل الحسيس متسللين فرقاً فرقاً الى راشيا التي كانت خالية لان الدروز نقلوا عيالهم الى القرى التي تحصم في اعالي جبل ونقلت اكثر عيال النصارى الى زحلة

وتزل حمزة الدرويش وعدد كبير من رجاله في بيت الوجيه طنوس كريا كوس فاضافهم الرجل ولما كانت الرحومة امي المسكينة نسبة لزوجته ذهبت لمساعدتها في اعداد ما يلزم لضيوفها من طعام وشراب وذهب ابي ايضاً بعد ان اخذ منه بعض رجال بيت العريان مبالغ من المال

وبينما كان الخواجا كريا كوس يضيف زعماء الثوار كان فريق منهم قد كسروا له مخزنه ونهبوا كل ما فيه كما انهم اخذوا ايضاً السجاد من داره وهو يراهم مرأى العين ولا يجسر ان يتكلم

وفي هذه الاثناء جاء الشيخ سليم ذكي وعلى ابو ضامن العريان يحملان بعض قطع من البضائع وقالوا للخواجا كريا كوس

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ محي الدين بيهم	ليك	العبار	اشقر	مسن	٥٨
٢ نور العرب	درويش	بيار	ازرق	مسن	٥٨
٣ خالد بيهم	سعد الله	بشير	احمر	٤	٥٧
٤ محمد العمري وكريديه	ولكبير	دردنيل	اشقر	٤	٥٧
٥ محمود الشرقاوي وناصر الموز		غصوب	احمر	٤	٥٧
٦ المركيزة دي فريج	نجيب	ماجور (كاري)	ازرق	مسن	٥٦
٧ سعد الدين شاتيل	توفيق	راديو (بوني)	ازرق	مسن	٥٥
٨ جاك كرم	خليل	كاويهم	ازرق	٣	٥٢
٩ احمد شرقاوي		برنس	ازرق	٣	٥٢

تقديرات : ترجح الاوليه لعبار يواحه عليها ماجور وغصوب والثانيه والثالثه بين احد الثلاثة

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الشوف . - هنديكاب لحيل الدرجة الاولى . الجائزة - ٢٠٠ -
ليرة سورية منها ٣٥ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية
٨ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم		بويك	ازرق	٥٨
٢ روبرجيت صباغ		ملك الهوا	ازرق	٥٧
٣ خالد بيهم		سلطان	ازرق	٥٧
٤ هنري فرعون	خليل	طيبار	اشقر	٥٧
٥ سليم كريدية		كوكب	اشقر	٤
٦ عفيف كريدية	ولكبير	طالع	احمر	٣
٧ جان دي فريج	نجيب	ظريف	ازرق	٢

تقديرات : ترجح الاوليه لبويك يواحه عليها سلطان والثانيه والثالثه بين احدهما وبين طيار



سباقات الخيل في برك بيروت

الاحد في ٢٩ تشرين الثاني

الاجتماع الخامس

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة فرن الشباك - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية . الجائزة - ١٥٠ -
ليرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرح
الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن	
١ جاك كرم	ورد	اشقر	٥٩		
٢ جاك كرم	عجايب	ازرق	٥٧		
٣ طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٦	
٤ نصري فرح	والكبير	معروف	ازرق	٥٦	
٥ عبد الغني البسام	نجيب	على الله	اشقر	٥٢	
٦ سعد الدين شاتيل	وسليم بدر	توفيق	قاصد كرم	احمر	٥٢

تقديرات : ترجح الاوليه لقاصد كرم يواحه عليها عجائب والثانية بين احدهما

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

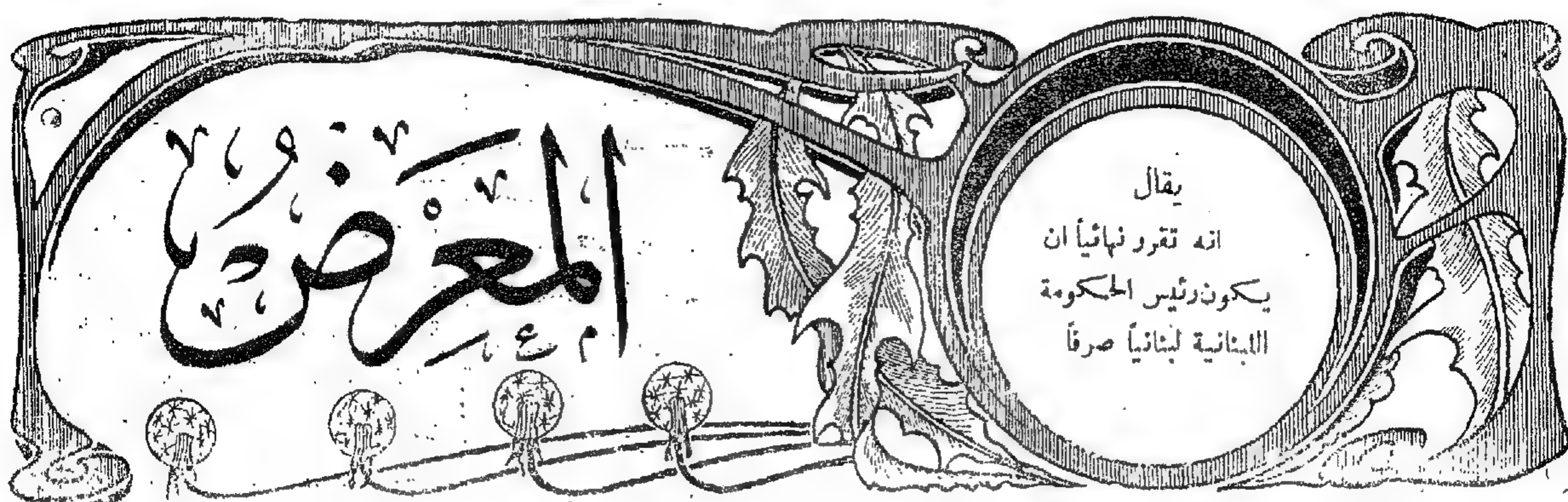
جائزة الصوفان . - جميع الخيل الوزن حسب العمر . يخضع منه ٤
كيلوات ثم تضاف اليه الباقيته مع تخفيض ٣ كيلوات للبنوية . الجائزة - ١٥٠ -
ليرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر
الدخولية ٦ ايرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ سعد الدين اطوف	عطيه	خطاف	ازرق	مسن	٦٠
٢ جان دي فريج	ولكبير	كونكان (لبنان)	اشقر	مسن	٥٧
٣ عبد الغني وناجي الكنفاني	يوسف (متمرن)	انسيم	ازرق	٤	٥٤
٤ شاتيل ومالك اوفين	توفيق	اجملهم	اشقر	مسن	٥٩
٥ عمر بيخون	سعد الله	هدبان	ازرق	٣	٥١
٦ محمد ومحمود بيخون	خليل	غزال	ازرق	٣	٥١

تقديرات : ترجح الاوليه لهدبان يواحه عليها غزال والثانيه والثالثه بين احدهما وبين اجملهم

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

اباء هنري فرعون . - للخيال التي لم تربح والمشبعة في تشرين الاول في
بداية كل فصل ابتداء من تشرين الاول سنة ١٩٢٥ الوزن حسب العمر . يخضع
منه ثلاث كيلوات للبنوية و كيلو ونصف للكاوية . الجائزة اناة فضي و
٢٠٠ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية
١٠ ايرات سورية



ببروت	الخميس في ٣ تشرين ثاني سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلغراف ١٦ - ٣
-------	------------------------------------	----------	---	---------	-------------------------------



القومندان تينيه

الذي قتل في معركة راشيا فذهب ضحية الواجب
والبطولة. رحمه الله

الرجل الوحيد الذي يستحق اعجابنا هو المخترع
لا تقل هذا لي هذا للعلم وان انت اقتصبت له لانت
اقوى من جيرانك



السيو هنري دي جوفنل

المفوض السامي الجديد الذي وصل بعد ظهر هذا الاربعاء الى العاصمة اللبنانية وتجري اليوم حفلات
استقباله رسمياً في دار المفوضية وسيعرض الجيش في ساحة الاتحاد

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويال



سكت شهراً...

هناك مسألة شخصيات تدخل في هذه الاعتمادات وكل ما حذتموه منها انما هو موجه الى موظفين فرنسيين ، فاعلموا ان لكم اعداء كثيرين ينسرون اعمالكم كما يريدون فيقولون انكم تافهون الاعتمادات لالعدم فائدتها بل لانها تتناول الشخصيات فالادغام قد رفضتم اعتماده فقالوا انكم تريدون الوصول الى الفرنسيين وقالوا انكم رفضتم اعتماد مدير مدرسة الصنائع لانه فرنسي وقالوا عن سواء ايضاً كذلك

انا مقتنع ان ما يقولونه غلط وهو لا يبعد عن رأي الاكثريه الساحقة في المجلس وانا لا اعتقد ان في الاعضاء من هو ضد الانتداب وضد لبنان الكبير ، ولا اريد ان اعتقد انكم تسامون على بعض ليرات بيننا فرنسا ترسل جنودها واموالها بدون حساب للدفاع عن حدودكم وعن ارواحكم واموالكم كما تشهد بذلك الحوادث الجارية الان فلا تعطوا لاقتراءكم الطابع الذي ارادوه هم بل اعطوه الطابع الذي تريدونه انتم وكونوا متفقين مع الانتداب ومع فرنسا ، لا تعطوا اعداءكم برهاناً على صحة ما يدعون ولا تجملوا الوطنية اللبنانية ضد فرنسا . كونوا وطنيين لبنانيين ولكن اعلموا ان الوطنية اللبنانية وحب فرنسا مترجان ويتفقان

استهيجكم عذراً لاطالة الكلام ولكن الموقف خطير فارجوكم ان تعيدوا النظر في ما رفضتموه من الاعتمادات وانا اذهب بنفسى لاعرب عن رغباتكم كما عودتكم في الدفاع عن مصالحكم حتى الان

من خطاب المسيو كايلا في المجلس النيابي

كما اعتقدنا ان المسيو كايلا بعد ان لاقى تلك الصدمات العنيفة في البلاد عتب خطبه المشهورة

وبعد ان جعل البلاد اللبنانية قائمة قاعدة في حالة فرضي مزعجة ، وبعد ان قامت عليه القيامة وعرض نفسه للنقد الشديد وللمعاكسة حتى الشتم ، كنا اعتقدنا انه سيحلف على القاء الخطب ويترك الكلام على المنازلات ربابه من الذين يقدرون ان يملكوا قياد انفسهم عندما يتكلمون في الشعب

ولكنه اراد ان يتكلم ايضاً عن جديد بعد ان سكت كل هذه المدة فوق صبح الاثنين في المجلس النيابي والقي خطاباً غريباً في بابيه دعا فيه التواب الى الرجوع عن بعض مقرراتهم في الميزانية واتخذ لنفسه من الحجب ما لا نعتقده كافياً لاقتناع تلامذة لاناوب

واخيراً ضرب على النقطة الحساسة وهي ما عرفنا عنه في عدد سابق بقصة « سب دين السلطان » ضد الانتداب ، كلمة صارت السلاح الوحيد في يد الذين لا حجة لهم على اقتناع الوطنيين المخلصين بامور تحط من كرامتنا وتعيد اعناقنا بسلاسل الاستعباد وتحالف المبادئ الشريفة الحرة التي يحملها الانتداب

المجلس ضد الانتداب لانه لم يصادق على الادغام القضائي وعلى مدير البوليس الفرنسي الذي ضجت من اعماله بيروت ، وعلى المستشار الفرنسي في النافعة وفي الوسطة والتلغراف وعلى مدير مدرسة الصنائع الفرنسي وهلم جرا المجلس ضد الانتداب لانه لم يتخدم مصالح بعض الافراد الفرنسيين الذين لا علاقة لهم رأساً بالانتداب نفسه

بهذا السلاح جاء المسيو كايلا الى المجلس ليحمله على الرجوع عن قراراته في الميزانية وقد جاء اليه بحيلة فنية هي اقتناعه بوجود اعداء كثيرين له يحاولون ان يتخذوا من هذه القرارات سلاحاً لانهم المجلس بمعاكسة الانتداب وهو « اي المسيو كايلا » يريد انقاذه من هذا الشرك

ليحسبنا المسيو كايلا اغبياء فان الاغبياء انفسهم يدركون هذه الماوراة التي اراد الحاكم ان يجعلها حركة التفاف حول المجلس

اننا لبنانيون ونخلصون للانتداب ولا يمكن لشعب ان يهرب عن اخلاصه لشعب اخر بمثل ما عبر به اللبنانيون عن اخلاصهم لفرنسا ، ومع كل تعلقهم بالانتداب يرفضون ان يكونوا عبيداً في بلادهم وان يستلم زمام امورهم رجال من دولة الانتداب نفسها بينما هم يقدرون ان يستلموا زمام هذه الامور احسن من هؤلاء

اننا مع الانتداب الصحيح ولكننا اسنا مع الاستعمار ومهما بلغ حبنا لفرنسا وتعلقنا بها فلن يدفعنا هذا الحب وهذا التعلق الى الرضى بجعل بلادنا مستعمرة

هكذا فليفهم المسيو كايلا

اننا كنا في طليعة الذين طلبوا لبنان والانتداب الفرنسي بجمناه الصحيح وما برحنا على هذا المبدأ ولما نرجع ، وعيكتنا ان نقول ان لنا فضلاً في حبنا لفرنسا اكثر من المسيو كايلا نفسه اذا لم نقل اننا نحب لبنان وفرنسا معاً اكثر منه ، وبرهاننا على ذلك في التفضيل اننا لسنا فرنساويين ومع ذلك فاننا نحب فرنسا بينما هو فرنساوي ولا فضل له كبير محبة بلاده ثم اننا نحن نريد الانتداب الفرنسي في لبنان بدون مصلحة شخصية بل لاعتقاد راسخ في صدورنا ان المسيو كايلا يريد - حتى الى درجة الاستعمار - وهو يقبض اعظم راتب في الدولة اللبنانية ويستمتع بالسيارات وبانصر و بالعلامة ثم ينس ان يذهب الى الحدود الهدة بالشوارع تشجيعاً للجود والمتطوعة ليقم حفلة ساهرة في قصره

اذن ففضلنا في حب فرنسا وفي طلب الانتداب الفرنسي اعظم من فضل المسو كايلا ومع ذلك فاننا نطلب ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية لبنانياً صرفاً ونلج في هذا الطلب ولا نعتقد انه يقوم غداً من يتهمنا باننا ضد الانتداب لاننا نريد ان يكون مكان المسيو كايلا رجلاً لبنانياً

وبينما كان المسيودي جوفنيل يذهب في القاهرة الى دار امراء آل لطف الله ويجمع هناك بكل من قال وصرح من السوريين انه ضد الانتداب الفرنسي ويناقشهم ويسمع اراءهم بينما المسيو دي جوفنيل يفعل ذلك بحرية وطلاقة يقوم المسيو كايلا في المجلس النيابي محاولاً ان يبعث من عمل المجلس في القاء بعض الاعتمادات المتعلقة بالموظفين الفرنسيين كحركة ضد الانتداب وهذا المجلس الذي يريد المسيو كايلا ان يري فيه شبح المعاكسة للانتداب لانه لا يؤيد بعض اشخاص فرنساويين هو نفسه الذي فاخرت الحكومة بالامس عتيب الانتخابات انها هي التي اوجدته على هذه الكراسي وهو نفسه الذي طيرت عنه شركة هافاس يوم انتخابه لانه من مؤيدي الانتداب

بالحقيقة اننا سئمنا وصرنا ننفّر من هذه السياسة التي تدل على قصر نظر وادراك اذا كان الخطر على الانتداب يوجد في الغاء مدير بوليس فرنساوي اظهر انه غير كفوء للوظيفة



وفي الغاء اعتمادات الادغام القضائي الذي ضجت منه السماء والارض بسبب تقصيره وعدم موافقته لحاجات البلاد وفي غير هذه المدة فليسمح لنا السيو كايلا ان نقول له ان هذا الانتداب الذي يخاف كل هذا اخوف من امور بسيطة الى هذه الدرجة لا يسمى انتداباً بل مفزعة

وليس الانتداب كذلك بل هو اعلى واكبر مما ارادوا ان يصروه

ولكننا لا نلوم كثيراً السيو كايلا على فهمه الانتداب بهذه الصورة فهو حاكم مستعمرات تعلم كيف تحكم المستعمرة لا كيف تحكم البلاد المستقلة بمشارفة دولة صديقة لها

وليسمح لنا السيو كايلا ان نقول له انه اخطأ عندما اعان في المجلس ان اللبنانيين هم الذين طلبوا الادغام القضائي وهذه تقارير نقابة المحامين واحتجاجات الجرائد على اختلاف توجهاتها وتصريحات الوفود المتوالية حتى الحكومة ، امام السيو برونه كلها شهد يقين على هذا الخطأ

اما الجنود الفرنسيون الذين جاءوا المدافع من حدودنا وحماية قرانا البعيدة فليهم كل اخلاصنا ولهم عندنا لذكر الطيب المجيد الذي نحفظه لابناء فرنسا الدواخل ، ولكن لا ينسى السيو كايلا انه اذا كان هؤلاء الغتبان الاطال يأتون ليدهم وبصودورهم الشريفة غارات الثوار فلما هم يغفلون بدمهم أيضاً غلطات الجنرال سراي الذي بينه حاكماً عايناً بدون ارادته

وبهذه المناسبة يجب ان نلفت نظر السيو دي جوفنيل الى امر ظاهر كالمشس بهم اللبنانيين كثير افهوسيري غداً بين مستقبله رجلاً جميل الشباب بهي الطامة طلق اللسان يلبس ثوباً مزركشاً لا هو بالسكري ولا هو بالمديني بل هو ثوب « حاكم مستعمرات » وهذا الرجل هو حاكم دولة « لبنان الكبير » المستقلة تحت الاشراف الفرنسي

فنحن نرضى بحكم السيو دي جوفنيل اذا كان يجوز ان يكون على رأس دولة مستقلة « باشراف دولة صديقة لها » رجلاً يدل كل ما فيه على الاستعمار وعلى انه حاكم مستعمرة

بدأت الدافع من مرتفعات مرجعيون باطلاق القنابل على حاصبيا اما راشيا فقد اصبحت قاعاً صفصفاً وكذلك القرى التي حولها

على رغباتهم ثم ذهبت الى لندن حيث استطعت ان اسقي منها معلومات مفيدة . وسيكون لي الشرف في مصر بالمشور في حضرة صاحب الجلالة والاجتماع برئيس مجلس الوزراء والمندوب السامي البريطاني ثم اتوفى لمقابلة جميع السوريين الذين لهم حيوية . وسأذهب بعد الظهر الى ال لطف الله والمرجح ان اري عندهم كثيراً من اعيان السوريين

اما فيما يختص بالقرارات التي تتخذ فلست استطيع تقريرها الا في محلها هناك . فقل اني ذاهب الى سوريا لاجتهد في الجمع بين حضارتين مصلحتها في ان تعترف كل منهما بالآخرى

ان انا امي واجبات تؤدي نحو سوريا ونحو فرنسا ونحو جمعية الامم ولست اري في هذه الواجبات ما يتنافر فهي مما يسهل التوفيق بين بعضها بعضاً ولكن لا بد من ان تبسط الثقة رواقها لانه لا يتسنى قط ان يحل امر ويسوى شيء في قتال وعراك . لقد هوجمنا فداغنا عن انفسنا وليست القوة بقادرة على ان تزع مني شيئاً ولكن العقل يستطيع الحصول على كل شيء

آخر الاخبار

وصل السيو دي جوفنيل الساعة ثالثة تماماً بعد ظهر هذا الاربعاء الى العاصمة اللبنانية يسافر الجنرال دييور يوم الاحد الى فرنسا عين السيو ليديه مرطماً في قنصلية بغداد يستقبل المسيردي ريفي السكرتير العام للمفوضية البطريوك اللبناني حال وصوله الى المحطة الكبرى وتواكب سيارة البطريوك فرقة الخيالة الصباحية التي هي فرقة شرف المفرض السامي وصل مندوبو جميع الدول الى لندن لتوقيع معاهدة لوكارنو نهائياً

تقدم اشوار يوم الثلاثاء عند الظهر في منطقة دمشق من ثلاث جهات فريق من جهة القراونة الى الشاغور واخر من الحامات على مخفر الشيخ حسن وثالث من المرازالجواني وقد قاومهم رجال الشرطة واحتدمت الحركة في المراز و قتل دركي وجرح اخر وتقدم فريق من الثوار الى محلاتي القاعة والزفتية في الميدان وجاءوا الى خان كروا في الميدان الفوقاني فاخذوا رمض الدراب

لم يسافر قطار حيفا يوم الثلاثاء من دمشق لان الثوار عطلوا جسر عباده وقد اصليح حالاً وصل سلطان الاطرش الى قرية « الصنمير » في حران وبات هناك

تقول الف با . ان سلطان باشا الاطرش وصل مع الف خيال الى قرية الميعة في حران وقد التقي به بعض الشبان من القرى المجاورة وذهب من هناك الى اسكين التي تبعد ساعتين عن قرية الغزالة . وقد رمت الطيارات التنازل على هذه القرى

وتقول ايضاً ان زيدا قد رجع من راشيا وتزل في عرقه « حوران » وهو جريح واما حمزة الدرويش فوجد في قلعة جندل

قيل السيو دي جوفنيل جلالة ملك مصر في قصر عابدين

اقام امراء آل لطف الله في قصر الحيزة حفلة شاي شائعة للسيو دي جوفنيل حضرها مئة مدعو من السوريين وقد جرت اجاث هامة بين زعماء السوريين والمنوض السامي الجديد تتعلق بالحالة الحاضرة

قدم درور ابل السقي والكنيز خضوعهم وتعنتهم بالانتداب الى اليوكتان ده ارز في . وجميعون غادروا الى الولايات المتحدة على الباخرة سفان كس الصديق الاديب الدكتور رشيد تقي الدين بعد ان قضى في لبنان مدة هذا الصيف بين اهله واخوانه وقد ودعه على ظهر الباخرة عدد من الاصدقاء رافقته السلامة

كشف السر عن جنابة ظهر البيدر الفظيعة اذ ان الجناة اختلفوا مع شقيق ادمم فتهددهم بفضح امرهم فقتلوه كتماً للجنابة ولكن الشتيقة انتحمت لاجلها المقتول اذ اعلمت الحكومة بالامر وبهذه الوسطة عرف الجناة وقبض عليهم

السيو د. جوفنيل يتكلم في مصر

صرح السيو دي جوفنيل في مصر لجريدة « الليبرتيه » بما يأتي :

الانتداب والاستعمار شيان مختلفان كل الاختلاف كما يؤيد السوريون وانا من رأيهم وقد قصدت اليهم لاحق الاتفاق

وبدهي ان عندي خطة لا استطيع كشفها فقد يعثرها التمديد وواحي كراجب الصحفي فاستعلم واتعرف الامور على حقيقتها بشرف قبل كل شيء . ولقد قابلت في باريس سوري اوروباً لاقف

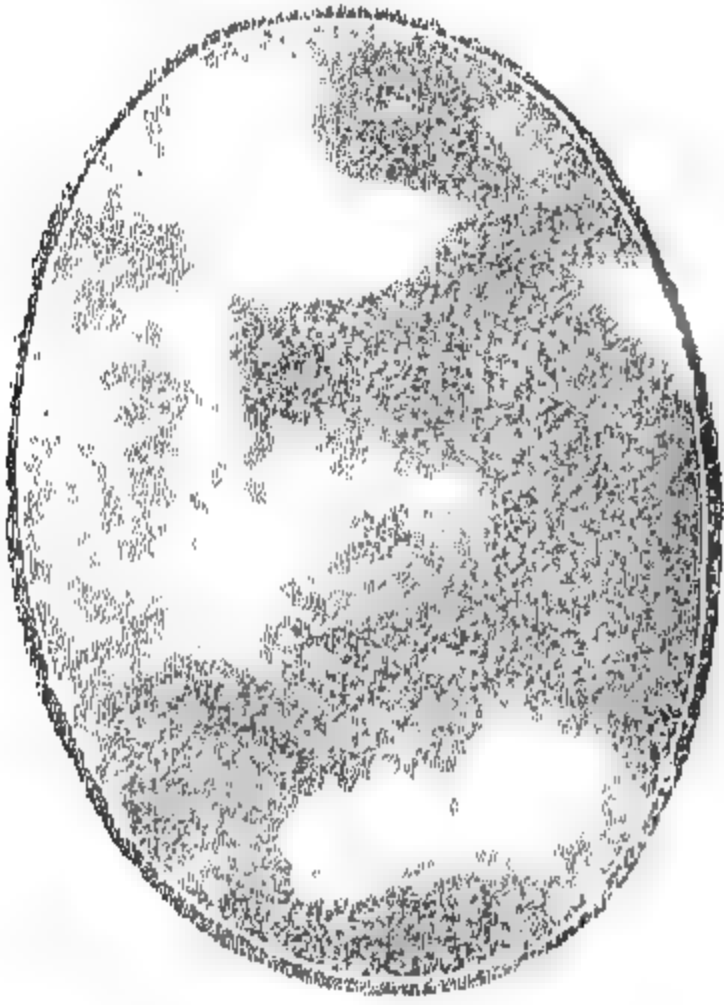
طعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

الذين نجوا من مرجعيون

أخذ المصور هذا الرسم بعد حريق مرجعيون
وبعد أن تركت خراباً ياباً ويظهر في الرسم «١٢» الحاج
نجيب بكار التي كانت له اليد البيضاء في حماية
الاهالي الباقين والدفاع ما أمكن عن المدينة «١٢»
كامل أفندي بركات من زعماء مرجعيون وقد حرق
داره وسرقت وأتلف كل ما فيها «٣٣» الخواجه
جورج نده الذي حرق داره ومخازنه ونهبت كلها



عثر على رداء القومندان تينه في إحدى القرى
المجاورة لراشيا وجي. به إلى بيروت
أقيم مأتم حافل في بيروت للكاهنين غرانجه
الذي كان قائداً للحمامية في قلعة راشيا وقتل
مستقبلاً أثناء المعركة وقد أدبّن هذا المقيد الشجاع
الجنرال دييود

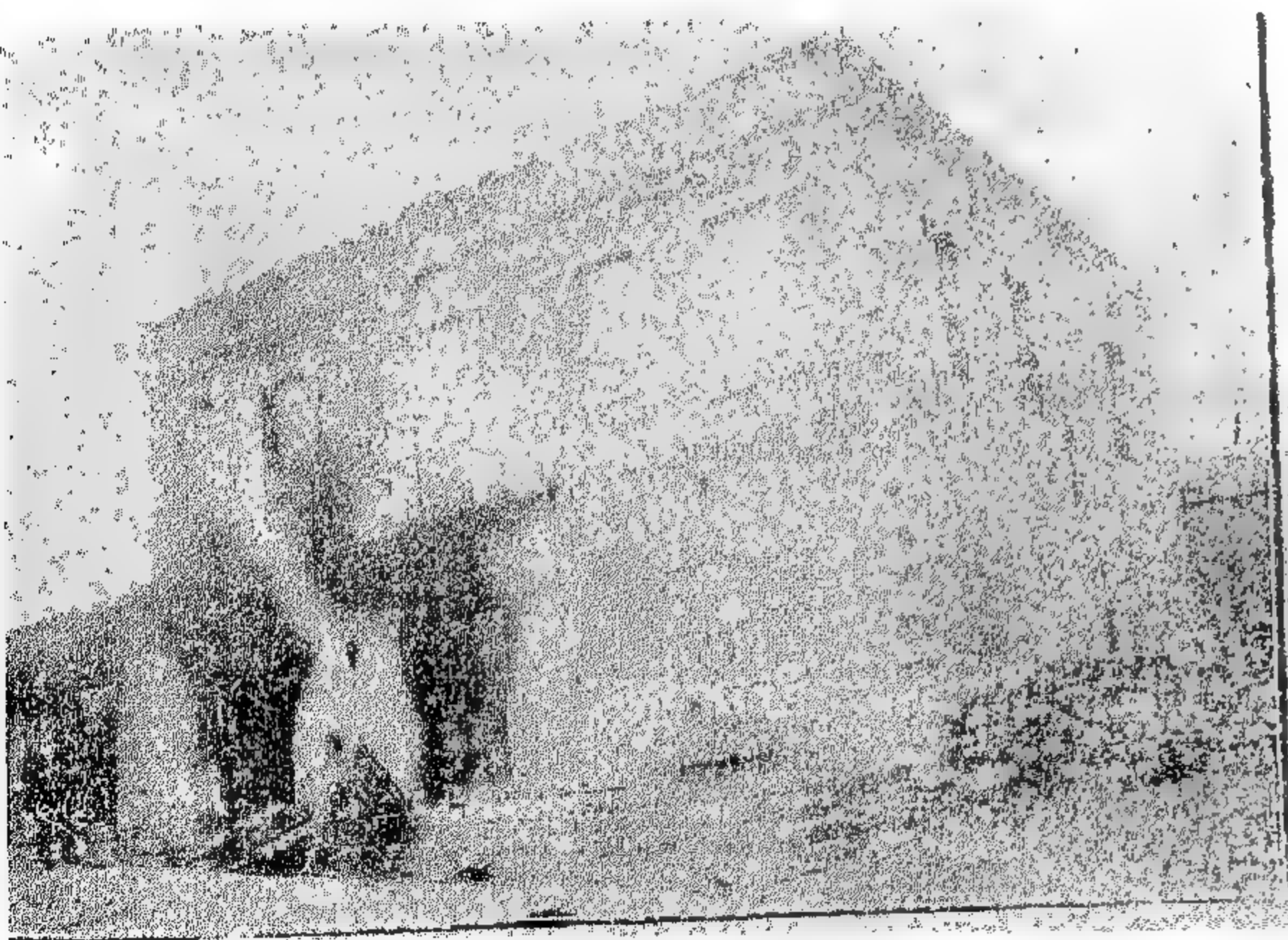


الضابط سعيد صوما

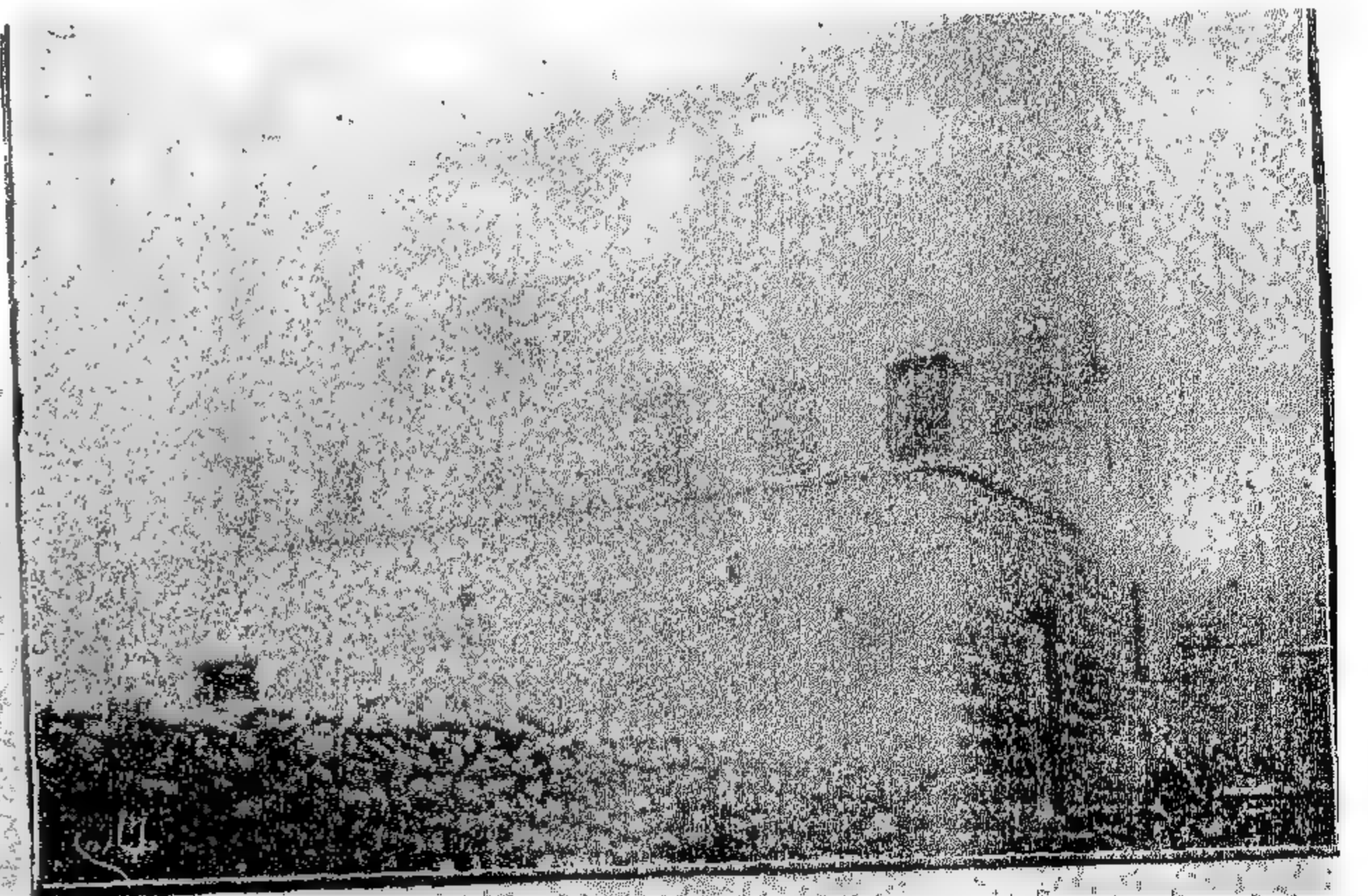
الذي قتل مع القومندان تينه في أول معارك
راشيا فذهب ضحية واجبه وبسالته رحمه الله



دار الحكومة في مرجعيون كما تركها الثوار بعد نهبها وأحرقها



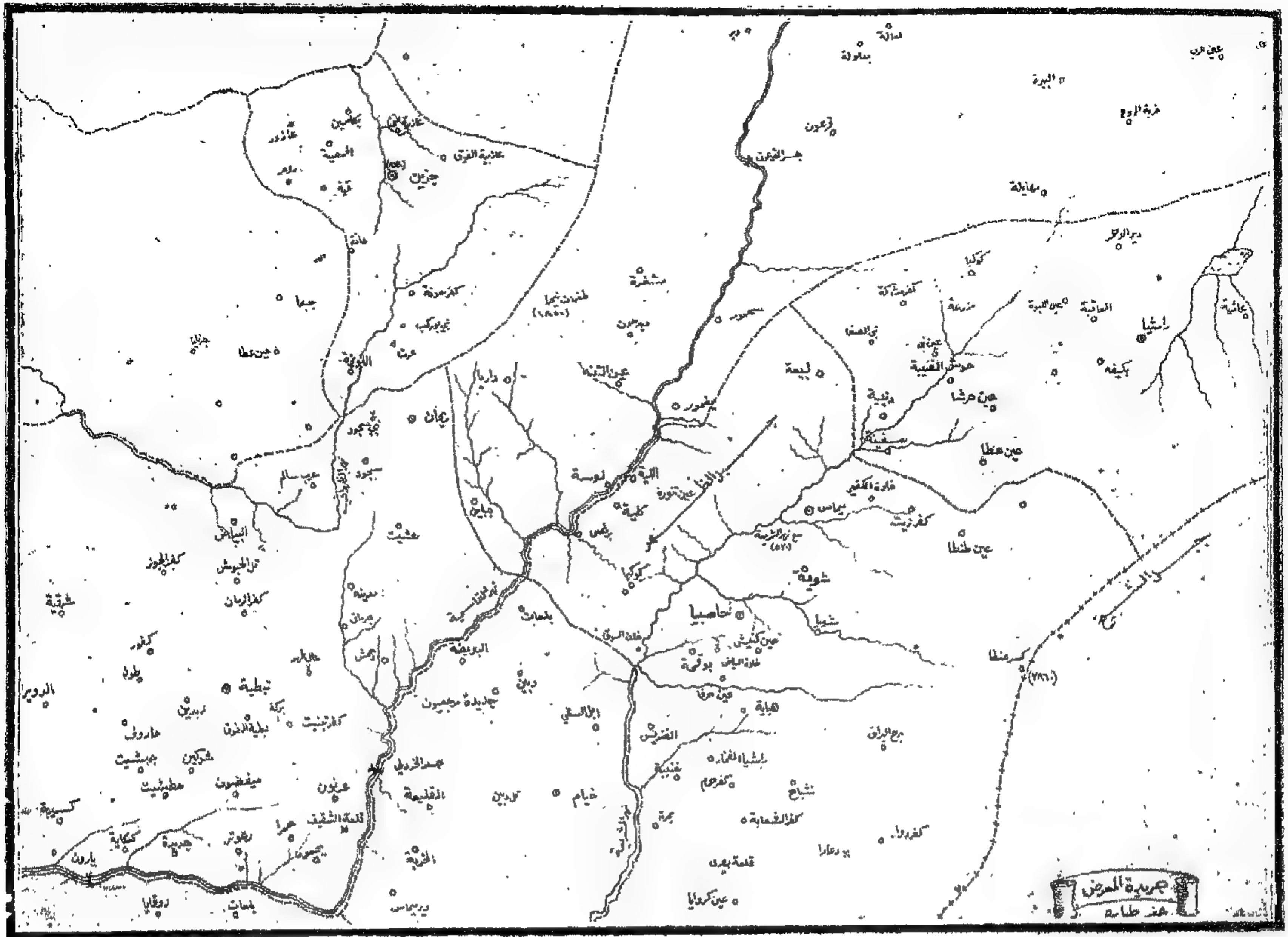
بيت فاضل وهبه في مرجعيون
كما تركه الثوار بعد الحريق والنهب وتحت مخازن أسلحة وصيدلية كاملة
جيور ومخزن أسكندر أبو كساب



دير راهبات البزافسون في مرجعيون

كما تركه الثوار بعد حريقه ونهبه

محلات تيرنك



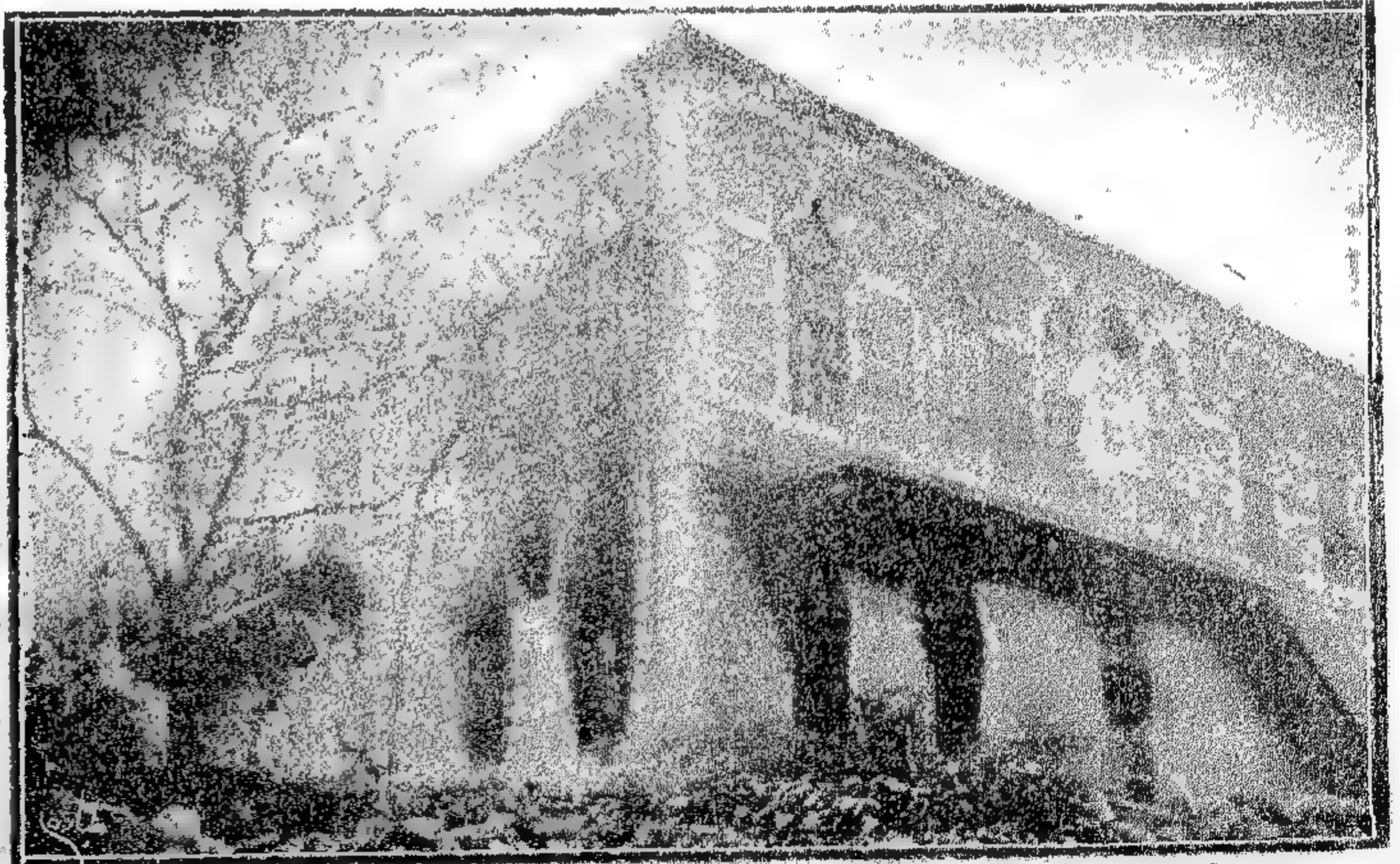
خارطة مفصلة عن جهات حاصبيا وراشيا

نشرنا في اعدادنا الفائتة خارطة مجملة عن المناطق التي قامت فيها حركات الثوار والعصابات في سوريا ولبنان وقد اجبنا ان نزيد القراء تفصيلا عن الجهات اللبنانية التي اجتاحتها الثوار ثم عادوا على اعتابهم فوضعنا هذه الخارطة الدقيقة المرفقة التي تظهر فيها حتى اصغر النوى بين راشيا وحاصبيا



في مغائر معلولا

بلدة معلولا محاطة بصخور ومغائر طبيعية تمتد اكبر حصن حربي للبلدة الباسلة وفي هذه المغائر يتحصن الاهالي عند هجوم العصابات وهذا الرسم يمثل بعض هذه المغائر الطبيعية الجبارة وفيها بعض الكهنة



قصر كامل بركات

كانت مركزه الثوار بعد نهبه وحرقه وقد انتقد القسم الاعلى من الحزب بهمة الحاج نجيب بكار ورجاله

التي القبض في دمشق على الشيخ اسماعيل الحريري نائب حوران وكبير شايخها وقد ارسل الى درعا

استحضرت محلات تيرنك من باريز كهيات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها



ساندرا

الرواية التي عرضت في سينما تاريس هذا الاسبوع

سكب الله على مدام وايفدارين آيات جهالة فكانت في مدينة نيويورك قبله الانظار ولؤلؤة القلوب تسحر بلطفها ما يميز جمالها الفتان عن استالته وقد ضربت الامثال بالسعادة الزوجية المعروفة التي خيمت فوق منزلها وكم تخفي الظواهر ما انطوت عليه النفوس من الالم والتعاسة : رقت ساندرا امام الناظرة عند المساء تنظر الى البحيرة القريبة منتظرة عودة زوجها المهندس من عمله وقد خفق صدرها الثقيل بشديدين فاهضين كيبضق نعام ، وبرز الحزن في عينيك العيتين الواسعتين المضيئتين كنافذتي باخرة في عرض البحر ، وطعمت نفسها الى التخلص من هذه حياة المملة وتمت ركوب متن الاخطار والاسفار وقد بدا السأم على وجهها من الحياة الزوجية فعضت شفتيها الحمراء حتى ادمتها ، ولم تستفق من سبات تصوراتها الهائلة لا عند وصول زوجها على زورقه مصعورا بصديقته الانسية كلارا ذات الطبع المادي وما كد دافيد يدخل الدار حتى هروا وضمها الى صدره ولم يتركها الا بعد ان طبع على ثغرها الجميل قبلة طويلة

كانت ساندرا ذات طبيعة غريبة فهي لم تكن شريرة في نفسها بل انها كانت تحب زوجها كثيراً ولكنها كانت كثيرة الاحلام تجذبها اليها حياة الموه والزهو بقوة غريبة وكانت تعتقد ان الحياة الحقيقية هي في غير الحياة الزوجية بل هي في حياة الانطلاق نحو الملاهي والحرية

ودعي تارين وزوجته الى حفلة عند احد اصدقائه فكانت ساندرا يدرها الساطم بقماتها الهيفاء ومارتدته من الملابس البراقة والجواهر الثمينة وهناك قدم لها زوجها احد عملائه الثري « فانسلو » وهو من الشبان المشهورين بتهتكهم فاعجب بـ ساندرا ايما اعجاب ولا جلس الجميم الى المائدة كانت عينا (فانسلو) ترقبانها وتتفحصانها وهي لاهية بالحديث مع جارها الكاهن الشاب (وايم جيس) صديق زوجها ورفيقه منذ عهد المدرسة ولم يكتف ساندرا عن رجل الله ما يعجبها وما يخيّلها من السأم والكآبة وما يساورها

من الوسواس اما هو فقد اظهر لها ما في هذه الخيالات من الخطر على راحة زوجها وكذا لها ان السعادة الحقيقية هي في الزوجية

وبعد الطعم خرجت الى الحلاء مطلقة لمخيلتها العنان تحت السماء الرصعة بالنجوم فتبعها (فانسلو) واخذ يراودها ويبسط امامها محاسن التهور من القيود الزوجية والارأى منها اذناً صاغية دعاها الى الهرب من زوجها منزلاً لها الحياة بقرنه باجمل الالوان فنشرت كالفزلة الخائفة ولكنها وعدته بمقابلة بعد هذا التعارف ، وشعر زوجها بما ينتابها من الهواجس فخاف عليها ونهبها الى الاعتصام بالثقل ولكن انصرافه الى عمله « ورشه » سهل امامها قرار الاجتماع في المطاعم والاندية الخاصة (بفانسلو) الذي عبثاً حاول استئصالها الى جباله وقد عرفها في احدى الليالي الى صديق باريس يدعى رفرنسوا مولينو ، فاعادت هذا الشاب امتناناً خاصاً ودعاها لزيارة باريس

وكان الدهر ابي الا ان ينقض هناك هذه العائلة اذ اصيب المهندس دافيد بنكبة من جراء انهدام بناية كبرى كانت في عهده فكان المسؤول امام القضاء عن خسائر هائلة كتم هذه الفاجعة عن زوجته التي لم تلبث ان اطلعت عليها من فم (فانسلو) وما كادت تسمع الخبر حتى هاج في صدرها حبها لزوجها المسكين فاسرعت اليه في منزلها واحتاطته بكل ما في صدرها من حنو وتعزية وتشجيع وكان هو يجيها حبا مبرحاً فاثرت فيه عواطفها الاكيدة وسالت دموعها طويلاً وامتزجت حرارة انفاسها ناقة الى شفاهما ، الى فليهما من حزن والهم . واسر دافيد اليها ان الرجل الوحيد الذي يستطيع تخليصه من هذه الورطة هو (فانسلو) فترأت عليها هذه الحملة تزول الصاعقة ولكن ما عتنت ان تستاعدت سكينتها ووعدت زوجها بحمل الرجل على انقذه من الخراب والعار وخرجت الى حيث تركت اصحابها

اما (فانسلو) فقد ادرك ما حدث وطارابه فرحاً وما كادت تطلب اليه مساعدة زوجها تخليصه من محنته حتى اجاب بالايجاب مشروطاً عليها القبول بما طالما رفضت قوله ، اي ان تصبح محظية له وتستسلم اليه كأن عاطفة تخليص قريبها قد منعتها من التفكير في خطورة اجابة هذا الطلب فاسكتت نفسها وشرفها وعصمتها وقالت له ببرودة : لك . اريد . وقام كل منهما بوعده حق قيام ، فخلص دافيد من محنته واعلنت برأته وسلمت هي محاسن جسدها الى عاشقها الفاسق

وقد عز عليها بعد سقرطها ان تبقى عائشة في ظل زوجها المسكين فكتكت اليه في غياه كتاباً

تودعه الى الابد وانسلت تحت جناح الظلام الى منزل عشيقها الذي سافرت معه الى لندن ومنها الى باريس ولا تسلم عن حزن الزوج المنكود الحظويأسه فقد كانت هذه الضربة اشد وقماً عليه من الفضيحة والخراب والافلاس فتلا مراراً كتابها ومحت دموعه تلك الحروف المريرة فسانت صحته واعلمق بابا في وجه جميع مدارفه

عبثاً حاولت « ساندرا » الجميلة اسكات صوت قلبها بالافراح والحفلات وارتياح الاندية العالية وحضور المراقص والولائم ، عبثاً طلبت السعادة في الثروة والجاه والملابس الحريرية والقصور والسطوة بالكهرباء وموائد المقامرة وندامة اجل شبان لندن وباريس ، عبثاً هجرت (فانسلو) والتحت بفرنسوا مولينو الذي اتزلا في قصره « بدوفيل » مصيف الملوك الغاص باصحاب الملايين من اغنياء العالم وامراء المال . ذاك الذي خدعها اذ جعلها آلة لاستنزاف اموال الشبان الواسعين على مائدة المقامرة في احدى قاعات قصره مما حملها على هجره ، عبثاً املت السعادة في مرافقة غني اخر يدعى « هنري لافلام » بذل في سبيل ارضائها الملايين وظهر بعدئذ انه انفق عليها من اموال غيره كسارق فسبق الى القضاء ، عبثاً طلبت الراحة والهناء الحقيقي والسعادة لمنشودة مدة سنتين في ارقى حلقات الهيئة الاجتماعية العالية لانها تأكدت اخيراً انها جنت على نفسها وعلى زوجها بما قلصها من الاوهام والوساوس فبكت بكاء مراً وفي ذات يوم باعت كل ما تملكه من جواهر ورياش واثواب ولبست ثوبها الاسود البسيط وركبت اول باخرة مبحرة الى نيويورك

وعلى ظهر الباخرة استعادت في مضيقها تلك الاحلام التي جذبتها الى هذه الحياة الانوية فرأت كم كانت جميلة خلاصة تلك الحياة في الخيال والحلم وكم كانت فظيمة بشيمة مرة في الحقيقة والواقع

وما كادت تستقر في نيويورك حتى حدثتها نفسها بزيارة مقر سعادتها الحقيقي ، منزل زوجها ، خلصة ولم تحفل بنزول الامطار وخطورة ما عزمته عليه وعندما وصلت الى الباب ابدرت دافيد ، وقد بيضت الهوم رأسه ، جانساً قرب الوقود وقربه الفتاة كلارا يداعبان شعر كلبه الجميل الامين ، فظت المسكينة انها اصبحا زوجين محبين ، ولم تشأ ان تعكر صفاء اجتماعهما ، وجهلت ان ما تصورته هو ضرب من الوهم لان زوجها حفظ عهدها وبقي مخلصاً لها على الرغم من سلوكها الشاذ المريب

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيب المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتح ابوابه الجاري قبول رباته الكرام وهويقبل اشترى كانت شهرية باسم مرضية فاهلاً بكل قادم كريم

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع اموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه اشعة ونسج تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف التزوييف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة - معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانزفم ، الومائر الفالج والامراض الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً المقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

لو كندة ومطعم

الحايك

البنائية الجديدة التي استأجرها الحايك وجعلت لو كندة ومطعماً هي تغني عن التعريف فوقعها جميل شرقي المشية وامام سراي الحكومة حيث الساحة الفسيحة ، واشجار الحديثة الغضة والبحيرة الزرقاء ، هو اجمل موقع في بيروت ، وفي الطابق العلوي من البناية احد - غرف المئمة اعداداً لانظير له في الاتقان والنظافة على ما يشهد الزائرون الذين امتحنوا بنفوسهم ، وفي الدور الثاني أعد المطعم الفاخر المزين بكل ما يسر الناظر والمفروش باحسن ما تفرش به المطاعم الكبرى والقائم بإدارته امهر الطهاة واشهرهم - والاعم من كل ذلك ان الاسعار في المطعم واللو كندة رخيصة بالنسبة الى بقية المطاعم واللو كندات

والاكل لا يمكن ان يوجد افخر وانظف منه والمحل مستعد للاتفاق مع الزبائن على الشكل الذي يريدونه والعبارة بالاستحسان

فالى لو كندة ومطعم الحايك

بنات النقاش شرقي المشية

١ - ان هذا المجلس يعتبر هجوم الثوار على حاصيا ومرجعيون وراشيا تمديداً على استقلال لبنان وحرية - مكانه

٢ - يرفع هذا المجلس شكره بالنيابة عن البلاد الى الدولة المنتدبة الكريمة لا قامت به حتى الساعة من التضحيات بالارواح والاموال للذود عن حياض لبنان والعمل على سلامة سكانه ووضان استقلاله

٣ - يقدر مفادة الجندرية المحلية حق قدرها ويشي على ثباتها وشجاعتها

٤ - يؤكد هذا المجلس للدولة المنتدبة بقاء البلاد على ولائها لها ومحبتها التقليدية غير المترعزة

٥ - يطلب هذا المجلس من دولة حاكم العام ابلاغ الدولة المنتدبة هذا القرار بصورة رسمية

فوافق عليه النواب

قدرت الفباء قوات الثوار الذين هاجموا الميدان ليلة الاثنين بمئتي رجل وقد هجموا على مخفر باب المصلي الذي كان خالياً من الشرطة واخذوا كل ما فيه من اسلحة ومعدات ثم قفلوا من حيث اتوا وقدرت عدد الذين دخلوا الى الشاغور في اليوم التالي بمئة وخمسين تائراً حيث اصطدموا بالبوليس والدرك وبعد ممركة ربع ساعة قتل فيها اثنان من الدرك وواحد من الشرطة هجم الثوار على المخفر واستولوا على كل ما فيه ووضعت السلطة الدبابات على مدخل باب الشاغور

تمت السلطة في دمشق التجول ليلا بعد الساعة

الثامنة

اعلان

انني قد اضمت شهادة الطب التي استحصلتها من المكتب الطب في الاستانة تحب غرة ١٦ بتاريخ ٩ حزيران ١٩١٤

اجز خانة استانبول عوايس اعويبيجان

الفرني

مصور شمس اول شارع غورو

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

الياس قساطلي

بيروت : عمارة الغندور تجاه السورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات ولوازم الاجراس من اجرد البضاعة وهو مستعد لتوكيب الانستلاسيونات بشروط موافقة وشغل حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهاددة والتجربة اكبر برهان المسع بالحيلة وبالفرق

فاسرعت الى الخروج من الحديقة هاربة الى فندق بسيط مجهول تزلت فيه ومن هالك كتبت رسالة الى زوجها تعلمه برجوعها وتهنئه بسعادته مع كلارا واصفة شقاها وتماستها

وكان كاد المكين يطلم على كتابها حتى اسرع مع الرسول الى الفندق فلم يجدها وقالت له البرابة نساندر ذهبت الى الكنيسة فلتحق بها عاري الرأس ضائع الفكر خافق الصدر ، وقد بللت السيول الغريرة ثوبه وجسمه وما كاد يدخل المبد حتى رأى زوجته المسكينة جاثية نادمة بين يدي صديقه الكاهن فتقدم اليها وداها فاجفلت عند سماع صوته واطرقت الى الارض لا تجسر ان ترفع اليه عينها وقالت له بصوت خارج من اعماق قلبها الحزين

ها انا قد فهمت الان حقيقة السعادة الزوجية ولكن بعد فوات الاوان فاسرع زوجها المسكين وضما الى صدره قائلاً

لا ! لم يفت الاوان بعد . . . لانك قد رجعت فارقت على صدره مبهشة بالبقاء وتعانقا عناقاً غسل ما في صدرهما من الم ولوعة رشوق وشعرت ساندر الجيلة وهي في تلك اللحظة على صدر دافيد ، انها ظفرت الان بالسعادة المنشودة

اسعد عقل

اقترح حميل

اقترح النائب شبل افندي دموس في الجلسة

الاخيرة من جلسات المجلس ما يأتي :

١ - كانت حراث العصابات التي في جبل حوران قد تطاير شررها الى الاطراف الجنوبية الشرقية من لبنان فتنازلت حاصيا وراشيا وما يتبعها من القرى المجاورة فالحقت بالبلاد ضرراً فادحاً بالاموال والارواح ولما كانت هذه الحوادث في قرانا التي على الحدود غير مسندة الى مبدأ يبررها ولما كانت حكومة لبنان المحلية غير مجهزة بجيش نظامي يرد غزوات الطامعين وكانت على ثقة تامة من حماية الدولة المنتدبة للبلاد عند الحاجة قياماً بمهدا الذي قطعته في جمعية الامم ولما كانت الدولة المنتدبة قد قامت فعلاً بمهدا وقت مجنودها حدود لبنان واتخذت لحمايته كل اسباب الوقاية وا كانت قوة الجندرية المحلية على قلة عددها قد قامت بواجبها اثناء مهاجمة الحدود ولما كان لبنان بانفصالة سياسياً عن جارتها سورية وجبل الدروز يرغب في البقاء في عزلة وحياده التامين ويعتبر تصدي الخوارج لمهاجمة اطرافه تمديداً على استقلاله وافتراف محض على حريته ومصلحه فان هذا المجلس يقرر ما يلي :

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولا

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

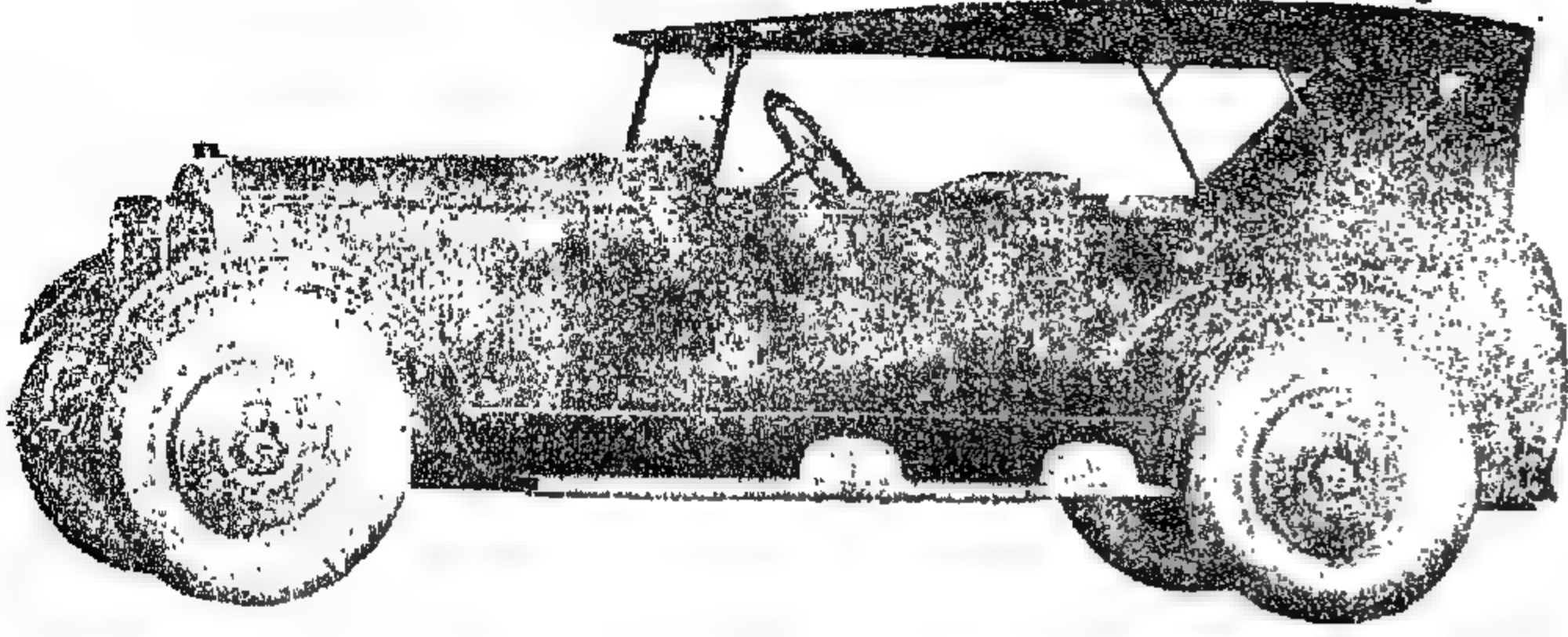
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خاروا شركة نقلات



NASH

اوتوموبيل ناش

اترى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في

نقولا ابو خاطر

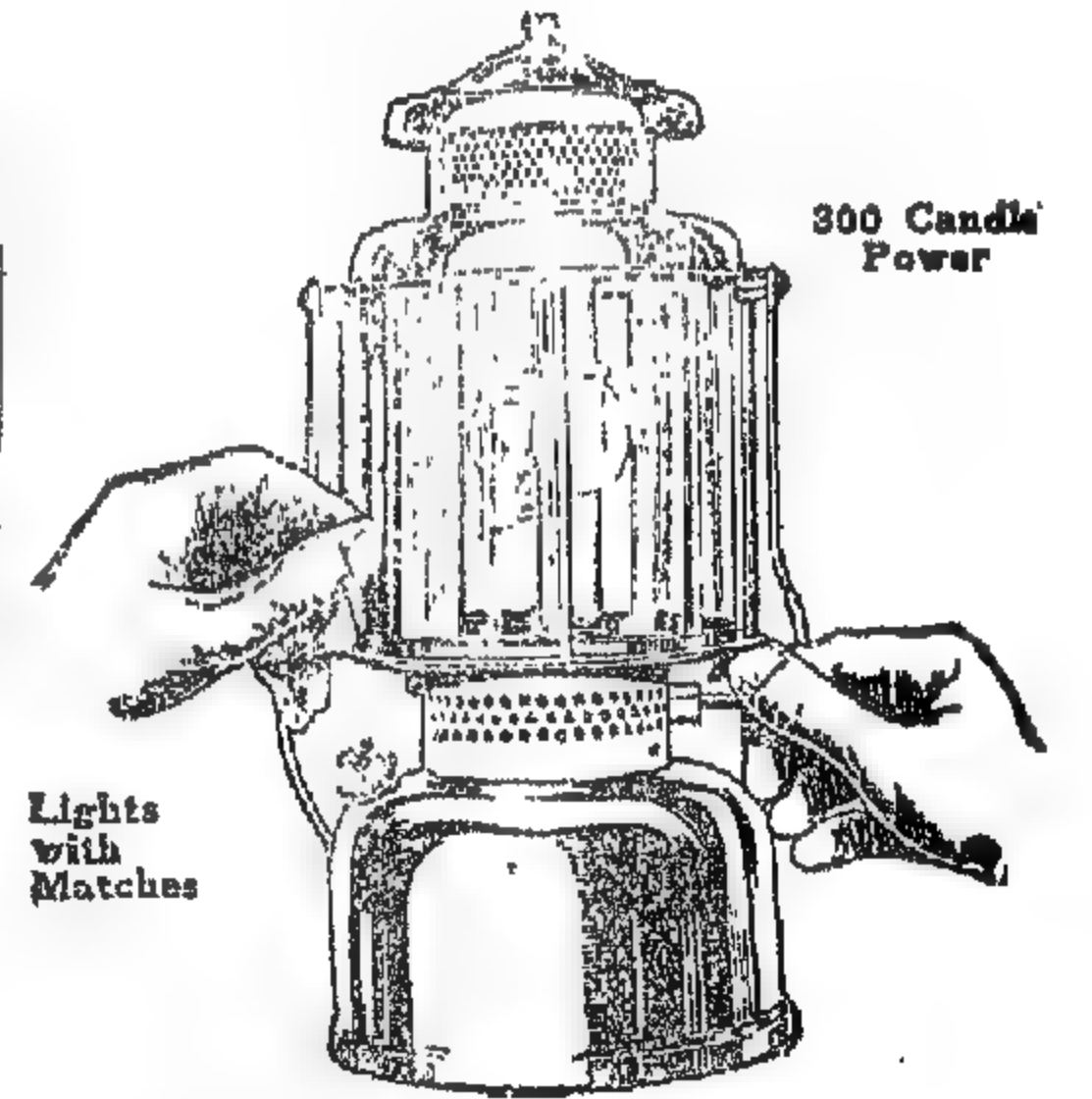
ننات وسوريا والعراق

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولن » المشهورة

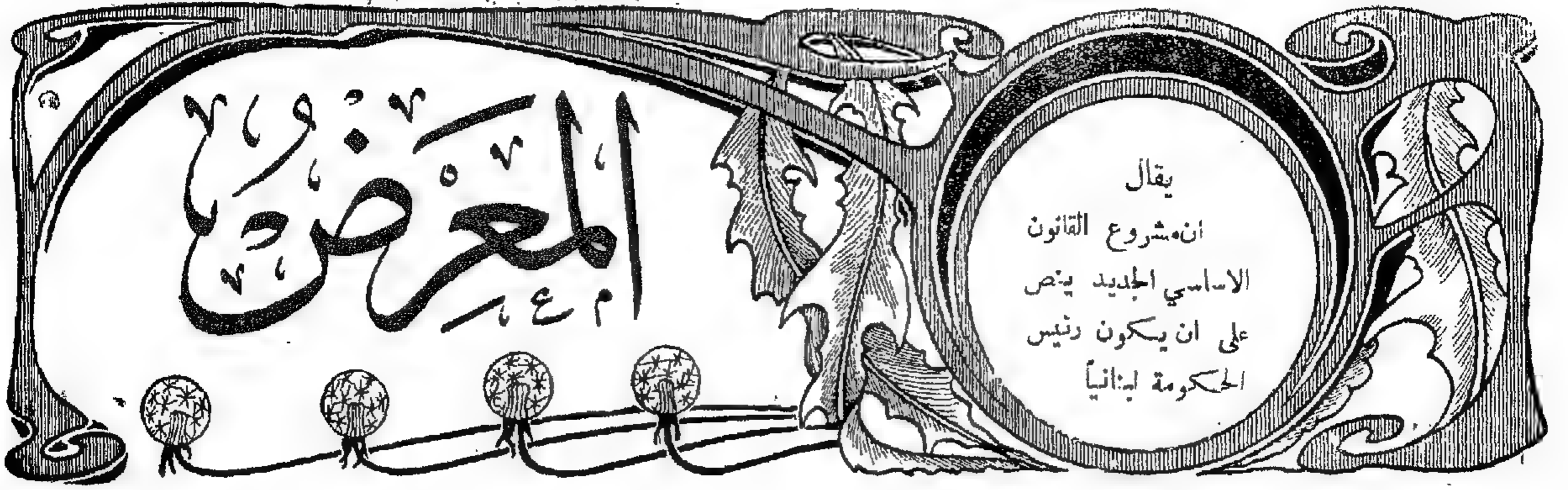
الولاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

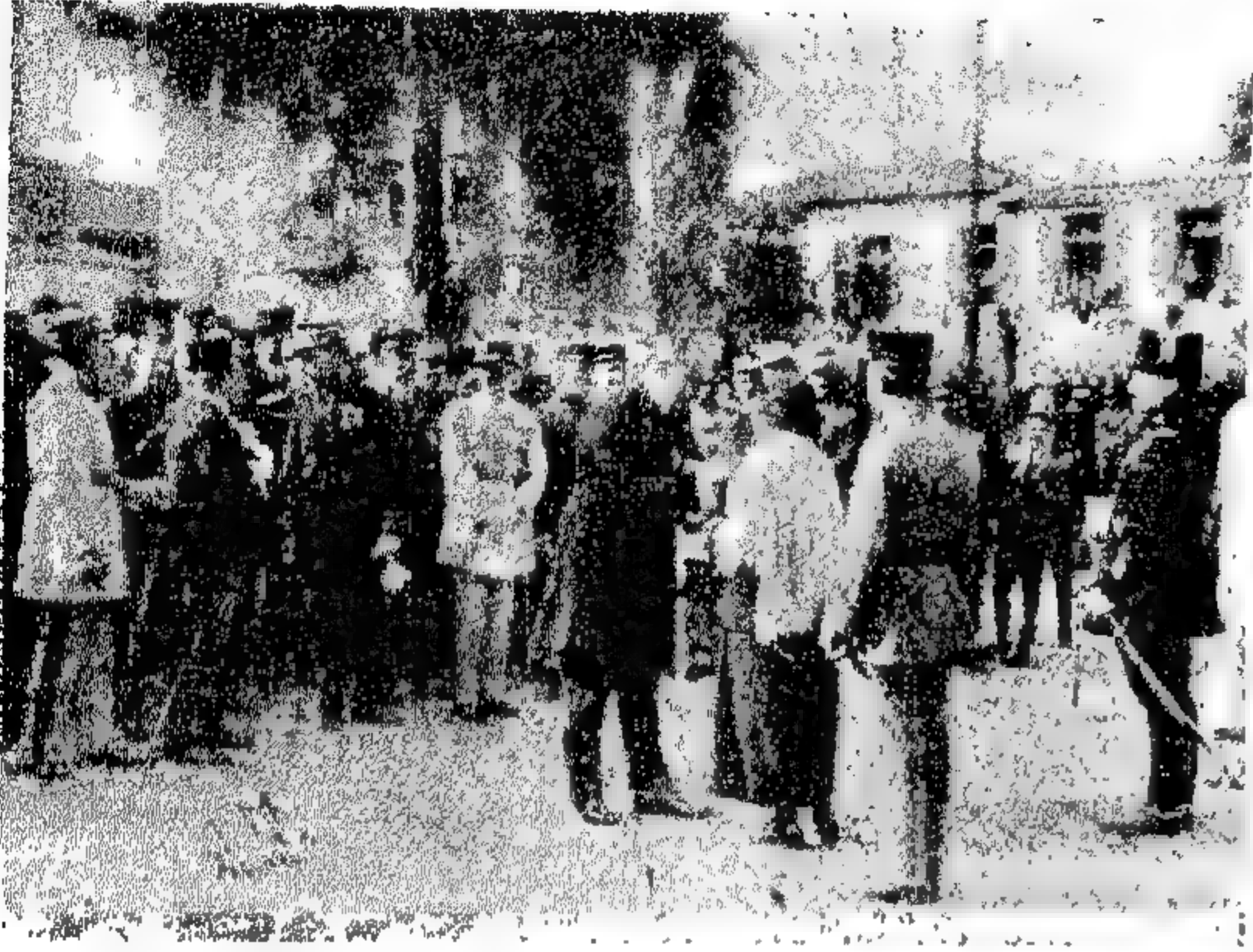
علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبسم في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة المجليل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت	الاحد في ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٣٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-------------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



لبنانية باسلة تصوير م

يمثل راسنا هذا المسير دي جوفنل «١» يعلق وسام صليب الحرب على صدر السيدة ماريا الحوري «٢» المرأة اللبنانية الباسلة التي انقذت حامية راشيا بان حملت لها رسالة الطيارة تحت وابل من الرصاص



اول خطوة في ارض لبنان تصوير ج م

أخذ هذا الرسم عندما خطا المسير دي جوفنل اول خطوة من البحر الى الارض اللبنانية



كلمات جوفنل الاولى

٧ نصف الاستقبال الفخم الذي كان للمسير دي جوفنل يوم وصوله الى بيروت فقد اسهبت الصحف في وصفه ولكننا نكتفي هنا باظهار التأثير الحسن الذي أحدثه المفوض السامي الجديد على الجماهير بظهوره الخارجي الجذاب وبلفظه وبجديته الدل على اقتدار وحسن نية . ونكتفي ايضاً بتريديد ما علق في الذاكرة من احاديثه في هذين اليومين عند ما استعرض الجند صباح الخميس في ساحة الشهداء وعلق بعض الاوسمة على الصدور قال مخاطباً الجنرال غاملان بعد ان علق على صدره الوسام



وصول المسير دي جوفنل تصوير ج م

أخذ هذا الرسم على الرفأ حال نزول المسير دي جوفنل «X» الى البر ويظهر من حوله كبار رجال المفوضية وحكومتى لبنان وسوريا

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويل

«أيها الجنرال! انني اعلق هذا الوسام على صدرك اقراراً بعمالك الباسل في حفظ الامن وحفظ اسم فرنسا». اننا جئنا الى هنا للسلام وللحرية وليس احب علينا من هذين الامرين ولكنهم هاجمونا وبما انهم يريدون ان ننتصر فانتصر. جنرال! اني باسم فرنسا اطلب اليك ان تتابع اعمالك العسكرية بشدة وقوة الى ان يستتب الامن تماماً وفرنسا مستعدة ان تقدم لك كل ما تطلب ليقم الجميع هذه الحقيقة

«السلام لمن يريد السلم والحرب لمن يريد الحرب»

وكان صوت المفوض السامي جهورياً جداً ونداته تدل على التأثير والعزم الاكيد

ولما علق الوسام على علم فرقة الحامية التي دافعت عن راشيا وعلى صدر قائدها الباسل الكاتبين كروس قال له:

انكم باستبسالككم في ادفاع عن راشيا ضد عصابات القتل والسرقة قد برهنتهم عن الصداقة المكيمة الحقيقية التي تربط فرنسا بلبنان وفرنسا تشكركم ولبنان يحفظ جياكم لانكم بعملكم المجيد قد حفظتم استقلاله وحرية و دستوره وعندما قال هذه الكلمات المثرية ضج المكان بالتصفيق وتعالصت الاصوات من كل الجهات مرددة «ليحيي لبنان ليحيي جوفنل»

واخيراً اقترب من الامراة اللبنانية الباسلة السيدة ماري الخوري التي فاقت بعمليها الفدائي اعمال ابطل التاريخ فانحنى امامها باحترام وقال لها

«ياسيدي انك لست فرنساوية ومع ذلك فاني اعلق على صدرك نفس الوسام الذي علقته على صدر الجنرال غلمان ذلك لان فرنسا لا تنظر الى الجنسيات فافرنساوي والدناني والسوري في نظرها واحد بل هي تنظر الى العمل والى الشجاعة فقط وتكرمهما وتحترمهما. انك قد كنت باسلة ومملوءة بالعاطفة فبعد ان خاطرت بحياتك لابلاغ الحامية رسالة الطيارة تحت وابل من الرصاص قمت في القلعة بمواساة الجرحى والعناية بهم فانا اهنتك واشكرك» وعندما اقترب الميسو دي جوفنل منها ليعلقها الوسام بلغ التصفيق والهوس في الجماهير حد الجنون

ولما تقدمت هيئة المجلس النيابي للسلام عليه في دار المفوضية قال للنواب

«اشكر لكم اابديتموه من الثقة بفرنسا»

ومن حفظ الجميل للجيش الفرنسي في قراركم الاخير وكما انكم وضعتكم ثقتكم بفرنسا فهي لا تضع هذه الثقة وغدا اזורكم في المجلس وتسمعون مني ما يبرهن انكم عن ثقة فرنسا بكم وقيامها بهودها فحواكم

واخيراً لما تقدم زملاؤه الصحافيون - وهم كفرقة من الجيش - صافحهم مسروراً ثم وقف بينهم وتحدث اليهم قائلاً

«ارى ان زملائي في بيروت عديدون واننا مسرورون - عييد من ذلك - ولا ريب اننا سنجتمع كثيراً بعد الان ونتحدث عن شؤون البلاد، لقد كان لي لذة عظيمة في مهنة «المخبر» وبالسبب هذه المهنة التي استعملتها اخيراً فكنت ان اختبر جميع الاراء وادرس جميع النزعات ومن مجموعها ساوجد هذا الحل الموافق، ان مهنة الصحافي الاساسية هي الدرس والتقصي بنزاهة وعدم تحيز وانا واثق انكم تقومون بهذه المهنة خير قيام، وساعمل جهدي لاجتماعكم بكم كثيراً كرفاق واصدقاء كما كنت افعل في جمعية الامم فاني كنت اجمع الصحافيين في كل مساء حولي وادلي اليهم بالمعلومات الصحيحة عن اعمال جمعية الامم واتباحث معهم وندرس سوية الامور اللازمة للدرس وبذلك توصلنا معاً الى خدمة الحقيقة والمصلحة العامة - استودعكم الله الان على امل اللقاء قريباً

وفي المقصف المجاور شربنا بلذة كلنا كأس هذا الزميل

حاشية اهم من المتن

والان ايسمح لنا مفوض السامي الجديد ان نعرض له مطالب هذه الامة اللبنانية التي ما برحنا وما برحت الاحزاب والجمعيات اللبنانية ترددها بين اونة واخرى

اننا نطلب من دولة الانتداب الصديقة:

١ - حكومة دستورية وطنية، يرئيس لبنانى وطني

٢ - قانون اساسي تضعه جمعية تأسيسية بالاشتراك مع مندوبي الدولة المنتدبة

٣ - الغاء الادغام القضائي المضر بحياة البلاد وبقضائها

٤ - الغاء الديون العمومية والريجي وتعديل اتفاقية البنك السوري على اساس يضمن حقوقنا

٥ - جعل حق الوطنيين في الامتيازات والمرافق

قبل كل حق حتى لا نصبح غرباء في بلادنا
٦ - تأييد استقلال لبنان بحدوده الحالية في اتماقية بينه وبين الدولة المنتدبة يضمن بها هذا الاستقلال وتحفظ حقوق الانتداب الحر الشريف كما حددته جمعية الامم - والميسو دي جوفنل منها ***

للعلم بالشئ فقط

رأى رئيس المجلس النيابي ان وصول البطريرك اللبناني الى العاصمة سيدعو الى مجاملات رسمية لا بد منها فذهب الى الميسو كايلا وطلب اليه ان يزور البطريرك قبل وصوله الى بيروت حتى يقابله البطريرك بالمثل فابى الميسو كايلا ذلك ببعض العنف واداد ان يكون البطريرك هو الهادي بالزيارة ولا يزيد ان تردد هنا ما دار بين رئيس المجلس والميسو كايلا من الحديث تلامياً لتوسيع الخرق

وقد تأثرت المراجع لهذا الحادث ولكنها فضلت ان تسدل عليه ستاراً من الاهمال وعدم الاهتمام ولكنه ما كاد المفوض السامي الجديد - بلطفه وحنن ذوقه - يظهر رغبته بالذهاب هذا الاحد الى بركركي قبل مجي البطريرك للسلام عليه، وابلغه تحية حكومة الجمهورية وشكر الميسو بريان، حتى انتفض الميسو كايلا لهذه المباغلة وراى نفسه في موقف ملبك، وراى ان تسرعه الاول بالتصلب لم يكن موافقاً فاسرع هذا السبت وسبق المفوض السامي لزيارة بركركي والتشرف بتأدية واجبه نحو شيخ لبنان الجليل وعلى كل حال فاننا ننشر هذا الخبر للعلم بالشئ فقط ونعلق عليه بهذه الكلمة

كان علي الميسو كايلا ان لا يتصلب كل هذا التصلب اولاً احتراماً للشيخ الجليل ثم كان عليه - وقد جرى ما جرى - ان لا يعود عن كلامه بهذه السرعة احتراماً لمقام رئاسة الحكومة - ولكننا لا نعجب للامر فقد عودنا الميسو كايلا عليه

طلب رمضان الشلاش بكتاب مخصوص من سعدو افندي الشيشكلي من دوما مبلغ الفى ابرة عثمانية ذهب

تقول فتى العرب ان سلطان الاطرش وصل الى بقعسم في وادي المعجم

نشرت جريدة «فوسيتش تسايونغ» ان الميسو بريان عرض برنامجاً لزراعة السلاح البري والبحري والجوي بأسرع ما يمكن وجاء برنامجه اوسع نطاقاً من البرنامج الذي اقترحه اللورد روبرت سسل من قبل على جمعية الامم

مطعم بيروت - لصاحب الياس ياسين مجتمع الخلان والاخوان

هكذا يكون الانتداب الحقيقي

القانون الاساسي يضعه لسان

خطاب المفوض السامي

ننشر فيما يلي نص الخطاب الذي القاه
المفوض السامي الجديد المسيودي جوفنل
بعد ظهر يوم الجمعة في قاعة مجلس
النواب اللبناني :

حضرة الرئيس وحضرات السادة

في الساعة التي نزلت فيها من الباخرة في ميناء
بيروت سلمني الحاكم المسيو كايلا القرار الذي
وضعه المجلس النيابي للبنان الكبير بشكر فرنسا
التي كان جيشها سيداً بوجود الدرك اللبناني الى
جانبه يقاتل للدفاع عن الاراضي اللبنانية وحماية
سكانه والحفاظ على استقلاله

وكما ترون ايها السادة انني استعملت نفس
العبارات التي اوردتها في قراركم
وانني اعيد قراركم نص نفسه ذكراً بتأثير منكم
بمعرفة الجبل انكم رجوتوني ان انقل رسمياً الى
حكومة الدولة المنتدبة تأكيد تعلق اللبنانيين
الثابت بالامة الفرنسية النبيلة

ايها السادة !

ان الذين وافقوا على هذا القرار قد خدموا
بلادهم خدمة كبرى لانهم فتحوا المجال ليحققوا حالاً
برنامج التعاون بين لبنان وفرنسا

والي اأمل ان يتد هذا التعاون الى بقية الدول
المشمولة بالانتداب وفي انتظار تحقيق هذا الاميل
اعتقد انه يمكن تنفيذ هذا التعاون بكل صدق وبتام
الثقة حيث يفسح لنا السلام مجاله الان اي في دولة
لبنان الكبير وفي دولة العلويين

لقد انقضي عهد الاستشارات الشخصية واننا
نعلم الان كل ما كان يمكن لهذه الطريقة ان تنقله الينا
من المعلومات ، فحيث يسود السلام والطمأنينة ،
هناك فقط ، يجب ان ندخل في عهد العمل الدستوري
ان الذين اكتسحوا اراضي لبنان ، ودمروا قراه
وحرموا الشيوخ والنساء والاطفال من مأوى يلجأون
اليه ، ولن يجدوا في لبنان نفسه على ما اعتقد شركاء
متواطئين ، نضطر ان نعاملهم بدون رحمة ولا شفقة

قات امس واريد ان تصل كلماتي الى اقصى
دود البلاد المشمولة بالانتداب السلام لمن يريد
السلام ، والحرب لمن يريد الحرب » وقد حددت

بهاتين الكلمتين خطة لا يمكن للرجال ولا للحوادث
ان تحواني عنها

وبما ان المجلس النيابي - كلامة للبنانية - اعرب عن
عزمه على الاحتفاظ بعهدها سلام مع الانتداب الفرنسي
فيجب اعطاء الشعب اللبناني كل المنافع التي يجملها
هذا السلام وهذا الانتداب

ان مجلسكم انتخب في تموز الاخير ولا يمكننا
- دون تضييع الوقت - تأجيل امال الشعب الى
انتخابات قادمة

فانا - اطلب اذن لي الحاكم المسيو كايلا ان يدعى
الى دورة استثنائية المجلس النيابي للبنان الكبير
ليعهد اليه في وضع الدستور

ولا شك ان المجلس سيجد فائدة في ان يدعو
الى الاشتراك معه في لجان مختلفة اعيان لبنان الكبير
خصوصاً ممثلو الحرف والمهن المختلفة ليتمكنه الاخذ
بكل اراء ذوي الثقة والاختصاص

ومن جهتي - احدد في تصريح خاص ما توجهه
على فرنسا تعهداتها التي قطعها لجمعية الامم عندما
قبلت مع الانتداب على شعوب سوريا ولبنان - طائفة
من الحقوق والواجبات

وعند ما تكونون قد وضعتم هذه المقدمة
الضرورية للدساتير يمكنكم عندئذ ان تشرعوا في
العمل وان تنفذوا رغبات ناخبكم بتوزيع وتحديد
مسؤوليات السلطات العمومية ، ووضع طريقة
الانتخاب لممثلي البلاد ورئيس الدولة

وهكذا تكونون قد ايدتم الاستقلال الوطني
اما فرنسا فتكون قد برهنت كيف تفهم تنفيذ
الانتداب في امة وثيقة مسالمة

فاذا ارادت بقية الدول ان تشترك في فوائد
الانظمة الحرة فهي تعرف الطريق منذ الان ، ومن
المبث ان يعرض على العصاة شروطاً او ان يطالبوا
بمنى وعوداً ، فان العمل الذي اقوم به هنا هو
الجواب ، فالجواب الان لم يبق لها عندي مبرر

ان الذين لا يوقفون القتال ضدنا جميعاً يبرهنون
للعالم بأسره انهم ليسوا مدفعين بحب الوطن ولا
بحب الحرية ، بل بشهوة السلب والتقتيل ، فلتنعم
عليهم مسؤولية الحرب

والى اؤكد للمجلس النيابي ولكل الامة
اللبنانية النبيلة التي اكلفكم ايها السادة ان تباشرها
تحيتي ، انه هنا ، كما في اوربا ، ستظل الكرامة الاخيرة
فرنسا وحلفائها ولا صدقائها

اكتب المسيو كايلا باربعة الاف فرنك انكوري
الجنوب ، وهذه مزية ندونهاه بالشكر

جوفنل وويغان

كتب المقطع مقالاً عن الحالة عندنا جاء فيه :
كانت الدوائر السياسية في فرنسا تفضل على
كل حال ان يقلد الجنرال ويغان قيادة الجيوش
الفرنسية في البلاد السورية ، وعند تلك الدوائر
ما يبعثها على الاعتقاد بان المسيو دي جوفنل لا
يمارض في هذا الامر بل يرحب بمحنة الجنرال بقطع
النظر عن الاعتبارات الحزبية

وركن العقبة الوحيدة التي وقفت في سبيل
تحقيق ما تقدم هي ان الجنرال ويغان يعد في مصاف
المدعوبين السامين السابقين فصار من الصعب ايفاده
الى سورية في عهد متدوب سام اخر ، والحل الذي
تقترحه الدوائر المشار اليها انفاً لاعادة الجنرال ويغان
الى سورية من دون مس كرامته ومقامه هو ان تفصل
الادارة المدنية عن الادارة العسكرية كما حدث في
المغرب الاقصى فيرأس المسير دي جوفنل الاولى
ويتولى الجنرال ويغان الاشراف على الثانية

اما ونية الحكومة الفرنسية غير متجهة في
الوقت الحاضر الى العمل برأي تلك الدوائر فالذي
يتوقعه المعارفون هو ان يعزز المسيو دي جوفنل
حاشيته العسكرية بتعيين الجنرال جورج على رأسها
والجنرال جورج هو الذي سافر اخيراً الى المغرب
الاقصى مع المرشال بشان لتعيين الخطط الحربية الريفية
وهو الذي عهد اليه ايضاً في مشروع دوز سنة ١٩٢٤
في وضع اساس مشروع الجلاء عن الرور من
الوجهتين العسكرية والاقتصادية

الاحظة

تعرض كاتب غريب - ولا ويب في جريدة
« البرق » للاديب النور هزري بك فرعون وانتقد
عليه امرأ - عن جهل طبعاً - استحق عليه الخواجه
فرعون اعجاب مواطنيه وثناهم

واظهاراً للحقيقة نقول لهذا الكاتب الغريب : ان
الرجل الذي يقدم الفري فرنك لمنكوبي حوران
والفي فرنك لمنكوبي الجنوب والفي فرنك للجمعية
الخيرية الكاثوليكية في سبيل الاعانات ايضاً والفي
فرنك للصليب الاحمر اللبناني ، في شهر واحد وهو
يتبع الاحسان بالاحسان ويجمع بنفسه مبلغ عشرين
الف فرنك لمنكوبيين يستحق اعجاب الجرائد وشكر
الناس لا انتقاد كاتب مجهول نلوم رصيفتنا البرق على

نشر مقاله

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب افخر اعام وارتب منامته

و كـب المفوض السامي الجديد يوم وصوله
تصوير بونفس

يمثل رسمنا هذا وكـب المفوض السامي الجديد
م وصوله في شارع المرفأ وتظهر في اول السيارات
يارة المفوض السامي والى جانبه الجنرال ديبيور
وراءها سيارات الرجال الرسميين تواكبهم خيالة
صباحية والجاهير تصفق عن الجانبين

شكوى

مترجمة عن البرازيلية

اذك طاعت فؤادي ثم تركت نفسي تبكي عليه
لك الله من ظالم

لماذا هجرتني وانا في ربيع حياتي ؟

لقد كنت روحي فاصبحت بلا روح

و كنت عزائي فتولاني اليأس

وصار اصعب شيء لدي الان ان انساك وانسى

حبك

لقد هجرتني الكل لما هجرتني

وعبثاً احاول ان اسدل ستاراً على الماضي

فاني كلما دخلت هجرتي تسبني عيناى الى

صورتك

فاريد ان اتغزى

ولكن عبثاً احاول الغراء

كل ما في البيت حزين وكئيب

حتى ان وجه المرأة علاه القبار الكثيف

...

وحينا يأتي الليل

اذهب الى سريري تاركة بابي مفتوحاً

آملة اذك ستمود

ويا حبذا لو عدت ورأيت عظم فرحي

وكيف كنت استقبلك واضمك الى صدوي

ان زوايا البيت اذ ذاك تشاركني في فرحي ونعيمي

...

لكن صوت القيامة الحزين

ينبثني بقطع الرجاء

بل ان قيثارتى تساعدني في بكائي

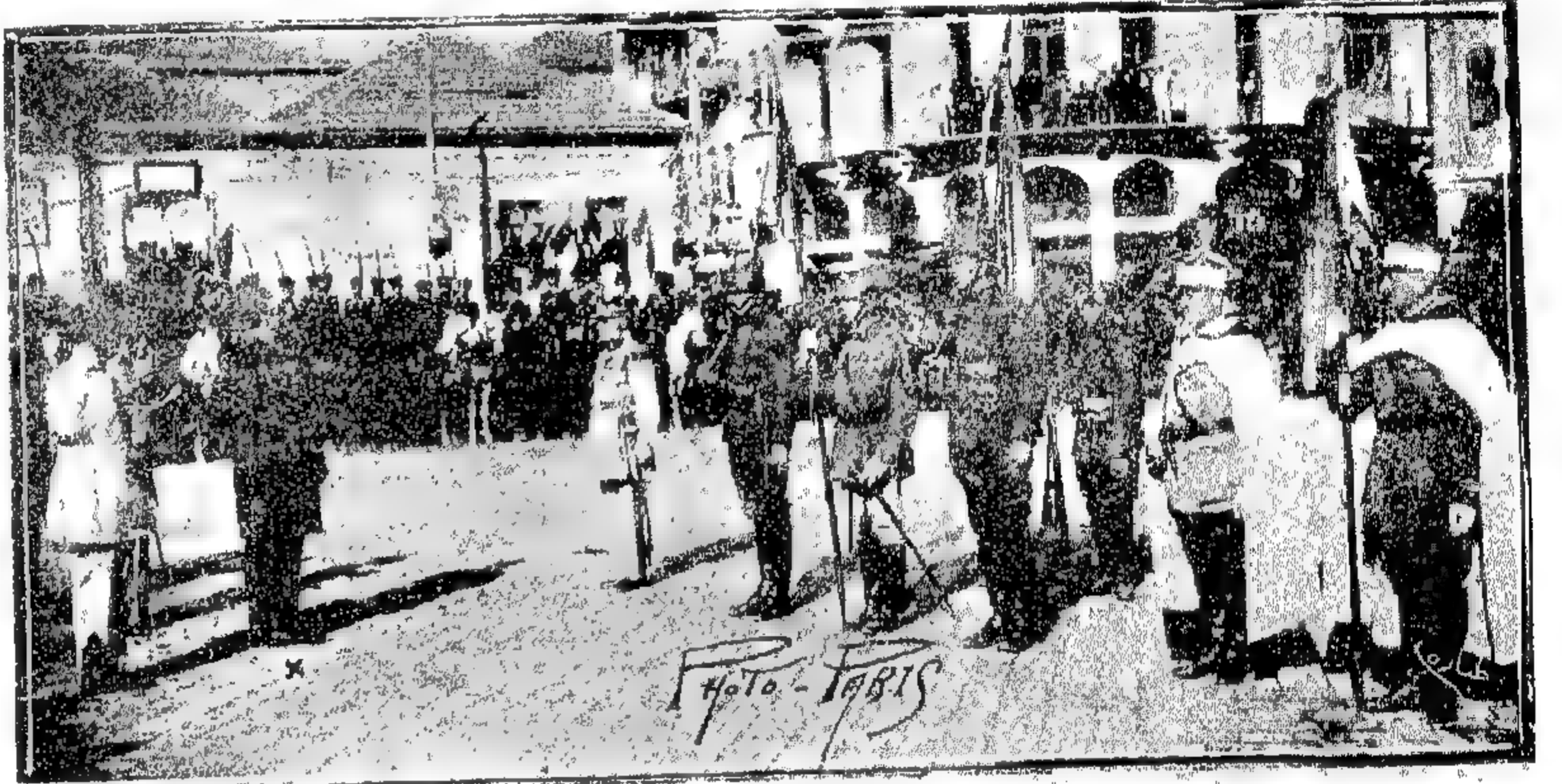
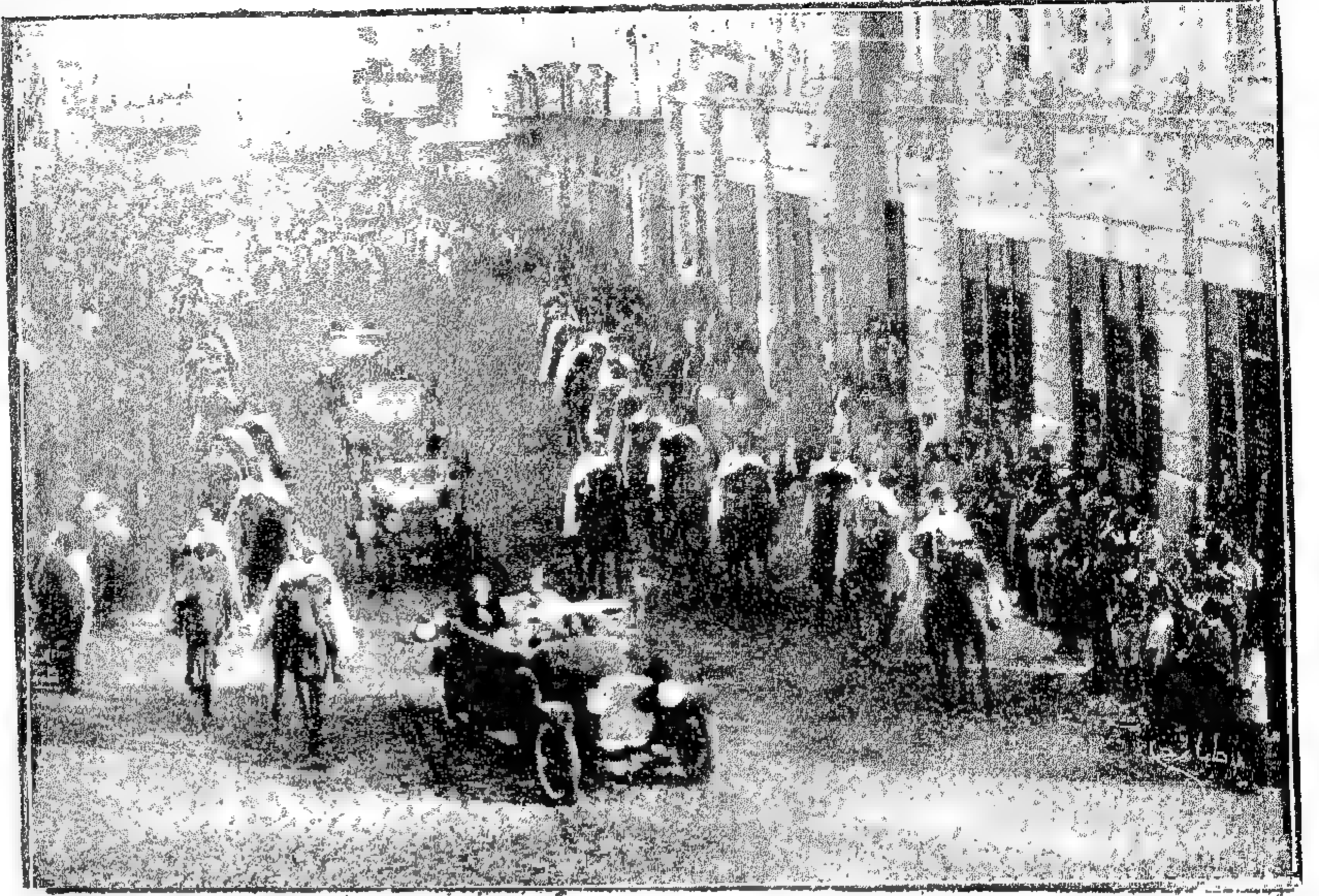
كل شيء حزين وتعيش

حتى ان الشمس اصبحت تضن باشعتها على

مسكنتنا

فيا ألعسي وشوم طالعي

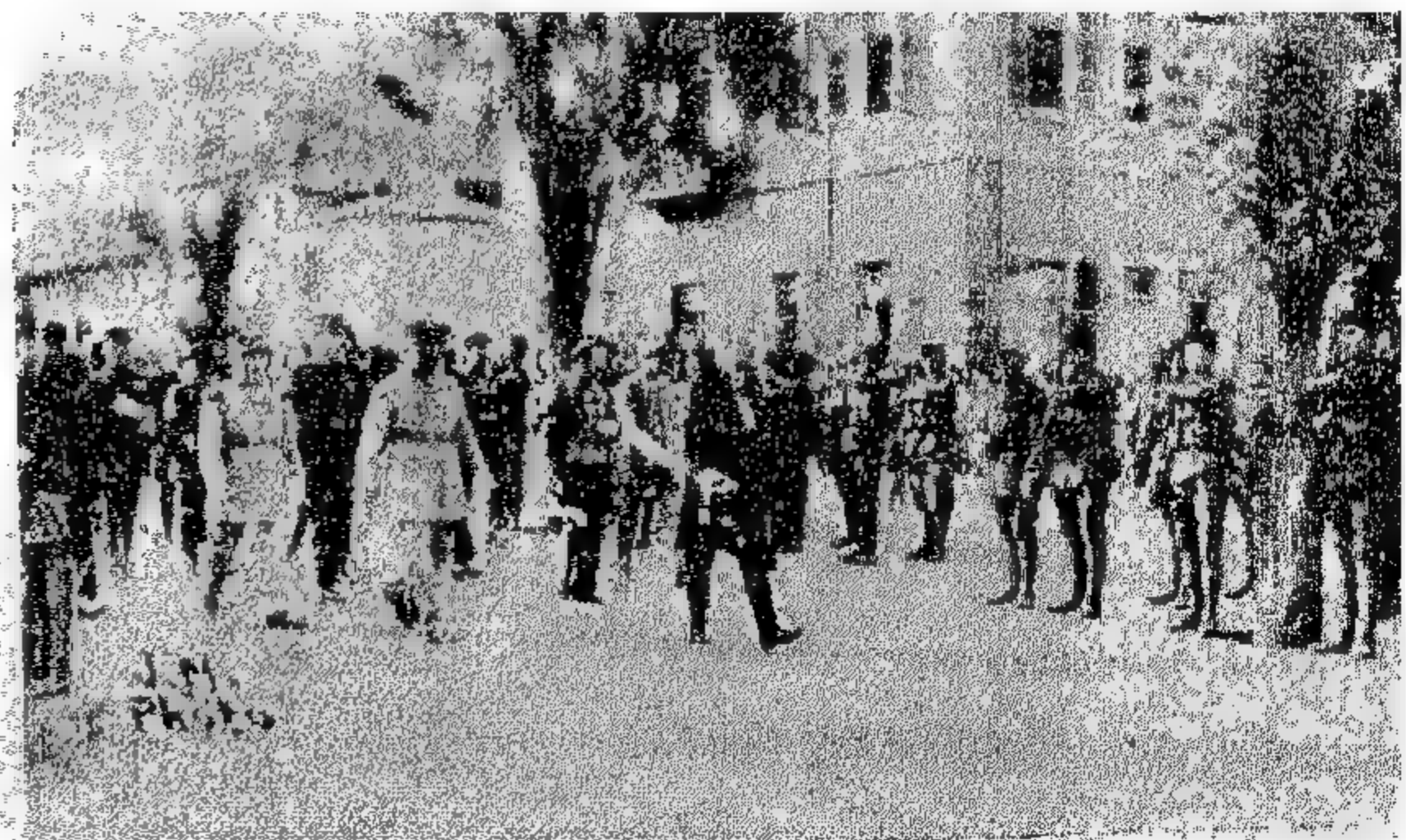
ريو دي جانيرو نايف حويس



تصوير محي الدين سعاده

المسيو دي جوفنل يعلق اوسمة الحرب

في حفلة صباح الخميس علق المسيو دي جوفنل اوسمة الحرب على بعض الصدور امام دار الحكومة اللبنانية وهذا رسم المفوض السامي X يلقي كلمته التاريخية عندما علق الوسام على صدر الجنرال غاملان الظاهر امامه. ويظهر الى تاليه قائد الفرقة الاجنبية بين جنديين روسيين ثم في اخر الصف جهة اليمين الضابط البطل الكابتن كروس يحمل علم فرقته وهذا الضابط كان مرافق الجنرال فاندنبرغ

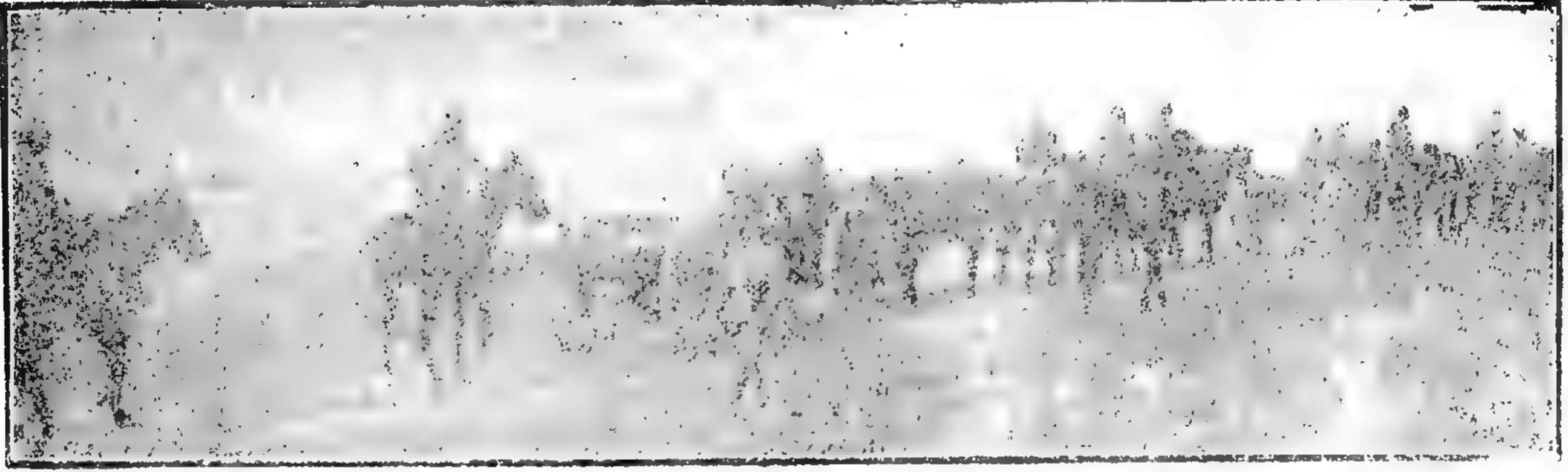


تصوير ج ٢٠

المفوض السامي يستعرض الجنود

المسيو دي جوفنل يعرض الجنود في ساحة الشهداء يوم حفلة تعاقب الاوسمة

محلات تيرنك



اصور المعرض ح ٠ م

وصول فرقة المدفعية الى مرجعيون

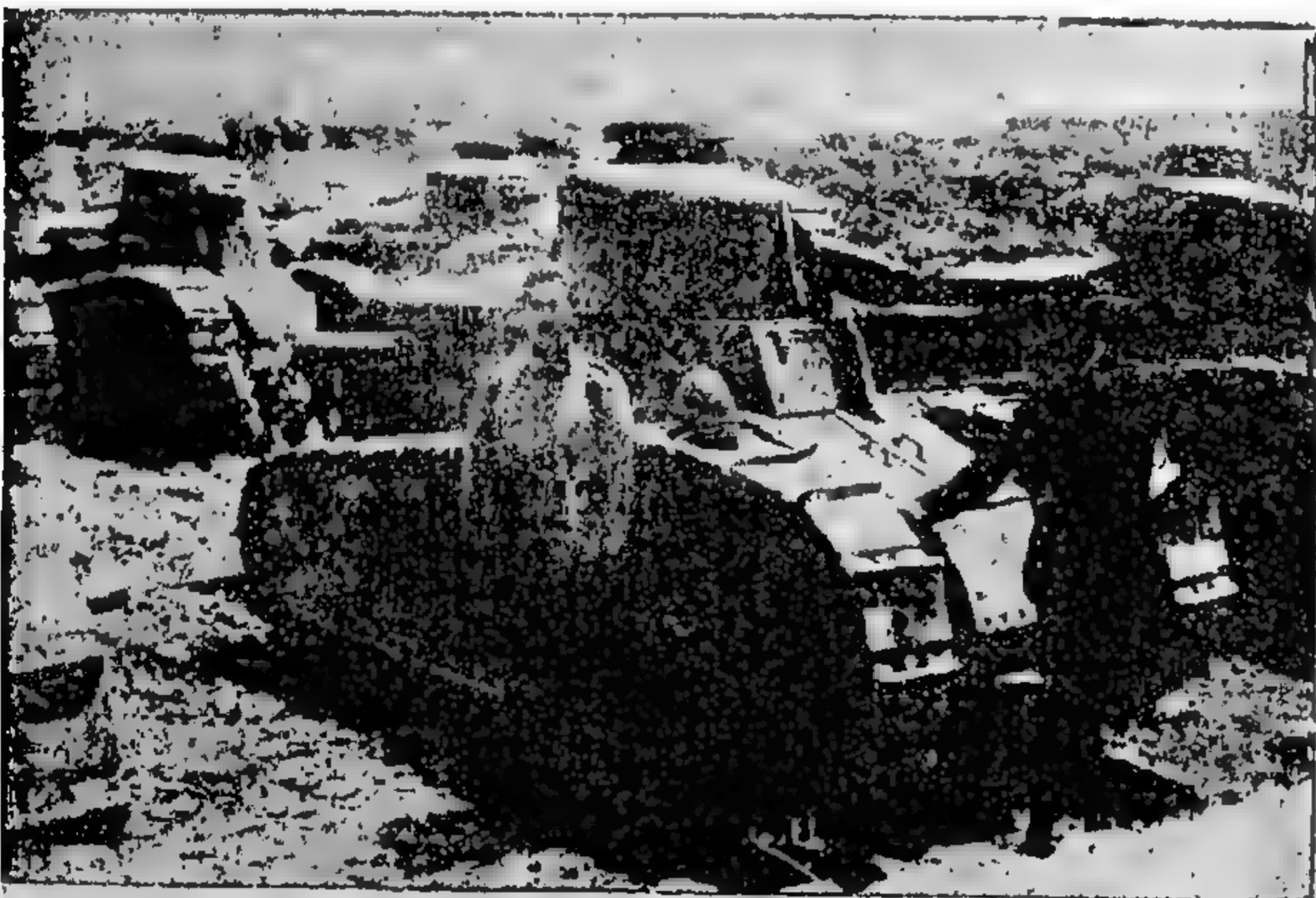
وصلت المدافع الضخمة الى مرجعيون مع الحملة العسكرية ٠ وهذا الرسم يمثل المدافع التي ضربت حاصييا» داخلة الى مرجعيون



تصوير ٠ س ٠ برقي

فرقة من المنطوعة في القليعة

ما برح فريق من المتطوعين اللبنانيين مرابضاً في القليعة مع الجنود وقد اخذ رسم فريق منهم وهم من شبان الشمال والجنوب تهافتوا الى هناك للدفاع عن الحدود



التانك في ساحة القتال

بعض سيارات التانك تستعد للزحف على الثوار



دي جوفنل على ساحة الشهداء تصوير ج ٠ م

حال وصول المسير دي جوفنل الى ساحة الشهداء يوم الخميس
أخذ رسمه هذا وهو نازل من السيارة

استحضرت محلات تيرنك من بارد كميّات كبيرة من كبابيت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها

دي جوفنل يتكلم ايضاً

قابل احد محرري الاهرام المسيو دي جوفنل في القاهرة مادل الىه بالتصريحات الاتية :

« ان المباحثات التي جرت معي في القاهرة كانت ذات فائدة وكانت في الوقت نفسه ذات خطر

ولا بد لي من القول انها جرت خبر مجرى « من حيث انها مباحثات « فقد مكنتني من ان افهم اموراً كثيرة « وقد تابحت امس مع رجال من كل فئة وكل مذهب فلاج لي انه اذا كان السوريون غير متفقين مع فرنسا فانهم في الوقت نفسه غير متفقين فيما بينهم والامر الذي يلفت الانتظار فوق ذلك ان احاديثهم وكتاباتهم لا تتفق وتتناسب دائماً

مثال ذلك اني تابحت امس مع اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني وتولى المسيو جان مايا مدير المفوضية السامية الذي حضر هذا الاجتماع كتابة مضمون هذه المباحثة والواقع ان هذه المباحثة جرت على الوجه الاكمل ولا شيء فيها مما يستحق المواقفة من حيث ارى ان مهمتي تنظيم الاستقلال الوطني في لبنان وسوريا ولكن لما عدت في المساء الى الفندق وجدت كتاباً من اللجنة التنفيذية يمد مناورة خائبة وربما ظنوا ان لا متسع لي من الوقت لارد عليه

لقد كنت قلت لهم اني لا اتخذ قراراً ولا ابت امراً قبل ان ادرس الحالة في سوريا نفسها ولكنهم طالبوا ان اعهد اليهم في القيام بعملية مقرونة بالغاء الانتداب وهذا ما لم يرد ذكره في المباحثة ولو ورد لقطعتها وواصلتها معهم الا انه يجب ان يفهم الجميع جيداً انه لو كان يسم فرنسا ان تحل باليهود التي اخذتها على نفسها امام خمسين امة فان اليهود التي تأخذها على نفسها نحو سوريا لا يكون لها ادنى قيمة

انني ذاهب الى سوريا ولبنان للقيام بيهود فرنسا اي اليهود التي اخذتها على نفسها امام سوريا ولبنان واليهود التي قطعتها على نفسها امام عصبة الامم

فاذا كان هؤلاء القوم يريدون الدخول في نزاع مع عصبة الامم فيجب ان لا يدهشوا اذا وقفت موقف الدفاع عنها

والحقيقة انهم مخطئون فيما يبدونه من التصلب في الوأي حول كلمة « الانتداب » ويجب ان يفهموا

ان روح الانتداب هو روح المعاونة وليس هذا الانتداب قصاصة ورق

يجب ان نقول لهم في الحال ان الغاء الانتداب لم يوضع قط على بساط البحث وان الامر المراد اتخاذه هو تحديد الانتداب ولما كان هذا التحديد قد وضع في جنيف فانه يجب تبينه وايضاحه في الاعمال والافعال

ولا يكفي اعلان الاستقلال الوطني بل لابد من تنظيم هذا الاستقلال

ان التقص في التحديد والايضاح مدعاة لاشد ضروب سوء التفاهم فانا في سوريا ساجتهد في ايضاح تحديد الانتداب ايضاحاً جلياً صريحاً

ان الحرب تقابل بثلاثاء وعليكم ان تنظروا الى الحالة الحاضرة في لبنان فهناك قرى هادئة مسالمة اضرمت فيها الثوار النار وارقوا الدماء وجرت هناك مذابح حتى ان لبنان هاجه السخط على المعتدين

ان اول واجب اقوم به هو اعادة الامن ولا مجال للمفاوضة قبل ان يعاد الامن»

وعلمت الاهرام على هذه التصريحات فقالت : ولكي يكون القاري على بينة من الامر والى ما اشار اليه المسيو جوفنل نقول انا ذكرنا امس ان وفداً سورياً موافقاً من ١٢٥ بين من اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني وحزب الاتحاد السوري ومن غيرهما من السوريين قابل المسيو هنري دي جوفنل المندوب السامي الفرنسي في سورية ولبنان وقدم اليه مذكرة عطابه وحادثه في شأنها

وفسرنا نص هذه المذكرة كما ارسلت الينا وفي مساء اليوم نفسه ارسلت اللجنة الكتاب الاتي الى المسيو دي جوفنل

كتاب اللجنة التنفيذية

القاهرة في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٥

ان الوفد السوري الذي تشرف بمقابلتكم اليوم صباحاً

يرى ان يقترح الحل التالي وهو : -
ان يذهب وفد في الحال من قبلنا الى سوريا للعمل على حقن الدماء قبل ان يندلع الصراع تجري بينكم وبين ممثلي فرنسا الثورة واضمان نجاح هذا المسعى يرجو منكم الوفد السوري ان تتفوضوا بابلاغه موافقتكم على انيادي التالية المدينة في المذكرة التي تشرفنا برفعها اليكم في هذا الصباح وهي :

١ - تتألف الدولة السورية من جميع الاراضي التي وضعت تحت الانتداب الفرنسي واما لبنان فيجب ان يستثنى جميع سكانه في الانضمام الى هذه الدولة او الانفصال عنها استفتاء حراً مباشراً

٢ - تؤسس حالاً في البلاد حكومة وطنية موقته حائزة على ثقة الامة تباشر الانتخابات للجمعية التأسيسية

٣ - تدعى جمعية تأسيسية الاجتماع موقلة بالانتخاب العام المباشر وهذه الجمعية تقرر نظام البلاد الاساسي على مبدأ السيادة القومية في الداخل وفي الخارج

٤ - يلغى الانتداب وتحدد العلاقات بين فرنسا وسوريا باتفاق الى مدة معينة يحافظ فيه على مبدأ السيادة القومية ولا يعد مبرماً الا بموافقة البرلمان السوري عليه

٥ - يسحب جيش الاحتلال من اراضي الدولة السورية حالاً تؤسس الحكومة الوطنية الموقته

٦ - تسجيل الاتفاق لدى عصبة الامم ودخول سوريا في عداد اعضاء هذه الجمعية والوفد يأمل ان تقدرنا هذا المسعى الجديد قدره وقد دفعته اليه الرغبة الاكيدة في الوئام والمسالمة
السكرتير العام
نجيب شقير

رد المسيو دي جوفنل

القاهرة في ٣٠ تشرين الثاني - الساعة الحادية عشرة مساء

حضرة السكرتير العام للجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني

من بواعث اسفي الشديداً ان يكون الحل الذي تقترحونه غير ممكن القبول به مطلقاً ويكاد لا يكون على شيء من المطابقة للمباحثة التي دارت بيننا هذا الصباح وحفظت معضرها

ومن الجلي في هذه الحالة ان المهمة التي تطالبون في كتابكم الذي تسلمته الان ان اعهد في القيام بها الى اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ليس لها اقل حظ من النجاح

ولا اريد ان ادعكم تعتدون لحظة واحدة ان فرنسا يسعها ان تحل كما تقترحون باليهود التي اخذتها على نفسها امام خمسين دولة

عني انني سأعلن برنامجي على رؤوس الاسهاد في سوريا فها كانت قد وصرت لكم من

بيروت : سرق السويله
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

احتفل بزفاف الانسة الادبية جورجيت خليل
متى على الفاضل الخواجه نقولا ابو شعر في بيت
الخواجه حبيب سيقلي بعد ظهر هذا السبت في حفلة
لطيفة انيسة فتهنيء المروسين



مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات . مواتير . عربات لتوليد
الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
دكوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الالاسيوانات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لاتراحم ناهيك عن جودة المضاعة

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث
في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه
المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان
مريضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي
تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيمياء والابحاث
البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف
التزوييف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة . معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانزيم ، والماثر
القالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة
الامراض النسائية وخصوصاً لاهتم باحدث الطرق الفنية
تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

نشرت السلطة بلاغا رسمياً في دمشق اعلنت
فيه للاهالي انها ستحذرهم في الوقت السلالم اذا
اقتضت طاردة العصابة ضرب المدافع بعض على الجهات
نشرت جريدة « الديلي تلغراف » تلغرافاً
لمكاتبها في القاهرة ذكر فيه نتيجة المحادثات التي
دارت بين الميسر دي جوفنل والرعاة الروسين
في القاهرة ثم علق عليه بقوله :

«وما هو جدير بالاهتمام ان النصيب الاكبر في هذه
المحادثات قام به الامير ميشال لطف الله واخوه
الامير حبيب الذي سافر الى موسكو مندوباً عن
الحجاز . ومن المحتمل ان مطاعم آل لطف الله علة
ما يبديه الامير ميشال الان من النشاط وعلى كل حال
فان الشروط التي وضعت لم تدع مجالاً للشك فيما
يتعلق باغراض الوطنيين السوريين النهائية وامتداد
هذه الاغراض الى ما وراء حدود سوريا ففي هذا
الظرف يجب ان يزول كل تردد في ضرورة التعاون
الوثيق بين انكلترا وفرنسا
قالت فتى العرب ان وحيد بك قائد درك سوريا
قدم استقالته فقبلت

واستقال ايضاً ادهم بك قائد درك دمشق
رفضت حكومة دمشق قبول استقالة خليل
رفعت بك مدير الشرطة

علمت المقتبس ان الثوار اعدوا ثلاثة من الذين
قبضوا عليهم مؤخر

نشرت جريدة « الديلي نيوز » اليوم تلغرافاً
من مكاتبها في حيفا قال فيه ما يلي :

تمنع السلطات الفرنسية جميع الانباء التي لا
تتفق مع بلاغاتها الرسمية

وعندي انه اذا لم تقف رحي القتال بعد قليل فسيضطرب

الفرنسيون الى منح امتيازات جديدة نظراً لمتاعب
القتال في فصل الشتاء . وضرورة فتح الطرق التجارية
ولدى الدروز ذخائر للأسلحة الصغيرة تكفيهم

على الاقر عامين ، وهم يطلبون في شروط الصلح
التي عرضوها الاستقلال التام لسوريا كلها عدا لبنان
فانه يوضع تحت اشراف مستشار بريطاني او اميركي
المعرض - نشكرهم ا

وضعت السلطة في دمشق في الاسلاك الشائكة
الموضوعة حول المدينة مواداً متفجرة وحذرت من
الخطر كل من يسها

احتفل بخطبة الانسة اللطيفة المهذبة عني كريمة
المرحوم خليل بك الخوري رئيس القلم له بي في جبل لبنان
سابقاً الى صديقتها الدكتور نجيب افندي حبيب لطيف
وكانت الحفلة غاية في الذوق والانس فتهنئتها
وندعو لها باقتال الافراح

قبل وكذلك اصار حكم القول من غير مراة
انه كان من الافضل ان لا يكتب كتابكم ، لان
اعادة السلم في سوريا كانت في هذه الحالة تكون
بلا ريب اسرع واسهل

واخشى ان تكرنوا آخذين في تحمل تبعة
الحصام والمصائب التي لا بد من ان يودي اليها
وثقوا يا حضرة السكرتير العام بعواطف
احترامي واسفي

الامضاء : هنري دي جوفنل



احتل الفرنسيون مجدل شمس بعد معركة
دامية مع لدروز وقد التقت الفرق الفرنسية اثلاث
بعضها في سفح حرمون الغربي
في الانباء الحصرية ان الفرنسيون احتلوا
حاصبيا ولم يجدوا فيها احدا

جاءتنا ثلاث برقيات من منكوبي حاصبيا
وكوكبا ورجيمون الموجودين في النبطية يستصرخون
بها المفوض السامي ان لا يعفون الثوار بل يؤدبهم
حتى يعود الى الشكوبين ما فقدوه

حكم المجلس الحربي في حمص على الذين وزعوا
مناشير ثورية في المدينة بالسجن لمئات مختلفة

التي الضابط الباسل الشيخ اميل الخازن القبض
على عبد اوزان وعدا احد قتلة الفرنسيين اثلاثة في
التصير وسلمه الى السلطة في حمص ويرجع ان يكون
قد نفذ فيه حكم الاعدام

علم مراسل جريدة « افار » من حيفا ان الحامية في صفد
شاهدت مساء الثلاثاء الماضي جماعة من الدروز المسلحين
وعنددهم ١٢ درزياً في وادي العريش فطاردتهم وتبادلات
معهم الرصاص ، ولكن ثلاثة تمكنوا من الهرب

وقبض الجند على التسعة الباقين وقد اجاب الدروز
القبوض عليهم عند استجوابهم في صفد ان لديهم
اوامر بعدم التعرض للحدود الفلسطينية وانما تاهسوا
ودخلوا الحدود بالغلط

جا في جريدة دوار هايوم انه وصل الى المظله
بعد ظهر نهار الثلاثاء خمسية جندي فرنسي وسيارات
افرنسية مسلحة

بدأت الاعانات ترد بكثرة من المهاجرين في اميركا
للسكوبي الجنوب

وافق المجلس الفرنسي على الثقة بالنوزارة
الجديدة وعلى المشروع المالي الذي قدمته

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

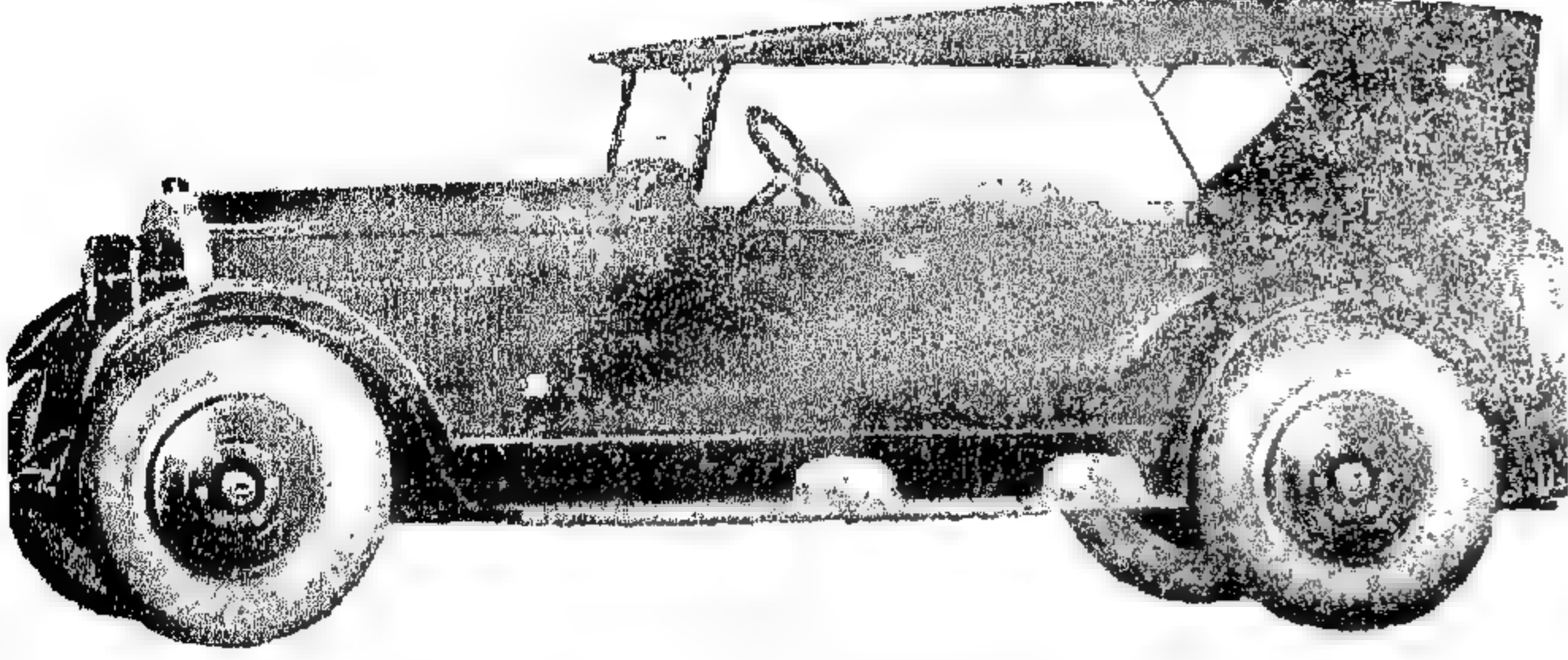
بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خابروا شركة نقلات



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوالموبيل الوحيد في

لبنان وسوريا والعراق

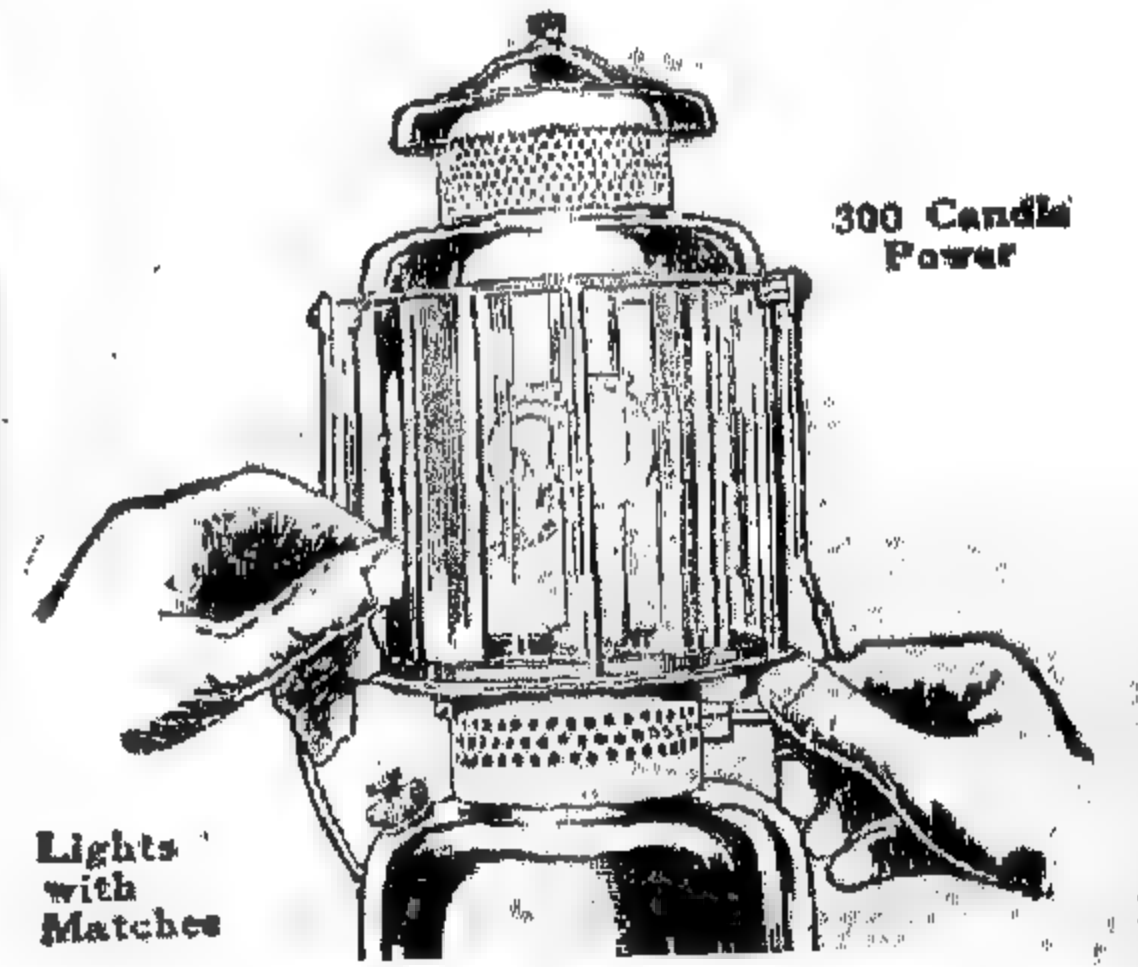
نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولن » المشهورة

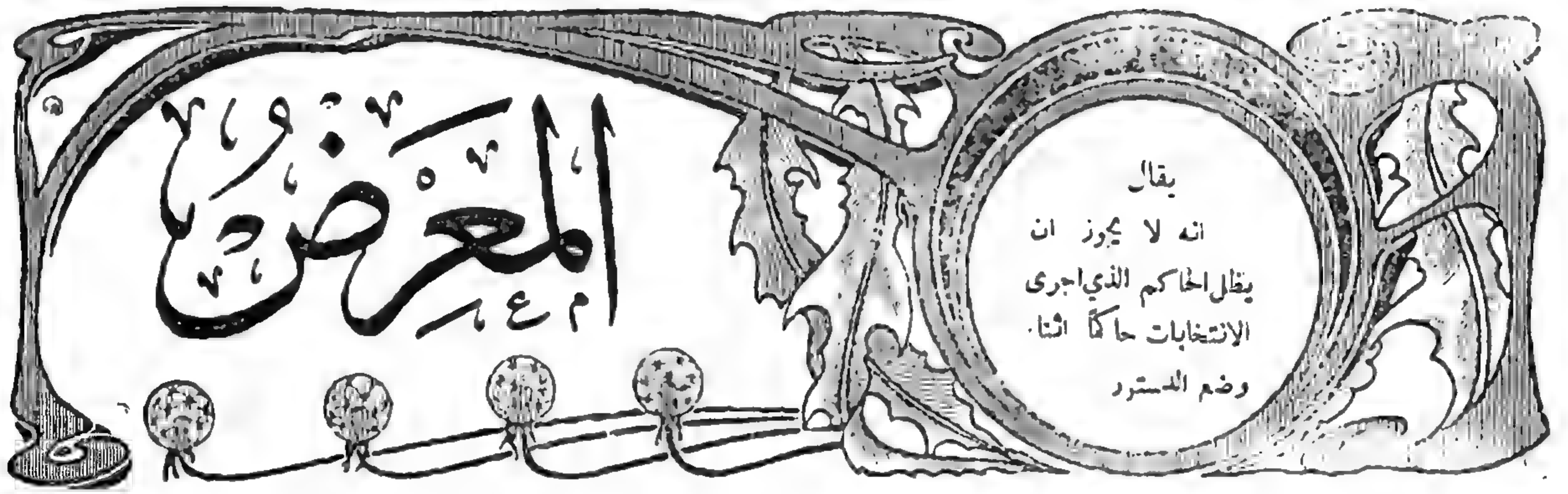
الولاء العموميون

ايلا اخوان خان انطون بك

علاية البريد ٤٠ تلفون ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت



ببروت	الحبس في ١٠ كانون الاول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٩ - ٣
-------	-------------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



البطريك اللبناني عند المسيو دي جوفنل تصوير ابراهيم كرهه غوسيان « محل يوفيس »
 اخذ هذا الرسم امام قصر البارك بعد زيارة البطريك للحفوض السامي وقد ظهرت ابتسامة الرضى على وجهه الجسيم خصوصاً على المسيو دي جوفنل والبطريك
 وما يوتر في هذه الزيارة ان المسيو دي جوفنل تول الى سيارة البطريك عند وصرها وساعده على النزول ويظهر في الصف الاول « من البين الى الشمال » المطران عبدالله
 فالجوال غاملان فاقاصد الرسولي وبينهما المطران البستاني ، فالبطريك ومن خلفه السيوكيلا « متطعم في اللانهاية » فالمطران بولس عتل فالمسيو دي جوفنل فالمطران
 مبارك وبينهما المسيو دي ريني . فالمطران فغالي .

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطويل



بين بكر كي والبارك

كان لبنان اراد ان يدهن فرنسا عن عاطفته الكبيرة نحو ممثليها الجديد فجعل الطريق المؤدي من بيروت الى بكر كي اقوس نصر والوف جواهر تحيي المسير دي جوفنل في طريقه لزيارة شيخ لبنان الجليل

وكانت ساحة بكر كي غاصة بالسيارات وبالجهاد فلبا وصل المفوض السامي كان التأثير قد بلغ منه مبلغه حتى ظهرت على وجه كل دلالة . واستقبله البطريرك الشيخ على السلم فاسرع دي جوفنل مسلماً معتذراً الى الشيخ على ازعاج نفسه واخذه من ذراعه وصعدا معا الى الردهة الكبرى اما وصف المشهد فقد سبقتنا الصحف اليومية اليه ونكتفي ان نقول عنه انه مشهد لم يسبق له مثيل وجلس المفوض السامي الى البطريرك في صدر القاعة ومن حوله نجيب باشا ملحمة والمسيودي ريفي ومدايمته والمسيو كايلا ورئيس المجلس النيابي والاساقفة وحاشية المفوض السامي والنواب والاعيان والصحافيون من اجانب ووطنيين والشعب وفي طليعته الشبيبة اللبنانية المتحمسة

وتكلم البطريرك الى المسيودي جوفنيل فاعلم له ثقة اللبنانيين بفرنسا واعتمادهم على صداقتها في تحقيق مطالبهم الوطنية ثم تكلم المطران عبد الله الخوري في نفس المعنى وتكلم الشيخ يوسف الخازن النائب الصوفي في التقدير واخيراً وقف المسيودي جوفنل والتأثير يكاد يخرج الدمع من عينيهِ وقال ان الاستقبال الذي واجهته على طول الطريق اثر في حتى اني باركت السماء التي قادتي الى هنا . ويمكنني ان اؤكد للشعب اللبناني ان فرنسا لا تنسى صداقته ولا اخلاصه . وقد تابعت من القديم سلسلة تاريخها المجيد وما استقلال لبنان وحرية الا صفحة من هذا التاريخ ، ان عظمة الاستقبال الذي لاقيناه لم يكن لمثل فرنسا فقط بل لشيخ لبنان الجليل ايضاً . فليحيى لبنان وليحيى بطريركه المحترم

ودخل الجميع الى مائدة الشاي واديرت هناك الانخاب . وعند المغيب ترك المفوض السامي بكر كي مشيعاً كما يستقبل

...

وصباح الاثنين كان موعد مجي البطريرك الى بيروت لزيارة المفوض السامي فحرص الناس من المحطة الكبرى على طول شارع غورو - فشارع سيد عقل فشارع مار تقولا الى مدرسة الحكمة وغصت الشرفات والسطح ، وما اطل قطار البطريرك حتى علا الهتاف والتصفيق وركب الشيخ الكبير في سيارة المفوض السامي والى جانبه مندوب المسيو دي جوفنل وحاجبه الخاص وتوالى السيارات وراءه في ثلاثة صفوف متلاصقة يكاد لا يرى الناظر غيرها رغم استقامة الشارع واحاطت الشبيبة بسيارة البطريرك فشت ونبداً لانه كان من الصعب جداً فتح الطريق امامها ويكفي ان يعلم القاري ان مسيرة الموكب بقيت ساعتين من المحطة الى مدرسة الحكمة حيث تولى البطريرك حتى يدرك عظمة هذا الاستقبال وكانت كوكبة من فرسان الصباحيين وكوكبة من الحياطة اللبنانية تواكب البطريرك

وعند الساعة الواحدة بعد الظهر تحرك الموكب الى قصر البارك حيث تناول غبطته مع حاشيته الغداء على مائدة المفوض السامي وقد تهودت هناك لانخاب الودية ثم اجتمع البطريرك بالمفوض السامي على افراد ساعة ونصف درساً فيها معاً مطالب اللبنانيين التي قدمها البطريرك للمفوض السامي في مذكرة رسمية ونذكر من هذه المذكرة الدستور اللبناني والاصلاح برئيس حكومة وطني

وكان وجه البطريرك يطفح سروراً من هذه المقابلة . ولما اجتمعنا بغبطته بعد هذه الزيارة وسألناه عنها قال لنا :

- انا مسرور جداً وكبير الثقة بالمسيو دي جوفنل فهو فرنساوي حقيقي وسينال لبنان حقوقه المشروعة عن يده وما قاله لنا ايضاً :

- ان المفوض السامي كان مسروراً من لهجة مطالبينا واعتدالها وقال انها مطابقة لروح فرنسا ولابد الانتداب الحر

وتوافد الناس من جميع الطوائف يسلمون على الشيخ الجليل فكان يستقبلهم ببشاشة وقرحاب ويحجمهم على الاتحاد والتضامن والتآخي في سبيل اسعاد هذا الوطن الذي ليس لطائفة دون اخرى بل هو للجميع على السواء .

وعند ظهر الثلاثاء تحرك الموكب البطريركي الى دار نجيب باشا ملحمة لتناول الغداء فكانت الحفلة عائلية جميلة وشرب نجيب باشا نجب البطريرك فقال :

- ان فضائل غبطتكم السامية جعلت لكم مجداً لم يسبق له مثيل وهذه الاختلافات الشعبية الخاصة التي لم تشهد مثلها البلاد ولم ير شبيهاً لها كبار الامراء والملوك هي مثال من المكافأة التي يقوم بها لبنان نحو شيخه الجليل الذي خدمه باخلاص وتقان وتجرد . ويمكننا ان نقول اليوم بحق وعدل (ان مجد لبنان اعطي لك)

فرجع البطريرك كاسه واجاب الباشا :
= لست انا وحدي ارفع الكاس لاشرب نجيب
نجيب باشا ملحمة بل على كل لبناني وسوري ان يشرب مثلي هذا النخب ايضاً اقراراً بفضلكم واعترافاً بما قدمتم به من الخدمات نحو كل من انتسب الى لبنان وسوريا يوم كنتم في ابهة مجدكم تحملون مقدرات السلطنة العثمانية . وانا خصوصاً اشكر بما لكم من الفضل والمعروف على يوم زيادتي الا تانه وكنت افاخر دائماً بكم وبسولة اخيكم لانكم يوم وصلتكم الى اعلى مناصب الدولة لم تنسوا ابداً خدمة بلادكم وابناء بلادكم بما في وسعكم وهذا ما شهد به امام جميع الناس . وفقكم الله دائماً وجعلكم سنداً لوطنكم

مكره اخوك ..

تلقينا من قلم المطبوعات البلاغ الرسمي الاتي :
ذكرت جريدة المعرض في عددها الصادر في ٦ كانون الاول ١٩١٤ ان رئيس المجلس النيابي طالب الى حاكم لبنان الكبير ان يزور غبطة البطريرك قبل وصوله الى بيروت وان المسيو كايلا ابي ذلك ببهض العنف واراد ان يكون البطريرك هو البادي بالزيارة

ولما كان هذا الخبر عارياً عن الصحة وجب نشر هذا البلاغ لتفنيه

رئيس المجلس النيابي

موسى نور

« جرائد بيروت »

هكذا يقول البلاغ الرسمي الصادر بهذا الشأن . والناس احرار - طبعاً - في ان يفسروه كما يشاءون ومن الغريب ان هذا البلاغ ارسل الى كل جميع الصحف البيروتية الا الى « المعرض » وهو سببه واساسه وقد كان على الرئيس اللبناني ان يبدأ بارسال « الكاذب » الى الجريدة التي نشرت الخبر الذي عدّه عارياً عن الصحة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



يعتبر مراسل جريدة الشيكاجو تريبون في بيروت ان احتلال حاصبيا يجعل للحرب في سوريا نهاية بعد ان اضطر سلطان الاطرش الى الانكماش في جبل حرمون

تلقت الطرادات الاميركية الراسية في ميساء بيروت الامر بالرجوع حالاً الى الولايات المتحدة بعد ان اصبح وجودهن غير ذي فائدة

اشترك مع العصابات فريق من اهالي الميدان في دمشق فانذرت السلطة اهالي هذا الحي بضربه اذا مكثوا العصابات من الدخول الى مناهلهم

زار المسيودي جوفنل سباحة المفتي في داره فاستقبل استقبالاً فخماً وقابله بعض الزعماء والمفكرين وتحدثوا اليه عن الاحوال الحاضرة

تقاطر الاعيان والزعماء في بيروت الى مدرسة الحكمة لزيارة البطريرك اللبناني نذكر منهم الشيخ محمد الجسر والاستاذ دباس وعمر بك الداعوق وعمر بك بيهم والاستاذ شيجا والامير فؤاد

ارسلان وسعيد بك زين الدين وجميل بك قلحوق والشيخ ابراهيم منذر وجرجي بك رزق الله وشفيق بك الحلبي وعبد الرحيم بك قليلات الذي انشده قصيدة عصماء وطنية نشرها في العدد القادم

القت السلطة القبض في دمشق على سبعة من وجهاء الميدان واعتقلتهم في سبعين برج القلعة وهم: عبدالله الشموط رشدي المهاسيني خليل خطاب مصطفي الحكيم حكمت حناحت رضا حناحت صالح شلي

ارسل الامير عبدالله امير الشرق العربي بوقية تهتة الى السيود جوفنل المندوب السامي في سوريا تمنى فيها توطيد الصلات النودية بين شرق الاردن وجارتها سورية

عزت السلطة على جيشي الضابطان المرحومين تينه وسعيد صوما في قرية العقبة قرب راشيا نقل قلم الطبوعات من حكومة لبنان الى المفوضية وعهدت رئاسته الى صديق الصحفيين الحقيقي المسيو بوشر اما القومندان بوليه فانه مسافر الى فرنسا ولكنه تارك بيننا اجل اثر عن طيب اخلاقه وعالي ادبه

اعتقل الاديب فخري بك البارودي في دمشق ثم اطلق سراحه

منشور جديد

اصدر سلطان باشا الاطرش قائد الثوار العام المنشور الاتي الى جميع القرى في غوطة دمشق وهذا نصه :

من سلطان الاطرش
الى عموم سكان الغوطة والمرج
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بينا لكم سابقا في منشورات مكتوبة ان ثورتنا هي قومية مقدسة الغرض منها انقاذ الوطن المقدس من العدو المستعمر . وقد ابلغني بعض الرجال الاحرار ان فريقاً من رواد المنافع يطلبون من قراكم مالا باسم الثورة وبسجة انهم من الثوار فعليه نبين لكم مرة اخرى ان كل تاجر يطلب مالا منكم باسم الثورة او بقصد السلب يحاكم وبمقابله اشد عقاب يستحقه وقد عهدنا الى سليم بك الحلبي وسني بك صخر من ضباطنا بتنفيذ اوامرنا والمحافظة على الامن في القرى مع تسليمكم ايضا ان تعطوهم بياناً مفصلاً بما اخذ من المال من بعضكم وباسماء الاخذين لكي نترد بهم العقاب الصارم ونحن نطلب منكم الثابرة على خصلتكم التي سجلناها لكم بمسداد الفخر واعلموا ان النصر حليف الثوار والبلاد لاهلها والسلام
التوقيع : سلطان الاطرش

المعرض : اذا كان هذا البلاغ صحيحاً لا من اختراع مكتب الاستعلامات السوري الذي اصبح اليوم فبركة احتراعات فليحاكم سلطان باشا قبل الجميع رمضان الشلاش ونسيب البكري وحسن الخراط وجمعه سوسق وغيرهم من الذين لم يقوا على فضة او ذهب في القرى التي اغاروا عليها بل فليحاكم الذين اجتاحتها حاصبيا وكوكبسا ومرجعيون وراشيا ولم يقوا على شيء منها يمكن حمله . ولكن هذه المناورات وهذه المناشير لم تعد تفيد الثوار لان الاعمال لم تنطلق عليها وما حاصبيا وراشيا ومرجعيون وما حل بها سوى شاهد حق على صحة ما نقول

عين الجنرال غاملان قائدا اعلى للجيش في سوريا

هجم ٢٠٠ من السلاطين على ١٥ سيارة مسافرة من دمشق وعليها بضائع للرولة والعقيل في نجد قتل رجال القافلة ثلاثة من المهاجرين وجرحوا اثنين وعادت القافلة الى دمشق

استلم قيادة الدرك السوري في الدولة السورية القومندان لافيني وعين مستشار درك حلب سابقا قائدا للواء الدرك في مركز دمشق

اذنا نعتزف باننا جعلنا رئيس المجلس في مخرج جدياً ازاء المسيو كايلا الذي اعتقد ان الخبر وصل اليها من الرئيس نفسه فاضطر الرئيس ان ينشر هذا البلاغ الرسمي بواسطة قلم الطبوعات دلالة على ما للخبر من الاهمية مع انه بسيط بجذاته لا يقيم الارض ولا يقعد بها ، وكان الاصح ان يقول الرئيس في بلاغه انه لم يعط خبراً كهذا « للمعرض » لا ان يكذبه من اساسه وهو يعلم جيداً اننا لا ننشر على الاطلاق خبراً لا اساس للصحة فيه

نأمل ان نقف في الموضوع عند هذا الحد، ونعتذر الى الرئيس لاننا اخرجنا موقفه ازاء المسيو كايلا حتى اضطر الى نشر بلاغ رسمي هو في الحقيقة تنصل من وصول الخبر اليها بواسطة ونعتزف هنا بكل صراحة ان الخبر لم يصل اليها بطريق رئيس المجلس ونأمل نحن ايضا ان لا نخرج عن جديد في الموضوع فنضطر بدورنا ان ننشر ما دار من الحديث حرفاً حرفاً وتضطر الحكومة بدورها ان تنشر بلاغاً رسمياً لتكذيبنا وانكنا نعلم كما يعلم جميع مطالعي الصحف ان التكذبات الرسمية هي سياسية اكثر منها واقعية

اما رئيس المجلس فلا تنسى هذه الجريدة انه صديقها وله عندها كل محبة واحترام

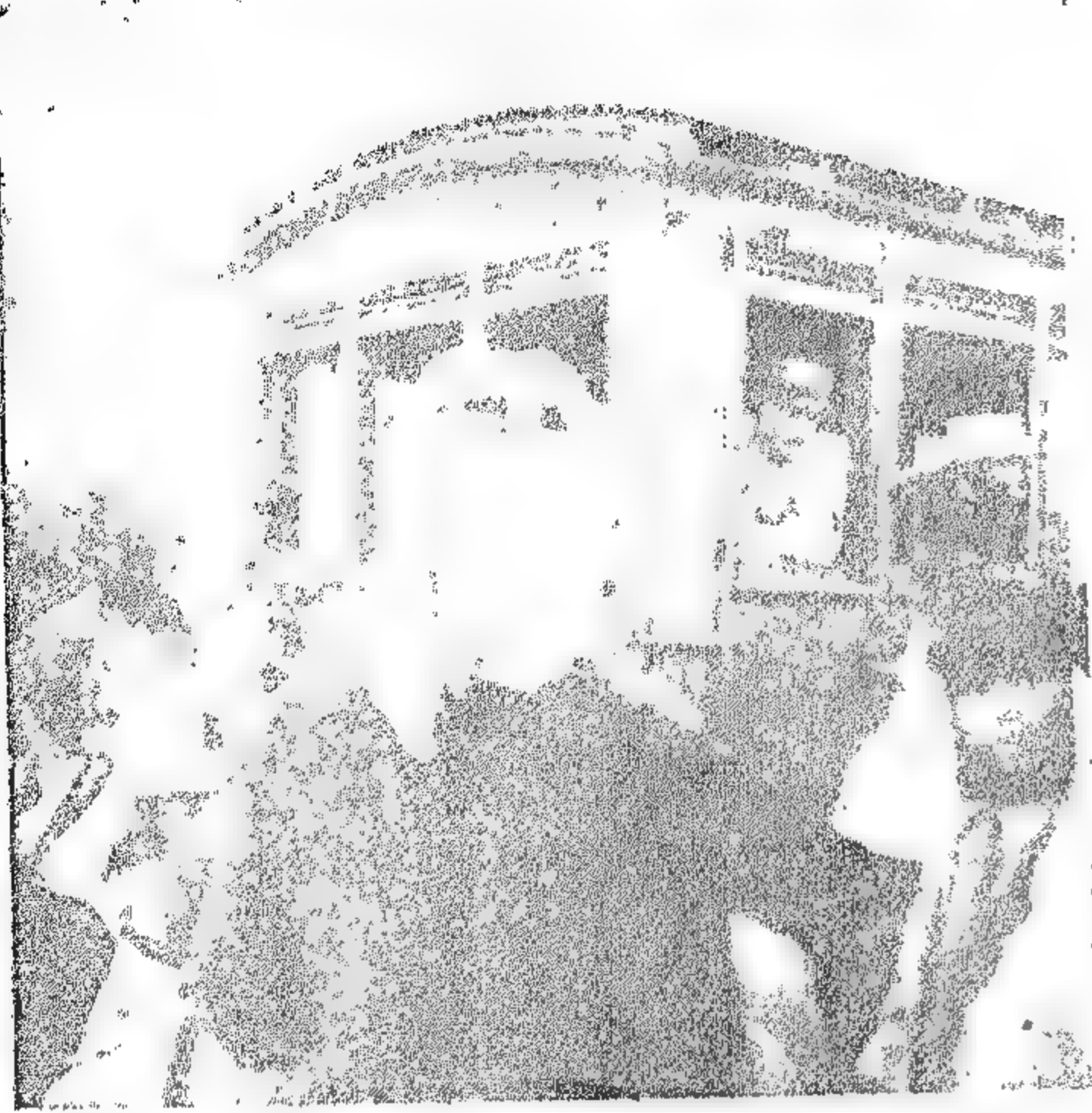
كما اننا نشكره على هذا التكذيب لانه فتح امامنا باباً للدخول في بحث جديد تاريخي يتعلق بمقام رئاسة الحكومة . . . فالى العدد القادم

بطريرك الكاثوليك

اجتمع السادة الاساقفة للطائفة الكاثوليكية في دير صربا وانتخبوا بطريركاً سيادة المطران كيرلس مغيب استق زحله وضواحيها . وقد استقبل هذا الانتخاب بالفرح والسرور عند الجميع لما اشتهر عن البطريرك الجديد من الحزم والقدرة والغيرة الوطنية ، وقد كان غبطة عضواً عاملاً في الوفد اللبناني الثاني لدى مؤتمر الصلح وكانت له اليد البيضاء في الدفاع عن لبنان والمطالبة باستقلاله وحدوده الحالية . فنهني الطائفة الكاثوليكية الكريمة ببطريركها الجديد ونتمنى لها الخير والفلاح والتوفيق على عهده

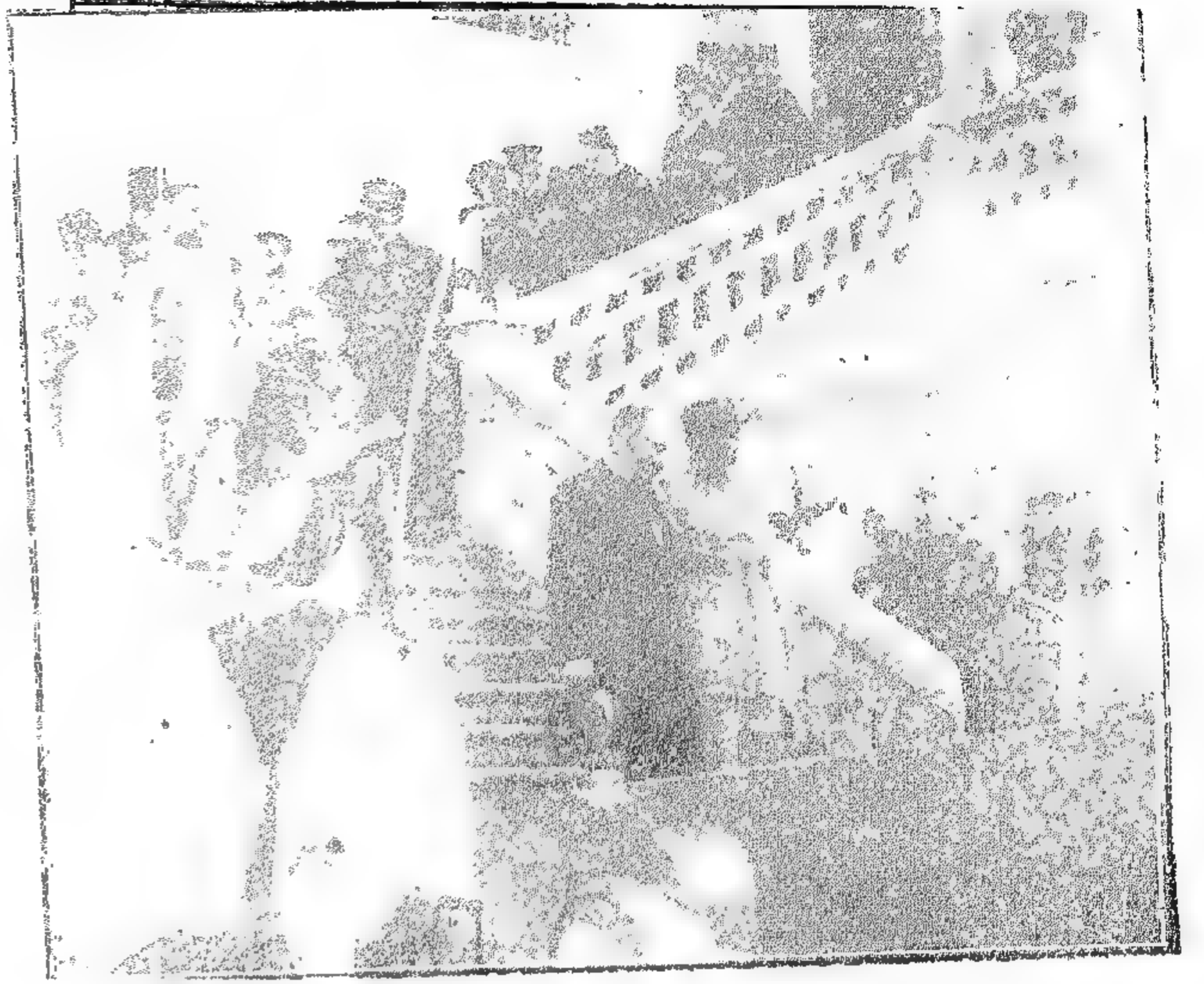
وقد علمنا انه سيجري له استقبال كبير يوم وصوله الى بيروت

طعمير بيروت : لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



تدشين قطار حوران الجديد

علم الزراء ان السلطه دشنت الخط الحديدي الجديد الذي انشأته في قلب حوران وصار على مسافة ٢٠ كيلومتراً من «السويداء» وهذا الرسم يمثل القطار الاول الذي سار على هذا الخط في الاسبوع الفائت وبظهر في القاطرة الكارل رول اندريا مطلاً من النافذة



وداع الجنرال ديبور

سافر هذا الاحد الجنرال ديبور عائداً الى فرنسا، تاركاً في قلوب اللبنانيين ذكرى شريفة جميلة لا تمحى، فانه مثل في بلادنا بطولة الفرنسي وصراحته واخلاصه بكل معنى الكلمة وقد اسف الجميع على ترك هذا القائد الشهم بلادنا في هذه الاحوال ولكنهم لن ينسوا ابداً خدماته الجليلة رغم المدة القصيرة التي قضاها بيننا . ويظهر الجنرال في الرسم تاركاً دار المفوضية والى جانبه السيودي حوئل

قطرات ندى

التاريخ على رجه فصل واحد لان العريضة البشرية واحدة
العالم هرم كبير قائم على جوانبه الثلاثة : اثينا ورومه والعالم الجديد
المجد كاس متعة دماً
لو كانت المرأة في كل صدر لاهتر العالم كلما اشرفت الشمس وغابت - واكن من اين تأتي المرأة ؟ انها تأتي من الضعف الطارىء على قوة التحليل الكامنة في رأسك فأنت كلما قل تفكيرك اقدمت وكنت الرجل الجريء
نحن عبيد الامس ولكننا سياد الغد ففي عبوديتنا الظاهرة سيادة كامنة
العاطفة جاءت بالفكرة والفكرة جاءت بالفلسفة والفلسفة جاءت بالشك والشك جاء بالاضطراب والاضطراب جاء بالتمرد والتمرد جاء بالثورة والثورة جاءت بالثورة

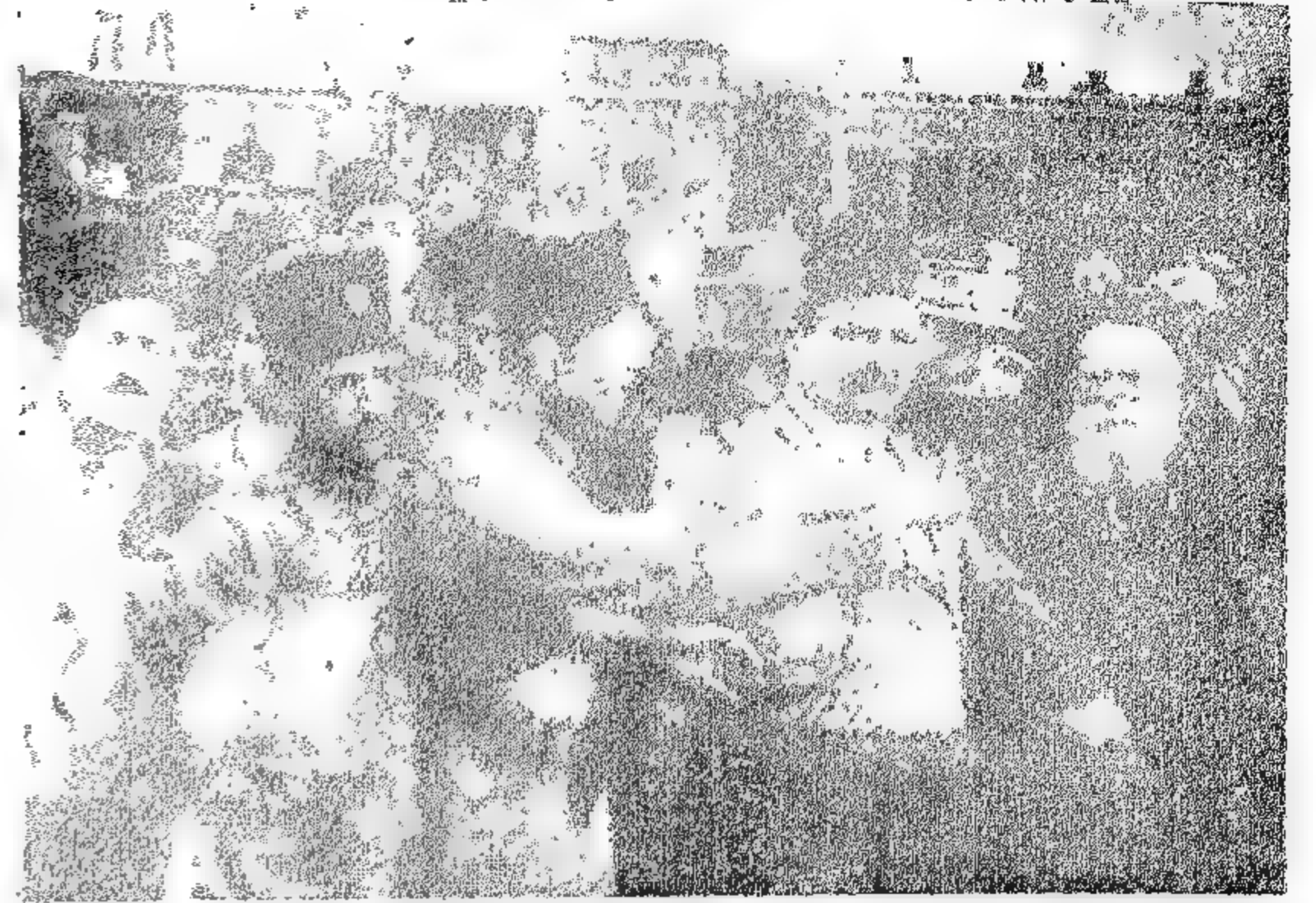
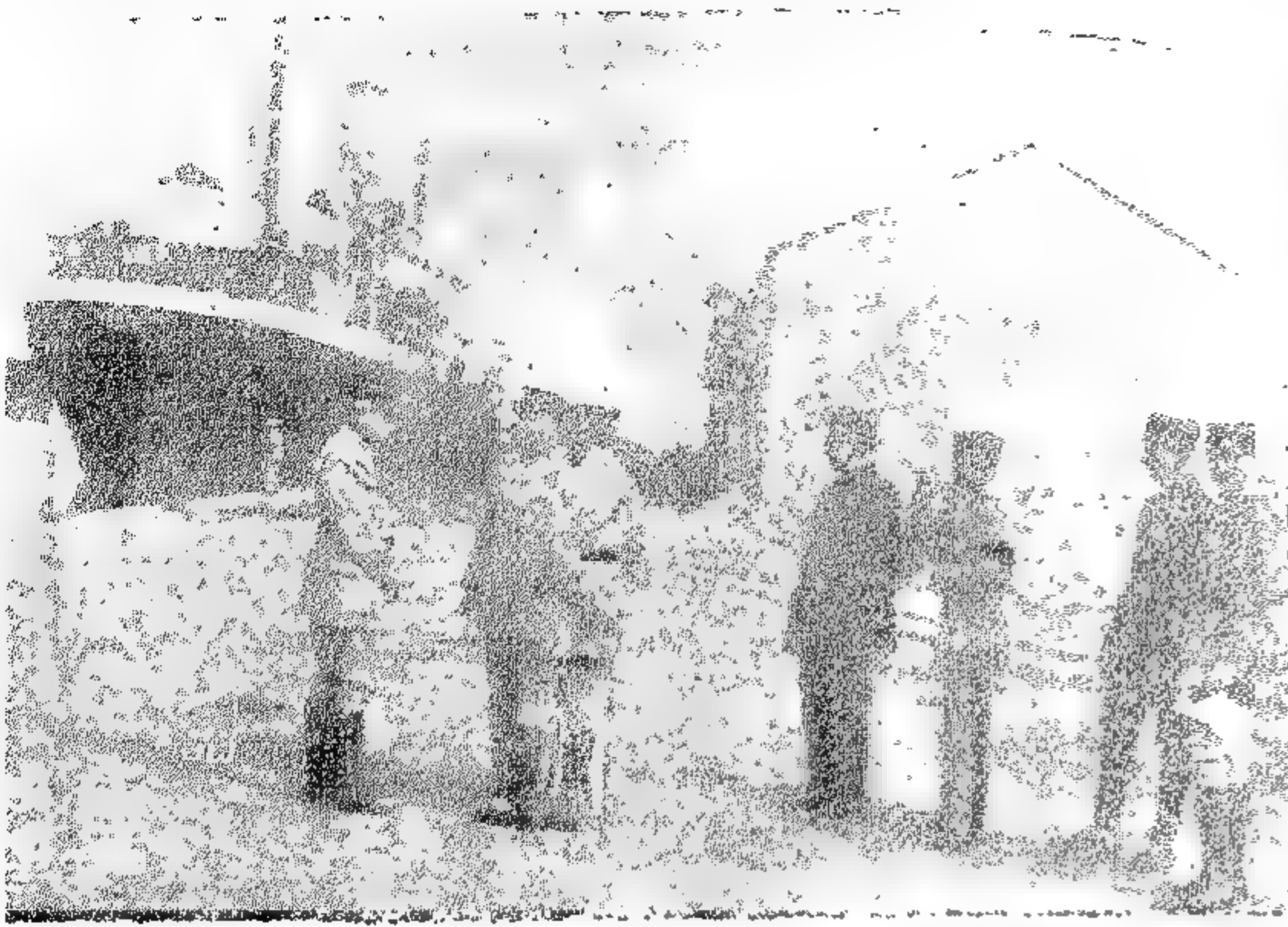
راجي الراعي



اللبنانية الباسلة

يمثل رسمنا هذا مجلاء ووضوح المفروض السامي يعلق الوسام على صدر المرأة اللبنانية الباسلة السيدة مريم صقر زوجة كاهن السريان في راشيا وقد ربطت السيدة مريم ايدها الحريجة الى عتقها

محلات تيرنك



وصول البطريك اللبناني الى بيروت

أخذ هذا الرسم عند نزول البطريك اللبناني من القطار وقد ازدحت الجماهير ووقف قواص المفوضية مع رجال البوليس يفسحون امامه الطريق من شدة الازدحام

الجنرالان دييودور وغاملان على المرفأ

قبل ان يسافر الجنرال دييودور استقبل مع الجنرال غاملان قوات فرنسية جديدة وهذا رسمها على المرفأ يستقبلان النجدة

المفوض السامي الجديد

يحضر القداس الرسمي

أخذ هذا الرسم حال خروج السيودي جوفئل من كنيسة الاباء الكبوشيين حيث حضر القداس الرسمي



جاء في البلاغات الرسمية ان الحملة ما برحت مدمرة في اعالي حاصبيا . وانه ارسلت فصيلة من حص الى بعلبك لتهدة بال الاهلين . وان بعض الثوار الذين هربوا عقيب معركة حاصبيا لجأوا الى فلسطين . واحصيت في دمشق جثث قتلى معركة الحاري فبلغت ١٥٠ جثة . وطلب مختار قلعة جندل ان يقدم خضوعه لآثرال التيك بين ايدي العصابات

المفوض السامي في الكلية العلمية

زار السيودي جوفئل الكلية العلمية وهذا الرسم يثله في ساحتها وقد وقف مدير المدرسة يلقي امامه خطاباً



قال العهد الجديد: شاع ان الحاكم الحالي سيستقيل ويختار المفوض السامي المسيو مليا الموكولة اليه مهمة تنظيم القانون الاساسي حاكماً مؤقتاً للبنان الكبير وكذلك يعين حاكماً عسكرياً مؤقتاً لدمشق الكولونل اندريا وقد استفسرنا المراجع الرسمية فنفت لنا الاول واثبتت الثاني

وقعت مناوشات بين البدو والدروز في حوران واوقف في حوران بعض الوجهاء المتواطئين مع الدروز

استحضرت محلات تبرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من أحدث طراز واقتنهنها



زعماء الثورة

سلطان والشهبندر يتكلمان

نشرت إحدى الصحف الأميركية النيويوركية حديثاً ضافياً للدكتور «فيزل» حدث به سلطان باشا الاطرش وارسله الى جريدة «فوسيتشي زيتونغ» الالمانية . وكان الدكتور فيزل حاضراً للمفاوضات الصلحية العقيمة بين ممثلي الدروز وممثلي الفرنسيين «المعرض» يتكلم المراسل عن المخابرات الاولى قبل قدوم الجنرال غاملان « وقد وصف الدكتور فيزل مقابلاته لسلطان باشا الاطرش فقال :

تقدم سلطان باشا وهز يدي ثم اشار الي بيده لاجلس في الغرفة بجانب الامير محمد مضيغي بالامس والى يمينه اجلس رسل الصلح ثم جلس هو صامتاً في تلك الفرصة ستمح لي ان اتأمل وجهه ملياً وقد خاب املي قليلاً فلم اتمكن من قراءة شيء من العظمة او التفوق العقلي او فهم المبادي السياسية الاجنبية في ذلك الوجه الدقيق العظمي . وعيناه

الفولاذيتان تحت حاجبيه السوداوين لا تعرفان الرقة وان ملامح هذا الرجل الذي ربما بلغ الاربعين مع انقه المعكوف وشفتيه الحادتين تذكري بصديقي المدفعي في فينا لا برعم حربي شرقي

جلس الباشا على وسادة لا يتحرك . ثم تكلم رسول الصلح . وفي كل لحظة يزداد وجهه سلطان باشا تعسراً . وتظهر صفته السائدة فيه باكثر وضوح هي صفة تصلف لا نهاية له تصلف مقاومة وعدم مبالاة منذ تلك الدقيقة تأكد لي انه مها عرض دعاء الصلح ومها اقترح بنوعه فلا فرق عنده . فقد قرأ رأيه وما من قوة على الارض تصرفه عن ذلك الرأي انه سيحارب سرا . تبعه بنوعه او لم يتبعه ثم يصف المراسل مقابلاته لشاب سوري من دمشق يتكلم الانجليزية بلا اقل غلط وهذا الدمشقي قال له :

— ان ما تراه هنا في جبل الدروز ليس ثورة موضعية كما يريد الفرنسيون ان يظهروها بل هو بدء انتفاض سوري عام . بعد وقت قليل تهبط دمشق فيضطر الفرنسيون الى اخلاء المدينة وربما اخلاوا كل سوريا ولا اظهر الدكتور فيزل شكاً في ذلك اجابه الشاب السوري — نحن من دمشق ونعلم الحالة هناك جيداً . اعيد ما قنته لك ان ما تراه الان هو بدء

ثورة عامة . ان اهالي دمشق سينهضون وكل سوريا ستنهض . ان الدروز لا يعتقدون صلحاً قبل ان يطلبوا استقلال كل سوريا

ثم قال المراسل للشاب السوري انه الى الان لم يسمع شيئاً عن استقلال سوريا بل عن اعادة الكابتن كاربليه ومسألة تسليم السلاح النخ . فاجابه الشاب «الضابط» ن دمشق — ولكنك ايه تحدث سلطان باشا اما الآخرون « وهنا اشار الشاب اشارة استخفاف »

ثم بعد فشل المفاوضات الصلحية ورجوع وفود الصلح الى بيروت جرى حديث طويل لسلطان باشا الاطرش مع المراسل اخبر فيه الزعيم الدرزي ذاك المراسل ان الطيارين الفرنسيين رموا مفجرات على ضيعم درزية غير محصنة قاتلين عدداً كبيراً من النساء والاطفال

ثم سأله المراسل عن شروط الصلح التي عرضها مندوبو الفرنسيين فقال :

هذه الشروط غير مقبولة نحن لا نرضى مطلقاً باستقلال جبل الدروز وحده . لا ثقة لنا بالفرنسيين ونعلم انهم في الغد ينقضون ما وعدوا به اليوم تحت الضغط الثقيل اننا نطلب استقلال كل سوريا

فسأل المراسل = ماذا تعني بكل سوريا اجاب سلطان باشا — اعني دمشق وحلب وجبل

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق ان الدكتور توفيق ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسافا بباريس ومارسها لمدة خمس سنين بمرتبة معاون كبير الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون الاختصاصي المعروف بالجراحه البولية الاستاذ شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في بيروت مستشفى خاصاً به واعد له العدة التامة من احدث واكمل الالات الجراحية وجره باحسن وافخر المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل بقعة مرفقة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الأسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet طريقتيه في تجبير الكسور العظيمة ومعالجة الامراض السرطانية وزال لقب عضوفي جمعية درس السرطان الافرنسية واعد في مستشفى به خبراً حديث الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧ ٤٠ قبل

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولا

الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين لكل نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية



الفرناني

مصور شمس اول شارع غورو

محل تباع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

النادي الادبي الرياضي

يدعو النادي الادبي الرياضي اعضاءه الوطنيين لانتخاب اللجنة العاملة نهار الاحد الواقع في ١٣ الجاري الساعة المباشرة صباحاً

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتح ابوابه الجاري لقبول زبائنه الكرام وهو يقبل اشراكات شهرية بأسعار مرضية فاهلاً بكل قادم كريم

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات وموتورات عربات لتوليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركه «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد اة كيب الاندستراسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة المضاعة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

اخوانهم في المهاجر يلبون نداءهم ويدونهم بالاموال
والذخائر
وفرنسا لا قدر لك ان سوريا بلاداً خلفية فيها
الالوف العديدة من الاعوان واعيد ايضاً فاقول اني
انا مسيحي انظر الى المستقبل بيزيد الاحتساب فانه
عندما تتأجج نيران التعصب في صدور عرب الصحراء
تكون العواقب وخيمة
(تعريب الهدى)



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر وتلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

بيان

اعلن انني اخذت قهوة الصلح وليس لي شريك
فيها واعلن ايضاً ان لكل شخص نه دين على الذين
كانوا قبلي في قهوة الصلح اني است مسؤولاً من
هذا الدين ولا عن تحاويل او سندات الا اذا كانت
مضنية بامضائي
عصاف اسكندر

اجمل التريات الكهربائية

بارخص الاثمان

تجدونها في محل

مزراحي اخوان

شارع باب ادريس

مع كافة الادوات الكهربائية ولما اوسم ام الشهيرة

الياس قساطلي

بيروت : عمارة الغندور تجاه المدرسة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات
ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد
لتركيب « الانستلاسيونات » بشروط موافقة وشغل
حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهادرة والتجربة
اكبر برهان المسع بالجملة وبالمفرق

قبل اخواني العرب المسلمين للمشاركة بمسؤولية
الحكومة في سوريا مع التعاون المسيحي الاسلامي
وقد تربيت في مدارس الاميركيين في سوريا
وتخرجت في جامعة اسكوتلندة فاكسبت من
تلك المدارس ميلاً خصوصياً للبروتستانتية
وسمينا بكل وسيلة ممكنة لفهام الفرنسيين
= حتى اننا رفعنا العرائض الى باريس راساً = انه
اذا ارادت فرنسا ان تكون ناجحة في وصايتها على
سوريا فمن الواجب عليها استخدام وسائل اخرى
غير القوة . فذهبت كل شكايوتنا واحتجاجاتنا
سدى

وحاولت ان افهم الاقوام المعاكسين « كالألمن »
ان الذي يطلبه اهل البلاد ليس الا استقلالاً نوعياً
تحت مشاركة فرنسا الا ان الدعاية الفرنسية المستمرة
والمعاكسة جعلت مساعي عقيمة

ثم ان فرنسا بعكس انكلترا عمدت الى سياسة
استعمارية فانكلترا لا تميز لاي موظف انكليزي
في مستعمراتها الاشتراك راساً او بالواسطة في اية
شركة او مسمى يراد به الانتفاع من البلاد التي
تحكمها . اما سياسة فرنسا فهي على الضد من ذلك
وبعبارة اوضح ان الناصد سارايل وضباطه
حسبوا سوريا مسرحاً للارباح بشركات يعقدونها
وحالاً وطأت اقدام فرنسا البلاد السورية تألفت
شركات فرنسوية ومنحت امتيازات عديدة وفي
الكثير من هذه الشركات والامتيازات التي يعد
معظمها من باب المعارضة قد خص القائد سارايل
باسهم منها

ولقد حاولت مراراً لفت نظر وزارة الخارجية
الى هذا الامر ولكن كل محاولاتي من هذا القبيل
ذهبت ضياعاً

وعندما تمحق آخيراً ان الفرنسيين لا يصفون
الى الاحتجاجات والتوسلات انشئت لجنة عربية
اجرائية سرية وبعد مفاوضات مع شيوخ العرب
وزعماء القبائل في الداخلية ارسلوني ككتاب عنهم
الى انكلترا وبلدان اخرى - حيث توجد الجوالي
الكبيرة من السوريين والعرب - لتعرف شعورهم على
فرض امتشاقنا الحسام ضد السلطة الفرنسية في سوريا
وقد اقنعتني سياحتي ان بين اخواننا في الخارج
شعوراً مع مبدأنا وليس هذا فقط بل اكادوا لنا
الناصره المالية ايضاً

وبعد تجوالي نحو ثمانية شهور رجعت الى جبل
الدروز حاملاً لالتكيدات لهم بانهم اذا قدموا الرجال
لتحرير اخوانهم في شرقي سوريا من سيطرة الاتراك
(لعله يريد الفرنسيين) فان الشاعرين معهم من

الدروز وبالاختصار كل شيء
قال المراسل - ولبنان ايضاً ؟
اجاب سلطان باشا - لا نطلب ذلك الا اذا
شاء اللبنانيون الانضمام اليها
قال المراسل - وماذا تقول في ولاية العاويين
اجاب سلطان باشا - طبعاً الا بد للعاويين من
الانضمام الى سوريا المستقلة
وهنا اجاب الشاب السوري عن سلطان باشا محدداً
حرية سوريا - يزيد مجلساً نيابياً منتخباً انتخاباً حراً
يتخذ قانوناً اساسياً له ويؤلف وزارة مسؤولة امام
المجلس وجيشاً وطنياً ورئيساً لحكومة سوريا
فاعترض سلطان باشا للحديث قائلاً - انني
شخصياً افضل ان يكون الحاكم رئيس جمهورية
هذا رأيي الخاص . وربما اختارت اكثرية سوريا ملكاً
فسأل المراسل - واية امتيازات يعطي الثائرون
للفرنسيين ؟

فاجاب الزعيم الدرزي - اننا والحقيقة نقال ضد
كل الاجانب . نفضل ان نكون لوحداً في بلادنا .
ولكن اذا لم يكن بد من ذلك فنشغل فرنسا
امتيازات اقتصادية مثر التي لانكلترا في العراق .
نقبل مستشارين افرنسيين اذا كانوا بالحقيقة
مستشارين

فسأله المراسل = تظن ياسيدي ان الفرنسيين
يقبلون هذه الشروط ؟

لا ادري ولكنه لا يمكن ان نعود الى الاحوال
التي كنا نعيش فيها قبل الثورة . فخير لنا ان نغوت
اشرافاً من ان نعش عبيداً

وبعد بضع دقائق اعلم رسول سلطان باشا ان
الشيخ قد اجتمعوا لاجل مجلس حربي وهم في انتظاره
فذهب سلطان باشا مع الرسول مودعاً المراسل بهذه
الكلمات - اننا نحارب لاجل استقلال سوريا . الان
نجمع قواتنا . بعد بضعة ايام تبدأ معارك جديدة
عندنا عتدنا وكن ضيفنا في دمشق

المعرض : ولكن سلطان باشا اخطأ في تقديره
= ٢ =

نشرت جريدة نيويورك امريكان مقالة ضافية
الذيول بقلم الدكتور عبد الرحمن شهنند مرسله اليها
بالبرق من القاهرة ناخذ منها :

« دخلت فرنسا سوريا ليس كوصية بموجب
معاهدة فوسايل بل كفاتح . وقبل احتلال فرنسا
لسوريا كنا قد انشأنا فيها حكومة مؤقتة كنت
انا وزيراً لخارجيتها . وكانت تلك الحكومة المؤقتة
المنظمة قائمة بواجباتها موحدة لاول مرة العربي
المسيحي واخاه العربي المسلم ودعيت انا نفسي من

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

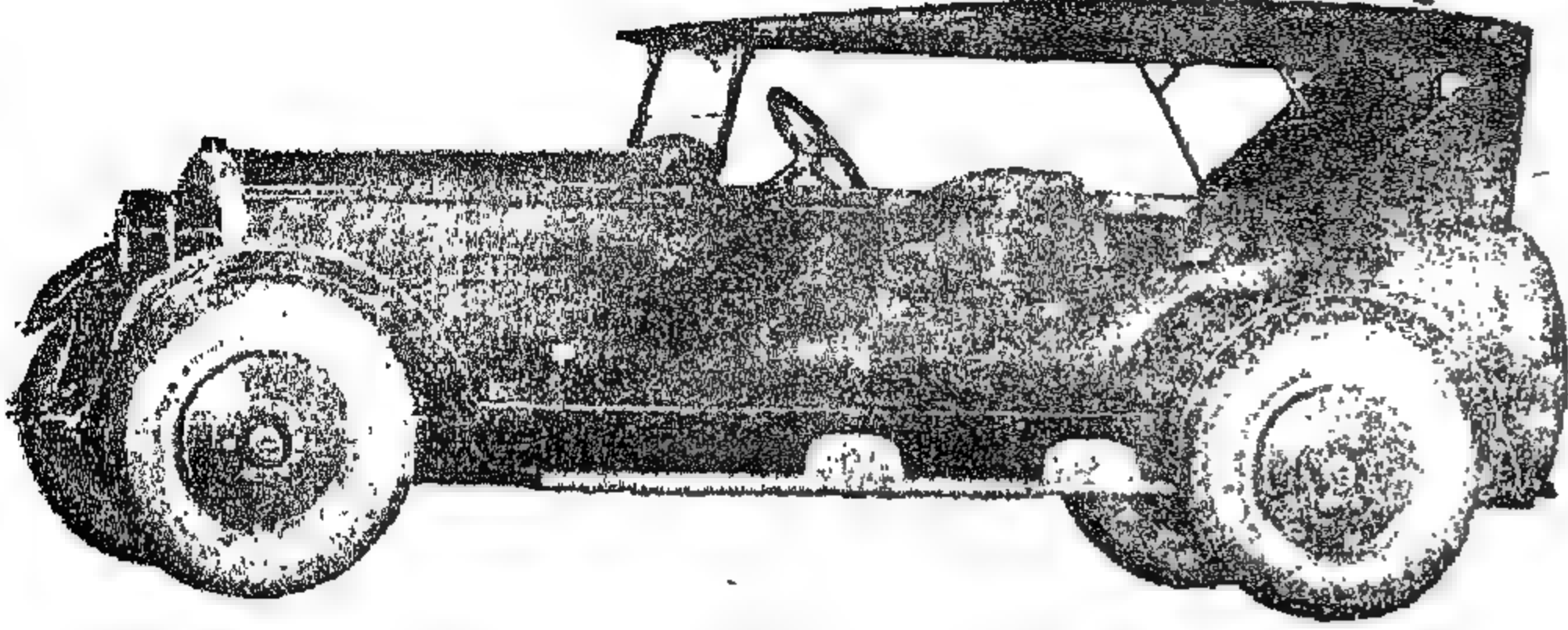
نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

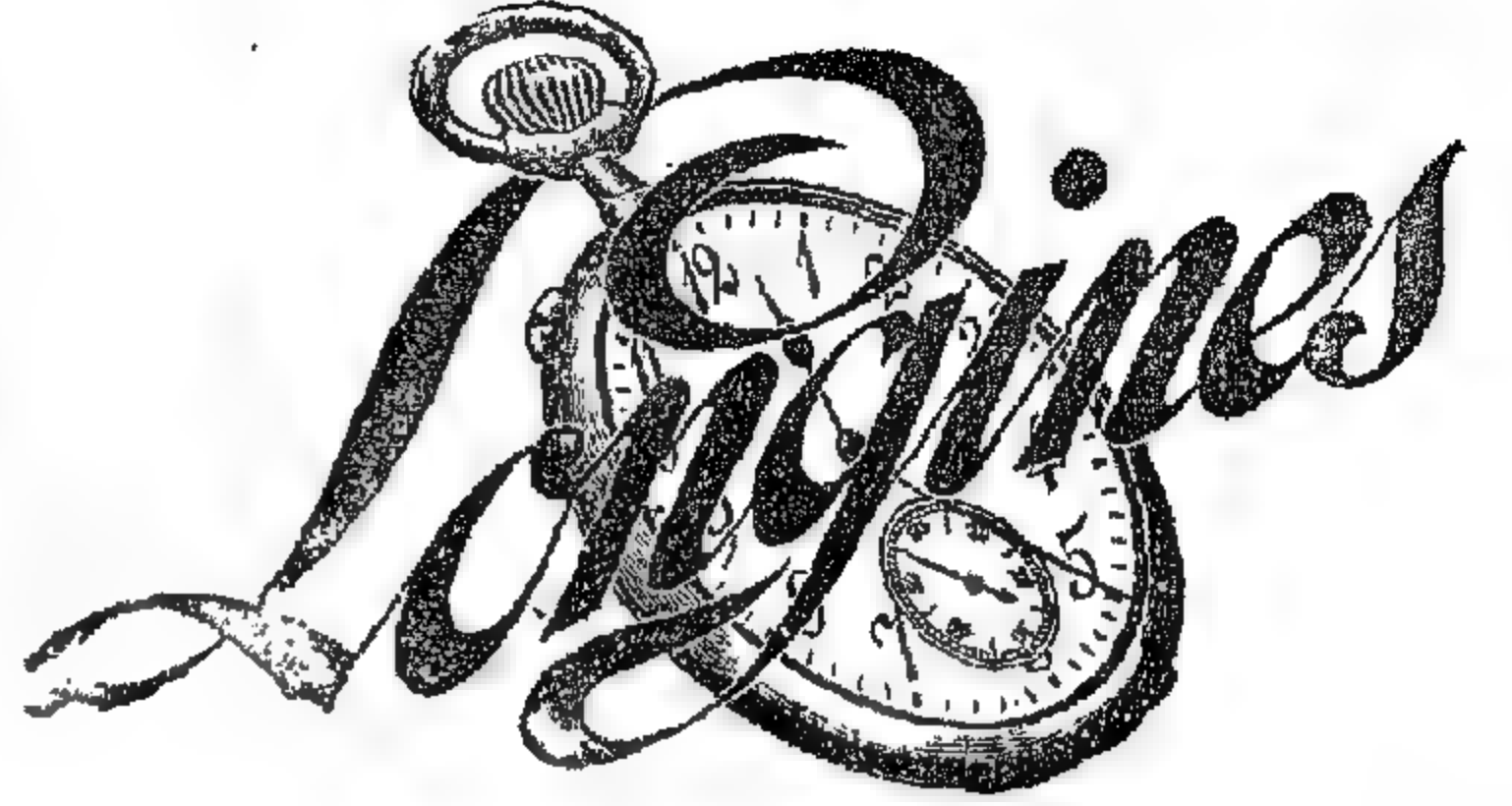
للسفر الى بغداد
خبروا شركة نقلات



NASH

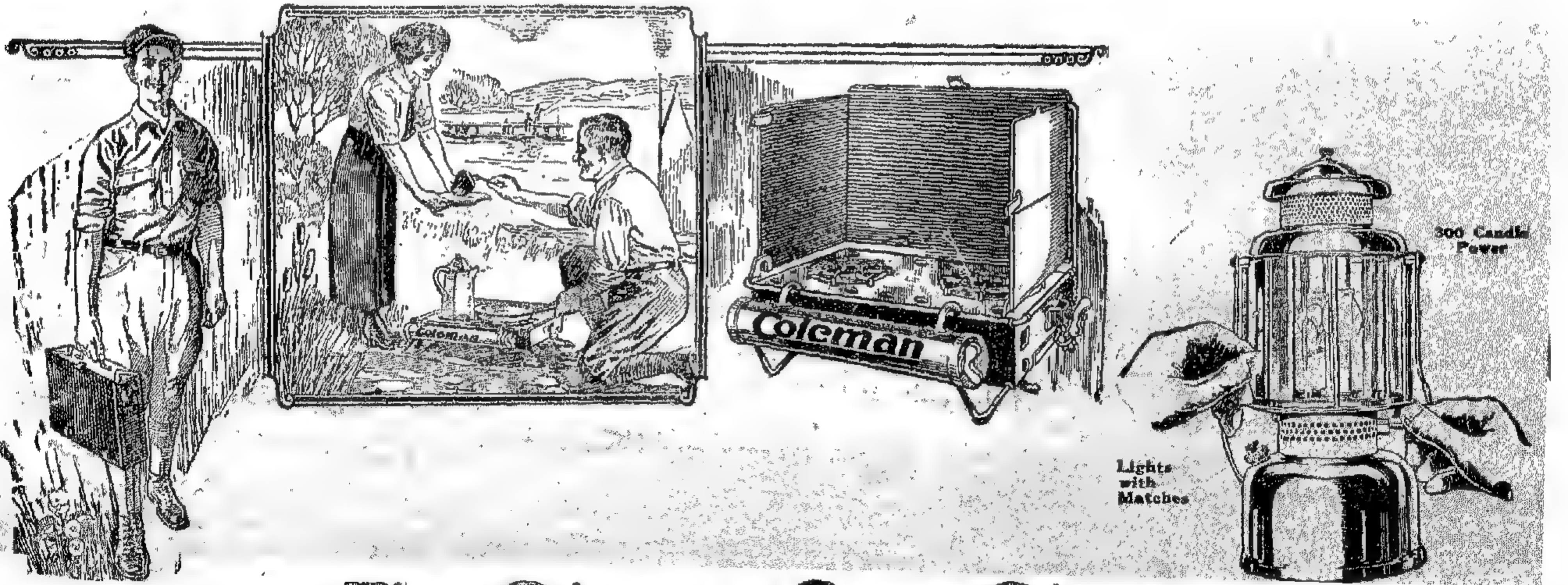
اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة واقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصح
اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق نقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



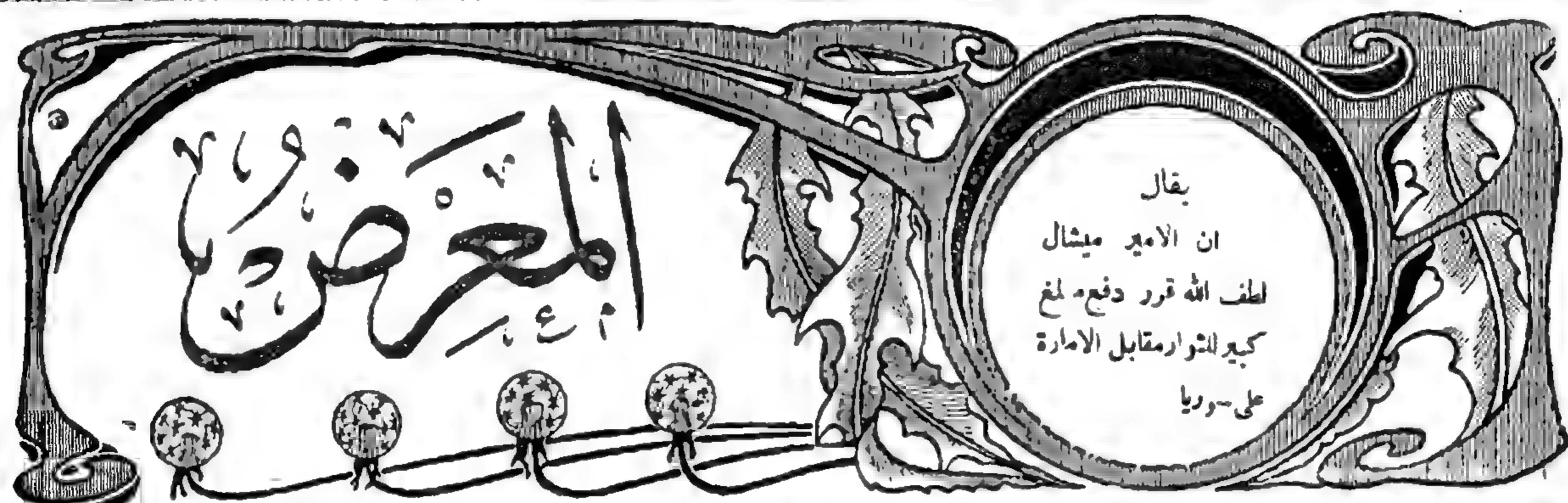
The Coleman Camp Stove

مصايبج وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » الشهورة
الزلاء العيوميون
ايلا اخوان خان انطون بك

علمة البريد ١٠ تلفون ١٦ - ٣

المبسم في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة النجلايل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت	الاحد في ١٣ كانون الاول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض - سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ - ٣
-------	----------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



تصوير محل يونفيس الشهيرة

الصحافيون عند المقوض السامي الجديد

اقام المسيو دي جوفنل المقوض السامي الجديد حفلة شاي شائعة للصحافيين في قصر المارضية في البارك بعد ظهر الارباء، وقد تكلم اليهم عن الاحوال الحاضر وعن حصة السياسة في البلاد وتكلموا معه عن القانون الاساسي والمجلس في حديث هام - ننشره ونعلق عليه - وقد اخذ رسم المقوض السامي «X» محاطاً بالصحافيين وهم كثرقة من الحيش

سنة في رئاسة الحكومة	١	وقد صدق شوم رقم «١٣» هذه المرة فجعل الى لبنان كثيراً من التكتبات والمصائب التي كانت البلاد بغنى عنها	حتى اليوم لاقل اسباب شخصية بيننا بل لاننا اعتقدنا ثم تأكدنا تمام التاكيد ان من مصلحة لبنان ان يستلم زمام اموره غير المسيو كايلا، ولو مؤقتاً وفي الوقت الحاضر - لانه لم يرفق ابداً في ادارة شؤون البلاد
عندما يصدر هذا العدد من المعرض يكون قد مر على استلام المسيو كايلا زمام الحاكمية في لبنان احد عشر شهراً، فان القرار الذي وقعه الجوزال سراي بتعيينه مؤرخ في ١٣ كانون الثاني ١٩٢٥		يعرف قراؤنا اننا لا نتعرض للشخصيات في ما نكتب بل نبدافهم من مبدأ وطني لا نترجح عنه لذلك لم ننتقد لمس كايلا في كل ما انتقدناه عليه	وقد وعدنا القراء في العدد الفائت «X» بما...

لاتنسوا ان تذهبوا الى محل - امين ابي ياغي - في سوق الطوي...

تكذيب رئيس المجلس النيابي ، ان تأتي على صفحة مختصرة من حاكمية المسيو كايلا في لبنان وما نحن نبر بالوعداً تحيز ولا محايدة

انفجرت القنبلة الاولى بين الشعب اللبناني والمسيو كايلا عقب خطابته المتطرف في زحله « في ٢٩ اذار سنة ١٩٢٥ » يوم اتهم معاكسيه في السياسة والرأي ، علناً امام الجماهير ، بانهم من الرعايا وأنه لا يهتم لانتقادهم وشبههم بالكلاب حين قال « الكلاب تنبح ولكن القافلة تمشي »

فقامت اكثرية الصحف قومة واحدة تدافع عن كرامة شعب اهين في عمر داره واهين بلسان رئيس حكومته الذي كان يجب عليه ان يكون فوق الاحزاب

ولم يكتف المسيو كايلا بالاضطرابات العنيفة التي احدثها خطابه في زحله بل انه زاد عليها في خطابه في صيدا بعد اسبوع فاتهم اللبنانيين وخصوصاً ابناء العاصمة بكل شائنة حيث قل في خطابه ما حرفيته « انني تركت جواً موبوءاً » يعني بيروت « لا آتي اليكم واتنشق الهواء النقي واصافح الناس الكرام » وان تلك الفئة الغاضبة اليوم من سياستي الجديدة هي التي كانت تستخدمكم كبساط قر عليه الى غاياتها . وان الذين ينتقدون ويضجون هم فئة تستمد افكارها من التهورات وفي ساعات متأخرة من الليل بين اقداح الشمبانيا والوسكي »

فزادت ثورة الافكار بعد هذا الخطاب . وانشق الاهالي على بعضهم وقامت الصحف تنتقد بشدة هذا الحاكم الذي يعرض بشبهه مثل هذا التعريض بينا واجباته تقضي عليه ان يكون مترفاً عن الحزبيات ليأمن الجميع العدل والانصاف ومن ذلك الحين لم يعد في وسعه ان يحفظ هيئة حكومة لان الفئة الكبرى من الناس رأيت في الحاكم خصماً علنياً لها ادخل نفسه في الحزبيات ودعا الناس الى الخصام

ونذر رجال الدين من هذه السياسة فوق كبارهم على منابر المعابد ينتقدون علناً وصراحة سياسة المسيو كايلا وينددون بخطته حتى ان بعضهم راجع في خطبه - جواباً على المسيو كايلا الذي دعا معاكسيه بالكلاب - قول الكتاب المقدس « ملعون الكلب الذي لا ينبع »

وكنا نعتقد بعد كل هذا ان المسيو كايلا سيعود الى نفسه بعد هذه الحركة المشؤومة ، ولكنه كان يلين فقط عندما يرى القرة تكاد تحتاجه كما فعل عندما دار بطالب من رؤساء الطوائف ان يدعه

الى حفلاتهم الدينية وقد اضطر بعضهم ان يرفض طلبه نظراً لسياسته وتصريحاته

وجاء دور التنافس في التشكيل الاداري وقانون الانتخابات الغريب الشكل الذي وضعه للبلاد وزعم انه دفعها به الى الامام ثلاثمائة سنة . فقامت القيامة ، والحق يقال ، حول المشروع وازداد الخصام بين الناس حتى صارت كل فئة ترى في الفئة الاخرى خصماً لها واشتعلت الرووس واشتدت النعرات الطائفية فلم يعد بالامكان الوصول الى تفاهم معقول ، وكل هذا بسبب سياسة رئيس الحكومة وزعم المسيو كايلا انه وضع التشكيل الاداري تحت الانتقاد قبل تنفيذه فاعتقد الناس ان انتقاد هذا التشكيل ينفذ او يؤخذ بعين الاعتبار واصيبت زغرتا ، في من اصيبوا ، من هذا التشكيل باحجاف مضر بها فقامت تناسد الحكومة ان تنظر الى ظلالها

ورفعت الى الحاكم العرائض المماثلة بالف التواقيع احتجاجاً على هذا التشكيل المضر بزغرتا فرمى الحاكم العرائض مرض الحائط مدعياً ان توقيعها امر هين وليس ما يشبه صحة هذه التواقيع او وجود اصحابها . فارداد الزغرتاويون اذ ذاك ان يبرهنوا له عن صحتها بحضورهم الى بيروت فجاءوا في صف من السيارات يتجاوز المئتي سيارة وارادوا ان يظهروا امام الحاكم صحة توقيعهم بانفسهم ولكن المسيو كايلا منعهم من مقابلته بدعوى ان هذه الحركة هي مظاهرة تهدد للحكومة ، ورفض سماعهم رغم رجائهم وتوسلاتهم والحاكمهم ، فنادوا ادراجهم وهم في اشد ، أي يكون من الياس وقرروا ان يمتنعوا اخراج اوراق المحافظة والحكمة من بلدتهم

واذ ذاك اشتد الموقف اشتداداً غريباً فالزغرتاويون اشتهروا بالشجاعة والبسالة كما اشتهروا ايضاً بحب نرسا ولكنهم وقفوا هذه المرة يأبون ان يسلموا الاوراق للحكومة وتجمهر النساء قبل الرجال يريدن ابقاء الاوراق بالقوة ورأى المسو كايلا اذ ذاك ان اللين يعد ضعفاً فاقنع الجنرال - راي ان الصرامة لازمة وان استعمال سلاح الجنود ضروري لارغام الزغرتاويين على قبول ارادته

وشعر الناس على اختلاف طوائفهم بالخطر المدهم فتألف وفد من جميع الطوائف وذهب الى زغرتا لاقناع الاهالي ووعدهم انهم ستمسكون لدى

الحكومة للرجوع عن قرارها . وكانت هناك حوادث مؤلمة اهيئت فيها كرامة كايلا حتى من افواه النساء وحتى امام ناظر الداخلية الحالي

وتقرر ارسال الف ومئتي جندي سنغالي لحلب الاوراق بالقوة وكاد يفتحهم الزغرتاويون بالجنود ويسيل الدم بين اصدق اصدقاء فرنسا من اللبنانيين وبين جنود فرنسا نفسها بسبب عناد المسيو كايلا

بل كاد يحدث في لبنان قبل ستة اشهر ما حدث في جبل الدروز بسبب كاربيه . لولا ان الزغرتاويين ارادوا اخيراً ان يضحوا كل شيء في سبيل صداقة فرنسا ولولا ان البيروتيين اهتموا بالامر وارسلوا وفداً من قبلهم ولولا اهتمام البطريرك اللبناني وارسله احد اساقفته لمناشدة القوم الاخلاص الى السكينة ولولا تدخل نجيب باشا ملحمة بنفسه مراراً وهو كما يعلم الجميع محبوب جداً هناك

وسلم الزغرتاويون اوراقهم بناء على وعد بتحقيق امانهم وقد سمعوا هذا الوعد من الحاكم نفسه والى الان ما برحوا ينتظرون

واخيراً اراد الحاكم ان يصطلح مع البلاد التي يرأس حكومتها فاعلن انه سينور الحاء لبنان ويتفق ارجاءه ، وكان عليه ان يفعل ذلك اولاً قبل تشكيله الاداري . ولكن . . ماذا فعل في هذه الزيارة ؟ انه بدلاً من ان يسمع شكايات الشعب ومطالبه اكتفى بالحفلات والمآدب وغير ذلك بل ان الاوامر سبقت الى المحافظات والمديريات لمنع الشعب عن ابداء مطالبه ، وعند الاقتضاء نشبت صحة ما نقوله عن هذه الاوامر

وقد سمعناه مراراً يوقف الخطباء الذين كانوا يجادلون ان يقدموا مطالب الشعب في التري عن متابعة كلامهم بقوله

« انا عارف بكل هذا فلا داعي لقوله »

واننا نأسف لها ان نظهر الفرق بينه وبين اللورد باور المقوض الجديد في فلسطين فان هذا اللورد الشيخ بدأ اعماله بزيارة النخاء فلسطين وسماع مطالب الناس وشكاويهم وابى ان يحضر اية حفلة اثناء هذه السياحة او يدعى الى وليمة بل انه كان يبقى في قاطرته او في سيارته ويسمع مطالب الناس بلا حاجب ولا بواب وحذف ان احد الفقراء اراد ان يشكو اليه ظلامة فمنعه البوليس من الوصول الى قاطرة اللورد فتأثر الرجل وكان مريضاً فاخذ حذاه ورماه على قاطرة اللورد فكمزجها فاسرع الهاله وقض عليه ، لكن اللورد وقف

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

قرر مجلس جمعيه الامم في مسألة الموصل باجماع الاراء اذا استثنينا رأي المندوب التركي المرفقة على تقرير المندوب الاسوحي القاضي باتباع حكم محكمة العدل الدولية الذي يخول المجلس الحق في تقرير كل ما يرغب فيه ومن جملة التحكيم

وقد منير بك بعدما اتخذ المجلس قراره بشأن مسألة الموصل ان تركيا لا يسعها ان تقبل بالتحكيم ما لم تستشر المجلس الوطني الكبير في انقره او مل مكاتب الطان في بيروت تلغرافاً قال فيه ان الثوار الدروز هجموا على مخفر للبوليس في جوار دمشق واعدموا احد رجاله شقاً بواسطة اسلاك التلغراف ثم اسروا اربعة اخرين ويقول المكاتب ان هذا العمل مظهر من مظاهر نشاط الثوار الذي يبعث على القلق حول دمشق والان وقد طرد العصاة من جبال حرمان فقد اصبحت في طاعة الفرنسيين ان يرسلوا عدة فصائل الى دمشق حيث تحشد الان فرقة كاملة

تفقد الجنرال غاملان قطعات الجيش في حاصبيا منح وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى الى النومندان تينه والي السيدة مريم صقر خورية راشيا

ومن الدرجة الثالثة الى الملازم ضامر ابو ملهب والدركي المتقرب في ساحة الحرب ومن الدرجة الرابعة الى الياس الاسمر في قرية الشاع من عال السكة الحديدية والى الدركي مصطفى شاع

انتخب المجلس النيابي اللجنة التي ستضع الدستور فاسفر لانتخاب عن : عمر بك الداعوق ، باترو انندي طراد ، شبل افندي دموس الاميرفواد ارسلان عبود بك عبد الرزاق جورج بك ثابت ، ميشال افندي شيعا ، روكز افندي ابوناظر ، جورج بك زوين يوسف افندي سالم ، يوسف بك الزين وصبحي بك حيدر وستعمل هذه اللجنة تحت رئاسة رئيس لمجلس الحالي وتمقد اول اجتماع يوم الاثنين القادم لتختار لجنة من الاهلين لمعاونتها في وضع الدستور

قال المكاتب السياسي لجريدة «الدلي هوالد» ان تركيا مستعدة للتنازل عن مطالبها في الموصل مقابل تنازل الفرنسيين عن انطاكية واسكندرونه لذلك ومن المعتقد به ان الفرنسيين مستعدون لهذه التضحية مقابل التبعات العسكرية التي تهدت بها بريطانيا في لوكارنو ومقابل تعضيد الانكليز للفرنسيين في سورية



وقم السيد دومرغ مرسوماً بتنظيم القيادة العسكرية في سورية واليك اهم مواده :
يكون مندوب فرنسا السامي في سورية مسرولاً عن الدفاع الداخلي والخارجي عن الاراضي المشمولة بالانتداب وتوضع تحت تصرفه لهذه الغاية قوات برية ترابط لهذه الغاية

ويتولى ضابط برتبة جنرال تحت ادارة المندوب السامي العليا القيادة العليا لجميع القوات العسكرية في الاراضي المشمولة بالانتداب وادارة المصالح والاماكن الخاصة بهذه القوات

ويعين هذا الضابط بمرسوم من رئيس الجمهورية بناء على طلب وزير الحربية ويلقب «بالقائد الاعلى لجيوش سورية» ويتلقى من المندوب السامي التعليمات العامة لادارة الاجراءات الحربية ولكنه مسؤول عن الامتداد لهذه الاجراءات وعن سيرها وتنفيذها

نشرت جريدة «دايلي تلغراف» تلغرافاً من مكاتبها في دمشق جاء فيه ان الحالة في الوقت الحاضر ذات حروجة شديدة ولا ينتظر ان تقوم المعصابات بهجوم كبير لان لوجالها كثيراً من الاملاك في دمشق وهم يعرفون ان المدفوعات الفرنسية تضربها اذا هاجموا ولا يستطيع الفرنسيون من جهة اخرى ان يعيدوا الاحوال العادية سريعاً . وهكذا يسود الرعب ويخمد برد الشتاء وامطاره تروايت الرووس . وفي خلال ذلك لا يرحى ان يجازف السيد دي جوفنيل بالتقدم الى دمشق وتقتات مدينة دمشق الان من الجيوب المتوردة من الخارج لان موسم السنة الماضية كان ممحلاً وتحول الثورة واهوالها الان دون الزرع حتى انه لا ينتظر ان يزرع نصف المساحات التي كانت تزرع سابقاً

جي . مجدي الجلاد الى بيروت وسجن في القلعة العسكرية

سافر صبحي بك بركات الى حلب على جناح السرعة ليلة الاربعاء

ثبت الان رسمياً ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني تدخلت فعلاً بالثورة وعقدت اتافامع سلطان الاطرش وقد ارسلت بجي حيائي الى الحدود السورية الشمالية للسعي على اهاجة الاتراك ضد الفرنسيين

على شرفة القاطرة وامر باحضار الرجل قائلاً - لو لم يكن في حاجة ماسة لما استعمل هذه الطريقة لتتبيهي فاقرب الرجل ورفع اليه امره فرأى اللورد ان الحق بجانبه فامر باحقات حقه ولكنه طلب ان يفرم في الوقت نفسه بدفع «كذا من المال» لانه خالف النظام وشوشه بكسره زجاج الشرفة فاين هذه السياحة ونتائجها من تلك ؟

نكتفي الان بهذا الحد . فالى العدد القادم وفيه تتمة الحوادث والاسباب التي دعنا الى هذا الانتقاد في الوقت الحاضر

منشور المفوض السامي

على اهالي سوريا وجبل الدروز

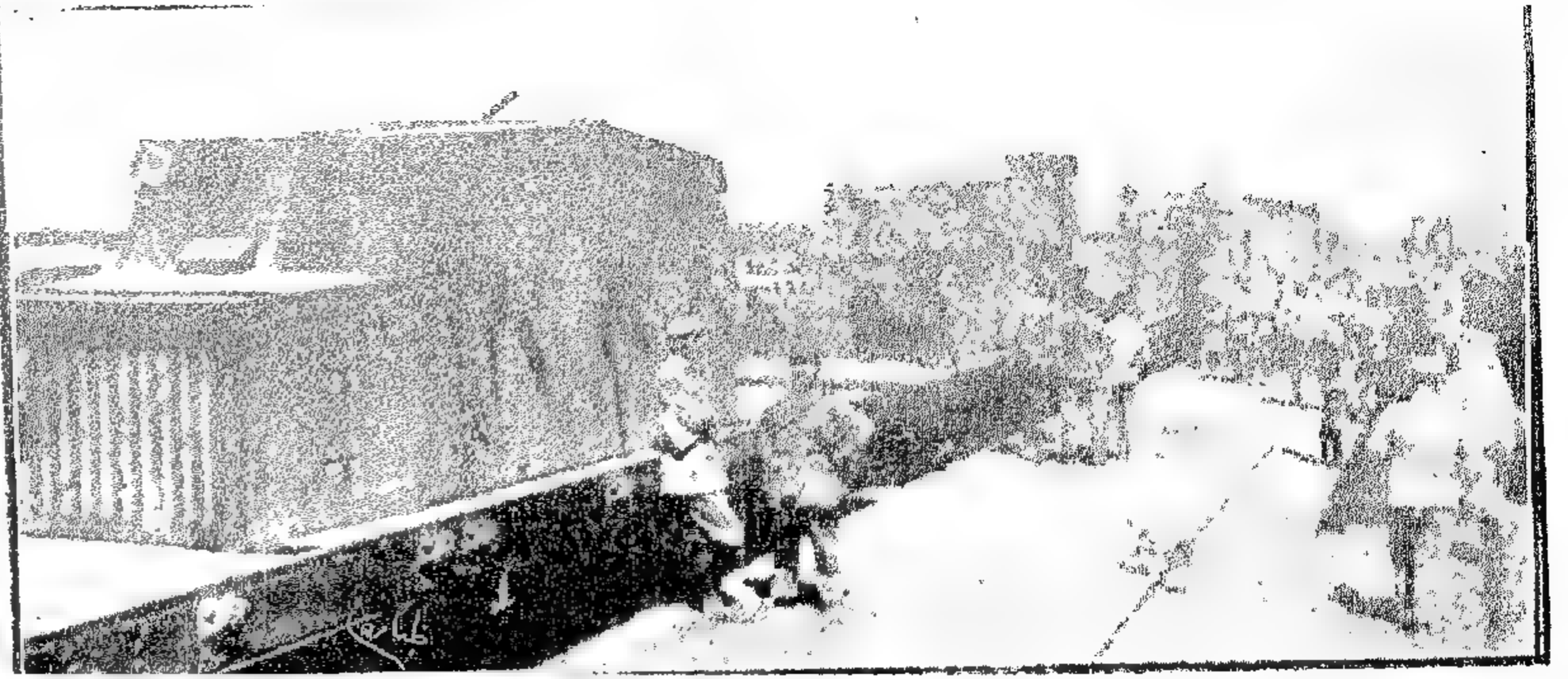
ايأ كتبتم مسلمين او نصارى او اسرائيليين ومهما تكن الطائفة التي تنتمون اليها فالي اخاطبكم معظبة الصديق واقول : مصيركم في يديكم في هذا اليوم . في اليوم العاشر من شهر كانون الاول يجتمع عند اخوانكم اللبنانيين المجلس الذي انتخبوه . وقد كلفته المناقشة في القانون الاساسي وانتخاب حكومة للبلاد وكان الامر كذلك في دواقي سوريا وجبل الدروز لو ان هؤلاء متمتمون كاللبنانيين في يتعلق بالسلام من الخير والحسنات

انما هنك لسوء الحظ اقلية مصرة على متابعة حرب لا تنال من فرنسا ولا تضيرها فهي قضية عن هذه البلاد وهي اعلى من ان تصل اليها يد هذه الحرب تشتمل البلاد السورية باستنزاف خزيتها وتدمير قراها ومزروعاتها وتشريد النساء والاولاد عن ما ربيهم وتأخير تنظيم الاستقلال السوري . اني لا الحق بهذه الاقلية بجموع الشعب السوري فان هذا الشعب يعمل الى العمل في الهدوء والسكينة والحصول على تأسيسات حرة هي مميزات الشعوب الجانعة الى السلام . فان تكن الحرب تضطري الى ان اهد الى الجش في الانفراد بالدفاع عن دمشق ضد المعصابات فاني لا احو مع ذلك عن السهر على امة واسعاد الانحاء السورية الاخرى التي لا تزال امينة للانتداب والسلام . فانا اذا ادعو السوريين الحازمين المخلصين وجميع الوطنيين الصادقين الى معاضدي في ظل العدالة والقوة الفرنسية لتأمين سلامة الاشخاص واثراء ثروة البلاد وتوسيع الحرية الوطنية التي هي في نظري سبب وجود الانتداب الفرنسي في هذه البلاد المفوض السامي هنري دي جوفنيل

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاحوان



البطل اللبناني ضاهر ابو ملب
هو الضابط الباسل الذي دافع دفاع الابطال من
قلعة راشيا اربعة ايام بلياليها رغم الحمى التي كانت
تتأبه وكان في طليعة المتطوعين لرد الغادرين من
القلعة بالسلاح الابيض وقد اهدي اليه وسام
الاستحقاق اللبناني



القطار المصفح على خطوط سوريا
تسير القطر المصفحة المجهزة بالدافع على الخطوط الحديدية في سوريا وحران منعا لغارات الثوار
وهذا رسم احد هذه القطر



على خط بصرى اسكي شام
يشل رسمنا هذا لجنة من ادارة سكة الحديد التي اهتمت بتمديد الخط في قلب حوران حتى صار
القطار يصل الى ٢٠ كيلو مترا من السويدا



الضابط الباسل هريز
هو احد الضباط اللبنانيين الذين استسلموا في
الدفاع عن راشيا وقد جرح اثناء المعركة وجيء به
الى بيروت عقيم انقاذ القعدة

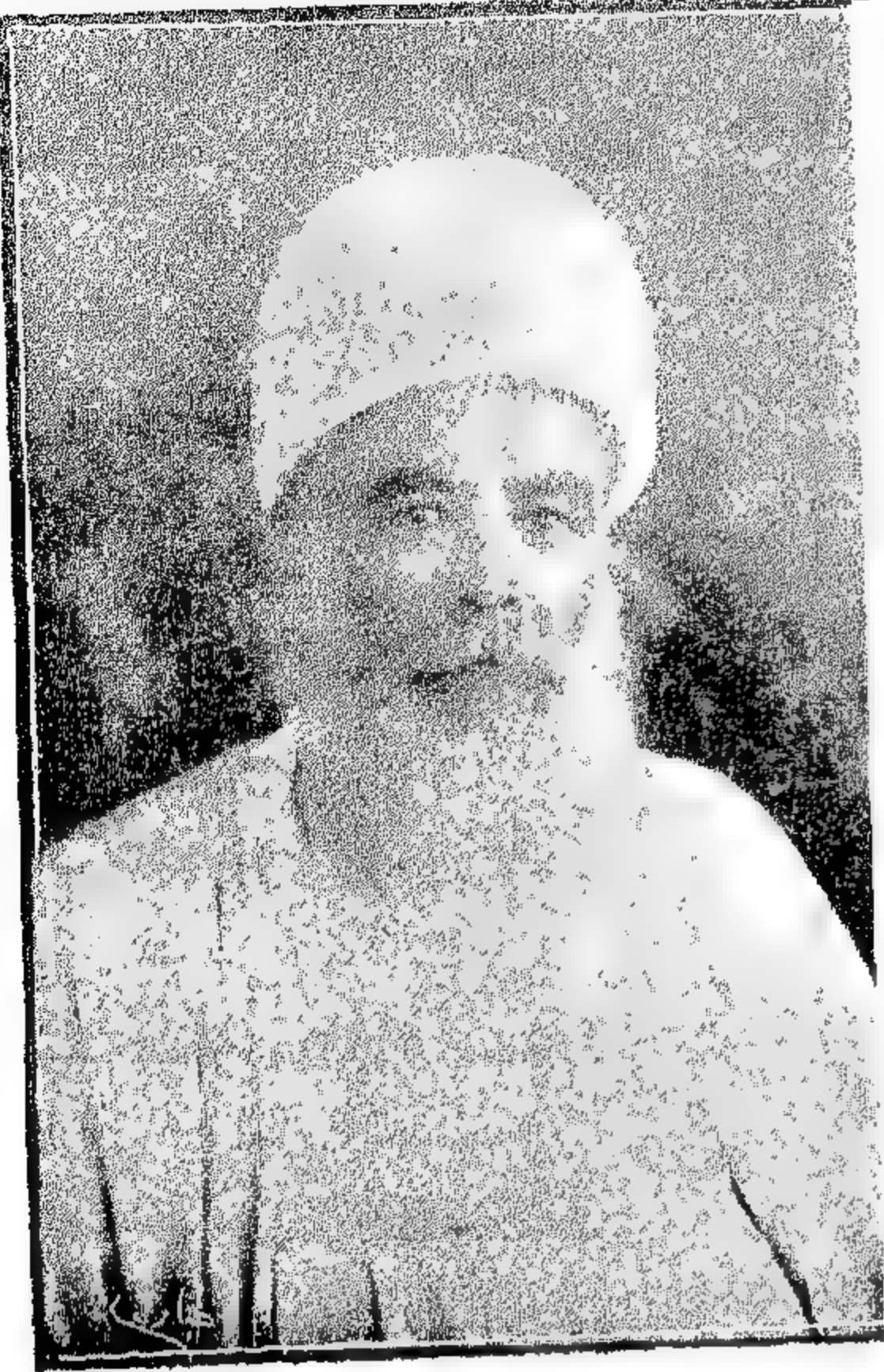
حاك السباح فكان افضل حائك
للعرف والحسنى وافضل كاس

بل للمجبة وهي سر الله في
اهل السباح السادة الاكياس
الناهجين بهديهم سبل المدي
كالبطريوك الخبر مار الياس
حبر هو البحر الاعم وفخره
بالدين لا بالدر او بالاس
راع اجل وعامل ومفكر
واب اعز وعالم وسياسي
قديس ايمان له يامن به
مجد الاعلا وحظيرة الاقداس
قالوا الحويك قلت تصير حلا
باسم الكبير وما وهي ابقاس



من قال ان الله يحتر السما
القصيدة البديعة الوطنية التي انشدها
عبد الرحيم بك قليلات في حضرة
البطريوك اللبناني
صب يهيم بغير حب الكاس
مثل وايس من المدام بحاس
دنف الحبيبة لا لسود عيونها
ويهي طلعة قدها الماس

محلات تيرنك



الشيخ ابو سليم نعمان زاكى
احد مشايخ الدروز في راشيا وقد قتل اثنا
المركة هناك



تصوير موريس ثابت

احد مشاهد استقبال البطريك اللبناني
اخذ هذا المشهد بصعوبة كلية عند مرور موكب البطريك اللبناني على الجميزة وكان البوليس يضطر
ان يبعد عن سيطرة البطريك جماهير الناس المزدحمة في الشوارع لاستقبال الشيخ الحليل



في قلب حوران

بعد وصول الخط الحديدي الجديد الى بصرى اسكي شام في قلب حوران جعلت السلطة هناك مركزاً
للطيران العسكري وقد اقيمت حفلة شاي حضرها عدد كبير من الضباط وزعماء الحوارة كما هو ظاهر
في الرسم

عار على تلك القلوب يقودها
هذا الضلال لمسة الاتماس
ما الله الا للذين تنافسوا
في العدل والاحسان خير نفاس
العالمين بان رب العالمين
ن على السوارب لكل الناس
الشائدين على اساس الدين صر
ح صلاحهم والدين خير اساس
الناصبين لقولهم واقولهم
عند الحقوق معالم القسطاس
الناصبين تعصبا اودى بنا
وبعدنا ظلمنا الى الازماس
العارسين من التقي للملتقى
عند الميمن اطيب الاغراس
اني مدحت البطريك وما انا
لجيبيل آل البطريك بناس
قوم تولتني اياديهم بما
حلى نهى صدري وكلل راسي
هم جاذبية مغتطيس الحب هم
هم كمرباه العطف والاحساس
داموا للبنان الاشم سلامه
داموا لنور البشر والايناس
داموا ودام المسلمون وكلهم
لله والايوان خير اناس

من قال ان الله يحتكر السما
للشيخ دون زميله الشاس
من جاء يحكم للسودة مسعاً
اذن السميع وليس للاجراس
ومن الذي حصر العبادة في حي
تسبيح دون معالم القداس
عيب على تلك العقول يضللها
في العيش كل موسوس غناس

حب الاله شعاره ودثاره
ولباس تقوى الله خير لباس
ايا مسلم ومجدحه انا مو من
سمح العواطف طاهر الانتفاس
لي في رسول الله احسن اسوة
وسنا شريف حديثه ذبراسي
«الحق كلهم عيال الله» لا
تميز بين عاثم وقباس

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها

فلسطين امام الثورة

السورية

نشرت جريدة منشستر غارديان تلغرافاً من مكاتبا في القدس جاء فيه ما يأتي :
ان الضغط الشديد قد يجعل فلسطين مهددة ففي نية الفرنسيين ان يطرقوا الشوار ويضربوا حولهم نطاقاً لا يستطيعون ان يفلتوا منه فلا يبقى امامهم سوى ان يفروا الى فلسطين فالمشكلة الان هي هل تكفي قرة الجندمة الفلسطينية الموجودة الان على الحدود لمنع تزوح الدروز وعائلاتهم وهل تتحول الثورة الان سريعاً الى حرب دينية ضد المسيحيين في الجنوب الشرقي من لبنان؟ من الواضح ان الدروز لا يثقون بالمسيحيين وينظرون الى المسلمين الذين ظلوا على الحياد نظرة ارتياب وقد تبدل موقف زعماء المسلمين في فلسطين فقد هاج الرأي العام الاسلامي في فلسطين ضرب دمشق بالمدافع ولكن مهاجمة قري المسيحيين وقتت موقع الدهشة والاستغراب فزعماء المسلمين حريصون على استبقاء الاتحاد مع المسيحيين تجاه السياسة الانكليزية الصهيونية ولكنهم يكادون لا يستطيعون الى ذلك سبيلاً ما دام المسيحيون في الشمال يلاقون صنوف الاضطهاد

تقرر احالة المتهمين بجنائية ظهر البيدر وحوش الامراء وكفر نبرخ وشوفان دير القمر الى المجلس العدلي
قبض في البصرة على اثنين من دعاة الترك يسعون للقيام بحركة مخلة بالامن لاعادة الحكم التركي في العراق

ارسل زيد الاطرش كتاباً الى فيها بطلب فحيدات وقد منع سلطان الاطرش الفلاحين من مباشرة لاعمال الزراعة واستولى اليأس في الجبل الذي علم بمقتل ٤٥٠ رجلاً في حاصبيا ورشيا

وسافر متعب بك الى لبنان مع نجدة من مثني رجل غير ان النجدة الاخرى المطلوبة لم يستطع ارجاها

وعقدت اجتماعات في الشل والجبل للاهتمام بامر النجدة

فاتنا ان نذكر انه حال وصول المسبوقه جوفنيل اصدر امره الى كاربليه بوجوب مغادرة بيروت

عفتنا بين الذين زاروا المطر بك اللبناني اثناء اقامته في بيروت حقي بك العظم وعطا بك الايوبي ونحله بك التني وبدر اندي دمشقي وغيرهم ايضا

١ في المهجر ومصر وسورية تمثيلاً قانونياً قد قررت امامه اشياء حتى اذا خرجت من عنده تلاعبت بالكلام وغيرت وحرفت به كما يستنتج من خطاب المسبوقه جوفنيل للجنة التنفيذية حيث يقول ما هو بالحرف «ان ما تقترحونه لا يكاد يكون على شيء من المطابقة للمباحث التي دارت بيننا في هذا الصباح» والمائل يدرك ما ينطوي تحت هذه الكلمات من المعاني المؤلمة الجارحة . اليس من العز المتع ان نشاهد اللجنة التنفيذية التي نختارها ونشجعها تتسرع بارسال جواب مثل هذا الجواب الذي لا يطابق كرامة السوريين وذكايتهم وتعقلهم الذي وصفهم به دي جوفنيل؟ ولم يكن خير اوابتي للجنة التنفيذية لو اكتفت بالبيان الطويل الشامل الجامع الذي قدمته الى المندوب السامي وجعلته يسافر الى سورية متعجباً بماشاهده من السوريين بدلاً من ان يذهب اليها ساخطاً غاضباً مثلاً؟ فقد كنا نأمل ان اللجنة التنفيذية تعمل لتجعله نصيراً لنا على امته لان الحق لنا وصاحب الحق متى عرف كيف يستعمل الحق يتصرف بغيره . اما الان فقد اكرهنا دي جوفنيل على ان يتخذ خطة العدو الصريح وان يسرع عمله هذا امام العالم اجمع لا نشكرانه كان في استطاعة المندوب السامي ان يجاب اللجنة التنفيذية جواباً الطيف وانعم وارق من جوابه الناسي الشديد المؤلم الجرح ولكن من الملموم ؟ لقد اخرجناه فاخرجنا

واعتب ايضاً الى اللجنة التنفيذية التي اجتمعت مع المندوب السامي الى سورية ساعة ونصف ساعة تحدثت اليه في خلالها عن المسألة العربية والحركة الاسلامية في العالم ولم تبحث معه على الاطلاق في مسألة الغاء الانتداب او سحب الجيوش بل كل ما حدثته اللجنة به عن سورية كان في باب الاقتصاديات والبنك السوري مما يفهم منه ما فهمه المسبوقه جوفنيل وهو ان اللجنة التنفيذية راضية عن الانتداب رغبة فيه ان الحكومة الفرنسية حكمت على كاتب هذه السطور للمرة الثانية وذلك منذ شهر واحد وقد حمزت جميع ممتلكاته في سورية . لكن حكم الاعداء لم يكن اشد وقماً على من قراءة جواب اللجنة التنفيذية الى المندوب السامي فرنسوي فالرجاء من اللجنة المحترمة التي تنوب عنا وقتكلم باسمنا ان تنشر لنا بياناً منفصلاً عن حديثها . اجتماعها مع المسبوقه جوفنيل لان المسبوقه دي جوفنيل فدالصق بهم تهمة لا قبلها على الاطلاق وهم اخواننا في السراء والضراء

عضو المؤتمر السوري السابق
توفيق مفرج

الحقيقة ان تقال

من مقال للكاتب توفيق انندي مفرج في جريدة المقطم :
ابى الحظ الان تتسرع اللجنة التنفيذية فتسرع بعد بيانها كتاباً الى المسبوقه دي جوفنيل الذي اقل ما يقال نه جاوبهم عليه بقوله بالحرف « كان الافضل ان لا يكتب كتابكم » وانا نعتد ان الحق الصريح هو بجانب المندوب السامي وان هذا الكتاب كان الواجب ان لا يكتب
قدمت اللجنة التنفيذية بيانها الساعة العاشرة صباحاً تطلب به من المندوب السامي مطالب اهمها
١ - الغاء الانتداب على سورية
٢ - سحب الجنود الفرنسية من سورية
وماذا جرى بعد ذلك

حدث انه جرى بعد مرور بضع ساعات فقط على تقديم هذا البيان ان اللجنة التنفيذية ارسلت كتاباً اخر الى المسبوقه دي جوفنيل تطلب اليه بالراح ان يبلفهم موافقته على مطالبهم واهمها كما ذكرناه الغاء الانتداب وسحب الجيوش . وكررنا له ذكر هذين البندين في جوابهم ايضاً

الا ترى اللجنة المحترمة انها اوجت صدر المسبوقه جوفنيل بطاها المستحيل لانه لو فرضنا ان المندوب الفرنسي يرى من الحق اجابة مطالبهم بالغاء الانتداب وسحب الجيوش فهو لا يستطيع ان يجيب طلبهم هذا قبل مفاوضة حكومته وحكومته ايضاً يجب عليها ان تخاطب جمعية الامم وهذا يقتضي اياماً اما اللجنة التنفيذية فقد ادهلت بضع ساعات وفي هذا ما فيه من ضعف الكياسة السياسية وقلة المهارة الادارية ومن لا يعلم ان دي جوفنيل لا يستطيع اجابة هذه المطالب على الاطلاق ولو اجابها كما تطلب اليه اللجنة التنفيذية لانت به دولته تحت المحاكمة حالاً قبل ان يصل الى سورية

اما مسألة اقتراح اللجنة على المندوب السامي ان يطلب منها ان ترسل وفداً بالنيابة عنها فكنا نفضل كثيراً ان لا تطلب اللجنة هذا الطلب خطياً وتحت امضائها لان في ذلك مساساً بكرامة الشوار الوطنيين وقد كان من حسن السياسة ان تطلب اللجنة ذلك شهاهاً بل الافضل ايضاً ان لا تطلبه للمرة بل ان تصرف نظرها عن اقتراح يظهر السوريين المحاربين بظهور الضعف والتلاشي ولو احسنوا السياسة لجمعوا المسبوقه دي جوفنيل يقترح عليهم هذا الاقتراح وانه ليومنا جداً ان يصرح المسبوقه جوفنيل على رؤوس الاشهاد ان اللجنة التنفيذية التي قتلت سورية

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطوبه
دمشق : سوق الحميدية

عتاب

إذا أراد الموارنة والدروز والمسلمون يرغبون في التعاون لصناعة البلاد ولكنني أخشى أن يجتهد الموارنة للتأثير على جوفنل بأنهم الكل في الكل -
« من تصريحات الأمير فؤاد إرسال لراي الديلي نيوز »

لأن كنا ننتظر تصريحاً كهذا من أي شخص كان لا يعرف أهل البلاد فأننا ما كنا ننتظره على الأقل من الأمير فؤاد إرسال الذي جعله الموارنة في كل موقف في طليعة صفوف الزعماء الذين يعتمد عليهم، فبهذا بذلنا على أنهم لا يتمصبون وأنهم يريدون مصلحة بلادهم العامة بدون ممانع إلى الطائفيات

ولو راجع الأمير نفسه والتاريخ لرأى أن الصحف التي ينتسب أصحابها إلى الطائفة المارونية كانت في طليعة الذين رشحوا لمقام رئاسة الحكومة رجالاً من غير طائفتهم

بل لو راجع الأمير أقصى ضيقه وتذكر الانتخبات من أشهر قليلة لرأى أن الموارنة هم الذين أوصاه قبل الدروز إلى النيابة أفندي هي مكاناً لهم على تلك الثقة ؟
انتخبان نعمتدان الجديدة أخطأت فهم ما اراده الأمير فؤاد من أن نتصور أنه يمتد اعتقاداً كهذا

طلبت السلطة الفرنسية من مديرية الشرطة في دمشق قائمة بأسماء المفوضين والشرطيين الذين ستأولوا من السلك أثناء هذه الحوادث

المستوصف العام للدكتور شلفون شارع مار نقولا

هو أول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً أو خارجياً حديثاً أو مزمنياً ففيه - أشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديوم لمعالجة السرطان، واليف التزويف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة - معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثوم، الرماث، الفالج والأمراض الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الأمراض النسائية وخصوصاً المقم بأحدث الطرق الفنية تحت إدارة أشهر الاختصاصيين وأهم المرضات

مريم صقر

زوجة كاهن السريان في راشيا

هي اللبنانية الفدائية المارونية التي انقذت لبنان لأنها لم تشأ أن تنفذ نفسها فاصفها التاريخ باليد التي صافح بها من قبلها جان دارك ومسام رولان وشروط كورداي

من أعالي الفضاء هبطت عليها تلك الرسالة التاريخية التي اصعدتها في لحظة واحدة إلى أعالي الفضاء

كانت بالأمس مجهولة لا يعرفها غير جيرانها فإذا هي اليوم في كل قلب وعلى كل لسان ذلك ما تفعله البطولة البطولة لا سواها البطولة وحدها البطولة السائرة في طريقها بين المجد والفناء البطولة التي لا تتظلل إلا بنفسها وبالسما البطولة التي لا تعرف لها أباً ولا أمّاً ولا عقلاً ولا قلباً البطولة التي لا تلتفت إلى الأرض وساكنيها البطولة المازنة بنريزة العطاء الضاحكة للسيف والسكري بالقتال المضطجعة على الجثث المتخلفة بالأفنى المحطمة يومها على عتق غدها السابعة في دماء صرعاها الظمآن إلى الانهيار البانية هيكلها بروء وس تلهاء الثرة على النجمة الحية

ان مريم صقر زوجة كاهن السريان في راشيا هي من عيون تلك البطولة ومن وجوها بل هي من صلبها ومن اعنى اعرق روحها هي ليست لنفسها بعد اليوم ولا هي لنا ولا هي لزوجها الكاهن وإنما هي لتاريخ لبنان الذي افسح لها في كتابه صفحة كاملة

ان الوسام الذي قلدها اياه جوفنل باسم فرنسا يشير إلى الرضاة التي غنستها يدها من الشرف ان ذلك الوسام اللامع المستدير عين كبيرة من عيون المجد في جفن لبنان

ان لذلك الوسام وجهين يثلاث بطولتين مجدها التاريخ : بطولة فرنسا وبطولة لبنان

امرأة واحدة قامت بما عجزت عنه الرجال امرأة لبنانية فلا تقل لي بعد اليوم ان الامرأة ضعيفة وان ابنان مشلول الساعد

لا تقل ذلك بعد اليوم وكلما مورت براشيا او ذكر لك لبنان انهم القبة واخفض رأسك احتراماً واجلالاً وضع اسمك بين أسماء المنجيين بتلك اللبنانية التي لو لم تكن البطولة في دماء قومها لما استطاعت ان تظهر بذلك المظهر العجيب

كوني يا سيدتي على ثقة من اعتراف الأمة

بجيمالك الذي لن تنساه

لو كنت يا سيدتي دولة لقد تلك جميع الاوسمة ان دولتي هي دولة الادب وليس لي فيها الا هذا القلم الذي قطرت لك من هذه القطرة واعلمها تعادل في نظرك وساماً

راجي الراعي

تبرع السيودي جوفنل بعشرين ألف فرنك وكل من السيودي ريني واجنرال غاملان بالني فرنك للمتكربين

سلمت المدينة المنورة للراهبين



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

اجل التريات الكهربائية

بارخص الاثمان

تجدونها في محل

مزارعي اخوان

شارع باب ادريس

مع كافة الادوات الكهربائية ولبة اوسم ام الشهيرة

اللباس قساطلي

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها بيروت : عمارة الغندور تجاه البورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد لترتيب الانستلاسيونات بشروط موافقة وشغل حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهاردة والتجربة اكبر بوهان المعالجة والافرق

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولا

نعومي ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الشتاء - للخيل التي ربحت سباقاً واحداً . الجائزة ١٥٠٠ - ليرة سورية
منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخوية . المسافة دورة الرمح . الدخوية ٦ ليرات سورية

١٠	اشقر	ياسمين	خليل	١	محمد ومحمد بيضون
٥٨	احمر	غصوب	عطيه	٢	محمد الشراوي وناصر بلوز
٥٦	ازرق	غزال	سعد الله	٣	عمر بيضون
٥٥	اشقر	كورنكان		٤	جان دي فريج
٥٣	احمر	صباح (غضب)		٥	احمد قليلات وطنوس شمالي
٥١	اشقر	مشهور	توفيق	٦	توفيق وشريف التل
٥٠	ازرق	نسيم		٧	عبد الفني وناجي الكنفاني

تقديرات - نرجح الاوليه لغزال يؤاحمه عليها ياسمين والثانية والثالثة بين احدهما وبين غصوب

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة المثلث - هنيكاب الخيل الدرجة الاولى . الجائزة ٢٠٠ - ليرة سورية
منها ٣٥ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة ١٢٠٠ متر . الدخوية ٨ ليرات سورية

٦١	ازرق	بويك	ليك	١	عمر بيهم
٥٦	ازرق	ملك الهواء		٢	روبر وحبيب صباغ
٥٤	ازرق	سلطان	سعد الله	٣	خالد بيهم
٥٢	ازرق	ظريف	نجيب	٤	جان دي فريج
٥١	احمر	طالع	ولكير	٥	عفيف كريدية

تقديرات - نرجح الاوليه لسلطان والثانية لبويك

مطبعة انجيليل * شارع البوسطة * بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاحد في ٢٩ تشرين الثاني

الاجتماع الخامس

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة التاج - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٥ كياوات ثم تضاف اليه البنايته من تاريخ ٩ تشرين ثاني سنة ١٩٢٤ . الجائزة ١٥٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني . والثالث يسترجع رسم الدخوية . المسافة ١٤٠٠ متر الدخوية ٦ ليرات سورية

٥٩	ازرق	مسن	معروف	نجيب	١	نصري فرح
٥٨	اشقر	٤	حزقان	ليك	٢	عمر بيهم
٥٧	احمر	مسن	فوزان	سليم (متمرن)	٣	طنوس ونجيب شمالي
٥٦	ازرق	٣	هدبان	سعد الله	٤	عمر بيضون

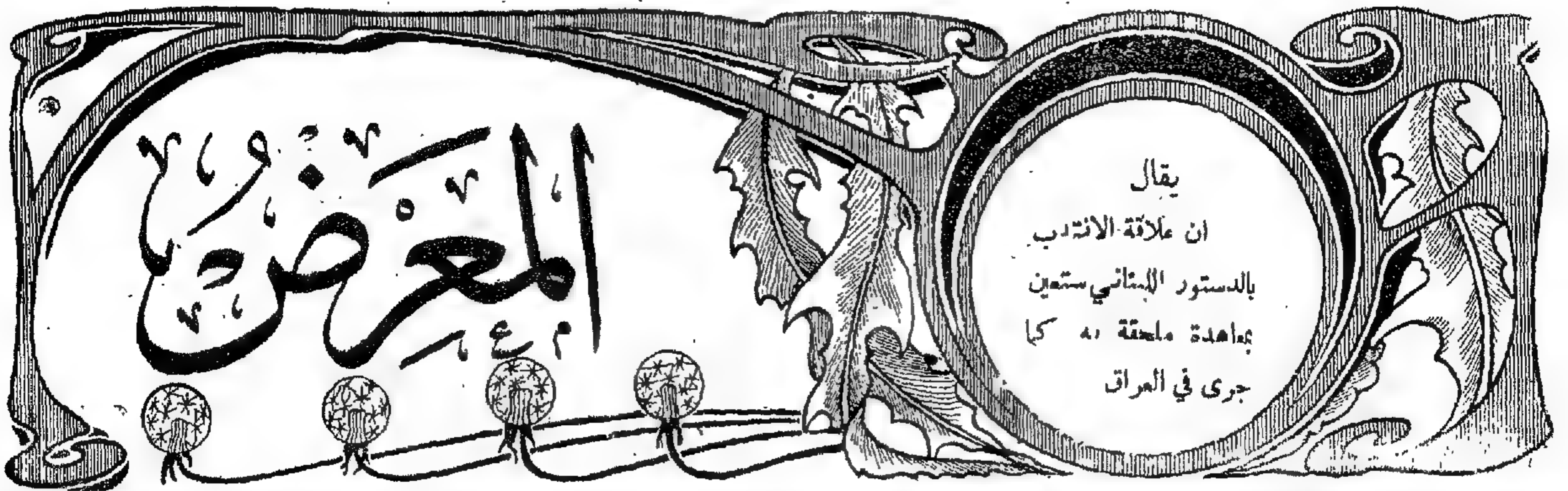
تقديرات - نرجح الاوليه لهدبان والثانية لفوزان

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر رسم تخفيض ثلاث كياوات للبوني . الجائزة ١٥٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخوية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخوية ٦ ليرات سورية

٥٨	اشقر	مسن	اجملهم	١	سعد الدين شاتيل والكايت مارك اوفين
٥٨	اشقر	مسن	الغبار	٢	محي الدين بيهم
٥٨	اشقر	مسن	كاسر	٣	جورجي عباس
٥٨	ازرق	مسن	ماجون	٤	الركيزة دي فريج
٥٧	ازرق	مسن	زهير	٥	عبد الوهاب السرجي
٥٧	ازرق	٤	شنس	٦	عليان و خليل
٥٥	اشقر	٤	هاب	٧	روبر وحبيب صباغ
٥٢	اشقر	٣	امير	٨	سعد الدين شاتيل وسليم بدر توفيق
٥٢	اشقر	٣	برباروس	٩	سليم كريدية
٥٢	ازرق	٣	برنس	١٠	احمد شرقاوي

تقديرات - نرجح الاوليه لغبار يؤاحمه عليها اجملهم والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين ماجون



بيروت	الخميس في ١٧ كانون الاول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-----------------------------------	----------	---	---------	------------------------------

من الحاكمية الى الاسقفية



السيو كايللا ومدير جريدته الرسمية «ي ج» بعد وضع القانون الاساسي اللبناني



الطريرك كيرلاس مغيبب الذي انتخب مؤخراً بطاريو كاعلى الطائفة الكاثوليكية وجرى استقباله حافل فخم في بيروت

هناك المناقشات - الحادة في بعض الاحيان - حتى كان يسمعها الموجودون في الغرف المجاورة. وحدثت هذه المظاهرات المكشوفة = التي كان على الحاكم، خصوصاً في بلاد مثل لبنان، ان يتزم نفسه عنها = تأثيراً سلباً على سمعة الحكومة. وبينما كان السيو كايللا يملن «رسمياً» عدم تدخله في الصباح كان يجتمع عنده في المساء المؤيدين الذين يريدون ان ينجحوا حتى

اننا شهدنا انتخابات عديدة في بلادنا وشهدنا الحكومات تؤثر لانجاح من ينتهي اليها ولا لوم على الحكومات في هذا التأثير فهي تفعل ذلك في كل بلاد الله، ولكننا لم نشهد حكومة تتدخل بطريقة مفضوحة كما تدخلت حكومة السيو كايللا، فانه كان يعقد جلسات الانتخابية في غرفته الخاصة ويجزرها المرشحون الذين يريدون السيو كايللا ان يؤيدهم وتدور

سنة في رئاسة الحكومة

= ٢ =

قبل ان يقوم السيو كايللا بسياحته الضجاجة في الحما، لبنان، تلك السياحة التي سمعتها الامم بالاستعداد لها قبل عشرة ايام، حدثت اثناء الانتخابات حوادث كان الاولى ان تتزده الحكومة عنها لا سيما بعد ان اعلنت مراراً حيادها في الحركة الانتخابية

اجمىل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

جرت مساومات مالية غريبة لخراج هذا الموشع وادخال ذاك مكانه فانفضح الامر، وانكشف البتار عن هذه الاعمال . حتى اننا كنا مرة في دورة انتخابية في المتن الاعلى فالتقينا في الطريق بين صالحيا وكفر سالوان بجندي خيال فسألناه عن مهمته فاجبنا انه يحمل لوائح المندوبين الثانويين الذين تريد الحكومة . وهو مكلف بتسليم هذه اللوائح الى الشائخ والمختارين : ثم ارانا هذه اللوائح المكلفة بصفة رسمية بايصالها الى اصحابها وقت الانتخابات وحولها من الفضائح ما لا تزال اثاره عاتقة في مجلس شوري الدولة . وهي الانتخابات الاولى التي جرت حولها مثل هذه الفضائح حتى ان الجنرال سري نفسه تدمر منها وكاد يذهب بنفسه مرة الى احدى المناطق الانتخابية لا جاءه عن الفضائح فيها

وفي هذه الاثناء توضع المسيو كايلا من حملة الصحف عليه وانتقاد الناس لاعماله وتطرفت بعض الصحف في النقد كما تطرف هو في الخطاب وكاذب النتيجة انه اصر على المفوض السامي ان يضع ذلك الملحق الصارم على قانون الصحافة كذا للافواه وتلافياً للحملات المنيغة عليه . وقد كنا نشاهده مراراً لا يعرف ، اذ يفعل بعد ان رأى نفسه قد تورط في غططات لا قبل له باصلاحها

واراد رجل فاضل يحترم يمد في بلادنا من اخلص اصدقاء فرنسا ان يصلح ذات البين في ذلك الحين بين الحاكم ودين كبير من زعماء الاديان فما كان من المسيو كايلا الا ان احتدم غضباً على ذلك الشيخ المعتمد ولم ينظر لا الى جلال مشييه ولا الى سابق خدمته ولا الى وسام الاحيودونورالذي يلمع على صدره حتى اثار حفاظ الرجل واهانه بكلامه . ولم فاجابه بانثل من الكلام الجارح . ولا نظن ان امداً من الاهالي نسي حادثه فخاه ملك التونسي مع المسيو كايلا

واراد المسيو كايلا ان يتقرب الى الملاكين في بيروت فاتفق اقرار المتعاق باجور المخازن في وقت خرج جداً على المستأجرين فقامت قيامة المستأجرين واستجدوا العدالة وتاجدوا الحكومة الانصاف ولكن المسيو كايلا ابى حتى مقابلة وفهم فاجأهم الى تلك المظاهرة المشؤومة التي اهيئت فيها الحكومة اهانة فاضحة وظل الشعب يرشق الحجارة على المراي ساعة طويلة حتى تكسرت نوافذ مكتب الحاكم واستلانت غرته بالحجارة واضطر ان يلجأ الى مكتب اخر ابقى نفسه هذا الرجم . وحجة

المسيو كايلا في هذا الانفا . انه تقيد بقرار الجنرال ويغان الذي جعل ذلك التاريخ حداً لالغاء نظام الاجور عن المخازن وكنا نتمنى ان يتقيد المسيو كايلا بكل قرارات الجنرال ويغان لا ان يختار منها ما يوافق سياسته الخصوصية ويهمل الباقي . على اننا واثقون انه لو كان الجنرال ويغان باقياً وراى الازمة الاقتصادية لاصدر قراراً بتجديد تاريخ نظام الاجور المذكور اذان هذه القرارات تقاس على نسبة الاحوال الازمة لا على المدات والتواريخ

اما نتيجة تلك المظاهرة التي بينا سببها فكانت مع الاسف قتل تسعة من الاهالي برصاص البوليس وجرح خمسين رجلاً

..

وكانت حركة الثوار وتهديدهم من حين الى اخر حدود لبنان واسراع وفود قري الحدود الى المسيو كايلا لاطهار حرج الحالة امامه فكان يقنعهم بان الحكومة اتخذت كل الاحتياطات اللازمة : وهو يعتمد ان قول هذه الكلمة كاف لرد الخطر عن هؤلاء المساكين . حتى اذا جاء الثوار حقيقة فتكن الحكومة قد اتخذت اقل احتياطات الامر ولو لم تصل الجنود الفرنسية بعد حريق مرجعيرن اكان الثوار قد تقدموا اكثر من ذلك ولم تقدر كلمة « اننا اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة » ان ترد عن لبنان مكروها

وبدلاً من ان يذهب المسيو كايلا الى تلك المنطقة وينشط الجنود والمطربين على الدفع اكتفى باقامة الحفلات الساهرة في بيروت كما ذكرنا ذلك في حينه واننا نذكر انه لما قامت من عام وربعه العام عصابة ملحم قاسم وجهات البتاع كان اول المرعيرين الى هناك الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة الثانية في ذلك الحين فانه ترك العاصمة وذهب الى البقاع يتفقد الاحوال بنفسه ويشدد الجنود على مطاردة العصابة حتى حصرها في دوس الحال ولم يذهب مرة او مرتين بل انه كان يذهب كل يوم الى هناك قل الصاح وفي الليل ، وهذا ناظر الداخلية الحالي الذي كان في ذلك الحين متصرفاً على البتاع يشهد بصحة ما نقول

واخيراً وضعت الميزانسة بين ايدي المجلس النيابي لدرسها فانتهى منها ما انتهى وايدما ايد . وقد دهش الناس عندما رأوا في آخر جلسات المجلس المسيو كايلا يدخل على هيئة النواب ويمدد لهم بعض الوظائف التي اقراها وكان يشغلها فرنساويون محولاً ان يجعل من هذا السبل مخالفة للانتداب ومما كسبه له . مع ان الوظائف التي اقراها المجلس قد ضج منها

الشعب وسامت حاله بسببها ولو لم يكن هناك الا دفاغ المسيو كايلا عن المسيو سيمون دون مدير البوليس الحالي لكفى بهذا الدفاع شاهداً على انه يريد ان يضحى لبنان في سبيل اشخاص لا نلظن اهمهم من الذين يعززون سمعة فرنسا عندنا

.....

هذا قليل من كثير من الذي ذكره عن المسيو كايلا في هذه المدة التي اقامها بيننا ولولا ضيق المقام للاتنا صفحات عديدة بامثال هذه الحوادث واما الاسباب التي دعتنا اليوم في هذه الظروف الى الاتيان على هذه الصفحة من التاريخ فمرجعها الاول القانون الاساسي الذي بدى بوضعه

اننا نريد ان يكون قانوننا الاساسي موضوعاً في جو حر طليق لا تأثر على النواب فيه وقد رأنا المسيو كايلا يسمى بكل قواه وبكل الطرق للسلطانة على الحاكمة حتى انه دأب الى اعدائه وهجر اصدقائه لهذه الغاية . ومتى كانت هذه وسائله للحاكمة فلا يجوز ان تستند اليه او ان يبقى فيها

ومن التفاهة بل التي سردناها في هذا المقال فهم القراء ان الانتخابات النيابية عندنا جرت في جو موبوء فلا يجوز ان يظل على كرسي الحكومة نفس الرجل الذي اجري الانتخابات « وطبقها » لان عدداً من هؤلاء النواب - مع احترامنا شخصياتهم - قد يورث عليهم موثر من قبل المسيو كايلا لاسيما وانه يطعمه - يظل في رئاسة الحكومة بعد الدستور فيضعون بالاكثرية قانوناً للبلاد مداليه اصابع سياسته المسيو كايلا ليحتفظ بركزه الحالي

وان دستوراً تحفظ فيه مصالح رجل واحد يأبى جمع اللبائيس ان يتولى رئاسة حكومتهم هو دستور اقرب الى الهزأة منه الى القوانين الاساسية اننا نطلب = لكي يسلم الدستور من شائبة كهذه = ان يتنحى المسيو كايلا من رئاسة الحكومة انشاء وضع القانون الاساسي لاننا لا نقبل ان يكون هو مسيطراً على الحكومة وعلى المجلس في هذه الاثناء

ونعتقد ان التجربه تضرر بصلحا وبسمعة فرنسا اذا اجريها غير ناظرين الى هذه الاعتبارات . لان فرنسا تريد ان تفهم العالم = خصراً في هذه الظروف = مقدار ميلها الى اعطاء الشعوب حرياتهم . واما اذا خرج للدستور والمسيو كايلا مسيطراً فلا يكون هذا العمل يروهاً لفرنسا بل عليها وفي العدد القادم تفصيل اوفى



فأذا ان تذكر ان صورتي المرحومين القومندان
تيتنه وسعيد صوما وصورة الضابط ضاهر ابو مله
اهدانا ايها الصور البارع الخواجا خشادور
منحت حكومة اللبانية وسام الاستحقاق
اللبناني من الدرجة الثانية الى الدكتور جورج افندي
صوا والاونباشي فواد هرو ومن الدرجة الرابعة
الى كل من الاونباشي الياس كريم شميا جورج
سيلا راغب جمال جورج يوسف البستاني عزيز
كيزوز ميشال ابراهيم وديع حماده والى ابراهيم
المارديني من زحله وحبيب الخوري وجورج مارون
من راشيا

علقت حريدة «الايكودي باري» على خبر
خروج نشأت باشا من منصبه في مصر وقالت ان افالته
تدل بلا جدال على تعزيز سلطة المشدوب السامي
البريطاني على حساب السراي وان السياسة الانكليزية
اخذت على ما يظن تتسع في الشرق خطة اكثر قوة
وجزمًا

ارسلت حكومة لبنان خمسة عشر جنديا من
دركها الى محطة يحنوفا للمحافظة على امورها اذا
اقتضت احوال

عطلت رصيفتنا المقتبس الدمشقية
ثبت ان عبد الكريم ارسل مندوبا رسميا يحمل
شروط صامح على اساس الشروط التي وضعتها فرنسا سابقا
رفض لترك قرار مجلس جمعية الامم بالتحكيم
في قضية الموصل

كان استقبال السيود جوفنسل في حمص رحما
وجلب فخما جدا والساه الخلبون عن جعل ملب
عاصمة سوريا اجابهم ان هذا الامر منوط بالدستور
ارسل ميمد ابن السمود في دمشق بوقية تهنئة
ودعاء الى المفرض السامي الجديد

اصلح الخط الحديدي الذي حاول الثوار تخريبه
قرب التكية
تضرب الطيارات مرتفعات جبال الشيخ حيث
لجأ بعض الثوار من حاصبيا

فانتم ان تذكر عودة التاجر المعروف بذوقه
الخواجه جورج عاقوري مستجلا منه من باريس الى
محله الجديد اجل والطف البضائع الحديثة المصرية
وزيادة عليها اجل هدايا الاعياد «شوكولا مركيز دي
سيفينه»

وعلى الى الصحف اليوم من مصدرثة ان
المفوض السامي تلقى اثنا وجوده في حلب نبأ من
الغرفة السياسية في المفوضية العليا يفيد الثور على
ادلة تثبت وجود جمعية سرية غايتها اغتيال المفوض
السامي وكبار الموظفين وتلقى ايضا نبأ بالمعنى
نفسه من الوزارة الخارجية الفرنسية في باريس
وقد اهتمت ادارة الامن العام في المفوضية
بكشف بعض المعينات عن اسرار هذه الجمعية
الغرضية وتجري التحقيقات تحت ستار كثيف من
الكتمان وينتظر كشف النقاب عن امور جديدة في
مدة قريبة

حضر معرض ومبلي ما يقارب الثلاثة
ملايين ايره انكليزية «له اسوة بمعرض بيروت»

اصدر الدكتور شهيد بلالغا شكر فيه
زغول باشا والبلاغ صادر عن السويدا مقر القيادة
العامة لجيوش الثورة السورية الوطنية، فيكون
الشهيد اذا في جبل الدروز

يستعدون ان السلطان ابن السمود سيوافق
مملكة عربية كبرى بعد استيلائه على المدينة المنورة
استقبل البطريك مغرب استقبالا فخما جدا
ومشى موكب عظيم به من المحطة الى الكاتدرائية
وقد خطب هناك غلته والجاران مبارك والسيو
دي ريفي يوسف فرعون وغيرهم

اجتمع النواب المصريون في النادي السعدي
فخطب سعد باشا رؤساء الاحزاب وقد طلق البوليس
النادي وتظاهر التلامذة في الشوارع ونادوا
بسقوط الوزارة

استسلمت قبائل «الموالي» في جهات حماد وقبل
زعمائها بدفع غرامة كبرى وتسليم السلاح

علمنا ان قوات كبيرة خرجت من دمشق
وحص تطويق الثوار وقد يوشر ببحار دوما حيث
يتجمع عدد كبير من الثوار والمدافع تضرب وراء
خطوط الثوار حتى لا ياجأوا الى الفرار

سافر الى الفلبين حضرة الادبا الافاضل الدكتور
نجيب تقي الدين وعائلته والشيخ فواد تقي الدين
وعائلته والشيخ سعيد تقي الدين «بشار» الصحف
فعل الطائر الميرون

اصدر قائد الدرك الجديد في سوريا بلاغا اثنى
فيه ثناء جميلا على شجاعة الدرك السوري في حوادث
١١ و ١٠ الشهر الحالي خصوصا في حادثة التكية
وقد قدم وسام صليب الحرب الفرنسي الى الرئيس
عزت الساطي واهدى الجنود الذين كانوا معه مكافأة
مالية

اعتقلت السلطة في دمشق عن جديد الادباء
فخري بك البارودي وامين بك الحشيمي والامير
بهجت الشهابي

هبت النار في هذين اليومين في محل التاجر
الفاضل لطف الله افندي الشيخ وهو مضمون بالغني
يرة ذهبة وفي محل صديقنا التاجر الاديب جرجي
افندي عطا الله

احتفل الصيرفي المعروف في العاصمة الخواجه
اسكندر الحداد بعباد نجله الصغير فكانت الحفلة لطيفة
يؤكدون انه اصبح من المقرر انتخاب السلطان
ابن السمود خليفة على المسلمين

عينت الجمعية الموسسة باجماع الاراء رضا خان
بهلوي ملكا على ايران وتقرر تحويل حكم
المملكة الى اسرة بهلوي

آخر الاخبار

اصدرت المفوضية بلاغا رسميا كذبت فيه كل
ما ذكرته الصحف عن امكان التنازل عن
الاسكندرونة وانطاكية لتركيا وعن قسم من
لبنان الحثري فلسطين وصرح البلاغ انه لم تجر اقل
مباحثة بهذا الشأن وانه من المستحيل ان تستعمل
اراضي لبنان وسوريا كبضاعة لمساومة سياسية

يتتابه تسليم القرى الدرزية بين حاصبيا وراشيا
والجيم يخضعون لشروط الكولونيل كليلان
فرائكور

اعتدت عصابات درزية على قرية راشيا الفخار
اتجهت العصابات نحو الشمال في منطقة حمص
بتحريض زبد الاطرش الذي ارسل مناشير قوتت
في الجوامع حرض فيها الناس على الثورة

ظهرت عصابات على الحدود التركية في منطقة
وادي قويق العليا ويظهر ان المشايخين من غير
سوريا يحاولون الاتصال بالعصابات السورية للاقلاق
المنطقة الشمالية خصوصا في جهة ادلب وحارم حيث
اعتاد الاهالي اعمال الشقاوة

وقد وصل الى الحدود مصطفى الحاج حسين
رئيس العصابات المشهور مع من عدد اعوانه

ويظهر ان قبائل منطقة «اورفا» يحاولون
الدخول الى سوريا ولكن الحكومة التركية تسمى
للقوف في وجه هذه الحركة بجمها زعماء هذه
القبائل

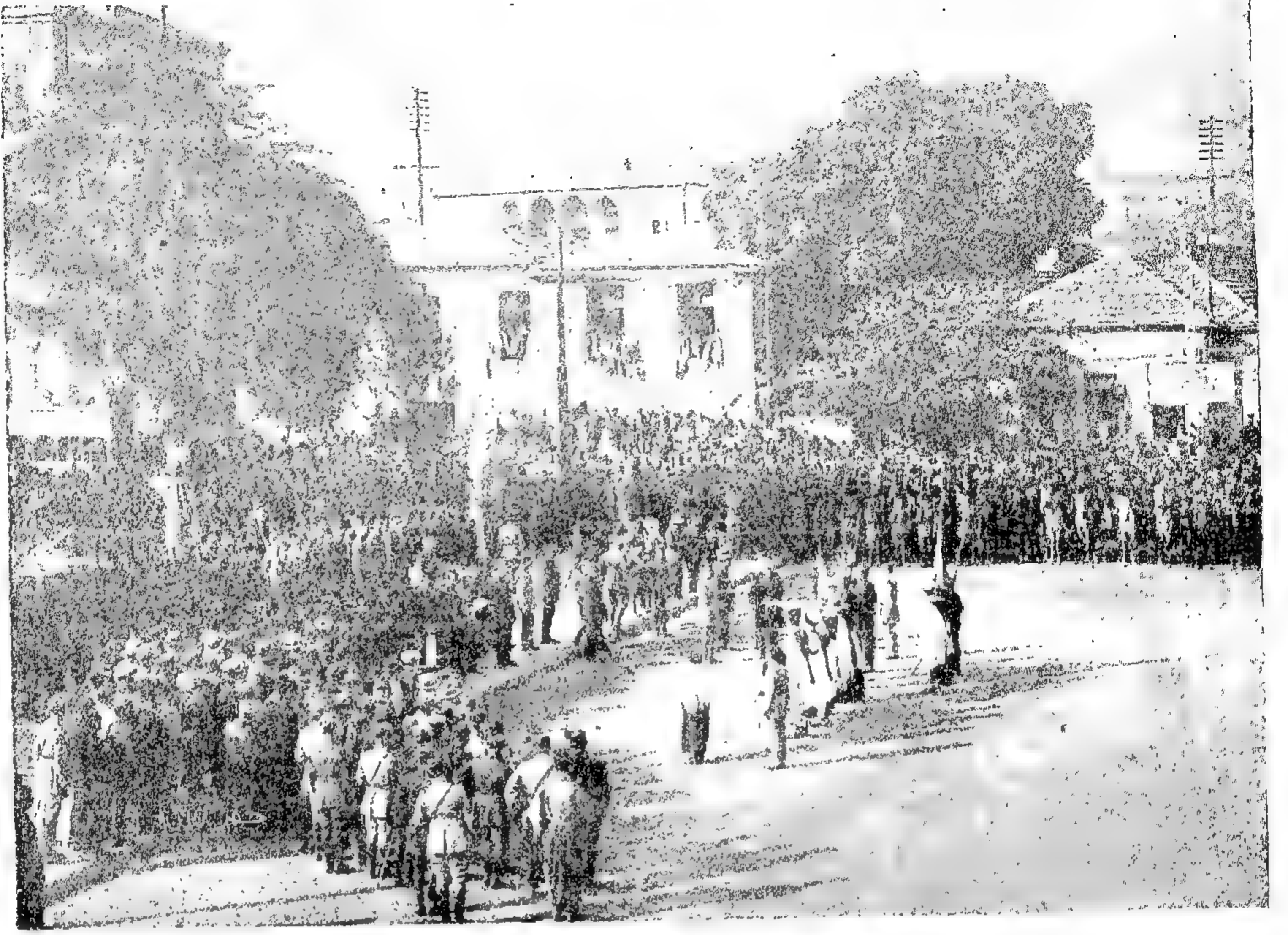
هجم دزون من قرية «دير العشار» من مسافة
١٨ كيلو مترا شمالي شرقي راشيا على قرية
«عين عرب» المسيحية

من حفلات استقبال

جوفنل في بيروت

تأخرنا بنشر هذه الصورة
وهي تمثل حفلة الكبرى
التي اقيمت في بيروت
عقب وصول الميودي
جوفنل والمشهد امام دار
الحكومة اللبنانية

تصوير فوتو باريس



بين عين التينة ومعلولا

احد مشاهد المحلات التي دارت فيها معارك شديدة بين الثوار
واهل عين التينة ومعلولا في ظاهر دمشق والحملة الفرنسية متجهة
اليوم نحو هذه الجهة

الناضي = صدر الحكم عليك بالسجن ثلاث سنين كاملة فهل
لديك ما تقترض به

المجرم - نعم اطاب مهاودقي وتقيص المدة لاني زبون دائم

الزوجة هل استقبل احدا من الزائرين في غيالي

الزوج = كلا لماذا تسألين ذلك

الزوجة = لا شيء ابدا، ولكنني رأيت بالصدفة ١٦ زجاجة
فارغة وراء البيانو



كو كبا

ان شئت وصف الليث امشوس مفضيا
نظراته شرد ومغلبه ظي
تقراكم الاشلاء دون عرينه
ويذلل الهول المروع مركبا
او شئت ذكر المكرمات وآلها

الاعاب الرياضية في

بيروت

جرت من اسبوعين
حفلة شائعة في النادي
الادبي البيروتي تبارى
فيها اعضاءه بالاعاب
السيف والتنس وهذا
الرسم يمثل احد مشاهد
لعب السيف بين الاستاذ
توماس والحواجة بارودي

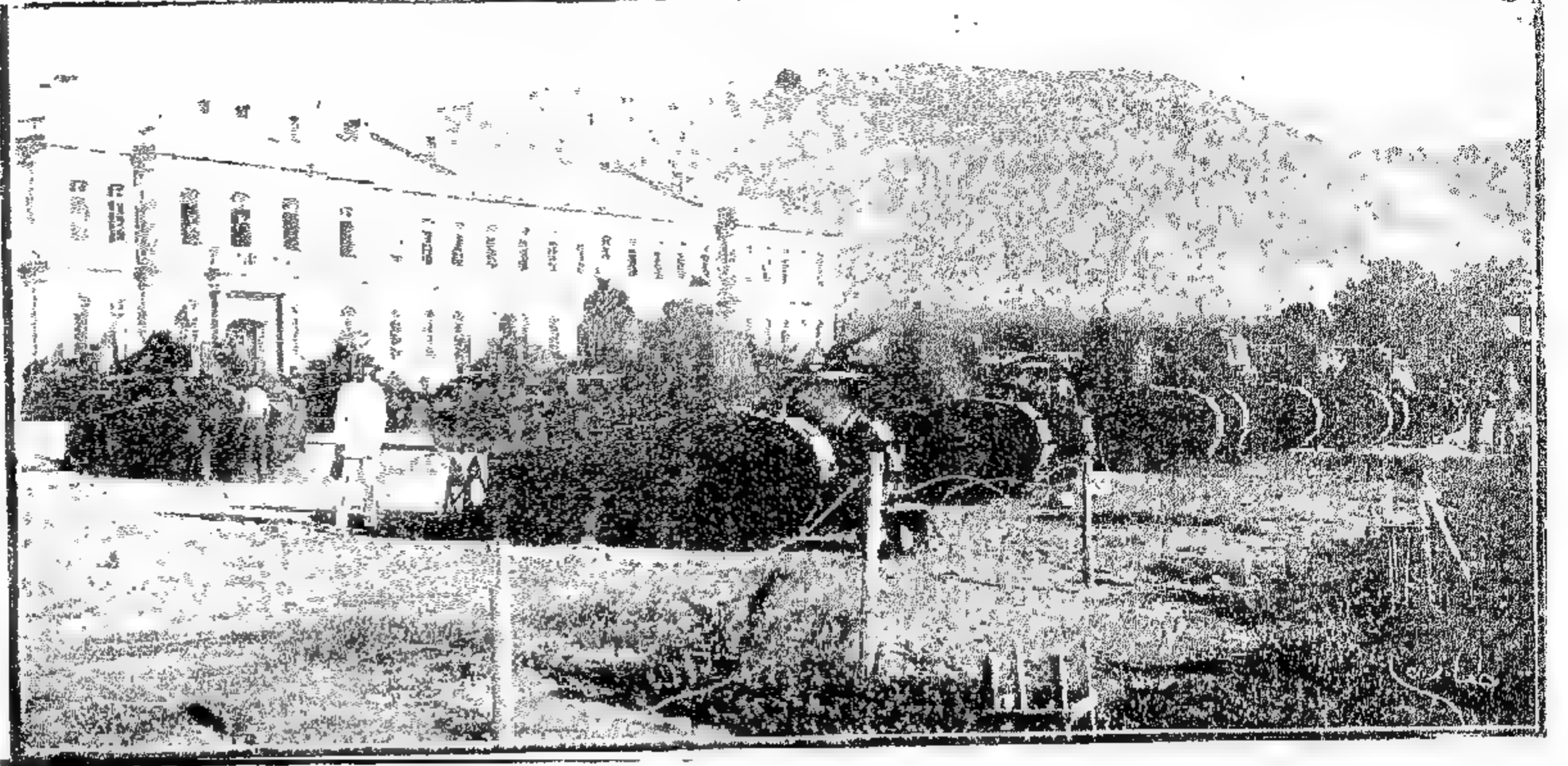


تصوير م

محلات تيرنك

التانك في دمشق

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد التانك في دمشق وقد تجمعت فرقة من هذه الدبابات تتجاوز الثلاثين دبابة في ساحة القشلاق الكبرى في عاصمة سوريا وهي متحفزة للزحف الى ظاهر دمشق لمطاردة الثوار



وصل الى الارض ان المفوض السامي اقر مشروع شركة مرفأ بيروت كما عدلتها الحكومة اللبنانية واعاد المشروع الى حكومة لبنان التي حفظت نسخة منه في نظارة الداخلية

وفوارس الجلي وابناء الطبا
او دمت تعريف المفاخر والعلا
وبسالة الشجعان فاذكر (كو كبا)
جوزيف - رزق

موتمر الثوار

يعقد في القنوات او في صلخد
او في ضاحية دمشق

ايها الثوار

هل من سبيل لمخاطبتكم في الصحف او انكم
عيتم عن كل شيء الا عن ثورتكم
ايها الثوار

هل انتم تعتقون ثورتكم ام انكم تشددون
للثورة فان كنتم تعتقون ثورتكم فاسمعوا لي ان امر
قليلاً بين سيوفكم وفي وسط نقيعكم لاسألكم
ان تمقدوا موتمراً تقيمونه حيث شئتم في جبل الدروز
او في سوريا وتطرحون فيه على بساط البعث الاسئلة
الآتية :

اولاً : ماذا تريد

ثانياً : هل فزنا حتى اليوم

ثالثاً : هل نستطيع دحر الجيش الفرنسي

رابعاً : هل اعلنت الحكومة البريطانية انها

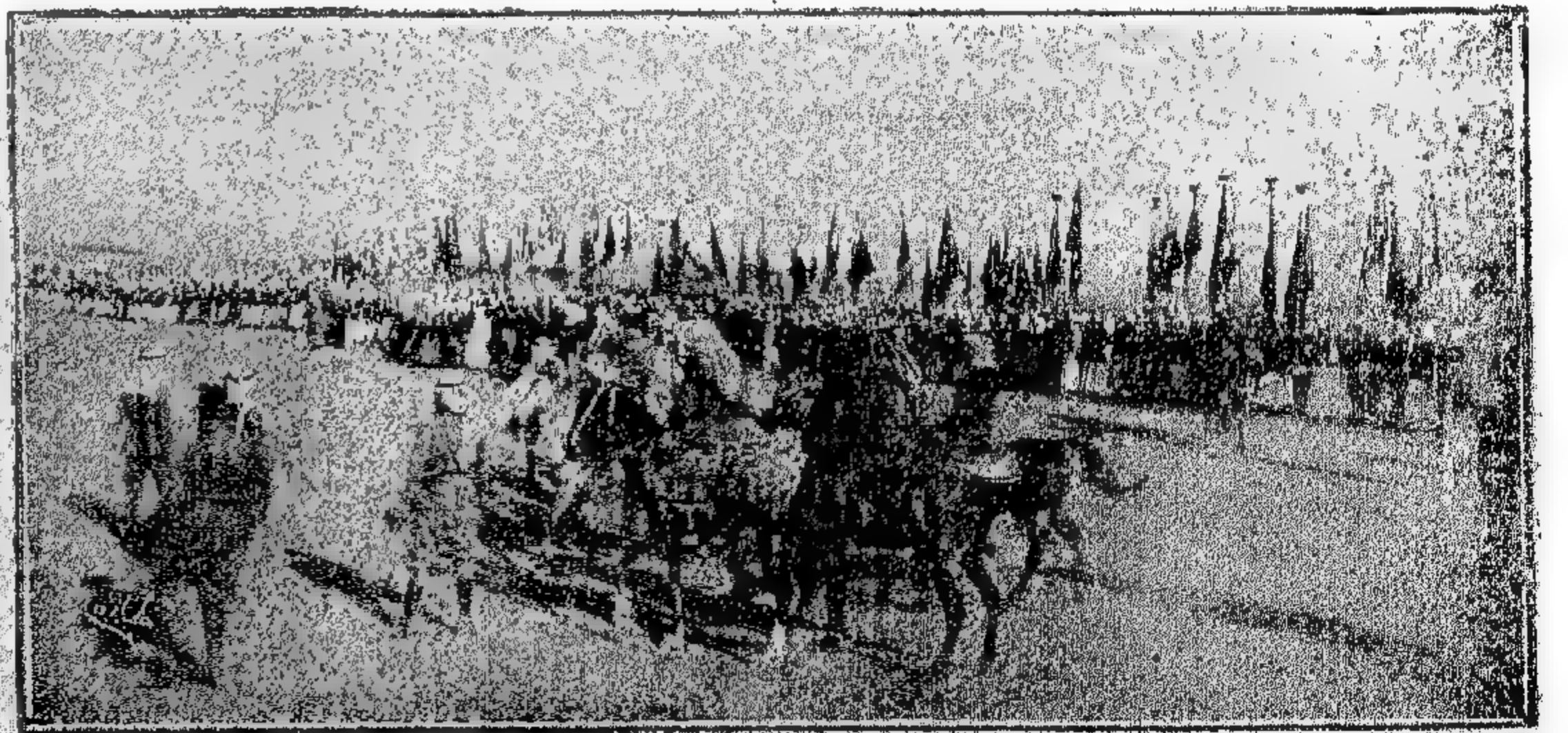
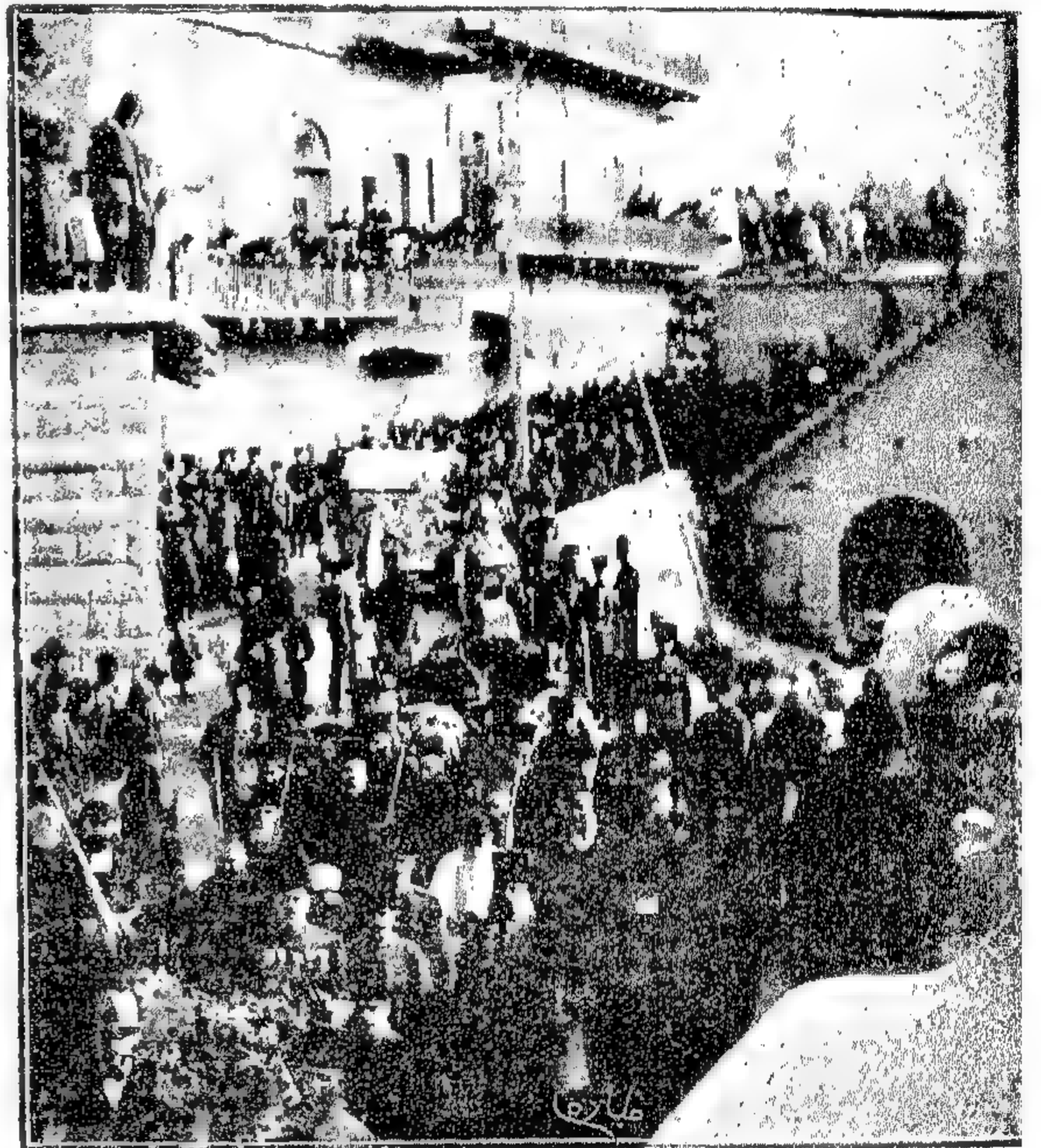
تؤيد موقف فرنسا امامنا

خامساً : ما هي دائرة نفوذ المفوض السامي
الجديد وهل يستطيع ان يرد الى حكومته في اي
وقت شاء طالباً النجدة المتابعة فيجب الى طلبه
في الحال

سادساً : هل ترد هذه النجدة تباعاً وهل
قررت الوزارة الفرنسية توطيد الامن في هذه البلاد
معها كلتها الامر

ماتم القومندان
تينه في زحله

اقم ماتم مهيب
للقومندان تينه في زحله
الذي قتل في بدء معركة
راشياً فذهب فداء
لبنان وهذا الرسم
يمثل زحله بأسرها سائرة
وراء نعشه احتراماً
لذكره . ويظهر في
طليعة الموكب جندي
لبناني يحمل اوسمة
الفقيد البطل ومن
ورائه رجال الدين
فالنعش ومن حوله
الجنود ناكسي السلاح :
"تصوير اسعد موهج"



الدروز يتجهمون للقتال

افادت الانباء الاخيرة ان سلطان باشا الاطرش يطوف الجبل داعياً الرجال الى القتال وهذا الرسم يمثل مشهداً من مشاهد تجمعات الدروز وقد اصطفوا باعلامهم ومر الزعماء على خيولهم امام الصقوف يستعرضونها

استحضرت محلات تيرنك من باريز كليات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والافسات من احدث طراز واتقنها

صندوق البريد ١٠٠٠

تأخرافيا : عافوري

جورج عافوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائع حرائر أجواف فطنية ونباتات

كافة أصناف التوثنة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيم)

لجنة الدستور اللبناني

عقدت لجنة الدستور اللبناني جلستها الاولى وانتخبت لجنة فرعية لتحضير القانون الاساسي مؤلفة من الاستاذ ابوناظر وعمر بك الداعوق والاستاذ شيعا والاستاذ دموس . ولم تقرر اللجنة حتى الان الحياة التي يجب دعوتها للاشتراك بوضع الدستور وطريقة هذا الاشتراك وقد فهمنا الى الرئيس طلب اوسيطاب من المفوض السامي ارسال التحفظات المتعلقة بالانتداب قبل وضع الدستور

هو = يتوود اليها قبل الاكليل بيوم واحد -
هناك من ياقوت وشتاك كالثومرد واستانك
كاللونه وشعرك كخصائل الذهب
هي = انا الخاتم الذي اهديتي اياه من الذهب
المستعار...

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو ٩
تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية : مراوح
كهربائية : دينامويات موتورات غروبات توليد
الكهرباء : الاوتيلات ثريات للكهرباء : لمبات ماركه
كوندوره الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
اكتيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم تاهيك عن جودة المضاعة

شهر وقدم محمل المتصوير الشمسي محل

بونفيس

قرب البربرسيا

نداء الى الامهات

جامنا النداء الاتي :

لقد نكب جنوب لبنان باعز ما لديه وها ان
الوفاء من العجزة والنساء والاطفال اصبحوا تحت
رحمة الشتاء وبرده وثلوجه

فيا نساء لبنان وامهاته وفتياته ، ان العاطفة التي
اظهرتم نحو المنكوبين هي خالدة خالد المحبة
والاحسان انما لا بد من البذل اكثر فاكثرفان
اطفالا عديدين لا يزالون حفاة عراة وبحاجة ماسة
الى الغذاء والاثواب الصوفية الدفئة . ان مراكر
الاعانة تقبل بشكر كل ما ترسله ايديكم الكريمة
العزيرة ولبنان لن ينسى في مستقبل الايام عطف
امهاته وبناته

عن جمعية النهضة النسائية

ليده فيليب ثابت

المعرض = نشكر للنهضة النسائية موقفها

الانساني المجيد ونداءها الشريف على انه ليس يكبر
عليها هذا الموقف فقد برهنت في كثير من الظروف
على غيرة وان دفاعها الوطني ، وقد علمنا انها تبرعت
بجسمين ليرة سورية للمنكوبين كما ان اعضاءها
الفاضلات يقمن بنجاة الاثواب اللازمة وتجهيز ما
يمكن تجهيزه للمنكوبين

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان
هذه المهنة فتع ابوابه الجاري لقبول زبائنه الكرام
وهو يقبل اشنة اكلت شهيرة بانساعار مرضية فاهلا بكل
قادم كريم

سابعاً : ألم يصرح المفوض السامي الجديد بانه
مستعد لتحقيق امانينا الوطنية اذا ما طرحنا السلاح
ثامناً : هل خرجت تركيا عن حياها حتى اليوم
وهل في نيتها الخروج عن هذا الحيا . وهل في
مصلحتها الخروج عنه . وهل هي تؤيد موقف فرنسا
في هذه الدلائل ام لا

تاسعاً : هل عندنا ذخيرة كافية للمثابرة على
القتال ومن اين يمكن الحصول على هذه الذخيرة
هاشراً : من هو غاملن . وهل مارس الحرب
طويلا في جبال القوج . وهل فاز فيها

تلك هي الاسئلة التي اسألكم ان تعارحروها على
بساط . ونتمرك ايها الثوار . وانني لمتيقن من انكم
تخطون بمد ذلك السيوف وتعودون الى طريق
الصواب

ان الانتداب باق رضيعتم ام ابيتم فعلام المثابرة على
القتال ان كنتم عقلا .

ان فرنسا لا تقهر . ومع ذلك فهي مستعدة
لتحقيق امانيتكم السياسية ان ثبتتم الى رشدكم
ورميتم سيوفكم فلم هذه الدماء المسفوكة ان كانت
عزيزة عليكم وهي عزيزة لانها دماء البلاد

ها هو جوفنيل امامكم انه رسول الحرب
والسلام . فاقبلوا عليه فكفني ما اهرق من دماء

مائت الارض ومات فلاحها وتحول ينابيعكم
الى دماء فمن اي دقيق انتم اكلون غذا ومن اي
ماه انتم شاربون

اليست البلاد بلادكم ؟ اليست الارض ارضكم ؟
فما انتم فاعلون بها . وقد غرست بدل ستابل القمح
بالاشلاء وسقيت بدل الغيث بالدماء !!

راجبي الراعي

بيروت : سوق الطويها
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولادة

فخر بضائع عضرية للسيدات
والرجال والاولاد



قبل الرحيل

ان شر النفوس في الارض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
تتمتع في الصبح ما انت فيه
لا تحف ان يزولا حتى يزولا
ايلى ابو ماضي

قبل ان نظم قصيدة وداعية قبل ان سافر
وغنطوس كتب مقالة وداعية قبل ان هاجر
فلماذا لا يجد اشارة مقالاً وداعياً يستبكي به
الحيوان والجماد، ويستنفذ الدمع من عيون اهل البلاد؟
بشار! نعم بشار الذي يوقظ ويخطب ويكتب،
قارة ظاهراً وقارة مستتراً، وهو ينظم «على الحرة»
نعم! مثل ذلك الاديب يترك الوطن، ولا يودعه
بكلمة؟ اذا فما هو بالاديب لا بياناً ولا سلامة
ذوق، خصوصاً وان قبلان وغنطوس لم تكن سفرتهما
الا «ضربة حجر» بالنسبة الى رحلته. فالاول ذهب
الى مصر البلد القريبة التي لا يفصلنا عنها الا بحري
ماء عرضه ستين متر، والثاني الى فلسطين وهي في
حرف الكثيرين «سورية الجنوبية»

اما بشار فيسافر سفرة بعيدة. فيمر ببيروت
سعيد ويقطع البحر الاحمر ثم يدخل عدن (المدينة
لا الحية) ثم يسير في البحر - على الباخرة لا على
وجه الماء كما فعل البعض - ثم يمشي ويمشي حتى
يصل الى الهندريجوزها ثم يمشي في الصين فيرى هناك البعض
من اقارب الاقدمين «لا ينسى القاري» ان بشاراً درزي
ثم يمشي ويمشي الى اليابان فيرى الشمس في
«وكرها» ثم يهجر جنوباً حتى يصل الى النبلين
لارض الميعاد

هذه هي الرحلة التي تنتظر صاحبنا ابن بطوطة
هذا العصر. أفليس من المعجزات ان يروح مثل تلك
السياحة ولا «يودع»؟ قبلان نظم قصيدة وغنطوس
كتب مقالة. اذاً وجب على المسافر ان يودع، كما قطع
باس (Passe) اي تذكرة سفر، ثم يستبدل طروشه
ببرنيخة، وشواربه بلاشيء، كذلك عليه ان
يكتب مقالة وداعية والا فما هو بالكاتب وما هو
«بالاديب»

هوذا الباخرة ترتج، وقد نشط البحارة الى رفع

البحال التي تشد الباخرة الى مرفأ بيروت فكأنما هم
يقطعون آخر ما يربطنا بهذه البلاد المعبودة. هذه
قوارب المودعين من الامل والاحباب قد انكفأت
عنا والمناديل البيضاء تلوح في الفضاء. نوحوا
مناديلكم يا اعلي ويا خلالي، لو حوا! فلعلكم
تدفعون بها الى نسياً لطيفاً يخفف من حرارة وجنتي
ويخفف بعض ما ينهمر من دموعي اونت ايتها المطلة
من شرفة دارها، لا تبكي ولا تتعجبي يا غادتي
الجميلة، فان التدر الذي شئتنا سيعود فيجدهنا
ودعته ويودي لو يودعني
صفو الحياة وان لا اودعه

صدقت؟

هل صدقت انني في باخرة ترتج، والبحارة
وجهور المودعين! والفائدة المطلة من شرفة دارها!
... لا والله افانني في غرفة صغيرة دانتة ليس فيها
بحارة ولا بحال، ولا مودعون، وليس فيها من الماء
الا الا يرسق الخزي، ولا من الدخان الا دخان
سيكاري المتصاعد. اما (الحيدة) - رحمة الله
عليها - لم تولد بعد. ولكن في هذه الغرفة التي انا فيها
كل ما صبا اليه ميرايو - نساء وازهار - اوعلى رأي
النحلة نسرة وازاهير

اذاً فلماذا تودع؟

لان قبلان نظم قصيدة وغنطوس كتب مقالة
والناس ينتظرون كلمة وداع. اذاً فاسمعوا اصدق
ما وودع به مهاجر بلاد

يا بلادي!

ودعك قبلي الناس باكين - كلهم بكوا -
كلهم تحمروا على جبالك ووديانك وغاباتك
وجدوا لك. اما انا فسادعك بضحكة هي ضحكة
امل الرجوع اسعد حالاً واوفر مالاً. نعم فقد
وجبت الصراحة في موقف الفراق: فيا بلادي:
ما هجرك المهاجرون من ضم ولا لانهم (احرار)
وغيرهم يتطيفون الدل. لا فانشأوا حللاً اسباب
المهاجرة وجدناهم ترجم الى سبب واحد هو «الافلاس»
او الطفر كما تقول العامة. هي قلة البارود كما
اعتذر القائد التركي عن عدم اطلاق المدافع ترحيماً
بالاميرال الاسكندراني
ايه وطبي كم مرة هزني الشجرة لوجدتك رانا
عاجز عنها

أفند هذا ابكي للوداع، وهل تطيب الاقامة
في بلد ولو كانت الجنة بينها وليس لك من الاسباب
ما يسهل عليك اجني ثمرة من اثمار هذه الجنة التي

(تقيم) فيها لتتحرق حسرة على ما (ينعم) به
سواك؟

ماذا تقول؟ اوداعاً أم «الى الملتقى»؟ «ستوب»
ها ان الباخرة تصغر زمرة رحبلاً. ولم يبق
لي من مجال لاطالة الشرح. ولا ادري اذا كان صغير
الباخرة قد احسن الى القراء فاقفني عند هذا الحد
ولكنني ادري ان «الوداع» على لساني و«الى
الملتقى» في قلبي

بشار



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محلل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

اجل التريات الكهربائية

بارخص الاثنان

تجربونها في محل

مزراحي اخوان

شارع باب ادريس

مع كافة الادوات الكهربائية ولما اوسر ام الشهيرة

الباس قساطلي

محلل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها
بيروت: عمارة القندور تجاه المدرسة
تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات
ولوازم الاجراس من اجرد البضاعة وهو مستعد
لتركيب «الافستلاسيات» بشروط مرافقة وشغل
حسن وبضاعة جيدة ولاسعار غاية المهادرة والتجربة
اكبر برهان المبيع بالجملة وبالمفرق

الفرنبي

مصنوع شمس اول شارع غورو

بيروت: سوق الطويلة

دمشق: سوق الحميد

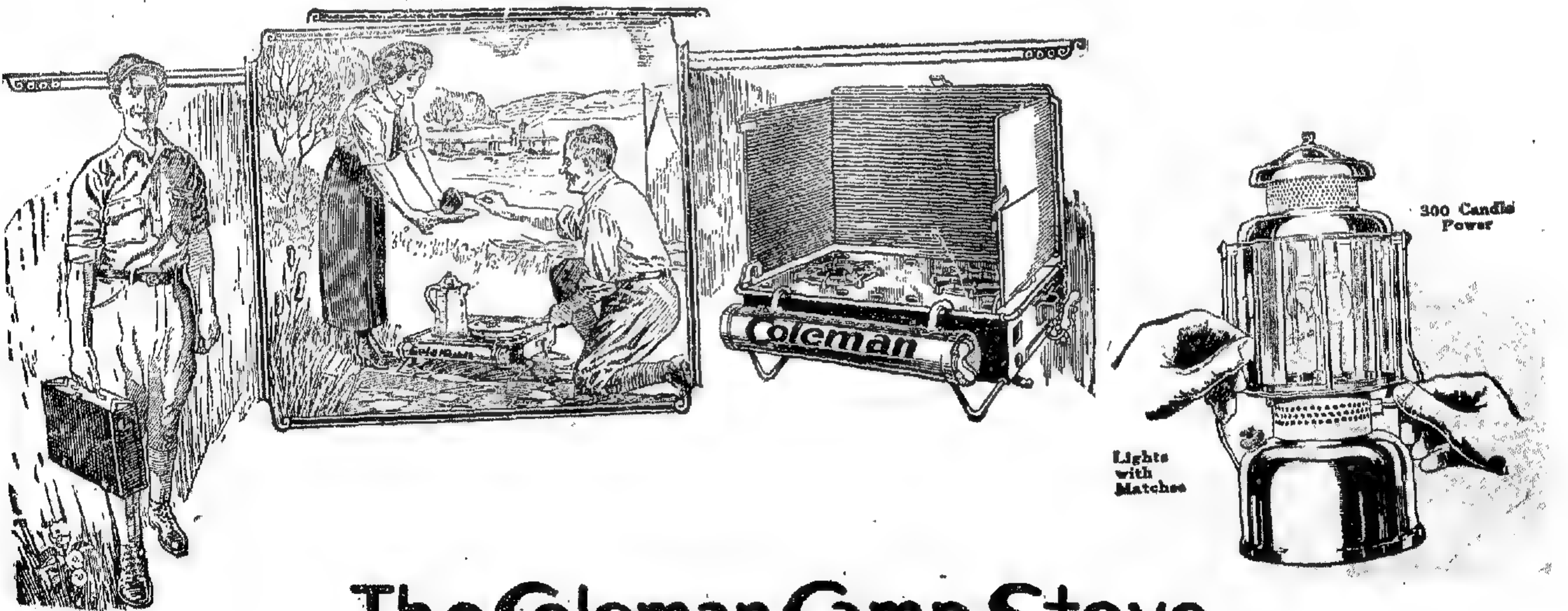
نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

للسفر الى بغداد
قوتلى وطويل وشركاها
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨

فرصة فوق العادة

بمناسبة حلول الاعياد الشريفه تخفيفاً لوطنه لازمة الحالیه
على اللاجئين من الجنوب والشرق بسبب الجوانب الاخیره
قد عزم محل شكري ابي راشد بشارع ويغان على تنزيلات
مهمة بالاسعار ابتداء من ١٥ الحالي الى ٢٥
فاغتنموا الفرصه ايها القوم

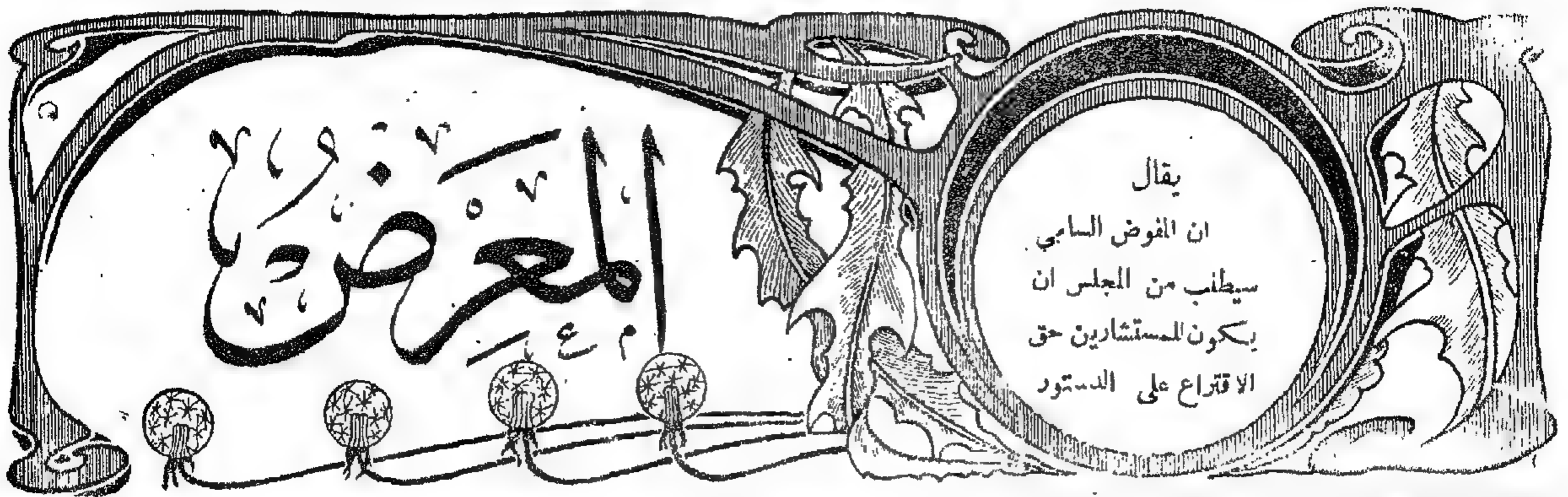


The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة
الزلا. العميون
ابيل اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٠ تلفون ١١ - ٣

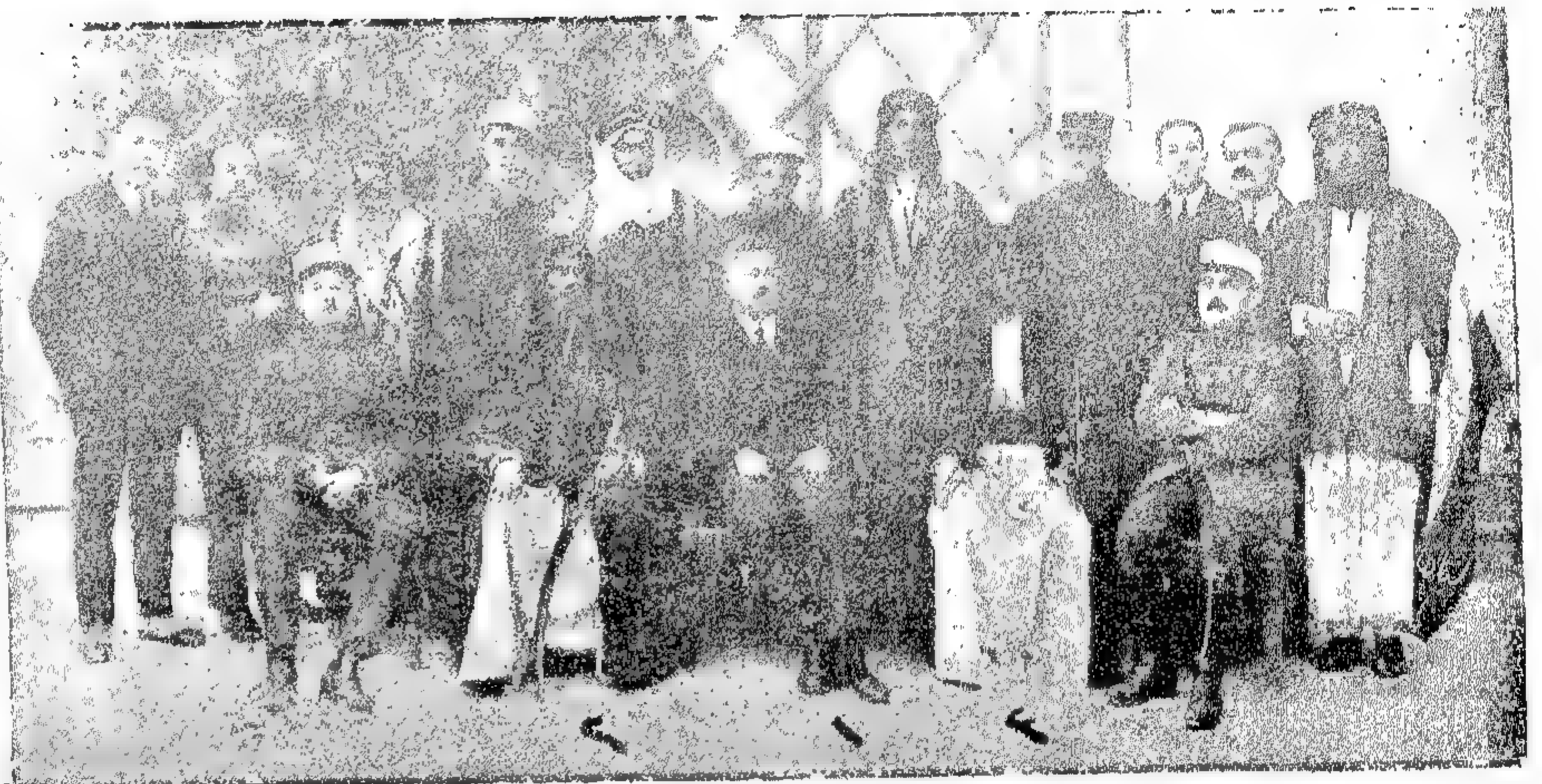
المبيغ في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويله



بيروت	الاحد في ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ٢٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	----------------------------------	----------	---	---------	------------------------------

عرب الموالي يخضعون للسلطة

خضع اخيراً زعماء عرب الموالي الذين قاموا على السلطة من مدة ورضخوا لشروط الدولة المنتدبة من دفع الغرامة وتسليم السلاح والمطوبين عندهم من المجاهدين وقدمت السلطة مقابل ذلك عن زعيبي قبائل الموالي فارس العطور والامير شباش. وهذا الرسم يمثل موافقة التسليم «١» المسيو ريكلو مندوب المفوض السامي في حلب «٢» فارس العطور «٣» الامير شباش



الى المسيو كايلا في ثلاثة موافقة تاريخية لا يمكن التعبير بابلغ مما عبر فيها عن عدم رضى الشعب اللبناني عن حاكمه

يذكر المسيو دي جوفنل انه لما زار البطريرك الشيخ في بكركي رأى اندفاع الجماهير وسمع اصوات ادعيتهم قلاً القضاء منادين بحياة فرنسا ولبنان والمسيودي جوفنل والبطريرك والجنرال دييود والجنرال غاملان والاميرال والمسيو دي ريفي بل نادوا ايضاً لرئيس المجلس النيابي ولبعض النواب والاذباء ولكنه لم يخرج صوت واحد من كل تلك الجماهير للمسيو كايلا

وهكذا جرى ايضاً في استقبال البطريركين الماروني والكاثوليكي كما يذكر جميع الذين حضروا هذه الحفلات

فهل من برهان صريح كهذا البرهان للتعبير عن ارادة الرأي العام وهذا ما نأمل من المفوض السامي ان يأخذ

تصوير احمد الدالاتي

المسيو ده جوفنل في حمص

يمثل رسمنا هذا المسيو ده جوفنل على محطة حمص عائداً من حلب وهو يتحدث امام قاطرته مع المتصرف المستشار الفرنسي



الاجلس والدستور

-١-

عرف القراء من مقالاتنا السابقة اية علاقة للمسيو كايلا بالمجلس الحالي ونظن ان المفوض السامي عرف ايضاً لماذا يرفض الشعب اللبناني باكثرية المطلقة ان يظل المسيو كايلا في رئاسة الحكومة اثناء وضع الدستور

ونعتقد ان المفوض السامي شعر بعدم ميل الشعب



اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

بوظيفة الجمعية التأسيسية، أما إذا كان المجلس لا يريد ذلك استشارياً بالسلطة فالتنازل طلب ذلك من المفوض السامي وإذا شاء فيه ظاهرة ولائحة كبرى تبرهن حقيقة عن ارادة الشعب اللبناني ولكننا نفضل كثيراً ان لا نخرج اليها

صابون العتاب

بعد تلك الضجة التي قامت حول تصريح الامير فؤاد ارسال لمراسل الدابي نيوز اجتمع محرر « الارز » بالامير مستوحاً فادلى اليه بتصريحات الاتية :

« - انا قلت للمكاتب الانكليزي انه اذا اراد المارونيون ان نكون متحدين وايامهم قامت البلاد احسن قيام وكل ما نخشاه ان يعتمد بعض الفلانة منهم الى تمكين صفو هذا الاتحاد بان يتبعوا المسيو ده جوفنل ان البلاد لهم وحدهم حين ان مصلحة المارونيين نفسها تقضي بان تعامل الدولة المتحدية الجميع على السواء فلا تؤثر طائفة على طائفة فكيف يتوسعون في كلامي هذا نيلاً من الطائفة المارونية وانا اول من مشى مع البطريرك الماروني لتأييد لبنان الكبير وكنت من ماركسي سياسة القائد ساري مع الذين عاكسوه من الطائفة المارونية

انما نحن يقولون باقتناع تام اننا لا نستطيع ان نعيش آمنين دون الانتداب . وادام اوقم اقتراح ديمس فذلك لامور عديدة منها : انه كان على واضي الاقتراح ان يستشيرني قبل وضع اقتراحهم لتتفق جميعاً على صيغة واحدة لا يرفضها احد

ثم انني طالت تصحيح الاقتراح في الجلسة فرفضوا ان رائدي التفاهم بين كل الطوائف ، ولولا منهجي هذا لما دعوت زعماء الدروز في الشرف الى استشارة المطران بستي في كل مشكلة من المشاكل التي تهدد الامن في جبالهم الشرفي ولما ناديتهم الى نسيان الماضي »

المعرض - هذه هي تصريحات الامير فؤاد لتصريحاته الاولى ومنها يرى القاري . اننا كنا على حق عندما اعتقدنا في كلمتنا السابقة ان مراسل الجريدة الانكليزية اخطأ فهم اقوال الامير

الحكم المادل لا يكفي بان يبحث عن المجرم لما قبله بل يبحث ايضاً عن البريء لرفع التهمة عنه ونقاؤه من الظلم

الماضي امام المجلس السابق في جلسته الاخيرة متادياً باستقالته اذا لم ينتخب رئيس حكومة وطني ان هذا الشعب الذي يريد ان يسمع صوته للمفوض السامي لا يتأخر عن المجيء الى امام دار الحكومة متحمساً مدافعاً عن حقوقه اذا كان المجلس لا يريد ان يقوم بهذا الواجب لغاية من الغايات الشخصية

واملنا كبير ان المفوضية تتلاقى الامر من اليوم فتبعد عن المجلس المورثات التي يمكن ان تسير في طريق غير الذي يريد الشعب اللبناني بل املنا كبير ايضاً ان النواب لا يخرجون الشعب الى هذه الوساطة العنيفة خصرماً في هذه الظروف

....

اننا فهمنا من رئيس المجلس نفسه انه لا يجد مانعاً من اعطاء الذين سينضمون الى المجلس حق التصويت والاقتراع ولكنه لا يرى له سلطة مشروعة لاعطائهم هذا الحق

نحن نعتقد انه ما دام المفوض السامي قد اعطى النواب حق وضع الدستور واطلق لهم يدهم في اشراك غيرهم معهم لا يانعم مطلقاً في اعطاء هؤلاء حق التصويت مع النواب بل اننا فهمنا من روحه انه يفضل هذه الطريقة فلماذا يريد المجلس ان يقف وراء اصبعه ويتسلح بالقانون بينا الرجل الذي وضع لهم هذا القانون لا يقف حجر عثرة في طريق هذا الحل بل انه يريد به ولكنه كان حراً وشريفاً عند ما اراد ان يترك للمجلس الحرية المطلقة باستعماله

.....

اي رجل عنده كرامة نفس يرضى ان يعطي رأياً في اهم شأن من شؤون البلاد ثم لا يكون له حق الدفاع عن هذا الرأي وحق التصويت عليه . ان الرجل صاحب الوجدان والوطنية يرفض ان يحصل مسؤولية امر يكون لغيره حق تقرير مصيره

قد يحمل النواب باراء المستشارين وقد لا يعملون فما معنى هذه الاستشارة اذا كانت نتيجة سلة المهملات

لقد قامت قيامتنا بالامس على طريقة الاستشارة في لجنة بولبونكوروجا . المفوض السامي الجديد يعلن في وسط المجلس ان هذه الطريقة قد انتهت امرها أفنقم اليوم بواسطة المجلس نفسه الخطيئة الكبرى التي كنا فنقدها بشدة بالامس على لجنة بولبونكوروجا

اننا نفضل ان يقرر المجلس بنفسه حق التصويت للمستشارين ليكون هناك حياة مستمرة تقدر ان تقوم

علماً به ومتى فعل ذلك ، وهو فاعل ان شاء الله ، فانه يرى معنا انه من مصلحة نفوذ فرنسا ومن مصلحة الشعب اللبناني ان يكون المسيو كايلا بعيداً عن كل سلطة ونفوذ عند وضع القانون الاساسي وان بقاء المسيو كايلا على رئاسة الحكومة مع معرفتنا بما يبذره من الوسائط لاستدراج النواب اليه ربما اخرج للبلاد دستوراً لا يبيض وجه مبادي الحرية الفرنسية ولا اوجه واضعها

بل كيف يجوز وضع الدستور في هذا الجو من التأثير المعروف وكيف تريد فرنسا ان تقنع سوريا بدستور تلعب فيه اصابع سياسة الافراد اننا سنكون مسطرة لحرية فرنسا في بلاد

الانتداب فيجب ان تكون هذه المسطرة جميلة لا تشوبها شائبة ولكي يتم ذلك يجب ان يوضع الدستور في جو حر والجو الحر لا يتفق مطلقاً مع وجود رجل يطعم برئاسة الحكومة في كرسي الحاكمية بدون ارادة الشعب

اننا كنا نفضل ان يعهد في وضع الدستور الى مجلس تأسيسي ينتخب لهذه الغاية فقط كما جرى في العراق اذ ان هذه الطريقة هي الحق ان تتبع اقرب للمدل والحرية ونعتقد ان المفوض السامي من رأينا ولكن الاحوال الحاضرة تجعل الانتخابات صعبة جداً بل ربما تجعل الانتخابات سبباً للقلاقل وطريقاً للمشايخين الى ارجاع الامن في لبنان . ومن هذه الجهة فقط اجار المفوض السامي جعل المجلس الحالي مجلساً تأسيسياً واحكاماً للامر بان طلب اليه ان يشرك معه مفكري البلاد ويمثلي الحرف الحرة فيها ومن حديثنا مع المفوض السامي ومع المسيو مليا المكلف بامر الدستور عندما فهمنا ان المفوضية راغبة في كل الرغبة في ان يكون الذين سينضمون الى المجلس حق التصويت والاقتراع ولكن المفوض السامي لا يريد ان يجعل هذا الحق امراً يصدر من عنده بل يفضل ان يترده المجلس من تلقاء نفسه حتى انه قال لنا اثناء الحديث

« يمكنكم ان تؤثرنا بواسطة جرائدكم على المجلس حتى يعمل باراديتكم ، لانه اذا كان المجلس رقيب الحكومة فانتم رقباء المجلس »

نعم الكائنات لنا هذه القوة لو ان الحكومة لا تؤثر على المجلس ولو ان انتخاب اكثرية النواب لم تم بارادة الحكومة وما زال النائب يخاف من الحكومة اكثر من الرأي العام المشل في الصحف فلا نتظر ان تعمل الاقلام مفعولها

وعلى كل حال فان الشعب الذي تظاهر في العام

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

دوس لتعليق الوسام

ان قائد جيش الشرق بالوكالة والمفوض السامي للجمهورية الفرنسية بالوكالة يسجل في قائمة الشرف المختصة بالجيش ويمنح صليب الحرب للمسيو كايلا حاكم لبنان الكبير الذي ساعد كل المساعدة بما له من السلطة العليا وابدى اخلاصاً حازماً في الاعمال العسكرية التي اقتضاها الدفاع عن لبنان الكبير ومطاردة العصابات الثائرة في شهرين تشرين الاول والثاني سنة ١٩٢٥ وقد برهن في مواقف عديدة عن اقدام مشكور ونشاط اكيند بذهابه بنفسه الى المراكز الشديدة الخطر

« ١٠ مضاء : ديبور »

واهدى وصام صليب الحرب الى الضابط اللبناني في الجيش الفرنسي حبيب اندي قشوع لاستبساله في المحافظة على بيت المظلم

يقولون ان المفوض السامي بالوكالة الجنرال ديبور رأي من المياقة ان يقابل هدية الحكومة اللبنانية له بالمثل يوم اهدت اليه عن استحقاق وجدة وسام الاستحقاق اللبناني فاهدى في سفره الى حاكم لبنان وسام صليب الحرب

ويقال ايضاً انه رأى ان لا يكون نصيب المسيو كايلا اقل من نصيب المسيو اوبوار الذي اهدى اليه صليب الحرب يوم ذهابه الى حماه اثناء الثورة هناك حتى لا يقول الآثرون ان المسيو كايلا لم يقيم بواجبه يوم اعتدى الثوار على حدود لبنان فاهدى الجنرال ديبور اليه هذا الوسام وظاهر ان القرار وقع متأخراً جداً ولا ندرى لماذا تأخر نشره حتى اليوم مع انه مر اسبوعان كاملاً على سفر الجنرال ديبور

ليس لنا اقل اعتراض على اهداء الوسام للسلطة كل السلطة ان تهدي هذا الوسام العالي ان تشاء ولكن اذا كان اللبنانيون يشكون امراً فانهم يشكون تباطور المسيو كايلا في مسألة الدفاع عن الحدود بل يشكون انشغاله باقامة الحفلات الساحرة ليلة كانت مرجعون مباحة دمياً ومرضاً وارزاقاً = لعصابات الثوار

ان المسيو كايلا لم يتجاوز « النطية » يوم ذهب

الى الجنوب ، والنبطية لم يدخلها غير جماعات المتكربين الهاربين من مرجعيون وحاصبيا وكوكبا وما يليها ، واما مناطق الخطر وراء جسر الخردلة فقد دخلها الجيش المنتقم والمتطوعة وبعض مراسلي الصحف



زار المفوض السامي البطريرك مغيب والقاضي الكسبي

بدأ المحقق العدلي التحقيق مع المتهمين بجناية ظهر البيدر وطريق بعقلين دير القمر الذين جيء بهم الى بيروت

وحكم المجلس العسكري الفرنسي على ١٨ شخصاً المتهمين بتهريب الاسلحة الى الثائرين باحكام مختلفة لا تتجاوز لخمس سنوات اقيم في العاصمة امان مهيمن لشهيد لبنان المرحومين القومندان تينه وسعيد صوما وقد مشى في المأتمين كبار رجال المفوضية وحكومة لبنان والجيش وجمهور لا يحصى من ابناء البلاد وكان الثعشان مجالين بالعلم اللبناني

سافر الى السويداء الامير امين ارسلان وفوزي بك الغزي وعفيف بك الصلح ولطفي بك الجفار ليطلبوا الى سلطان الاطرش بذل نذوه لايقاف الثورة ريثما تجري المخابرات لاعطاء البلاد حقوقها المشروعة

ارسل مكاتب المورن بوست في جنيف ثلغرافاً قال فيه ان احسان بك الجابري المندوب السوري لم يفر في توجيه انظار سكرتيرية الجمعية في الحال الى احتجاجه على عمل فرنسا كدولة متتدبة في سورية وانه يحاول الاجتماع بالسينور شالويا رئيس المجلس لغاوضته بهذا الشأن والمطالبة بتعيين لجنة تذهب الى سورية

وينوي احسان الجابري بك الان ان يوجه نداء مباشراً الى الحكومة الانكليزية والى مجلس النواب الفرنسي والى الامنيوز وسوليني والرئيس كوليديج

اجتمع المسيو بريان اجتماعاً خاصاً بالرفيق تشيشيرين والمفهوم ان الرفيق تشيشيرين اعرب عن رغبته في اتفاق يسجل بماهدة تويدة ماهدة من نوعها مع بريطانيا

العظمى وسائر الدول الغربية

وتقول جريدة الجورنال ان المسائل الجوهرية فيما يتعلق بفرنسا تتناول تسوية الديون التي افرنسا على روسيا تسوية شريفة ودخول روسيا في السياسة لاوربية وانكارها الطرق السوفياتية انكاراً صريحاً في كل ما يتعلق باعمال الدولية الثالثة

جاء في تلغراف من جنيف ان الاسطول الانكليزي سيحتل الدردنيل اذا هاجمت تركيا الموصل

لا كانت انكليزاً قد قبلت ان يمدد انتدابهم على العراق الى ٢٥ سنة وان تعقد اتفاقات اقتصادية مع تركيا فان مجلس عصبة الامم حكم بان تكون ولاية الموصل للعراق

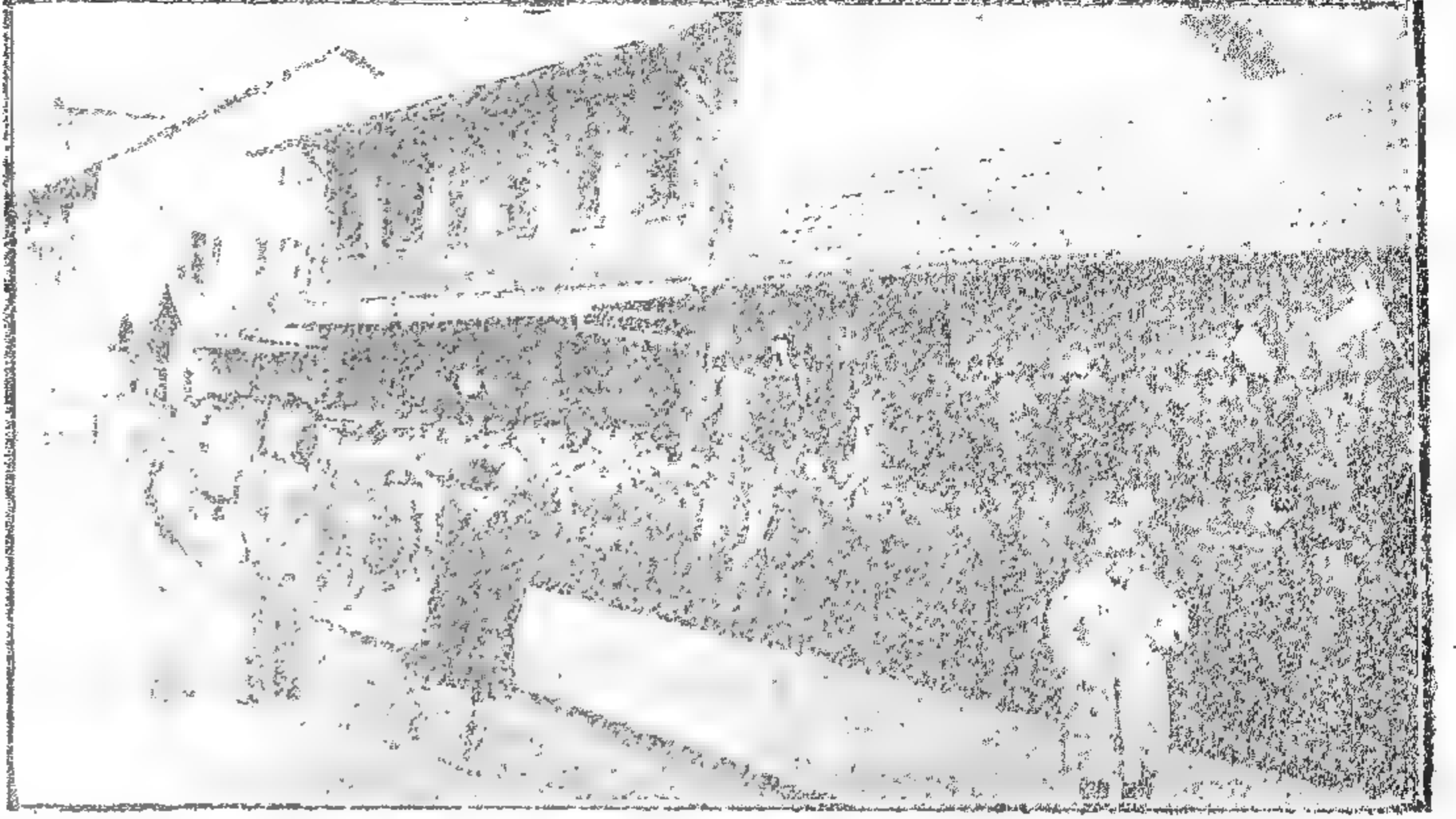
ذكرنا خطأ في العدد الفائت ان صورة استقبال جوفنل هي من تصوير فوتو باريس والاصح انها من تصوير « محل بونفيس » الشير في العاصمة

نشرت جريدة « سندي » اكسبريس « رسالة من مكاتبها في القدس جاء فيها ما يأتي : ان اخراً يقترحه القامون بالحركة الوطنية السورية هو تأليف جمهورية من الدول العربية المستقلة في الشرق الادنى على قاعدة الحلف وتضم هذه الجمهورية سوريا ولبنان وفلسطين والعراق وشرق الاردن وتكون دمشق عاصمة الحلف وبما يزيل الخوف من هذه الحركة الاسلامية البهتة ان من بين الاقتراحات التي هي موضع البحث ان يكون رجل مسيحي رئيساً لاحدى هذه الدول فذا نجحت هذه الخطة فني

النية اعادة الخلافة الى نظامها الديني المجرد من السياسة ومن المرشحين للرئاسة الامير عبدالكريم نظراً لصلابة عزمه ومثانة اخلاقه فني ذلك ما يمنعه عن ان يصبح آلة في ايدي الاجانب وفي النية ان يطلب المال اللارم من اميركا لانها دولة غنية راقية ليست ذات مطامع استعمارية وتعمل واردات الجمارك هناك المال ويفكرون ايضاً في تعيين رجل اميركي مستشاراً مالياً وفي تعاون وثيق مع مصر وتطلب هذه الجمهورية ايضاً مستشارين مصريين وتؤسس سياستها على قاعدة العلاقات الودية مع جميع الشعوب الاجنبية وعلى التساهل الديني التام وقد علمت ان هذه المسئلة موضوع درس دقيق في القاهرة والقدس وبغداد ومكة وتبذل مساع

عظيمة لتحقيق هذا الحلم

استقبال المفوض السامي في حمص
مشهد محطة حمص يوم استقبال المفوض السامي في
طريق الى حلب وقد اصطف الجنود ثباتاً لمدة المدارس وازدحم
الاهالي شحيتهم تصوير احمد الدلاقي



اجتمع رئيس الدولة السورية بالمفوض السامي
اجتماعاً دام ثلاث ساعات متوالية . لم يجتمع المفوض
مع الوفد الدمشقي الذي تألف مؤخراً لانه يعتبر
دمق في حاله ثورة



ساحة البارك يوم السباق

اخذ هذا الرسم في حفلة السباق الماضية وهو يمثل احد مشاهد البارك اثنا
الحفلة ويظهر في الصدر قصر المفوض السامي .
تصوير بزم

قال المستر اورمسي جود ان المفاوضات دائرة من مدة مع الامم يجهي لعقد
معاهدة لتوطيد حسن النية وان الاقرار استقر على ايفاد السرجلوت كلايتن الى
عاصمة الامم لاقام المفاوضات

رد رئيس الوزراء في مجلس النواب البريطاني اليوم على سوال من الجنرال سايكس
فقال ان لجنة الدفاع عن الامبراطورية واثقة بكفاءة النظام الذي تستخدم القوات
البرية والجوية بوجه الدفاع عن العراق تحت ادارة واحدة

عفا المندوب السامي عن الزعميين الكبارين من زعماء الموالي وهما فارس العطور
والامير شياش

القوة البدنية

من اسكندر دوماس الابن الى اسكندر

دوماس الاب

نصائح عتيقة يمكن تطبيقها في هذا العصر

نترجم فيما يلي قطعة من كتاب قديم عثرنا
عليه في احدى المجلات الفرنسية وجهه الاديب
الفرنسي الشهير اسكندر دوماس الابن الى والده
كبير اديباء عصره قال :
والدي العزيز

..... لو كنت ملك فرنسا لمكنت دخول
الاولاد الى المدن الا بعد ان يتجاوزوا الثانية
عشرة اما قبل هذا العمر فيجب ان يعيشوا في
الحلاء ، وتحت اشعة الشمس ، مصحوبين
بالكلاب والحياد ومتى واجهوا الطبيعة ،
فهي تقوي اجسامهم وتفتح قلوبهم الفهم والذكا .
وتحيي شعورهم ، وتولد في نفوسهم رغبة هي
اكثر مائدة للتربية من جميع الكتب الغرامطيق

في العالم

هناك يتعرف الاطفال للاشجار ، والازهور ،



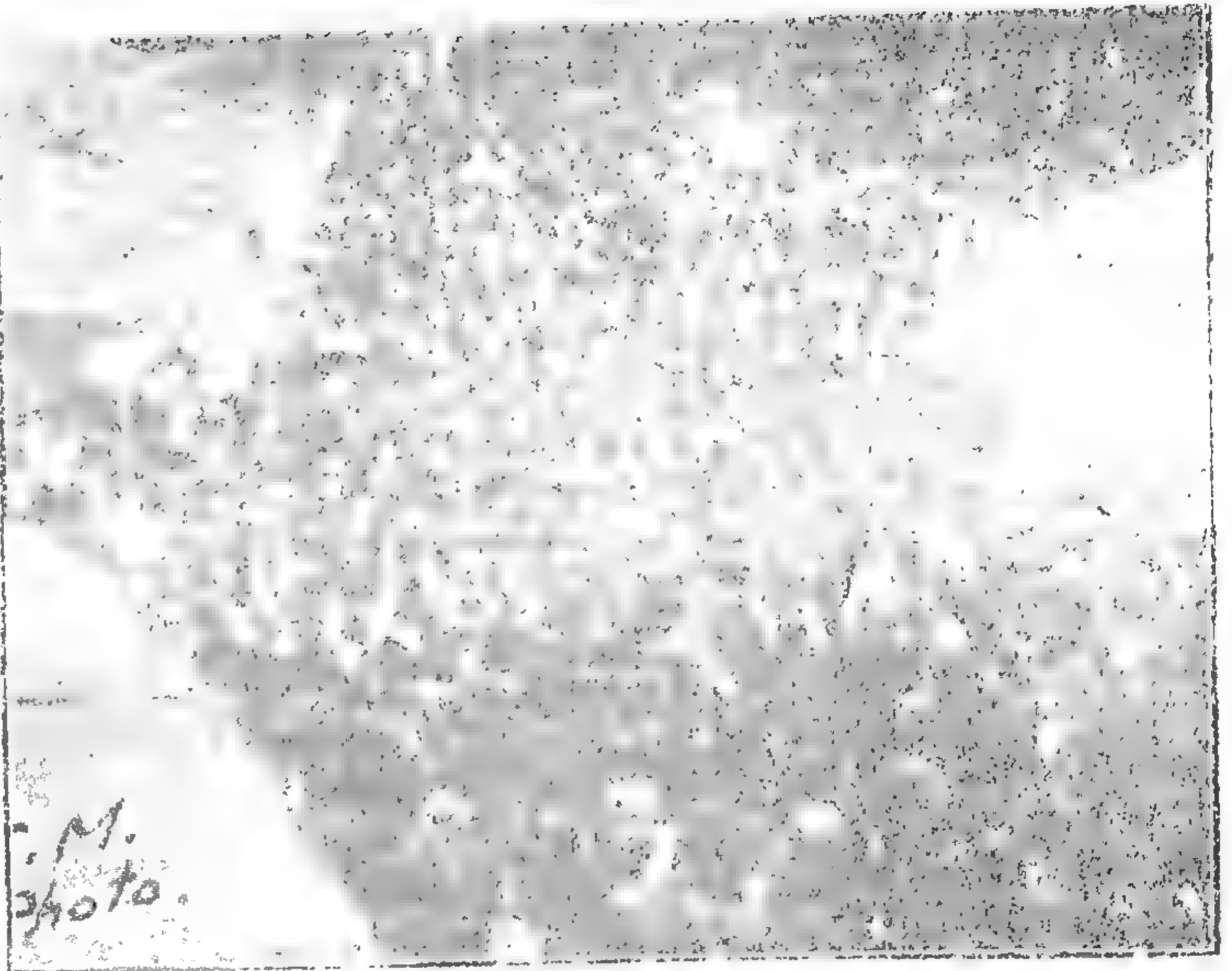
صفحة تاريخية بين فرنسا ولبنان - تمثل هذه الصورة التذكارية المفوض السامي يستقبل بطريرك
لبنان الشيخ امام قصر المفوضية وقد فتح له بنفسه باب السيارة واخذ بيده يساعده على النزول - تصوير ج . م .

محلات تيرنك



المرحوم توفيق اسعد خطاب

احد شبان لبنان المهاجرين توفي في انريشيا فنقد به الوطن احد رجاله الراقيين في بلاد الغربة رحمه الله رحمة واسعة



تصوير م.

استقبال البطريرك مغيب في بيروت

احد مشاهد استقبال البطريرك الجديد كيرلس مغيب في بيروت وصوله وقد ازدحم الناس - كما يرى في

الرسم - لتحيته

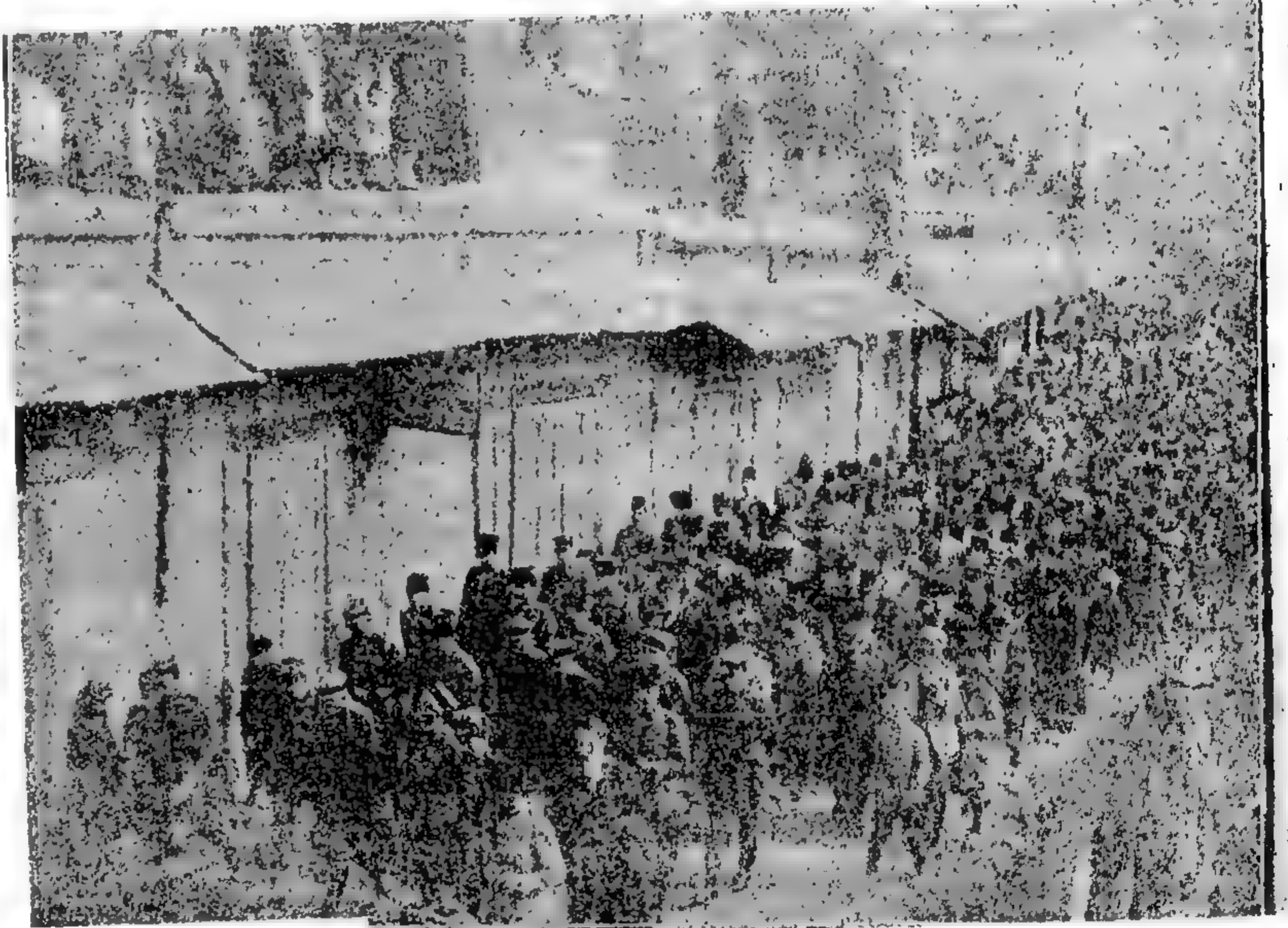
ولاه صاير وفصول السنة العجيبة بسيرها وانتظامها لو يدركون معنى الاصوات بل يفهمون سكوت الليالي القمرية ، ويستيقنون اسمى ديانة ، تلك التي يلتفتها الله تعالى نفسه في مشاهد عجائبه اليومية العظيمة

ومتى بلغ الاولاد الثانية عشرة وهم متمتعون بالصلاة والقوة والاحساس والشرف يستطيعون استقبال التعاليم المنظمة التي يكون قدحان الوقت اسكبها في اذهانهم النقية والتي يمكنهم الحصول عليها بسهولة في مدة لا تزيد على اربع او خمس سنوات

ولكن لسوء حظ الاطفال ، ولحسن حظ فرسانه لست بالملك وكل ما استطيعه ان اعطي هذه النصيحة واطرح هذا الاقتراح : وخلاصته ان نضع تربية الولد البدنية في رأس برنامج حياته كلها

اسكندر دumas الابن

* تعريب اسعد عقل *



تصوير خشادور

مأتم البطالين تيمنه وصوما

يثل رسمنا هذا مشهدا من مشاهد المأتمين الذين اقيموا في زحلة لشهيدى لبنان

القروندان تيمنه والضابط سعيد صوما

كتب السيول شورناظر بمالية فرنسا كتاباً الى مسيو بريان يستقبل فيه من منصفه على اثر القرار الذي اعتمدته اللجنة المالية في المجلس

استحضرت محلات تيرنك من بارو كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والآنسات من احدث طراز واتقنها



خيال يار

مأخوذة عن رواية سينا «رويال»

انصرف العالم الانكليزي (باركلي) الى الدرس والتأليف والعيشة الهادئة بعد وفاة زوجته وعاف المدن وسكن زرعته الصغيرة الجميلة القائمة على شاطئ المانش الانكليزي وقد افترق ما بذله من الجهد في تربية ولده الوحيد (لويس) فكان من خيرة الشبان اندفاعاً في الحياة العملية وقد اتبع التمارين البدنية واصبح قوياً يحب عيشة الخلا وهو يحب زوجته الحسنة حياً يقرب من العبادة وكان السلام مخيماً على هذه العائلة الفاضلة وعين الاب ساهرة على سعادة ولده تروقه بالعطف والحنان ولا تسلم عن شدة سروره عندما شعر بان (كنته) الحسنة حامل وقد بدأت تحيط الاثواب الحريرية الصغيرة للطنل المنتظر

في ذات مساء كان لويس وليس زوجته عائدتين على فرسهما من الاستحمام واذا بساعي البريد يسلمه كتاباً طالع بهامان وفرح عظيم وكان الكتاب يحمل اليه ان جده (وانداه) توفي في باريس وترك ثروته الطائلة البالغة اكثر من عشرين مليوناً وبهد وصوره اطعم والده على الكتاب واشترى ثوب الضداد وسافر الى باريس

وصل الى مدينة النور والسمال فدهش لما رآه من عجائنها وآياتها وسال لعايه لمرأى الباريسيين الفاتنات وتوجه الى اشهر فنادق العاصمة وزل فيه ولا تسلم عن دهشة ركاب ذلك الزل العاصم بعالية القوم من باريسيين واجانب عندهم رأوا هذا الشاب المزارع يدخل باثوابه البسيطة وحذائه الضخم الى القاعات الثمينة . ادرك هو سبب دهشتهم فأخبرهم بكلمة اسرها في اذن مدير الفندق الذي عرف ان (زبونة) من اصحاب الملايين فقاده الى اجل جناح من الفندق فوضع تحت امرته الخدم والحجباب ونصحه ان يغير ملابسه وارشده الى احد مشاهير الخياطين

قابل (لويس) وكيل جده المتوفي واستلم منه مليوناً فركب على الحساب وقد نسي والده وزوجته

وما هي الا ايام حتى برز بزي باريسي جديد ودنس الرقص على اشهر اساتذته فداعت شهرته في الطبقة الباريسية الجميلات بالبنان وقلماحلت منه واشارت اليه حفلة ساهرة . وكان من المترددين الى الفندق (امبريال) محتال بزي الموسرين ينتمي الى عصابة دأبها السلب ثروات الاغنياء بواسطة تمثلات باريس عرفت احدى باسم الارشيدوقه واسمها الحقيقي جاكين

شعر المحتال وجماعته بان الفرصة سانحة للاستفادة من بساطة لويس صاحب الملايين بواسطة جمال (جاكين) فجاها بها الى مائدة الفندق وجلست الى طاولة قريبة منه فلفت نظره وما كادت تلتقي الدين بالعين حتى شعر كلاهما بان هنالك قوة تدفع الواحد نحو الآخر وكان مدير عصابة الشر هذه رجل يدعي انه من الصيارفة وقد جعل مصرفه مصيدة لاستجلاب البسطاء طمعاً بابتزاز اموالهم ولو ادت هذه الغاية الى ارتكاب الجنايات وقد امل ان يصال ثروة «لويس» في مأدبة وليلة ساهرة . اقامها في منزله اكراماً له وقد دعا اليها جمهوراً غفيراً من اكرم العائلات وبرزت تلك الدار بالكهرباء والوجوه الجميلة والعيون الساحرة والازياء البراقة الثمينة كأنها جنة الله في ارضه وتوات «جاكين» مع فرقة من الحسان التمثيل والرقص الشرقي البديع وفي ٢٣ انتسها ميون «لويس» جميع خطط رفاقها وغلب سواد مقلتيه على سوادنياتهم وما كادت تنتهي من الرقص حتى سارت في وسطها تف الا عجاب الى طاولة في طرف القاعة الكبرى جلس اليها اويس يكبرع الكأس تلو الكأس من الشبان باوقد جمعت عيناه الواسعتان اللامعتان الغيتان بالخيالات والالوان وحدقت بتلك الراقصة الساحرة وصلت اليه وقد انهك الوله قائمها الطويلة فاحت عليه دون ان يلتمس جسمها جسده وجلست قربه واخذت تشبع عيها الناعمتين المملوئين حياة وشهوة من مياه عينيها الصامتتين جذب يدها اليه وانا الكأس من شفتيها فتمتمت ولكن ما لبثت ان جارت في كرع «الشبانينا» وبدأت الحياة وظهر الحب والشباب على ملاعها الصغراء شعر (رجال العصابة السوداء) بالخيار وان شربكتهم عالقة بحب فريستهم فنفقوا النشل وعبثاً حاولوا اثناءها تارة بالوعد وطوراً بالوعيد بكم عواطفها فقد جاهرت بحبه وغادت اليه ورقصا رقصة طويلة هزت جسميها المتلاصقين عزاً

وبينا كانت حلقات الرقص في اشد احتدامها علت ضجة من الخارج تلاها دخول رجل بسن الكهولة بزر الغظ والحزن في وجهه المستدير الجعد

وتطلع لويس «فعر فاباه لذي لم يله للتفسير بل استأق الى الخارج . ولكن لويس ابى الافلات من أسرة قلبه فكتب صكاً بتحويل كل الميراث الضخم لابييه ودفعه اليه وغاب عن الانظار . اما حكاية وجود الاب في باريس فهي ان زوجة الشاب استبطاته فيكت وانتجبت واخيراً عول عها على اللحاق بولده فاستصحب كتته وجاء الى باريس وعلما من اداة الفندق بجل وجود لويس فاسرع الاب اليه على ما ذكرنا

هربت جاكين من فظائع «شركائها الجناة» ومن حبها الهائج خصوصاً بعد ان فهمت ان لويس متزوج . وذهبت الى قصرها في جزيرة كورسكا . ولم تشعر ان حببها سافر معها على مركب واحد كما ان الشقين لحقا بها على متن طائرة وهما بالدخول الى القصر ساعة كانت جاكين على صدر لويس في سكرة حب وهيام فحصلت موقعة بين الاثنين وضططهيه واسرع الى نجدة الاول بعض القرويين فكبلوا الجانبين واصيب لويس برصاصة غير قاتلة فنقل الى منزل احد القرويين وما لبث ان شفي حرحه وفي هذه الاثناء جاء والده وزوجته وتقابلت الزوجة والعشقة فبرزت في عيونها الغيرة المجرمة والحقد ولكن الزوجة خضعت لسلطان الحب واخذت تستعطف جاكين مستحلفة اياها بالجني الذي يخبط في احشائها ان تترك زوجها لولده المنتظر فرقت جاكين لحاماً ودفعها حبها الجنوبي الى الاقدام على التضحية . وفي اليوم الثاني جاءت الى حببها فتلقاها بلهفة ولكنها ردت . فظهرت اعراضها عنه لانه لم يقدم لها ما تطمع به من المال واخذت تغالب عواطفها مظهرة انها لا تحبه بل هي تطمع بماله

وخرجت قبل ان يعود من دهشته

ودخلت على اثرها زوجته وولده فتلتانها بين ذراعيه وركم على قدمي الزوجة المحبة المخلصة نادماً على طيشه ولكن لفته الى الخارج حيث كانت جاكين تنتحب كالطفل اعلمته الحفيظة فعض على شفته حتى أدمها من فرط حزنه ولشدة حبه . وفي اليوم الثاني كانت باخرة تنقل الاب والابن والزوجة الى شاطئ انكلترا ولكن عين لويس لم تفارق سماء كورسكا حيث ترك قلبه الدامي

وقد جهل في تلك اللحظة ان الامراة التي احبته حتى العبادة كانت فريسة الاواج تاركة وشاحها لاسود على الصخور

اسعد عقل

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

فخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

صندوق البريد ١١١١

ناظرنا عافوري

جورج عافوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائح عرائر أجواف فطينة ونبلات

كافة أصناف التوثنة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيه)



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

الياس قساطلي

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها
بيروت : عمارة الزندور تجاه البورصة
تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموثورات
ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد
لتركيب « الانستلاسيونات » بشروط موائمة وسفل
حسن وبضاعة جيدة والاسعار مفايدة المهاردة والتجربة
اكبر برهان المبيع بالجملة وبالفارق

الفراني

مصور شمس اول شارع غودر

علمنا ان الكلمة متفقة على مقاطعة لجنة الدستور
اذا كانت تريد ان تجمل رأي من تطلب رأيهم
استشارياً فقط

غادت حملة الكرونييل فرنيه من دوما وطرق
النك ولم تصطبم بعصابة مارانا فرنة الجراكسة
اصطدمت مع احدى العصابات والجنات الى الفرار
طابت السلطة من سكان دمشق تسليم جميع
ما في المدينة من الاسلحة والذخائر حتى اول السنة
الجديدة

تقول « الوطن » ان لجنة الدستور قررت
استشارة ١٢٠ شخصاً وقد عدت « الاحرار » بعض
النبات التي قررت اللجنة استشارتها
اعلنت اللجنة التنفيذية للدكتور السوري الفلسطيني
انها لا علاقة لها بمساعدة الثوار
استدت وزارة المالية في فرنسا الى الميوروبول
دومر مكان الميوروبول المستقل
انسحب الوفد التركي من جنيف بعد قرار جمعية
الامم بشأن الموصل وصرح قبل انسحابه ان الكلمة
الاخيرة الان لامقره

ويقال ان الإترك بسدأوا بوضع الاتهام في
الدرديبل وان انكلترا بدأت تتحفظ في العراق
قصر رئيس فرع حزب « التقدم اللبناني » في بعلبك
الاستاذ يوسف بك العالوف ٢٠ ليرة سرورية باسم
الحزب لجرحي جيش الشرق

شهر وقدم محصل للتصوير الشمسي محل

بونفيس

قرب تلبروسيا

آخر الاخبار

تفرقت المصافات التي كانت في جهات حمص
هاجم الثوار الذين كانوا يتجمعون في مجدل
شمس وعينه وفي جهة شبعاء قلعة « كريسثوفني »
في شوييا اصطدموا بالحديد الشانك وتكبدوا
خسائر فادحة

المعرض - كريسثوفني هو اسم الضابط
الفرنساوي الذي قتل مؤخراً في تلك الجهات فاطق
اسمه على هذا الحصن

قالت الاحرار : زار قبل ظهر امس الحاكم
فخامة المفوض السامي السيود جوفنل ومن ثم زار
رئيس ادارة المطبوعات في القومية العليا - وقد
ذهب الناس في هذه الريارة الاخيرة مذاهب شتى
وقالوا انه ربما كانت لها علاقة ببعض الصحف
« المعرض طبعاً »

احتفلت ايران بتتويج جلالة رضا خان بهايي
ملكاً عليها

صرح الرقيب تشيشرين انه مسرور جداً من
مباحثاته مع السيود بريان
ثبت مقتل فواد سامي وقد اقيمت له مناحة
في جبل الدروز

علمنا ان المفوض السامي يدرس مع بعض ذوي
الاختصاص مسألة الرجوع الى التعامل على اساس
في لبنان وسوريا

تناول أعضاء لجنة الدستور من النواب الغذاء
على مائدة المفوض السامي
ذهبت العصابات من منطقة جرمانا في ضواحي
دمشق الى منطقة زور

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت خلف السراي القديمة

قوتلى وطويل وشركاهم

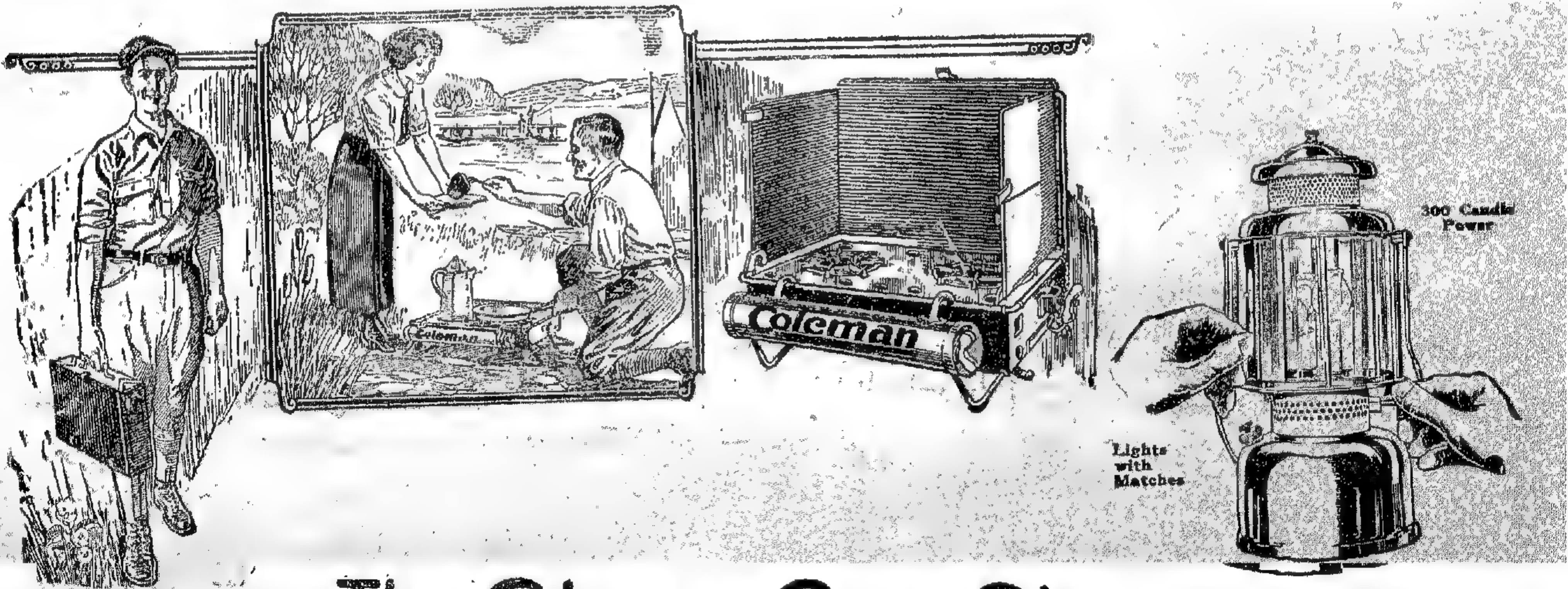
للسفر الى بغداد

خبروا شركة نقليات

تلفون ٤٥ - ٨

فرصة فوق العادة

بمناسبة حلول الاعياد الشريفه تخفيفاً لوطنه الازمة الحاليه
على اللاجئين من الجنوب والشرق بسبب الحوادث الاخيره
قد عزم محل شكزي ابي راشد بشارع ويغان على تنزيلات
مهمه بالاسعار ابتداء من ١٥ الحالي الى ٢٥
فاغتنموا الفرصه ايها القوم



The Coleman Camp Stove

مصايبخ وبابورات للطبخ ماركة كولمن المشهوره

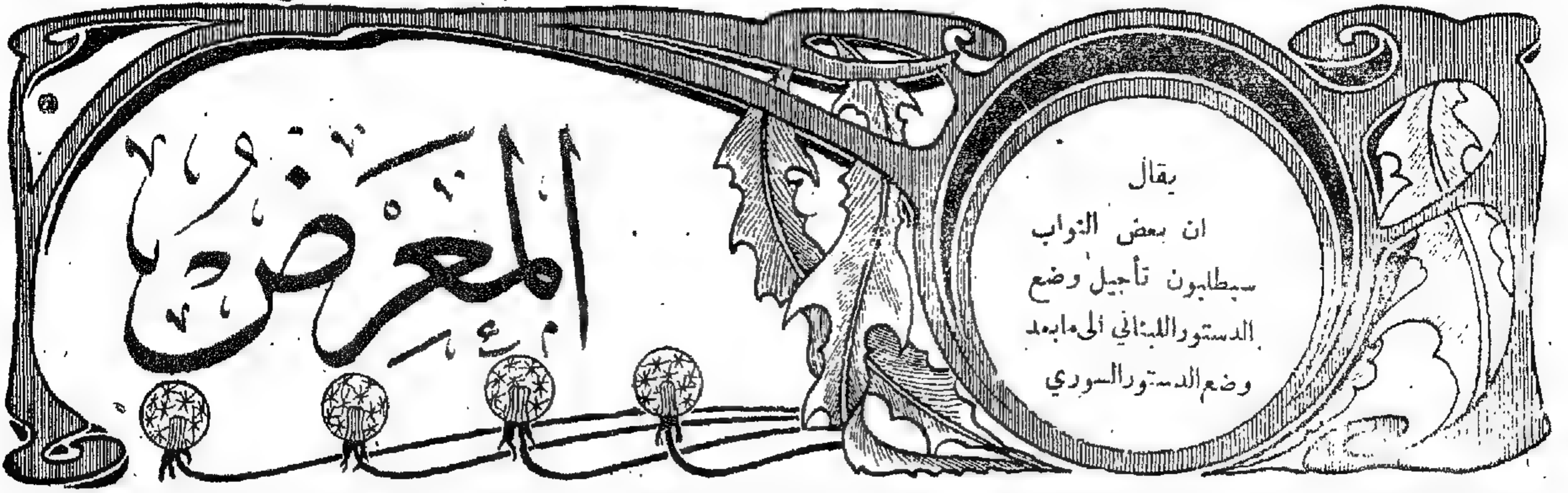
الولاء العموميون

ابيل اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويله

مطبعة. انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٢٩ كانون الاول
سنة ١٩٢٥

بهرت



المجلس والدستور

- ٢ -

ما برح المجلس متشبهاً برأيه من جعل اراء
المستشارين في قضية الدستور استشارية فقط وما
برحت النقابات على اختلافها متشبثة ايضاً بمقاطعة
المجلس اذا لم يقرر اعطاء المستشارين حق الاقتراع
ويقوم المجلس بمناورة يأمل من ورائها النجاح
في خطته وهذه المناورة هي تكثير عدد المستشارين
حتى يستحيل مع هذا العدد الكبير اعطائهم
حق الاقتراع . فقد عرفنا ان لجنة الدستور قررت
دعوة ١٥٠ شخصاً لاختار ارائهم بواسطة سؤالات
معينة ترسلها اليهم وهم يجابون عليها على طريقة
السؤال والجواب (كما كنا نفعل ونحن على مقاعد
التلمذة في المدارس)

ولكن هذه المناورة لن تنجح ايضاً لانه
اذا ادعى النواب المحترمون ان ال ١٥٠ شخصاً لا
يمكن ان يقرعوا مع الثلاثين نائباً بسبب تفاوت
العدد الظاهر وضيق النواب بين هذا الجيش من
المستشارين فاننا نقول لهم ان المئة والخمسين شخصاً
يرضون ان ينتخبوا منهم ثلاثين رجلاً فقط بالاقتراع
ليشكلوا مع المجلس وبذلك يتم على نوع ما تأليف
الجمعية التأسيسية . ان النقابات والمراجع العليا
والمجالس التجارية والزراعية والبلدية قتل احسن
تمثيل مختلف فئات الشعب بل ان جلها اذا لم نقل
كلها منتخب انتخاباً فاذا اجتمع المئة والخمسون

صبحي بك بركات

رئيس دولة سوريا المستقل

تسليم السلاح في حوران
يمثل الرسم « تحت هذا
الكلام » الكولونل اندريا يفحص
السلاح المجموع من الحوارة
وقد جاء بهدزعاوهم حزماً حزماً



اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

مثلاً هذه الهيئات والانتخابات على انتخاب ثلاثين منهم يمكن هؤلاء الثلاثين ان يمثلوا الشعب والرأي العام تمثيلاً حقيقياً اصح من تمثيل النواب ولا يقدر المجلس ان ذلك ان يدعى ان المشتركين معه في وضع الدستور لا يمثلون الشعب

نحن لا نريد ان نشكك بالمجلس الى الحد الذي يتناقله الناس عنه خصوصاً في هذه الايام وعلى الاخص بعد الذي ظهر من تشبهه واستبداده في مسألة وضع الدستور ولكننا نطلب اليه ان يخضع لارادة الشعب الذي اوصله الى كرسي النيابة، وما دامت هذه ارادة الشعب فلا مجال للنواب اصلاً بالتردد في قبول الحل المطلوب - والافاننا لا نتردد في اتهام المجلس بأنه يعمل في الخفاء مسيراً بصالح شخصية وبثأثيرات خارجية ليست في مصلحة الوطن اللبناني واذا ذلك يجوز للشعب اللبناني ان يرغمه بالقوة على ترك الكراسي

ان المفوض السامي اظهر رغبة في ان يكون للمستشارين حق الاقتراع، فهاذا ينتظر النواب حتى يعملوا برغبة الامة ولماذا هذا التردد؟ اننا - كما قلنا - نريد ان نعتقد الصالح حتى يظهر الطالح

ويكاد المجلس اللبناني يبرغمنا - مع رغبتنا في تأييده على الاعتقاد بسر نيتته وسعيه الى خدمة بعض المصالح الشخصية في الدستور

وقد فهمنا فيما فهمناه ان المسيو كايلا يسمى جهده ليحمل النواب على ترك جنسية رئيس الحكومة اللبنانية، مهمة غير صريحة حتى اذا نجح في هذه السياسة اثر على النواب وقت الانتخاب لانتخابه، ويسمى ايضاً من جهة ثانية اذا لم يكن بد - رغم كل مداخلاته - من ان يكون رئيس الحكومة لبنانياً صرفاً ان يتم عليه الاتفاق ليكون مستشار الحكومة او مندوب الانتخاب وبالتالي يبقى مسيطراً على الادارة ويحمل النواب على انتخاب من يكون قد اتفق معه على هذه الخطة رئيساً للحكومة وبهذه الطريقة يكون دستور لبنان طريقاً لخدمة مصالح فردية وما رب نفعية، ودستور كهذا يرفضه الشعب اللبناني ولو صادق عليه الف مجلس كهذا المجلس

لقد قلنا ونعيد القول انه اذا كان المسيو كايلا باقياً على رئاسة الحكومة في هذه الايام فاننا - ولعذرنا المفوض السامي - لا نكون واثقين ابداً من سلامة الدستور الذي سيوضع لنا ان المسيو كايلا يطمع برئاسة الحكومة ويسمى

جهده للتأثير على النواب وكفى بهذا الامر حجة توجب اقصاءه عن الحكم اذا اراد الانتخاب ان يكون حراً كما صرح لنا المسود دي جوفنل

ان سوريا تبدأ بانتخاباتها النيابية في اوائل الشهر القادم واذا ذلك يكون لها مجلس تأسيسى قيقى منتخب لهذه الغاية

وان بلاد الملويين ستوافق ايضاً جمعية تأسيسية لها منتخبة لهذه الغاية فقط

أنتكون كل البلاد الواقعة تحت الانتداب احسن حظاً واوسع حرية من لبنان؟

وهل يكون هذا الجزاء جزاء اخلاص لبنان وتعلقه بالانتداب بان يتقدمه الجميع ويمتدح هو متأخراً عنهم؟

وهل يريدون بان يقتنعوا بان الحرية لا تؤخذ بالمصادقة بل بالحصام؟

وهل يصح فينا غداً قول زهير:

ومن لم يزد عن حوضه سلاحه يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم

اننا نربأ بالمفوض السامي الجديد ان يتركنا نعتقد مثل هذا الاعتقاد، ولكي يحول بيننا وبين سوء الظن نرجو منه ان يعلن رغبته الصريحة في ان يشترك مع المجلس الحالي عدد مواز له ينتخب من النقابات والمجالس والهيئات العالية يكون هؤلاء حق الاقتراع والتصويت اذا كان لا يريد ان يخض البلاد بانتخابات جديدة ولا ينسى المفوض السامي ان بقاء المسيو كايلا في رئاسة الحكومة اللبنانية - وهو معين تعييناً - بعد ان استقال صبحي بك بركات من رئاسة الحكومة السورية وهو منتخب انتخاباً - لا ينسى ان هذا البقاء يضر بسمعة الدستور الجديد الذي يريد المسود دي جوفنل كما فهمنا منه ان يكون مثلاً شريفاً لروح فرنسا الحرة وتقاليدها الشريفة

حديث مع صبحي بركات

« نأخذ القطعة التالية عن الصحافي التائه »
تمكنا والرصيف صاحب المعرض من اللحاق ظهر اول امس بالرئيس صبحي بك بركات في منزله على طريق الشام، فوجدناه خارجاً من الباب الخارجي فمش لنا وابتهس ابتسامة الصديق وسار معنا نحو الناصرة، وكان قد مضى عليه ساعتان فقط من تقديم استقالته فقال جواباً على سؤال

- نعم قدمت استقالتي اليوم للمفوض السامي

وهي المرة الخامسة التي اقدم بها استقالتي منذ قدم المسود دي جوفنل الى هذه الديار

- انكم تناوتم الغذاء قبل امس الاول على مائدة المفوض واختليتم معه ساعتين طويلتين

- نعم، وفي ذلك الوقت قدمت استقالتي ايضاً ولم تقبل وطلب مني المفوض ان ابقي في رئاسة الحكومة

- وماذا طرأ اليوم حتى شددتم في تقديم الاستقالة

- رأيت ان الحالة حرجية جداً وان المسؤولية كبيرة وقيل لي ان من شروط الثوار الاساسية ان اترك الوظيفة، فشددت في تركها لعل الثوار صادقون في عهودهم ولعلي في الاستقالة اسهل مهمة السلطة في التفاهم مع الثوار واحقن الدماء

وارجو ان يكون اعلمي هذا النتائج التي يأمون - هل رأت فخامتكم ان الوقت مناسب لتقديم الاستقالة بطريقة لا تقبل الرد

- كيف لا، وارى مقاضات عديدة تجرى دون علم مني وانا رئيس الحكومة

- ولكن ماذا يتقدمون عليكم؟

- يقولون اني كنت صديقاً لسراي ولكنني كنت ايضاً صديقاً لغورو ويغان، واذا كانت سياسة سراي اتجهت نحو معارضة رجل الدين فانا لم اتمش على هذه السياسة في سوريا ولم يكن رجال الدين في الدولة السورية ومنهم البطرك والمطارين موضوع اجلال اكثر مما كانوا في الايام الاخيرة

وقد رأيت في بعض المقربين للمفوض من يتسلح بصداقتي لسراي ليحاربني، فانا است صديقاً للشخص بل للبعد الانندي الصحيح، واقتصر ان خدمتي كانت باخلاص وودن تحيذ، وان لي جرأة القول والفعل، واعمالى تدل جلياً انني خدمت امي كثيراً خصوصاً وانني ترفعت عن التعزيبات والتعصبات واتخذت شعاراً عالياً هو لا دين في الحكومة

- هل قابلتم المفوض السامي اليوم وقدمتم الاستقالة بنفسكم

- نعم، وجرى لي حديث مع فخامته، وقد كتبت في استقالتي كل الاسباب التي دعنتي لتقديمها، وطلب مني المفوض السامي ان اكون مندوباً فوق المادة في باريد القضية الديون فرفضت، وتلطف ايضاً عارضاً عليّ وساماً كبيراً فابيت لاني ديموقراطي والاسمه ليست من مذهبي

والان بعد ان تركتم الوظيفة ماذا تظنون ان السلطة تفعل

ربما شكلت حكومة مؤقتة

ومن يعتقدون انه يكون رئيسها

لا ادري ا

هل تعتقدون ان الشيخ تاج الدين الحسني اقرب من غيره لرئاسة الحكومة المؤقتة

لا يمكنني ان اجزم بشي لانني لا ادري شيئاً ثم عطف الرئيس وقال متأثراً

انني خدمت سوريا وخدمت لبنان وخدمتهما معا لانني كما احب سوريا احب لبنان الذي لي فيه صداق مخلصون صادقون وسأخدم الاثنين خارج الوظيفة كما خدمتهما جميعاً

فكش حرقاً لثغراته عاطفته نحو اللبنانيين وذهب كمن يمشي في طريق وهو يقول لانني في بلده حتى مع الفرنسيين

المعرض : هذا ما نشره الرصيف (الصحافي الثاني) عن المقابلة وهو مجمل ما دار من الحديث والذي لاحقا نراه ان الرئيس السوري المستقيل بنى استقالته على اهماله في المخابرات الدائرة ليس مع الثوار فقط بل مع الدمشقيين ايضاً بشأن المطالب الوطنية السورية حتى انه لم يلهم شيئاً من امر الوفد الدمشقي الذي تألف واجتمع في عاصمته

ونحن نعتقد ان تهور سري هو الذي جر معه رئيس سوريا الحالي الذي عقد عليه الوطنيون يوم انتخابه للمرة الاولى آمالاً كبيرة ولما جاء الى دمشق للمرة الاولى استقبله الدمشقيون استقبالا فخماً كما استقبلوا الملك فيصل للمرة الاولى وكما انه يوجد صداقات تفيد وتحمل الحفظ الطيبة فانه يوجد صداقات ايضاً تحمل الثوم لاصحابها ان رئيس سوريا كان قبلاً في طبيعة زعماء الوطنيين في سوريا، واما اليوم فقد اصبح رأس شروط الثوار تنحيته عن الحكم فهل تغترب روح صبيح بك ام الوظيفة معها كانت عالية في جو مقيد تنفرد الناس من صاحبها ؟

حاشية

هذا وقد سمعنا على السنة الناس ان المسير دي حوفيل ينتظر كتاباً مثل كتاب صبيح بك كانت من المسير كايلا المين بامر الجنرال سراي المنتخب حتى من انجاس الحالي

ما هذه الحيانة ؟ بعد غياب ستة اشهر فقط رجعت فوجدت عروستي قد اقترنت يسواي = او كد لك ذلك سعيد من هذه الوجهة لاني انا الذي اقترنت بها

بلاغ وتعليق

نشر المسير كايلا في الصحف هذا البلاغ الرسمي خلافاً لما اكده مزاراً احدى جرائد بيروت لم يقم حاكم لبنان الكبير حفلات ليلية على الاطلاق منذ اليوم الذي اعادت فيه العصابات على ارض الوطن اما المشاء الرسمي الذي قدمه لاجتماع المجلس النيابي جرياً على العادة المريعة اثناء فصل الجلسات المتخصصة بالميزانية فلم يلقه استقبال ولا احتفال

ولقد وقعت تلك الجريدة في خطأ آخر بقولها ان حاكم لبنان الكبير لم يتجاوز قرية النعولية حين كانت العصابات تهدد مرجعيون والحقبة ان المسير كايلا ذهب الى مرجعيون ذاتها من يوم تنظيم الدفاع عنها وفي حين ان الدروز كانوا يعتلون ابل اقمي ولم يكن مديرو تلك الجريدة حاضراً في مرجعيون ليري ذلك المشهد المنعش للفرس مشهد ٣٠٠ متطوع الذين كانوا في تلك السرعة ملتفين حول المسير كايلا

نعتقد ان المسير كايلا يقصد صديقه «المعرض» بهذا البلاغ العصبي ولذلك فليأذن لنا بالرد عليه لم يود كد «المعرض» شيئاً خلافاً للواقع - بيد انه لم يتعد ذلك - فقد قال مراراً ويصيح القول ان الحاكم اقام وليعة ساهرة في داره في نفس الليلة التي اجتاحت بها الثوار مرجعيون وظلت السهرة الى ساعة متأخرة جداً من الليل وحضرها النواب والنظار وغيرهم ايضاً وكانت اشكال الطعام تتوالى فائراً بعد فائز وتدفقت الشبانيا على المائدة ايضاً وربما كان لانتقادات المعرض العنيفة بحق علاقة بالانتاع عن الحفلات والمهرات

فالولائم لا تقام تعبيراً عن الحزن والاسف في كل بلاد الناس والشبانيا لا تدار مكان الدموع على الدم المسفوح وكيفما اراد الحاكم ان يفسر الوليمة فلا يتبدد ان ينسكو انها وليعة وانها اقيمت في داره في نفس الليلة التي هاجم الثوار بها مرجعيون

واما خطأ الجريدة بانكارها وصول المسير كايلا الى مرجعيون فهو ليس خطأ كبيراً كما اراد الحاكم ان يراه في بلاغ رسمي اذ ان جميع الصحف حتى الوالية للمسير كايلا ذكرت انه وصل الى النبطية ثم عاد من هناك ويظهر ان المسير كايلا قليل البخت جدا حتى انه لم يجد مصوراً واحداً ولو من مصوري الارمن على الطرقات يأخذ

صوته بين المتطوعين ابفهم بها المعرض وصاحب المعرض وقراءه واصدقائه مع انه شديد التعلق باظهار ما يقوم به ولو من الاعمال البسيطة حتى ان ينشر بلاغاً رسمياً عن رد البطريرك له الزيار وسواء واصل المسير كايلا الى مرجعيون او لم يصل فاننا انتقدنا عليه اهماله اولاً امر الدفاع عن الج - ودشم عدم تودده مراراً الى هناك وتنشيطه للجنود والمتطوعين والاهالي بوجوده بينهم وما كلامه عن تحمس المتطوعين وهو بينهم الا مصداق على كلامنا واوراجع حضرة تاريخ الحرب لراي ان رئيس الجمهورية الفرنسية كان يتردد في المرة واحدة الى احتادق لشاهدة الجنود وتشجيعهم ومحاذاتهم

واما قوله ان صاحب المعرض لم يكن هناك ليري المتطوعين ملتفين حول المسير كايلا فنيه وخز كنا نتألم منه لو لم نعلم بواجبات كلبانيين واذا كان المسير كايلا في ريب من ذلك فما عليه الا ان يسأل القومندان بولي مدي قلم المطبوعات السابق في المفرضية ماذا قلنا له عندما اخطرنا في تلك لانشاء بتوقيف المعرض عن الصدور ومن جوابنا بينهم المسير كايلا - لا اننا نعرف ان تكون جنوداً لوطنياً واذا كان صاحب المعرض لم يتسكن من الوصول الى ساحات الحرب ليس الى مرجعيون نحب بل الى راشيا ايضاً يوم كان المرت يرفرف على تلك الجهات ويوم كان المسير كايلا باقياً في بيروت فليس الذنب ذنبه بل ان القيادة لم تأذن له بدخول منطته النار وقد طلب منها مراراً مع صديقه فارس افندي غنطوس ان يذهب الى هناك

هذا تميلاً على بلاغ المسير كايلا الرسمي ونظن ان فيه الكفاية الآن

حضر نسيب بك غبريل الى مقر القائد العام لقوات الجنوب في حاصبيا وعرض عليه خضوعه وسلمه تحريراً من الشيخ حسين قيس يمتدح فيه بالخطأ الذي ارتكبه ويعرض خضوعه مع فريق من الدروز معلناً انه يتحمل كل ما تفرضه الحكومة فقال القائد العام على الذين يريدون الخضوع ان يتقدموا بدون قيد ولا شرط

انسحب الثور الى جنوبي القرطبة في دمشق ويقال ان من جملة اسباب انسحابهم هو ان الشيخ نوري الشعلان قرره هاجمهم بعربيه قبيلة الرولا علمت التعظم ان الملك علياً سيحضر الى بغداد ويقع عند اخيه الملك فيصل

طعمير بيروت لصاحب الياس ياسين مجتمع الحلان والاخوان



حسن نشأت باشا

الوزير المصري الذي اشغل السياسة المصرية كل هذه المدة وكان لاستقالاته الاجبارية صدى تراجع في كل الصحف الانكليزية والمصرية. ويعد حسن نشأت باشا داهية السياسة في مصر اليوم

قال توفيق رشدي بك في حديث له مع شركة روتر انه لا يستطيع ان يتنساها يقره مجلس انقره في شأن حالة الوصل التي وصفها بانها حالة دقيقة بل هي حرجة

واشار الى رغبة تركيا في السلم فقال - ولكن تركيا التي تكره الحرب لا تحجم عين الحاجة عن الدفاع عن املاكها - واطاف الى ذلك ان العلاقات بين تركيا وحكومة السوفيات علاقات جوار حسنة وانها « ستستمر على قطورها بالنسبة الى الحوادث»

ويخلص تعليق الصحف التركية على قرار مجلس العصبة الخاص بالوصل بانها تعده « ظلماً غاشماً » وتقول انه مع عدم تغييره للحالة قد ترك الباب مفتوحاً لعواقب سيئة

كانت جريدة « الماتان » قد نشرت تلغرافاً من مندوبها الخاص في بيروت عن حكاية ترشيح سمو الحديوي السابق عباس حلمي باشا لعرش سوريا فارسل سموه الى جريدة « الماتان » تصحيحاً لهذا الخبر قال فيه ان اقامته في اوربا ترجع الى سبب واحد هو ان الدولة التي تحتل مصر تمنع اقامته فيها وانه لم يخطر في باله قط ان يرشح نفسه لعرش سوريا



النخوات في جبل الدروز

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد النخوات وقد بدأ الرجال يتجهسون للحرب بما يقومون به من حركات التهيج وقد وصفنا هذه النخوات في اعدادنا الماضية عندما تكلمنا عن الجبل الذي ويلجأ دروز الجبل الى هذه النخوات عندما يكونون على اهبة الحرب



حمزه بك الدرويش

الزعيم الدرزي الذي دخل حاصبيا وجرت امامه نكبة كوكبا التي جعلت الرأي العام ضد الثوار وحمزه الدرويش قائد عصابات الثوار على راشيا وكان في طليعة المهاجرين على القلعة

تناقش مجلس النواب الفرنسي في الاستجابات الخاصة بسورية. والقي السيد دزيريه فيري خطبة شديدة اللهجة ضد الجنرال سراي احتج عليها السيد بنلفه ذكرت روتر ان افق السلام في سوريا اخذ يتسع باتساع ثقة الشعب بمعايي السيد دي جوفنل السلمية وينتظر ان تحدث قريباً حوادث ذات شأن



البنفسجة

لما ارادت ربة الازهار ان تأتي الطبيعة بالارق الالطف خلقت بنفسجة الحقول واصبحت مفتونة بجمالها المستظرف حتى اذا غارت على حسنائها وغدت تود بانها لم تقطف قالت لها - ماذا ازيدك يا ابنتي حتى تصيري اية اللطف الخفي

قالت - اذا شئت المزيد فغنطني يأمم بالاوراق حتى اختفي طافئوس عده

قوبل القرار الذي اتخذته مجلس جمعية الامم باعظم مظاهر الابتهاج في العراق فر الالوف من الكشافات الفتيان رافعين اعلامهم في شوارع الموصل وهم يهتفون « فليحي العراق » بينما كانت الموسيقى تصدح بالفشيدن العراقي والانجليزي ليؤخذ من اقوال الصحف ان الرفيق كامنيف وصل الى انقره

محلات تيرنك



زعماء الدروز بين الشوار

يمثل هذا الرسم من اليمين الى الشمال زيد الاطرش - فرحان الاطرش - سلطان باشا - صياح الاطرش - مصطفى الاطرش - شقيق سلطان الذي قتل في ول المارك - علي الاطرش شقيق سلطان ايضاً وهو باق على الحيا - والصورة مأخوذة من القرية ببلد سلطان باشا

نشرت جريدة في التينس في تلغرافاً لمكاتبتها في دمشق جاء فيه ما يأتي

يظهر ان مركز الخطورة والاهتمام قد عاد ثانية الى دمشق بعد ما انتقل الى جنوبي لبنان . ويسلم الكارلونييل اندريا قائد موقع دمشق ان الدفاع عن المدينة من الداخل غير ممكن لانها واقعة في وسط واحة كبيرة من الحدائق والبساتين - وقد تعذر الدفاع عنها من الخارج حتى الان لعدم وجود العدد الكافي من الجنود . اما الان فان الكارلونييل اندريا يرى ان ينشئ حول المدينة سلسلة من المخافر العسكرية المتبعة يتصل كل منها بالآخر بأسلاك شائكة ويفتح جادة حول المدينة عرضها ٩٤ قدماً يشق بها البساتين . ولا تكون هذه الجادة مفتوحة من جهة المدينة الا حيث تتصل بالطرق الرئيسية وتوضع حاميات قوية على جميع هذه الطرق



تصوير ج . م .

وصول البطريرك منغيب الى بيروت

يمثل هذا الرسم وصول البطريرك كيرللس منغيب الى قرب كاتدرائية بيروت حيث استقبله رسمياً بالملابس الكنسية ابحار الاكليروس كما هو ظاهر في الرسم وقد اذبحتم الجماهير وراء الموكب الكنسي

استؤنفت في جلسات لمجلس النواب الحصرية في الصباح المناقشة في الاسئلة المتعلقة بسوريا فادت هذه المناقشة الى حوادث عنيفة وخصوصاً في اثناء تلاوة النائب ديجارون احد اعضاء المعارضة للرئاسي المشتملة على التهم الموجهة الى الجنرال سراي وقد استؤنفت الجلسة في المساء واحتدم فيها الجدل ووقعت حوادث اخرى عنيفة وستنتهي في ساعة متأخرة من الليل

اشتدت حركة مقاطعة الانتخابات في مصر بعد صدور قانون الانتخابات الاخير واتفاق الاحزاب الثلاثة على المقاطعة

تنازل الملك علي عن عرش الحجاز وسقطت جده بعد سقوط المدينة المنورة بأيدي الوهابيين فاصبح الان السلطان ابن السعود سيد جزيرة العرب الحقيقي

استحضرت محلات تبرنك من باريز كميات كبيرة من كبانيت وجرسيات للسيدات والانسان من احدث طراز واتقنها



طلب النائب ديجاردان محاكمة سراي وميشو امام مجلس عسكري فخالفه حزب اليسار وايدى اليهين والوطن في المجلس وصل الى فتي العرب من صدر وثيق ان سلطان باشا الاطرش اصدر امره بتوقيف الحركات تمهيداً لدخول في المفاوضات الصلحية قتل تزيه ملك المويد ومحمود الكنج بن الشيخ كنج من مجد شمس مع فواد سليم في الواقع التي حوت في ضواحي مجد شمس حدث حادث غريب في مجلس فرنسا فان المبرو كاشان النائب الشيوعي قال ان طائرة فرنسية اميرت لضابط بريعا في مطار بها فوق دمشق ونثر دعوة الى اهله باديثوروا على الفرنسيين فرد عليه الميسو بويان قائلا يجب ان تكون هذه الحكاية حكاية قديمة ولم يحدث شيء من ذلك اخيراً

نشرت التيمس اليوم مقالة بقلم مكاتبها الخصوصي من سورية جاء فيها ان مفتاح الحالة لا يزال بيد الدروز وان جلي مطالبهم هو تنفيذ شروط المعاهدة التي عقدها الدروز مع الجنرال غورو قال المكاتب وقد اخذ جماعات من كرام السوريين يبحثون في امكان عقد هدنة بين الفريقين المتحاربين

قال مكاتب جريدة المورنج توسط في بيروت ان فصل المطر الحالي يحول دون قيام الفرنسيين بهجوم فاصل فلا بد من التزيت الى الربيع لهذا الغرض وان الفريقين اشتد اهتمامهما بالشروط التي ستعرض قريباً من الجانبين وان الميسو دي جوفنل يترق من صميم فوائده الى الشروع في سياسة التعمير والبناء التي يقتضيها الانتداب

اما مطالب الدروز فتتطوى على استقلال ذاتي مع تعيين مستشار مدني ولكنهم لا يقبلون موظفاً عسكرياً

واما الدكتور عبد الرحمن شهندر وغيره من الذين تتجاوز مطالبهم هذا الحد فانهم يحطون اذ يقيدون السوريين في بلادهم بقياس سوري القاهرة وباريس مع ان هؤلاء قل اتصالهم بالبلاد فصاروا غير محيطين بالروح المحلي فيها

انتهى مجلس النواب الفرنسي من المناقشة في الاستحواطات الخاصة بسورية وافر قراراً باثناء

على الجنود والموظفين الاداريين الفرنسيين في سورية ونص هذا القرار ايضاً على الثقة بالحكومة ولسياستها السلمية وتنظيمها الانتداب واستحسن التعليقات المطاة الى دي جوفنل

وقد وافق المجلس على قرار الثقة بالحكومة باتفاق ثلاث مئة صوت ضد ٢٩ صوتاً اما الموافقة على التعليقات المطاة للميسو دي جوفنل فقد اقرت باتفاق ٣٢٠ صوتاً ضد ٣٦ صوتاً

اقترح ارباب الصناعة في فرنسا الشمالية برنامجاً مالياً خلاصته ان ارباب الصناعة الفرنسية يصدرن قرصاً بعشرة مليارات فرنك يكون مضموناً بعشر نتائج الصناعة الفرنسية ويستخدم في استهلاك الدين العام وبمناسبة هذا الاقتراح بدأ التحسن بسعر الفرنك جاء في بركة الى الفباء ان الحكومة المصرية استدعت العمدة واعطتهم اوراق الانتخاب فرفضوا استلامها وابقوا بذلك الى الوزارة فامرت بمزول من يصر على الرقض فعزل الكثيرون وعلى اثر ذلك وردت انباء تشير الى نشوب ثورة واسعة الاطراف في الاقاليم

ورأت الحكومة المصرية ان تسلك سبيل الشدة لقمع الفتنة فاعتقلت اثنين من النواب وتقدم اجمع الشعب على السير تحت اواء الاحزاب الثلاثة المتفقة (حزب الوفد والاحرار الدستوريين والحزب الوطني) ورفض الدخول في الانتخابات وقد امتلأت عمدة الصحف بالبرقيات التي ترد من كل جهة

نشر مكتب الاستعلامات السوري ان اولاد سكرو التحقروا مع رجالهم بالثوار وكذلك التحق الدكتور خالد الخطيب بالثورة

تقرر اجراء الانتخابات للجمعية التأسيسية في سوريا في الشهر القادم لم تسند رئاسة الحكومة السورية الى احد بعد وما يرح الشخ تاج الدين في المفاوضة والاخذ والرد وهو يشترط لا قبول استقالة الوزارة الحالية كلها وتأليف وزارة جديدة

قابل الوفد الدكتور شقي السفوز السامي بعد ظهر الثلاثاء جملة ودامت المقالة بمساعة ثم اخذ الموضع يجتمع بكل واحد منهم على حدة ثم اجتمع بهم جملة عن جديد ودامت هذه المقالات الى ساعة متأخرة

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني الى الضابط اللبناني «دحروج» الذي طار فوق راشيا ورعى الرسالة التي انقذت اطفاله واملنا من الحكومة انها تهدي هذا الرسام الى الفرنسي

البناني الى الضابط اللبناني «دحروج» الذي طار فوق راشيا ورعى الرسالة التي انقذت اطفاله واملنا من الحكومة انها تهدي هذا الرسام الى الفرنسي

كوديشو الذي قاد بطيارته الطيار اللبناني تحت الخطر الى راشيا كما اننا نأمل منها ان تهدي هذا الرسام الى فرقة الطيارين الابطال الذين كان لهم الفضل الاكبر في الدفاع عن حدود لبنان وعن ارضيه

المستوصف العام الدكتور شافون شارع مار نقولا

هو اول مستوصف اشبه على الطراز الحديث في بيروت جامع اعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه اشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيمياء والابحاث البكتريولوجية - وادوية لمعالجة السرطان، واليف التزوييف المستعصي فيقول بسوعة مدهشة معدات كهربائية لمعالجة الالوجاع العصبية الصرع، الاثرء الرمازم الفالج والامراض الجلدية العاصية - قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

مطعم المرصد

صاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتح ابوابه الجاري لقبول زبائنه الكرام وهو يقبل اشراكات شهرية بأسعار مرضية فاهلاً بكل قادم كريم



مستحضرات كوتكس

سهل الاستعمال لاجل تعليم الاطفال تلميحها تباع بعلب كاملة في كافة محلات بارود في اخوان وشركاهم سوق الطويلة

شهر و

بهم محمل التصوير الشمسي محمل بونفيس

درب البروسيا

بيروت: سوق الطويلة

دمشق: سوق الحميدية

ولادة

نعوم ابي راشد وا

فخر بضائع غصيرة للسيدات والرجال والاولاد



الخبز الاسود

لانا تولى فرائس

كان نقولا نولي في ذلك العصر صديقاً في مدينة فلورنسة النبيلة . يصبح عليه الصباح وهو جالس الى منضدته ويمسي المساء وهو بعد جالس ويتقضي النهار بطونه وهو يرقم على الواحه ارقاماً كان يقرض ماله الامبراطور والبابا ، واذا لم يقرض الشيطان ايضاً فخشية ان يحصر صفقته مع الذين يلقون به بالخبيث ويقولون ان في جرابه حيلاً ومكايد لا تعد . كان نقولا نولي جريئاً حذراً على السواء . ربح اموالاً طائلة وسلب كثيراً من الناس ، لهذا كان محترماً في مدينة فلورنسة . وكان يسكن قصرألا يدخله النور الذي خلقه الله الا من نوافذ ضيقة مبالغة في الحذر لان دار الغني يجب ان تكون كالحصن ، ويجمل بالكي الخيرات الوفيرة ان يحفظوا بالقوة ما كسبوه بالحيلة

اذن فقد كان قصر نقولا نولي مجزاً بالسلاسل ويزر الحديد . وكانت الجدران في الداخل مزينة ببذائع مهرة الصنائع الذين مثالوا الفضائل في صور الغواني وصوروا الابطاء والابناء وملك اسراييل . وكان السجاد المفروش في القاعات يحكي للاعين حكايات الاسكندر وتريستان كما رواها الرواة اما في المدينة فكان نقولا نولي يظهر غنامنشآت البر شاد خارج الاسوار مستشفى يمثل افريزه ، نقشا وتصويراً ، انسل الاعمال الى ملات حياته . كذلك كانت صورته معلقة في محراب كنيسته القديسة مريم الجديدة ثواباً على الدناير التي وهبها لاقام البناء . فكان الداخل يرى الصير في راسها عائد اليدين ، عند قدمي السيدة العذراء . يعرفه بقلنسوته القطنية الحمراء وردائه القصير الفري ورجله الغريق في الدهن الاصفر وعينييه الصغيرتين البارقتين وزوجه الصالحة مونا بسمتوفا واقفة كالمصلية الى جانب العذراء على وجهها سماء الورع والكتابة التي تحيل للناظر ان لا احد عرف معها معنى من معاني اللذة . كان الرجل احد مقدمي الجهورية . لم يقل كلمة ضد الشرائع ولم يهتم للفقراء والمساكين والذين يقضي اولو الامر عليهم بالغرامات والنفي لذلك لم ينقص شيء من الاعتبار الذي كان له عند الحكام بفضل غناه العظيم

بينما كان مسا يوم من ايام الشتاء قانلاً الى قصره غير مبكر اذ احاط به على عتبة الباب جماعة من الشحاذين يبسطون وهم نصف عراة ايديهم نحوه فردهم بكلام خشن . لكن الجوع هاجهم وجراهم فالتفوا حوله كالذباب وسألوه خبزاً بصوت اجش ممول فهم بان ينحني على الارض ويتناول حجارة يرميهم بها لكنه رأى احد خدمه وعلى رأسه سل فيه رقيق الخبز الاسود الذي كان يحمل كل يوم الى الموكلين بالاسطبل والمطبخ والجنائن

فاشار الى الخبز ان يدنو فاغترف بل يديه من السل والقي الرقاق السوداء الى اوائك المساكين ثم دخل داره واضطجع ونام . وبينما كان نائماً أصيب بالسكتة ومات فجأة . ميتة سريعة حسب معانيه ما زال في فراشه اذ بصر في مكان « اخوس النور » بالملك ميكائيل وهو يضي بنور يخرج من جسده وكان الملك ناصباً ميزانه يحمل كفتيه اشياء فما رأى نقولا نولي في الكفة المأبطة حلي الارامل الموهونة عنده وقرأضات الريالات التي اختسها وبعض القطع الذهبية الجميلة التي لا يوجد مثلها في غير صندوقه لانه جمعها بالربى والغبن الفاحش علم ان ما يزنه الملك ميكائيل على مرأى منه هي حياته التي انتهت ، فاغتم اغتماماً شديداً وبالغ في الانتباه

قال : ياسيدنا ميكائيل اذ وضعت في كفة كل الارباح التي رجتها في حياتي فارجو ان تحمل في الكفة الاخرى الاموال التي انفقتها في اعمال الخير واظهرت بها ورعي في افخم مظهر ، لا تنس قبعة القديسة مريم الجديدة التي اعطيت ثلث نفقتها والمستشفى الذي بنيت خارج الاسوار باموالي فاجابه الملك قانلاً : لا تخف يانقولا نولي فلن انسى شيئاً ووضع بيديه المجلدتين في الكفة الثالثة قبة القديسة مريم والمستشفى بافريزه المزخرف بالنقوش والصور . لكن الكفة لم تهبط فاصاب الصير في قلق شديد

قال يامولاي : ياسيدنا ميكائيل اجث . . . اجث ايضاً . انك لم تضع في الكفة لا الجرن المقدس الذي وهبته كنيسة القديس يوحنا ولا منبر القديس ندره الذي مثل عليه عماد سيدنا يسوع المسيح بالحجم الطبيعي . لقد كفني صنعه ثمناً غالياً فوضع الملك المنبر والجرن فوق المستشفى في الكفة الثالثة فلم تهبط . فاحس نقولا نولي عرقاً بارداً يتصب على جبينه

قال يامولاي الملك : انت على يقين من ان ميزانك صحيح

وان لم يكن على مثال الموازين التي يستعملها صياغة باريس والبندقية لكنه لا يبيع الناس شيئاً فتتهد نقولا نولي وقال وهو اصفر الوجه : ماذا؟ هذه التهمة وهذا المنبر وهذا الجرن وهذا المستشفى بكل سرره لا تزن اكثر من قذاة اوزغب طائر ؟

قال الملك : هو كما ترى يانقولا . ان وزن سيئاتك لا يزال اثقل من وزن حسناتك الحقيقية قال الفلورنسي وقد اصطكت اسنانه من الرعب : اذن فساذهب الى النار

قال الموكل بالميزان الساهوي : صبراً صبراً لم تنته بعد . . . (بقي هذا)

واخذ ميكائيل الجليل رفاق الخبز الاسود التي القاها الغني في الليلة الماضية الى الفقراء فوضها في كفة الصالحات فهبطت فجأة بينما كانت الكفة الاخرى تشيل واستوت الكفتان ولم يزل الميزان لا ذات اليقين ولا ذات الشال وشارت الابرة الى تعادل الحاملين دون زيادة او نقصان

قال الملك المنجيد : ارايت يانقولا نولي ؟ است بصالح لا حنة ولا لار . اذهب وعد الى فلورنسة واكثر في المدينة من الخبز الذي تصدقت به امس بيدك في ظلام الليل حين لم يرك احد . ولتكون اذن من الناجين . ليس حسبنا ان نفتح باب السماء للامم الذي قاب والموسم التي سكت ، فان رحمة الله واسعة قد تشيل ايضاً الغني ، فكن ذلك الغني اكثر من الخبز الذي ارايت ثقله في ميزاني . امش واستيقظ نقولا نولي في فراشه فصحت نيتاً على العمل بنصيحة الملك والاكثر من الخبز للفقراء ليدخل ملكوت السماء

وكان في الاعوام الثلاثة الاخيرة التي قضاها على ظهر الارض بعد وفاته الاولى متصدقاً روفاً بالمائتين

الميزان : ترجمة : عمر فاخوري

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مروح كهربائية . دينامويات مواتات غروبات لتوليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد التركيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لاتراحم ناهيك عن جودة المصانة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : ساحة ١١١

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت خلف السراي القديمة

قوتلى وطويل وشركاه

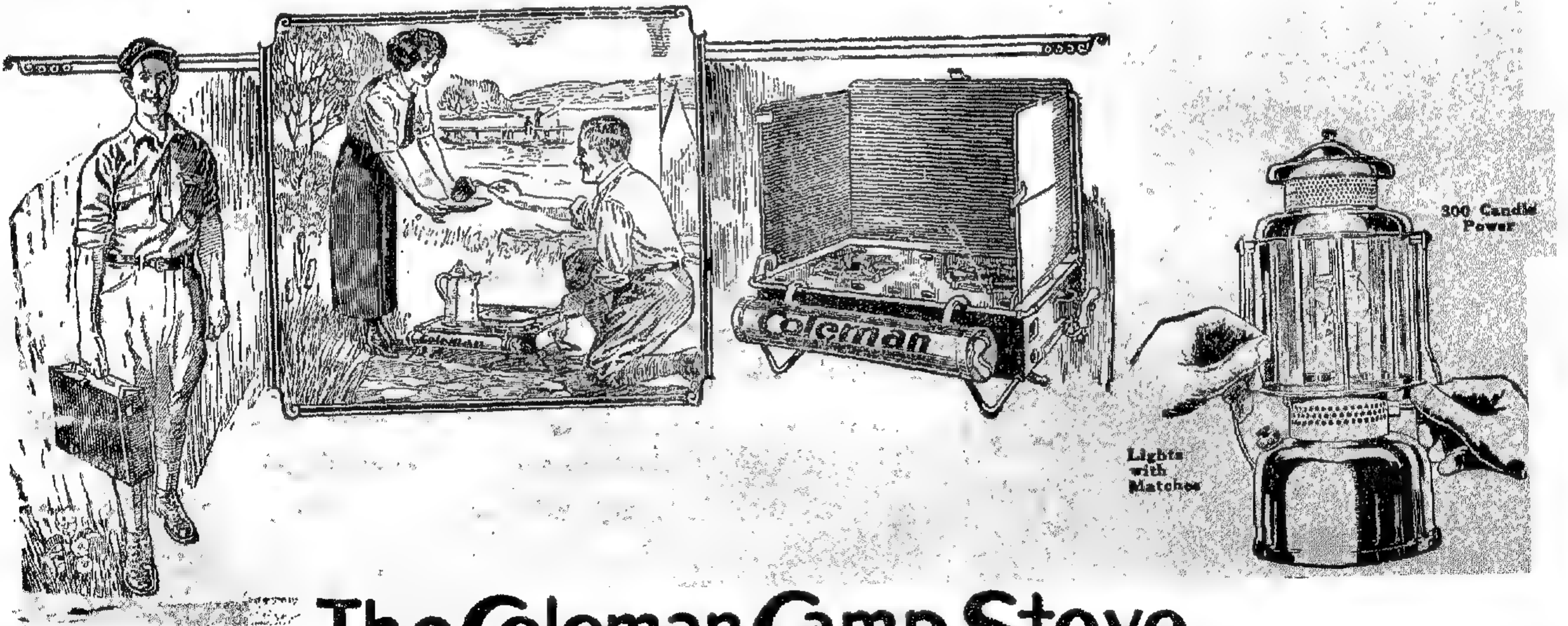
للسفر الى بغداد

خابروا شركة نقلات

تلفون ٤٥ - ٨

فرصة فوق العادة

مناسبة حلول الاعياد الشريفة تخفيفاً لو طئة الازمة الحالية
على اللاجئين من الجنوب والشرق بسبب الحوادث الاخيرة
قد عزم محل شكزي ابي راشد بشارع ويغان على تنزيلات
مهمة بالاسعار ابتداء من ١٥ الحالي الى ٢٥
فاغتنموا الفرصة ايها القوم



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة «كولمن» المشهورة

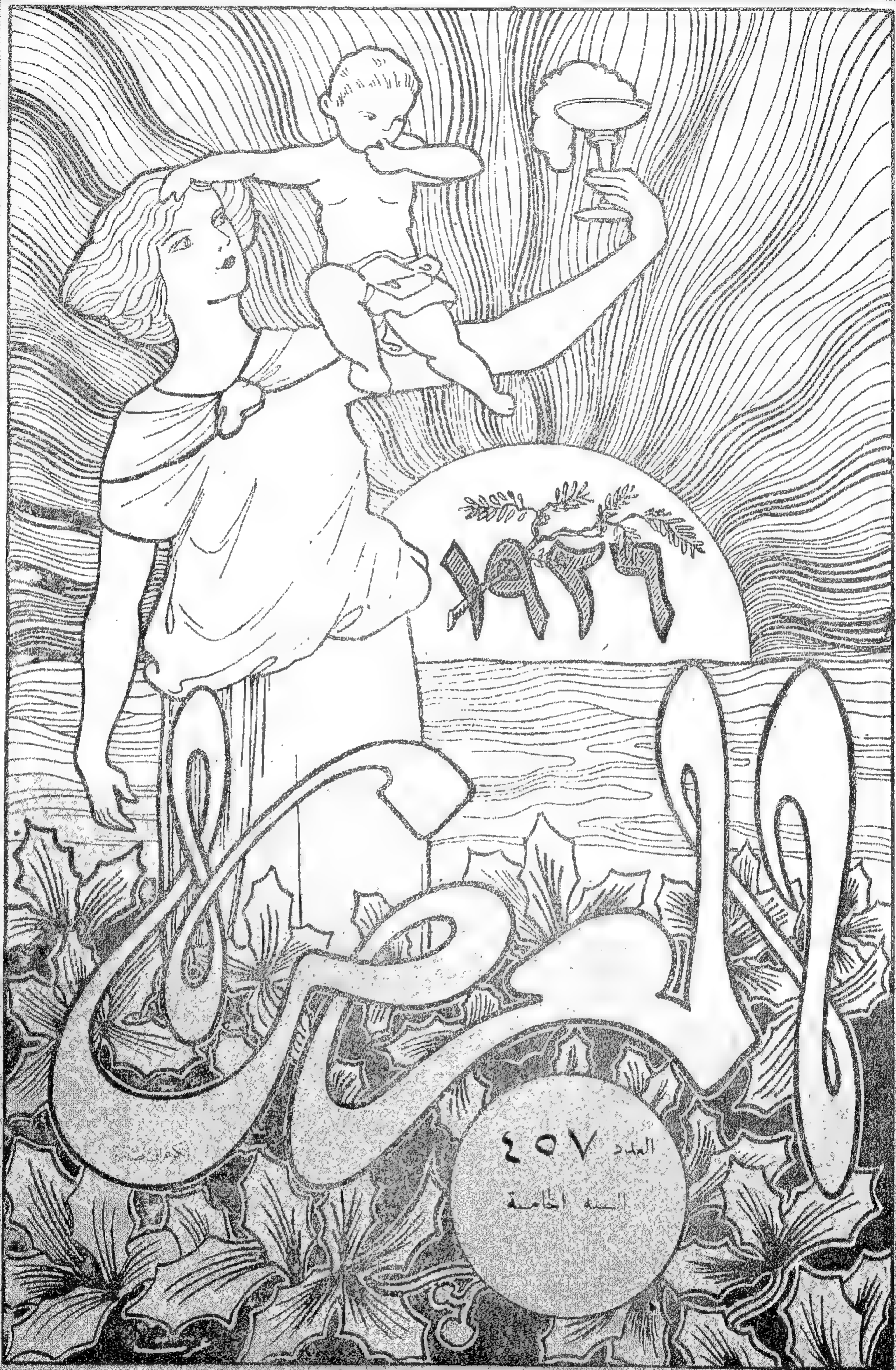
الوقلا المرميون

ايلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويله

مطبعة الجليل - شارع البوسطة - بيروت



العدد ٢٠٧

السنة الخامسة



الجمعة في اول كانون الثاني سنة ١٩٢٦

بين عامين

اما العام المحضّر في هذه الساعة بين ايدينا فلا نترحم عليه ولا نرجو مثله اصدق، لانه لم يحل بين يديه من اول يوم اطل علينا غير الشوم والدم والحرب

واما العام الجين الذي اهل ملينا جبينه بين ويلات اخيه انانت فتأمل ان يكون فيه على الاقل ما يصلح فساد الماضي ويساعد على هار المغرب ويجب للخير ما بقي من دماء البلاد بل عسى ان يكون طالعه علينا طالع خير وحرية واستقلال

فصرت اذا اصابتني سهام ...

— ١ —

وهناك ايضا اللبناني، اللبناني الغني، الذي يطلب ازال العقوبات الصارمة بلا رحمة ويقول ان المسلمين متعصبون بوحش متطرفة ويجب افناءهم اذا اردنا السلم من مقال للسيوهتري دي كورات مندوب الماتان في بيروت في ظهور اعداد «الماتان الاخيرة»

— ٢ —

وتقول الانباء الواردة على جبل الدروز ان بعض التطوعين اللبنانيين ارتكبوا فظائع منكورة في سكان القرى الدرزية والمسلمة في وادي التيم فحرقوا ونهبوا واعتدوا على النساء والاطفال والشيوخ والعجزة وقد اضطرب الجبل لهذه الانباء وقام وقد من مقال لمراسل المقطم في السويداء نشر في عدد عيد الميلاد

— ٣ —

على انه يوجد لسوء الحظ عنصر يعمل كثيرا لعرقلة مصالح السلام وهم المسيحيون اللبنانيون الذين يبذلون كل ما في وسعهم لتغذية الاحقاد الدينية ويستخدمون نفوذهم لتشجيع حرب ترمي الى الابادة من مقال لمراسل «الورنن بوست» في بيروت

... وبعد هذه الشهادات ماذا نطاب نحن

اللبنانيين ان نقول دفاعاً عن انفسنا ضد هذه التهم ولكنتان نسكت عن قول الحق وهو بجانبنا واذا كان حق الضيف مضاء فلا اقل من ان يكون لنا حق التصريح به والجرأة على اعلانه

لقد خشينا مراراً ان نندفع نحن اللبنانيين ثمن الاتاء المكسور بل وددنا على اسباع الكثيرين ان السياسة القوية ستجعلنا غداً مسؤولين من اغلاط كوزبايه وعن ثورة الجبل الدرزي ولا ثم عن ثورة سوريا ثانياً وها نحن نرى بام الدين ان ما خشيناه بالامس اصبح امراً واقعاً اليوم وبدأت الصحف تتهمنا بمسؤولية الثورة على اشكال مختلفة

اننا لا نعيب على المورنن بوست بقدر ما نعيب على الماتان ولا نعيب على «الماتان» بقدر ما نعيب على «المقطم»

ليحسب هؤلاء الزملاء ان اللبنانيين هم المثال المجسم لشقبي الابن الشاطر وان الانجيل لم يضرب هذا المثل التاريخي الا عنهم ليحسبوا ذلك حقاً فقد كفانا ما حملنا حتى اليوم نحن الضمفاء من مسود وليات اعمال غيرنا الاقوياء

ماذا فعل اللبنانيون حتى كانوا سباً للثورة وسبياً لعرقلة مساعي الصالح واية ناقة لهم واي جمل في الثورة الدرزية والسورية قبل وصولها الى حدودهم؟ انلم تكن الثورة ثورة حتى وصلت الى حاصبيا وراشيا؟

واي ذنب جناه اللبنانيون اذا اظهروا انهم مستعدون للدفاع عن حدودهم

بل اننا نذكر جيداً ان اول من سمى للتوفيق بين الدروز والفرنساويين لحجب الدماء كانوا من اللبنانيين بل من الموارنة ايضاً وزعماء جبل الدروز لا يشكرون ذلك فقد كان الشابان عزيز افندي الي راشد وجوزيف افندي الشدياق وهما لبنانيان مارونيان اول من بدأ المغايرات لاصلاح ذات البين وكان لزعماء الثورة ثقة كبرى بهما وكادت تنجح مساعيها في ذلك الحين

ويذكر القراء ان هذه الجريدة اللبنانية وقفت من بدء الثورة تعلن خطأ سراي في ابقاء كاربليس واغضاب الدروز ولم تتردد حتى تحت الخطر في ذلك الحين من القول ان الدروز كانوا على حق في مطالبتهم

ويذكر الامير فؤاد ارسلان اننا سالناه ان نوافقه الى الجبل في بدء الثورة عندما كان في التبة ذهابه الى هناك لتهنئة الحالة وكذا ناسفراً ما لولا

القاهرة التي حالت في ذلك الحين دون هذه المهمة

وهؤلاء اللبنانيون ١١ لم يقفوا على الجياد التام بل لم يظهروا عطفاً على مطالب الدروز الحقة ومطالب السوريين المادلة عندما قاموا في بدء حركتهم يطالبون سراي والسلطة بما لهم من حقوق

أنتكون النتيجة بعد كل هذه المواقف ان يحمل اللبنانيون مسؤولية الثورة ويكونوا حجرة عثرة في سبيل السلام في سوريا؟

واي دخل لهم ياترى في القضية حتى يعرقلوا طريق الصلح وهل اخذ احد الفريقين رأيهم حتى يكون لهم علاقة؟

واكن القوة تريد ان تحمل الضعف مسؤولية خطأ واقع

فلاحول ولا قوة الا بالله ... وبالدول العظمى واما المقطم ومراسله في السويداء فنظن انها اخطأ كثيراً في اتهام اللبنانيين المتطوعين لا سيما وانه لم يبق متطوع مع الجيش الفرنسي من ثلاثة اسابيع وما ينفى اي من قبل دخول الفرنسيين الى حاصبيا فمن اين جاءت الفظائهم ياترى؟ الا اذا ارادوا ان يجعلوها في الكفة الثانية ازاء ما حل بكوكبا ورجيمون وراشيا

ولكن كفة القوزل المجرد لا تشيل امام كفة الاعمال الظاهرة في ميزان العدل والحق

حكاية سنو ظن

عندما اصدرنا هذه الجريدة بمناسبة معرض بيروت كان الليوتنان «ديبوي» مديراً لقلم المطبوعات في المفوضية وكان صديقاً لنا - علي قدر الامكان - ولم تكن السلطة في ذلك الحين تجيز اصدار جرائد جديدة فاتخذنا المعرض حجة لاصدار جريدتنا وحملنا اسمه وبعد مغايرات طويلة اذن «للمرض» بالصدور فدعانا الليوتنان «ديبوي» اليه واخذ ينصحننا وفي اثناء الحديث المرحامانان المفوضية ليس بها مكانها ان تقدم اعانة مالية لجريدة جديدة ولكن الليوتنان اظهر لنا بلباقة انه لا يحجم ابداً عن مساعدتنا بالورق والمهمات اللازمة

ونذكر اننا اجبنا الليوتنان ديبوي في ذلك الحين بكل صراحة وبدهشة ايضاً باننا لما قررنا انشاء جريدتنا لم ن فكر مطلقاً ان نطالب او ان نطلب من المفوضية او من غيرها اعانة سواء أكان بالمال او بغيره ورفضنا بادب اعرضه علينا من المساعدة بالورق ونذكر اننا قلنا له يومئذ ان الذي يرفض وهو منشي

مطعم بيروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

الدستور والخوري فرتو

يحكى ان الخوري فرتو المؤرخ الافرنسي الشهير ارسل يوماً الى رئيس فرسان جزيرة رودس وكانت جزيرة رودس يومئذ بيد الفريسيين الصليبيين يطلب منه معلومات واره عن حصار الاتراك لجزيرة فاسرع رئيس الفرسان بارسال المعلومات والاراء المطاوعة منه بكل ايضاح وجلاء.

فجاء بعد ايام الكتاب المختصر التالي من الخوري فرتو المؤرخ الشهير

وصلت معلوماتك ورائتك عن حصارك في رودس ولكن بعد ان كان تاريخ حصارك قد انتهى الامضاء : الخوري فرتو

ولم يطلب الخوري فرتو المؤرخ الشهير معلومات واره رئيس فرسان رودس الا اراحة للضمير فقط وظل سائراً في كتابة تاريخه كما يريد

وكثيرون يقولون ان الاجوبة على الاسئلة التي ارسلتها امس لجنة الدستور للانقابات وعلما البلاد ومفكرها ستصل للجنة بعد ان يكون حصار هذه قد انتهى

والحكاية اعلاه قصها علينا الشيخ يوسف الحازن امس كشاهد لارسال الاسئلة في اروقة المجلس النيابي « الضعافي الثاني »

حين المسيو اليب معتمد المفوض السامي في باريس مندوباً عنه لدى حكومة سوريا مكان المسيو ابووار الذي عين مفتشاً ادارياً عاماً على سوريا ولبنان

رقى الكولونيل اندريا الى رتبة « جنرال » علمنا ان الشيخ يوسف الحازن انسحب من رئاسة تحرير جريدة الارز واصبحت ادارة التحرير في عهدة الخوري لويس الحازن

انسحبت عصابة احمد سوسق من القوطة الى النيك وانسحبت عصابة نسيب البكري بعد انصالها عن عصابة سوسق الى اطراف القوطة

احتفل في البترون بزفاف الانسة الادبية كريمة فرنسيس بك فريفر الى الشاب الوجيه فيليب اندي مرقص في حفلة لضيعة

وفاتنا ان نذكر الحفلة الشائقة التي اقيمت في بميدات احتفالا بزفاف ذات الادب واللعطف الانسة نعيمه حنا انطون على صديقنا الاديب الاستاذ اميل بك جرجس لحود وقد دلت الحفلة على ما لال لحود الكرام من المكانة العالية في قلوب مواطنيهم فندعو للجميع بالرفاء والسعادة



المسيو بول دومر

وزير مالية فرنسا الجديد وهو الذي كاد يعين مفوضاً سامياً عندنا قبل المسيو دي جوفنل

ان تشوه سمعة المعرض قراؤه يعرفونه ويعرفونه جيداً وهو يعرف ان يقوم بواجبه الوطني ويدافع عن مبداء بغير حساب وبدون اجر واذا كان المسيو كايلا يشهد - بعد تجربة - انه يتندر ان يشغل بعض الصحافيين لحسابه فليكن على ثقة ان المعرض لا يشغل لحساب احد

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فقد كنا علمنا ان المسيو كايلا كان قد قرر ان يقيم الدعوى على المعرض ووصل اليها انه كلف عامي الحكومة بدرس المقالات واخراج النقاط التي تصالح اساساً للدعوى وعلمنا ايضاً انه قرر ان يطالب من المعرض تعويضاً يبالغ المئة الف فرنك

وقد استظرنا هذه الدعوى حتى نقف مع المسيو كايلا امام القضاء وما يرحنا ننتظر على اننا علمنا في اخر ساعة ان الحاكم عدل او تأخر عن اقامة الدعوى ولا ندرى الاسباب وسواء اقامها اليوم او غدا فنحن وقراؤه بالانتظار

اعترفت الحكومة اللبنانية بالجمعية الصحافية تقول الانباء التركية ان بعض اورطيات الجيش التركي على حدود الموصل عصت الاوامر كايلا ليس غريباً عنهما ولكن هذه التهمة لا تقدر وفرت والفت عصابات

بسيط في جريدة امير، ان يقبل اجرا من الفرضية لا يقبل بهذا الاجر وهو صاحب جريدة ويظهر ان الميرتقان ديموي لم يقدر ان يفهم في ذلك الحين انه يمكن لجريدة ان تصدر بدون اعانة واذا لم تكن الاعانة من الانتداب فهي بلا ريب من اخطائه

وعبثاً حارلنا اقناعه ان الجريدة تقدر ان تعيش من مواردها بدون اعانة فانه كان كلبارأي صورة لاصطناع كمال في الجريدة يتهمتنا اننا نقبض هذه الاعانة من انقروه ثم يعود من رأيه في العدد التالي عندما يرى صورة للملك حسين مثلاً فيتهمتنا اننا نقبض من ملك الحجاز وهكذا ذواليك ... حتى انه اتهمنا اننا نقبض من الدواشنيك عدا عن الانكليز والالير كان

هذه حكاية قديمة لم تكن انجماً بتردادها لو لم يبق لنا مثلاً في هذه السنة مجادئين متوالين ففي اثناء الانتخابات صرح المسيو كايلا امام صديق فاضل انه يعرف باننا نتناول اعانة من صديقتنا هيري بك فرعون فدافع ذات الصديق عنا على ما يعرفه منا خير دفاع امام المسيو كايلا واكتنالم لكشف بدفاعه بل اعطينا فرصة اجتماعنا ورقة بالحكم وسألناه رأيه في امر الاعانة فافهم لنا انه يعتقدها عن سبيل تأييد المبدأ السياسي فنهكنا وانهمناه ان الذي يرفض ان يتناول اعانة من دولة كبرى ودولة صديقة لا يقبل ان يتناولها من شخص مفرد وافهمناه ايضاً اننا لا نأكل من هذا الخبز

ومرت الايام فاذا المسيو كايلا يتضعضم من الحملة العادلة الوطنية التي حملتها وتحملها عليه هذه الجريدة حتى اننا دعينا على التوالي الى رئاسة فلم المطبوعات والى متابطة موظف عال في المفوضية للبحث في مسألة حملتنا الصحافية على المسيو كايلا وقد كان موقفنا واحداً لا يثنى واجرنا كذلك ولكن الامر الذي دعانا الى ذكر هذه المقابلات انه ادخل في فكر الموظف الكبير في المفوضية اننا نقوم بحملتنا الانتقادية الكبرى ضد المسيو كايلا على حساب شخص اخر ولم يتمالك الموظف الكبير من ان يردد على مسامعنا ذلك كما اننا لم نتمالك من ان نقف ونقول له بكل صراحة

ننا نحبه بقوة كل من يحس ان يتف امامنا ريتهمنا بذلك فنحن لم نقبل ان نشغل لحساب دولة فكيف نشغل لحساب فرد والمعرض لا يأكل من هذا الخبز

وفي الحديثين الاخيرين يرى القاري ان المسيو كايلا ليس غريباً عنهما ولكن هذه التهمة لا تقدر وفرت والفت عصابات



الامير امين ارسلان تصوير محل جول ليند
رئيس الوفد الذي ذهب الى جبل الدروز في شأن الصلح وعاد حاملاً غصن زيتون



الشيخ تاج الدين الحسيني تصوير محل جول ليند
رئيس الحكومة المؤقتة الجديد في دولة سوريا وقد علمنا انه قبل نهائياً استلام الحكم في هذه الظروف بمساعدة وزارة شعبية وعلمنا انه اتفق مع المفوضية على شروط توافق الاماني السورية



الامير سميد الجزائري
عميد الوفد الدمشقي الذي تألف في دمشق وجاء الى بيروت للمخاطبة مع السيد دي جوفنل في المطالب السورية



توري الشاملان ومشانخ الروله
يمثل رسمنا هذا الشيخ توري الشاملان والجالس في الوسط شيخ مشانخ الروله ومن حوله مشانخ قبيلاته
وقد اشترك عرب الروله مؤخراً مع الثوار في مباركة دامية بسبب اعتداء الثوار على قافلة للشاملان

وذلك على اثر امضاء معاهدة لوكارنو بلندن وقد
نقش عليه الجملة الآتية
لصدقتي العزيز ارستيد بريان - تذكرا
لوكارنو -

كأس الصلح
اهـدي الستر تشامبرلين الى الميروبريان
رئيس الوزارة الفرنسية كأساً دعاء كأس المحبة

محلات تيرنك



الكولونيل ماركة

قائد القوات الفرنسية في لبنان وهو الذي
دخل الى حاصبيا ورأى مطارداً الثوار وهذارسمه
بشوبه المدني

سر!

قد تدرك - ولأول وهلة
ما يحول في الاحداق الوسيعة
وما تكنه نظراتها من مختلف المعاني
فان صفاءها الذي يذكرنا بصفاء البحيرة
المحادثة!

شديد التأثير والاحساس

حتى ان اقل ميل غريب

يبدو عليها طافيا!

وذلك الثغور ذات الشفاه القرمزية
لا يمكنها ان تحذرك بابتساماتها الكاذبة
ولا بما ترسله من جمل المديح والاطراء
ففي نبراتهما معها بالفت في زخرفتها
عيب ينم جابها من تكلف وخداع!
ولكنك لا تستطيع ان تعرف
ما تضرره هذه القلوب التي اتخذت لها ظلمات
الصدر ماوى

من الحقد والبغض والضعفة!

بل ما تحمله من الاخلاص والحب والحنان!

فذلك سر لا تبوح به

بل تحافظ عليه وتخفيه في اعماقها!

الجامعة الاميركية وهيب الشيخ

ذكرت المقتبس ان عصابتي حسن الحراط و خليل

بصلة التعمتا في الجهة الشمالية من القوطة

تضاربت الاقوال في حسن الحراط رئيس العصابة

المعروف فمن قائل انه قتل ومن قائل انه جرح ومن

قائل انه حي يوزق والسبب في تضارب هذه الاقوال

هو سير عصابته بدونه تحت قيادة الشيخ محمد حجاز

المعرض

العدد الممتاز لعام ١٩٢٦



دخول الجيش الفرنسي الى حاصبيا

اخذ هذا الرسم حال دخول اول فرق الجيش الى حاصبيا ويظهر في صدر الرسم الكولونيل ماركة مع الكولونيل قائد الصباحيين ومن حولها الضباط من اركان الحرب والصوره مأخوذة تحت قصر الشهابيين



تحت اسوار قلعة راشيا

يثل هذا الرسم مشهداً من قتلى الثوار تحت اسوار قلعة راشيا بعد انهزامهم من هناك ويظهر الكولونيل ماركة واقفاً على مرتفع قرب الحائط

استحضرت محلات تيرنك من باريز كهيات كبيرة لمن كبايت وجرميات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها

حكومة الصحافيين

يمكننا ان نسمي السلطات التي استلمت وتسلمت على التوالي مهام الاحكام في لبنان وسوريا - حكومة الصحافيين -

اجل ! فالمسيو دي جوفنل المفوض لسامي - صحافي

والمسيو رينه فرانسوى رئيس غرفته صحافي

والمسيو ميليا المكلف بتنظيم القانون الاماسي « سابقاً » - صحافي

والمسيو بوشر رئيس قلم المطبوعات في المفوضية - صحافي

هذا في المفوضية العليا

واما في سورية :

فالشيخ تاج الدين الحسيني رئيس الدولة السورية الجديد صحافي لانه كان مديراً لجريدة « الشرق » طول مدة الحرب

والمسيو اليك مندوب المفوض السامي الجديد مكان المسيو اوبوار في سورية - صحافي

ولكن الصحافة لم توفق في لبنان فان المسيو كايل حاكم لبنان الحالي لم يحترف الصحافة في حياته ولم يكن صحافياً ، مع الاسف ، الا في وضع البلاغات الرسمية للرد على بعض الجرائد - كما عرض مثلاً - وان هو الا « حاكم مستعمرات »

ولولا الاستاذ ثور رئيس المجلس والاستاذ دباس ناظر العدلية وهما صحافيان قديمان - لكانت حكومة لبنان محرومة من الصحافيين

فعسى ان لا يطول هذا الحرمان !!!

لبنان وسوريا بعد العاصفة

من مقال للمقطم

كانت العقبة الكبرى التي اعترضت في سبيل النجاح ارتياب السوريين في نيات فرنسا ومقاصدها وعدم ثقتهم بان هنالك عزماً جديداً صحيحاً على قلب السياسة الماضية واحلال سياسة اخرى محلها تقرر على ما يتوق اليه اهل البلاد من النهوض باجلهم والاضطلاع باعمالهم وتحقيق الاماني التي مناهم بها الحلفاء ، لا وضعت الحرب اوزارها وتطابق الغرض الاصلي من الانتداب غير ان هذا الارتياب اخذ يخنق تدريجاً وتكثرت التدبیر السامي الجديد من ان يحمل الناس على تغيير اعتقادهم هذا تدريجاً واصر الامل قويا باصلاح ذات البين على قواعد ترضي السوريين واللبنانيين وتريح الفرنسيين

فالذي جرى حتى الساعة في سورية نبه المسؤولين من رجال فرنسا الى العيوب والتقصير والاعمال المناقضة للقانون والمخالفة لروح الانتداب وهي الامور التي ادت الى اضطراب نار الثورة فادركوا بعد وقوع الكوارث - لسوء الحظ - وجوب تلافي ما وقع واصلاح ما فسد بالعودة الى اصول الانتداب وقواعده وهذا ما يسمون الان لاقتناع السوريين واللبنانيين بتصميمهم الاكيد عليه ويتوقف نجاحهم فيه طبعاً على ما يظهرون من حسن النية وقسوة الاقتناع لان المراعي الماضية لم تعد تكفي ولان المشكلة تجاوزت دور الاقوال الى دور الاعمال

فالدلائل البادية لنا الان تدل على ان سورية ولبنان صارا على باب عصر جديد يحقق فيه جانب كبير من امالهما ويلقي على اهلها قسطاً كبيراً من تبعة ادارة الاحكام وتصريف شؤون البلاد فان الفرنسيين سيفلتون من ايديهم كثيراً مما قبضوا عليه في ما مضى وينقل زمامه الى ايدي السوريين واللبنانيين الذي يهم الان هو ان يتخير هؤلاء خير الطرق لاجني ثمار الثورة وتعويض عواقبها الكثيرة وفي مقدمتها العواقب الاقتصادية التي تركت سورية على اسوأ حال وغني عن البيان ان الذين قاموا بعبء الثورة ولا سيما دروز حوران لا يستطيعون ان يقبضوا على زمام الامر في خارج جبايهم ولا يطعمون بذلك والمهمة القادمة ستقع على اهل البلاد كلهم وفي مقدمتهم اصحاب النفوذ والمقام والتعلمون وهي مهمة ثقيلة قد تكون الثورة اهون منها لان البلاد لم تألف الانظمة الدستورية من قبل الا ما كان من مجلس ادارة لبنان قبل الحرب وبعض المجالس التي تشبه

ولكنها كانت اقل منه اختصاصاً في الولايات الاخرى

ففي هذه الساعة الدقيقة اي في ساعة الانتقال من حال الى حال وتغيير توزيع اعباء التبعات يتعين على السوريين واللبنانيين ان يفتحوا عيونهم ويذكروا ان مبلغ نجاحهم في الدرر القادم وما يليه من الادوار التي تسبق الاستقلال التام يتوقف معظمه عليهم وعلى نشاطهم واتحادهم على ما فيه خير البلاد ولا نحتاج الى ان نقول لهم ان صناعة الاحكام وادارة الشعوب والبلدان ليست من الهبات الهيئات وانها صناعة تتضاعف مشقتها ومقتضاياتها في بلاد لم تألف الانظمة الدستورية بالمعنى المفهوم منها في هذا العصر وبعد ما نكبت سورية نكبات مادية هائلة لا تعلم متى ينقذها الله من عواقبها

قالت فتى العرب : ان المفوض السامي بصرى على عدم تعميم العفو عن الزعماء الوطنيين وبمعنى بهم الدكتور عبد الرحمن بك الشهبندر ونسيب بك البكري ويحيى حياقي بك ولكنه يحتفظ بجبايتهم ويقتلهم بجبايى الاعتراف بصفاتهم مشيري الحركة الوطنية عن غير قصد سيئ ثم يأمر بابعادهم مدة قصيرة الى « فيلا » في فرنسا معززين بكرمين كما عززت فرنسا في الماضي خصمها الشريف المغفور له الامير عبد القادر . . . ويقينا انه اذا تساهل الطرفان يتم السلام وترتاح البلاد

ذكرت المقتبس انه وصل الى دمشق في طريقهم الى بيروت سبعة من رجال العقل في جبل الدروز فعسى ان تكون مهمتهم المخابرة بشأن السلم علمت زحله الفتاة ان العصابة لم تفتك بالسائق بطرس سليم طنوس من بعدا في حادثة قتل الماردينيين على طريق راشيا بل اسر مع رجل مسيحي اخرو قاده العصابة الى كفرقوق وطلبت من اهله خمسين ليرة عثمانية لافتيادته ثم اطلقت سراحه بواسطة قبض الجند اللبناني في الحدود جهة بعلمك على بعض الذين التحقوا بالعصابة وسلموهم الى السلطة ذكرت جريدة « ها ارض » الاسرائيلية التي تصدر في القدس ان سلطان باشا الاطرش الف مجلساً حربياً استثنائياً كالمجالس التركية وحكم غيابياً على كبار السوريين الذين لم يساهموا في ثورته على الدولة المنتدبة وفي طليعتهم صبيح بك كات ومرعي باشا الملاح « ١١١ » وحكم عليهم بالاعدام حكماً مبرماً غير قابل الاستئناف والتميز ، وقد اختار بعض الفدائيين لتنفيذ هذه القرارات

ليلى مع الخيام

«رباعيات مقدمة الى روح الشاعر الفارسي الفيلسوف عمر الخيام»

- ١ -

الله الله للربيع تحفز البدر للطلوع
كيف اطاق الانام نوماً فأسلموا الجفن للجوع
أكل صدر فيه عذاب وكل جفن فيه دموع
ام ان جفن الدموع جفني واضلعي اضيق الضلوع ؟

ارى خيالا يميل محوي وهت من السكر ركتاه
يكاد يهوي بزق خمر لولا عصاً وازنت خطاه
اهلا به زائراً فهذا الخيام في مخدعي اراه
ان الدنان التي اراها دنائه والعصا عصاه

أهوى على منكبي هوىاً واختطف القوس والرباب
وصاح يا قوم لا تناموا هبوا الى اللهو والدياب
لا تطبقوا للجوع جفناً سنطبق الجفن في التراب
بل فاغنموا نشوة الملامى وشعشعوا الخمر بالرضاب

فقلت يا بلبل طربوا وقعت بني على غراب
ان كنت للهو مستقيماً فمن نساء الى شراب !!
وخل في حاله كشمياً تلذه لومة الشباب
يا صاح هل نشوة الملامى ألد من نشوة العذاب ؟

فقهه الشيخ مستغفراً فقلت لا تغترر بنجربك
مهلاً فأدعو عروس شعري وانت فاصحب عروس شعرك
فاصرف الليل في عذاب وانت عاقر زقاق خمرك
حتى نرى في الصباح ماذا يكون من امرنا وأمرك

- ٢ -

فراح مستصباً نثارة في وجهها يضحك الفجور
تبسمها ملته معان ودلها كله غرور
عيونها الغارقات سكرًا تبدو بها حمرة الخمر
في مرفها الحب ليس الا ضم صدور الى صدور ..

جالسها والكؤوس توري شرار فسق بمقلتيه
فتارة ينحني عليها وثارة تنحني عليه
قبلها وهي قباته فضها بين ساعديه ..
وهينمت أسمة فأنشت للنهر اسرار ضفتيه

واحمرت الزهر واستطارت نيازك الشهب في الفضاء
لمحة عين وكنت تلقى جسمين اضواهما العيا
القاهما السكر فوق عشب لم يهدد الفسق والبغاء
فدنساء وكان قبلا يشرب من مدمع الساء

- ٣ -

اما انا فاصطحبت خودا تنفر في ثغرها الكآبه
سرت وسارت جنباً لجنب زافق النجم والسحابه
بعبز من ضفة لاخرى تركض من غابة اقباه
ويضرم الحب مهجتينا فنسكب الادمع المذابه

ما حال طفلين حين قاما يلاعبان الحياة لعبا
اسدج منا .. فعين ترضى أليى وأرضى لنا فتأبى
تنفر عني نفور غنج وتستند الرأس وهي غضى ..
ثم اراها ترنو بعين مملوءة رقة وحبا ..

ذراعها طوقت ذراعي وأسندتها الى الضلوع
الليل ولي والجر ككادت تجبر باطرافه الشوع
عدنا ومن حولنا السواقى تفسد انشودة الدموع
والقاب لم ينسنا ففيه تحفظ اسهامنا الجذوع ..

الفتاة الاولى -

قم وانفض النوم عن جفوني يا عمر فالضحي اهاب
ان جفوني الثقال اضحت تعملها نشوة الشراب
حتام ثغري يبتى عليه ثغرك ملقى والنجم غاب
جف فمي ليا جفاف كأنها حشوه تراب ..

الفتاة الثانية =

الليل ولي وقد توارى حي مع الليل في الرهاد
يغمري النور غير الى يتوق قلبي الى الحواد
بالك قلباً لو خيره لاختار جمر الهوى وساد
رغم تبارجه اذا ما زادوا بتبرجه استزاد ..

الفتاة الاولى =

من انت يا من يجلو لديها ان يبتلي صدرها الحريق
اياك هذا الطريق اني ضلت في بemde السحيق
اوله بالعذاب عذب آخوه كاذب البريق
ليتك يازينة العذارى تبين في أول الطريق !!

شقيق المعلوف



الأمير شكريب أرسلان

من زعماء الدررز وهو يمثل اليوم في جنيف وأوروبا
سلطان باشا الأطرش ويتكلم باسمه وقد قابل الميسر
دي جوفنل في باريس قبل قدومه الى هنا لهذه الغاية
وهو من أعضاء المؤتمر السوري الفلسطيني



كو كبا بعد نكبتها تصوير جورج عقل «صيدا»
مشهد مهزون يمثل «كو كبا» بعد نكبتها وهذا الرسم يعني عن ابلع وصف حقيقة ما اصاب
«كو كبا» من الشوار

تفيض الأرض بالعرفان خيراً
وتوشك بالجهالة ان تفيضاً
وبالعلم الصحيح شفاء شعب
يمز علي ان يبقى مريضاً
اذا لم ترقى الفتيات علماً
واخلاقاً تؤسدن الحضيضاً
وهل يقوى على التحليق طير
اذا البقيت جانحه مهيباً ؟

فسل من جاهدت خمسين عاماً
ورفت في مواطنها الغروضا
فكم اهدت لنا ثمرًا جنيًا
وكم اغت لنا غصناً غريضا
بقلب لم تعود الملهي
وجفد لم تعود الغموضا
فترفع للعلا طرفاً شكوراً
وتخفض للورى طرفاً غضيضاً
اذا ما البعض زانهم قريض

فان جهادها زان القريضاً
بياض ماكر وسواد ثوب
نقيض زان بالحسن النقيضا
وما ابهى الثياب ومن سود
اذا ما كانت الاعمال ببيضا
١٥ - ١١ - ١٩٢٥ حليم دموس

قالت جريدة فتي الشرق الصادرة في حمص انه
وصلت نجيدات كبيرة من الجند الفرنسي الى
حمص



جنود لبنانيون على الحدود تصوير جورج عقل (صيدا)
يمثل رسمنا هذا فريقاً من الجنود اللبنانيين وراء التحصينات وهم على استعداد للقيام بواجبهم العسكري
ضد الشوار: «١» الضابط الياس بك المدور «٢» الجاويش فهمي افندي «٣» الاونباشي كريم افندي
«٤» الاونباشي فواد شديد «٥» الجندي خالد الكردي «٦» الجندي توفيق فغالي

دعوا زهرة الاحسان لكن

بن فيها غدت روضاً اريضا
أرى تمثالها فأرى خطيباً
بليغ سكوته يجلو الغموضا
يقول لمن يطيب لهم قعود
نهوضاً يابني قومي نهوضا
بلادي قد وقفت لها حياتي
وغض صباي والجاه الفريضا

تمثال فضيلة

القصيدة التي القاها الشاعر حليم افندي
دمرس في حفلة نصب تمثال الاخت
مريم حشاش مديرة مدرسة زهرة
الاحسان :

مررت بصرحها فشهدت داراً
حوت طهوراً وعلماً مستفيضاً

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلاه
دمشق : سوق الحميديه



زوجة ملك سيام

هي الاميرة رامبي نسيبة الملك الجديد وزوجته
وقد جاءت معه الى باريس فسبت الباريسيات بظرفها
واطفها وهي تمثل حقيقة الجبال الشرقية السيامي
افرج عن جميع المعتقلين السياسيين في ارواد من
حزب الشعب فنهتهم

ملك سيام الجديد

توفي ملك سيام مؤخراً فصعد الى العرش اخوه
الامير بر اجادي بوك دي سو كودايا . وهو ملك شرقي
اوروبي درس في معاهد الغرب وتلقى دروسه العسكرية
في فرنسا واشترك في الحرب العظمى مع الحلفاء

ظهرت على لوحة السينما الفرنسي في هذا العام رواية
جميلة ادهشت الناس هي رواية « سالمو » التي تمثل
صفحة من تاريخ « قرطاج » وقد قام بتمثيل دور « سالمو »
بطلة الرواية ايجل ممثلة فرنسوية للسينما هي الانسة
(جان دي بلزك) وهذه صورتها في دورها الجميل
وستظهر هذه الرواية قريباً على لوحة السينما في الرويال

الشاعر والبورصة

هي قصيدة قديمة جديدة للصديق الاستاذ الشيخ امين تقي الدين : قديمة لانها انظمت
من عهد قديم « طبعاً » وجديدة لانها لم تنشر بل لان جدتها لا تخلق

فرشوها لأثماً ونضارا ثم قالوا هذي الطريق فسارا
لا تلموموه غره الوصف حتى فاتته أن قضى سواه اغتارارا
رب سعد يجيء للمرء عفواً وشتاء لكن يجيء اضطرارا
طمع في النفوس ان يحسب المرء طريق الغنى تكون اختصارا
وفساد في الرأي ان لا يرى الهم الأسماء ويسارا

شهدوها في الغرب تبني قصوراً ما رأوها في الغرب قبحو ديارا
غرمهم ظاهر البها فتعالموا عن قبيح تحت البهاء توارى
وأثونا بها وقد غربروها فقرأنا فيها الشقا والبوارا
ان في بعض ما اقتبسنا من الغرب كالأفان وان في البعض عارا
فخلعنا التمدن الحق عنا ولبسنا التمدن المستعارا

يا ابنة الغرب حبيبي وجهك الكالح غني واوسعيني نفاارا
واستري ذلك الجمال الداجي وامنعني ذلك البها الفارارا
قبح الله كل حسن يجليك ولو كان ليحل الاقمارا
يا ابنة الغرب ملقي الناس منها شئت واستلفتي لك الانظارا
فصعداً طوراً وطوراً هيرطاً لعن الله هذه الاسعارا

رب هل كان مثل حظي حظ لبس الليل في الحياة شعارا



زهرة

لا يدري الناظر أهدم الصغيرة اجمل ام زهور الحقل التي تجنيها اوبهذه
المناسبة نذكر الادبيات والادباء بعيد الزهور الجميل الذي ستقيمه في شهر ايار من
العام الجديد مدرسة البنات الاهلية

أفاسمي وراء رزقي دهرأ والاتي في لحظتين الدمارا
زاد شيخوختي جناه شباني ضاع لكن في القلب ابقى شرارا
طائر كان في عيني فلما ملقوه غني قليلاً وطارا

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحبيد

نعوم ابني راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



مرغريتا - ابنة الدموع

في اساطير الاولين ان ملكاً شاعراً، ناعم العواطف كان يجلس الى الشاطئ الرطيب، وينشد قصائده الغراء باكية، فتجري دموعه الى البحر، وعندما تصل اليه تتحول الى لآلي نفيسة وترسب في القمر.

وقد اتفق منذ ثلاثة ايام ان صياداً اتى باجل هذه اللآلي الى دوق فينيسيا فاعداها الى صاحبة السمو «كونتارينا» زوجة احد سادات الجمهورية. وكانت امرأة حسناء ذات مال وفضل، ولكن منذ ماتت طفلتهما الوحيدة وهي في الثالثة من عمرها، لم يهنأ لها عيش ولم يطمئن لها بال وقد مضى على وفاة الطفلة اثني عشر عاماً ولم يورثها الله كثرًا اخر ليحل محل الصغيرة الماضية.

وفي احد الايام خرجت السيدة في حاجة لها فاعترضها في الطريق سائل يتضور جوعاً فاحسنت اليه وواسته وطيبته نفسه فكشف الفقير عن صدره ودعا بصوت عالٍ ان يبارك الله اطفالها في اصحابهم فتصاعد الدم الى رأس النubile المأ وحسرة فمضت في طريقها وهي تقول:

اللهم هبني طفلة تروح عن نفسي هبوما
بابي سامتها بدلاً من اللؤلؤة التي اهداها الى الدوق...
وفي الليل بينما كانت السيدة في لذيذ احلامها
سمعت صوتاً يقول لها هذه العبارة الغريبة:
- «تجنبي الشعر والموسيقى لكي لا تحسري
الطفلة الى الابد»

فنهضت مذعورة من هذا الصوت فشعرت بحركة غير عادية في التصر ثم جاءها الخبر ان صيقاتها وجدن في غرفة الزينة طفلة حسناء نائمة في السرير الذهبي الصغير فصاحت السيدة دهشة واندفعت راكضة...

وكانت في السرير طفلة حسناء تبارك من خالقها وصررها فلما اقبلت السيدة فتحت الطفلة عينيها الجليتين ومدت يديها الصغيرتين وابتمت فاسرعت «كونتارينا» الى صندوق اللؤلؤة فاذا باللؤلؤة الدوق لا اثر لها. فادركت ان الله استجاب دعائها وحقق امانيها فالبت الصغيرة ملابس الطفلة الماتة واستدعت

زوجها واطلعه على الحادثة بجذافيرها فدمعت عيناه فرحاً ثم رجع الزوجان وشرعا يصليان بحجارة وخشوع شكراً لله وحيداً...

ثم تعاقبت الايام والاشهر والاعوام فكبرت الصغيرة التي اسموها «مرغريتا» وهي تردد رونقاً وبها. حتى اصبحت اجمل فتيات المدينة. ففي ذات يوم بينما كانت نائمة بجانب امها والنسيم اللطيف يدهب غداثها ويتماوج مع انفاسها عبر في النهار ملاح يحدر حذاء رخيماً وهو يبحث - غيبته بنشاط ويجانبه طفل يضرب على قيثارته فينبعث منها لحن بهيج فافاقت «مرغريتا» ونهضت تصفي الى الحذاء بعناية وشوق ولما ابتعد وانقطع سقطت على الارض سقطة عنيفة واغمي عليها.

فذهرت السيدة واستغاثت بحاشية القصر وبعد عناية شديدة عاد الى مرغريتا وشدها فشرعت ترجو من حولها ان يرجعوا الى الشرفة التي تطل على النهر وان يسمعوها مثل ذلك الحذاء وتلك الموسيقى ثم اصابها الحمى فظلت ثلاثة ايام بلا ايها تعالي اوجاعها وكانت كالماعادت الى صوابها تذرف الدمع سخياً وتقول انهم ينتظرونها وانها ترغب في مغادرة القصر والمدينة، وانها ليست من فينيسيا بل هي غريبة عنها وقد سمعت منادياً من وطنها - ايناديا اليه... ثم لا تلبث ان تلقي نفسها في احضان امها وتقول:

- اماه... اماه... خذيني اني لا اطيق الصبر على البقاء هنا طويلاً.
واخيراً تذكرت «كونتارينا» نص العبارة التي سمعتها في حلمها ولما ايقنت انها لا تقدر ان تحول بين مرغريتا والشعر والموسيقى في فينيسيا سألت زوجها ان يساعد على الانتقال الى «سيرا» وهي جزيرة في الارخبيل اليوناني، فاطاع الزوج مكرها وفي صدره من الحزن على فراقها ما الله به عليم...

وجاءت النubile الى سيرا مصحوبة بفتاتها فاصدرت امرأ الى الاهالي بالانقطاع عن الغناء وبتعطيل الآلات الموسيقية ولكن مرغريتا كانت تردد اشقاء وكان همها الوحيد ان تقصد الى شاطئ البحر وتستلقي على رماله الناعمة مأخوذة بهدير الامواج، ولما تتوارى الشمس وراء الافق تعود الى التصر ضيقة الصدر فيحترق قلب امها لوعة واسى وتحاول تفريغ همها بما اوتيت من حكمة وذكاء فلا تستطيع شيئاً...

وانها في ذات صباح على شاطئ البحر اذا

بصرت بطائفة من «آلات البحر» وهن حيوانات عجبية نصفها الاعلى على مثال بني ادم والنصف الادنى على نحو السمك العادي الذي نعرفه - فدنست احداهن من مرغريتا محمولة على الامواج الضعيفة - فحفق فواد الحناء سروراً بالقادمة وقالت لها:

- من انت؟
- من سكان البحر
- انت اذن من اللواتي يعلنن الغيب
- اعرف شيئاً منه
- اه... حدثيني عن امري قليلاً
- امرك؟ لا استطيع ان اقول عنه شيئاً سوى انك جئت من الموسيقى والشعر وستذهبين في الموسيقى والشعر

وكانت الهة البحر هذه ذات وجه طليق المهيما وعينين واسعتين جذابتين فقالت لها مرغريتا - ما اجملك!! اقبي علي وعانقيني...
- لا استطيع... ان آلهات البحر لا يخرجن الى الشواطئ...

- هل يسعدني الحظ بان اراك مرة ثانية؟
- هييات ان بيتنا نوتا بعيداً... انني من البحر... وانت... انما انت من السماء ياسيدي ثم غطست تحت الماء من غير ان تودعها ولم يظهر لها بعد ذلك اثر

ومن ذلك اليوم تغيرت حالة مرغريتا فاذا هي اكثر تقى ووداعة منها بالامس فشرعت تنفق ساعاتها في مواساة الفقراء والعناية بالمرضى والمتوجعين وكانت امها قد بدأت تتسأل عما اذا كان ينبغي ان تزوج فتاتها. ثم جاءت الاخبار السيئة من فينيسيا بان الرافدات البائية وافدة عليها وان طائفة كبيرة من الاهلين قد هلكت. فخافت كونتارينا على زوجها ان تنزل به نازلة فغادرت «سيرا» ومعها مرغريتا ولكنها وصلت الى المدينة بعد فوات الاوان فقد توفي زوجها في الليلة البارحة فجذنت عليه حزناً شديداً ثم اقترحت على ابنتها الرجوع الى الجزيرة فرفضت مقترحها ورجتها ان تفسح المجال لها فتعني بالمرضى والمصابين الذين القاهم اهلهم على قارعة الطريق مخافة الرباء، فاخذت لها بذلك على كره. فشرعت تطوف الشوارع وتقص الى الاماكن الموبوءة فتعالج المرضى باناء وصبر حتى اكتسبت امجباب الشعب فسيهاها «القديسة» وفي ذات يوم التقت بموسيقى غريب على احسن ما يكون من الجمال والشباب فتعلقته ولكنه لم يبع لها بما عنده فقد

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسافا ابياريس ومارسها مدة خمس سنين بوثبة معاون كبير الجراحين العلامة الشهيد الاستاذ د. Delbet ومعاون الاختصاصي المعروف بالجراحه البولية الاستاذ شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ ببيروت مستشفى خاصا به واعد له عدة التامة من احدث واكمل الالات الجراحية وجره باحسن وانخر المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل بقعة مرتفعة في المدينة قرب معلة الناصرة حيث كل الاسباب الصعبة متوفرة فيه

وقد اخذ من استاذ د. Delbet طريقته في تجريد الكسور العظمية ومعالجة الامراض السرطانية وذا لقب عضوا في جمعية درس السرطان الافرنسية واعد في مستشفى . خبرا حديث الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقديم الاظافر تلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

الفرنيني

مصنوع شمس اول شارع غورو

وفرن فاستفاق الركاب وهرعوا كبارا وصغارا الى حيث ينبعث الصوت الملائكي الرخيم ليستمعوا له عن كذب فلما شعر الغريب بهم امسك عن الغناء واراد الانسحاب من حضرة الحسنة خطيبة الدوق الجليلة الى جانبه ولكن لم يجد مكانها شيئا غير منديل مبلل بالدموع . .

وظن الجمهور بعد ذلك ان الفتاة التت بنفسها الى البحر حتى لا تتزوج من الدوق ولكن امنا بالتبني التي ماتت بعد قليل بمزقة الفواد كانت تعتد غير ذلك ، فان مرغريتا تركت مكانها منديلا مبللا بالدموع ، اذن فقد تحولت بتأثير الموسيقى والشعر والغناء الى لؤلؤة وهذه الى دموع وهي دموع الملك الشاعر الذي ذرفها وهو ينشد قصائده على شواطئ بلاده كما جاء في اساطير الاولين

مضيف سنو

المستوصف العام للدكتور شافون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشي على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخليا او خارجيا حديثا او مزمن فنيه - اشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجسيم التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف التزويف المستعصي فيزول بسرعة مذهشة . معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثره الرمازم الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصا العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتتح ابوابه الجاري لقبول زبائنه الكرام وهو يقبل اشراكات شهرية باسماء مرضية فاهلا بكل قادم كريم

اشهر واقدم محل للتصوير الشمسي محل

بونفليس

قرب البروسيا

كان يومئذ يوما عصيبا في فينيسيا والبلاد المجاورة لها والناس في هم مقيم وشرا لا يزول فكيف يليق به ان يفتاحها ويناجيها . . . وكانت مرغريتا تزوره حيناً بعد حين ، ولما ادبر الوفاء توجهت افكارها اليه فاذا هو قد رحل دون ان يترك وراءه اثرأ

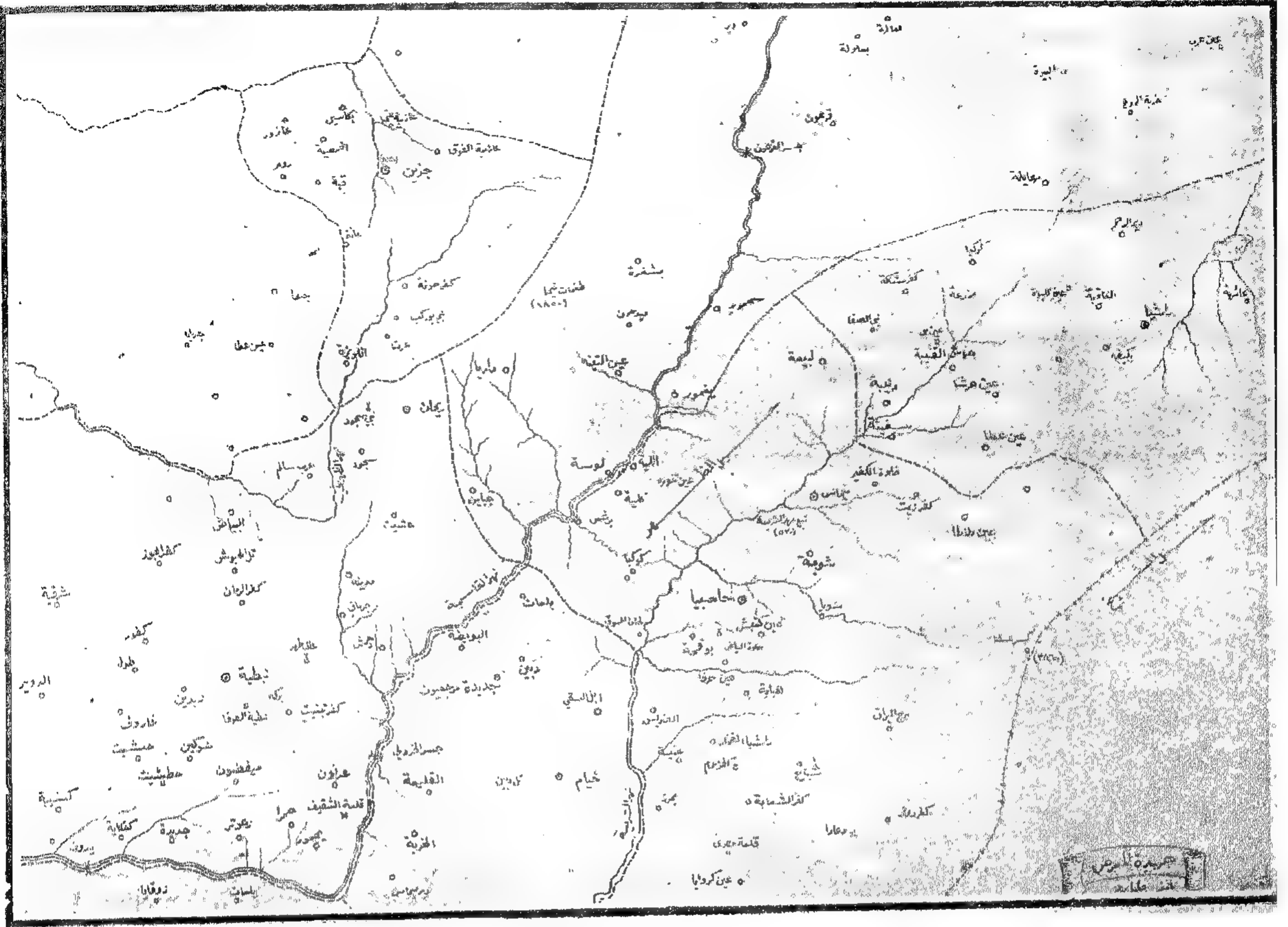
واراد المجلس ان يشيب الفتاة الصالحة على حسن بلانها فاقام لها حفلة حافلة برعاية الدوق رئيس الجمهورية وفي اثناء هذه الحفلة احبها الدوق فخطبها غرقت فالح فوعده مازحة بالقبول على شريطة ان يهر فتيات المدينة الفقيرات وان يغني السائلين عن الاستجداء من ماله الخاص ففعل الدوق ذلك فلم تر مرغريتا بدا من الزواج فاستعدت المدينة للحفلات الزاهرة غير ان العروس اعربت فجأة عن رغبته في ان تقام هذه الحفلات في جزيرة « سيرا » فامتثل الدوق واعد باخرتين كبيرتين لنقل المدعوين من سادات الجمهورية وسيداتهما : وفي مساء اليوم الثاني من ابحار السفينتين استطاعت مرغريتا ان تخرج خلسة الى ظهر الباخرة فاستلقت في زاوية لا تراها عين رقيب ، وشرعت تقلب النظر في السبا الصافية والافق البعيد ، وانها كذلك اذ ابصرت ملاحا يحاول ان يدنو منها ولكنه لا يجرأ على ذلك فسأته مرغريتا بلطف عن امره ، فاجاب ، فاذا هو الموسيقي الشاب الغريب الذي اختفى بعد ان ولي الوفاء الادبصار فنفق فوءاد الحسنة وجرت في وجنتها لأول مرة حمزة لطيفة زادت جمالاً على جمال ثم طفق الغريب يحدثها عن بلاده الواقعة في الشرق حيث تطلع الشمس وينبت الزهر ويضوع العطر ، ويسود الحب والهناء . ثم قال الغريب ان بلادي فقيرة ذهباً ولكنها غنية بالموسيقى والشعر وهما اثن شي . على ظهر الارض فصاحت الفتاة - كيف ذلك ؟ اشرح باسهاب معنى ما تقول

فحدثها الشاب عن القصيدة الغراء التي يتغنى بها شعب بلاده في اكواخ الفقراء وقصور الاغنياء وحقول الفلاحين ، وانشد امامها بيتين عن الحب والبغض والحرب والسلام ثم قص عليها قصة الملك الشاعر الذي كان ينشد قصائده على شواطئ بلاده وينبكي متأثراً فنجري دموعه الى البحر وتتحول الى لآلئ منتشرة في القعر

وكانت مرغريتا تصغي اليه بشوق عظيم فلما انتهى من حديثه قالت له

— غن لي اغنية هذا الشاعر يا حبيبي

فاخرج الشاب قيثارته من جيبه وشرع يضرب ليها لحناً شجياً ويغني بكل ما في نفسه من وطنية



خارطة حاصبيا وراشيا

بمناسبة الأحداث التي تتكرر في اطراف حاصبيا وراشيا نأشر هذه الخارطة الدقيقة وفيها تفصيل وافٍ للقرى والمناطق التي يرد ذكرها في البلاغات الرسمية في هذه الايام

جندوف البريد . نجى

تأخرافيا . عاتوري

جورج عاتوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائح هرائر أجواف قطنية ونباتات
كافة أصناف النوثونة
اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينه)

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

الانسة رينه لودجر

الممثلة الفرنسية
الشهيرة ورئيسة
الجوقة الفرنسية
التي تقوم في هذه
الايام بتتمثيل
رواياتها الراقية في
بيروت على مسرح
الكريستال



السلطان ابن السعود

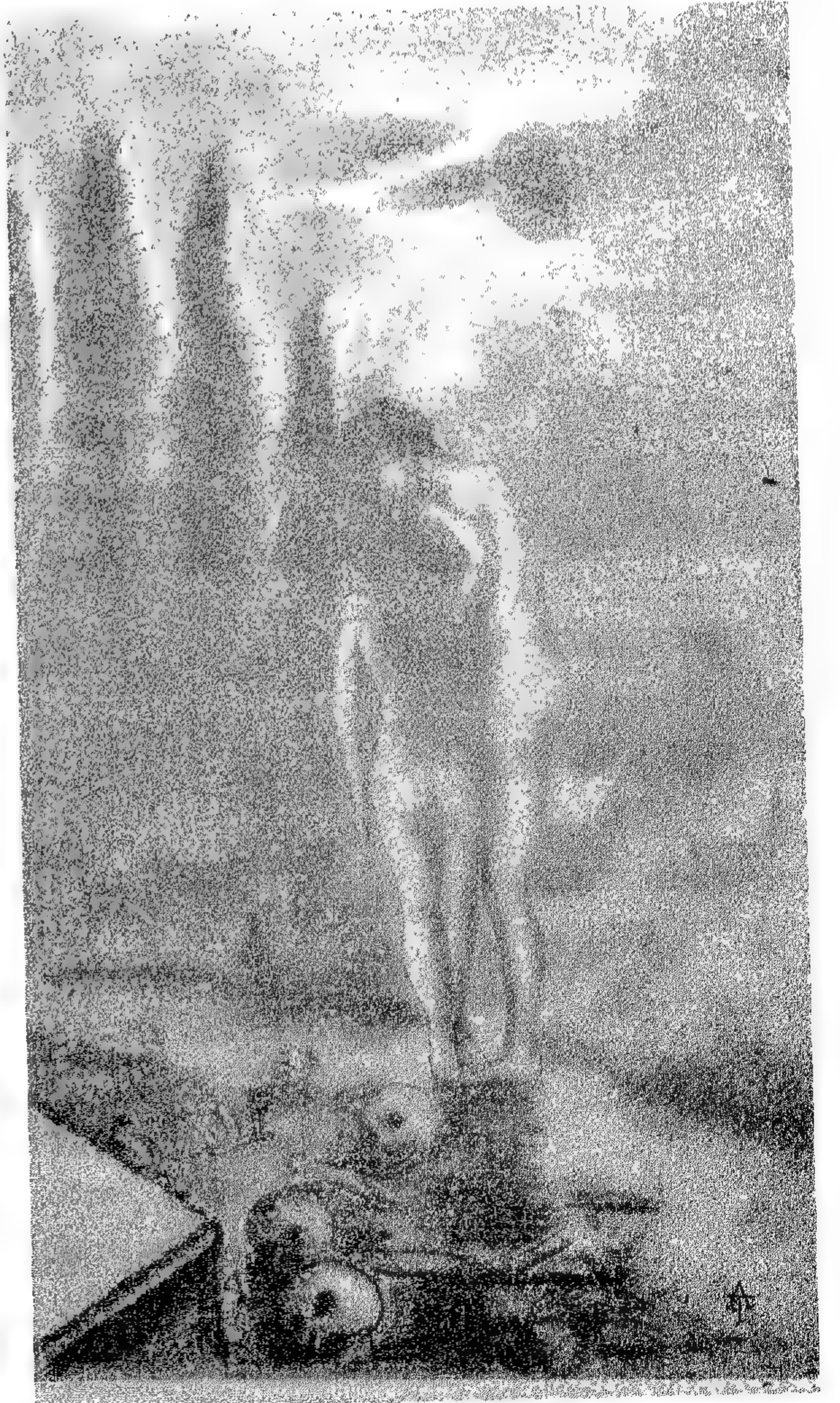
سيد جزيرة العرب
اليوم بلا منازع بعد
استيلائه على الحجاز
ويؤمل ان يتمكن ابن
السعود وحده من
تأليف الوحدة العربية
في الجزيرة . وهذا
الرسم يمثل سلطان نجد
ومعه المندوب السامي
البريطاني



بين القبور

لمن عرصات المقابر ترجى
إليها ركائب اهل الحياة
النفس والجو ميدانها
ام القلب والقلب جم الشكاة
وكم ذكريات تجيش به
فيطوي الثرى تلکم الذكريات
هناك اينة في سكون الضريح
يسود عليها هدوء المات
على شغرها زفرات الصدور
وفي شفتيها لظى القبلات
وما زال في جفنها يتردد
من دمع آملها قطرات
وقد ذاب في شفتيها الغرام
لتمتصه في الثرى الحشرات ..

«صفحة من الديوان الفني الجديد الذي سيصدره
قريباً الشاعر الرقيق شفيق افندي معلوف»



عن ادارة الجريدة

يصدر هذا العدد الممتاز كالمادة في رأس السنة الجديدة التي نأمل ان يكون طائها طالع خير على البلاد وسكنتها
لا يصدر عدد الاحد بمناسبة الاعياد
عن هذا العدد خمسة غروش سورية

الحكومة السورية الجديدة

اصبح في حكم المقرر تأليف الحكومة السورية المؤقتة على الشكل الآتي :
الشيخ تاج الدين الحسني - رئيس الدولة
فارس بك الحوري - وزير المالية
مصطفى بك برمدا - وزير العدلية
نورس بك الكيلاني - وزير المعارف
ويخرج ان تسند وزارة الداخلية الى فوزي بك الغزي . ووزارة النافعة الى جميل بك الاشقي
ويخرج ايضا انشاء وزارة جديدة
والمخابرات دائرة بنشاط لوضع القواعد الرسمية
بتأليف الحكومة والاتفاق على البيان الوزاري صيغة توافق اماني القريتين

ما برحت الحاله حرجة في مصر بسبب قانون الانتخابات الجديد الذي قاطعته البلاد واستقال عدد كبير من الاعد بسببه فقررت الحكومة محاكمتهم ويخشى من الثورة
أكد البلاغ الرسمي مقتل حسن الحراط واكد انه دفن في اراضي الزيتون بجوار سيدي قداد



غادر مراسلو الصحف الاجنبية بيروت الى حلب
باشارة من جرائدهم ويخرج ان يكون للموصل علاقة بهذا الانتقال

قابل وفد من زعماء المفوض السامي بمقابلة طويلة
قبضت مفرزة في داريا على بعض الثوار بينهم شقيق خليل بصله احد زعماء العصابات

ذهب رمضان الشلاش الى دير الزور
ملئت الصحف انه بدأ فريق من الشبان المسلمين في بيروت يرتدون القبة اسوة بالترك وقد الف بعضهم
عصبة قررت نشر الدعوة الى تعميم لبس القبة بين الشبان المسلمين

ذهبت وفود الجمعيات الخيرية من ارثوذكسية ومارونية الى الجنوب ووزعت على المتكويين الثياب والفرش والادوال وكان الجيعم هناك السنة ثناء على هذه الاعمال الشريفة الانسانية

عرض اكبتن غوردون كتنج على الحكومة الفرنسية قبول عبد الكريم المفاوضة في الصلح وجعل قاعدة المفاوضة شروط الصلح التي وضعها مسيو بانلفه في قرز الماضي . ولكن الحكومة لم يستقر رأيها على شيء فهي تتسأل هل تستطيع قبول ما عرض عليها من المفاوضة على قاعدة قد لا تكون مقولة اخشي ستة شهور على تأجيلها

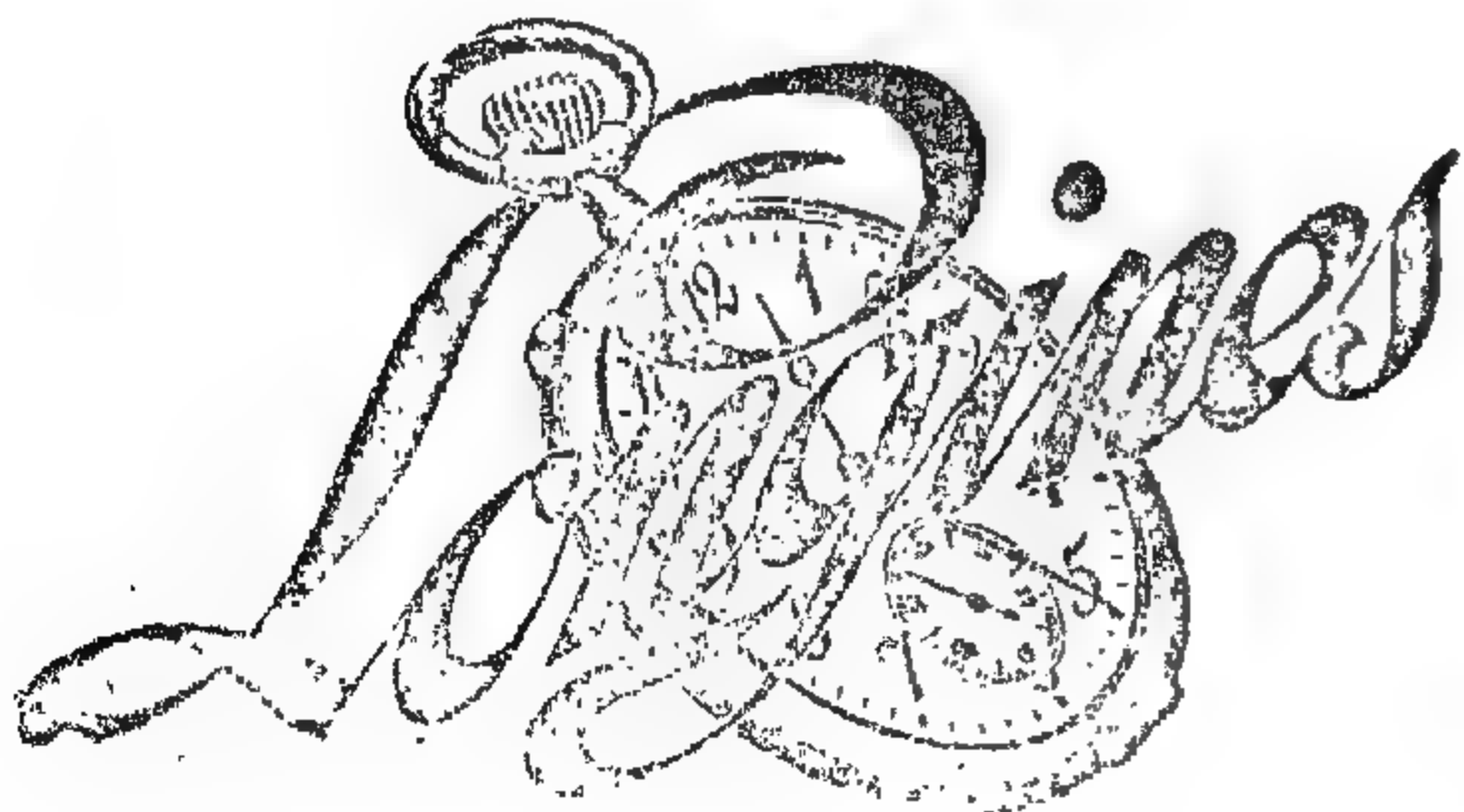
ليلة العيد

العيد يبهج انظارى ببهجته
فالشعب فيه غريق في مسرته
احيت حتى يزوغ النجم ليلته
فالعيد يطرب آذاني بنغمته
والحور والولد قلقاهم فتعسهم
لأننا نثرت ما بين زيتب
كواكب في بروج الرقص ساجدة
يشيرها فغم طوعا لسرقة
طف ليله بين انوار وزغردة
تو المدينة يقطي طول ليله
صلاح اللبابيدي

من جمعية النهضة النسائية

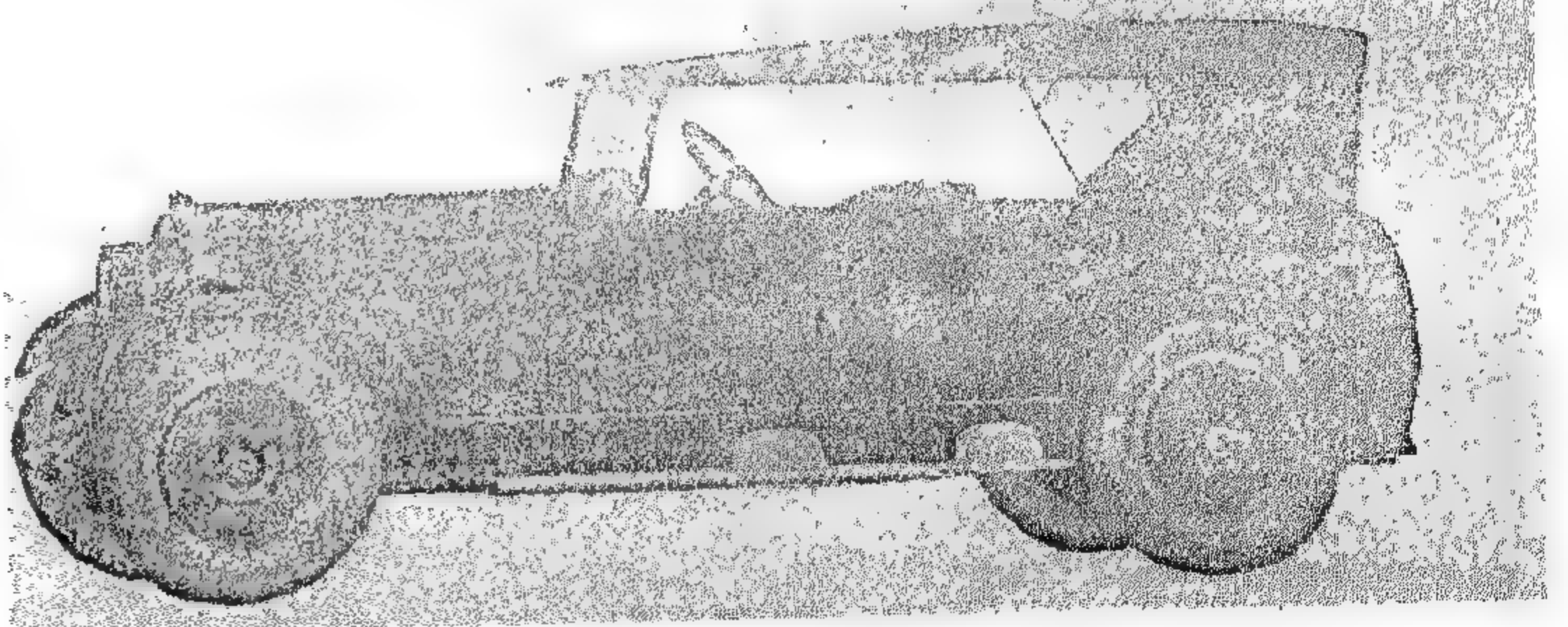
ميتت النهضة يوم الجمعة في ١٢ سنة ١٩٢٦
من الساعة ٩ - ٤٤ بعد الظهر موعدا لتسليم الاشغال الى حاملي النمر الراجحة في يانصيب مصنع برج الى حيدر . فالرجاء من حاملي النمر المذكورة ان يتكرموا ويستلموا الاشغال الباقية لامرهم في اليوم المعين من ادارة المصنع
ابيه فيليب ثابت
رئيسة النهضة

ذهب فرنساوي الى قرية انكليزية صغيرة
ونتش في كل دكانيتها عن مظلة فلم يجد
احد السكان : « ماذا تفعلون هنا عندما ينزل المطر »
فاجابه الانكليزي « نتركه ينزل »



اطيب الساعات واقلها . وكيلاها

الباس ابو عكر - ساعة الاتحاد

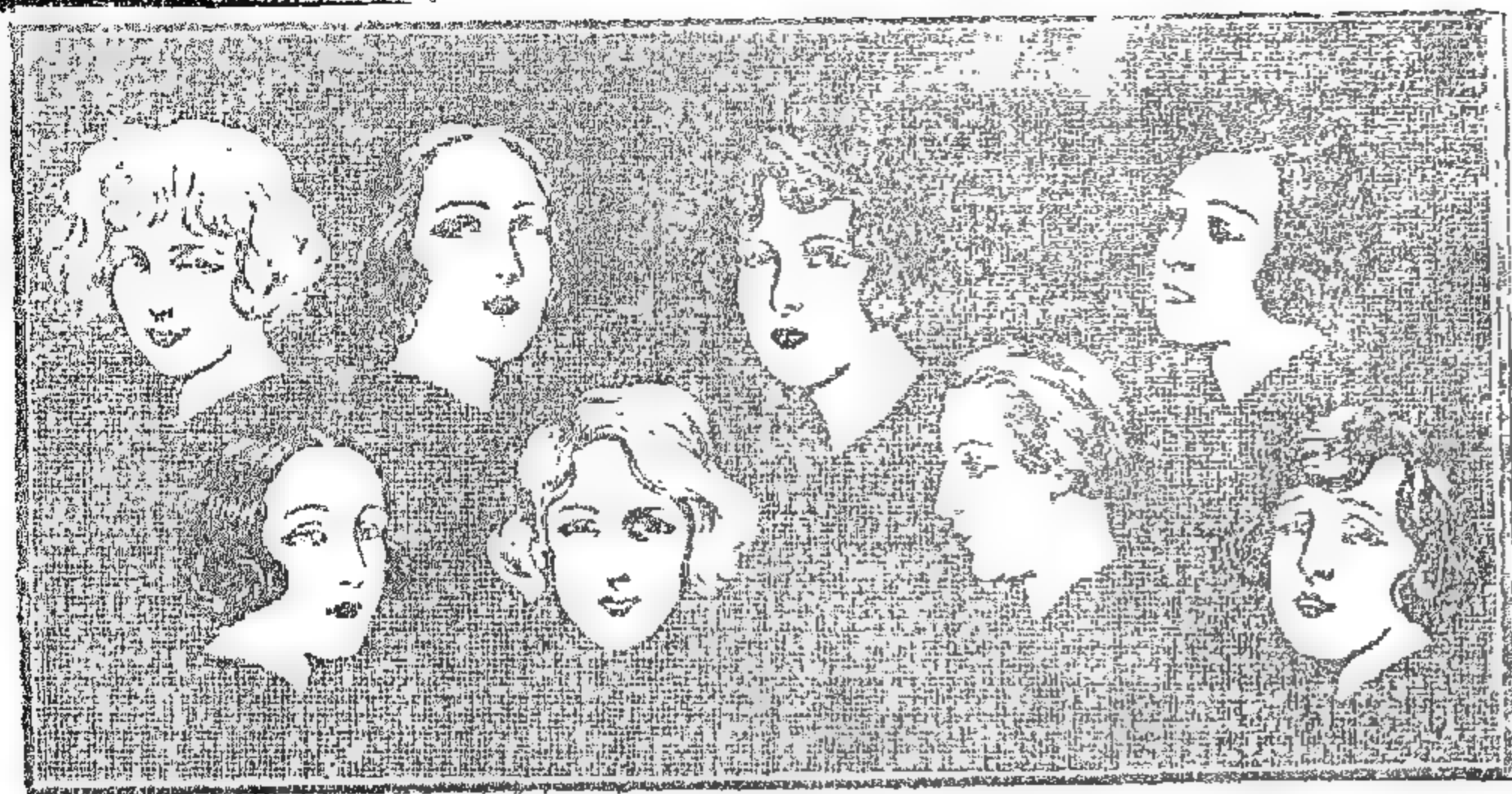


NASH

اوتوموبيل ناش

افوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختباراته امتد صلاح
اوتوموبيل الطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق
نقول ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٢



رؤوس جميلة في محل حيث جوا ليند التصوير الشمسي الفني على اختلاف انواعه واشكاله

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكوفرو

نجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات لتوليد الكهرباء . للأوتيلات ثريات للكهرباء . اباب ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتركيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراخى فاهيك من جودة البضاعة

الياس قساطلي

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

بيروت : عمارة القندور تجاه الموصلة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات ولوازم الاحراض من اجود البضاعة وهو مستعد لتركيب الانستلاسيونات بشروط موافقة وشغل حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهادنة والتجربة اكبر برهان المبيع بالجملة وبالفرد.



مقطمان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وبالبند قطع ٦٦ مستقيمة ومقطع بالبند كبس قطع ٤٠ موجودان بجالة جيدة بزم البيع في مطبعة النجيلة



المعالج القبول والنافع للذلات الصدرية والرشوحات في صيدلية متني بيروت شارع البرسطة

ديب ابراهيم شويري

بيروت شارع غورو

مبيع كافة انواع البقالة والشروبات الانجليزية والوطنية بالجملة والفرد

الدستور

ملاحظات

ان المجال يضيق هنا عن استيعاب جميع اطراف الاسئلة التي طرحتها لجنة الدستور على المستشارين وقد رأيت قبل الخوض في موضوع الجواب على اسئلة الدستور ان اذكر القائمين بسنه بالنشاط الآتية :

اولاً : لا يجوز مطلقاً ان يبنى الدستور في بلد على الدستور في بلد آخر بحيث يستقي احدهما من يتبوع الاخر : لان الدستور انما هو مرآة الامة ولكل امة وجهها الخاص بها فها جاز في فرنسا لا يجوز في المانيا وما جاز في الهند لا يجوز في لبنان ثانياً : ان نطاق الدستور اوسع مما تصورته لجنة الدستور فالاسئلة التي طرحتها ناقصة ولا بد من ان تضاف اليها اسئلة اخرى كسئلة انتخاب رأس الدولة ومسئلة اختصاصه ومسئلة تعديل الدستور الى ما هناك مما سأذكره في مقال آخر

ثالثاً : يجب ان يكون الدستور مرتباً بوضي الامة السياسي فيحسن باجنة الدستور بدلاً من الاطلاع على دساتير العالم ان تراجع الاطوار السياسية السابقة التي مرت بها الحكومة في لبنان ان حياة الامة سلسلة مترابطة الحلقات ولا يجوز ان يكون بين حلقة اليوم وحلقات الامس مدى بعيد

رابعاً : ليس للجنة الدستور ان تستأثر بطرح الاسئلة فلا بد ان تشاركها السلطة المنتدبة في ذلك وفقاً للمادة الاولى من صك الانتخاب هذا ما خطر لي الان وللمقال صلة راجي الراعي

عادت العصابات من معاربة عرب الرولة الى فرطة دمشق فارسلت القيادة قوات لمطاردها لم يثبت خبر مقتل حسن الخراط تتابع المناوشات بين الجيود والثوار في جهات القدم واليدان والشاغور من حين الى حين وقد اطلقت المدفعية قنابلها على محلات تجمع الثوار اصبح الخط الحديدي بين دمشق ودرعا الذي عطله الثوار وعاد القطار الى السير

عادت قوافل السيارات بين سوريا وبغداد التي الادغام القضائي في اللعقات . وقد علمنا ان المفوضية تشتغل في وضع نظام جديد للقضاء في لبنان

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خابروا شركة نقلات

فرصة فوق العادة

بناسبة حلول الاعياد الشريفه تخفيفاً لوطنه لازمة الحالیه
على اللاجئين من الجنوب والشرق بسبب الحوادث الاخيرة
قد عزم محل شكزي ابي مرشد بشارع ويغان على تنزيلات
مهمة بالاسعار ابتداء من ١٥ الحالي الى ٢٥
فاغتنموا الفرصة ايها القوم



The Coleman Camp Stove

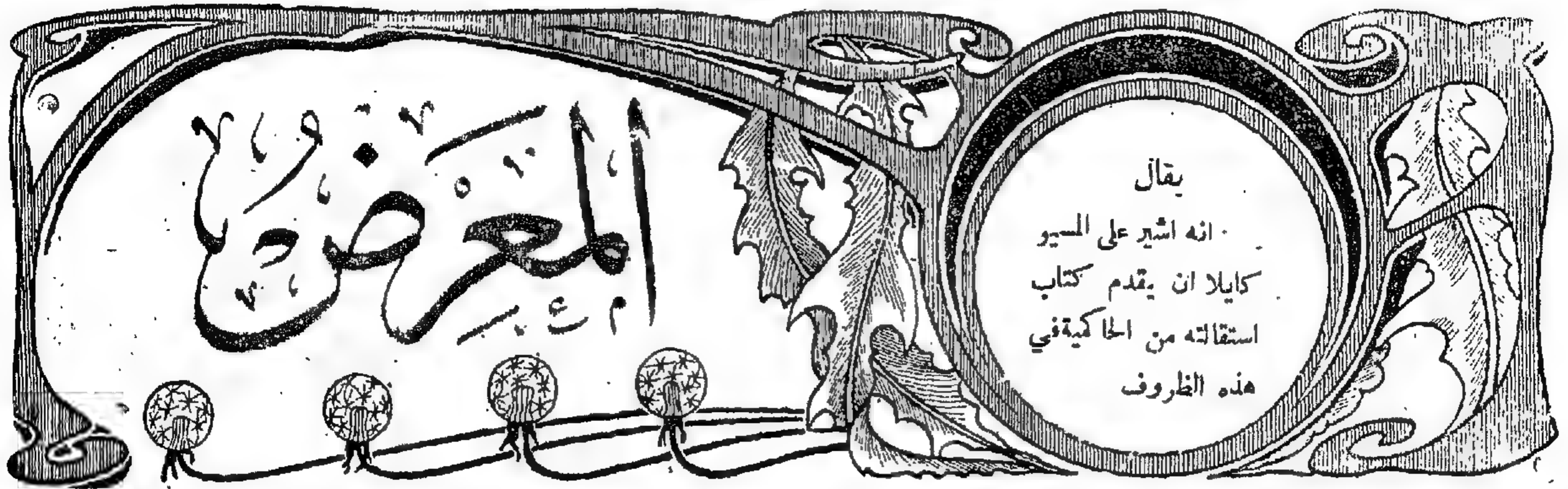
مصايبيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الولاء. السومبيون

ابيلا اخوان خان انطون بك

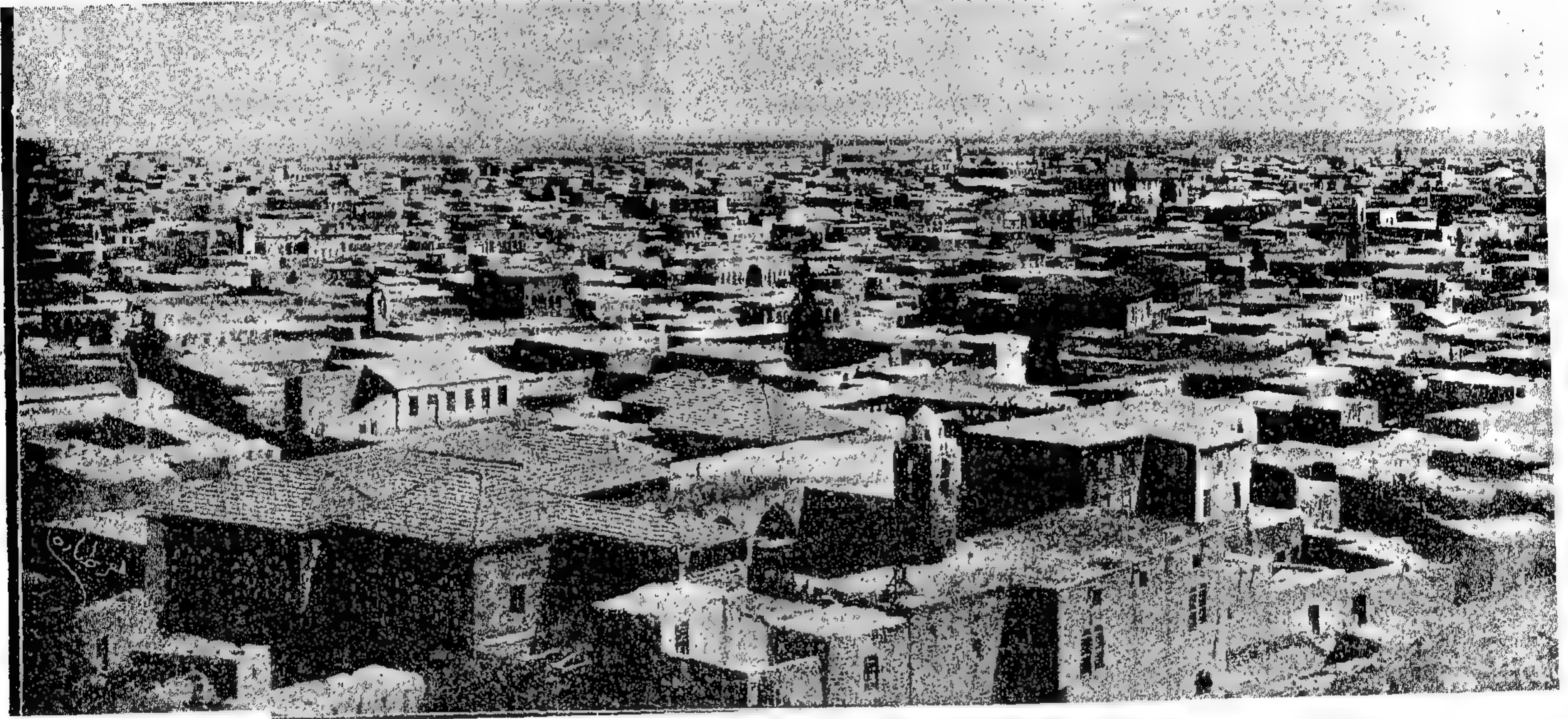
علقة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٨

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويله



يقال
انه اشير على السيو
كايلان يقدم كتاب
استقالته من الحاكمية في
هذه الظروف

بهرت	الحبس في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بنك تلفون ٣ - ١٦
------	-------------------------------------	----------	---	---------	-------------------------------



تصوير محل بونفيس

مدينة حمص

مشهد عام من مدينة حمص التي يرد ذكرها غالباً في البلاغات الرسمية لتكرار محاولة الثوار الهجوم على اطرافها

الكبير فكانت اكثريتها المطلقة بجانب القضية اللبنانية فعلا الجدل والتزاع لهذه الاسباب سكنتا ونسكت امام الحملات السياسية معها كانت حثيفة لاننا نعتقدنا فاشلة من اساسها وليس علينا ان نفتتح كل يوم باب الجدل القديم ونعيد على الدوام ما رددناه في الماضي لتأييد حقنا في حدودنا الحالية ان لبنان وجد لمصلحة ابنائه جميعاً بل لمصلحة جيرانه ايضاً ولم يوجد ضد احد

فايضاحاً لهذا السكوت نقول :
اننا نعتبر ان كيان لبنان قد تقرر رسمياً ودولياً يوم اعلان لبنان الكبير وسجلت حدوده في جمعية الامم، فكل محاولة جديدة للاعتداء على هذه الحدود، سياسية كانت او حربية، هي فاشلة حتماً، لاننا لا نعتقد ان ما اعلنته دولة عظمى بحضور ممثلي الدول العظمى ايضاً ثم ايدته في جمعية الامم يظل عرضة للتغيير والتبديل في كل ساعة وعند كل مناسبة على ان الاراضي التي اعيدت الى لبنان - بحق وعدل - قد استشيرت وابدت رأيا قبل اعلان لبنان



ايضاح وبيان

سألنا بعض القراء عن اسباب سكوتنا ازا الحملة التي تقوم بها ثلاث من صحف بيروت وثلاث من صحف دمشق وبعض رجال السياسة السورية الموجودين حالياً في بيروت في سبيل سلبخ الاراضي التي اعيدت الى لبنان عن جسم الدولة اللبنانية،

اجمل الكرفانات العصرية الباريسية في محل حريزي اخوان - سوق الجميل

جوفنل والمقطم

اذن المفوض السامي الجديد لجريدة المقطم بالدخول - عن جديد - الى لبنان وسوريا ولكن المقطم الذي يختار مراسليه اختياراً غريباً لا توفى الى مثله حتى الصحف الانكليزية نشر اخباراً عن الحوادث في سوريا ليست مختلفة فحسب بل هي مشوشة ومزعجة حتى اضطر المفوض السامي ان ينشر بلاغاً رسمياً صريحاً في تكذيبها

فانتقد المقطم بلاغ المفوض السامي بمقال كنا نتره اصحاب المقطم الاجلاء عن امثاله احتراماً لا محارم واحتراماً للجريدة نفسها . واذا كنا نعيب على المقطم امرأ فانا نعيب عليه انه اراد ان يجعل مراسله الدشقي صادقاً والمفوض السامي كاذباً وهذا امر لو كان حقيقة واضحة لا غبار عليها لاستعمل الصحافي في التعبير عنه غير الالهجة التي استعملها المقطم وانتقل المقطم الى مهارة دي جوفنل فزعم ان اصحابه اختاروا الصحافة بلاقة ومقدرة عندما كان جوفنل رضيعاً في حجر امه

فهل يرى المقطم ان في هذا التعبير ذوق وادب ومنطق؟ ان كلاماً كهذا يضر بقائمه لا بالقول له ولا بد لنا بهذه المناسبة ان نقول ان المقطم الذي كان ضد القضية المصرية الوطنية هو الذي سبب نفور المصريين من السوريين واللبنانيين في مصر واساء الى سمعتهم واتار عليهم حفاظ المصريين . فهو قد كان جريدة استعمارية في مصر حيث يصدر وينشر ، وجريدة وطنية متطرفة في سوريا

وكان الاولى به ان يخدم القضية الوطنية المصرية ومصر هي التي اغدقت عليه الخيرات والنعيم ولا ننسى انه في اول ثورة الحبل الدريزي يوم كان الكثيرون وهذه الجريدة في المقدمة عاطفين على مطالب الدروز كان المقطم وحده يكتب على التوالي مبرراً عمل سري في عدم القبول بمطالب الثوار الدروز زاعماً انه ليس على الحكومة ان تلين لئلا تفقد هيبتها

كنا نود ان يكون « المقطم » مثالا للادب الصحافي في الرد على بلاغ المفوض السامي لا مثالا للمهارة لكي نأخذ رده قدوة ودرسا لا ان يضطرنا للتعايق عليه وهو شيخ الصحافة ونحن اصغر بكثير من جوفنل في العمر الصحافي

لا نكتب هذه الكلمة دفاعاً عن جوفنل بل نكتبها دفاعاً عن الصحافة نفسها ازاء رجل كجوفنل كان وما يرح صحافياً كبيراً حتى ولو كان المقطم واصحابه اكبر منه سناً

المهجوم على كايلا

نريد ان نجعل مقالنا هذا سلسلة مختصرة بما نشرته بعض الصحف في هذه الاونة عن المسير كايلا ثم تتبعه يوشل مما جاءنا من الرسائل ونعلق عليه اخيراً بإثراء في حادثة الحاكم مع سامي بك الصلح :

- ١ -

قالت الاهرام المصرية في عددها الصادر في اول كانون ٢ سنة ١٩٢٦ . اعترف المسير دي جوفنيل بحق البلاد في وضع دستورها ولكنها في الوقت نفسه احتفظت به من حق في تعيين « الواجبات المطلوبة من فرنسا والالتزامات التي اخذتها على عاتقها نحو جمعية الامم » فدل بذلك على رغبة صادقة في التوفيق بين الاماني القومية وبين حقوق الانتداب المشروعة . وما كانت هذه الحقوق لتضطرم بتلك الاماني لولا ان نفرأ من الفرنسيين كيف الانتداب تكيفاً جعله اشد وطأة من الاستعمار .

وكان المسير كايلا حاكم لبنان بارادة الجنرال سري قد اصاب القسط الاوفر من تلك المقام فرأى ان يهد الدستور اللبناني قبل ان يقوم له اساس وهل من دستور اذا ما كانت « الالتزامات التي اخذتها فرنسا على عاتقها نحو جمعية الامم » تفسر بان يسيطر رجال الانتداب على حكومة البلاد وان تسير في تسييرها وقضائها وادارتها بعشيرة رجال الانتداب ؟ لقد كان من وجل المسير كايلا للالتزامات التي سبقت قدوم المسير دي جوفنيل ان تجاهل الاداب السياسية فلم يشأ ان ينظر خلف الجنرال سري ليعلم خطته في امر الانتداب بل رأى ان يتمجج الحوادث فيعين بنفسه « التزامات فرنسا نحو جمعية الامم » قبل ان يعينها المسير دي جوفنيل ظناً منه ان ما يبيديه من الاراء سيحمل المندوب السامي على احترامها ولو انها تخالف اراءه وتناقض سياسته

قام المسير كايلا بهذه المناورة قبل ان يصل المسير دي جوفنيل الى عاصمة لبنان بثلاثة ايام فوقف في المجلس النيابي وقفة الحاكم بامرته واخذ ييلي على اعضائه التزامات الانتداب نحو جمعية الامم وهي التزامات لو اقرها المسير دي جوفنيل لقضى على الدستور اللبناني ان يولد ميت . ولكن المسير دي جوفنيل ارفع من ان ياخذ باساليب كايلا وابوانه وهو اكثر دهاء من ان تجوز عليه مناورات كايلا وانصاره . وها هي الانباء البرقية تعلمنا ان المسير دي جوفنيل يرى في الانتداب غير ما رآه كايلا .

وان كايلا لما ادعى وازيد في المجلس اللبناني باسم الانتداب لم يكن له من صفة الكلام باسم الانتداب

نحن لا نريد ان نناقش صيغة الجنرال سري في ما تشدق به امام المجلس اللبناني ولكننا نذكره ان للانتداب صكاً وان اللبنانيين يطالبون باحترام هذا الصك . ان اللبنانيين يطالبون باستقلالهم الداخلي خالياً من كل شائبة وهو لا يكون كذلك الا اذا تمتعت حكومتهم بسيادتها كاملة على كل ما لها من الدوائر . واذا كان هذا الاستقلال لا يرضى المسير كايلا فليحمل حقائقه : ان الموالي مفترحة امامه اللبناني المهاجر

- ٢ -

وقالت جريدة « الاحرار » البيروتية

الصادرة في ٣ ك ٢ سنة ١٩٢٦

اننا نتساءل من اين تصرف الحكومة مرتب المسير سيفادون ، ومرتب مدير برق والبريد ، وسواهما من المرتبات التي قرر المجلس الفاعل وظائفها ونعيم يرضى فاعطى المانية بصرف مرتب لوظيفة مائة وهل يجوز « اياقة » وقانوناً ان يستهتر المسير كايلا بقرارات المجلس الى هذه الدرجة من الاستهتار . لقد اتفق لنا ان ترافق المسير كايلا في احدى رحلاته في محافظات لبنان . فسمعناه يردد في اكثر التي زارها انه على اتفاق تام مع رئيس المجلس النيابي وانه مسرور من تفاهم السلطين التشريعية والتنفيذية افلا يجد المسير كايلا ان عدم احترام قرار المجلس بالغاء وظيفة المسير سيفادون ، وسواها من الوظائف المقرر الغاؤها لا يتفق مع ذلك التفاهم بين السلطين الذي اشار اليه في خطبه واحاديثه ف

ان نعجب من امر فاعل نعجب من هذا التناقض بين الاقوال والاعمال . بل اننا نعجب من حكومة تدعي انها تحترم الترتيب وانها على تفاهم مع السلطة التشريعية ، ثم هي تنزع بقرارات هذه السلطة وتضرب بها عرض الحائط

ولئن قالت الحكومة ان القانون يعطيني الحق بان آخذ من مقررات النواب ما يوافقني ، قلنا لها ان فوق القانون « ليقة » وحسن تصرف . فان القانون لم يكن يحيز للنواب ان يضعوا الدستور ، فجاء مفوض السامي و « منحهم » هذا الحق واعطاهم صلاحية واسعة جداً تخرج بمجلسهم عن نطاق الاستشارة . فلم يكن من اللائق بل من الواجب ان تشبه الحكومة بالمفوض السامي تشبهاً جزئياً وان تحترم قراراً اصدره المجلس بشأن بعض الوظائف ؟



قانت المقتبس : تدل اخبار بيروت على ان الاشاعات عن رفض شروط الاستاذ الحسيني غير صحيحة لان المفوض السامي لم يعط رأيه بشأن ذلك البرنامج غير ان بعض الماطلين على مجرى الاحوال يؤكد ان اصعب ما في البرنامج هو الوحدة السورية واعادة لبنان الى حدوده الاصلية

اقامت حفلة تكريمية في نادي اخوية القديس يوسف المارونية لبطلة لبنان السيدة مريم طعمه خورية راشيا

انتهى عمل الاثر التذكاري الذي قرره حكومة لبنان لاطباء بعثة جمعية الامم الذين قتلوا على طريق بيت مري في العام الماضي

اوقف وحيد بك قائد درك سوريا سابقاً بينما كان يحاول الهرب خفية الى مصر بطريق البحر وقد حاول ايضاً ان يومي بنفسه في الماء انتحاراً فانقذ واودع السجن وسيُرسَل الى دمشق للتحقيق معه

وصل المسير اليك مندوب المفوض السامي الجديد الى دمشق

وعين المسير بيجان مديراً للامن العام في دولة سورية

بدأ بعض الشباب المسلمين في دمشق يلبسون البرنيطة

يجمع الثوار بكثرة في وادي التيم . وقد تركت المصائد اطراف غوطة دمشق فعاد فلاحو قرى الغوطة الى قراهم

جرح عبد القادر سكر احد زعماء الثوار بجراح فارسل الى المستشفى في جبل الدروز

جاء اهالي عيشا الفخار الى زحله بعد ان هاجمت عصابة نسيب العريان وسليم نعمان زاكبي قريتهم وقوية عين عرب عقيب معركة بين الثوار والجنود انسكس فيها الثوار

يجمع ابراهيم الجركسي الضابط المتقاعد المتطوعين للفرقة الجركسية في جهات حمص

زار الجنرال غاملان بيت الدين وتناول الطعام على مائدة المطران بستاناني

يرجع تسوية الخلاف جيباً بين انكسار وتوكيا بشأن الموصل

تنازل الرئيس كارول ولي عهد رومانيا عن حقه بولاية العهد اكراماً له

= ٢ =

عزيزي ميشال

..... وقد قيل ان بعض الاصابع تعمل في الحفاء على جعل المسير كايلا اول حاكم للدولة اللبنانية في عهدا الجديد . فليعلم هؤلاء الدعاة انه ليس في المهاجرين رجل واحد ، من اي حزب او مبدأ كان ، يقبل بهذا او يرضى عنه . ونحن نسأل سماسة المسير كايلا ان يصارحونا على صفحات الجرائد بحسنة واحدة ينسبوننا الى الرجل مدة توليه كرسي الحكم في لبنان . واذا كانوا لا يقدررون فن الجبن ان يسعوا في اطاله حكم جو على البلاد ويلات ومضائب يذكرها الاحقاد بعد اجيال وليكن نصب اعينهم ان وطنية الحاكم امر مقدس فلا يفيد المسير كايلا اضطباعه بالجنسية اللبنانية

مصر : يعقوب صفي

واخيراً نأتي هنا على الحادثة المؤسفة التي وقعت لاحد كبار قضائنا سامي بك الصلح مع المسير كايلا فان سامي بك اختلف لامر مع احد القضاة الافرنسيين على مسألة تتعلق بالوظيفة ومقامها فدعي سامي بك الى مكتب المسير كايلا وهناك اهان الحاكم بحجة اثناء الحديث سامي بك الصلح حتى اضطر سامي بك ان يجيب الحاكم على اهانتته بمثلاً وينسحب من المكتب احتجاجاً ويرفع امره الى المفوض السامي

وهذه هي المرة الثانية التي يحدث فيها حادث اهانة مؤسف من هذا النوع مع المسير كايلا فان القراء لم ينسوا حتى الان حادثة تخله بك التويني التي حاول الحاكم كثيراً ان يفصلها بعد مناورات فهل ترى الفوضوية بعد كل هذا ان رجلاً يتولى منصب الحكم في شمس ثم تتوالى حوادث الاهانات في مكتبه هل ترى الفوضوية ان هذا الرجل يقدر ان يحفظ كرامة الحاكمية وهيبتها بين الناس اننا نرضى ان يكون المفوض السامي حكماً بين اللبنانيين والمسير كايلا ، اذ قد ستمت البلاد امثال حوادث الكابيتن كاربليه

بدأت جمعية النهضة اللبنانية في الولايات المتحدة بعناية الصحافي الكبير نعوم افندي المكرزل في جمع الاعانات لتسوية لبنان واللاجئين اليه وقد انتخبت لجنة في الوطن لتوزيع هذه الاعانات قدماها الاستاذ موسى غور . حبيب باشا السعيد . الشيخ ابراهيم منذر . الامير فواد ارسلان

ان هذا الموقف الذي يتفهمه الحاكم العام ان اغرب المواقف . فهو يتمسك بموظفين قرر النواب الفاء وظائفهم . فاذا يفعل النواب ازاء هذه الحالة ؟ جبران تويني

= ٣ =

وقالت « الاوريان » في عددها الجديد الذي صدر في ١ ك ٢ سنة ١٩٢٦ وبهذه المناسبة نهنتها على العودة الى الجهاد :

في ١٢ ك ١ سنة ١٩٢٥ بعد دعوة الصحافيين الى الشاي عند المفوض السامي ببضعة ايام سحب المسير كايلا قراره بتوقيف الاوريان وقد راي الحاكم في قراره بصورة فجائية انه لا كان يجب ان تعطي كل الصحف اللبنانية الحق بابداء رأيها اثناء وضع القانون الاساسي وهو امر حيوي للبلاد فقد اذن للاوريان بالصدور

اننا - مع ذلك - نوجه شكرنا راساً الى المفوض السامي دي جوفنل

تدبر علينا وقت ، وليس بعيداً لو يذكر مجلس النظار « لم تدع فيه الصحافة اللبنانية بمثل هذه اللفظة وهذا اللطاف الى ابداء رأيها بحرية بل انه مر وقت = وليس بعيداً ايضاً = كان الصحافي مضطراً فيه ان يقول خلاف ما يفتكر والا فانه يعرض نفسه « بعد سماع راي مجلس النظار طبعاً « للهلاك بدون مر جمة : اننا نعيد هذه التذكارات لا اضغينة وان كان لكي لا نعطي « لقيصر » ما ليس له

والان لناخذ وشلاً من الـ ائيل العديدة

= ١ =

صديقي صاحب المعرض :

بارك الله بخطة جريدتكم الوطنية المثلثي التي لا تلوها الرعود والتي لا يثنيها شيء عن مبدأها القويم : قد كان لمقاتلتكم التي عنوانها سنة في رياسة الحكومة ضجعة استعسان في البلاد لاصابتها كبد الحقيقة فيما درجته عن اعمال رئيس الحكومة اللبنانية الحالي خصوصاً بانتهادها لتشكيلات الادارية التي هي وليدته وربيبته حتى انني شعرت بيننا كنت اقرأها على جملة اصدقاء انها وقعت عليهم كوقوع المن والسوى على بني اسرائيل وبالحال كل فني الذوات الرسالة اليكم اسمائهم ان احرد لكم لقيدهم في عدد مشترك في الجريدة وان ترسلوا لهم اول عدد يصدر بعد وصول كتابي اليكم حيا الله الشبهة اللبنانية الناهضة التي انتم بتمهتها = زغرنا = سعد الحوري



مهاجر كريم

ارسل اليك هذا الرسم مع كلمة عن اعمال
صاحبه نجيب افندي اسعد الفغالي من مهاجري وادي
شعور ومن ابسط المهاجرين يداً وقد تبرع مؤخراً
للجامعة الفغالية بقيمة ٧٠٠ ليرة لتصرف على المحتاجين
وارسل ايضاً تبرعات عديدة للمنكوبين من ابناء
الوطن تقدر بالقي ليرة فحيا الله امثال هذا المهاجر
الفاضل



مصر والثورة

ان تسألني شاعراً يا مصر عن بردي
فأوه بدم الثورات مخضوب
اغرتك فائنة القوضى ، فظن بها
آماله ، فاذا بالظن مكذب
وهل بني الجمل غير الذل - لوعليوا -
وهل يداوي ضني المعطوب معطوب ؟؟
.....

ابكي الشام وجنات الشام دماً
واعتب القوم ، ان يقتادهم ذيب
عشتها لم يشره وجهها حق
ولم يعب مستقيم القيد تحديق
اين الميامين تألي الشام ناصمة
فوجهها بظلام الجمل محبوب
حيري فلا الحرب تدنياها الى امل
ولا السلام ندى الثوار مرغوب



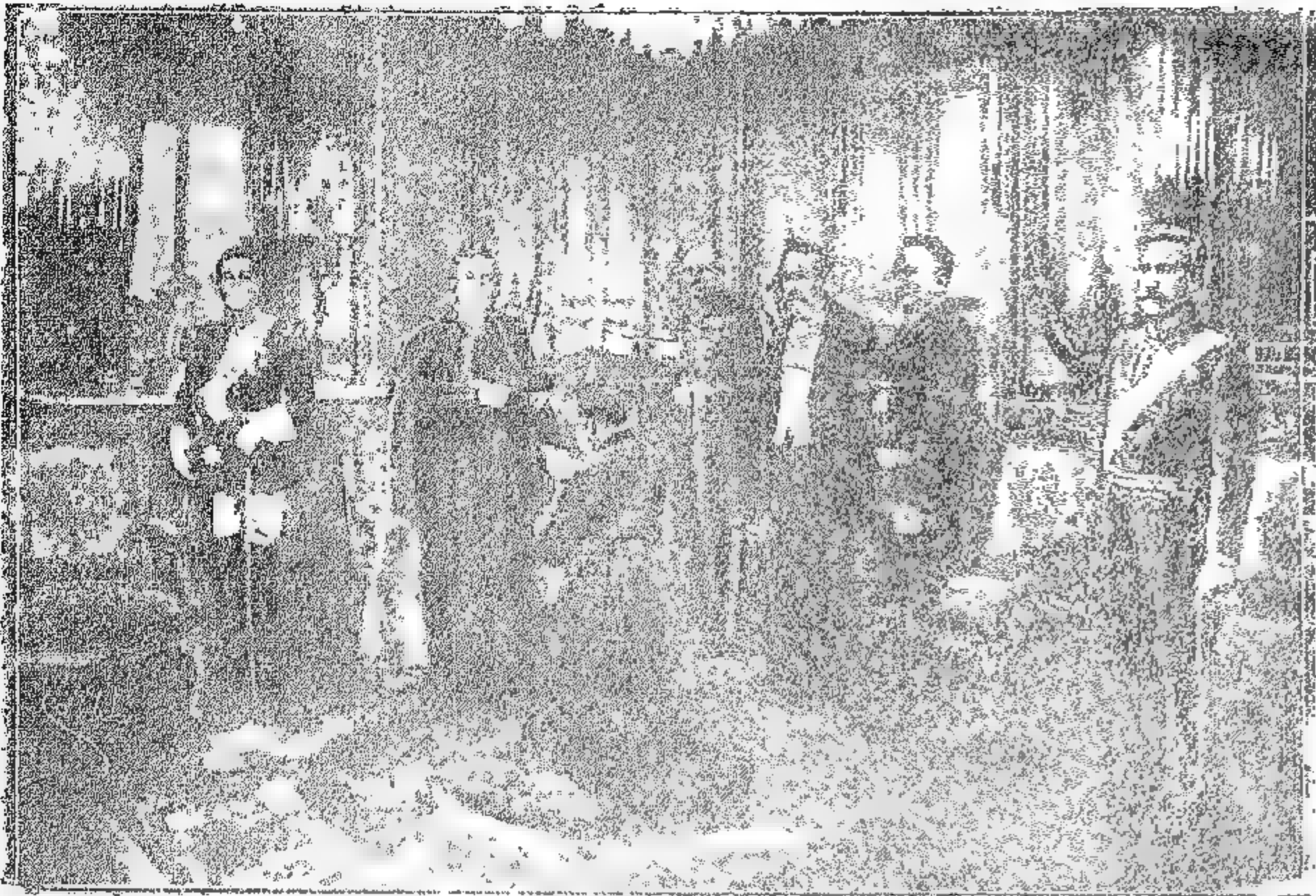
ساحة المرجة في دمشق
تصوير بونفيس
يثل رسماً هذا مشهداً من ساحة « المرجة » في دمشق ويظهر في وسط الساحة المبرود النذكار لي الخط
حديد الحجاز

الزعيم فؤاد سليم

احد زعماء الثورة
الذي قتل مؤخراً
في مجدل شمس ،
وهو احد الذين دخلوا
الى حاضيبا ومرجعيون
وكان ضامقاً في الجيش
العربي وقاد المعارك
عام ١٩١٩ في جهات
مرجعيون ايضاً على
عهد الحكومة
النيصالية في دمشق



محلات تيرنك



حفلة دينية في قصر الاليزه

رقى قداسة البابا سفيره في باريس المونسنيور سيرتي الى رتبة الكردنالية . وقد اقيمت حفلة تقليدية وشاح الكردنالية في قصر الاليزه = قصر رئاسة الجمهورية الفرنسية = وحضر الحفلة رئيس الجمهورية دومينغ ورئيس الوزارة بريان « كما هو ظاهر في الرسم » وقام بالحفلة الكردينال دويوا رئيس اساقفة باريس الذي يظهر في الرسم حاملاً قبعة الكردينال وامامه المونسنيور سيرتي راكمًا

وصل الملك علي الى بومباي في طريقه الى بغداد ووصفت جريدة « دابلي » ايل « نقل تابوت توت عنخ آمون فقالت ان مستر كارتر يقدر قيمة ما وجد في الضريح من الذهب بـ ١٠٠ الف جنيه علم مراسل الف باء ان سلطان باشا الاطرش خاير المفوض السامي البريطاني في فلسطين يسأله طرد الدروز اللاجئين الى المنطقة الفلسطينية ويريد بذلك ان يجند القادرين منهم على حمل السلاح ؟ اكتشفت في ليتونيا جمعية تتاجر بالجلبس اللطيف وهي ترسل كل شهر عدداً كبيراً من القتيات الروسيات الجميلات الى اميركا الجنوبية وكان يدعي اعضاء هذه الجمعية حين مراقبتهم انهن نساوهم . وكانت تباع الواحدة منهم من خمسة آلاف الى ١٠ الف دولار . وبلغ عدد القتيات التي بيعت في السنين الاخيرة الفاً وخمسمائة فتية



تركيا الجديدة

يثل رسمنا هذا عائلة تركية بالازي الجديد واقفة على محطة انقرة بانتظار القطار . ولزوج والزوجة وابنتهما بالقمبات الافرنجية

رسول عبد الكريم للصالح



بالله هل علمت - ايام نكبتها -
جهالها ، ان قلب الضاد منكوب
.....

يا مصر ان ندا زغول عاطفة
ورب طفر على العمران تخريب
لا تبغي الدار ان النار اكلة
واستبدلي النصح ان النصح تطيب
كتاب نهضةك المثلى لنا مثل
عنوانه بيمين الله مكتوب
« مصر »
توفيق وهبه

المعلم - قل لي يا حنا لماذا خلق الله لنا هذه
الاشجار الجميلة والازهار العطرة والحقول البديعة
الخضراء

رسم الكابيتان الانكليزي السابق غوردون كونيغ مندوب عبد الكريم زعيم الريف لمخابرة فرنسا
حنا - لكي لا يموت الشعراء والخياليون ، بامر الصالح . وقد افادت الانباء ان السيو بريان ابي الاجتماع به لانه لا يريد ان يعقد صلحاً منفرداً بعزل
عن اسانبا والرسم يثل كونيغ مع كتاب التفويض من عبد الكريم

استحضرت محلات تيرنك من بارز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واقتنها

صدوق البريد . نبوي

تأليفاً . عافوري

جورج عافوري في شركاءه

بيروت

تخارج بياضات زوايح حرار أجواف قطيئة ونباتات

كأنه أصناف الترفنة

اذوق هدايا الاعياد شو كولا (دي سفينيه)



طريق الحب

كان الليل صامتاً مهيباً، وعوالي رؤوس الصغور المسنة تبدو وسط الظلام كأنها أشباح الحن . بينما كان جواد مطهم يسير في مثاقلاً = كأنه يشارك الطبيعة بأحلامها - في الطريق الممتدة من جروود جبيل الوهرة المسالك، الكثيرة الحصى

وكان لا يقاطع هذا السكون الشعري الاصوت المكاري الساخر امامي فانه . كان يشهد الاغاني اللبنانية ويحتمها بهذا الدور « يانار قاي اشلي واشوي حلم نيا » بتراجع صداها مضاعفاً الاودية والجبال الراضية حولنا

عند مشطف احد الاودية وصل الى اذننا طقطقة حجارة فتطلعنا الى وجهة الصوت فرأينا اشباحاً سوداء كانت تقرب منا حتى تبينناها فاذا هي قافلة من المسافرين

ولما تعرفت الى احدهم سأته عن وجهة سفره . وكان السؤال قد حرك في صدره تذكاراً موملة فتشهد تنهداً ثم قال : الى اميركا . فلم اشأ ان ازيد عليه السؤال لتلايكون ذلك سبباً لتجديد احزان مطوية في صدره . ولما توسم في كلامي عطفاً عليه وتعزية له قال :

« لا بأس ان اروي لك قصتي ، وقد قيل ان

المسافر الصالح يخفف من رفيقه آتاعاب المسير . رأيت النور في قرية . . . باقرب من وادي القيسرية العميق المخيف من والدين فلاحين ، وقلم قيل (فلاح مكفي سلطان مخفي) لم اعرف من سماء غير سماء قريتي ولم اطعم الى ابعد من حدود هذا الحرج الذي يقرأ لك الان ، كأنه بقعة سرداء ، وكانت حدائقي تقضي في الحقول امام الينابيع العذبة وبين احراج المديان والعفص الجميلة الخضراء

كنت ارمي قطعاً من المعزى لنا . وكان باقرب من بيتنا عائلة صغيرة مؤلفة من ارملة وخمسة اولاد ، اكبرهم فتاة في السابعة من العمر اسمها « سهي » لا معين لهم بعد الله سوى قطيع صغير من المعزى ، يقتاتون من بيع حليبه ون صنع السمك اثناء الصيف ، وبهذه الدراهم يشترون لهم قمحاً مؤنة الشتاء وكانت هذه العائلة قائمة بما قسمه لها الله غير متدمرة ، وكانت سهي رفيقي في الحقول وكان عمري اذ ذاك عشر سنين . وكان الحب الاخوي سرياً قلبنا في عمر لا يزال فيه المرء مجهول معنى الحب ، وكانت تقضي ايامنا العذبة على هذا الشكل ، والحب اللاتكلي يزدد فينا فزوا ، حتى كنا كحمايتين لا تطبق الواحدة فرق الاخرى . وكثيراً ما كنت اتخف عن قطيعي حين اعلم ان سهي لايسمها في ذلك اليوم الذهاب الى الحقول لانشغالها في البيت

وما زال هذا الحب ينمو ويكبر مع اعمارنا حتى بلغت سهي الشباب فلزمت هي البيت وناب عنها اخوها في رعايته القطيع الصغير . اما اناليم اعد

ارى انشغافاً بالذهب باكراً قبل الشمس ، وتساق العبال الوعة والتوغل في الاحراج وخيل لي اني انتقلت الى غير ارض لا امرها : كنت حينما اجلس اري انقباضاً . وكانت سهي تأتي مثل هذا العذاب في بيتها فكانت تقسم نهارها الى ساعات تنشد فيها اناشيد الحقول والازراع ولكن قلبها كان كثيراً حزينا

في ليلة بينما كانت ذوابع الشتاء تقصف برعودها ، والمارينهم بشدة . كنت اعدو بين هذه العواصف راكضاً نحو القرية يتبعني قطيعي وكلي بسرعة ، وما ان وصلت الى اول القرية حتى رأيت ، معبد القرية مثاراً بالانوار ساطعة تهر النظر ، فبهت ورأيت نفسي مندفعاً نحوه بشدة ، وكان النور الذي يخفق من خلال نافذة المعبد الحقيق يهر قلبي هزاً عنيماً فاخذت اتقدم بين هذه القبور الهادئة ، ولما وصلت الى النافذة تطلعت الى الداخل ، فرأيت سهي راكعة تصلي بصوت عال ، لم افهم في البداية شيئاً لاضطرابي ، وباقرب منها مصباح زيت ينير المعبد بنور لم اشاهد له شبيهاً . ولما هدا روعي ونادت الي بعض حواسي اخذت اتسمع ، فاذا نبرات صوتها الخارجة من قلبها الطهر تقول : « احفظه يا الهي كما حفظته الى اليوم بين احضانك » فلم اقو على النطق عند سماع هذه الكلمات بل كاد قاي يخرج من صدري اشد اضطرابي ، بحوث على الارض امام المعبد اقلو صلاة صغيرة ، وانشيت الى البيت وسط هذا الظلام الخالك ، وقبل

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهروبا وباليه
قطم ٦١ ستيمة ومقطع باليه كبس قطع ١٠
وجودان بحالة جيدة برسم البيه في مطبعة الخليل



العلاج للقول والناغم للذلات الصدرية
والرشوحات في صيدلية متني بيروت شارع البوسطة

دين ابراهيم شويري

بيروت شارع غورو

بيهم كافة انواع البقالة والمشروبات الافريقية
والوطنية بالجملة والفرق

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . انواع
كهربائية . دينامويات . مروتورات غرويات لتوليد
الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستلاسيونات وتقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة البضاعة

الياس قساطلي

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

بيروت : عارة الغدور تجاه البورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء . والموتورات
ولوازم الاجراض من اجود البضاعة وهو مستعد
لتركيب الانستلاسيونات بشروط مرافقة وشغل
حسن وبضاعة جيدة والا حار بغاية المهارة والتجربة
اكبر برهان المبيع بالجملة وبالفرق

شهر وقدم محيل للتصوير الشمسي محل

بونفيس

قرب البروسيا

رد السيو بريان على الكبت كننج انه يستحيل
على فرنسا حليفة اسبانيا ان تدخل في مفاوضات
منفردة لتقيد الصلح ، وان هذه المفاوضات لا يمكن
ان تدور الا مع مندوبين مفوضين من الريفين
وقد اصر السيو بريان على رغبته في ان لا يجيب
الكبت كننج الى المقابلة التي طلبها منه
انضم احمد مزبور وضبطين من الجيش العراقي
الى الثوار في جبل الدروز
صرح الامير عبد المجيد نجل الشريف علي حيدر
للمقربين انه جاء الى دمشق سدياً في سبيل حقن
الدما . وان المفوض السامي منه صلاحية واسعة في
هذا السبيل

انتقل الى رحمة ربه في حدث بيروت المغفور له
المرحوم برجس الخوري ابراهيم الكندي فقيم له ماتم
مهيئ مشى فيه اهالي الساحل والنزى المجاورة وقد
ابته غير واحد من الادباء نسال الله له رحمة واسعة
ولاله الكرام ولا نجله الادباء الصبر والعزاء
تناول المفوض السامي الغذاء على مائدة البطاركة
في بركري واهدى اليه باسم فرنسا ومأم اللجيون
دونور من رتبة (غران اوفيسية)

رزق رصيفاً الفاضل جبران افندي التويني ولداً
ذكراً اسماه « غسان » فللصغير العمر المديد
عادت ازمة الحكومة السورية الى التمسك فلم
توافق الوزارة كما اشرفنا الى ذلك في العدد السابق
ورباعا استلم الشيخ تاج الدين رئاسة الحكومة بدون وزارة
توفيت الملكة مرغريتا والددة ملك ايطاليا
اعطيت للسيو اليب صلاحية رئيس الدولة
السورية في اجراء الانتخابات النيابية في سورية



مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تبايع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

دخولي بيتنا سألت جارتنا عن سهي ، فقالت لي انها
استأذنت كاهن القرية واخذت منه مفتاح المعبود
للصلاة والنيام هناك ايضاً لتذر نذرتة
في اليوم التالي وصلنا تحرير مضمون من اميركا
من عمي يخبرنا فيه انه شفا على الموت ويستدعي للاسراع
اليه لاستلام ارض يمد بالالوف من الدولارات
وكانت سهي في كل حديثها تجتهدان تقنعني
او هذا ليس الامن باب الوهم وان هو الا حيلة
لاخذي الى اميركا ، وتستحلفني ان لا اتخذه بثل
هذه الا اصبص
وكان لا بد من احد امرين اما سماع رأي سهي
او سماع نصائح والدي ، واخيراً غلب الواجب
العاطفة ، فاصغحت لصوت ابي وعزمت على الرحيل
فملا وجه والدي الاصفار ، واضطربت سهي
ولم تقدر على كتمان حزنها فتمطت من عينها
دمعتان كاللؤلؤ
وهكذا غادرت تلك الروح الجميلة وانتقلت
الى هرايس المال

وكانت خيوط انوار الفجر ترسم اسطراً
وردية على وجه السماء الاسود حين تطلعت الى محديتي
فرايت شاباً في الثامنة عشرة من العمر ، جميل
الحلق ، حسن الهندام ، في عينيها تلمع انوار الذكاء
يتبعه شيخ اثقلت الايام ظهره ، عرفت انه والده
ورجل اخر مقول الساعد متوسط العمر مربع
القامة ، وهو احد اقربائه ويتبعه ايضاً بعض شبان
القرية وفي الاخير تشي ببطي فتاة في الخامسة عشرة
من العمر تدنس ثياباً قروية بسيطة ، لكنها جميلة
في بساطتها

وكانت هذه الفتاة الملائكية « سهي » تتبعها
والدتها لم يطل سير هذا الوكب الصامت معنا
طويلاً فما ان انتهوا الى قبة تطل على قرى بلاد جبيل
حتى وقف كل وفي العين دمة ، وفي القلب غصة
غردع يوسف والدته ثم شبان القرية ، ولا وصل الى
سهي اخذت الدموع تطل من عينيها كطفلين صغيرين ،
يسكي الجهاد ثم مشى يوسف وابوه والباقيون مكشوا
على تلك القمة العالية وكانت سهي تلوح بمنديلها
ويوسف يتلفت عند كل منعطف نحو القرية بعينين
ملتفتاً دموماً

اني لا اجتاز هذه الطريق دون ان اذكر ذلك
الوداع المؤثر فاخال ان منديل سهي لا يزال يراوح
امام عيني . ان الطهارة حين يجز عليها اهل المدن
فانها هي هي لا تفارق حتى اخر منزل حقير في
الجبال
جورج ط . مطر

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٨٠٤٠ - ٨

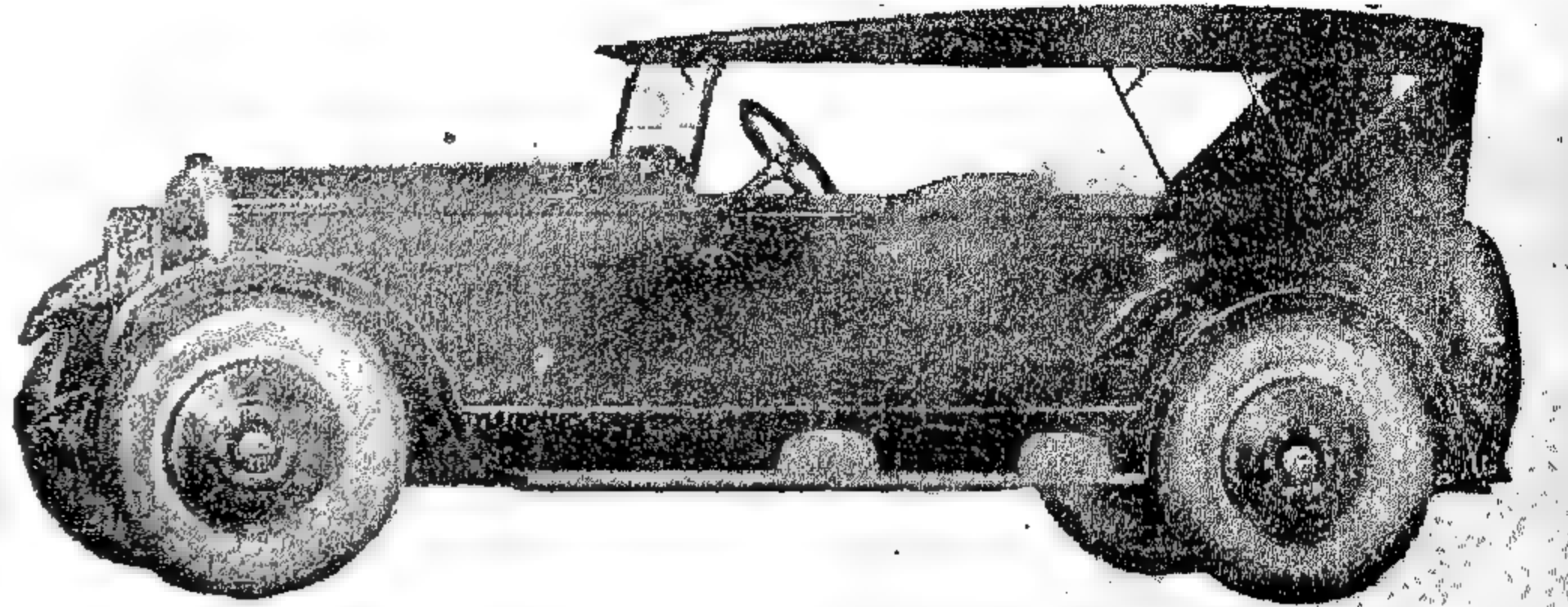
قوتلى وطويل وشركاه

للسفر الى بغداد
خارجا شركة نقلات



اطيب الساعات واتقنها . وكيها

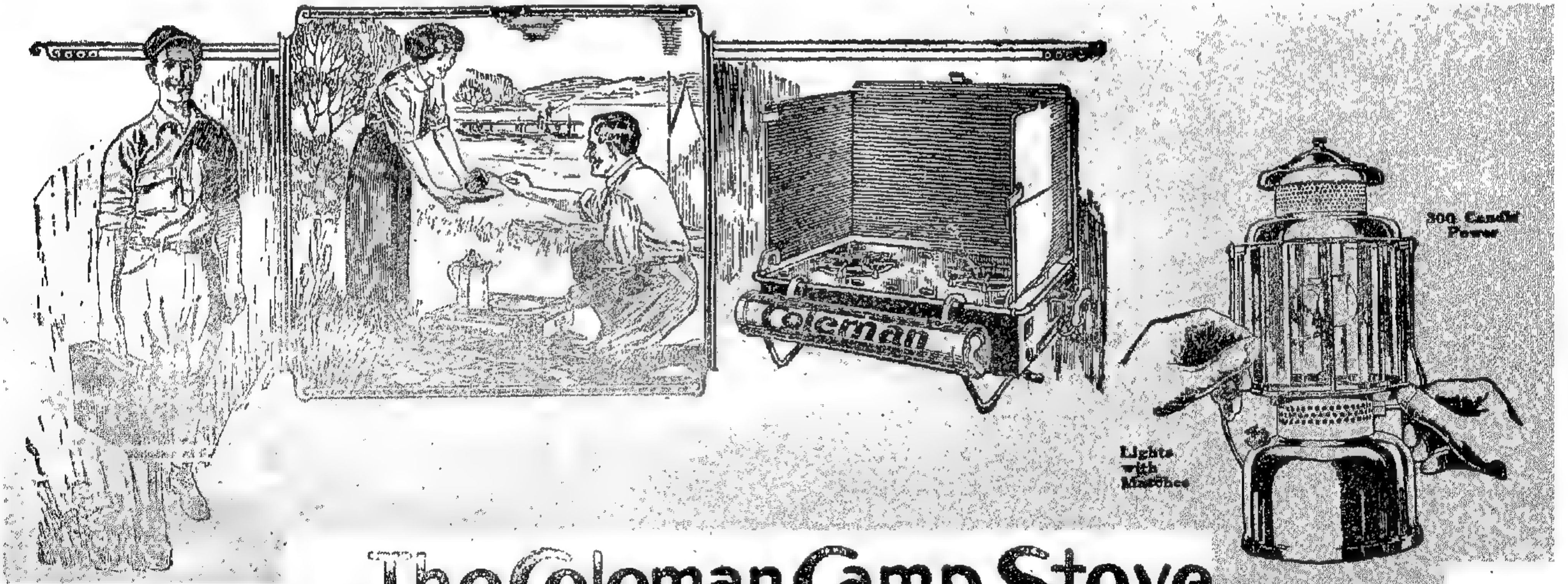
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوبيل الوحيد في
سنان وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٢



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

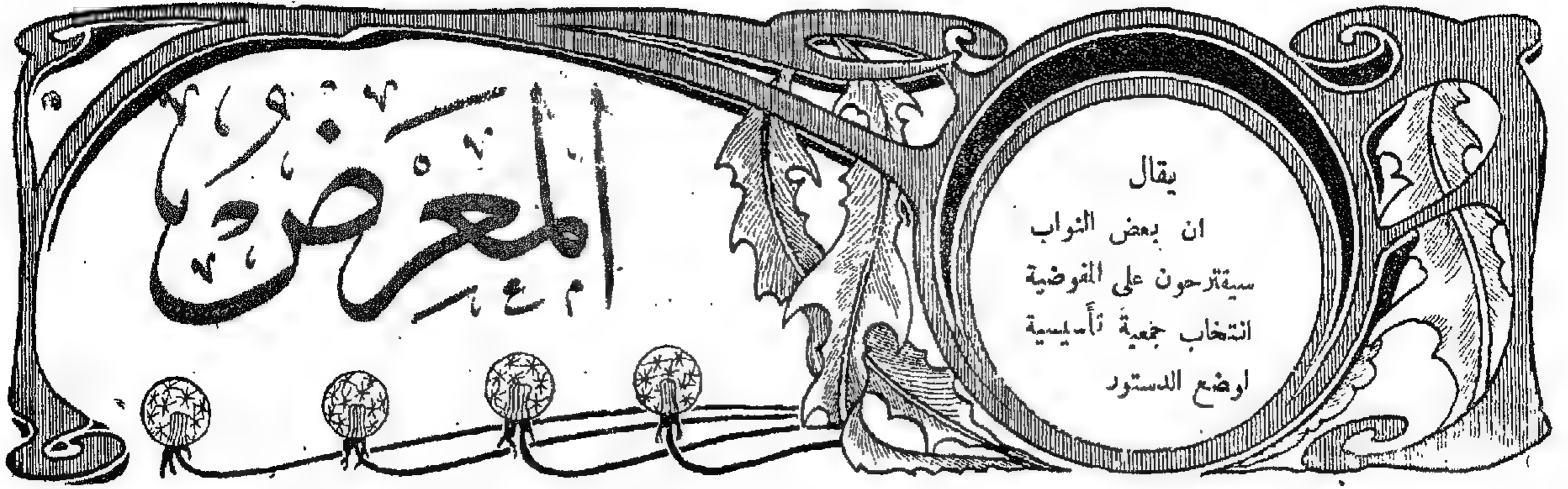
الولاء العموميون

ابنلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ١٠٠ تلفون ١١ - ٣

البيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت

الاحد في ١٠ كانون الثاني
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٢٠٠ في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

ديكتاتور اليونان الجديد

يظهر ان مسألة ظهور «ديكتاتور» لاصلاح الفوضى في المالك بعد الحرب العظمى قد انتقلت عدواها من ايطاليا الى اسبانيا الى اليونان فقد قام الجنرال بنغالوس واعلن الديكتاتورية في اثينا واستلم زمام الحكم بقوة معتمداً على الجيش وعلى الرجدان الوطني وهذا الرسم يمثل الجنرال بنغالوس ومعه الجنرال جيلار رئيس البعثة العسكرية الفرنسية في اثينا

اختلاف طلبة قهرم فانرون من تصاب المجلس في قضية كان الاولى به ان يكون هو اول الداعين الى عكسها لو اذا اراد ان يكون عمله متهماً عن كل شائبة وعن كل مصلحة شخصية ولكن اليد التي تلعب من وراء الستار ببعض النواب لا يوافقها ان ينضم الى المجلس قوم لا تأثير لها عليهم وهذه اليد تهجم مصاحبتها قبل كل شيء سواء أخرج المجلس للبلاد دستوراً ام أخرج مهزلة ان دستوراً تلعب به ايدي المطامع والسياسة الشخصية والغايات سيضطر احفادنا بعد اعوام الى



اسئلة امتحان ام دستور؟

ذكرت لنا الاسئلة - التي طرحتها لجنة الدستور على المستشارين - بعد التلامذة يوم كان الاستاذ يطرح علينا امثال هذه الاسئلة اي فرق يا ترى بين سؤال اللجنة - ما هو رأيكم بشكل الحكومة املكه ام جمهوري؟ ولماذا؟ وبين سؤال استاذ في الامتحان لتلامذة الصف الخامس مثلاً

«هل ينبغي العمل ااضي او يعرب؟ ولماذا؟» ان لجنة بول بونكرود كانت اكرم من لجنة الدستور المجلسية ووسع نطاقاً اذ انها طلبت رأي الناس بدون ان تقيدهم بسؤالات مردفة بكلمة «ولماذا»

ومع ذلك يريد هذا المجلس ان يبرر عمله ويجعله مشروعاً، ويمعجب كيف ان الناس ينتقدون عليه استشارته بالسلطة في وضع الدستور لم نقابل هيئة حتى الان من هيئات البلاد المحترمة الا وسعنا منها الاحتجاج بصور مختلفة على طريقة المجلس في الاستشارة فاية قيمة اذن للدستور لا يؤيده الشعب في هيئة من هيئاته حتى الحكومية منها

النقابات كلها قد اتفقت على المقاطعة اذا ظل المجلس مصرّاً على جعل الرأي استشارياً والمراجع الدينية تحاول ان تقنع المراجع السياسية بخطأ هذه الطريقة وخطأها والناس على

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسي في محل حريزي اخوان - سوق الجميل

احاديث الصباح

تكدت جريدة المقطم عن مخابرات الصلح بين
الامير امين ارسلان وسلطان باشا وهذا بعض ما جاء
في مقالها

لا اجتمع الفريقان تكلم الامير امين مع
سلطان باشا ملماً في عقد الصلح وانهاء الحرب وقال
له - اذك باصرارك على مواصلة القتال تعرض الدروز
للاخطار - اجابه سلطان باشا - هون عليك فالامير
بكثير مما تظن - واذا كانت الارقام التي قدشرها
السلطة عن قتلانا وخسارتنا قد ازعجتك فاعلم ان
القرم بالخوار في تقدير عدد قتلانا ويقل ان سلطان
باشا اطعم الامير على حقيقة خسارة دروز جبل حوران
وانها لا تتجاوز ١٥٠٠ قتيل

وقال سلطان باشا ايضاً ان خسارة الدمشقيين
اقل بكثير من خسارة الدروز وذلك لانهم يحاربون
طبقاً للدين وعلاً بالوامر العسكرية التي يتلقونها
من ضباطهم - اما ابناء الجبل فلم يتعرضوا ذلك وهم
يهجمون على المدافع والبنادق من دون ان يحسبوا
حساب العواقب

ولما دار الحديث على الصلح قال سلطان باشا
للامير امين قل للمسيو جوفنيل : اننا نعرف كما
يعرف الناس جميعاً قوة فرنسا وعظمتها وما عندها
من جيوش واساطيل ولكن معرفتنا هذه لا تمنعنا
من مواصلة الحرب والقتال حتى قجاب مطالبنا فقد
وطنا النفس على الموت قامة ان غرت وهو ما لا تخافه
واما ان نحق امال البلاد كلها ونضمن لها الراحة
والسعادة في المستقبل

ويقال ايضاً ان سلطان باشا ابلى الامير امين ان
عندهم ٣٠٠ رجل معد لنقل اطفالهم واحملهم الى
البادية حينما يتم للجيش الفرنسي تدوين جبل الدروز
وباروخ اعلى قمه والشائع في الجبل ان زعماء الدروز
طلبوا من احد امراء الجزيرة ان يتزلو في بلاده اذا
دعت الحاجة - فجاء الجواب بالقبول

قبض على سائق يحمل عدة رسائل مشبوهة من
فلسطين الى بعض الدمشقيين

تقول الف باء ان نسيب بك البكري وقسماً
من رجاله قد غادر واجيل الدروز متجهين الى انقراط المصري
اذاعت وكالة روتو - على صحف لندن تاغرافاً
من باريس يتضمن خلاصة حديث نشرته جريدة
الماتان لفارس الاطرش وقد قال فيه انه في سنة ١٩١٩
نصحهم عامل بريطاني بمخالفة بريطانيا لان الانتداب
الفرنسي سيكون قصير العمر



سيعاد تشكيل فرقة الصيادة اللبنانية لطاردة
العصابات والمحافظة على الحدود اللبنانية
وصلت نجدات فرنساوية كثيرة في هذين
اليومين وقد استعرضها الجنرال غاملان

علمت - البلاغ - ان المفوضية العليا عرفت على
ابدال المسيو سينادون مدير البوايس بدير وطني
جاء في المقام ان متعب بك الاطرش عاد الى
الجبل بعد فشله في معركة شويبا والكفير وينال ان
خلافاً وقعيه وبين ابن عمه زيد الاطرش بشأن القيادة
وقد اخبر زيد الاطرش اخاه سلطانا بالامر وباشر
سلطان بتجهيز حملة جديدة بقيادة الشيخ احمد الهجري
لاسترجاع وادي التيم - وان الشيخ حسين قيس كان
احد قواد الحملة مع متعب بك الاطرش
يتوالى خضوع القبائل في الريف

يرجح ان تدور المفاوضات قريباً بين انكلترا
وتركيا بشأن الموصل في لندن

بدأت الاعانات ترد بكثرة الى الجهات التي
غمرت المياه في اوربا مساعدة لشكوبي الفرق
اكتشفت جمعية لتدوير الاوراق الفرنسية ومن
اعضاءها المدير العام للبوايس في بودابست عاصمة
المجر

اسلم احمد مريود القيادة - كان الزعيم فواد
بك سليم الذي قتل في المعجل
طلب بعض زعماء عائلة الهندي من السلطة
الفرنساوية قبول طاعتهم

انتهت في ٨ احوالي المهلة المعدة لتسليم السلاح
في دمشق والمباشرة في الانتخابات - وكانت
دمشق هادئة في هذين اليومين -

علمنا انه احتفل في زحلة بمقد خطبة الانسه
المهذبة ذكية كريمة الرجيه مخائيل افندي العبدى
الى الشاب الاديب وانس افندي قبيان - فلانخطيين
اخلص تهاينا

ذكرت الراى العام نقلاً عن بعض الجرائد
الفرنسية ان الدكتور عبد الرحمن بك شهيندر
ارسل الى فخامة المسيو دي جوفنيل كتاباً يمدح فيه
الى اجتماع خاص للبحث في القضية السورية

روت القباء ان النواب المسلمين في المجلس
النيابي اللبناني سيقعون استقالتهم احتجاجاً على
انضمام المقاطعات التي اعلنت بلبنان

اراقة دمهم في سبيل نحو بعض مراده
فكيف يريد المجلس ان يحمل مسؤولية كهذه
ارضاء لرغبه - جن او مصلحة فرد ؟

اننا نرضى ان يمد بوضع الدستور اللبناني الى
لجنة تنتخب خصيصاً لهذه الغاية انتخاباً حراً وتحتل
هذه اللجنة عقيب انتهائها وضع الدستور وتصويتها
عليه ولا تطول مدتها اكثر من ثلاثة اشهر ويلتزم
اعضاؤها بسلا راتب في هذه المدة القصيرة وبعد
انتهائها من عملها يكمل المجلس الحالي مدته المنصوص
عليها في القانون كجلس نيابي - وبذلك يتضح
للجميع ان غايتنا هي وطنية صرفة مجردة عن كل
مطامع شخصية - ونظن ان انتخاب هذه اللجنة
التأسيسية يكون حراً وبدون مشاغبات تقصر مدتها
ولانحصار مهمتها في موضوع خاص ولكون اعضائها
يشغلون بلا مقابل

أفلا يرى المفوض السامي ان هذا الحل موافق
اكثر من غيره ولا يعرض البلاد لقلقل او نزاع ؟
لا سيما وان هذا الاقتراح يتفق كل الاتفاق مع المبدأ
الاساسي في تشكيل الحكومات وهذا المبدأ قد اقره
المفوض السامي نفسه في قراره الذي حل به مؤخراً
مجلس العلويين - لانه لم ينتخب لوضع الدستور -
نحس ان قلقت نظر المفوض السامي الى ان
مجلسنا النيابي لم ينتخب ايضاً لوضع الدستور
فالسبب الذي من اجله حل مجلس العلويين - وجود
في قلب مجلسنا

أفليس يكون حظ العلويين لا حظ سوريا الثائرة
فقط اكثر من حظنا بانتخاب الجمعية التأسيسية لوضع
الدستور هناك ؟

لقد تحيرنا بآية طريقة تريد فرنسا ان نطلب منها
حقاً تعطيه بلا حساب لغيرنا رغم ما لقت هناك
من مقاومات وحرب وعداء

اننا نناشد المفوض السامي ان يحل لنا هذا
المشكل حتى لا يقال غداً ان فرنسا اعطت الذين
حاربوها اكثر بكثير من الذين اخلصوا لها

كانت الحفلات التي اقيمت يوم الاربعاء في
بكر كمي بمناسبة عيد البطريك الشيخ عائلية وفخمة
معاً وقد اهدى في اثائها المسيو دي جوفنيل وسام
الجبون دونور من رتبة - غران اوفيسيه - الى
البطريك واختلى المفوض السامي بالبطريك ساعة
طويلة

زار قنصل اميركا مع معتمدها في انقرة « وهو
ضيف بيروت اليوم » البطريك الماروني في بكر كمي

اقام الميسير كايلا الدعوى على صاحب «المعرض» بادة القدح والذمر طالياً خمسة الاف ليرة تعويضاً عن العطل المادي والادبي الذي لحق بشخصه . وموعد الجلسة يوم الجمعة ١٥ ك ٢ الحالي قبل الظهر . فالى العدد القادم نثر الى ميعاد الجلسة .



واتيت تصلح ما جنى المتقدم

في عيد بطريك لبنان انشد «اللاط» احدى قصائده العشاء فتمسكتنا في خلال انشدها من اختلال الابيات الاتية :

حسبي وحسب القوم انك تسلم ويدوم في لبنان هذا الموسم
اكن اذا ما سرنا عيداً هنا ذا اليوم ابكنا هتالك مأتم
دمع بعيدك يستهل سرقة دمع على تلك الضحايا يسجم
نكب الجنوب وساكنوه فوحشة به مغنية وجو مظلم
ارض مخضبة الثرى ومالم مطموسة ومنازل تهدم
تستنطق الطلل الشجي فلا ترى اترأ سوى أثر الدما يتكلم
واذا نظرت الى اسوداد جداره لاحت لك النار التي تتجسم

يا يوم راشيا ومقامها الذي قذف الجحيم على الذين تهجموا
صبروا ثلاثاً الوغى وثلاثية والارض بجر والسما جهنم
ما انهار منهم جانب الا انبرى للحرب والاقدام آخر اعظم
والحصن يحويه ضياعه الامل ثبثوا فلا جبنوا ولا هم سلموا
لا نجدة طلع البشير بها ولا طيارة فوق الحصار تحوم
نفدت ذخائرهم فلا مة مذونة بقيت ولا ماء هناك وطعم
راستسلوا في يأسهم وتيفنوا ان المهالك قيد باع منهم
وستفحل الثوار في هجياتهم والحصن اوشك سوره يتهدم

من جانب نصبوا اليه سلباً من آخر قد كان ينصب سلم
تلك التي صعد الخراج فوقها هذي التي صعدت عليها مريم (١)
هرعت اليه والطريق قتابل والجو نار والصوارم عندم
حملت الى الحصن لرجاء وجددت ما كاد من قواته يتشم
نفخت به لروح التي يحيا بها ويميش في هذي البسيطة آدم
بل اقتتته من البطولة آية كانت بها اجدادها تترنم
فاستبسل الجندي في اسواره واهتر قائده الفرنسي الضيفم
واستل خنجره وصاح بجنده لنا غوت هنا وليس نسلم
وانقض وانقضوا معاً في مأزق ضحك كما انقض القضاء المبرم
وتطاعنوا والثائرين ودمدموا وتطاعنوا والثائرين وغبغبوا
واذا بالعلمة المدافع خارجاً جاءت تقول لهم نجوتم فاسلموا

(جفيل) (٢) ان من البلية ان يرى وطن يمزق بعضه ويهشم
سلس البلاد جباية لم يحسنوا واتيت تصلح ما جنى المتقدم
هذي البلاد وحالها فخطاير مسودة وعواطف تتألم
والنازلان من الخطوب باهلها الفقر من جسة ومن جهة دم
فرج عييد «السين» عنها واعتمد رأين فتاكاً ورأياً يرحم
وتعهد القوم الامل قد اخلاصوا منهم مسيحي ومنهم مسلم
اما بنو لبنان من فتكت بهم بعض المدى جهلاً وهم لم يأنفوا
فلقد رضوا بدمائهم مهووة لو كان يصلح ما التوى ذاك الدم
اقوى الروابط عروة دموية انتم ونحن لها ونحن وانتم

(١) مريم صقر التي انتظت رسالة الطيارة وحملتها الى الحصن

(٢) الفوض السامي الذي كان حاضراً الحلقة

القت الطيارات على قرى جبل الدروز منشورا
جديداً للمسيو جوفنل ابان فيه ما يلحق الثوار
والبلاد من مذبحة الثورة بعد ان رفض الزعماء يسد
الصلح المدودة اليهم والقي تبعة الخراب والجوع
والدمار على زعيم الثورة سلطان الاطرش

جاء في بلاغ رسمي ان وصول الكتيبة الفرنسية الى
الى بويضان قد القى الرعب في الدروز قد
توالى من سلطان طلب التجديدات ولكن المقرن
الجنوبي الى ارسال رجاله خوفاً من هجوم الفرنسيين
عليه من بصرى

اغارت شرفة من عصابة كانت لاجئة الى
قاعة جندل واستأنفت عموم ماء قطنار ثم اعادت ماثر
الاهاالي المسلمين واستبقت اعز الاهاالي المسيحيين

وفتح الباب ليحضر الخادم الحذاء فلم يجده فاستشاط
غضباً ار يقرع الاجراس وينادي بل فيه ولكن
لم يحضر احد وبعد مدة غير قصيرة جاءه غلام فسأله
« اين الحذاء ؟ »

— انك لا تحتاج اليه يا سيدي .
— ايها الوثق اريد حذاءي . اضربه بسرعة
— اكرر لك يا سيدي انك لست في حاجة الى الحذاء
— قتلك الشيطان . اني مدعو عند الملكة
فاحضر الحذاء حالا
— يا سيدي الملكة ماتت والملك مات ورئيس
الوزراء مات ايضاً وكذلك وزير الحربية . اصدقت
قولي انك لست في حاجة الى الحذاء

حذاء الصحفي
لذكرى قتل « اسكندر » ملك الصرب
والملكة « داجا » كثر انترو ويكهم سقيد
هذه القصة الماثورة في « مجلة المجلات » الانكليزية :
قال وهو « الجريمة بي . وم زار صحفي دغاركي
مشهور جلالة الملك اسكندر الذي وعده بزيارة في
اغد للملكة « داجا » واما كان في عزم الصحفي
الرحيل عن بلغراد تلك الليلة اضطر للمكث في
توله لينجز مقابلة الملكة ويكون قد كتب
مذكراته عن زيارة الملك . وبعد كتابة ما اراده من
المذكرات نام تار كاحذاءه بباب الغرفة لكي ينظفه
الخادم استعداداً للمقابلة ولكنه لما استيقظ وجد
انه تأخر في نومه كثيراً فلبس ملابسه بكل سرعة

طعمير بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلال والاخوان

الكتابة

بقلم برنارد دي سان بيار (١٧٨٤)
أشعر بلدة عند نزول المطر الغزير، وأرى الجدران
المنظرة بالأعشاب تنظر عطايا السماء. واسمع صرير
الرياح الممتدة بهدير الأمطار والجداول، ان هذه
الاصوات الخزينة تقرب الكرى الى جفري التربة
في الليل فاشعر بما تحمله لتومي من المثلث والراحة.
ولست بأرجل الاوحد الذي تجذبه هذه التأثيرات
ألم يذكر المورخ (بلين) ان قنصلاً رومانياً كان
ينصب سريره في ظلال شجرة في ساعات نزول المطر
رغبة منه في سماع نقاط الشتاء فيهجره السهاد وينام
على انينها

ولست اعلم الى اي من الانظمة الطبيعية
يمكن للفلاسفة ان ينسبوا هذه الاحساسات الكثيرة
والكني ارى ان هذه العاطفة لا تخرج الا في النفوس
الحساسة الاكثر شهوة

ان الكتابة تنعش الجسم والجسد اذ نشعر
بعاطفة شقائنا وبمطافة وجودنا على السواء. اذا كنت
حزيناً وأريد ان اتمتع نفسي عن القادي في بحار
اليأس اشعر بلدة كبرى في تحولها الى الكتابة التي
تولدها في صدري فجأة رداة الطقس

وعندئذ يتراى لي ان الطبيعة تشاركني في حزني
والامي كصديقة شديدة الاحساس والاخلاص.
وتصبح في نظري عندما تمطل المياه العذبة كأنها
امرأة جميلة في ريعان الصبا تذرف دموعها
أجل اراها جميلة في هذه الساعة بتدريج ما هي
حزينة ناعبة

(تدريج اسعد عقل)

اصبع ثمين

بينما كان المسير بادرفسكي الموسيقي الطائر
الصيت يعزف على البيانو في النيويورك ضرب ضربة
شديدة على احد اوتار البيانو حتى قبحم ظهر احد
اصابعه وكان الالم شديداً ولكنه لم يتوقف عن
العزف رغم الالم حتى انهي القطعة وتقول جريدة
الورلد ان كل اصبع من اصابع بادرفسكي مضمون
قبل الحرب على مبلغ خمسة الاف دولار وقد زاد
مبلغ الضمان كثيراً بعد الحرب

علمت الف بآ انه تجمعت عصابة في قلعة جنديل
برئاسة شكيب وهاب تنوف عن الثلاثمائة شخص
ومرادهم التوجه الى جهات راشيا ومهاجمة قرية كفر
مشكي بعد ان ينضموا الى عصابة سليم زاكي



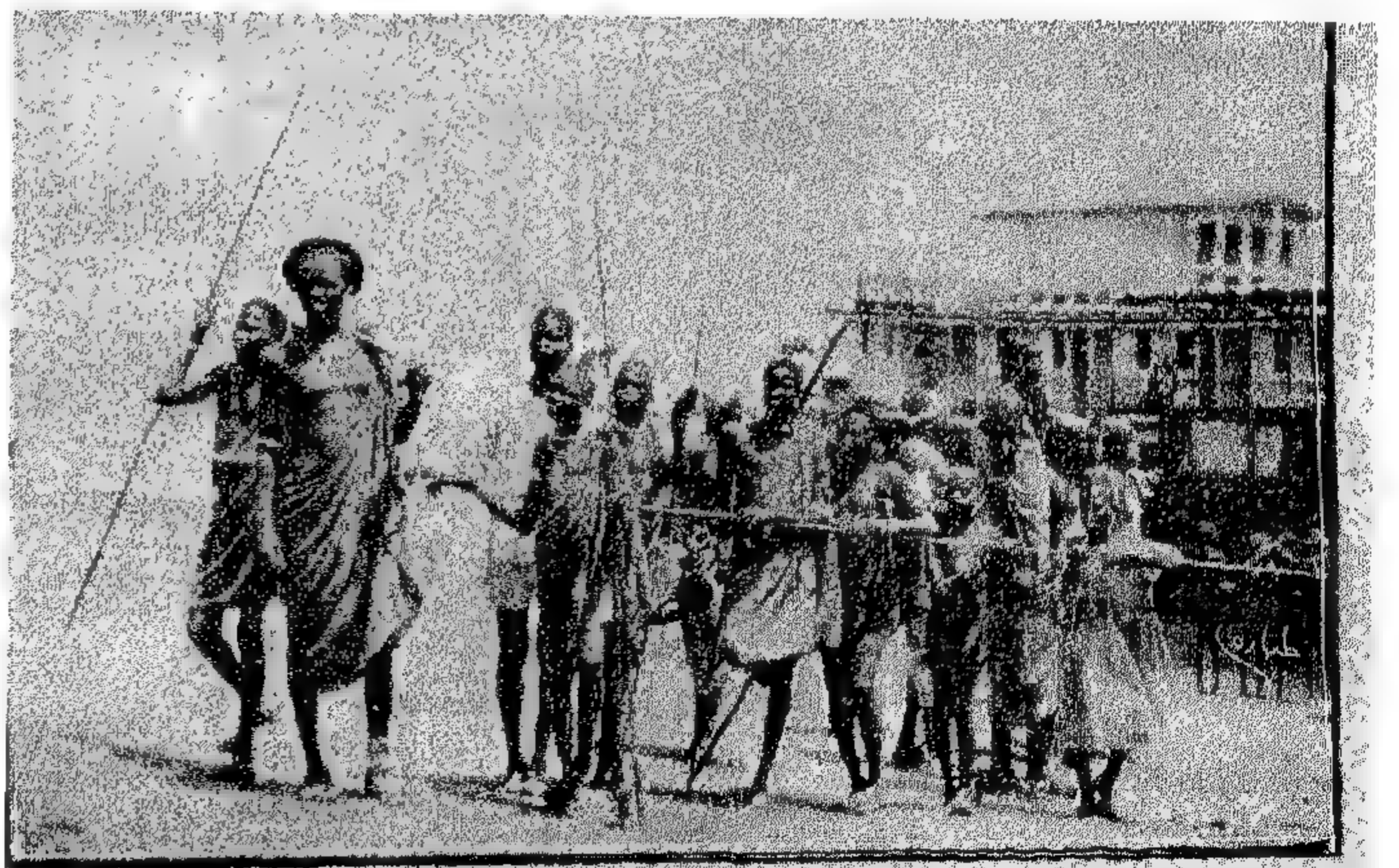
المطران عبد الله بين نائبين

يمثل رسمنا هذا سياد
المطران بين نائبين كسروان
الشيخ يوسف الخازن وجرجر
بك زوين، وقد اخذ هذا
لرسم في الديان في ايام الصيف



شاه المعجم الجديد مع رفاقه الضباط

يمثل رسمنا هذا شاه المعجم الجديد رضا خان قبل ارتقائه الى العرش ومن حوله رفاقه ضباط الجيش
الذين اشتغلوا معه لتنظيم الجيش الايراني



في بلاد السودان

يمثل رسمنا هذا فريقاً من سكان السودان على ضفاف النيل وهم يعيشون هناك على الطبيعة ويكادون
لا يلبسون الا ما يستخرجونهم. وتظهر وراءهم ذهنية تغر عباب النهر

محلات تيرنك



الطيار اللبناني في اميركا

وصل الطيار اللبناني الاول جوزيف ابو عكر الى لاقطار الاميركية للقيام
بسياحة جوية هناك ولحق المهاجرين اللبنانيين على مساعدة فرقة الطيران اللبنانية
وهذا رسمه امام طيارته



في نادي بيروت الرياضي

مشهد من الالعاب الرياضية في نادي بيروت الرياضي وهو يمثل المسيو بوبون
من مشاهير لاعبي التنس. يقذف الطابطة في هذه اللعبة



مهاجر فاضل

ارسل اليه مراسلنا الفاضل في الولايات المتحدة
رسم المهاجر اللبناني الفاضل الشيخ يوسف رفول
علوان من كسار ارباب التاجر في بيوري « ولاية
النيوز »

وسيصل قريباً الى لبنان للقيام ببعض مشاريع
اقتصادية نافعة

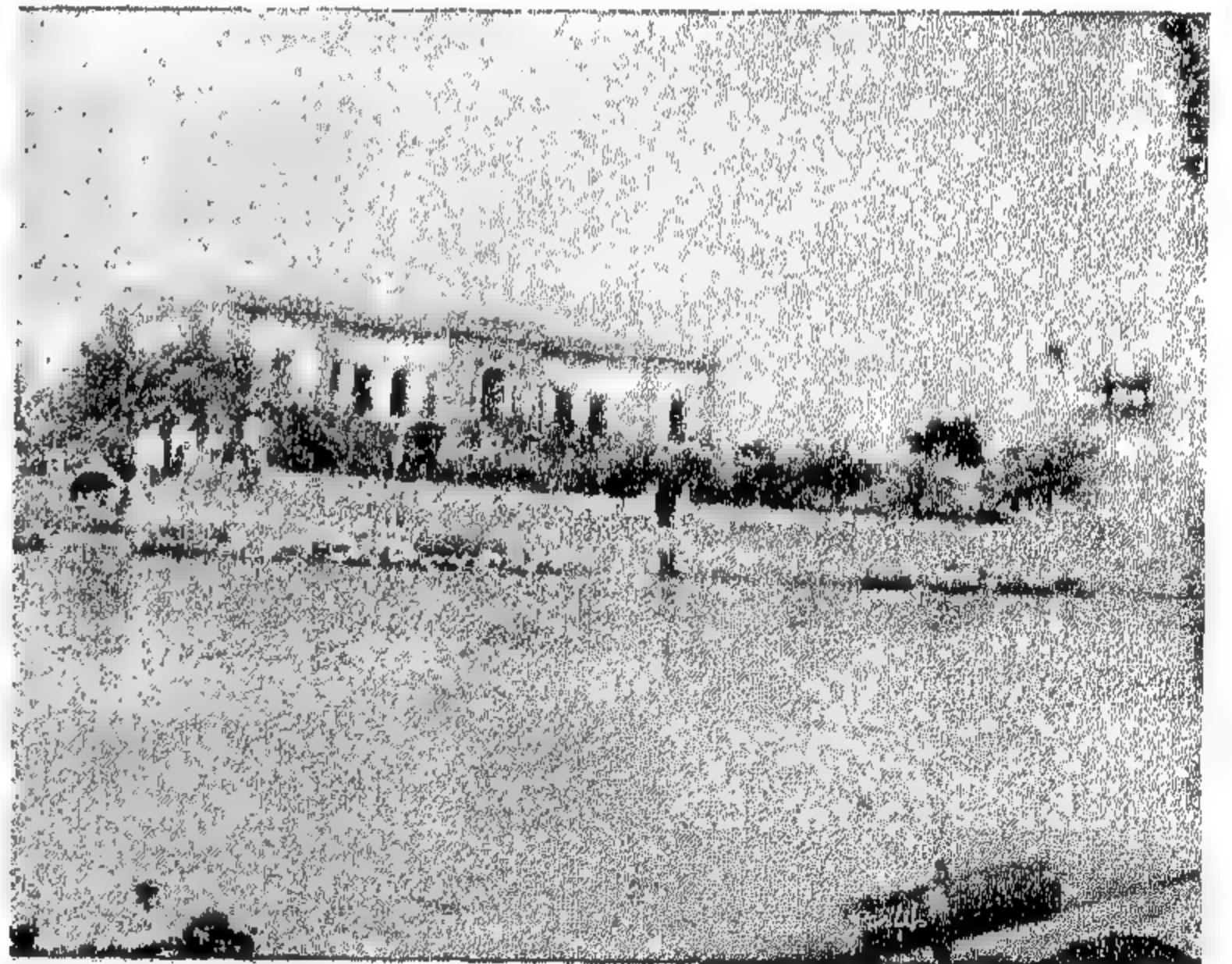
رشح صبحي بك بركات نفسه للانتخابات
النيابية في حلب

عمت نكبة الفيضان في اوربا وكانت على اعظها
في بلجيكا وهولندا

عادت عصابه عكاشه الى الشال بعد ان نهبت
منطقة قضا

المجلس التأسيسي في بغداد

بمناسبة ما يجري عندنا
في لبنان وسوريا بشأن
الانتخابات والقانون الاساسي
والجمعيات التأسيسية فنشر
هنا رسم مجلس نواب العراق
حيث اجتمع اعضاء الجمعية
التأسيسية العراقية ووضعا
الدستور العراقي



قرر الصحافيون عدم الاشتراك مع لجنة الدستور
اذا ظل المجلس مصراً على جعل رأي المدعوين
استشارياً . وقد اجتمعوا مؤخراً في فندق السنترال
وايدوا احتجاجهم ثم انتخبوا منهم خمسة يمثلونهم
في مخابرة بقية النقابات والمستشارين في هذه القضية
واما الخمسة - المنتخبون فهم بشاره
افندي الحوري « صاحب البرق » رامز افندي
سركيس « صاحب اسنان الحال » محمد افندي الباقر
« صاحب البلاغ » اسعد افندي عقل « مراسل الاهرام »
يشال افندي زكور « صاحب المعرض »
وجه الجنرال اندريا بلاغا الى اهالي قرى الغوطة
النازحين بسبب الحوادث الاخيرة يطلب اليهم العودة
الى قراهم للعمل لان الغوطة صارت امنة

دعت مدرسة الحكمة اللبنانية فريقاً من
تلامذتها القدماء للمدولة مهم في امر قامة اليوبيل
الذهبي لهذه المدرسة التي اخرجت للوطن الحجب
ابنائهم فتوافد المدعوون ويتاجشوا بامر اليوبيل ثم
انتخبوا لجنة لمتابعة العمل ، وانتخبوا ايضاً الدكتور
الوطني الياس افندي الحوري رئيساً لجمعية متخرجي
المدرسة . وعند الظهور دعا سيادة المطران مبارك
« احد تلامذة المدرسة القدماء ايضاً » رفاقه المجتمعين
الى تناول الطعام على مائدة المدرسة فكانت حفلة
عائلية اعادت الى الاذهان اجمل ذكريات التلمذة
وللمعرض كلمة في يوبيل هذا المهدي العلمي يرحته
الى العدد القادم

نقل وحيد بك الى سجن دمشق

استحضرت محلات تبرنك من بارز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واقتننها

صندوق البريد . نمبر

تلغرافياً . عافوري

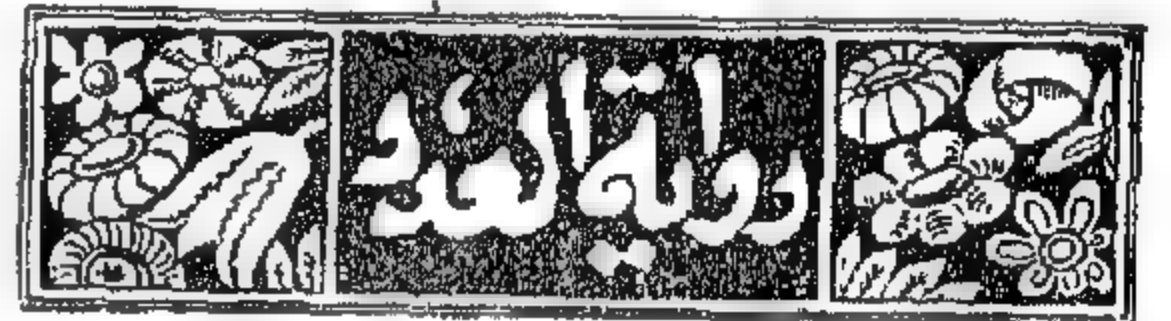
جورج عافوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائح عرائر أجوافي قطنية ونبلات

كافة أصناف التوفيقه

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينييه)



الشيخ

الرواية التي تمثل هذا الأسبوع في
سينما «ريال»ديانا مايور فتاة اميركية زانها الله بثروتين ثروة
الجمال وثروة المالولكن ديانا رغم جمالها لم تكن ميالة الى الزواج
بل كانت نفسها جالحة الى المغامر والمخاطر وقد
صممت النية = وهي في سياحتها في افريقيا = ان
تجوس الصحراء الواسعة وتدرس معالم قوتهاجاءت الى بلدة «غوالا» وهي باب الصحراء
الافريقية فكتبت مدة مع اخيها وتعرفت هناك في
صدفة غير طبيعية الى الشيخ احمد بن حسان امير
الصحراء وهو فتى في الخامسة والعشرين من عمره
جميل الشباب يران العينين بحبه رجائه بحبة تقرب من
العبادة وكان يأتي في كل عام مرة من قلب الصحراء
الى «غوالا» مع فريق رجالة ليقوم لهم في فندق كبير
هناك حفلة شائقة ساهرةواعجب الشيخ احمد بجرأة ديانا كما اعجب بجمالها
وعاد الى مضاربته في قلب الصحراء وهو يعلم بهندته
الفتاة الاميركية انني ملكك عليه عواطفهبينما كان رجال الشيخ احمد يوسون قلال الرمال
السحيقة حيسال مرابعهم اذ التفت اصدفة بالفتاة
الاميركية مع دليلها تانهم في الصحراء لا يعرفانطريقهما فبعاءوا بها الى مضرب الشيخ احمد وشد ما
كان عجب الامير البدوي عندما وقعت عينه على
«ديانا» فازلها في خيامه على الرغم منها وعبتا حارلت
ان تغلت وتعود الى «غوالا» تاجية من اسر الشيخ
احمد فانه كان لها دائماً بالرصادواحب الامير الذي اسيرته الخلابة حباً مبرماً
ولكنها كانت تأبى ان تبادله عواطف الحب وهي
في الاسروكان لاجد بن حسان صديق فرنساوي من
مشاهير الكتاب اسمه الدكتور راعول دي سان
مولو تعرف اليه احمد يوم كان تلميذاً في باريس
فكتب راعول يوماً الى صديقه البدوي يعلمه بانه
قادم اليه لزيارته في مضاربته ولللقاء عنده مدة
وسر احمد من كتاب صديقه واستعد لاستقباله
فذهب بفرقة من خيالاته الشجعان الى «غوالا» لقاء
راعولاما ديانا فانها اغتنمت فرصة ذهاب احمد الى
«غوالا» وذهبت مع رجل خصه الامير بخدمتها
الى التزهة ثم غفلت حاجبها واطلقت لجرادها العنان
لاذلة بالفراد ولما بتت عن الطي عثر بها الجواد
فسقطت على الرمل لا تعي وذبح الجواد غنماً منها
افاقت فرأت نفسها في وسط الصحراء والرمال
كالبحر امامها فايقنت بالهلاكوبينا هي تتطالع الى الافق البعيد لتري شعباً
ينقذهم من موقفها رأت طلائع خيل وجمال فاخات تالوح
للقادحين الى يسرعوا الى جهتهاوكانت الفتاة التي رأتها ديانا قافلة الزعيم غير
وهو بدوي شرس اعتاد السلب والنهب مع رجالةفارسل حير اثنين من اعوانه الى حيث كانت ديانا
ولكنهما ما كادا يصلان اليها حتى اطلت من بعيد
خيول الامير احمد قادمة من تلك الطريق فلاذ
الشقيقان بالفرار وتقدم الامير من ديانا وعاتبها على
عملها واعلها انها كانت واقعة لا محالة بين ايدي
الاشقياء اللصوص لولا وصونه في تلك الدقيقة
ثم عاد بها الى الربعاخذ راعول ينصح احمد ان يترك ديانا وشأنها
وان يطلق سراحها حتى تعود الى بلادها ولكن
احمد كان شديد الحب لديانا لا يتسدر ان يعيش
بدونها فابى ان ينتصح بنصيحة صديقه
حتى كاد مرة يجتلف مع راعول بهذا الشأن لانه
او حس خفة من صديقه واتهمه انه يحب ديانا ايضاً
ويريد ان يأخذها منه لنفسهاما ديانا فانها بعد ان كانت تنفر من احمد
اخذت تشعر بسمو اخلاقه ولو انها مخافة لا اطلاق
المسلمين فاستألتها طبيعته البدوية ونظراته الحادة
الحرقة وصارت تحبه رغم اسره لها
وظهرت في هذا الحب على لسانها رغماً عنها فانها
كنت تتحدث يوماً مع راعول فدخل عليها رجل من
خدم احمد وهو يصيح براعول— عجل يا سيدي الطبيب فقد اصبنا اليوم
بمكروهفصاحت ديانا فجأة ورغماً عنها — على ان لا
يكون احمد مصاباً بهذا المكروه

ادرك احمد ان ديانا صارت تحبه فلم يمد يدها عليها

بيروت : سوق الطويبات
دمشق : سوق الحميدية

نعوم اني راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه
قطم ٦١ ستيمة ومقطع باليد كبس قطع ١٠
موجودان بحالة جيدة بوسم البيع في مطبعة الخليل



العلاج المقبول والثاني للذلات الصدرية
والرشحات في صيدلية متني بيروت شارع البوسطة

ديب ابراهيم شويري

بيروت شارع غورو

بييم كافة انواع البقالة والمشروبات الافرنجية
والوطنية بالجملة والفرق

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد
الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
«كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة البضاعة

الياس قساطلي

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواع

بيروت : عمارة القندور تجاه المورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات
ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد
لتركيب «الانستلاسيونات» بشروط مراقبة وشغل
حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهادنة والتجربة
اكبر برهان المبيع بالجملة والفرق

اشهر واقدم محل للتصوير الشمسي محل

بونفليس

قرب البروسيا

رأته يتشم ضمته الى صدرها بلهفة وهي تتسم في
اذنه

- نعم اني احبك واعبدك وساجعل حياتي كلها
ملكك ورحمن سعادتك

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوساما
اباريس وادرسها مدة خمس سنين بوتبة معارن كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون
الاختصاصي المعروف بالجراحه اليولية الاستاذ
شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأن
بيروت مستشفى خاصا به واعده العدة التامة من
احدث واكمل الالات الجراحية وجهزه باحسن وافخر
المفروشات الجديدة وانتقام في اجمل بتعة مرتفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet
طريقته في تجبير الكسور العظمية ومعالجة
الامراض السرطانية وذل لقب عضوا في جمعية درس
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى مخبرا خديث
الترتيب لدرس هذه العلة

يعان زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف اشي على الطراز الحديث
في بيروت جلعه لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه
المريض كل ما يازمه للتشخيص والمعالجة سواء كان
مرضه داخليا او خارجيا حديثا او مزمن فقيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي
تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيماوي والابحاث
البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف
التزويف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة . معدات
كهربائية لمعالجة الازجاع العصبية الصرع ، الانثراء الرمازم
القالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة
الامراض النسائية وخصوصا العقم باحدث الطرق الفنية
تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر المرضات

الاسر حتى انها صارت تخرج مع بعض رجاله للترفة
بدون مراقبة

ولكن « عمير » الذي سمع بحال ديانا لم يعد
يهدأ له بال الا باخذها من احمد فاختد بيت الجوasis
حول مضارب احمد بن حسان
وفي احدى المرات بينا كانت ديانا في ترفة
مع بعض رجال الامير احمد هاجهم « عمير » باعوانه
فقتل رجال احمد وسي ديانا

ومر الشيخ احمد صدفة من تلك الجهات فرأى
على الرمال اسمه مكتوبا بحرف افرنجية بيد سيدة
فانفض فرحا وتدفقت ليرى اين هي ديانا ولكن
عينيه لم تقع هنا وهناك الا على جثث القتلى من رجاله
فهم ماذا اجري هناك من احد الجرحى وعاد
الى الربيع وجمع رجاله واعوانه وقرر الهجوم على
ربيع « عمير »

زحف الشيخ احمد تحت جناح الظلام على رأس
رجالاه حتى وصل الى اسوار بلدة « عمير »
وكان عمير قد اقام حفلات الافراح بمناسبة
استيلائه على ديانا وكانت تلك الليلة موعدا
لدخوله عليها

وبقي ديانا الى غرفة عمير فاخذت تدافع
عن طماعتهم كاللبوة فقدت اشبالها وهي تصيح
- الي يا احمد ا

وكان « عمير » يحاربها ضاحكا كالشيطان
- ان عشيقك بعيد جدا ولا يجسر ان يتخطى
ابواب هذه الاسوار

ولكن الشيخ احمد كان اقرب مما كان يظن
« عمير » فان رجاله اقتحموا ابواب السور وقتلوا
الحراس وهاجموا قصر « عمير » وبينما كان هذا
الطاغية يحاول اقتراس ديانا فتح الباب فجأة ودخل
احمد مشهرا سيفه واراد الفتك بعمير وما كاد يصيبه
في صدره حتى هجم جندي من رجال عمير على احمد
من ورائه وضربه على رأسه فوقع الشاب على الارض
لا يعي

وانتصر رجال احمد وعادوا بقائدهم الجريح
وبديانا الى ربهم

وظلوا عشرة ايام بلياياها يصلون الى الله حيال
خيمة قائدهم المحبوب حتى ينقذه من الموت وبقيت
ديانا ايضا كل هذه المدة ساهرة قرب سرير الجريح
تستني به مع راعول

وفتح الجريح عينيه فانا هما تقعان على ديانا وهي
شاخصة به كما يشخص المؤمن امام ايقونة الاله والا

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الثامن

الاحد في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٦

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة جزين - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية - الجائزة - ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٦ ليرات سورية

١	جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٩
٢	طنوس ونجيب شمالي	سليم	فوزان	احمر	٥٦
٣	فرواد القطان وسعد الله ابو اركيله سعد الله	ماجد (فيات)	ازرق	٥٦	
٤	الركيزة دي فريج	نجيب ماجون	ازرق	٥١	

تقديرات - نوجع الاولوية لورد والثانية بين ماجد وفوزان

الشوط الثاني - الساعة ٣

جائزة المبتدئين - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر رسم تخفيض للبوينة الجائزة - ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة دورة المرمج - الدخولية ٦ ليرات سورية

١	محي الدين بيهم	ليك	الغبار	اشقر	مسن	٥٩
٢	جرجي وجبران نهرا	عظيم	لهيب (بيب)	احمر	مسن	٥٩
٣	توفيق بيضون وخضر محيو	سعد الله سارح (فورتينا)	احمر	مسن	٥٩	
٤	عليان و خليل	خليل	شس	ازرق	٤	٥٥
٥	روبر و حبيب صباغ	ولكبر	هاب	اشقر	٤	٥٥
٦	نور العرب	نجب	راجي (بوني)	ازرق	٤	٥٢
٧	حلمي القبرصي	حلمي (متمون)	محفوظ	احمر	٣	١٧٤
٨	طنوس ونجيب شمالي سليم	مفيد	ازرق	٣	١٧٤	

تقديرات - نوجع الاولوية لسانس يزاحمه عليها لهيب والثانية والثالثة لاحد الاولين وهباب

الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة البقاع - هنديكاب للخيل التي ربحت سابقاً - سابقين - الجائزة - ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٦ ليرات سورية

١	جان دي فريج	نجيب	كرونيكان	اشقر	٥٧
٢	عمر بيضون	غزال	ازرق	٥٦	
٣	عبد الغني و ناجي الكنفاني سليم	نسيم	ازرق	٥٤	
٤	عليان و خليل	راضي	ازرق	٥٤	
٥	محمد و محمود بيضون	ياسمين	اشقر	٥٤	

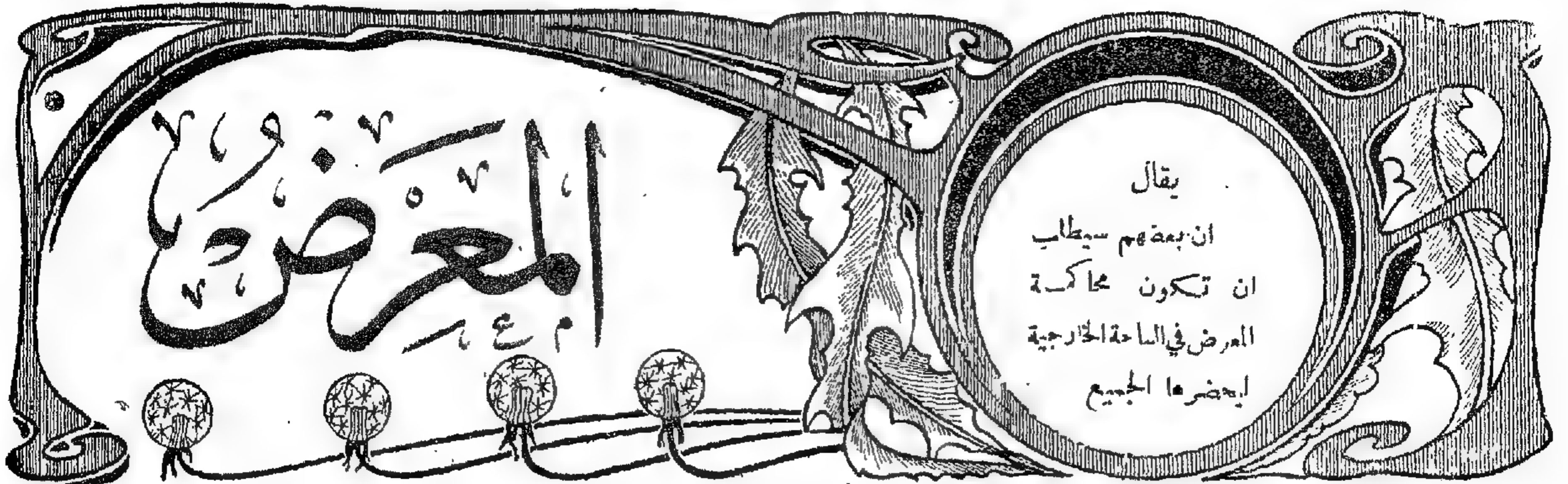
تقديرات - نوجع الاولوية لنسيم يزاحمه عليها كرونيكان والثانية لاحدهما

الشوط الرابع - الساعة ٤

جائزة رأس السنة الكبرى - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث - المسافة ٢٠٠٠ متر - الدخولية ١٢ ايرة سورية

١	عمر بيهم	ليك	بويك	ازرق	٦٣
٢	روبر و حبيب صباغ	ولكبر	ملك الهواء	ازرق	٥٥
٣	هنري فرعون	خليل	طيار	اشقر	٥٥
٤	جان دي فريج	نجيب	هلال	اشقر	٥٥
٥	عمر بيضون	سعد الله	هدان	ازرق	٥٣
٦	خالد بيهم	عطيه	سلطان	ازرق	٥٣
٧	طنوس ونجيب شمالي سليم	فوزان	احمر	٥١	

تقديرات - نوجع الاولوية لملك الهواء يزاحمه عليها طيار والثانية والثالثة لاحد الاولين ولبويك



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الإدارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

الجمعة في ١٥ كانون الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت

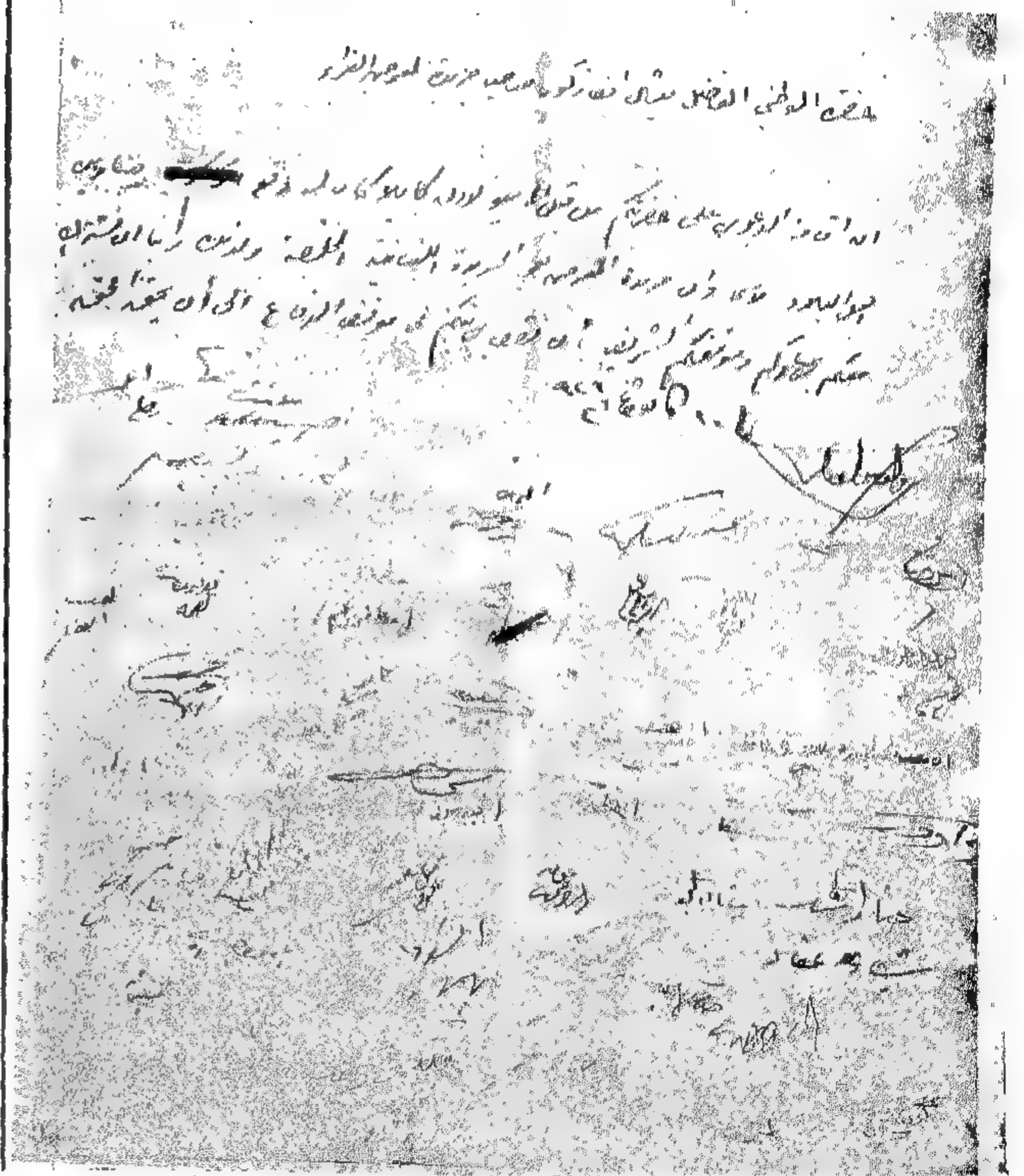
كيف يدافعون عن المعرض

الجهة الاخرى من الوسام

بهم الوطن نحى وبهم الوطن نوت
يا خريج مدرسة الحنة وبان اعي العجب بهيرته . نحن الشباب المغادون سنرتق لنا
ما نقشعه الايدان وان نسبنا الى السنين وعلامة الأيكاد . وما السبيل الدافع في بيت
الراعي له في بلاد الوطن الباس الذي أخذ يستنقذهم رجاله من شيوخ وشبه
ليعيدوا له ما سلبه
يا صاحب العرش لقد اطلعنا على عدتنا العرش الواسع (١٩٢٦) في بيروت
شأننا ان ندفع لنا بكتابة سر ولا لثمة بالمرى حديث ونحن نمانع بالبحار
الذي من باب كل مواظبنا ان نكتب نكتبنا با هذا ونطلب من الخبز
مراقب تمنع عن نشر أي غفلة « او صورة » مخالفة لهذا النوع .
وزعمنا ان المغادرين ولتكن على فخرنا اننا قد اعدنا لك ولأصناف
من سورين ولباسين كبراً من المسادين لأخبال كل من خان
وحه . ونحن على يقين بأن سما بسوريا النخوة سوف لا يكون صافية
الابعد نترك كل عوقا من شأنه بالحتم اغتدر انظر
عن دكتور من الحزن والنايس في (١٩٢٦) في بيروت

أخبار الثورة الوطنية
يدشور

نشرنا هذا الكتاب الذي جاءنا في بريد دمشق لاشي . الا لنجعله مقابل
العاطفة الشريفة التي اظهرها المحامون في بيروت نحو هذه الجريدة كالجبهة
المعكوسة من الوسام ولان كاتبه او كتابه قد ارسلوا الى رصيفتنا « العهد الجديد »
يطلبون نشره فيها ويتهددون الرصيفة اذا لم تنشره رغم اننا لم نتعود نشر
مكاتيب التهديد التي تصل اليها غفلاً بلا امضاء وبهذه المناسبة نقول ان
هذه الطريقة في ارسال المكاتيب المغلفة هي طريقة جبانة تدل على قصر نظر
كاتبها لان الذي يعمل لا يتهدد . والمعرض يعرف نفسه فيما اذا كان وطنياً
ام هو بحاجة الى امشولة في الوطنية



صورة الكتاب الذي ارسله اليها المحامون في بيروت يظهرون به عاطفتهم
نحو هذه الجريدة ويتطوعون للدفاع عنها في الدعوى التي اقامها عليها المسيو كايلا
ويطالع القاري . مقالاً يتعلق بهذه الدعوى في غير مكان من هذا العدد

سلم الشيخ منها نفسه وهو احد مشائخ خلوات البياضة واخذ ايضاً تأميناً ليحضر
بقية مشائخ الخلوات . وسلم ايضاً للسلطة في حاصبيا كنج قيس وجيه قورية « الماريا »
وقدم عن قريته ٢٠ بارودة .

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان بسوق الجميل



على روحي انا الجاني

يظهر ان هذه البلاد منجوسة الحظ من يدها
لا من غيرها . كل الظروف تتعاون على تأجيل استقلالها
كلما قارب هذا الاستقلال ان يهل طالعها

اتفق من اربع سنوات ونيف نصارى بيروت
ومسلموها كلمة واحدة ضد القانون الذي وضعه
دي كاي للمجلس ووقف لبنان بآرره يشكو منه
واجبعت الكلمة على الاحتجاج عليه وايدت المراجع
الدينية كلها وفي طليعتها بكركي بلسان شيخها
الجليل هذا الموقف الوطني وكاد المسويدي كاي
يصبح امام امر واقع ويضطر الى تغيير القانون ازاء اجماع
الرأي العام على مخالفته

ولكن ظروفاً غريباً شل بين هذا الاتفاق المقدس
ففي مساء اليوم الذي اجتمعت فيه الوفود من جميع
الطوائف والاحزاب في بكركي متحدة ضد قانون
المسيودي كاي ، في ذاك المساء ، قتل اسعد بك فاخر
الداخلية في لبنان وأتهم اناس موجودون في الشرق
العربي بمؤامرة قتله فتضعف موقف المتحدين ووجد
البعض يداً تمسك الى هذه القضية فسدوها
وانقسم المتحدون لأن القتل كان سياسياً ولأن هذه
السياسة تضر قريباً منهم وخاف هذا الفريق على
عقيدته السياسية ان يطأها الاذى من وراء تشجيع
هذه الحوادث فرضي بالموقف كما هو مكرهاً وعلى
الرغم منه

وهكذا كان حظ هذه البلاد منحوساً

واليوم يعيد التاريخ نفسه فقد كان الناس مجمعين على
اختلاف طبقاتهم وتوابعهم ان يكونوا ضد المجلس
النيابي الحالي اذا اصر على جعل رأي المسدوعين
استشارياً وبدأت المقاطعة على هذا الشرط من
الصحافيين الى الاطباء والصيادلة وكان المحامون
والراجع الدينية كلها على وشك تقرير المقاطعة اذا
اصر المجلس على الاستئثار عندما اجتمع اخواننا
المسلمون واصدروا قرارهم المستعجل الذي قالوا فيه
(انهم يقاطعون المجلس لا لمخالفتهم طريقته بل لانهم لا
يعترفون بلبنان الكبير)

فاحدث هذا القرار نفس التأثير السياسي الذي
احدثه مقتل اسعد بك من اربع سنوات وفي ذات
القضية ايضاً قضية الدستور ورأي الذين لم يقرروا

موقفهم ازاء المجلس ان يتلافوا شبح خطر يهدد
القضية اللبنانية فاعتمدوا ان يكونوا كتلة مع
المجلس حتى لا يتضعع وينهار المبدأ الاساسي من
عقيدتنا السياسية فعادوا عن فكرة المقاطعة وقرروا
الاشتراك مع المجلس في اعطاء الرأي ساعين بالتي هي احسن
لدى لجنة الدستور ان تؤول بدورها عند ارادة الامة
وهكذا سيخرج الدستور اللبناني تحت الضغط المعنوي
وهكذا كان حظ هذه البلاد منحوساً ايضاً

ان القرار الذي اصدره بعض اخواننا المسلمين
المجتمعين مؤخراً كان كأعلان حرب على لبنان وعلى
القضية اللبنانية فاضطر اللبنانيون ان يكفوا عن
المعارضة الشديدة حتى لا تكون معارضتهم تأييداً
للقائمين على لبنان

سامح الله موقعي القرار المذكور
ألم يكن بإمكانهم الاضراب عن الاشتراك مع
المجلس بدون ان يعلنوا صراحة وفجأة انهم لا
يعترفون بلبنان الكبير

نحن نعتقد انه كان احكم وافيد لتضيتهم
والاستقلال نفسه ان يسايروا اللبنانيين ولو باخفاء
العداء فقط فاللبنانيون ليسوا غرباء عنهم والخطر على
سوريا وعلى وحدتها واتحادها واستقلالها ليس من
لبنان ، نوعدوا

وحظنا منحوس ايضاً لاسباب غاية في الاهمية
فاننا نساعد غيرنا من دون ان نعرف ، على انفسنا
ونضيع قضيتنا الوطنية بما نحيكه حولها من الامور
التي لا تتعلق بها رأساً

قامت الثورة في جبل الدروز ثم في سوريا ضد
الفرنساويين ، ليس ضدهم كفرنساويين بل ضد
تطبيق الانتداب كما طبق في بادي الامر ، ثم تطورت
الثورة وتطارت حتى اتخذت اليوم شكلها الحالي هكذا
الثورات تبدأ اغاية ثم لاتندلم نارها ولا يعود بالامكان
توقيفها . وبينما نحن ننتظر وصول السوريين الى الغاية
الاساسية من ثورتهم وهي الاستقلال مع الانتداب
الحقيقي الحُر اذا بنا نسمع نغمة جديدة حوت وجهة
الثورة من العداء لفرنسا الى معاداة لبنان ، فقد جعل
الثوار اساساً لمطالبهم سلاح ما اعيد الى لبنان وضعه
اليهم فقام اللبنانيون يؤيدون حقهم واشتد الجدل
واصبحت فرنسا على حياد في هذه القضية حتى ان
جمعية الامم صارت تعتقد ان اسباب الثورة في سوريا
ليس شكل الانتداب السابق ولا خطيئات سراي
وكريليه وامثالها بل الخلاف الواقع بين السوريين
واللبنانيين

وعداً يضيع في اوربا مبدأ الثورة السورية في طلب
الاستقلال ويبقى فقط - كسبب لها - اختلاف
السوريين واللبنانيين على بعض الاراضي
وهكذا يستفيد غيرنا ونبقى نحن حيث كنا
حتى كاد يصح فينا قول المثل :
المنحوس منحوس

المسيو كايلا والمعرض

الكتاب المنشورة صورته في صدر هذا العدد
هو الذي ارسله اليها المحامون في بيروت واظهروا
فيه بمناسبة اقامة الدعوى على هذه الجريدة من المسيو
كايلا ، تأييدهم لخطتنا وتحييدهم اوقفتنا ومناصرتهم
« للمعرض » عندما وقف المسيو كايلا خصماً له :

اننا نشكر المسيو كايلا . نعم فشكره لانه
باقامته الدعوى علينا افسح للاخوان الكرام مجالاً
حتى يعربوا عن صداقتهم وتحييدهم هذه الجريدة
ولخطتها . وفي كتاب المحامين وحده دفاع بليغ عن
قضيتنا وشرف كبير لنا في موقف المحاكمة

وليس موقعو الكتاب وحدهم هم الذين ايدوا
« المعرض » في موقفه بل ان هنالك من لم يضلهم
الكتاب فلم يتمكنوا من توقيعه اعربوا لنا شخصياً
عن عواطفهم واستعدادهم للدفاع عنا فالاستاذ اميل
اده رئيس مجلس النواب السابق ورئيس نقابة المحامين
السابق ايدنا في موقفنا الوطني وتطوع للدفاع عنا في
الدعوى وكذلك الاساتذة الكسبي كاتسيفليس وجميل
الحسامي والياس غور وجيب ابو شهلا الذي ارسل
اليها كتاباً متحمساً بهذا الشأن كنسود نشره لولا
ضيق المقام وغيرهم من المحامين الذين اعربوا لنا عن
عواطفهم الشريفة في هذه القضية

وهذه قائمة بالمحامين الذين تطوعوا للدفاع عنا في
دعوى المسيو كايلا علينا

الاساتذة مع حفظ الالقاب

اميل اده	الكسبي كاتسيفليس
روكس ابو ناصر	يوسف السودا
جبرائيل نصار	نعوم باخوس
نجيب مشرق	راجي الراعي
جميل الحسامي	فليكس فارس
فؤاد الحوري	الفرد نقاش
سليم داود ثابت	صلاح الدين البابايدى
الياس غور	نعوم نحاس
جميل سعيد تلحوق	حننا راشد
سلطان زين الدين	ميشال بولاس
مصطفى الحكيم	حبيب ابو شهلا

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

«المعرض» يدعو قراءه واصدقاءه الى حضور الجلست الاولى من دعوى المسيو كايللا عليه صباح الجمعة الحالي «١٥» كانون الثاني» في محكمه بداية الجزاء



كتب المسيو دي غوارب في الماتان انه قابل سليمان بك الاطرش في درعا فصرح له ان سلطان باشا يرضى بالصلح اذا اعترفت به فرنسا زعيماً اكبر للدروز والا فانه يلجأ الى البادية ولا يزعم واكد له ان سلطان باشا تلقى اعانات مائة من الامير ميشال لطف الله ومن الملل الاحمر

ويعتقد المسيو دي غوارب ان مفاوضات الصلح في الوقت الحاضر تكون سبباً لاطالة الحرب ولا يجب الابتداء بها الا بعد احتلال السويداء في الربيع وصل احمد مريود الى مجدل شمس للقيادة مكان فود سليم

قبض في حلب على ثلاثين شخصاً من الذين قاموا بالظاهرة بينهم نجل مرعي باشا الملاح حاكم حلب وقد اقلعت النوادي والقهوات ولم يتمكن المسجونون من الفرار بل اميدوا الى السجن

اخلي سبيل وحيد بك في دمشق قالت الف باء : كانت قافلة قادمة من الرحية تحمل زبدياً لبيعه في اسواق دمشق فعند وصولها الى مفرد القابون خرج عليها فريق من الشوار يلبسون البسة الدرك السوري فاستاقوا الجبال الى مكان اتزلوا فيه احملها واطلقوا الرجال

عادت رصيفتنا الاستقلال الى الصدور بعناية الرصيفين الفاضلين ابراهيم افندي النجار كرئيس تحرير وجرجي انندي عوض كدير اشغال الجريدة علمنا ان المفوض السامي مدد اجسل الخوض المضرب للشوار في دمشق ١٥ يوماً

وصل الملك علي الى بغداد فاستقبله اخوه الملك فيصل والمفوض السامي البريطاني في العراق نودي بان السعود ملكاً على نجد والحجاز قررت جميع الطوائف - ماعدا الطائفة الاسلامية الاشتراك مع المجلس النيابي في وضع الدستور

المصابات في البقاع تتلقى الراحة عن جديد والعرائض توقع في بعاثك للانضمام الى الوحدة وبعض الحركات السياسية في بيروت توجه ضد لبنان ومطالب السوريين لتأليف حكومة جديدة قس لبنان ، ومع ذلك فكل هذا ثانوي لا يهتم له الحاكم بقدر ما يهتم لانتقادات المعرض ولصوره ثم لاقامة الدعوى عليه

المعرض - مع لبنان الكبير
والعرض - مع الانتداب الحر الصحيح
والمعرض - يحترم نفسه ولا يهين الناس
ومع ذلك فالدعوى تقام عليه

لقد طلب المسيو كايللا منا تعويضاً مالياً ايضاً لقاء العطل المادي والادبي الذي اصابه من مقالاتنا اما التعويض المادي فلا نرى له مسوغاً لان مقالاتنا لم تمنع المسيو كايللا عن قبض راتبه الضخم كحاكم لدولة لبنان

واما التعويض الادبي فليس مسموح لنا المسيو كايللا ان نعرض عليه - لمصلحته - لاننا نعتقد ان المال لا يمكنه ان يكون - مهما بلغ - تعويضاً ادبياً لرجل

ستكلم في الجلسة وسيتكلم المعامون ايضاً والملتقى في قصر العدلية صباح الجمعة «١٥ ك ٢ الحالي»

نادي الطائر ان عند دي جوفنل

اقام المسيو دي جوفنل في قصر البارك حفلة شاي شائقة لاعضاء نادي الطائر ان يوم الخميس المنصرم حضرها اعضاء النادي مع عقيلاتهم وكانت الدوقة ماويا ارملة فريد الوطن المرحوم الفريد بك سرسق مؤسس النادي ورئيسه الاول في طليعة الدعوى وكان المفوض السامي يستقبل مدعويه مع المسيو رينه فرنسوى بلطفهما المنهود . وحضر الحفلة بعض قناصل الدول وضباط من كبار ضباط الجيش الفرنسي

نجيب خاف
جان جليخ
ميشال شبلي
غرهه
اميل فارس
فيليب درغام
حبيب سلامه
توفيق نعمه
بشاره عقاد
ابنات واكد
اميل لحود
شارل عون
ادمون كسبار
جان ملحه
عبد الله اسحق
سليم ابو ياغي
رامز شوقي
حبيب ربيز
عون الرامي
الياس ابو ناصر
سليم علم الدين
هاري بستانى
جورج يوبك
نجيب عيسى الخوري
فؤاد عرييد
نجيب الشوشاني
سليمان سرحال

عدا عن الاساتذة الذين لم نجس قراة اسماءهم في العريضة .

فاهولاء الاخوان شكر المعرض واخلاصه

والان فلنرجع الى قضيتنا اننا لم ننتقد المسيو كايللا لشخصه ولكننا انتقدناه كرئيس حكومة رأينا في اعماله خطاء فانتقدناه لاصلاح هذا الخطأ كما هو واجب الصحافة المقدس والحكمة تقضي انه اذا رأى الشعب اعوجاجاً في حاكمه سعى الى توقيعه

وقف عمرو بن الخطاب خطيباً في الناس مرة فقال لهم

- من رأى في اعوجاجاً فليقمه فرد عليه احد السامعين
- والله يا عمرو لو رأينا فيك اعوجاجاً لقومناه نجد سيوفنا

ومع ذلك فان عمراً لم يقم الدعوى على الرجل

تري أليس في كل الحوادث الهامة التي تشغل الحكومة اللبنانية اليوم حادث اهم من اقامة الدعوى على المعرض عند المسيو كايللا ؟



من شاء حلب الشاة دون غذائها

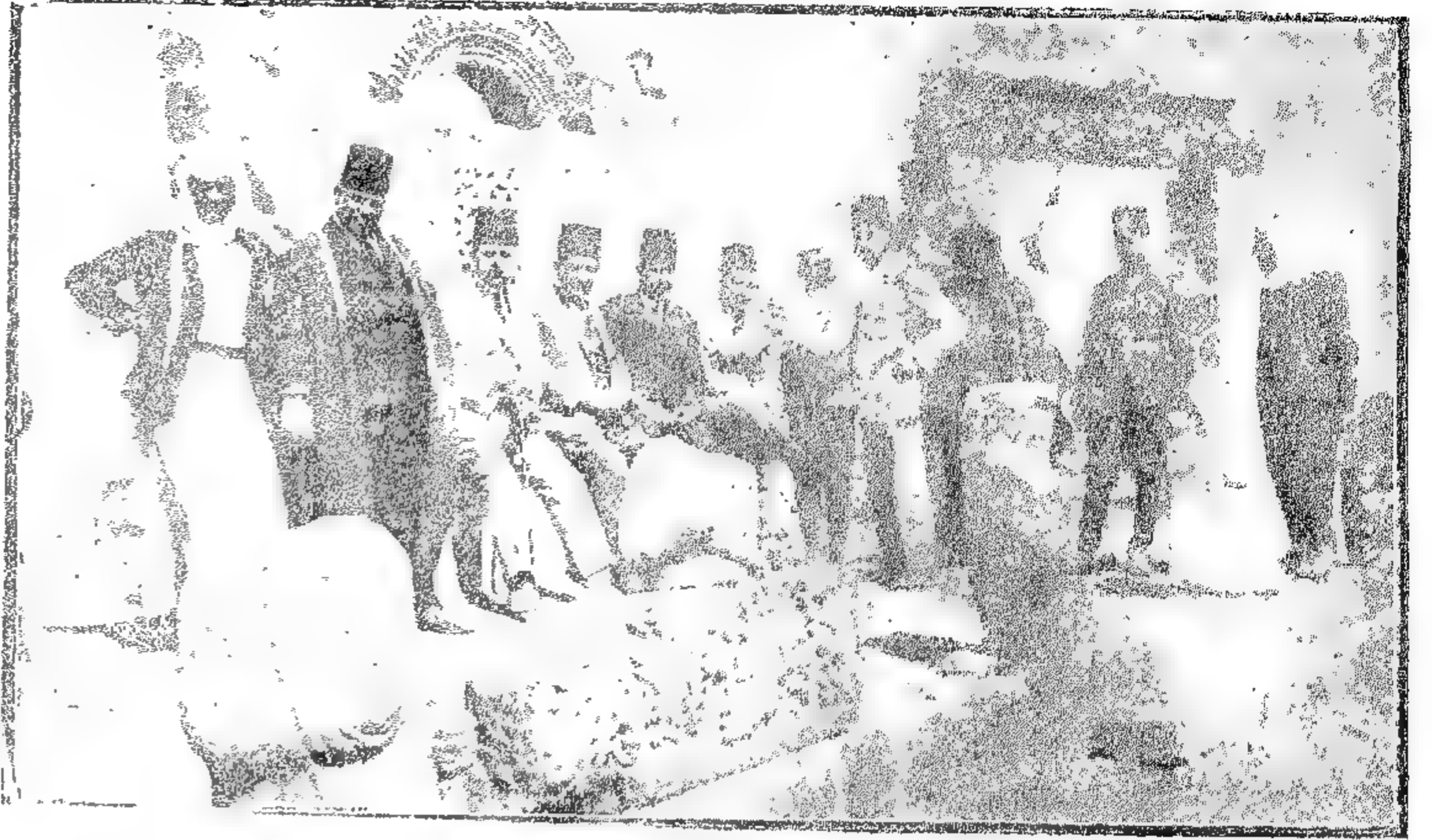
جوفيل دونكه وشح ملوك
والارجسوان من الدم المسفوك
في البارك قصر بالسراة موهل
شادت دعائمه يد المملوك
فلئن رضيت به مقراً فليكن
قصر الماوض ملجأ الصعلوك
واقدر اراتا الدهر وجهاً كالحأ
بالتأنيبات فهاه وجهه ضحكوك

يا هو لها سنة لقد مرت على
وطن بساء شقاؤه منهوك
تزلت صواعقها بجوران وزل
زات الشام بعاصف سيهوك
وبدت بلاد الشام شعلة ثورة
من فاتك فيها ومن مفتوك
عبرات مرجعوني ما نصبت وقد
وجدت براشيا ابر شريك

اطلال هاتيك المدائن والقري
اي الذنوب به ترى اتهوك
العيد اقبل اين ما هيأته
للعيد من نقل لمن واقوك
اين الرياش واين ما قد شيدت
من شائحات الدور كف بانيك
ويح الصبايا والشباب قدمهم
مل العيون بديره يبيحك

بالامس كانوا الاغناء فاعدموا
والعدم يشمت ذله شانيك

جوفيل داهية السياسة لا تدع
للقوم في الاخلاص اي شحكوك
واجعل سياج العرش حب دعائه
فهو الكفيل بصون كل مليك
ما القاذفات على المدائن والقري
حمياً لتخمد ثورة المضوك
من شاء حلب الشاة دون غذائها
يجني دماً من ضرعها المنهوك
قيصر الماوض



من تذكارات السودان

اخذ هذا الرسم في السريدا عصة جبل الدروز من عامين وهو يمثل فرقة من الرفاة اللبناني الذي ذهب الي هناك لشاركة الجبلين في عيدهم ويظهر في الرسم محمود بك تقي الدين ناظر المعارف اللبنانية في ذلك الحين وحسن بك مخزومي وسامي بك عبد الملك وغيرهم ويظهر ايضاً منشي هذه الجريدة.



الميلاد يمثل اصغر ممثلي العالم

من اجل الحفلات التي اقيمت في باريس هذا العام حفلة لعيد الميلاد مثل فيها اصغر اطفال باريس وفيهم من لم يتجاوز سنهم بضعة اسابيع واكبرهم مار يوسف لم يبلغ الثلاث سنوات وكان مشهدهم موثقاً جداً.

بلغ عدد القتلى في قرية راشيا الفخار عند هجوم الثوار عايبا خمسة هم حنا غريب وداود عيد والياس الصفدي وسليمان الحوري وعبود متري وهناك عدد من الجرحى ايضاً وجراحهم خطيرة

اختفل يوم الاحد بمقعد قران حنرة الشاب الناهض عارف بك نجل الاستاذ الكبير امين بك عبد الملك وقد اقتضت الحفلة على الانساب بداعي الحداد فتدهو للعوسين بالسعادة والتوفيق

انعمت الحكومة اللبنانية بوسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى على الجنرال غاملان والكولونيل ماركه والكولونيل غارشري ومن الدرجة الثانية على الضابط الياس بنت المدور لدفاعهم المجيد عن حدود لبنان
جاء من مراسل في مرجعيون ان اهالي الجديده وحاصبيا وكركيا ما يرحوا نازحين عن بلادهم والمواصلات بين هذه القرى مقطوعة تماماً ولا يوجد هناك الا القوات العسكرية

محلات تيرنك



الطيار اللبناني دحدوح

يذكر القراء ان الطيار الذي رمى على قلعة راشيا رسائل الانقاذ واحدى تلك الرسائل حملتها خورية راشيا الى القلعة هو لبناني من عائلة دحدوح، وقد سافر اليوم الى فرنسا لينال شهادته في فن الطيران وهذا رسمه امام الطائرة التي حام فيها فوق راشيا



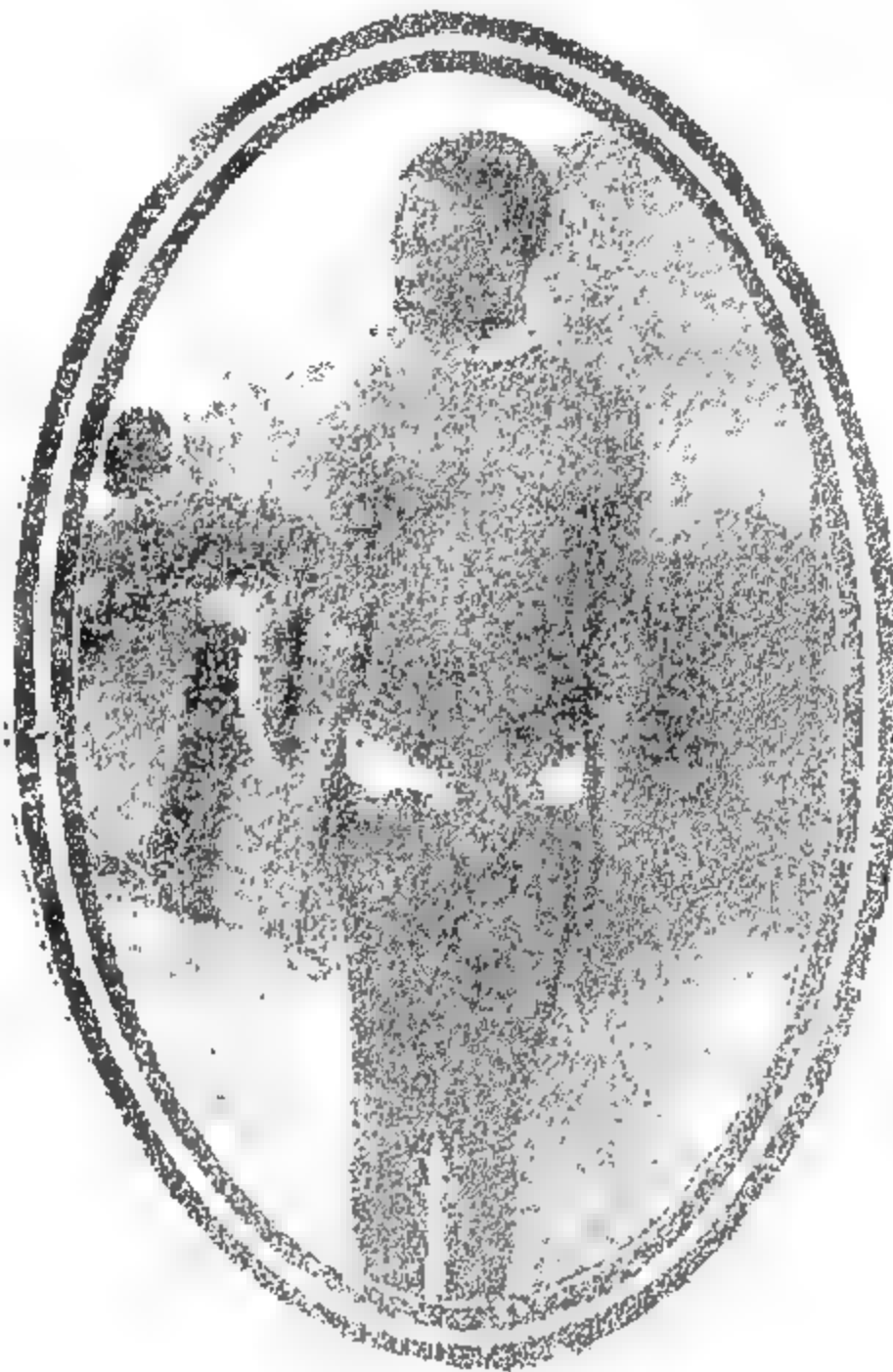
اجل اميرات اوربا

هي البرنسس استريد حفيذة ملك اسوج وتعد اجل اميرة في العالم وقد افادت الانباء انها دعيت لضيافة العائلة المالكة في انكلترا ويروج ان تصنع زوجة ولي عهد بريطانيا الذي ما يرح يرفض الزواج حتى الان او زوجة شقيقه الثالث البرنسس هنري

تلقت رصيفتنا زحلة الفتاة رسالة بامضاء سليم زاكي من راشيا يتبرأ فيها من نسبته اليه بعض الصحف من انه ارسل انذاراً باسمه الى قرية كفرمشكي وقالت ايضاً ان عصابة شكيب وهاب ونسيب العريان قد اندرت قري جب جنين وكامد اللوز وساطان يعقوب والصويره وسواها في البقاع وقد فر قسم من اهاليها الى زحلة وشاع ان عصابة عكاشة قد انضمت الى هذه العصابة وان العصابتين تنويان جعل البقاع ميداناً لحركاتهم اما مسلحو البقاع فلا يزالون مواليين للسلطة وقد قدم وفد منهم الى زحلة يطلب نجدة عسكرية

قالت جريدة «المورننج بوست» ان الانباء الواردة من وراء الحدود التركية تدل على ان الترك مقتنعون بان الاجتياح الذي جرى في لندن بين مسيو ده جوفنيل والسر اوسين تشمبرلين اسفر عن اتفاق معين بين انكلترا وفرنسا في شأن الشرق القريب . ويكاد يكون مقرراً لدى تركيا انه اذا نشبت حرب من اجل الموصل فان فرنسا تسمح لانكلترا باستخدام اسكندرونة قاعدته حربية واذا تقاوم الاضطراب في سورية فان حكومة فلسطين تبيع الفرنسيين استخدام ميناء حيفا

زفت الانسة فيكتوريا يوسف مارون البستاني الى الاديب الناهض يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب الشهيرة بالقاهرة فبالسعادة والرفاء



الجمال في السودان

مسطرة من الجبال السودانية وهويث قلعة سودانية امام كوخها وهي لا تبس على جسمها المصقول الا ما يستر عورتها ولكن كل تقاطيع جسمها تدل على الجمال الذي قلما يوجد مثله عند البيض

استقال حاكم حلب فين مكانه محمود بك الحكيم رئيس محكمة الاستئناف

اصدر رصيفتنا الفاضل جبران افندي التويني منشي . الاحرار جريدة اسبوعية ادبية مضمونة في ١٦ صفحة . وقد طالعنا العدد الاول منها فاذا هو غاية في الذوق والمعاني فندرجه للوصيفة الجديدة الزواج والنجاح

لم يشترك الاهالي بالانتخابات في حمص واقفلت المدينة . وكذلك في حماه

اما في بلاد العلويين فقد جرت الانتخابات بنظام وهدوء واشترك ٩٠ في المئة من الاهالي . وجرت الانتخابات بهدوء ايضاً في الاسكندرونة وانطاكية



غطاس كرم

زعيم المتطوعين اللبنانيين في الجنوب قاد المتطوعين في الجديده وحاصبيا واشترك في المارك معهم الدفاع عن حدود لبنان وهو شاب وطني متحمس من «مزياره»

سيذهب الدكتور شهنند الى القدس الشريف للاجتماع الى بعض رجال الاحزاب السياسية السورية ويقال ان ابناء البكري ومحمد بك اسماعيل ومصطفى بك وصفي وصلوا الى الجبل لمقابلة زعيم الثورة سلطان باشا الاطرش

قدم اهالي ميمش وخلوات الكفير والكفير خضوعهم وساموا ما عليهم من الاسلحة والغرامة وقم في اثناء الانتخابات في حلب حوادث مزعجة قتل في اثنائها تسعة وقد قبض على بعض الزعماء بينهم قبرهم هنانو وسعد الله الجابري وربيع المتقاري . وقد كسر السجناء اثناء المظاهرة ابواب السجن وعدد هؤلاء ١٣٠٠ تم اعيد الامن بعد ان قتل احد السجونيين

استحضرت محلات تيرنك من بارد كميّات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها

صندوق البريد ١٠٠٠

تلفزيونياً : عاتوري

جورج عاتوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائع هرائر أجواف فطنية وفتلات

كافة أصناف التوثنة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيه)



المرحلة الأخيرة

مأخوذة عن الرواية التي تمل هذا الأسبوع في سينا «كاربون» الجديد
اقام جيمس باترسون ليلة ساهرة لاصدقائه
ورفقاء صباه بمناسبة قرب زواجه ، وهي الليلة التي
يجيئونها غالباً لدفن حياة العزوبية
وكانت هيلن خطيبة جيمس في العشرين من
عمرها وهي يتيمة الابوين ربتهما صديقة امها واعتنت
بها فاحبها جيمس وطلب يدها فامرت
وفي نفس الليلة التي اقامها الخطيب حفلته لاصدقائه
ترك الحفلة عند منتصف الليل اقدم هؤلاء الاصدقاء
منسلاً من بين الاقداح والحسان ومن بين الهازيج
والضحكات وذهبوا الى بيت الخطيبة
وكان هذا الصديق يدعى فرنسيس مورغان .
رأى خطيبة صديقه فاحبها واحبته هي ايضاً وقررت
ترك خطيبها واتفقت مع فرنسيس على الحرب . وفي
تلك الليلة هربا معاً طاعنين ذلك المسكين جيمس
باترسون في صداقته وفي حبه

مرت خمس سنوات على هذا الحادث وموت معها
المصائب والشكبات والاحزان على جيمس فطاف
العالم وتقلب على كل الاسرة واخيراً وصل الى احد
سواحل الباسيفيكي بعد ان خسر كل ثروته وهناك
احترف مهنة غواص على اللؤلؤ والاسفنج ليكسب
قوت يومه . ولم يكن في تلك الانحاء الثانية احد

يعرف من هو هذا الرجل الكثير التفكير القليل
الكلام الرث الثياب والحال

وكان مورغان رجلاً مقامزاً يسرق الناس بطرق
التمار وغيره فلم هيان ان تكون شبكة لاصطياد
الناس الى سرقته

وصدف انها كانت مرة على ظهر باخرة مسافرة
الى النيويورك وكان على ظهر الباخرة ايضاً فتاة
اميركية حسنة فعرف مورغان ان الاميركية تحمل
مها ثمن اراضي والدها الذي توفي من مدة في
انكلترا فباع اراضيها لترجع الى اميركا حيث
كان ينتظرها عمها الشيخ الغني فارد فرنسيس ان
يصطاد ما في جيبها من المال فارسل اليها هيلن
لتغريها على اللعب معهم تلك الليلة فابت الفتاة
مظهرة نفورها من القمار

وفي تلك الليلة اصيبت الباخرة بشبكة فاحتوت
وقرأى الركاب الى الماء يحاولون النجاة ولكنهم
غرقوا ولم ينج منهم غير «اوليفيا» المتاة الاميركية
وهي تمكنت ايضاً بدورها من انقاذ مورغان وهيلن على
خشبة عائمة من انقاض المركب

ورماهم الحظ على ساحل السلامة في جزيرة غير
أهولة ولكنها كثيرة الخيرات فعاشوا هناك على
الطبيعة مستظرين الفرج

وعرف مورغان وهيلن ان اوليفيا تحمل معها
اوراقها التي تثبت هويتها وهي تحافظ اشد المحافظة
على هذه الاوراق لان عمها لا يقدر ان يعرفها بدونها
ففعال الشيطان جواته في صدر مورغان وقرر مع
هيلن ان يسرقا الاوراق

في احدى الايام ذهبت اوليفيا لتستقي من ينبوع

الماء فرت في هذه الاثناء من قرب الساحل باخرة
شاهدت مورغان وهيلن على الشاطئ فانقضت عليهما ولم
يشاء ان يخبرا القبطان عن اوليفيا بل ابقياها في
الجزيرة بعد ان كانت هي سبب نجاتها

يئست اوليفيا عندما بقيت وحيدة وتأكدت
مصيرها المحزن لا سيما بعد ان عرفت بسرقة اوراقها
ايضاً ولكنها بينما كانت تلتجب مرة على الشاطئ
مر بها زورقان يحملان بحارة من العبيد ومعهما رجلان
من الغواصين على اللؤلؤ والاسفنج ولم يكن الرجلان
سوى جيمس باترسون ورفيقه بومر الشرس الاخلاق
واراد بومر ان يعتدي على اوليفيا فهربت منه
ولجأت الى جيمس الذي وقف يدافع عنها دفاع
الاسود ضد رفيقه وبقي محافظاً عليها حتى تركوا
الجزيرة بعد ان غاصوا على اللؤلؤ وعادوا الى بلدتهم
على الساحل الباسيفيكي

غير ان «بومر» اضمر الشر لجيمس لانه منعه
عن الاعتداء على هيلن وازدادت ضغينة عليه عندما
رأى هيلن ميالة الى جيمس وهي لا تفارقه

وكان جيمس يخفي نصيبه من اللؤلؤ في انقاض
سفينة غريقة في البحر ففي احد المرات عرف (بومر)
بمكان ثروة رفيقه فاراد سرقتهما وبينما كان يغوص
عليها هاجمه حيوان بحري من ذوات الاذناب والثف
عليه حتى قتله

وقدرت هيلن ان تعود الى النيويورك فانقضت
مع سفينة شراعية مرت من الساحل على السفر
وطلبت الى جيمس ان يذهب معها فقبل وذهب معها
يوماً لاحقاً ما اخفاء من اللؤلؤ ولما غاص هجم عليه
الحيوان البحري وكاد يفتك به لولا شجاعة النادرة
اذ تمكن ان يفلت منه ويعود الى زورقه واكتنه

بيروت : سوق الطوياب
دمشق : سوق الحميدية

نعوم اني راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسافا ابياريس وارسها مدة خمس سنين بترتبة معاون كبير لجراحين العلامة الشهير الاستاذ د. Delbet ومعاون الاختصاصي المعروف بالجراحة البولية الاستاذ شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ ببيروت مستشفى خاصاً بفراده العدة الثامنة من احدث واكمل الالات الجراحية وجره باحسن وافضل المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ د. Delbet طريقته في تجبير الكسور العظمية ومعالجة الامراض السرطانية ونال لقب عضوي جمعية درس السرطان الافرنسية واعد في مستشفى مخابراً حديث الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشئ على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فنيه - اشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيمياء والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف التزويف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة . معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثر ، الرمازم الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً القمم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

الفرنيني

مصور شمس اول شارع غورو

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٢٠ . ووجدان بحالة جيدة يرسم البيع في مطبعة المجليل



العلاج المقبول والنافع للذلات الصدرية والرشحات في صيدلية متني بيروت شارع البوسطة

ديب ابراهيم شويدي

بيروت شارع غورو

مبيع كافة انواع البقالة والمشروبات الافرنجية والوطنية بالجملة والفرق

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد الكهرباء . للاوتيلات ثيات للكهرباء . لمبات ماركه «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتكيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة البضاعة

الياس قساطلي

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواع

بيروت : عمارة الغندور تجاه البورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد لتكيب « الانستلاسيونات » بشروط موافقة وشغل حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهاردة والتجربة اكبر برهان المبيع بالجملة وبالفرق

اشهر واقدم محل للتصوير الشمسي محل

بونفيس

قرب البروسيا

ما كاد يصل الى البر حتى اغمى عليه بين ذراعي اوليفيا فخافت الفتاة عليه واخذت تناديه باطيب الاسماء ثم ركعت تصلي الى الله قائلة - احفظه لي يا الهي فان لا قدر ان اعيش بدونه لاني احبه

وافاق جيمس فسمع هذه الكلمات خارجة من احماق قلبها

وكان موقف يذكر امثاله العشاق

وصلت اوليفيا الى النيويورك ودخلت الى قصر عها وشد ما كان عجبها عندما رأت هناك هيلان مورغان فحاولت ان تلتهمها ولكن هيلان قالت لها برواحة

- انك غلطانة فان لا ادعى هيلان مورغان بل اوليفيا براجر

ثم نادى على الخدم ان يخرجوا الفتاة من المنزل فخرجت المسكينة تجر اذيال الحية واطلمت جيمس على الواقع

وكانت هيلان ورفيقها مورغان قد سرقا اوراق اوليفيا في الجزيرة وجاءا الى قصرهم الفتاة وانتحلت هيلان اسم اوليفيا وزعمت ان مورغان انقذها

وكان الشقيان يحاولان الاستيلاء بسرعة على ثروة العم فلما رأيا انه لا يسلمها شيئاً وهو حي قررا تسميته فمرض الرجل وكاد يموت ولكن الطبيب ساورته الشكوك لا سيما وانه سمع الجدل الذي دار بين هيلان واوليفيا في القصر وسبع الشقية تخاطب مورغان بالتلفون وتندره بسوء العاقبة فاسرع الطبيب الى اوليفيا وجيمس واطلعهما على الحقيقة وبينما كانت هيلان تحاول الهرب بالاتفاق مع مورغان دخل ابوليس قابضاً على الشقي ثم جاء وراءه جيمس فبغت مورغان عندهم رآه وانقلبت سمعته وشعر بوطأة جريمته وحاولت هيلان ان تستميله بجملها ولكن قلبه كان عند اوليفيا فذهبت الشقية مع رفيقها الى السجن

ونجا العم من الموت بفضل عناية اوليفيا وسهر جيمس وباركها في شيخوخته ودعا لها بالتوفيق

مطعم المرصد

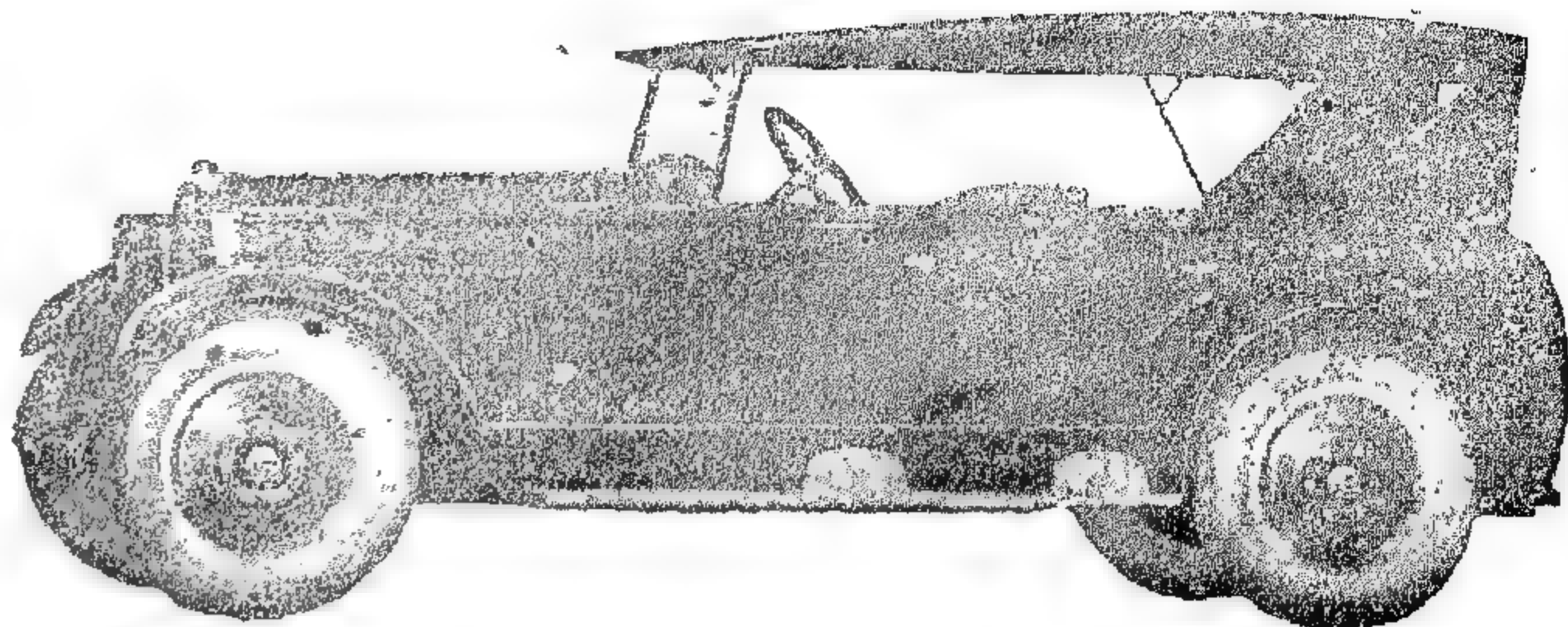
لصاحبه حبيب عجيب المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتبع ابوابه الجازي لقبول زبائنه الكرام وهريقبل اشتركاكات شهرية باسعار مرضية فاهلاً بكل قادم كريم

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

خایروا شرکۃ عقلیات



اوتوموبیل تاش

أقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولتقطع الصخرا. وقد أظهر الاختبار أنه آمن وأصلح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش وأولسموبيل الوحيد في

نقولا ابو خاطر

بيروت: طريق الشام ١١٤ - ١١٦



The Coleman Camp Stove

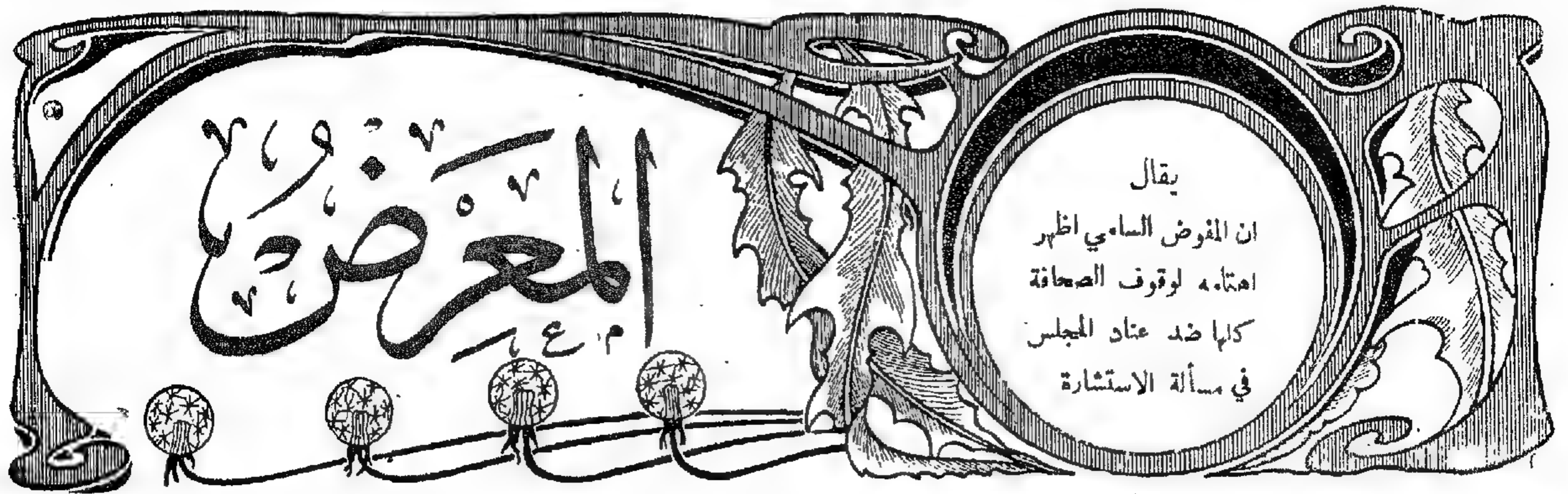
الوئلاء العموميون

ایبلا اخوان خان انطون بک

عليه البريد • الألفاظ ١٦ - ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة المجليل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت

لاحد في ١٧ كانون الثاني
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

مدينة حلب

تصوير يونغيس

صورة حلب - المدينة الكبرى الثانية في سوريا والتي زاحمت وتراحم دمشق الى لسبق «العاصمة» وقد حدثت فيها مؤخراً الحوادث الاخيرة المؤسفة بمناسبة الانتخابات فقبض على خمسين زعيماً من زعمائها وارسل اكثرهم الى ارداد

ثلاثة اساقفة لا واحد

بمناسبة اقامة المسيو كايلا
الدعوى علينا الشرحنا رسمياً
هزلياً يشبه بشوب اسقف،
نأخذ هذه الصورة الهزلية
عن «المرن بلان» في عندها
الاخير وهي تمثل المسيو
دومرغ رئيس الجمهورية
والمسيو بريان رئيس الوزارة
والمسيو هريو رئيس المجلس
ببدلات اساقفة، فما رأي
المسيو كايلا بهذه الصورة



درس للمسيو كايلا

عند ما كان المستر روزفلت رئيساً للجمهورية
الاميركية حملت عليه جريدة «الورلد» مقالات
عنيفة اضطر امامها المدعي العام ان يقيم للدعوى على
الجريدة بدون علم رئيس الجمهورية. فلما عرف المستر
روزفلت بالامر اسرع حالاً وطلب الى المدعي العام
ان يرجع عن اقامة الدعوى والا فانه يضطر ان يترك
رئاسة الجمهورية لانه يعتمد ان وجوده في كرسي
الرئاسة قد يؤثر على المحكمة في هذه الدعوى وهذا
الامر ليس من العدل في شيء. وبذلك منع اقامة
الدعوى على الجريدة التي انتقدته وحرقته ما دام في
رئاسة الجمهورية

هكذا فعل رئيس جمهورية الولايات المتحدة.
الدولة العظمى التي يظلل علم نجومها مئة وثلاثين
مليوناً من الناس الاحرار
مع ان القضاة هناك ليس مقيدون بارادة رئيس
الجمهورية ومع ارتعيتهم وعزلهم ليس بمجرد ارادة
هذا الرئيس كما هي الحال في لبنان

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

ومع ذلك فان رئيس الجمهورية ابي ان يكون
خصاً لجريدة تنتقده وهو في الرئاسة
فهل للمسيو كايلا ان يفعل فعل المستر روزفلت
لا في عدم اقامة الدعوى بل في التنحي عن كرسي
الحاكمية اثناء الدعوى على الاقل حتى لا يكون ثمة
تأثير على القضاء وحتى يستقيم العدل فلا يؤثر عليه
موثر واو بالظن والعدل اساس الملك

* * *

ثم ان طالب المسيو كايلا مئة الف فرنك
تعويضاً شخصياً له من صاحب المعرض قد وقع موقع
لاستغراب عند الجميع فكأن الحاكم اراد ان يفتتح
فرصة هذه الدعوى حتى يجري عملية تجارية رابحة
وهذا ما كنا نود ان نثذره الحاكم عنه احتراماً لمقام الحاكمية
وقد همس بعضهم في اذننا قائلين ان المسيو
كايلا شعر بان مدة حاكميته قد لا تطول كثيراً بعد
الحوادث الجارية فاراد ان يستعيز عن خسارة
الكرسي بهذا المبلغ وفيه خير تعويض

أفلا يكفي المسيو كايلا مبلغ الراتب العظيم
يقبضه من صندوق الامة اللبنانية حتى يطلب من
احد افرادها تعويضاً شخصياً له مئة الف فرنك ؟
انه لو طلب هذا المبلغ باسم الحكومة لا باسمه
الشخصي لكان الامر واجبه طلبه لنفسه وكان
الاجدر ان لا يفعل ذلك

اما الان وقد ردت الدعوى الاولى فاذنا ننتظر
الثانية كما اننا نأمل ان يحفظ المسيو كايلا امثولة
المستر روزفلت

حاشية

حتى لا يستقد المسيو كايلا اننا ننتقده لشخصه نوذرهنا
قراريه الاخيرين اللذين اصدرهما بشأن حل بلدية بعلبك
ومنع المأمورين عن القيام باقل حركة سياسية يشتم
منه راتجة من الحدود اللبنانية الحالية فقد احسن
الحاكم فعلاً في هذا الامر وقام بواجبه ولو متأخراً =
نحو البلاد التي يرأس اليوم حكومتها

نعم اننا طلبنا منه ان يفعل ذلك من قبل كما
ولكن ... ان الامر متأخراً خير من ان لا يأتي اصلاً

المسيو بيير فرونده

علمنا انه وصل الى لبنان مؤخراً الكاتب
الروائي الشهير المسيو بيير فرونده مؤلف رواية
« المستردة » الشهيرة التي اوجزها المعرض في
حدى رواياته السابقة ومعه زوجته الصبية الحسناء

التي تعد من اجمل غايات باريس ومدام فرونده
فنانة ايضاً وقد اتقنت فن النحت ولها نقائيل تعد
اية في الابداع
وسيكيب المسيو بيير فرونده رواية تمثيلية عن
لبنان كما انه سيكتب ايضاً رواية او روايتين عن
مصر وقد اسماها « مياه النيل » و « امام جزيرة الفيلة »
اما روايته عن لبنان فلم نعرف اسمها حتى الان
وقد علمنا ان المفوض السامي اكرم وفادة
الاديب الكبير

الامازات .. وقرار جديد ..

« الامازات » هي جمع جديد لكلمة « لماذا »
« ولماذا » هذه التي ستصير غداً من كلمات التاريخ
هي التي الحقها المجلس النيابي بكل سؤال من
سؤالاته عن القانون الاساسي تلك السؤالات التي
لم تكن الا قليلاً من كثير مما يجب ان يكون
عليه القانون الاساسي ولا ندرى اذا كان هذا
الاهمال في السؤالات من المجلس من قصد لغاية او
عن اهمال مجرد

وقد اجتمع امس ممثلو النقابات وغيرها في نادي
نقابة المحامين بدعوة من الاستاذ الثقيب وديع افندي
نعم فحضر هذا الاجتماع مندوبو وممثلو نقابات المحامين
والاطباء والصيادلة والصحف وغرفة الزراعة ومجلس
الادارة والنواب والقباء السابقون وتناقشوا ثلاث
ساعات طويلة في مسألة وضع الدستور وقد كان
رأي الجميع اثناء المناقشة ان الطريقة التي اتخذها
المجلس في الاستشارة هي طريقة غير عادلة واما
اذا كان البعض قد سلموا بها فالاسباب اضطرارية
واظهر الجميع رغبتهم في ملاحقة طالب الامة
اللبنانية من جعل اشراك ممثلي النقابات فعلياً في الدستور
وقد حمل الكثيرون بل الجميع حملات عنيفة
على قرار المجلس اثناء المناقشة واخيراً وضع القرار
الآتي

« أقترح ان تضع النقابات والافراد مشروع
النانون الاساسي للبنان الكبير بعزل عن الاسئلة
الملقاة عليهم من اللجنة المعنية من قبل المجلس النيابي
وبعد التصديق على المشروع الذي سيوضع ترفع نسخة
منه الى المفوض السامي واخرى للمجلس النيابي
وينشر في الصحف »

وقد وقع الحاضرون هذا القرار واحفظ ممثلو
الاطباء والصيادلة والصحافيين وبعض النواب والمحامين
وغيرهم بينهم في ان يكون الاشتراك بوضع الدستور
فعلياً مع المجلس النيابي

تفسير

فذكر ويذكر القراء معنا ان الشيخ يوسف
الحازن وقف مرة في المجلس على عهد الخزال سراي
وسأل الحكومة والسلطة المنتدبة عن القانون
الاساسي للبلاد ومن يضعه فاحاله المسيو سالوميالك
مندوب المفوضية الى المادة الاولى من صك الانتداب
فعاد الشيخ وسأل تفسير كلمة « السلطات المحلية »
وذلك بمناسبة كتب الاستشارة التي ارسلت الى بعضهم
بواسطة الخزال سراي من قبل لجنة بونكور-
فوقف المسيو سالوميالك وقال : ان السلطات المحلية
يقصد بها هنا ممثلي النقابات والمهن الحرة والمراجع
الدينية والهيئات الادبية في البلاد وهذا احتج الشيخ
يوسف والاستاذ شيجا على هذا التفسير المخالف
لقواعد اللغة الافرنسية وقف المسيو سالوميالك وقال
= هذا التفسير هو الذي جاءنا من وزارة الخارجية
من باريس واسدل الستار :

تري ... لماذا كانت النقابات والمهن الحرة
والمراجع الدينية والهيئات الادبية في نظر وزارة
الخارجية الفرنسية بالامس (سلطات محلية) وكانت
الاساس الاول في وضع الدستور ثم اصبحت اليوم
في عرف المجلس النيابي « لاشي » وليس لها غير
رأي استشاري واصبح هذا المجلس كل السلطة
المحلية ولم يكن كذلك من ثلاثة اشهر ؟

الى القراء

راجعوا في الصفحة الاخيرة الملحق الذي نشرناه امس
ولا ننسوا ان تظاهروا في العدد القادم الصفحة
الاخيرة ايضاً

عاد واجبتا في اواخر ساعات الليل وفي حالة
الرجل الذي يخشى ان تستيقظ زوجته وتراه فدخل
الى غرفة النوم دخول الماص واذا بزوجته تتحرك في
فراشها فاسرع الى سرير طئلهما واخذ يهزه بهتف
فقال زوجته

— ماذا تفعل يا هذا

— ما رحت منذ ساعتين اعز السرير لعل الصبي

ينام

— ولكنه ثم يجاني ..

ارسل ولاية الشأن المؤونة الغذائية والادوات
اللازمة الى قطار المسافرين الى القنف في التكية بسبب
تدمير الخط بين الكيلومترين ١١٥ و ١٢٩ على
طريق دمشق

صاحب الياس ياسين مجتمع الخلان والاشجار



حكم المجلس العسكري على فتدي بوعناني الشقي المعروف بالجن سجيناً مؤبداً
سافر وحيد بك الى مرسين لاشغال خاصة
كان معدل مجموع الذين تقدموا الى الانتخاب في ولاية حلب كلها ٥٧ في المئة
واما ابراهيم بك هنانو فيرجح انه قرر الى الجهة الجنوبية

الهدوء مخيم على براق في جبل الدروز حيث وصلت الحملة الفرنسية
تكتلت القوة الشرسية ومهاجمة فرن ان تطهر قريتي لاشرفية وبسمة من الثائرين بعد معركة وقعت بين الفريقين يوم ١٢ الجاري سقط فيها الثائرين بضعة قتلى وقد غنم الشركس منهم مدفاً عياره ٣٧ والة للهاتف

زار المفوض السامي المتحف اللبناني والمكتبة الكبرى وتفقد ما فيها من الآثار والمؤلفات وقد سرحد السرور من عناية الفيكونت دي طرازي برعايته الى تناول الغذاء على مائدته في قصر البارك كان اخر عمل قام به الميسر كايل في هذه الايام انه احال سامي بك الصلح الى المجلس التأديبي اعيد انتخاب الميسر هريو رئيساً للمجلس النيابي الفرنسي

قرر الاشتراك في فرنسا الاشتراك في الحكم على ان تكون اكثر الوزارات بين ايديهم تبدي الصحف الفرنسية اراءها في اعمال وشر الاشتراكي وتقول الايكوده باري ، ان هنالك اجماً على الغاء مجلس الشيوخ

قال مكاتب التيجس في بيروت : ان العلة الكبرى في جحوظ المفاوضات لانشاء الحكومة الوقتية في سوريا هي ان حزب الشيخ تاج الدين الحسيني يرى ان الانتخاب لا يوضح وقوعه الا بعد ان يخفق لواء السلام والسكينة على البلاد كلها وعندهم ان مسألاً وحدة السورية قائمة للمحل بالمحافظة على لواء انشاء اتحاد (فدراسيون)

على صالح قسبي سار ه رة احتفل في بيروت بآتم كاهن الناضلين المرحومين الخوري الاسقف يوسف يزيك خير الله والخوري يوسف ايوب حار الله بعد وصول جثمانها من اميركا . رحمهما لله حمة واسعة وعزى آلها على فقدهما

من اجل كلب

تقرض الحكومة في لندن على كل من اقتنى كلباً يأخذ لكله رخصة تنقشها شلينات ونصف شلين . وحدث ان البوليس في لندن قبض على رجل متقدم في السن فقير يدعى جورج هويتني وقدمه الى المحكمة بدعى انه لم يأخذ رخصة لكله . فلما مثل الرجل امام القاضي دافع عن نفسه بقوله :

- هذا الكلب هو صديقي الوحيد في شيخوختي وانا رجل فقير لا اكاد املك ما اشتري به طعامي ولذلك لم اتمكن من استخراج الرخصة فضلاً عن انني مريض ومقيم في كوخ حقير وقد تطوعت في الجيش منذ اغسطس سنة ١٩١٤

نشرت جريدة لندن ما تقدم فوردت تجارب كثيرة على مدير البوليس في كل واحد منها حوالة بضمن رخصة الكلب على ان لا يحرم صاحبه منه وباع مجموع الوارد ٧٠ جنباً تولى امرها البوليس وورد كتاب من كونيثة واريك ارملة الارل اوف واريك الشهير الى القاضي تقول فيه انها تبيح للرجل وكله الاقامة مجاناً في بيت صغير من املاكها في (دوغو) وله عديدة وانها امرت اعوانها ان يقدموا له ما يلزمه من الفرخ والحضار

قدم الامير شكيب ارسلان الى الحكومة الفرنسية بصورة غير رسمية مطالب الثوار وهي : كما ذكرتها صحف الارجنطين

١ - ان يلغى الانتداب الفرنسي على سوريا
٢ = ان تنضم سوريا الى دولتين مستقلتين
وهما سوريا الطبيعية ولبنان يكون لهما ممثلون في جمعية الامم

٣ = يجب ان لا تبقى حامية فرنسية في سوريا ولكن تبقى حامية في لبنان اما في بيروت واما في جونيه

وان سوريا على استعداد لاعطاء فرنسا امتيازات التالية وهي :

١ = ان جميع القروض السورية تعقد في فرنسا
٢ = يستخدم في سوريا رجال الاختصاص من الفرنسيين

٣ = اذا احتاج الجيش السوري الى مدربين فيكون الاعتماد على ضباط فرنسيين
= ان الراساميل الفرنسية تتكون مفضلة على سواها لاستثمار الموارد الوطنية السورية مثل المناجم والقوات الكهربائية والزراعية . الخ

عاطفة كريمة

بمناسبة تطوع المحامين للدفاع عن المعرض استقرت الحمية حضرة الوطني الفاضل الياس افندي متى صاحب محل الموبيليا المعروف فارسل الى حضرة نقيب المحامين لطيفاً متحمساً قدم فيه مكتبة للشقابة هدية منه مقابل العاطفة التي اظهرها المحامون وسنشر في العدد القادم هذا الكتاب

مسقط رأسي

لبرقاردان ده سان بيار (١٧٧٣)

أفضل جبالني على جميع جبال الارض ليس لانها جميلة خلابة فقط بل لانني رأيت النور تحت سياتها الصافية ويوجد في مسقط الرأس محاسن جذابة خاصة ولا اعلم ما يسود حولي فيه من حزن لا يستطيع ادراكه في جميع الثروات وفي مختلف البلدان . اين هي تلك الالعب التي كنت ألعب بها في طفولتي ؟ تلك الايام المאוؤة عذوبة ولم يشبها هم ولا مرارة ؟ كيف لا اذكر ان اسري لعصفور كان يفعم قلبي فرحاً . وكيف انسى لذتي في مداعبة حبل لم تكن نقداته تولني بل كنت اشعر بخفتان قلبه بين يدي واختلاج رأسه الجميل على صدري

انه لسعيد ذاك العائدا الى المكان المحبوب الذي حوى كل ما هيج عواطفه الاولى وقامت فيه الحقول الخضراء التي طالما ركض في ظلها والكروم التي كان يجلس عنانيتها البلورية

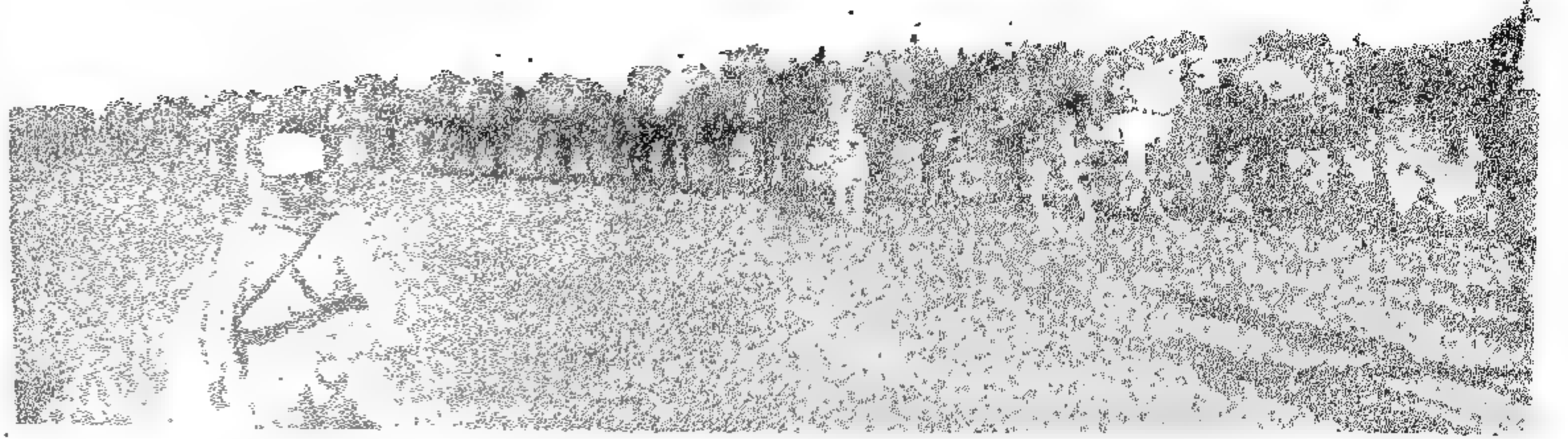
واسعد منه ايضاً ذاك الذي لم يفارقك ايها البيت الوالدي

وكم من مسافر يعود ولا يجد ذلك المأوى الجميل الذي حنت اليه عواطفه . تقدمت بعض افراد العائلة واغترب الباقون وتفرق الشمل . وهل يوجد اثقل من ظل الوصي الحامي انك لا تجد عنده ذرة واحدة من تلك العواطف التي كنت تتشققها في كل مكان وسط ثلاثين رايك كان يهددها الكرخ الحشي الصغير . ولكن الحياة ليست الاسفرة قصيدة وما عمر الانسان الا يوم سريع المرور تعريب اسفد عتل

تقول جريدة النهضة ان ابراهيم هنانو ما زال مختبئاً في حلب

يحتفل اليوم بعد الظهور بخفاف الانسة الادبية كريمة المرحوم سليمان شقير الى الشاب الاديبي الناض عبد الله افندي الريشاني في الشويقات فندعو للمعروسين مسبقاً بالسعادة والروا

مطبعة النجليل * شارع البوسطة * بيروت



الجيش الفرنسي في حوران

يُثل رسمنا هذا مشهداً من قوافل الموتى والذخيرة للحملة الفرنسية التي ذهبت الى حوران لقطع خط الاتصال بين ثوار جبل الدروز وثور القوطة حوالي دمشق

التاريخ في قلب الصحراء

يعتقد الكثيرون انه كان يوجد في قلب الصحراء الافريقية قبل جفافها مكانة كبرى وقد كتب المؤلف الفرنسي المعروف في بيروت روايته الشهيرة «الانطلاقة» في هذا الموضوع . وذهب مؤرخاً الكونت برودوك الى «الهوجار» لانتقيب فوجد اثاراً تؤيد هذا الاعتقاد اذ انه عثر على بقايا مدفون دفنت فيه الاميرة تين هتان اميرة «الهوجار» وفي المدفن كثير من الاثار النفيسة وهذا الرسم يثل الكونت يقبل اثار الزينة البديعة على هيكل عظام الاميرة



سفير المعجم في الحجاز

بناسبة حوادث الحجاز الاخيرة ننشر رسم سفير المعجم «في الوسط» على ظهر الباخرة منصوراً وقد ذهب الى مكة المكرمة للتحقيق عن ما اتهم به الوهابيون وقد جاء التحقيق مؤيداً لابن ملك الحجاز الجديد وسلطان نجد



الانسة لوسيين ليفران

المثلة الفرنسية المعبودة التي شهدتها بيروتيون قتل دور «فلافي» في رواية ناناس الشهيرة التي عرضت مؤخراً على اوجتي السينما في تيساريس والفونس وهي من اجمل روايات ايل زولا

منقذ وحيد بك

رسم البوليس النشيط فريد انندي صقر الذي انقذ وحيد بك من الفرق في مرفأ بيروت وكاد يذهب ضحية مفاداته ايضاً . ومن الممجب ان هذا البوليس الشجاع كان قبلاً موظفاً في التجري فصار اليوم برلياً بسيطاً



- ارجوك ان لا تقض شعر رأسي قصيراً جداً
- والذا
- لتلا يتوهم الناس انني زوجتي

محلات تيرنك



لا يعرف الشوق الا من يكابده

... واخيراً صدر في مصر ديوان الشاعر
الكاتب الخفيف الروح الصديق طانيوس
افندي عنده فاذا هو بهجة الدواوين وسمر
الادباء والشعراء وقد احببنا ان نأخذ منه
من حين الى حين بعض القصائد اقراء
المعرض والقصيدة التالية احدى صفحات
الديوان

هيفاء فتانة لعوب
تذوب في حبها القلوب
اذا اصاب فواد صب
لا ينفع الطب والطبيب
غرامها كله ضحايا
وحسبها كله ذنوب
ما تاب في حبها معنى
وهي عن القتل لا تتوب
فهي اذا انصفت مهابة
وان تجافتك فهي ذيب
لا تحب الموت في هواها
اثماً فما في الغرام حوب (١)
الهة عند اخمصها
قد دفن الحب والحبيب

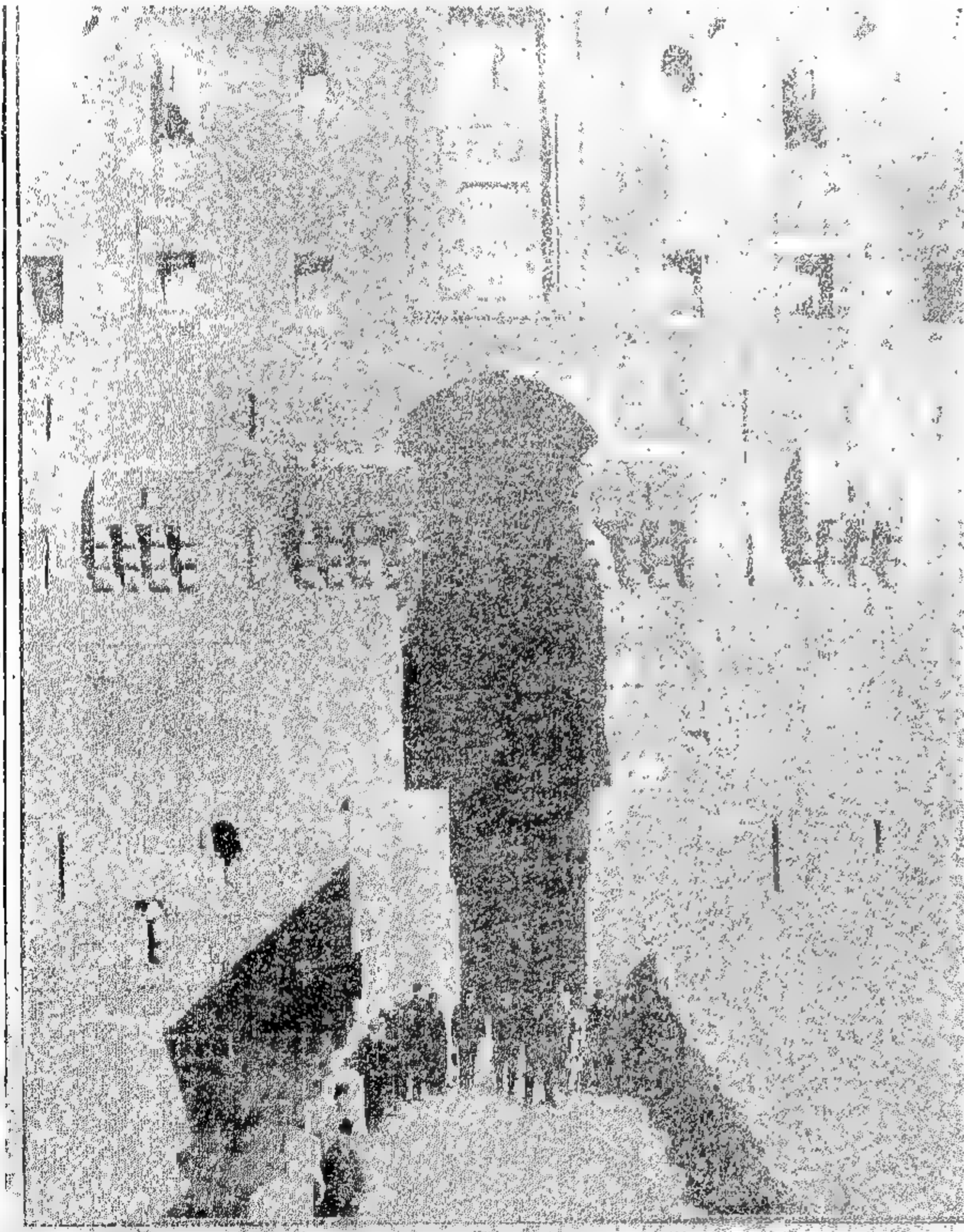
ولم يزل دأبها التجني
تقول يا عاشقين ذوبوا
حتى رماها الهوى بسهم
وان سهم الهوى يصيب
تيمها حب من هوته
وصد عنها فلا يسأوب
ولم تطق صده فباتت
يفضحها دمها الصبيب
اذا تصبته لا يبالي
وان دعه فلا يجيب
واستسلمت في الغرام حتى
تهتك ، والهوى عجب
علمها الهجر ان توالي
فلم يعد عاشق يجيب

(١) حوب : اثم



الحملة الفرنسية في حوران

مشهد من محلات استناد الحملة الفرنسية في حوران وقد جي بنبعض صغار الحوارة لاطعامهم
وايوانهم



امام بوابة القلعة في حلب

اخذ هذا الرسم يوم زيارة المسيو دي جوفنل قلعة حلب وبظهر المسيو دي جوفنل وبعض الاعيان
ورجال العسكرية واقفين امام الباب الاثري يعد من بدائع الفن في القرن الثالث عشر

تذكرت من اجفت فحنت	كان ابتسام الرضي مريباً
كانها آثم	فابصح المتهك لا يريب
وهكذا الذئب صار ظيماً	طانيوس عبده
وهكذا اضحت القلوب	

استحضرت محلات تبرزك من بارز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها



انتقام امرأة

- لا تنسي يا نينات ان تقومي بما اوصيتك به ، بشأن الرجل الذي ارسلتك اليه برسالة زرقاء . فترشديه حال مجيئه الى غرفتي - وبعد ان تظني جميع الانوار وتوصدي ابواب المنزل باحكام ما خلا باباً واحداً - تذهبين الى حيث اسرتك وتنتظرينني هناك

والان اتركيني لوحدي لم يمر عشر دقائق على خروج الخادمة حتى رن جرس الباب الخارجي ينني . بتقدم زائر الى البيت فاسرعت السيدة وخلعت كل ما عليها من الثياب فارتدت غلالة رفيقة تشف عما وهبتها الطبيعة من الجبال الفتان وقدودت على سريرها بعد ان اطلقت انوار نساد في الغرفة ظلام داس

اما الطارق الليلي فارشدته الخادمة بعد ان فتحت له الباب الى غرفة مولاتها فدخل وقلبه ينفق بشدة هذا الموعد الغرامي . لكنه لم يستطع التقدم لكثانة الظلام فظل في موقفه كالخائر الى ان نادته تلك السيدة من سريرها بصوت رقيق :

- ادن مني فانا هنا بانتظارك فتقدم ولم يسر خطوتين حتى اصطدم بسريره قائم وسط الغرفة وشعر بذراعين يطوقان عنقه وجسمه كأنه الحريق ملامسة يلتصق به ونم يتحد بفمه فكاد يضيغ رشده ولم يعد يدرك

- الا تيري الان يا مملكتي هذه الغرفة فارى وجهك الصبيح واعبدته

= لا لم تحن الساعة بعد فاصبر
= وما يدفع بك الى هذا التكتم الشديد ؟
= لان الاحتار علمني ان لا اركن الى احد منكم معشر الرجال والويل للمرأة التي يوقعها القدر في حبائلكم

= هل من سبب عظيم يهيب بك الى التناظر
بمثل هذا الكلام وتوجيهه الي بعد ان تأكد عندك مبلغ طاعتي لك وقيامي بك

= هذا ما يفعله الرجال في سدد كل غرام ولا يلبثون في الاخير ان يتحولوا عن حبههم متى قضوا اوطارهم من المرأة التي يدنون حبا
= هذا ما يفعله سواي اما انا فلا

فابتسمت تلك المرأة ابتسامة عاتلة اخفاها الظلام الحال ك عن عيني زائرها واجابته برباه :
= نعم ، اكل الرجال سواء . . . اما انت الا تتوقى ان ترى صورتي وتعرف من انا ؟

= نعم
= اذن اسألك قبل ان اعرفك بنفسي ان تعيرني سمعك قليلا لكي اقص عليك حادثة جرت لصديقتي لي ارويها لك كما روتها هي لي . قالت تلك الصديقة :

سكنت لا ازال لشر سنوات خلت فتاة لي شباني وجالي ومالي وامالي

ما تعلق قلبي بهوي احد من الشبان الذين كانوا يجرمون حوالي وبالاخص ابن جارنا الذي كان يسمى طاقته لينال نظرة رضى مني

ففي ليلة حالكة الاديم شديدة الامطار والاعاصير طرقت سمعي نقر خفيف على فائدة غرفتي المشرفة على حديقة المنزل فأنطقت عن مناجاة ربي واصغيت فسمعت صوتاً يناديني

= ماري ماري افتحي لي هذه النافذة
فعرفت الطارق ولم يكن سوى ابن جارنا الذي كان يظهر لي الميل الشديد دون ان ابادله اياه فلماذا انذهلت اجيئة في مثل تلك الساعة وطرقه نافذة غرفتي فقامت وتسرعت بان فتحت له النافذة فخرج منها مسرعاً ولم ادرك غلطتي من ادخال شاب غريب الى غرفتي وانا عذراء نقية فسارعت اريد اخراجه وقلت له بلهجة غضب وانفعال :

= ان لم تخرج حالا استصرخت من في المنزل فتكون العاقبة وخيمة عليك ، فركم ذلك الحبيث امامي واخذ بيدي واضعاً اياها على فمه وقال بانكسار وذلة :

= ليكن مما تريدن فساخرج ولكنتي احبك حباً استليب الموت معه لاجلك . ولا ادري كيف تأثرت بهذه الكلمات فتركت له يدي فطبع عليها قبلة حارة وهو يغغم :

= لاجل انك اسعدتني اذا اردت ان تكوني لي فلم اجبه بشيء كنت شبه مأخوذة في ذلك الموقف فاغتمت هو فرصة اضطراني فقسام وقبلني في فمي قبلة ارتعشت لها ساثر اعضائي اذ كانت القبلة الادلى وانتهي بي الامر بان استسلمت اليه ضائعة اللب تحت قبلاته الحارة ووعوده لي بالزوج وبعد ان انتهى كل شيء بيننا قام لينصرف وقبل ان . . . من حيث اتى انا . . . بالله العظيم بانه سيأتي في الغد ويطلبني علناً من والدي وبعد انصرفه

رجعت الى سريري ونمت نوماً عميقاً وانا احلم بما كان بعد ذلك ضرباً من المحال .
وانقطعت الحسنة عن الكلام لتأخذ قليلا من الراحة

اما هو فكان يصغي الى كلامها وهو يناجي نفسه المضطربة بقوله :

= عجباً لم تجد ماري بلوساك غير هذه المومس لتبوح لها بسرها ولكن ما علي وقد مضى على حادثتي معها عشر سنوات

ثم عادت المرأة الى تتسم الخديث قالت : - وهكذا اكملت لي صديقتي قصتها

مضى اول يوم وتلاه ثان ولم يأت الى بيتنا احد ثم مر اسبوع دون ان اري لوجه ذلك الفتى الذي اغواني صورة فلم اقنط ولم اخبر احداً بقصتي . ففي الاسبوع الثالث حملت والذي على زيارة بيت ابن جارنا الذي خدعني وذهبت برقتها الى بيته فلم نجد هناك سوى والدته الارملة التي استقبلتنا بما يجب من التحاب والاكرام وبعد ان تبادلنا الحديث عن امور مختلفة استدرجتها بقليل من الدهاء الى التكلم عن ولدها الذي = كما اخبرتنا = اخذ حصته من تركة ابيه وسار لاسبوع خلا برفقة ممثلة جميلة يهواها الى ايطاليا .

فلم اقدر على ضبط عواطفني تجاه هذا الخبر الا بعد جهد عظيم ولكي اخلو بنفسي واعجل بانصرافنا من هناك شكوت لامي الما في رأسي .

توالت الايام وكثرت الليالي علي فشعرت بعد مدة بتحرك الجنين في احشائي فذهبت العار والفضيحة واعتزلت على الفرار من الحرج الوالدي الى احدي قرى فرنسا البعيدة او الى منزل مخفي في ضواحي باريس

وفي احد الايام اغتنمت فرصة غياب والدي عن المنزل فقررت في عربة مقلقة نقلت اليها من اغراضي وحوائجي ما استطعت حملها الى فندق حقير في ضواحي العاصمة

ما افكرت خلال اقامتي في هذا الفندق ان اخرج لحظة منه بل كنت الازم دائماً غرفتي اقضي فيها اكثر اوقاتي بالكساء وانتكر بابي ومي متصورة مبلغ عذابها بعدي فاعز ذلك الذي الذي اغواني ثم اعود فاقسم بانني سانشتم منه انقاماً هائلاً ترتعد منه الافرانص

ففي احدي ليالي شهر ديسمبر الباردة فاجاني المخاص فتعذبت كثيراً حتى تمكنت من وضع فتى مائت فاصاتني بعد ولادتي له حتى قوية كادت

قبل ان هم بقفل الباب حانت منه الثغاة الى حيث وضعوا النعش فابصر سيدة متشحة بالسواد لا تزال راکعة فوق القبر وغارقة في بحر الافتكار فلم يشأ في البدء ان يزعجها واحترم بقائها بقرب ذاك الميت لكنه سئم لما رأى من طول اقامتها هناك فاقترب منها قليلاً ومسها فلم تتحرك فمسها ثانية ببعض الشدة وشد ما كان عجيبة عندما رآها تهوى الى الارض امامه فانحنى فوقها فرآها جثة هامدة وفي يدها ورقة مكتوب عليها هذه الحملة :

لقد انتقمتم منه فقتلته بنفس الداء الذي اموت به الان
ماري بلوساك
« قاري »



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقديم الاظافر تلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يازمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او عزمناً فيه - اشعة رنتجين تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيمياء والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف الترويف المستعصي فيزول بسرعة مذهشة . معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثاء ، الرمازم القالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

تقتنع بخفي بقتاع معرفتي على اقرب الناس الي وتبعت اثره الى ان عرفت اين يقيم . والان اتعرف ماذا فعلت به ؟ ؟

قالت الحسناء هذا وقفت عن السرير وهي بالمرء الى الارض واسرعت الى الزر الكهربائي وضغطت عليه فسطع نور قوي في الغرفة وعقبه صوت الزائر يقول يلهمجة خف وربع :

- ماري بلوساك

فاجابته ماري

نعم انا اوقد دعوتك برسالة عرامية فلبيت الدعوة مسرعة الى هذا الموعد وانت تظن انك ستخرج كمادتك مسروراً بفوزك الغرامي ؟

فلم يجبها ذلك الرجل بشيء بل خال محسداً بها كالموت

اما ماري بلوساك فابتسمت ابتسامة هائلة وتابعت حديثها قائلة :

انك لا تدري بما دبرت من الوسائل لاجل الانتقام منك ؟ ؟ لقد ذهبت بعد معرفتي منزلك الى اوبأ شارع في العاصمة حيث لقيت رجلاً مصاباً بمرض هائل نبذه الناس لحرقهم من عدوى مرضه السريعة واستسلمت له على كراهة واشترت لكي احمل منه عدوى مرضه الهائل فقم لي ما اردت وسرى دأوه الرهيب الى حمدي كله فاصبحت مسوقة الى الردى العاجل بخطى مستعجلة وقادرة ان اجاب اغيري بمجرد لمسي له نفس الداء فانت الان تحمل بعد مخالطتك لي نفس داءى القتال

لم يمضي اسبوع على تلك الحادثة الا تحققت لدى هنري ما قالته له ماري فاستشار الطبيب فايد كلام المرأة وزاد بان لارجا . هنري بالشفاء من مرضه القاتل فاسرع هنري بالخروج من منزل الطبيب وسار توا الى منزله ولم يكن فيه سوى خادم واحد فدخل الى غرفته واقل بابها من الداخل .

بعد خمس دقائق سمع الخادم طلعي مسدس صدرا من غرفة سيده فاسرع اليها ودفع الباب بشدة فانحسر امامه وحين دخوله ابصر سيده بحالة النزع الشديد وبيده مسدس لا يزال الدخان ينبعث منه وقد اخترقت رصاصة صدره فلم يكذب ينحني عليه حتى اسلم الروح

في اليوم التالي شيعت جنازة هنري فودنيل الى الجذث الاخير وحيداً باروه التراب وتفرق عنه الجمع ولم يبق في المكان سوى حارسها الذي

ان تذهب بجياقي لولا تغلب شبابي عليها وخدمة صاحب الفندق وامراته خدمة صادقة فلزمت الفراش مدة شهرين كنت اطالع في خلالها بعض جرائد باريس

وبينا كنت اطالع ذات يوم في جريد ااذ استليت نظري حادثة عنوانها : موت شيخين

فلم اكذب اتى على اخرها واعرف منها بان ابي واممي ماتا ياساً ورغماً من عدم لقائهما لي وعشورهما علي حتى صرخت صرخة قوية وانقلبت على وسادتي منغماً علي

فماودتني الحصى بعد اغيائي باشد مما كانت عليه قبلاً ولم انج منها الا باعجوبة وبعد ان بذلت جميع ما كانت تملكه يدي صار صاحب الفندق وامراته ينفقان علي دون ان يقللا شيئاً من احترامهما لي ومن حسن المعاملة . فامتلات نفسي بعرفان جميلهما وعبات بعد ان ابليت من مرضي على الرحيل عن فندقهما لئلا اجر عليها الحراب التام

فخرجت ذات يوم من الفندق بحجة النزهة في الاراضي المحيطة به ومن هناك اسرعت الى المحطة وركبت التطار الى العاصمة

وحين تروني رأيت فتى جميل الطامة وضاح الحنين تدل ملابسه على الغنى الرائد اسرع الي ورفع قبعته وحياني وطلب الي ان ارافقه فقبلت وتأبطت ذاعه فسار بي الى مطعم قريب حيث تناولنا معاً طعام الظهور ثم قدني في سيارة الى النزهة في الحلاء ولا حاجة للقول بانني امسيت بعد ذلك خلية له

لكنني لم البث معه طويلاً فهجرتة بعد مدة لاسكن مع غيره وهكذا صرت انتقل بالتوالي من عاشق الى عاشق بعد ان كنت امتص ما استطيت من المال منهم بكل الطرق والوسائل التي اكتسبتها من معاشرتي لرفيقاتي في ذات المهنة الى ان قبض الله لي ان التقي بشاب غني تعشقتني عشقاً مبرحاً وكاد ان يتزوج بي لو لم يقتل في مبارزة مع رجل اخر بسببي ولكنه كان قد كتب قبل ذهابه الى البراز وصيته الاخيرة موصياً لي فيها بعد موته بكل امواله اذ لم يكن له لا قريب ولا نسب

فالتصمتها قلها بعد موته واقتنيت قصرافضاً اقامت فيه مع خادمة واحدة وانقطعت بالكلية عن العالم عائدة الى السكنينة والوحدة ولكن شيطان الانتقام لم يشارحتني ففي ذات يوم بينما كنت سائرة في عربة مقلدة اذ بصرت بالرجل الذي اغواني لاول مرة سائراً امام العربة التي اوقفتها حالاً وتزلت منها بعد ان

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

المعرض

بيروت في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٦

المحكمة ترد دعوى المسيو كايل على صاحب المعرض وتحكم على المسيو كايل بالمصارفات

محامياً يدافعون عن المعرض
الجهانير تملأ دار العدلية

غصت باحة دار العدلية صباح اليوم (الجمعة ١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٦) من الساعة التاسعة وازدحمت قاعة المحكمة ازدحاماً غريباً لحضور دعوى المسيو لاون كايل حاكم لبنان الكبير على صاحب « المعرض » ووقف للدفاع عن صاحب المعرض خمسون محامياً ووقف الاستاذ انطون بك شحير عن الحاكم . وكان الازدحام شديداً حتى ان افرز القاعة كسر مرتين من الزحام . ولما قرئت وكالة المحسن محامياً صفقت الجماهير . وحاول بعض المصورين ان يأخذوا صوراً داخل المحكمة فمنعوا حفظاً للقانون وبعد مناقشات بليغة حرة (يمنعنا قانون المطبوعات الذي طالما احتجاجنا عليه عن نشرها) « وذلك لمصلحة المسيو كايل » دخلت هيئة المحكمة للمذاكرة ثم عادت فاعلنت قرارها القاضي :

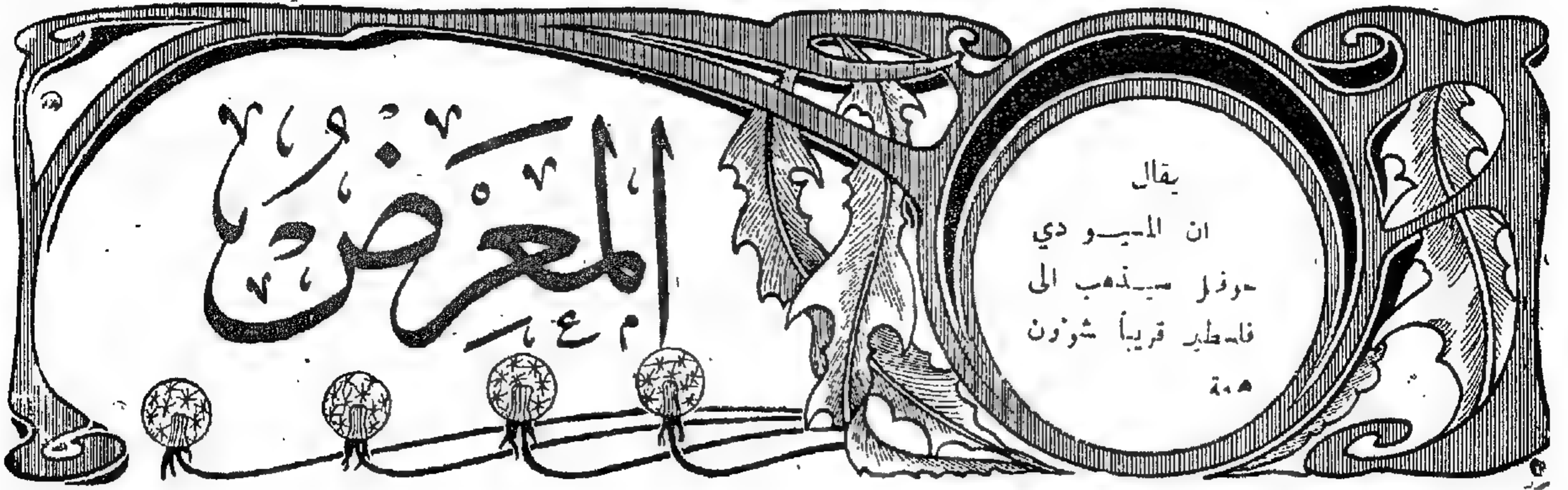
(بررد دعوى المسيو كايل لعدم صلاحية وكيله اقامة الدعوى وبتكليف دفع المصارفات)

ولما تلي هذا القرار علا التصفيق بين الجماهير وخرج المحامون وصاحب المعرض حيث اجتمعت الجماهير حولهم في باحة دار العدلية ينادون بحياة العدل والوطنية واخذت هناك صور عن هذا المشهد :

* * * *

وبهذه المناسبة نعيد شكرنا للمسيو كايل الذي اقام علينا هذه الدعوى حتى يفسح لآخواننا وموئيدنا في هذا الوطن ان يبرهنوا عن حبهم « للمعرض » وتأييدهم لمبدأه الوطني وكنا نتمنى لو ان المسيو كايل كان حاضراً بنفسه حتى يرى هذا المشهد المفرح مشهد الالوف مجتمعين لتأييد جريدة المعرض واما المحامون الكرام وتخص بالذكر منهم الاساتذة الاربعة الذين عهد اليهم رفقاؤهم امر الدفاع والكلام وهم الاساتذة الكبار الكسي كاتسفلين واميل اده ويوسف السودا وجبرائيل نصار فقد كان موقفهم النبيل برهاناً على احقية مبدأنا وعلى اقتدار اللبناني وذكائه

ولا ننسى ان نذكر هنا عتاب عدد كبير ايضاً من المحامين لنا لاننا لم نشر اسمائهم في لائحة المدافعين عنا : هذه هي المرحلة الاولى من موقفنا مع المسيو كايل .. فالى الثانية ...



يقال
ان الميودي
حرفل سيذهب الى
فلسطين قريباً شون
٢٠٥

خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

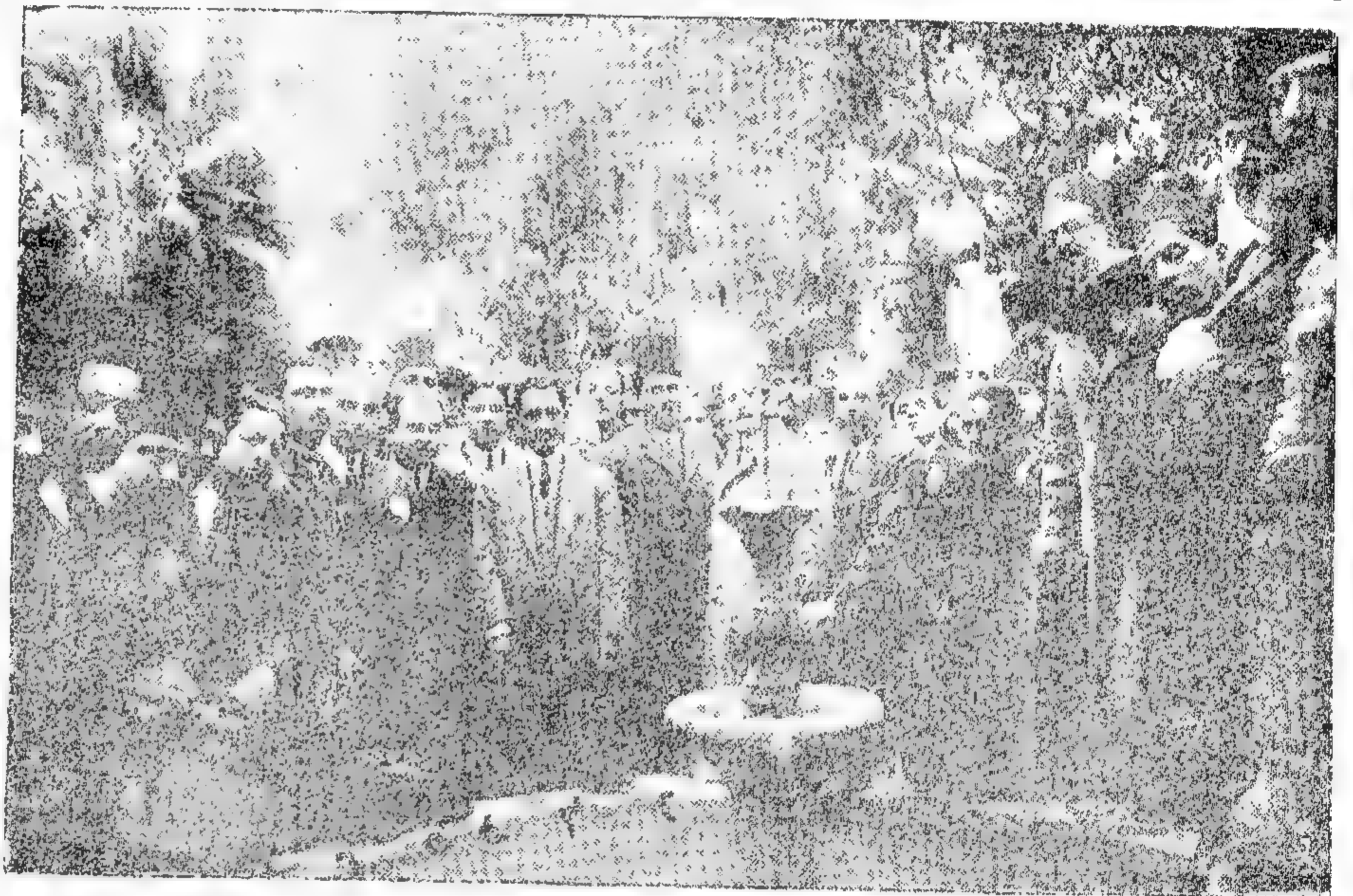
الاشتراك

الخميس في ٢١ كانون الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت

دعوى الميودي كايلا على جريدة المعارف

عتيب رد المحكمة لدعوى
المسيح كايلا خرج المحامون والناس
الى باحة قصر العدلية فاخذ
المصورون بعض الرسوم وهذا
الرسم يمثل بعض المحامين وصاحب
المعرض ومن حولهم الجاهل :
«١» الاستاذ الكسبي
كاسفليس «٢» العتيب الاستاذ
وديع زعيم «٣» الاستاذ جبرائيل
نصار «٤» الاستاذ عبد الله اسحق
«٥» الاستاذ يوسف السودا «٦»
صاحب المعرض : تصوير «بونفيس»



معلوماته عن بعض الاعمال التي جرت في عهد المجلس
السابق واذا ذلك يرى بعض الذين يتهمون الصحف
بما يتهمون ان هذه التهم تعلق عليهم اكثر مما
تعلق على الصحافيين

وعلى كل حال فلسنا هنا في موقف نزع التهمة
عنا لنلصقها بغيرنا فنحن اعف نفساً من ان نطال الغير
بشميمة ولو ان هذا الغير طالتنا باكثر من الشميمة

اما ان لا يهتم المفوض السامي للصحافة اللبنانية
= كما احب ان يعتقد صاحبنا = فنحن ابعد الناس
عن تصديق مشر هذا القول لان المفوض السامي - وهو
الصحافي القدير قبل ان يكون سياسياً - لا يمكنه ان
يطعن الصحافيين مثل هذا الطعن وهم لم يسيئوا اليه ،
وان ما اظهره حتى الان مع الصحافة واهتمامه بها

اساس ولكن لا كانت الحقيقة غير ما نفضل فاننا
نأسف ان يقف لبناني معروف ويتم على ابناء وطنه
امام رجل كبير كجوفتل يمثل هذا الحديث الغريب
الذي لا يدل على شيء من الوطنية عند قائله

ولو قدرنا ان الحقيقة هي فيما يقوله هذا الرجل
وانه يقدر ان يشتري صحافة بيروت كما يزعم فقد
كان عليه احتراماً لنفسه اولاً ولابناء وطنه ثانياً ان
لا يقول ذلك امام المفوض السامي الفرنسي
على اننا نعلم العلم اليقين انه يوجد بين صحف
بيروت فئة لا يمكن ان تشتري بمبلغ من المال مها
عظم قدره بل تظل تدافع عن مبادئها الى النهاية
وتدافع باخلاص وتجرّد

وقد كنا نود ان ينشر احد النواب السابقين



هل هذا صحيح ؟

وصل البنا ان لبنانياً يشتغل منصباً عالياً في
الحكومة صرح امام بعضهم انه تمكن من اقتناع
المفوض السامي بان حملات الصحافة لا قيمة لها لانه
يقدر ان يشتري كل صحافة بيروت بمبلغ معين من
المال ، وانه ما زال بالمفوض حتى ائتمه ان لا يهتم
للصحافيين في هذه البلاد ولا يدعوهم اليه في امر من
الامور

كنا نفضل ان لا يكون لهذا الحديث الغريب

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

وبإخبارها هو خير رد على هذه التهمة على ان الصحافة لم تطرح نفسها على اعتابه بل انه تلافى واحب ان يعاونه ويعتمد عليها ويشق بإخلاصها

فإذا ما يريد البعض اغاية في انفسهم ان يصوروه بغير حقيقته ؟

ومهما اراد البعض - لغاية في نفوسهم - ان يشوهوا سمعة الصحافة اللبنانية فلا يمكنهم ان يشكروا ان غير واحد من رجال الحكومة ورجال المجلس هم من الصحفيين الذين احترفوا حتى امس الدابر فن التحرير في جرائد لبنان ونحن واثقون انهم عندما يتكون غداً مناصبهم وكراسيهم يلتجئون عن جديد الى حى الصحافة

ولا ننسى ان رئيس المجلس النيابي هو - كالشيخ يوسف والاستاذ ديموس - صحافي احترف الصحافة في زحله وفي بيروت . وان ناظر العديلة صحافي ايضاً ونظن ان الصحفيين في المجلس كانوا وما يرحوا في طليعة النواب مقدرة وكفاءة

هذه كلمة . نسلها اليوم ونأمل من الذين يتحدثون الى المفوض السامي ان يحترموا الناس امامه فلا يكونوا وشاة دسائس عليهم حتى يحترمهم المفوض السامي بدوره

لان احط خرفة يحترقها انسان هي : ان يكون غاماً دسائساً

حاشية

بعد كتابه هذه الكلمة علمنا انه وصل الى المسيو دي جوفنل هذا الحديث فتأثر جداً منه وصرح لنا انه ما برح على اعتقاده في الصحفيين وانه يزداد اعتباراً لهم وسيدعوهم اليه كلما سنحت الفرصة ويظل باباه مفتوحاً امامهم فيقعدون دائماً ان يتخايروا معه في كل امر يتعلق بتصلحه البلاد فنعم الجواب الشريف على الحديث اعلاه

قافلة جديدة ... تريد ان تمشي !!

اهلاً وسهلاً - ها قد اقبل موسم جديد = للقتال والقتل = يعلم الله كيف ننتهي منه : هو موسم « الدستور »

الحق ينادي : والشريعة تعترف . والاصول يقر : ان مسألة هذا الدستور فيها غبن فاحش على البلاد

نحن لا نريد ان نقول كلمة فوق ما قالوا بهذا المعنى ، فقد ملّ الطول والعرض من هذه اللهجة وفاضت مواضعها على هوامش الصحف ، وانما نريد

ان نتفلك من بعيد « شأن كل ضعيف » - ماذا تكون النتيجة غداً ، وماهي النهاية ؟ بعد هذه المعركة وهل يذهب الكاتبون اعتراضاً بما كتبوا على هذه الكيفية ذهاب الصريح الى سجل العدم في وادي يوشافا ؟

نحن مندنا علة في هذه البلاد هي منبم كل علاتنا ولو زالت لزال كل شيء . نحن عندنا ان الرياح تشتد والعواصف تحتد والبحر ابدأ في مكانه بحر والسفينة فيه تسير سيرها على مهل بطلانية وهدر الى ان تصل ... او كما قال بعضهم ، وهذه اوضح عندنا = « الثقافة تفتي والكلاب تلبح »

بلاغا المسيو دي جوفنل

حنلت الصحف في هذين اليومين ببلاغين هامين للمفوض السامي اولهما يتعلق بالعرائض المقدمة من بعضهم في لبنان بطلب الوحدة وقد صرح المفوض السامي ان هذه العرائض لا قيمة لها فالانتخابات وحدها هي الطريقة المشروعة لمعرفة امانى الشعب واعلن ان الذين يتعرضون للحدود اللبنانية من الخارج فانهم يكونون في موقف حرب ويعاملون كذلك والذين يعلمون على سلامة الدولة من الداخل يصحون مشبوهين بالانفاق مع المصائب

واما البلاغ الثاني فهو كتاب ارسله المفوض السامي الى السبوا اليب والكتاب مملوء بالصراحة والقوة وقد تكلم فيه عن السامي الخفية التي عرقلت مهمة الشيخ تاج الدين في تأليف حكومة سورية موقته وصرح انه يكره السياسة الخفية ففي الخفاء تدبر المؤامرات التي يشقى بها الشعب واما الحياة فلا بد لها من النور وصرح ايضاً انها فرنسا ان ترجع عن مهمتها وليس موقتها الحربي في سوريا وترثي شيء على حالتها العسكرية والمالية فالجمهورية الفرنسية ان تتراجع قط عن مهمة شرعت بها . وتكلم المفوض السامي عن الانتخابات وعن انه كان ينوي بعد ها ان عرض قرارات السناجق على الجمعية التأسيسية السورية وكانت اكثرية هذه الجمعية تقرر الامر نهائياً

واكد ان حقوق الضعفاء والاقوياء هي في نظر فرنسا واحدة فلا يسمع ان تستعمل فئة القوة لتنفيذ آربها وان مسألة الاختلافات التي تنشأ بين الجهات المختلفة من الاراضي الواقعة تحت الانتداب تكون الدولة المنتدبة حكماً فيها ومن الجنون التكلم في الساعة الحاضرة في مسائل الحدود فليهم السوريين في تنظيم سوريا قبل ان يطعموا ربتوسيعها

ماذا ؟ أليس بالامس كان موسم انتخابات « الثواب » وكان ما كان من التلاعب في الامر بما اشعل الاقلام والالاسنة والمجالس انتقاداً ، فاحتجاجاً فشكاية ؟

واخيراً ، سارت السفينة وتلاشت الارياح صاغرة للقوة والتفوذ

ثم نذكر بهذه المناسبة - ان المجلس نفسه بدوره اشبع الارض والسما اقتراحات واقوالاً ملاء صداها قلب البلاد الذائب الى وعد بحقيقة ولا يحصل = اننا نسأل فخامة المفوض السامي : ألم يستحسن غير السكوت على صراخنا ؟ ألم يجد فكرة او حلة لهذه العقدة وهو دي جوفنل المشهور !!

ثم نسأله : اذا اراد أحد ان يخيط ثوباً ليس له الحق بان يلتقي الاشكال والتفصيل الذي يناسب جسمه وذوقه ويحيطه وصحته واشغاله ... وطقس بلاده ؟؟

نحن لا نريد ان نجاب بالايجاب على كل احتجاج وعلى كل ارادة ولكن نريد على الاقل ان نسمع كلمة رفض = ولا سكوت = مقرونة ببرهان شرعي دقيق يعلمنا ان لا نأمل بالاوهام وان لا نعود نستأنف الرجاء وراء المستحيل وبهذه المناسبة تنصرف الفوضى = الروحية = من العقول رويداً رويداً فلا نجد بيننا من يخبط خبط عشواء في امل الواحلامه حيناً ان لا نقول غداً حيال هذا الدستور « استهيننا الدجاجة فأكلناها بريشها » « شبل خوري »

ملاحظه

شاهد الناس اثناء محاكمة هذه الجريدة ان باحة المحكمة كانت تضيق حتى على المحامين حتى ان الاستاذ خلف طلب من هيئة المحكمة ايجاد محلات للمحامين الموكلين بالدعوى وينقل المحكمة الى محل اوسع حتى يسمع جميع الناس صوت العدل .

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

شاع كثيراً ونشرت شركة روتر أيضاً ان
المرشال فرنشه ده سبراي سيعين في سوريا وقد علمنا
ان هذا الخبر سابق لاورانه

ما يروح الامير فؤاد ارسالان ملازمياً فراشه
لوعكة طرأت عليه وقد عاده الكثيرون
من اصدقائه و اخوانه شفاه الله

تناول الميسو ميليا على مائدة بكركي الغذاء
يوم السبت وقد اجتمع بغبطة البطريرك وتحدث
اليه طويلاً واجتمع ايضاً في دار الرصيف صاحب
البلاغ ثم في دار النائب عمر بك بينهم ببعض اعيان
المسلمين وادبائهم

تقول الفباء ان الثوار نهبوا جميع الارزاق
التي كانت في قطار الشحن الذي حاد عن الخط حيث
اقتلع حديد السكة

انتخب سيادة المطران عريضة حضرة الوطنيين
الشيخ يوسف اسطفان وقبلان افندي القنطرة ليمثلاه
في لجنة الدستور وقد عرفنا في الشيخ يوسف وطنية
صادقة مخلصه

وصل الجنرال مرقى المين قائد المنطقة حاب
جاءت الاخبار من جبل الدروز ان حملة جديدة
يبلغ عددها نحو الف وخمسمائة فارس توجهت الى
بصرى اسكي شام بقيادة متعب بك الاطرش
واسد باشا الاطرش

الاخبار الاخيرة

اعلن حاكم لبنان انه ما يرحب بتلقى طلبات كثيرة
للمطوع وهو يلفت نظر الطالبين الى انه ارسل الى
المجلس النيابي مشروع تأليف فصيلتين من الصيادة
اللبنانية

هاجم ٣٠٠ شقي في منطقة راشيا قرية حمارا
عادت الثورة الكردية قرب الحدود الايرانية
ويرأس هذه الثورة الشيخ سنكو

ارسل السلطان ابن السعود ستة الاف من رجاله
لاحتلال الجوف التي اعترف له بملكيتها وهذا العمل
غير موجه ضد سوريا وقد ارسل الدروز وفداً
لاستقبال رجال ابن السعود

قطع الخط الحديدي بين رياق وحلب في جهة
القصور ولم يصل قطار حلب مساء امس

طالعنا نص تصريحات الميسو بريان المسهبة عن
التضية السورية اللبنانية باذا فيها ما نصه بالحرف

« ستظن في دولتي سوريا ولبنان حكومتان
تمثلتان بشكل جمهوري »



جاء في تلغراف الى جريدة الديلي تلغراف من
مكاتيبها من دمشق وفي تلغراف متأخر الى وكالة
روتر انه بعد ما ابى السوريون قبول الشروط التي
عرضها عليهم ولاية الامور الفرنسيون استقر قرار
هولاً على اطفال نار الثورة بالقوة

وجاء في التلغرافات انه وردت انباء بوقوع
شقاق داخلي في جبل الدروز وان اغارات العصاة على
مدينة دمشق في الليل لا تزال مستمرة هذه الايام
ورد على الامير عبد المجيد من الاسنانة ان والده
الشريف علي حيدر انتخب اميراً للبحر « ٢ » على ان
يكون سمو الامير فيصل نجل عظمة السلطان ابن
السعود مستشاراً لديه

يقول القادرون من الفرطة ان مصابة عبدالقادر
سبكر اخذت كتاباً من جمعه سوسق يدعوها فيه
الى مغادرة اراضي الميذان والذهاب الى انحاء النيك
سمحت حكومة السوفيت بطبع الانجيل في
مطابع الحكومة بعد الغاء القيود التي ظلت سارية
لمدة خمس سنوات على طبع الانجيل او استيراده

تقول الفباء ان القوة الفرنسية التي قامت
لمطاردة الثوار الذين قطعوا الخط الحديدي بين محطتي
الهامة والجديدة تحاول ان تضرب حولهم نطاقاً
وتحصرهم ضمن بقعة ضيقة

وتقول ايضاً انه رجاسافر الميسو دي جوفنل
الى باريز وجنيف في اواخر هذا الشهر لحمل
الحكومة الفرنسية على ارسال حملة الى سوريا
لا تقبل عن مئة الف جندي وثانياً بسط حالة سوريا
امام عصبة الامم في جنيف

ترك الزعماء الدروز القوطة عاندين مع رجالهم
الى الجبل بناء على طاب سلطان باشا
تقول المقتبس ان خمس قرى في جنوبي جبل
الدروز قد استسلمت الى السلطة وحضر شيوخهم
الى درعا فقدموا الطاعة واعادوا بطريق ازرع

استسلمت عصابة من اهالي « بريخ » قرب
حصص فامتتها السلطة واعادتها الى قريتها
نال الميسو سيفادون اجازة تبدأ من اول الشهر
القادم

تم الصلح في مراكش الاسانية بين قبيلة
« الانجرا » الكبيرة والسلطة الاسبانية

ضربت الحكومة اللبنانية عملة نقدية بقيمة
قرش واحد

منطق لاسيري

لجريدة لاسيري منطق غريب لاندري = والحق
يقال = من اين تستخرجه . فقد جعلت من فوز
المعرض في دعوى الميسو كايلا عليه اعترافاً منه بنقض
الادغام القضائي . وهذا منطق تحار العقول فيه
اذا كان المعرض من معاكسي الادغام القضائي
فلاديمي ذلك نه لا يعترف بعدل القضاة الفرنسيين
فالادغام شيء وعدد القضاة الفرنسيين شيء آخر
اننا اول من يحترم النزاهة والتجرد ومراعاة
العدل في القضاة الفرنسيين واول من يعترف بجراحتهم
على احقاق الحق ولكن هذا الاحترام وهذا الاعتراف
لا يمنعنا من انكار الادغام القضائي و اظهار معاتبه
وعدم موافقته للغاية التي توختها فرنسا نفسها منه
بقي علينا ان نطلب الى « لاسيري » ان تتعلم
المنطق قليلاً قبل ان تكتب حتى يكون كلامها
مشابهاً = على الاقل = لكلام الناس العقلاء.

اما ما علمته لاسيري على كلمة الاستاذ
خالف . فظن ان في الكتاب الذي وقع الاستاذ
خلف مع بقية المحامين وارسالوه لنا ثم نشرناه (على
الزلك) خير جواب عليها

نطالب مثل هولاً

لو ان فرنسا ارسلت بادي ذي بدء الى لبنان
وسوريا رجالاً امثال الذين جاءوا مع الميسو دي جوفنل
وامثال الذين يستقدهم اليوم الى هذه البلاد لكانت
استمارات اليها اشد الناس عداً . ولكننا استقدمت
= الحظ = في بادي الامر بعضاً من الذين
اضرروا بسمعتها ونفروا عنها حتى الاعداء

اما الميسو دي جوفنل فانه يعمل اليوم على
اصلاح ذلك الحلل بما يجمله خونه من الرجال
الفرنساويين الحقيقيين . فقد علمنا انه استقدم مؤخراً
الميسو سوشيه ليعهد اليه امر الاستشارة القضائية
والميسو سوشيه هذا يشغل منصباً عالياً في مجلس
شورى الدولة في باريس وكان مديراً للدوائر نابلز
العدلية ايضاً

وعلمنا انه سيستقدم قريباً الميسو كافليه مدير
جامعة ايون والعالم الفرنسي المشهور ليعهد اليه امر
تنظيم المعارف في لبنان وسوريا

وقد اجتمعنا مؤخراً باحد الاصدقاء من
ارواد سابقاً ماكد لنا انه لو توفقت فرنسا في ارسال
رجال امثال الميسو وبورجوا مذي قلم انشأت في
دمشق لما رأت عدواً لها حتى بين معاكسيها

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسنيني مجتمع الخلان والاخاء



الدكتور حسن نشأت باشا

الذي استجرب مؤخراً بقضايا القتل السياسي في مصر
ويقال ان له علاقة بهذا القتل . وقد اخذت هذه القضية
دوراً هاماً في مصر



الجمهير في دعوى المعرض

أخذ هذا الرسم أثناء محاكمة صاحب المعرض في دعوى المسير كإسلا عليه والرسم
يشمل الجماهير في باحة السراي وهم ينتظرون نتيجة المحاكمة إذ لم يتسكنوا من الدخول
إلى القاعة بسبب الزحام

جاء في برقية لجريدة الاتحاد المصرية من الهند انه ظهر المسيح الجديد في شخص
شاب هندي يدعى كريستنا مرتي . ويقال ان الاختيار قد وقع على ١٢ شخصاً
ليكونوا حواريه وانه قد انشي لهم معبد اما الدين الذي يعلم في الهند فهو مزيج
من المسيحية والهندستانية
أقفل المفوض السامي باب المفاوضات الصلحية



ابراهيم بك هنانو

الزعيم الحلبي الذي قام بمقاطعة الانتخابات في
حلب ولما قبض على رفقاته اختفى هو من المدينة
ويقال انه ذهب الى الجنوب . و ابراهيم هنانو مشهور
بمعاركه السابقة مع الفرنسيين في سوريا الشمالية

يشيد الثوار الدكوك ويحفرون الخنادق حول
النك استعداداً لمصادمة حملة الجيش ، وقد طاف
الزعماء كل القرى المجاورة داعين القوم الى مناصرتهم



الاميرة هيلانة ونجلها

هي زوجة ولي عهد رومانيا السابق البرنس
كارول وابنة ملك اليونان وتعد من اجمل نساء
العالم وقد اصبح نجلها الصغير البرنس ميشال الظاهر
في هذا الرسم معها ولياً للعهد مكان ابيه



البرنس كارول

ولي عهد رومانيا الذي تنازل عن حقوقه في
ولاية العهد . وقد قيل أولاً انه تنازل لاسباب
غرامية ولكنه فهم بعدئذ انه تنازل عن عرش
رومانيا ليصعد الى عرش المجر

محلات تيرنك



الاستاذ النقراشي

احد المعتقلين المتهمين بمرامرات القتل السياسي في مصر وقد كان وكيلًا لوزارة الداخلية في وزارة زغلول باشا



الدكتور احمد ماهر

احد وزراء مصر السابقين ومن المعتقلين المتهمين بقضية القتل السياسي مع الاستاذ النقراشي وغيره



الطوفان في اوربا

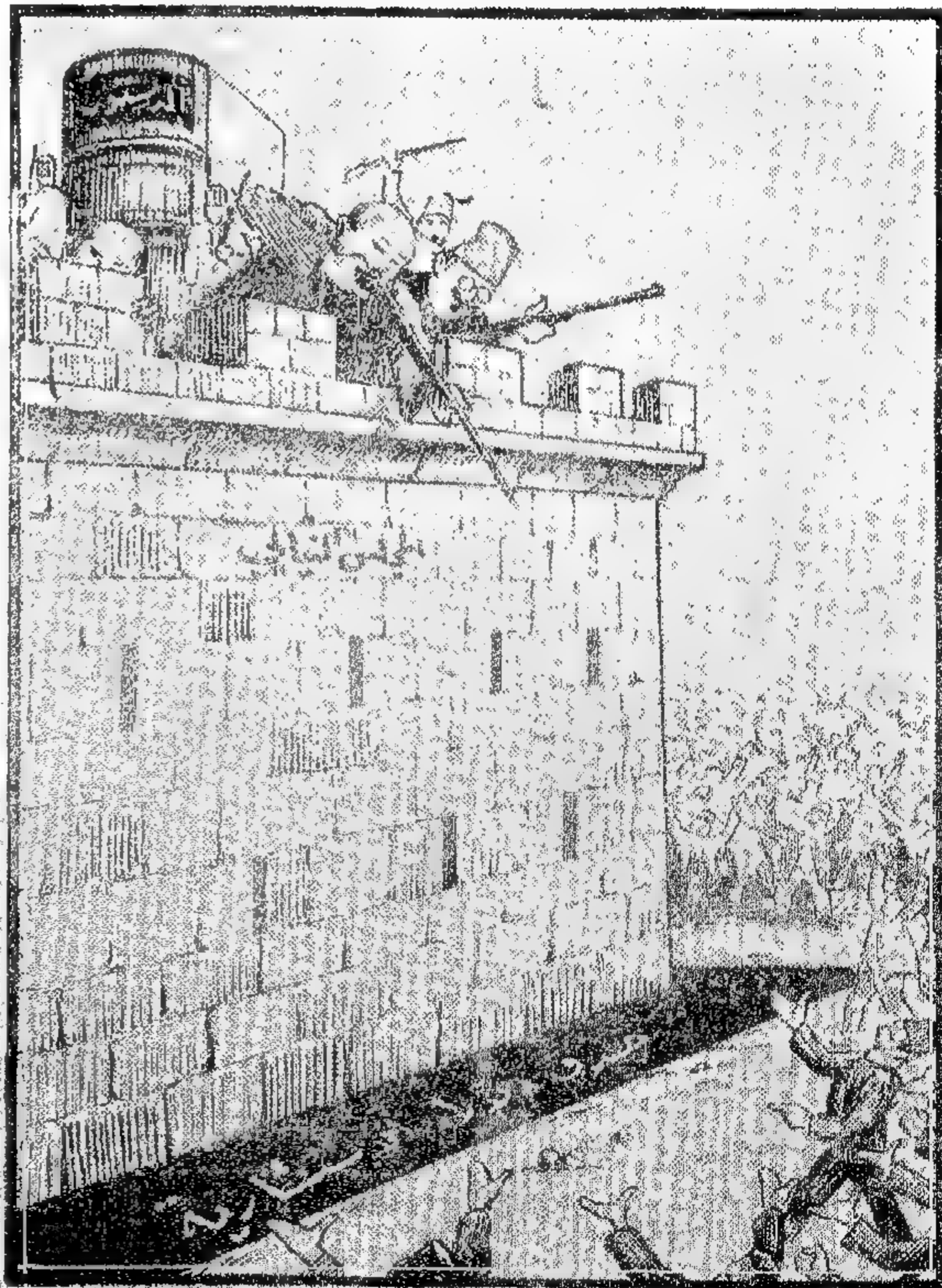
مشهد من مشاهد الطوفان في باجيكا وقد ركب الملك البرت والملكة في زورق يقطعان الشوارع العائمة بالاء في نامور لتفقدوها

تقول البلاغات الرسمية ان الاستياء يكاد يصبح عاماً من سلطان باشا لتفرد بالسلطة ولانه يجعل نفسه كملك الجبل وان زعماء بعض القرى في الجبل وزعماء الدين جاوا الى درعا وقدموا خضوعهم وخضوع قراهم

ذكرنا خطأ في عدد فانت ان غطاس افندي كرم هو من مزياره والاصح انه من « قرطبا »

وذكرنا ايضاً ان المهاجر الكريم نجيب افندي نقالي هو من وادي شعور والاصح انه من بدادون : اقتضى التنبيه :

المجلس النيابي يحاصر بالدستور



الشعب = نريد ان نشترك معكم بالدستور
المجلس = عليكم ان تسبحوا في هذا الخندق اولاً

علمت الرأي العام من الشرق العربي ان زعماء الثورة عقدوا مؤتمراً عاماً في عمان وقرروا فيه التسليم لقاء شرطين وهما :

- ١ - العفو العام عن الزعماء ورجالهم
- ٢ - الوحدة السورية النامة

فاتنا ان نذكر في عدد فانت الحفلة الشائقة التي اقيمت في جونية لرفاف الانسة المهذبة ايندا طرابلسي الى الصديق الاديب جورج افندي سويد من كرام مهاجرين الوطنيين فقد كانت الحفلة جامعة منتهى الذوق والكرام : فتقدم الى العروسين بأخص تهنيتنا

منح الكولونيل كريس منتش الجاندرمة اللبنانية مدالية الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى ومنح القاظم ابروالم قائد السرب ٣٩ من فرقة الطيران المدالية نفسها اعترافاً بخدماتها في الاعتداء الاخير على لبنان

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت الجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واققتها

صندوق البريد ١٠٠٠

تلغرافياً : عافوري

جورج عافوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائح عرائر أهوا في فطنة دنلات
كافة أصناف الثروة

اذوق هدايا الاعياد شو كولا (دي سفينيه)



مصائب قوم

نشر مكان رواية العدد بعض ما جانا من
الادباء المناصرين وبعض ما نشرته الصحف
عن دعوى السيوكايل على جريدة المعرض
وهو والحق يقال فصل من رواية :

بعض كتاب الدكتور الاستاذ حبيب
ابو شهلا :

عزيزي صاحب المعرض

بلغني ان الحاكم اقام الدعوى عليك وها قد اتيت
الان متبرعا للقيام بواجب نحوك يكون دليلا : اولاً :
على ما لك من المكانة بيننا . وثانياً : على ما تحفظه
قلوبنا على دولة الحاكم ... الخ ..

بعض كتاب عوض بك الخوري
من صيدا :

اخي ميشال

الان هي فخرك . ان اقامة الدعوى عليك من
حاكم لبنان الكبير هو خير دليل وبرهان ساطع
يشتان صدق وطايتك ونبل . قصصك فانعم بالاً
لان العدل له نصراء والوطنية لها معجودون
واثن كنا يا اخي بعيد عنك فائنا نؤيدك
بالمبدأ ونساعدك بالقلم والصوت وبالدماء الى الله
لتوفيقك . الخ ..

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهروبا وباليه
قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠
موجودان بجالة جيدة بوسم البيع في مطبعة النجيلة



العلاج المقبول والنافع للذلات الصدرية
والرشوحات في صيدلية متني . بيروت شارع البوسطة



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تبايع بعطب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسافا
بباريس وارسلها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون
الاختصاصي المعروف بالجراحة البولية الاستاذ
شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ
بيروت مستشفى خاصا به واعده العدة التامة من
احدث واكمل الآلات الجراحية وجهزه بأحسن وافخر
المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل بقعة مرتفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet
طريقته في تجبير الكسور العظمية ومعالجة
الامراض السرطانية وزال لقب عضوي جمعية درس
السرطان الافرنسية واعده في مستشفى معتبراً حديث
الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته السكان . اطابق السنلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ١٠ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر ومن كل
نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

شهر واقدم محفل التصدي الشمسي محل

ليس

درب البروسيا

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

كتاب الناضل الياس افندي متى الى
نقابة المحامين :

سلاماً واحتراماً . امام بعد فلما كان قد تطوع فريق
من المحامين للدفاع عن الصحفي الجري والوطني
الغيور . ميشال افندي زكور في قضيتة مع المسبوكايل
فتقديراً لهذا الاندفاع جئت مقدماً لقاعة النقابة
الكرمة باسمهم مكتبة لحفظ المجلدات التي يبعث
منها نور الحق وشعاع المساواة . صان الله العدل
الياس متى

بعض كتاب عبد الله فندي ثابت :

لا يقدر احد ان ينكر عليك جرأتك الادبية
ومبدأك المستقيم في المدافعة عن حرية البلاد واستقلال
وطنتنا المقدس ولا ان يشوه عليك سميتك الناطقة
على صناعات جريدتك بما تنطوي عليه من المبادي
القوية

انت الان امام خصم عنيد لم يرقه التصريح
والتفصيل ولا يحلو له الانتقاد المجرد عن كل غاية
شخصية . . الخ

فسر ايها المخلص فالاخلاص اساس النجاح
واتبعم صراطك القويم فالخلق يعملون ولا يعمل عليه . . الخ .

من مقال ارسله اليينا سليم افندي ابو جره :
... خمسون محامياً يتطوعون للدفاع عن صاحب
المرض . لا بل نقابة المحامين بأسرها تقشي تحت لواء
الحق . هذا منتهى التفوق في المبدأ والوطنية
متى وقع ذلك تحت سماء لبنان وسوريا ؟ التحكم
المحكم على الحاكم بدفع مصاريف الدعوى ؟ انها
لجراحة غريبة !
ايحيي العدل

اعتقد انه عندما سمع المسبوكايل بهذا قننى ولا شك
ان يكون مكان صاحب المرض وبذلك يكون
اوفر حظاً من ذاك الذي سمع قصيدة
علو في الحياة وفي المات ...

اما انا فلو كنت مكان كرم ملحم كرم لسبقت
صاحب المرض الى هذه الشهرة واقدت الدعوى على
الحاكم طالباً تعويضاً قدره مليون فرنك لانه سمي
الى قطع الرزق . وقطع الارزاق من قطع الاعناق
وتد طفت المعابد مصلياً ناذراً ليقم علي دولته
دعوى لشهري في البلاد حتى اينما سرت يشيرون الي
بالاصابع قائلين هذا
سليم ابو جره

بعض مقال لجريدة « البيان » القراء
تحت عنوان « فرنك المسبوكايل »

لا يزال صوت المسبوكايل يرن في اذاننا يوم
اعتلى منصة المجلس النيابي موثباً الاعضاء على القائهم
اعتقاد الادغام القضائي برمته ، مذكراً ان من عادة
المجالس النيابية اذا اودت رد اعتماد وضعته الحكومة
ان تكتفي بالنقاص فرنك واحد فتفهم الحكومة
ان اقتراها لم يحرز القبول فتعتمد الى تحويره او تبديله
وهكذا يعرب المجلس عن رأيه باشارة لطيفة

ذكرني فرنك المسبوكايل بدعواه على رصيفتنا
(المرض) فان دولته لم يكتف برفع دعوى الذم
فحسب بل طلب من الرصيفة مبلغ ١٠٠ الف فرنك
(خمسة الاف ليرة سورية) تعويضاً ادبياً وهنا
خالف المسبوكايل الدرس المفيد الذي تلقاه على المجلس
النيابي . نلو انه طلب فرنكاً واحداً قلنا انه طلب
ذلك لتصح اقامة دعواه لان دعاوي الذم لا تقام
ما لم يطلب التعويض ولو غرشنا سورياً اما ان يطلب
مائة الف فرنك فهذا كأنه يريد الغاء موازنة جريدة
المرض برمتها اصف الى ذلك ما يحوم حول هذا
الطلب من الاقاويل . وما كنا ننتظر من المسبوكايل
ان يقع في الخطأ الذي آخذ به سواء انا
هذا درس تلقاه دولته على المجلس فليسمع انا
بان نأقيه عليه الان ...

من مقال لجريدة (صدى الشمال) القراء
تحت عنوان (حقائق) :
خمس الاف ليرة سورية تطلب من صاحب
جريدة المرض تعويضاً شخصياً
خمس الاف ليرة سورية يطلبها دولة الحاكم المسبوكايل
من الصديق ميشال افندي زكور بدل قيامه
بواجبه الصحفي

خمس الاف ليرة سورية من جيب زكور قمحي
القدس والذم عن شخص دولة الحاكم = مصدر
الدعوى =
اذا كان قصد الحاكم كما يقولون حجز الجريدة
فليسمح لنا حضرة ان نقول - ونحن من مؤيدي
زكور افندي في انتقاده موضع الضعف من اعمال
دولته - اذا حجزت جريدة المرض ففي البلاد
جرائد كثيرة وفيها اذان والسنة وعيون تتكلم عالياً
وعالياً جداً غير راضية عن سياسته واعماله كيف لا وقد
كدنا نكون اول ضحاياها وما عهد تنفيذ
التشكيلات الادارية علينا بالقرعة ببعيد
فاذا سكت الاديب زكور افندي عن واجبه

المقدس فكلنا زكور واذا اخرس المرض عن غايته
الشريفة فكلنا المرض

اما انت ايها المجاهد الوطني تميز بهذه الدعوى
الخامسة او العاشرة من دولة الحاكم على الصحافة

من مقال لجريدة الكشكول المزلية القراء
عن المسبوكايل

حضرة المسبوكايل صاحب وجهه مليح وقامة
ممشوقة واسان فصيح

مدحتاه عند تشريفه ثم اخترنا السكوت طيلة
هذه المدة حتى لا يقول الناس عنا : من مدح ثم ذم من مرتين
ولكنه على ما يظهر يكاد لا يترك محباً ولا
مباحباً من شدة حدته

يا حضرة الحاكم المحترم

الشاطر في هذه الدنيا هو الذي يكثر محبيه
وهذا الامر لا يخفى على جنابكم المستطاب وخصوصاً
انه ضروري جداً ان تمتلك القلوب بالسانك الفصيح
لحب فرنسا فلا قدح الحدة تفعل مفعولها في النفوس
والنفوس

اكذ طيب يا حضرة الحاكم ان الذي اعرضه
لدولتك انا هو قليل من كثير . والدين النصيحة
ان محبيك معدودون ، والمجالس مشغولة باحاديث
تلك الحدة المتكررة من حديث قافلة الكلاب الى
صفع الكفوف اخيراً .

انت تعلم ان ادارة الشعوب ليست « قولي
يوسبال » ينقل من بلد الى بلد بسهولة . ولا يمكن
يا مولاي ان يكون الشعب باجمعه مطبوعاً بطبعك

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث
في بيروت جامع لمصوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه
المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان
مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او عزمناً ففيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي
تحصل فيه - لابوراتوار لتحليل الكيمياء والابحاث
البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف
التزويف المستعصي فيزول بسوعة مدهشة . معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثر ، الرمازم
الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة
الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية
تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت خلف السراي الجديدة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلى وطويل وشركاه

للسفر الى بغداد

خامروا شركة نقلات



اطيب الساعات واتقنها، وكيلها.

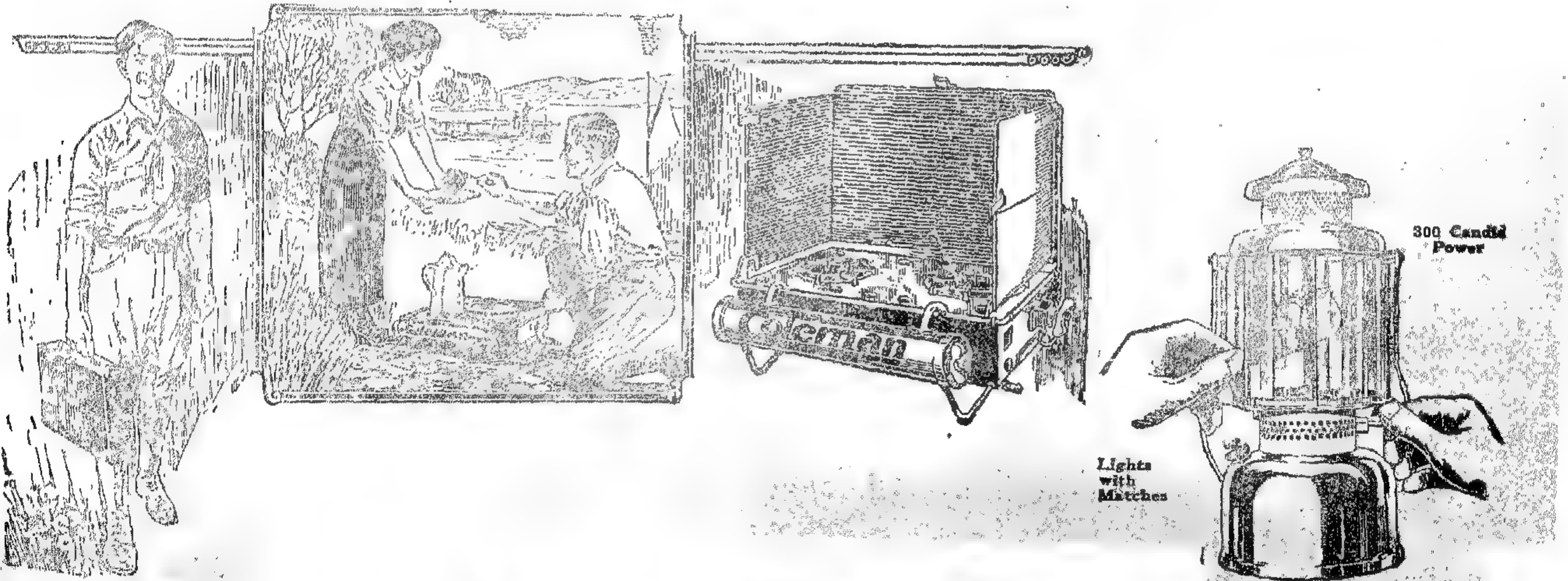
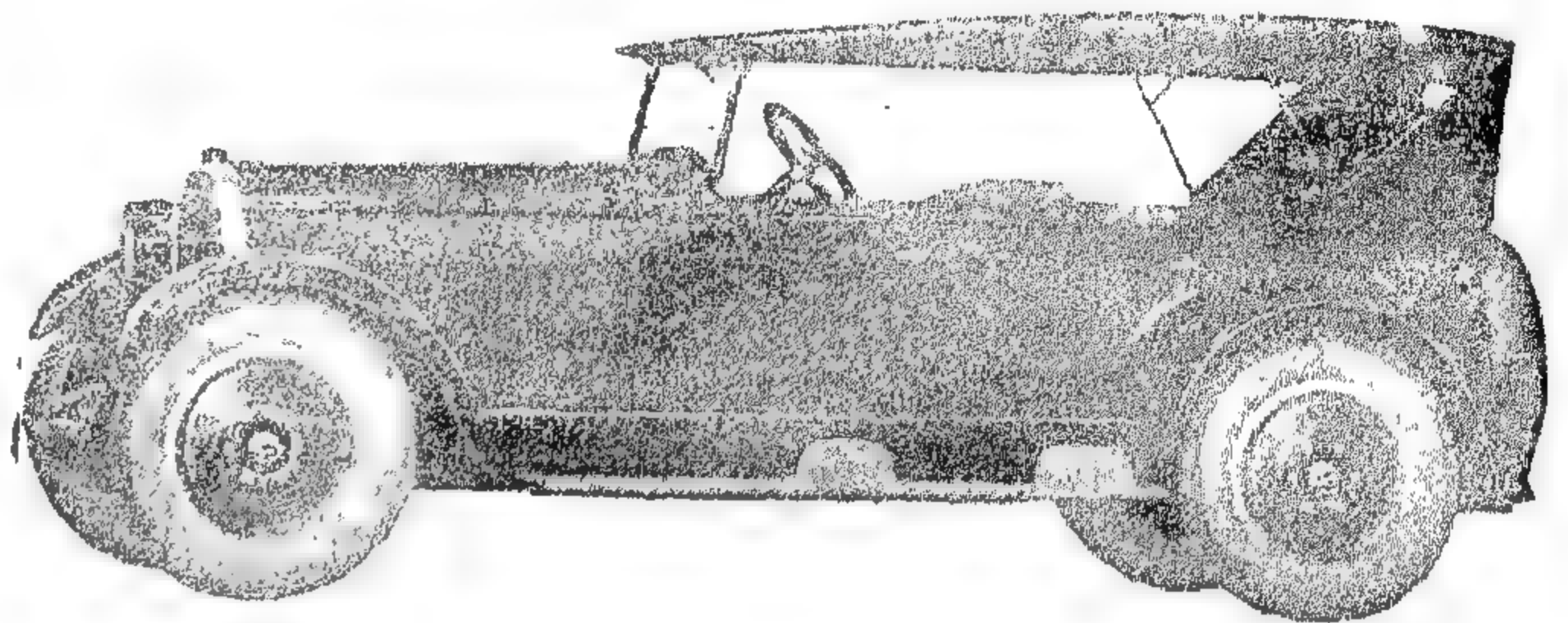
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

NAS

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امن وامسح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوموبيل الوحيد في
ستان وسوريا والعراق

مدوت طرقة الشام ١١٤ - ١١٦



The Coleman Camp Stove

منعابيح وبابورات للطبخ ماركة «كولمان» المشهورة

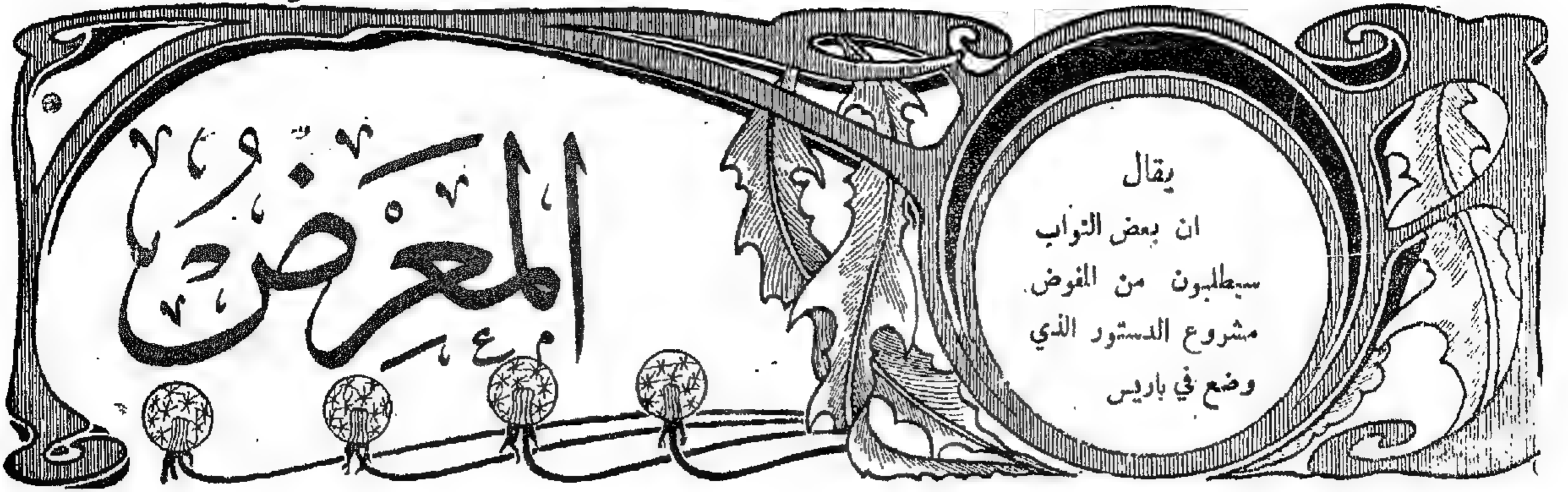
للولاء العموميون

ابيل اخوان خان انطون بك

معدة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبصر في امحلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

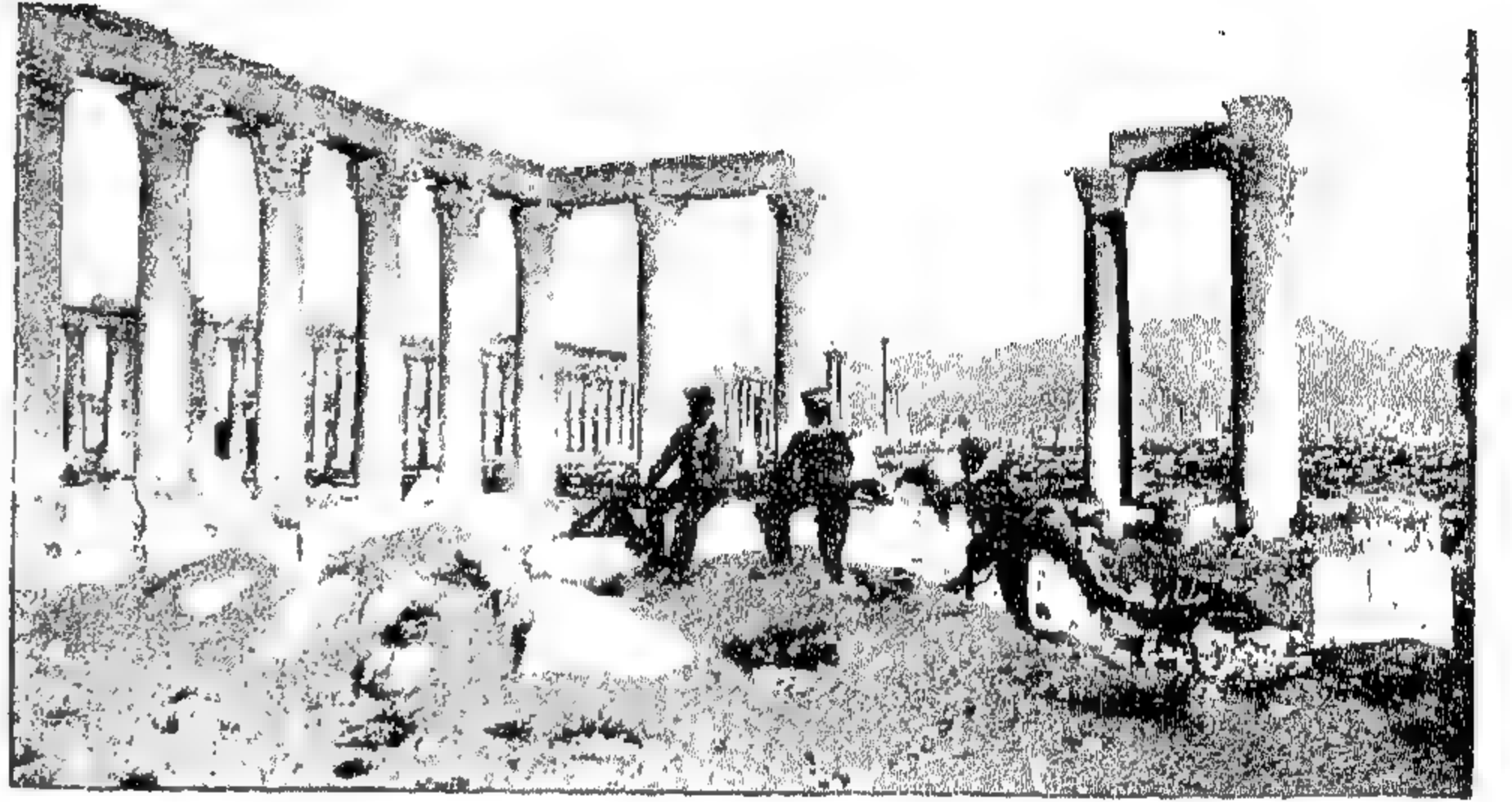
مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت	الاحد في ٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ * * في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-----------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



الجنود الفرنسية
تحمي الصحراء
رسم يثل آثار
تدمر وقد جلس
بينها بعض الجنود
لحمايتها. وقد حاول
الثوار تحريك
قبائل الصحراء فلم
يفلحوا



...ولماذا ??

الرجل - ما يعطيك!
الولد - ولماذا... ??
الرجل - يا مضروب
صرت تحكي مثل
لجنة الدستور



قضية التزوير الكبرى
عرف القراء بقضية التزوير الكبرى التي اكتشفت
مؤخراً في المجر وظهران البرنس وانديشغراتر
ومديروايس بودابست عاصمة المجر مشتركاً بهذا
التزوير وقد قبض عليها وهذا رسمها : « فوق »
البرنس وانديشغراتر « تحت » مدير بوليس بودابست
اعلنت المفوضية أن الشيخ سليمان مشيق هو
معتمد فوق العادة لجلالة سلطان نجد لدى المفوضية
العليا في لبنان وسوريا

تواب الشهداء اوجد الاوطان
العدل هو الرابطة المقدسة للمهبة الاجتماعية

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسين في محل حريري اخوان - سوق الجميل



هل الدستور كمايزانية ؟

تناقش المجلس النيابي شهرين متوالين واجهد بعض النواب انفسهم في درس الميزانية وقتلوا الوقت تجميعاً وانتقاداً ووضعوا التقارير الضافية وتكلموا - على الاخص - كثيراً وكثيراً حتى ان الاستاذ ديموس ببح صوته من كثرة خطبه الشيبة

واخيراً جاء المفوض السامي وبجيرة قلم واحدة جعل كل ما فعله المجلس في حكم العدل وافر الميزانية كما عرضتها الحكومة ماراً بتمديدات المجلس وثقته بجهاته مرور الكرام .

وهكذا يكون المجلس قد اثبت عدم وجوده

تبدأ بالعتب على المفوض السامي فاذنا نعتقد انه كان من الافق - خصوصاً في الوقت الحاضر - ان يظهر ان للمجلس النيابي شيئاً من السلطة في تقرير مسائل ايمان ، وان لم يكن ذلك على الاقل الا لفهام المعارضين المعاكسين - وخصوصاً في سوريا - ان الدولة المنتدبة تحترم رأي النواب وارادتهم في مسألة داخلية صرفة لا علاقة لمصالح الانتخاب بها : كسأنة الميزانية .

بل نعتقد ان المصادقة على الميزانية كما هي وضرب تعديلات المجلس النيابي غرض الحائط لا يدخل الامل الى النفوس - خصوصاً نفوس المعارضين في ان نصيب الدستور لا يكون مثل نصيب الميزانية وقد سمعنا الكثيرين يقولون انه اذا كان المفوض السامي لم يعتد برأي المجلس وقراراته في الميزانية فكيف يعتد برأيه في وضع الدستور ؟ وسمعناهم يقولون ايضاً ان الحاكم هو الذي حمل المفوض السامي على عدم الاعتداد بقرارات المجلس

اننا كنا وما برحنا من اصدقاء فرنسا ولكننا من نوع الاصدقاء الذين يصدقون قبل ان يصدقوا على حد قول المثل

« صديقك من صدقك لان صدقك »

واننا نرغب ان تكون اعمال فرنسا عندنا مثلاً حياً عن الصورة الجميلة الحرة التي نحفظها لفرنسا في قلوبنا ونعتقد ان عملاً من هذا النوع لا يؤيدنا في نشر دعوتنا

واما المجلس فاذنا نعتب اسكوته هذا السكوت العميق بعد ان لطم هذه اللطمة

على اننا علمنا ان احد النواب سيقترح الاستقالة اذا كانت قرارات المجلس حتى في الميزانية تذهب بهذه السرعة الى سلسلة المهملات لانه لا يستحل ان يقبض النواب رواتبهم من مال الامة وهم لا يشتغلون شيئاً لما بل كانهم غير موجودين

ثم ما رأي المجلس بعد هذه الحادثة بتشيبه في مسألة الاراء الاستشارية للدستور . واي قانون يريد هؤلاء النواب ان يجتزموا ، بل اية شريعة يجاولون ايماننا بالمحافظة عليها

ان قيمة ارائهم وتقريراتهم وسلطتهم المستمدة من المفوضية ومن الشعب « ومن الله ايضاً » كما يزرون قد رأينا مسطرة منها في الميزانية فبالا يذاخروننا بعد الازواج اذا يتشبهون ويريدون ان يكونوا الكل في الكل ما دام رأيهم كراينا عند المفوض السامي يمكنه ان يذهب بسرعة البرق الى سلة المهملات .

على انهم او اشركوا بمثل النقابات والحرف الحرة والهيئات الادبية وممثلي الطوائف معهم في الدستور اشراكاً فعالياً لجلوا لهذا الدستور قيمة شعبية كبرى فلا يقدر المفوض اذ ذاك ان يعامله كالميزانية لانه لا يسمح لنفسه ان يرمي كل ارادة الامة اللبنانية كما يرمي « تمنيات » المجلس التمثيلي ولكن المجلس يريد مع ذلك ان يكون كل شيء

فلا حول ولا

دور للمسيو كايلا

اراد بعض اصدقاء « المعرض » ان نقف عند هذا الحد في انتقاد حكومة المسيو كايلا بل الحوا علينا في الطلب مؤكدين لنا انهم رغم ما نعرفه عنهم وعن الاكثية المطلقة في البلاد من عدم الميل الى بقاء المسيو كايلا في الحاكمية ، لا يريدون ان يوجدوا شيئاً مما يسمى عراقيل بسبب الظروف الحاضرة والحملة الموجهة ضد ابنان . بل ارادوا ان يعملوا ايضاً من كتابي البطريك اللبناني للمسيو كايلا حجة لاقتناعاً

كنا نود ان ننزل عند رغبة بعض هؤلاء الاخوان الاصدقاء الذين يعز علينا طلبهم جداً ويمكننا ان نعدمهم من الان اننا ان نتعرض للهاضي في ما نكتب ولكننا لا نقدر ان نسكت عن ما نراه من الخطيئات في الحاضر

وعلى كل حال فان الحظ يجند المسيو كايلا

على التوالي

فبالامس كان له الجنرال سراي درعاً لتأييده في منصبه

واليوم صارت الحوادث الموسفة درعاً تقه غارات الكثيرين من منتقديه

ثم اراد اخيراً ان يجعل من رسائي البطريك الماروني درعاً جديداً فنشرها كبلاغ رسمي ولسان حاله يقول

دروع لملك الروم هذه الرسائل . . .

لا يؤيد ان تنتقد لمجرد الانتقاد ، بل نؤيد ان نضع النقاط على الحروف

اننا علمنا في مقالاتنا الماضية ما علمناه على « وسام الحرب » للمسيو كايلا ، وسواء أكننا صادقين او مخطئين في التعليق فان الحاكم اكفى بارسام ونام عليه ، بينما كنا ننتظر منه ان يقل غير ذلك

وكنا نفضل ان لا ننبهه دائماً الى واجبه كما فعلنا - لكي الان حتى يقوم بهذا الواجب

لقد استعادت الجنود بلاداً لبنانية اجتاحتها الثوار وجاءت الاخبار تلوا الاخبار عما حل بهذه البلاد من الخراب والدمار والذبح . أفلم يكن من واجب الحاكم ان يذهب الى هناك ويتفقد الحالة ويرى ما حل ببلاد هو حاكمها ومسؤول عنها ؟

ولكن الحاكم لم يفعل ذلك ا

واليوم يحتاج الثوار قري البقاع الخصبة والاهالي يسرعون وفوداً وفوداً الى العاصمة لاستنجاد الحكومة . أفلم يكن من واجب الحاكم ان يذهب الى البقاع بنفسه فيرى ما يمكن اتخاذه من انتدابير ويوزر الفري المهدة ويشجع الجنود والاهالي على رد الثوار حتى لا يعتقد الناس ان حاكم البلاد غفل عن مصالحها ، غير مهم للاخطار التي تتهددها

ولكن الحاكم لم يفعل ذات حتى الان

واذا اراد المسيو كايلا ان يقول - كما قال الجنرال سراي امام لجنة البران في باريس - ان ليس عنده وقت لذلك فاشغاله تستلزم بساء في العاصمة ، فلنا انه لا يوجد بين كل اشغال الدولة مسألة اهم من المحافظة على اراضيها واهاليها

ولا نظن ان الحاكم يحاول ان يجاوب ايضاً بمثل جواب سراي الثاني - من انه لا يجب المظاهرات العسكرية

انقد امتدحت الصحف وامتدح للمعرض ايضاً عمل المسيو كايلا في قضية بلدية بعلبك وفي تنبيهه الموظفين الى واجبهم ولكن المسيو كايلا يعرف كما

نشيد زفاف العروس

يا عروس اقبلي
في نفائس الحلي
واخطري في المحفل
مل عين المجتلي
فاخطري
في الحرير الابيض
واظهري
دمية في معرض
عن جمالك الوضي
واسفري
في القناع المسبل
اشرق في المهرجان
بين غيد آنسات
وتشي غصن بان
في القدود المائسات
وتجلي للعيان
بالعيون الناعسات
والكبرى في معزل
والعواني في الجلاء
تحت ضوء الكهربا
تتلاقى بالضياء
جدولا في جدول
والعقائل
في الغلائل
كالخائل
كاسيات بالزهود
ناشرات للعبير
صادحات في الطيور
بلسان البلبيل
حسن اي حسن
كل ما يعلي الوطن
فاعلمي على الزمن
للعلا والمزل
حسنك
من جمال يوسف
اصلك
مغرق في الشرف
طهرك
آية من مصحف
في فم المرتل
فخذي السعد قرينا
واهنا دنيا ودينا
بالوفاء والبنينا
في الزمان المقبل
الميزان
محمد الهراوي

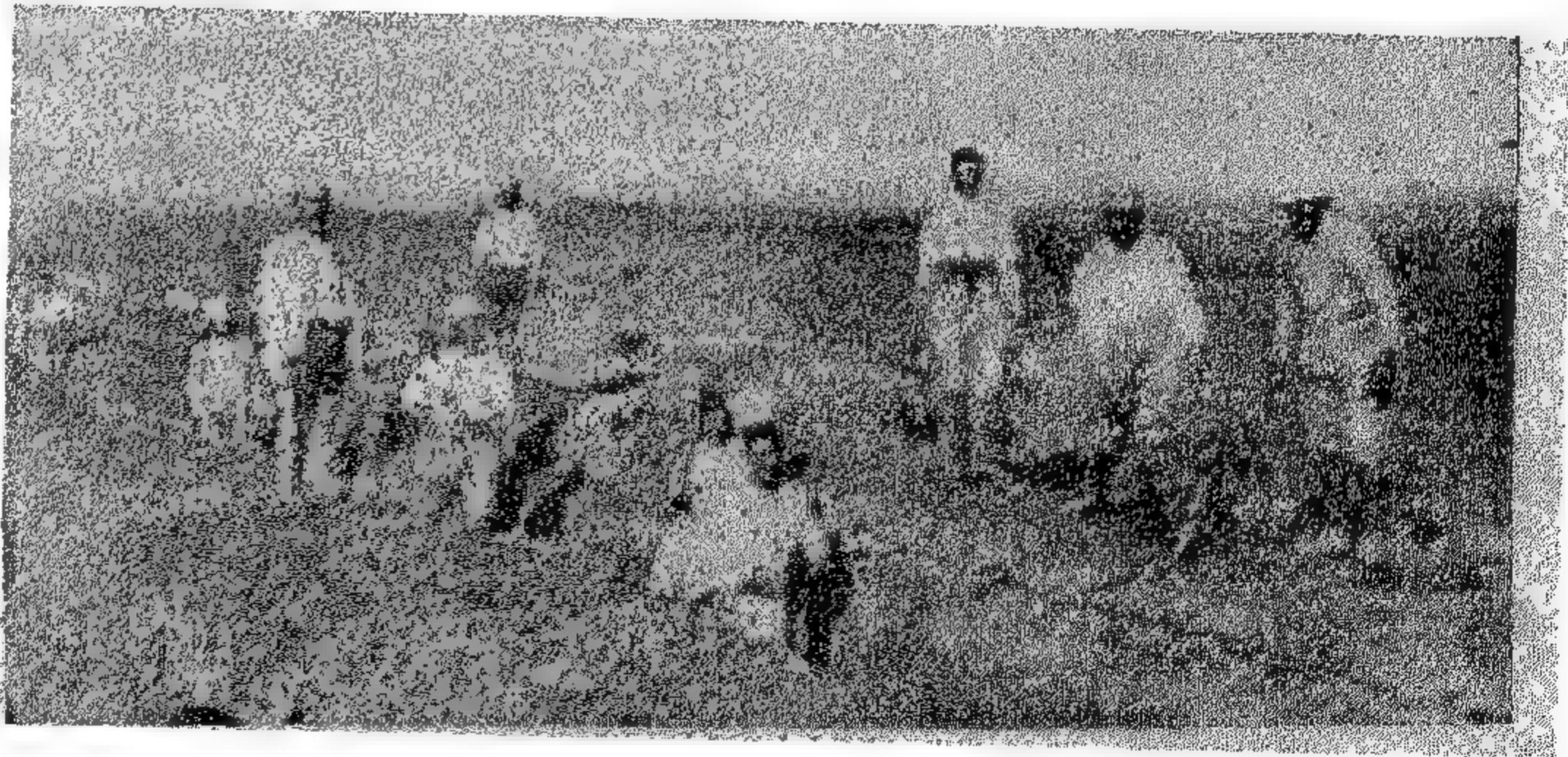
تنفق نساء انكلترا ما لا يقل عن ٢١ مليون جنيه في العام على قص شعورهن وقد قال حلاق ثقة لاحد مندوبي الصحف ان نصف عدد سكان انكلترا من النساء يتبعن الان « مودة » قص الشعر وهذا الرقم يزيد جداً بين الطبقات المتوسطة والعليا حيث قص ثمانون في المئة منهن شعورهن

الدكتور عبدالرحمن شهبندر
الزعيم السوري القائم بادارة الثورة
عسكرياً وسياسياً كما افادت الانباء
الاخيرة

انضمت الحكومة البريطانية بنشان
الامبراطورية من درجة ضابط على صديقتنا
حبيب بك اسطفان من موظفي حكومة
السودان
اصبحت الوكالة التجارية البحرية
« لاماريتيم » بمعية الاديب الفاضل فريد
افندي نعيم وصارت كل اشغالها وحساباتها
له ومنه فارجو له التوفيق والنجاح
با اعلن معتمد سلطان نجد ان لاصحة
للخبر النائل بارسانل قوات من الوهابيين
تجدة الثوار الدروز



قوافل المون والذخائر في حوران
يرى الناظر قافلة كبرى من الجمال تحمل المون والذخائر الى الجنود المعسكرة في جهات حوران
ومناطق جبل الدروز التي احتلها الفرنسيون مؤخراً كبراق وغيرها



الاستعداد للحرب في حوران
يمثل رسمنا جنوداً تحفر الخنادق حول مواقع الجنود الفرنسية في جهات حوران

محلات تيرنك

الايقونة العجائبية

ذكرت الصحف مؤخراً الحادثة الغريبة التي وقعت في بوردو وقام بها انصار ماري مسين المشهورة بايقونها العجائبية الملقبة «بعنداء الدموع» وهذا الرسم يمثل بيت ماري مسين التي كانت بوابة بسيطة فصارت اليوم من الاغنياء بفضل التبرعات التي تتوارد على الايقونة . وفي الاطار الصغير صورة الايقونة وفوقه الكتيبة الصغيرة حيث وضعت



الملكة مرغريتا
والدة ملك إيطاليا التي توفيت مؤخراً واحتفل
بدفنها احتفالاً فخماً في رومية

كتاب زعيم ناثر

ارسل اليها مراسلتا دمشقية نص الكتاب الذي ارسله نزيه الموييد العظم احد قواد الثورة وزعيم العصاة التي دمورت الخط الحديدي بين الحامة والجديدة الى الاستاذ الياس بك غردو كان الاستاذ الياس بك موجوداً بين ركاب القطار المعطل وهذا نص الكتاب :

حضرة الاخ الياس بك حفظه الله
تحية وسلاماً . وبعد تكدرت لعدم تمكني من مقابلتكم مساء البارحة وقد بلغني انكم تودون الذهاب الى دمشق وعليه فقد ذهب الاخ احمد افندي ليحضركم الى عندنا ثم تتابعون طريقكم الى دمشق فاذا شتم شرفوا معه لاننا نرغب ان تتكلم معكم رأساً عسانا نتوفق الى عقد صلح شريف مع الفرنسيين
هذا ما لزم وطال بقاؤكم

اخوكم

نزيه الموييد العظم

كان في نية ٥٠٠ سائح من الاغنياء الارجلتين ان يزوروا هذه البلاد فعدلوا عنها مؤخراً بسبب الثورة



رئيس وزارة مزور

هو المسبو فريدريش رئيس وزارة المجر سابقاً وقد اقرعته البرنس وانديشغراثر انه مشترك معه في تزوير الاوراق الفرنسية

علمت الاحوال ان اثنين من رجال الدرك اللبناني وجدا قتيلين في عكا

تقول الفباء ان صبحي بك بركات صاثر الى الفوز في انتخابات حلب لان المعارضين كلهم انسحبوا من ميدان الترشيح وفي الشائعات انه قد يعود الى كرسي الرئاسة الذي تخلى عنه ساحة الاستاذ الشيخ تاج الدين الحسني

عين جلالة ابن السعود الشيخ فوزان السابق معتمداً له في مصر وقد كان الشيخ فوزان معتمداً لجلالته من عامين في دمشق
اوقعت جريدة النهضة في حلب فخرجوا لها الفرج القريب

لم يتعين حتى الان اصبل لولاية حلب ويرجح ان تبقى بالوكالة

الغضب هو جنون موقت



جان بالليفه

هو نجل المسيو بانليفه وزير الحربية ورئيس المجلس والوزارة سابقاً . وقد بدأ يشتغل في السينما عاملاً بسيطاً ليجمع ما يقوم بنفقات مكتبته العلمي الجديد . وفي عمله امثلة لبعض شباننا الذين يخرجون من الشغل

حاول الاونباشي منصور ابو مله ان يأخذ سلاح شخصين في صوفر وبينما هو يتزع سلاحهما فوجيء بطعنة خنجر اردته قتيلاً ويظهر ان الدركي ابراهيم خداج ساعد الرجلين على الاوناشي فاسرع ردكي اخر ولما رأى ما حل بهائده اطلق الرصاص على الرجلين وعلى الجندي خداج فصرعهم جميعاً وجاء الى بيروت

...

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها



الفياض والعاملي

ارسل الينا صديقنا الاستاذ الياس بك
فياض هذا الانتقاد الادبي على
الشاعر لاديب الاستاذ محمد كامل
شعيب العاملي فانسحنا له هذا الجال
من الجريدة منتظرين رد الاستاذ
العاملي عليه :

السيد العاملي دون الاربعة . لا بالطويل
ولا بالقصير . اسمر اللون في نظره . حلاوة وفي
ابتسامته عذوبة . وافر التهذيب لولا خيلاء فيه
تدفعه غالباً الى ارهاق جلسه بما يلقي عليه من اشعاره
واكثرها من طبقة القصيدة التي نلتقدها اليوم

سأني مرة رأي في فقلت اتريد ان اصدقك
او اصدقك قال بل اصدقني قلت مجيد للسبك احياناً
مر لم بالانظرون المعنى قل ان يقع القاري منك على
بيت يحسن حفظه ويبقى في النفس اثره . قال ولكن
اسمع هذه القصيدة العلمية التي ارسلتها الى المقتطف
قلت لا تقل قصيدة بل مقالاً فالشعر ليس موسوعة
علوم بل هو موسيقى تطرب الاذن والروح . فغن ياخي
واطرب وابك وتأنم وتغزل وصف وتحمس ماشئت
وخل المباحث العلمية والقضايا الفلسفية للنثر فهو بها
اولى . قال سأطاب منك وأيك في شعرائنا على
صفحات البلاغ فهل تلبي الطالب . قلت لا احسبني
فأعلاً فاني منذ خمس وعشرين سنة لم اخط حرفاً في
جريدة فانا اليوم متفجع لا بالكاتب ولا بالشاعر
وان تكن قرأت لي بين حين وآخر نظماً فغن
اضطرار لا عن رغبة

ثم تفارقنا كما تلاقينا صديقين

وبينما انا اطالع اليوم جريدة الاستقلال وقد
تولى تحريرها شيخ صحافي هذه البلاد الصديق
ابراهيم النجار وقعت عيني على قصيدة له عنوانها « الشمس
بين عاشقين » وقد عقد لها المحرر توطئة شائقة لقيه
فيها بالشاعر المبدع ففرحت للاخ العاملي بهذا اللقب
وقلت في نفسي الدهر ابو المعجب فالرجل مجتهد
لا يل النظم ليلاً ولا نهاراً فلعله استفاد في هذه
الفترة من الزمن فباع هذه المرتبة في الشعر ، ولكن
لم البث ان قرأت القصيدة حتى هبطت من عاود ذلك

التوهم ووقفت اتأمل تلك الفوضى الادبية التي عمت
الصحف السيادة والمجلات حتى التبس الامر على
الناشئة المتأدبة فضلت طريقها بين الرتب والاقاب ،
وجهاً بذه اليراع واطباء الادب معروضون ساكتون
وقد استفحل الداء وعز الدواء .

وتذكرت اجتماعي الاخير بالاخ العاملي وما طلبه
مني من ابداء رأيي على صفحات البلاغ فهاجت لي
للادب حكمة قديمة كنت قد نسيتها وقلت انتقد هذه
القصيدة للعاملي واجعل ذلك بعض جوابي على ما كان
في عزمه ان يسألني اياه

قال حفظه الله في المطلع

بعد ذلك الجلال والاشراق

آذنت بالسرى وزم النياق

معنى البيت ان الشمس مالت الى المغرب ولكن
الشاعر اراد ان يكسو هذا المعنى البسيط ثوباً من
الخيال الشعري فلم تقتض له القرينة غير زم النياق
وهو من الاستعارات البالية البعيدة عن مواضع
الرقعة واني لاعجب كيف انه لم يلحس خشونة هذا
الاستعمال في مثل هذا المقام وهو القائل في مقدمة
قصيدته انه جمع فيها بين جفاء الموضوعات العلمية
ورقة الاساليب الشعرية . والعلم اليوم قد اغتنا
عن هذه الركائب

هذا واني احمد الله الف مرة ان شاعرنا قصير
مسافة الخيال والا فقد كان عليه بعد ان استعار للشمس
نياقاً خلعت عليها ان يشبه النجوم بالبحر المتخلف
من اثار الظاعنين لتستقيم صورته الشعرية وهناك
الطامة الكبرى

واذا نظرت الى البيت الثاني والثالث والرابع
والخامس فلا تكاد تجد فيها كبير معنى تهم المطالع
معرفته سوى ان الشاعر يعيش الشمس ولا يطبق
فراقها ويمجج منها كيف تطبق هي فراقه غير عالة
مثله ان الفراق مر المذاق وانه يقاسي من الجوى
ما يقاسي ويلاقي من الهوى ما يلاقي الى غير ذلك
من الغزل البتذل الذي لا يفتأ يكرره في الابيات
التي بعدها حتى كأنه يدفع في صدر السامع . كل
ذلك وهو لم يأت في قصيدته كلها بشي من الوصف
الجيد الذي سيتوقف القاري ويستهو به وغاية ما قال
في خطاب الشمس

تأذك الجذب للسباق فبرزت

على الشهب في مجال السباق

وتسمنت من ذرى الافق اسما

واقصى شأور بعيد راق

يعد هذا من الشعر العلمي وصغار الطلبة يعلمون
اليوم ان وراء هذه الشمس شمساً لا اعداد لها ما كبر
منها حجماً وارفع مقاماً ناهيك ما في البيت الاخير
من الخشونة تكراره المعنى نفسه بالاعاظ مختلفة تكراراً
لا نكتة بيانية فيه ولا شعرية

ويقول بعد ذلك واصفاً عالماً

جئت بالنور ثم زمت اخفاء

او اجمعت خشية الاملاق

اين ذاك الشعاع وهو سطور

دججت في صحائف الافاق

والجلال الذي قد غشي الار

ض والسماوات فوق سبع طباق

فأي شي . سيتوقف انتباهك في هذه الابيات .

أغاية الوصف والتشبيه ان يشبه شعاع الشمس بسطور
مدججة في صحيفة الافق . وان يوتي بالفاظ فخمة
كالجلال والسماوات والارض دون ان يكون من
وراء ذلك صورة رائعة تتمثل القاري وتؤثر في
نفسه . ثم ما المراد علماً بهذه الطباق السبع التي تحت
السماوات وقد غشيها جلال الشمس

وأراه اذا لم يستطيع ان يأتي بوصف شعري للشمس
كما يصف شوقي والتحليل وغيرها من الفحول زفر
زفرة الغريق الطالب النجاة بهذين البيتين

انت لا شك معجز هو اقصى

معجزات المهيمن الخلاق

بك تحيىا الجسوم وهي موات

وتدب الحياة في الاعراق

ظناً منه انه قضى الواجب الذي تصدى له في

المقدمة من الجمع بين جفاء العلم ورقة الشعر

ثم بينا هو عاشق للشمس لا يطبق فراقها المر
المذاق اذا به قد نسي فجأة ذلك المعشوقة المسكينة
وراح يتغزل بالنجوم ويخدها بقوله حسناء . ونسي
غفر الله له ان العذارى يفرهن الشتاء . ولم يرهب ان
يحدث فتنة في السماء من اجل ذلك العاشق الارضي
الذي يكبل القول جزافاً فلا يدعى لمن يجب عهداً
ولا يخشى في الحب اسرافاً

اما ابياته في النجوم ففي بعضها شي من الخيال
الشعري الذي لم يتوقف اليه في محاكاة الشمس كتوله
ليت شعري ما للنجوم حيسارى

خافقات ككبابي الخفاق

وهو بيت لا غبار عليه وان يكن قد سبقه الى

هذا المعنى كثيرون قبله كقول بعضهم من قصيدة

ساهرات الجفون ، هل لفراق

خافقات الضاوع ، هل للقاء

نعوم الي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

جاء في المقطع ان ابراهيم بك هنانو قد لجأ الى جبل الزاوية عتله الحصين واخذ يواف العصابات فيه وصل الى العاصمة اللبنانية حضرة الصحافي الكبير جبرائيل بك تقلا صاحب «الاهرام» تصعبه عقيلته المصرة وقد استقبلها الادباء والصحافيون مرحبين بصاحب اكبر جريدة عربية في الشرق وقد حل الرصيف الكبير ضيفاً كريماً في دارالوجيه الياس الصباغ - فعلى الرحب قدومه

استندت وظيفة منتشية الارقاف الى رصيفنا الفاضل الشيخ عبد الباسط الانسي صاحب الاقبال فتهنته وزجوله دوام الرقي عقد اجتماع كبير في الهرمل في دار سعد الله بك حماده وقد وقعت العرائض هناك للتأييد لبنيان الكبير وعلى العرائض لا اقل من ١٥ الف توقيع من قري بعلبك والهرمل

نشرت رصيفتنا الرأي العام كتاب رئيس المجلس النيابي الى مدير قلم المطبوعات وذيلته هكذا : « الامضاء مرسى دموس » ولا نسدرى اذا كانت الرصيفة فعلت ذلك عن قصد او عن سهو

بشيء من الوصف الشعري فلم يقدر الا على وصف نفسه

هذا بعض ما يؤخذ عليه في هذه القصيدة اورده على سبيل المثال ولا ادعي الصحة فيه فجعل من لا يحطبي

على اني اعترف هنا باحترامي لاجتهاد الاخ العالمي وضربه وثباته على قرض الشعر صفات استهيا لنفسه كما يشتهي العليل ما يراه من ضياء الصحة على وجره الاصحاء . وقبل ان اعيد القلم الى مرقد لا بد لي من ذكر حكمة قرائها في صغري لبعض الحكماء وهي ان العلم ثلاثة اشبار . فن نال الشبر الاول نظم في عين نفسه وظن انه اصبح سيد المخاوفات . ومن نال الشبر الثاني صغرت نفسه في عينه وتضائل واتضع واما الشبر الثالث فلا يناله احد

جعلني الله واخي العالمي من احظيا الشبر الثاني ليس الله على كل شيء قديراً
ليل الخميس في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٢٦
الياس فياض

حاوي خير

اخبرنا صديق المعرض الامير فؤاد ارسلان - الذي ندعوه بالشفاء العاجل ان اللبنانيين القدماء - وخصوصاً الزعماء الخبار - كانوا يحافظون على طريقة في الكتابة نسخت اليوم تماماً ، فان احدهم كان - اذا جدت له حاجة عند زعيم - يرسل اليه كتاباً طويلاً مملوئاً بالشوق والمدح والمبالاة وسوال الحاطر ثم يضع ضمن الكتاب ورقة صغيرة لا اهمية لها باسطر قليلة تحت عنوان (حاوي خير) ويذكر فيها حاجته بها عظمت

وقد ارسل البطريك اللبناني فجأة كتابين اثنين الى السيد كايلا في وقت واحد فتذكرنا حكاية (حاوي خير) ولكتنا تحيرنا في اي الكتابين هو « حاوي الخير »

وؤى انه كان من الاوفق ان يرسل الكتابان بواسطة مطران بيروت لانه معتمد البطريك وقائمه في العاصمة - كما يفعل رئيس الجمهورية عندما يريد ان يرسل شيئاً الى البطريك مثلاً - فانه يرسل ذلك بواسطة المفوض السامي - ولكن يظهر ان الشخص الذي حمل البطريك سرّاً على توقيع الكتابين لم يشأ ان يعرف بهما احد غيره من الاساقفة ومن غير الاساقفة ايضاً في لبنان قبل وصولها الى الحاكم ومع حق ١١ . . .

على انه لم يلبث بعد هذا البيت الراقي ان انحدر الى الابتذال فقال

فتجلت مشعشات واشر
قن في دجبي اليل ايما اشراق
وهو من قبيل قول بعضهم
كأثينا ولأنا من حولنا

وقال قوم جالوس حولهم ما

وهي تحكي الاقتداح في الالين
النجمل بنعم نواعس الاحداق

وهو من المعجمات التي يصدر فتح مغلقها ولعله بيت الوصف الوحيد الذي اخترعه ولكن لم يستطع تأديته بصورة جلية الى ذهن السامع فبقي منه في قلب الشاعر

وقال انا نهوى شهب السماء الدراري

والسوى مواسم بذات النطاق
فانظر الى قوله « والسوى » كيف ادخل ال التعريف على اداة الاستثناء ثم تكراره هذا الغرام والوع في بيت آخر بعد ذلك تكراراً لا فائدة منه اذ يقول

ان للشهب في السماء حنيني
ولها لا لغهرن اشتياقي

الى ان يقول مباحياً مفتخراً
انا يا شهب عاشق غير اني

است ادعى في زمرة العشاق
نفس حر تأنى سوى المرتقى

الصعب خديناً ورقة الاخلاق
وعنان لا يستطال وذوق

ليس يجري في حلبة الاذواق
وهو حسن مقبول وان يكن لا يخرج عن حد

قوله مادح نفسه يقروك السلام . الا انه جرت عادة الشعراء ان يتغزلوا حتى بانفسهم فيذكروا ما هم عليه من الالباء الشمم والحياء . ولكن هذا كل ما اراده

الشاعر من قصيدته . المعرفة هذه الاخلاق العالية اضاع وقتنا بتلاوة ثلاثين بيتاً ونيف . وما ادى

العالمي الا قد ارتجل هذه القصيدة في جملة ما ارتجله من القصائد والا فلا يعقل ان يصدر مثل هذا عن شاعر بعد شحذ الذهن واعمال الروي

وحاصل القول ان القصيدة ليست بذات موضوع مستقل يرتاح اليه المباح بل هي سلسلة زفرات اشراق مبتذلة مكررة حاول في اثباتها ان يأتي



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية : مراوح كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد اوكيب الاستلاسيونات وانعام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة المضاعة

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولا

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



- ٨ طنوس ونجيب شمالي ولكير مفيد ٣ أزرق ٤٨
٩ حلمي القبرصلي حلمي (متمرن) محفوظ ٣ احمر ٤٦
١٠ مصطفى قدوره سليم (متمرن) ميكادو ٣ أزرق ٤٦
تقديرات : نرجح الاولوية لميار يزاحمه عليها فرحان والثانية والثالثة لاحد الاولين ولتير.

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع التاسع

الاحد في ٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٦

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة حرمون - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر يخضع منه ثلاثة كيلوات ثم تضاف اليه البناليته من تاريخ كانون الثاني سنة ١٩٢٥ - الجائزة - ١٠٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولة - المسافة ١٤٠٠ متر - الدخولة ٦ ايرات سورية

- ١ المركبة دي فريج نجيب ماجون ٤ أزرق مسن ٥١
٢ عبد الوهاب السروجي خليل زهير ٤ أزرق مسن ٥٨
٣ روبر وجيب صباغ ولكير هباب ٤ اشقر ٥٣
٤ محمد ومحمود بيضون ليك ياسين ٤ اشقر ٥٣
٥ عبد الغني وناجي الكتفاني سليم (متمرن) نسيم ٤ أزرق ٥١
٦ عمر بيضون سعد الله غزال ٣ أزرق ٥١
تقديرات : نرجح الاولوية لهباب والثانية والثالثة بين ماجون ونسيم

الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة زحلة - هنديكاب لخيال الدرجة الثانية - الجائزة - ١٥٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولة - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولة ٦ ايرات سورية

- ١ عمر بيضون سعد الله هديان ٤ أزرق ٥٩
٢ جاك كرم خليل ورد ٤ اشقر ٥٧
٣ نصري فرح ولكير معروف ٤ أزرق ٥٦
٤ طنوس ونجيب شمالي سليم فوزان ٤ احمر ٥٤
٥ جان دي فريج نجيب كونيكان ٤ اشقر ٥٤
تقديرات : نرجح الاولوية لمعرف يزاحمه عليها هديان والثانية بين احد الاولين وكونيكان

الشوط الرابع - الساعة ٤

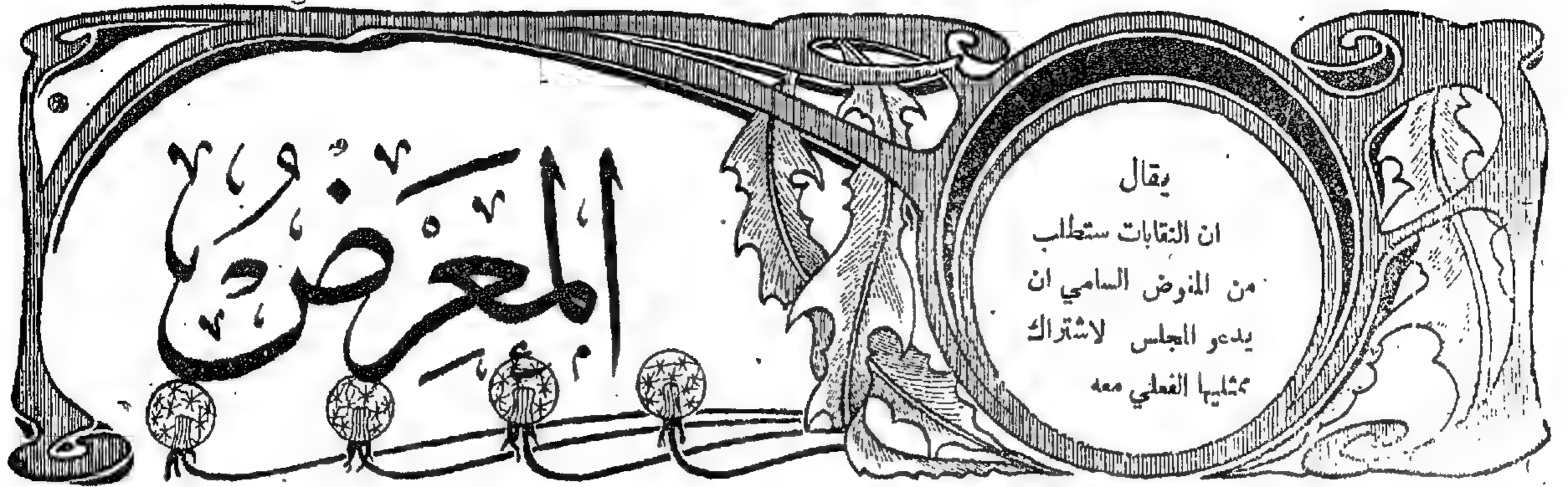
جائزة الميدان - هنديكاب لخيال الدرجة الاولى - الجائزة - ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٤٠ للثاني و٢٠ للثالث - المسافة ٢٤٠٠ متر - الدخولة ٨ ايرات سورية

- ١ عمر بيهم ليك بويك ٤ أزرق ٦٠
٢ روبر وجيب صباغ ولكير ملك الهوا ٤ أزرق ٥٧
٣ هنري فرعون خليل طيار ٤ اشقر ٥٥
٤ جاك كرم ٤ ٤ ٤ ٤ ٥٢
٥ خالد بيهم سعد الله سلطان ٤ أزرق ٥٢
تقديرات : نرجح الاولوية لبويك يزاحمه عليها طيار والثانية بين احد الاولين وملك الهوا

الشوط الثاني - الساعة ٣

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية - الجائزة - ١٠٠ - ايرة سورية منها ٢٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولة - المسافة ١٤٠٠ متر - الدخولة ٦ ايرات سورية

- ١ جاك لوبونا سعد الله فرحان ٤ أزرق مسن ٥٨
٢ جرجي وجبران نهرا عطيه لهيب (لييب) ٤ احمر مسن ٥٨
٣ نور العرب ليك ميار ٤ أزرق مسن ٥٨
٤ توفيق بيضون وخضر مجيب سارح (فورتينا) ٤ احمر مسن ٥٨
٥ جرجي عباس حسين (متمرن) كاسر ٤ اشقر مسن ٥٦
٦ هنري فرعون خليل متير (بونني) ٤ أزرق ٥٠
٧ درويش الحوت درويش راجي (بونني) ٤ أزرق ٥٠



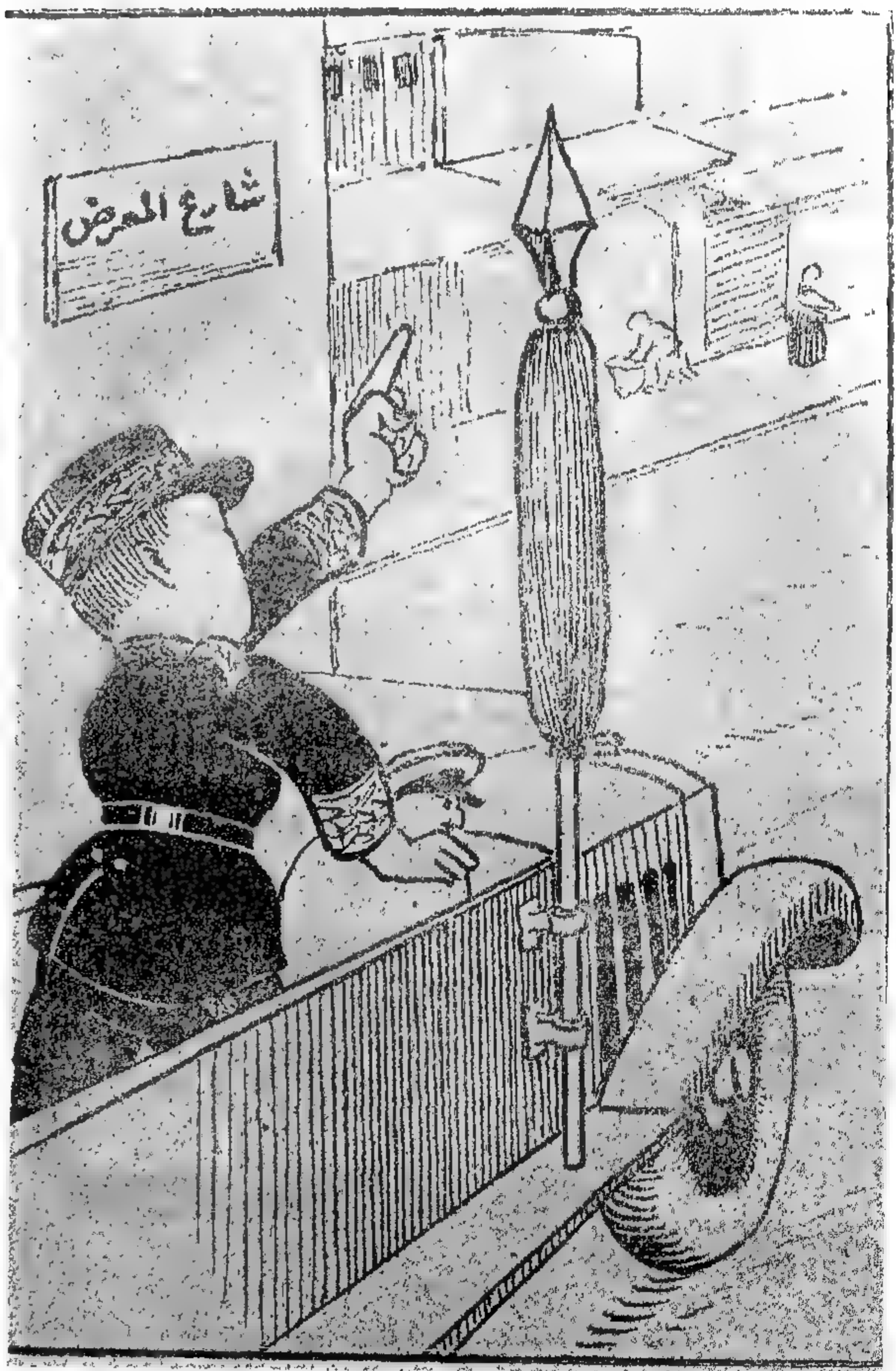
بيروت	الخميس في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	------------------------------------	----------	---	---------	------------------------------

حتى الشارع مغضوب عليه



صحافية يابانية

هي السيدة «تشيياشي» المندوبة من اشهر الصحافيين في اليابان . وقد وصفت حياتها وصفاً روائياً فذكرت كيف تزوجت للمرة الاولى ثم طلقت ثم احترقت الخدمة في المنازل



- «يخاطب الشوفير بغضب» اياك ان تمر من هذا الشارع بعد اليوم.. ألم تقرأ اسمه المزعج؟

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل



على المكشوف

اما وقد شامت رئاسة المجلس ان تتدخل بين الصحافيين فليس سمح لنا - حضرة الرئيس اذن - مع احترامنا لشخصه - كصحافي قبل ان يكون رئيساً - ان نلام على المكشوف فقي الحفاء تدبر المواقف واما الحياة الحرة نيلزها النور ، كما قال المسيو دي جوفنل المفوض السامي

وقف الصحافيون موقفهم المعروف ، لا اداء للمجلس بل احتفاظاً بحق الامة ، فلم يشأ بعض النواب ان يعترفوا بحق الصحافيين في موقفهم نظمت لجنة الدستور عند قرارها وظل الصحافيون عند قرارهم وكان اوقف الصحافيين واجاءهم في مخالفة رأي المجلس تأثير كبير عند المفوض السامي حتى انه صرح برأيه هذا امام رئيس المجلس نفسه ، ولا عجب في ذلك فالمسيو دي جوفنل صحافي ويعرف جيداً ان الصحافة تتكلم دائماً بلسان الرأي العام اكثر من كل فئة غيرها فهي لكي تلتشر وتعيش يجب ان تكون مبادئها موافقة لفئة كبرى من الناس تؤيدها وتساعد على الحياة

ورأت رئاسة المجلس ان موقف الصحافيين اخرج موقف لجنة الدستور فارادت ان تستميل اليها فئة منهم بكل طريقة ممكنة ، رغم تصريح رئيس المجلس مراراً ان اللجنة لا تهتم للصحافيين ولا لوقفهم المعارض .

وقيض الله للرئاسة رصيفاً - كالعادة - من زحله هو «الصحافي الثالث» تزيل بيروت اليوم ، فوضع الرصيف بخطه كتاباً موجهاً الى رئيس المجلس جاء فيه : «اننا نحن الصحافيين الموقعين بذيله ام ندع الى الاجتماع الذي عقده الصحافيون ولم نشترك معهم بانتخاب الخمسة الذين يمثلونهم فتعجب مع احترامنا للرصفاء الخمسة ، نصرح اننا لم نكلف احداً بتمثيلنا والنيابة عنا وننتقيد بكل ما تصدره غرفة المطبوعات

ثم التمثيل فالرقص فالجاسوسية ايضاً في الصين لحساب اليابان فالصحافة اخيراً وبعد ان زارت اوربا واميركا عادت الى اليابان والتقت بزوجها الحالي في صدفة غريبة فتزوجا واحترفا الصحافة معاً وهما الان في فرنسا . وما حل لم ايضاً انها طمرت بالزوال الاخير في طوكيو ثم نجت باعجوبة

في المفوضية العليا بهذا الشأن

وطاف الرصيف «الثالث» على بعض الزملاء فوقعه سبعة عشر صحافياً واكل رصيف حجة في التوقيع وهذه اسماء الموقعين مع حفظ الالقاب فيليب نقاش : امين الغريب . اسكندر رياشي : الاب فوتيوس : علي ناصر الدين : جرجي عوض : ابراهيم النجار : استيفانو : جبرائيل خباز : جورج نقاش : ميشال حايك : جورج عازار : الكسي اللادوني : يوسف الحتي : الخوري لويس : الحازن : امين خيرالله . وهناك اسم ام نتسكن من قرأته .

اما الرصفاء امين افندي الغريب وجبرائيل افندي خباز والخوري لويس الحازن فقد وقعوا قرار نقابة الصحافة بالمقاطعة فيكون توقيعهم اذن على الكتاب الثاني لا اعدم اعترافهم بالمقاطعة بل لانهم لم يحضروا الاجتماع ولم يشتركوا في الانتخاب وفي هذين الامرين بون شامس

واما الرصفاء جورج افندي عازار والكسي افندي اللادوني والمسيو استيفانو فقد حضروا الاجتماع واشتركوا في الانتخاب وفي الدورتين ايضاً ولاندرى الاسباب التي دعتهم الى التنصل من حضور الاجتماع بعد ان اشتركوا فيه الى الاخر

واما الرصيف علي افندي ناصر الدين فقد كتب فوق توقيعهم على تلك العريضة هذه الجملة «انا اعترض لاني لا اعترف بشي» يسمى ضعافة لبنان الكبير ولا اعترف ايضاً بلبنان الكبير» ومع ذلك فقد اراد رئيس المجلس ان يأخذ من مثل هذا التوقيع حجة له على الصحافيين المقاطعين

واما الرصيفان جبرائيل افندي خباز وجورج افندي نقاش فقد كتبوا فوق توقيعهم هذه الجملة «لم نحضر الاجتماع ولم نوكل احداً بالنيابة عنا» وقد اوضحنا ايضاً موقفنا ضد المجلس بالكتاب المرسل منها الى رئيس قلم المطبوعات والذي نشر في عدد امس من «الاوريان» ونظن ان رئيس المجلس النيابي لا يمكنه ان يتخذ من موقف الرصيفين سلاحاً له كما اراد ان يفعل

واما الرصيفان ابراهيم افندي النجار واسكندر افندي الرياشي فقد حضر الاجتماع والرصيف الرياشي انسحب عندما صرح احداهم - جواباً على سؤاله - ان الصحافة المجتمعة هي صحافة بيروت بينما هو يعتبر نفسه صحافياً زحلياً

والرصيف النجار حضر الاجتماع الى النهاية وتناقش طويلاً مع المجتمعين

واما الرصيف فيليب افندي النقاش فانه يمثل جريدة «الرياييل» التي كتبت مقالات المسيرة في بادي الامر ضد المجلس واتنا تأخذ من مقالاتها انتفاً : مثل قولها في المقال الذي صدر في ١٠ كانون الاول حيث قالت : اما ان لا يعطى المستشارون الا رأياً استشارياً فقط فهذا علط فاضح ، فيجب على الاعيان ان يشتركوا مع المجلس ويجب ان يجلس الى جانب كل نائب واحد من الاعيان يكون له نصيبه من الشغل ومن الرأي ولا نقدر ان نفهم كيف يمكن ان يكون رأي هذا معتبراً محترماً ورأي ذاك مهمل لا قيمة له الا اذا اردنا ان نخرج دستوراً عقياً . وفوق ذلك فلنكي يكون عمل المستشارين مفيداً ومخلصاً يجب ان يكون لهم نفس حق النواب في «تقرير الدستور» الخ .

وكتبت ايضاً في ٢٣ ك ١ مقالاً فأخذ منه : «ان أعضاء المجلس يريدون ان يجملوا من مشروع الدستور عدلاً سريعاً لا يمكن لاحد غيرهم ان يدخل اليه»

«نحن لا نعرف لماذا يريد النواب ان يجتمعوا وراء برج من العاج وفوق ذلك فان انتخبهم لم يتم على اساس اعطائهم هذا الحق ولا يكون لهم حق درس الدستور وتقريره الا اذا انضم اليهم عدد من الاعيان والنقابات يؤلف معهم مجلساً واحداً الخ . . .» وكانت ايضاً :

«ليس انضم بعض المستشارين الى المجلس عملاً غير مشروع كما ارادوا ان يفسروه فان الدستور الايطالي الاخير قد اذن لممثلي الحرف والعمال المنتخبين فقط من نقاباتهم بالدخول في البرلمان» هذا بعض ما كتبه رصيفتنا الرفايل في بادي الامر وقبل قرار المسلمين ضد لبنان الكبير

فيبقى اذن من موقعي الكتاب الاب فوتيوس . جورج افندي عوض . ميشال افندي الحايك . يوسف افندي الحتي . امين افندي خيرالله وهذا كل سلاح الرئيس

ثم نعود فنقول ان الرئيس صرح مراراً بان اللجنة لا تهتم كثيراً للصحافيين وقراراتهم ولماذا يظهر الان كل هذا الاهتمام ولماذا يستصرخ الاستاذ دموس اصحاب النفوات من الصحف كعريق بطلب النجاة !! واذا عجبنا لعمل رئيس المجلس فاننا نعجب ايضاً لعمل غرفة المطبوعات في المفوضية وقد كنا نفضل والمسيو بوشر صحافي محبوب من جميع الصحافيين ومحترم المقام عندهم ان لا يجعل قلم المطبوعات ، او لا يترك احداً من قلم المطبوعات ، واسطة

طعمر بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

لتنفيذ ارادة رئاسة المجلس فقلّم المطبوعات هو تابع للمفوض السامي لا لرئيس المجلس التمثيلي وتظاهرة هكذا يكون كتأثير على الصحافيين من السلطة . وهذا ما لا يريده المفوض السامي . . .

اننا نريد ان نحترم اعضاء المجلس جميعاً ونريد ان نشق ما يمكن باخلاصهم ولكننا نريد ايضاً ان نحافظ على كرامتنا الصحافية ونعيد القول ان الصحافيين قد قرروا الاشتراك مع بقية النقابات وغيرها في وضع مشروع للدستور بمنزل عن اسئلة المجلس وبذلك برهنوا انهم لا يضعون قضباناً في دواليب العجلة بل يخدمون وطنهم باخلاص وتجرد . . .

تطورات بكر كي

جاءنا المقال التالي من احد رجال الدين في بكر كي ننشره بحرفه .
نجس القلم عن ذكر ما كان بين الاكليروس الماروني والحاكم كايلا في عهد الجنرال سرايل ونقصر الكلام على العهد الحاضر . بل على فترة الربع الثاني من شهر ك ٢ الحالي
في ك ٢ ك ٢ عيد ارتقاء السيد الحويك الى السدة البطريكية كان على مائة بكر كي ، عدا اعيان البلاد ، المفوض السامي والقاصد الرسولي وحاكم لبنان . ودنا وقت الانتخاب وكان سبق لنا في مثل هذه الظروف ، في عهد الجنرال غورو والحاكم ترايو وغيرهما ، ان نسمع دائماً بعد اطراء المفوض السامي ، اطراء حاكم الدولة ، وهذا طبيعي ، بل هذا من التأدب واللياقة ، ان لم يكن من الواجب اما هذه السنة ، في عيد ك ٢ ك ٢ ، وقد حان وقت الانتخاب فوق المظان عبد الله خوري واطراً البطريك ، واطراً المفوض السامي ، واطراً المفوض السامي ، واطراً القاصد الرسولي ، ولم يقل كلمة للمحاكم مع انه جاره على المائدة . . . وفيه ما أرب اخرى . . . ثم وقف المنسيور جيانيني واطراً البطريك والمفوض السامي ولم يأت على ذكر الحاكم وبعدئذ وقف المسبودي جوفنيل واطراً البطريك وذكر القاصد . ولم ير الحاكم ببالة

اخيراً وقف البطريك ولفظ كلمتين ثم دق كأسه بكأس المفوض والحاكم والقاصد . لكنه في الدقة الاولى هتف ليحي - دي جوفنيل ، وفي الدقة الثانية : ايحي - المنسيور جيانيني اما الدقة الثانية ، نور المسبودي كايلا ، فصحت ولم يثبت ببيت شقة =

وان السكوت في مثل هذه الظروف لا بلوغ وافصح من الخطب البليغة الفصيحة =

مع انه في ك ٢ ك ٢ - وجه الله كل خير للجنرال ديور - كان السلام والنظام قد عاذا (يرفرفان بجناحيهما على الجهات الجنوبية الشرقية) وبما ان الحاكم على ما جاء في كتاب البطريك ، كان اتخذ في هذا هذا السبيل (تلك التدابير الحازمة القوية التي ذكرتها الجرائد) فما صد البطريك يا ترى عن ان يقدم للحاكم « شكره الخاص وتمنياته الحارة » في ذلك المشهد الحافل ؟ اما والله لو كان ذلك صحيحاً وصادراً عن اعتقاد واخلاص لكان خرج من نصف قلب الطران عبدالله ومن على شقاء البطريك والقاصد والمفوض السامي . بل لكان خرج من صدور الالوف المعشدة في بكر كي

هذا كان في ك ٢ ك ٢ . فما طراً ياترى حتى جئنا في الاسبوع اللاحق نخط باقلم ما لم نجراً على التلغظ به ؟

ان الكتابين اللذين اذاعهما قلم المطبوعات دون تاريخ ونظمتها كتابين اثالث عشر والسادس عشر من ك ٢ يوم تذكار ارتقاء المسبودي كايلا الى عرش الدولة ، لا يعبران عن عقيدة وليس صادرين عن اعتقاد بل هما مناورة غسك القلم عنها بل هما حركة سياسية ، وشنينة نعرفها من اخذم ولا يتوهم احد اننا نقصد بكلامنا شيخ بكر كي الجليل . وان كان قد وقع الكتابين باضائه . فمن نجه عن ذلك . ولكن يؤلمنا ان هناك اناساً يتاجرون بنفوذ ذلك الشيخ القديس الصالح الوطني سعيّاً وراء ما أرب شخصية وغايات فردية

ان هؤلاء علموا غلهم في السر والخطاء والا لكانوا اقترحوا ذيتك الكتابين على مجمع المطارنة وكان ملتئماً في الصرح البطريكي قبل انشاء الكتابين بايام ثلاثة واربعة . ولكنهم عرفوا ان عمالهم ليس من الاعمال التي تظهر في الفور فكان من امرهم ما كان اا

« مضاء محفوظ »

الاجراءات الحازمة

عرف القراء ما عرفوه من امر حادثة صوفر وظهر البيدر وقد كان تكرار هذه الحوادث سبباً لتهميج بعض الخواط في جهاز المتن الاعلى حتى خاف القلاء ان يد الما نيدهم الى اطلاق الامن والراحة في تلك الجهات ولولا اهتمام القومندان روزفقاون

ومساعدة بعض الاعيان والزعماء كالثائب جورج بك ثابت والمقدم رشيد بك مزهر وغيرهما من اعيان المتن لكان حدث ما لا تحمد عقباه وقد اهتم جورج بك ثابت للامر فقابل المفوض السامي والجنرال غاملان وشرح لها حقيقة الموقف فاهتما له وامر الجنرال غاملان بارسال فرقة من الجنود الزنوساوية الى منطقة صوفر لتعاقظ هناك على الراحة واما المسبودي كايلا فقد بقي اثناء هذه الحوادث في العاصمة . . . حفظاً للامن

خطوة الى الامام

علمنا ان المفوض السامي = حياً منه بتلاقي ما قد يتجم من التأثير السي في المصادرة على الميزانية اللبنانية كما عرضها عليه المسبودي كايلا واقنع بها ضارباً بتعديلات المجلس النيابي الحائط = وقرر ان يسمع رأي المجلس النيابي وبراهينه لينظر اذا كان الحق بجانبه في التعديلات التي ادخلها على الميزانية اقتصاداً في اموال الامة وسينذهب غداً بعض اعضاء المجلس النيابي للاجتماع بالمفوض السامي والتناقش معه وقد عرفنا من هؤلاء الرئيس مرسى بك غفور ونائب الرئيس عمر بك الداعرق والاستاذ شيعا وشيخ يوسف الحازن قلنا انه لم يكن من العدل ان يكون الحاكم مدافعاً عن الميزانية التي قدمتها الحكومة ولا يكون احد هناك من النواب يدافع عن الميزانية التي عدّها المجلس . وقد كنا علمنا انه اولا القرار الاخير من المفوض السامي القاضي بسماح براهين المجلس عدد من النواب قرر الاستقالة بعد هذه الصدمة العنيفة

اذنت الحكومة الفرنسية للامير خاللد الجزائري بالرجوع الى دمشق الى الامير محمود الناعور ان يلبي دعوة مشعب بك الاطرش للاجتماع به ارسلت حبوب البذار من المفوضية الى الفلاحين الحوارة بواسطة البطريكية الارثوذكسية في دمشق ما برحت مدينة حمص مقفلة احتجاجاً على الانتخابات وقد امرت الحكومة باقتل اتمامي ايضاً مثماً للاحتجاجات

فاز صبحي بك بركات رئيس الدولة السورية السابق في الانتخابات النيابية في حلب حاول الشوار المجوم على محطة « سعدنايل » في البقاع وردتهم القوه العسكرية هناك يصلح الى بيروت قريباً شقيق شاه ايران السابق



حسني بك صخر

كان قبل الثورة قائداً للدرك في جبل الدروز وبرقة
قومندان واشترك مع الثوار في الثورة ثم ارسله سلطان
باشا الى القوطة مفتشاً على اعمال الثوار



سعد الله بك الجابري

احد زعماء حلب المعتقلين في ارواد بسبب
الانتخابات الاخيرة

ماذا يكون هواك لو
كل الذي تهوى يكونه
دع في ظنونك موضعاً
ان الحبيب له ظنونه
وخذ الجميل لكي تري
ن الحسن فيه بما يزينه
ان تنقلب اص العفا
ف لمن تحب فمن امينه؟



الدكتور عبد الرحمن الكيالي
احد زعماء حلب الذي اعتقل في ارواد



بيير فرونده في الريف

الروائي الشهير بيير فرونده ضيف بيروت اليوم
هو مؤلف رواية التمرد التي قتل مشهداً من حياة
احد زعماء الريف ويرجعون انه يقصد بطل روايته هذه
« عبد الكريم » نفسه خصوصاً وبطل الرواية « فاضل
الورغلي » هو سيد بلاد الورغالي التي نشبت فيها مؤخراً
المعارك الدموية بين الفرنسيين والريفين
وهذا الرسم يمثل بيير فرونده مع اغا (زيبان)
وزيبان هي القبيلة الكبرى التي سلمت مؤخراً

وتعف منه ظواهر
لكنه نجس يقينه
كالقبر غطته الزهو
ر وتحتة عفن دفينه



الضابط جورج صنوايا

احد ضباط الجند اللبناني البواسل الذين
اشتركوا في معارك حاصييسا . وكان قومندان
الموقع هناك . وقد اهدت اليه الحكومة اللبنانية
وسام الاستحقاق اللبناني جزاء بسالته



ان الحبيب له ظنونه

من للمحب ومن يمينه
والحب اهناء حزينه
انا ما عرفت سنوى قسا
وته فقولوا كيف لينه
ان يقض دين ذوي الهوى
فانا الذي بقيت ديونه
قلبي هو الذهب الكر
يم فلا يفارقه رنينه
قلبي هو الالماس يه
رف من اشعته ثمينه
قلبي يحب وانما
اخلاقه فيه ودينه
يا من يحب حبيبه
ويظنه امسى يمينه

محلات تيرنك



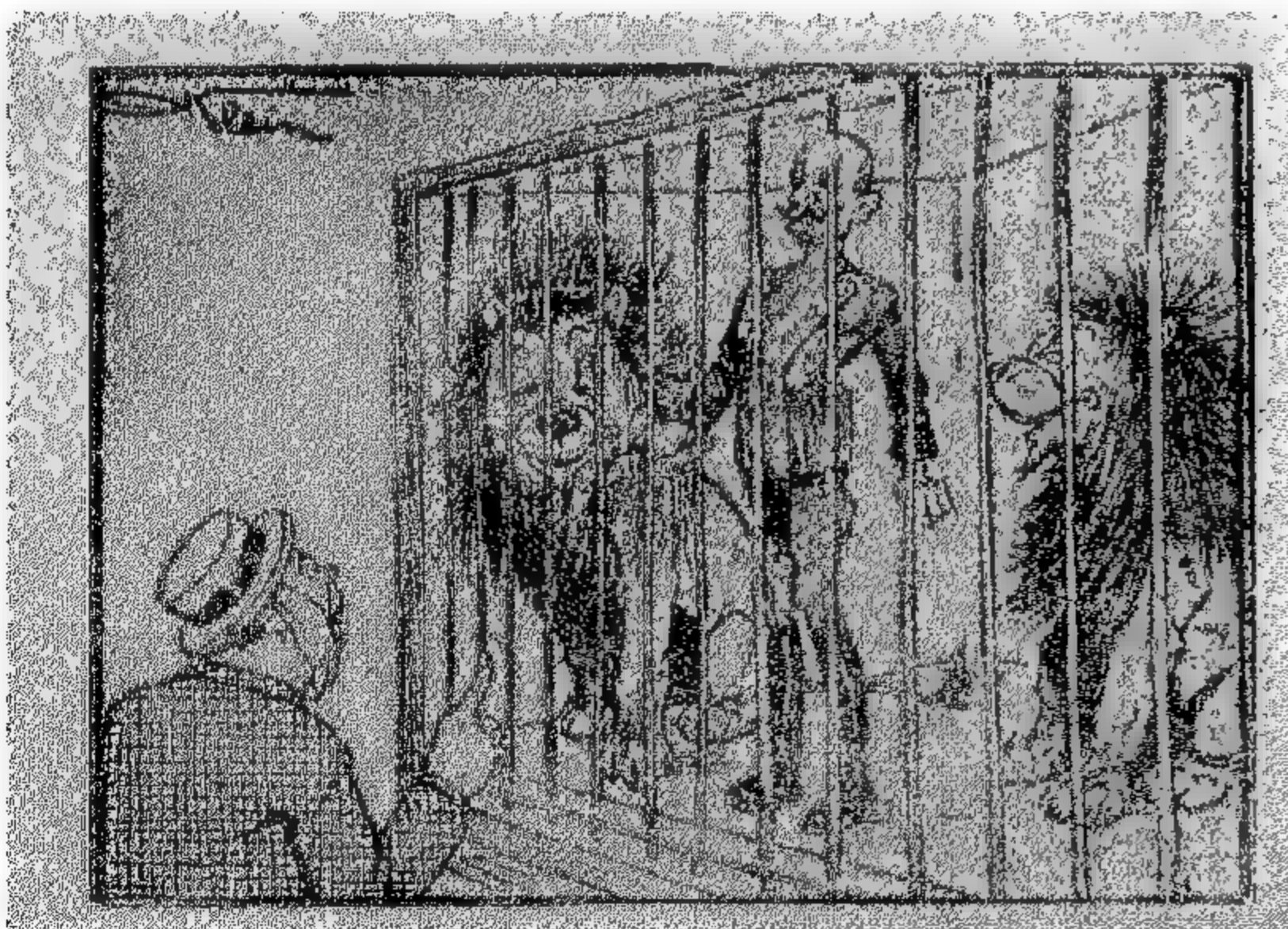
الجمال والموضه

يمثل رسمنا هذا احدى حسان باريس من مميزات السينما وقد لبست تاجاً جميلاً مرصعاً للسهرة وهو اخر موضه للباس الرأس في السهرات

جاء الى الف باء من وادي العجم ان متعب بك
الاطرش ارسل رسالاً الى عين الشعرا وحينه معلناً
انه وضع على اهلها فريضة قدرها خمس ليرات عثمانية
عن كل شخص وهدد المتمنع بالقتل

عقدز عماء الدروز موقراً عاماً في الجبل واتفقوا
على كتاب ارساله الى درعا جواباً على خطاب المسيو
دي جوفنل الذي ارسل اليهم بالطيارات

عند مروض الاسود



الزوج = ارجوك بعد ان تنتهي من ترويض هذين الاسدين ان تأتي معي اترى ماذا يمكنك ان تفعله
مع امرأتني



جبرائيل بك تقلا

صاحب (الاهرام) اكبر جريدة عربية في الشرق . وهو اليوم ضيف لبثان مع عروسه الحسنة وسيقوم برحلة صحافية في المناطق السورية

ما لذة القلب المدا

ه لا يطول به حنينه

ما لذة العقل المح

ب ولم يبعثه جنونه

الحب سجدة عابد

ما ارضه الا جبينه

الحب افق طاهر

ما ان يدنسه خوونه

وبلي على متدل

ما تنقضي عني فنونه

كيف السلو وفي قوا

دي لا تفارقني عيونه

مصطفى صادق الزافعي

اصدرت السلطة اوامرها الى محافظة جزيرة
ارواد بوجوب معاملة المعتقلين السياسيين هناك معاملة
حسنة تتفق مع مراكزهم الادبية . وحسناً فعلت
علمنا ان السلطة انهدت بوسام اللاجئين دونور
الى الاستاذين موسى بك غور وشبل افندي دموس
وسبيلهما الوسام قريباً فنهتسها
اعترض ٥٠ ثائراً من الدروز سيارتين في وادي
الحرير فقتلوا احد الركاب وقتشوا الباقيين وقد عادت
احدى السيارتين الى دمشق بالركاب وبالقتيل

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها



مصائب قوم

٢ - ١

نشرنا في عدد فانت ما كتبته بعض الرصيفات وبعض ما وصل اليها من الادباء المؤيدين . وما نحن ننشر فيما يلي بعض ما جاء في الصحف المصرية والانكليزية عن قضية « المعرض » .

قالت جريدة « الاهرام » في عددها الصادر في ٢١ « قضية صحافية في لبنان » الجاري تحت عنوان « ما اوقعت عصبة الليسار في فرنسا الجزال سراي مندوباً سامياً الى سورية ولبنان اضطربت السياسة في تلك البلاد ايما اضطراب ، وكان من تباطلهم امواجها ان القتل الاقدار بالمسيويون كايلا الى منصب الحكم في لبنان فتربع فيه وحاول ان يستقر في دسسته . ولا عجب في من كان هذا شأنه ان يغار على ابيه منصبه ويفضض لكل انتقاد يوجه اليه ولو كان مغرغاً في الطف قلب ورويا الى اشرف عرض بينما كانت الدماء تسيل على سفار الظبي ، والمهج تطير مع شظايا القنابل في سوريا اقام الحاكم كايلا حفلة حافلة غير مكترث لحداد البلاد على ابنائها ولا لحداد فرنسا نفسها على من قتل من جندتها . فانتقدت جريدة « المعرض » اللبنانية حفلة هذه ورأت فيها مخافة حسن الذوق ولواجب المجاملة كما اخذته باعمال اخرى من اضراب هذا العمل . فغضب الحاكم واراد ان يتتهم من منتقده انتقاماً قانونياً لا يتهم معه بالطغيان والاستبداد . اراد ان يكون هذا الانتقام عن طريق الحاكم فدعا منتقده الى المحكمة وطالبه بتعويض مالي لا يقل عن المئة الف من الفرنكات

الحاكم المطلق صاحب المرتب الضخم يطالب الصحافي للمقيد بقانون المطبوعات بمثل هذا المبالغ الفادح حزاء وفاقاً لانتقاد وجهه اليه

غير ان في لبنان حماين متعقبن فانبرى خمسون منهم للدفاع عن المعرض وصاحبه الوطني المخلص وفي لبنان - على ما اصابه من الرزايا - قضاة فحكمت المحكمة برد دعوى ليون كايلا على ميشال زكور وبتعزيم الاول مصاديف الدعوى بسبب انتقص في الاجراءات

وفي لبنان - مع ما فيه من غرائب الحكم - رأي عام فقابل الجمهور من حاضري المحاكمة هذا الحكم بالتصفيق وقابلته البلاد بالتهليل وتنفس له اللبنانيون النازلون في مصر عند ما اطلعوا عليه في رسالة مكاتب « الاهرام » البيروتية . وهم يزفون الى منشي « المعرض » الجريء خالص التهاني بوقفه المشرف له ويتمنون ان يجي الحكم النهائي مؤيداً للقرار التمهيدي وما ذلك على عدل القضاة بكثير

وقالت جريدة « المقطم » في عددها الصادر في ٢٣ الجاري تحت عنوان « الصحافي والحاكم امام القضاء » :

ترجو من مسيو ده جوفنيل ان يأخذ معنا لحظة بالفرض الآتي :

ليتصور ان مرسوم رئيس الجمهورية لم يصدر بتعيينه مندوباً سامياً لفرنسا في سورية ولبنان ، وانه لا يزال في ادارة تحرير « الماتان » . هل كان يستبعد ان يتناول قلمه في احد الايام ويكتب في جريدته كلمة بهذا المعنى : « اتصل بنا ان الحاكم الفرنسي قد اقام في قصره حفلة حافلة سالت فيها الشعبان في الاكواب بينما كانت دماء جنودنا الزكية تسيل على حدود البلاد . فما كان اغناه عن اقامة مثل هذه الحفلة في مثل هذه الاحوال المحزنة . . . »

ماذا يقول مدير « الماتان » ، وماذا كان يقول معه الرأي العام الفرنسي لو ان ذلك الحاكم رفع عليه قضية يطالبه فيها بمئة الف فرنك . . . ؟

هذه هي الدعوى الغريبة المطروحة الآن امام

القضاء في العاصمة اللبنانية

اما المتقاضيان فهما المدعي : مسيو ليون كايلا حاكم لبنان الكبير الذي كان تعيينه في منصبه لاغراض سياسية اقلها حرمان البلاد من حاكم وطني . والمدعي عليه : ميشال زكور افندي منشي جريدة « المعرض » الصحيفة الوطنية التي عرفت منذ نشأتها بتزعتها القومية الصادقة ، واقدامها في خدمة الوطن بلا تمور وصدقها في اب الاصلاح بلا ضف ولا وهن

وحكاية الدعوى ان المدعي عليه انتقد الحفلة التي اقامها المدعي في قصره يوم اشتداد الممارك بين الثائرين وجنود الحكومة المنتدبة . فغضب الحاكم لهذه الكتابة وطالب الكاتب ، عن طريق القضاء بمئة الف فرنك يأخذها هو تعويضاً له

قبل ان يصدر القضاء حكمه برد الدعوى انتقص في الاجراءات ، والزام المدعي بالمصاريف كان الرأي العام قد اصدر حكمه بلا استئناف ولا نقض

وانبرى عشرات من رجال القانون للدفاع عن الصحافي الشاب ضد الحاكم الكبير . قد يرجع الحاكم الان الى نفسه - بعد ان سكنت سورة الغضب - فيسحب قضيته مكتفياً بما حدث فيدل على حكمة وسعة صدر . وقد تسول له النفس استيفاء الاجراءات والرجوع الى القضاء انتقاماً ، فيبرهن على حب التشفي والبطش . وهل لمطالبة صحافي بمئة الف فرنك من معنى سوى معنى التشفي والبطش ؟

ان ما كتبه زكور افندي في « المعرض » عن مسيو كايلا لا يعدل سطرأ مما كتبه ده كيرليس في « الايكوده باري » عن الجزال سراي

ومع ذلك نحن لا ننكر على كايلا الحق في محاكمة صحافي . فلكل أن يدافع عن كرامته اذا حسب انها امتنت . ولكن هل يري من العدل وباسم تصدر الاحكام ، ان يطالب الصحافي اللبناني بمئة الف فرنك تعويضاً شخصياً

اصبح مدير « الماتان » وقد رفعه مرسوم رئيس الجمهورية الى منصب المندوب السامي ، رئيساً للحاكم كايلا . فاذا كان عمل مروضه هذا تديره ، فانه لا يرضي اللبنانيين في بلادهم ولا في مهجرهم لانه لا يرضى العدل ولا القانون

« التيمس » تتكلم عن قضية جريدة « المعرض »

جاء في برقيات « المقطم » الخصوصية من « لندن » ان جريدة « التيمس » الكبرى تكلمت عن دعوى المسيو كايلا على جريدة المعرض فان مراسل « التيمس » التغرافي في حيفا ارسل الى جريدته تلغرافاً جاء فيه ان المحكمة اللبنانية حكمت برفض الدعوى التي رفعها حاكم لبنان على صاحب جريدة المعرض الذي طعن في ادارته

وجاءنا من اديب كبير في جبل عامل كتاب نأخذ منه :

عضرة الفاضل الاممي

متزلة سامية ومقام رفيع لك يا صاحب المعرض في ربوع جبل عامل هذه البلاد التي استيقظت فيها الافكار وتريد ان تثبت ان لها وجوداً في هذه الحياة لانك احد الصحفيين الذين تباهى الامة بجرائتهم وتقدر جهدهم في سبيل الصلحة الوطنية

ان اختلافنا معك في بعض الآراء السياسية لا يمنعنا من ان نحبي باحترام انفة عربية وحامساً قومياً وسعياً متواصلاً وسجاليا نادرة تمثلت في جريدتك

زفت الانسة المهندبة ماري ناصر عازوري على
الشاب الاديب نصري افندي نجيب العازوري فنهني
العروسين

عرفت الاحوال ان السلطة قبضت في قرية
القصر على ستة اشخاص من اهاليها ثبت انهم اشتركوا
مع العصابات بتخريب الخط الحديدي فحكمت
عليهم بالاعدام ونفذ فيهم الحكم المحال رمية
بالرصاصة

يسافر الميرشال بتان الى مدريد في ٣ شباط
ليشارك مع هيئة اركان الحرب الاسبانية في وضع
خطة الحرب في الربيع القادم في الريف
ارسل السيد الادريسي امير العسير بوقية يستدعي
فيها السيد مصطفى الادريسي لاستلام زمام الادارة
في تلك الامارة

نستود الخريجات في جبل في الربيع
اعدم سقناً في دمشق علي احمد الخالد المحكوم
من المجلس العدلي هناك

اصدر حاكم لبنان قراراً يسمح به للرعايا الاجانب
من الدول الداخلة في جمعية الامم ان يكونوا محامين
في لبنان الكبير على ان يتحموا الشروط اللازمة
ذكرت الانباء الاخيرة ان القوات العسكرية
تمكنت من الفتك بالعصابة التي اعتدت على القصر
فقتلت من رجالها مئة ثاو واسرت علماء فيصلياً كتب
عليه (فرقة سيدي خالد بن الوليد)

وصل الى دمشق الشيخ تاج الدين بعد ان رفض
نهائياً تشكيل الحكومة السورية . وتقول الفباء
ان عطا بك الايوبي لم ينجح حتى الان في تأليف
الوزارة السورية

دخلت عصابة البقاع مجدلاً عنبر

ارسلت السلطة بعض السيارات المصفحة وفرقا

عديدة من الجند الاقزسي الى جهات البقاع

يتابع الشيخ سليمان مشيتح مخابراته مع المفوضية

العليا لعقد اتفاق جرمكي بين سوريا والحجاز ونجد

علمت الاحرار انه وصل الى مجدلاً شمس ٨٠٠٠

درزي لانجاد القوات الثائرة هناك وقد قرر الثوار

محاصرة القنيطرة اقتصادياً

زار المسيو دي جوفنل الجامعة الاميركية فاستقبله

الرئيس والاساتذة وتفتد دوتو الجامعة معجباً بها

صرح صبحي بك حيدر عضو المجلس النيابي

اللبناني لارسنل الاهرام في بيروت انه يقترح جعل

لبنان حكومتين داريتين مستقلةين داخلياً ويختب

مجلس واحد لها يطلق عليه اسم « مجلس الاتحاد

اللبناني » وانه يطلب اللتان حكومة جمهورية

برئيس وطني من اهل البلاد

بقامك وادامك عزيز الجانب وادام المعرض العزيز
زاهراً مفيداً ودمت ذكبه
بيروت في ٢١ ك ٢ سنة ١٩٢٦



علمت الفباء ان عصابة عكاش قد اعادت
الاغنام التي كانت نهبتها من القطار رقم ١١٥ في حادثه
تخريب الخط الاخيرة بين الفيحة والجديدة مقابل
١٥٠ ليرة عثمانية ذهب دفعها اصحاب الغنم الى سعيد
عكاش رئيس العصابة

تلقينا نشرة تجارية مألها ان قد انحلت الشركة
المعروفة بعنوان هاني وعوده وشركاهم وقصد حل
محلها شركة جديدة بعنوان نخله عوده وشركاهم مؤلفة
من كل من الخراجات نخله عوده وعبدالله الخوري
ونصري افندي باحوط فتنتمى للشركة الجديدة
النجاح والتوفيق

علمت المقتبس من مصادر موثوقة ان المسيو
بيرايب ينوي العمل وراء تأليف الحكومة السورية
الموقرة وان المرشح لرئاسة الحكومة معالي عطابك
الايوبي على ان تبتنى وزارة الداخلة في عهدته ورعا
يقي جلال بك زهدي في وزارة الداخلية لان مصطفى
بك يرمدا يرفض نهائياً الدخول في الوزارة الموقرة
وسيعهد بوزارة المالية الى فارس بك الخوري ، اما
نورس بك الكيلاني فقد رفض الدخول في الوزارة
ايضاً على ان حضرة المسيو اليب قابله مقابلة طويلة
دار البحث فيها حول تأليف الحكومة وقبوله
احدى الوزارات

اعلن السلطان ابن السعود تأليف الجمعية التأسيسية
في الحجاز من ممثلي الاعيان والنقابات والحرف الحرة
قلقت خواطر اللبنانيين من استفحال امر العصابات
في البقاع فقد دخل الثوار الى مجدلاً عنبر القرية
من طريق شتوره وهم يهددون غيرها من القرى فهل
للكومة اللبنانية ان تفتق وتتخذ الاجراءات اللازمة
محافظة على داخلية البلاد اذ قد نسينا ان لنا حدوداً
فني تلك الجهات

يشي هالي المتن ثناء مستفيضاً على تعقل الزعماء
وسعيهم لملافاة كل ما من شأنه ان يعكر الامن
والوفاق

عين الدكتور القونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية
في لبنان مندوباً عن لبنان في المؤتمر الزراعي
الاقتصادي الذي سيعقد في القاهرة

ثق ان اقامة الدعوى عليك قد زادتك احتراماً
في نفوسنا

فانا اشكر بلسان مفكري جبل عامل دفاعك
المجيد عن للوطن المفدى واثني على غيرة الاساتذة
الافاضل الذين تطوعوا للدفاع عنك والله الموفق
النبطي في ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٢٦
اسامه العاملي

وجاءنا ايضاً من القاهرة كتاب نأخذ منه :
عن القاهرة في ١٧ ك ٢ سنة ١٩٢٦
حضرة الصديق الاديب

لشد ما كان انذهال افراد جاليتنا هنا عندما
وقفنا في جريدة البشير على اقامة المسيو كايلا دعواه
عليكم وطلبه تعويضاً قدره مائة الف فرنك ، وجبذا
لو فكر المسيو كايلا قليلاً وجعل التعويض المطلوب
ثلاثمائة الف فرنك ليكون اكثر مناسبة مع الثلاثة
اجيال التي قفزها بالبلاد الى حيث . . . وجريدة
المعرض تغمط نعمته وتجدد جميله وتشكو تشبشه
بالحاكية وتمسكه بها لدرجة انه يشقى لو انجح له ان
يتدغم بها اندفاعاً لزعجه ان ما جمعه سراي لا يفرقه
انسان

اما انت ايها الصديق فاعلم ان قراءك حيث كانوا
= ينضم اليهم معظم الجالية اللبنانية في مصر =
يسألونك ان تسير في دعواك باسمك وباسمهم ، لان
جهادك ان هو التصوير لمواطنهم وتعبير عن افكارهم
وحسبك ان للبنان في جريدتك وقلبك وقلبك المقام
الاول . اما اذا لا سمح الله واخطأ العدل بالحكم
عليك فاعلم ان كلا من مريدك يودي للمسيو كايلا
ما يصيبه من الغرم

غير اني واثق ان زمن اقبال الجرائد قد انتضى
لان على رأس المفوضية اليوم رجلاً يعرف قدر الصحافة
وقد تعاطاها شطراً كبيراً من حياته ولم يكن قط
حاكماً للمستعمرات

الداعي
الخوري يعقوب صفيدي

وجاءتنا الكلمة الاتية من الانسة الادبية
صاحبة التوقيع :

حضرة الناظر ميشال افندي زكور المحترم
انا واحدة من مئات من الازاقي هلال للمعرض
واقوره في دعواه المعلومة ويسرني ما سر صاحب
المعرض العزيز ومناصريه الكثيرين فلم ارام تندوحة
من ان اتقدم اليك بكلمتي هذه وفيها من التهنية
والشعور معك بهذه المناسبة اشفي كثير اطال الله

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

للسفر الى بغداد
خاروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاه
بيروت خلف السراي الهندية
تلفون ٤٥ - ٨



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

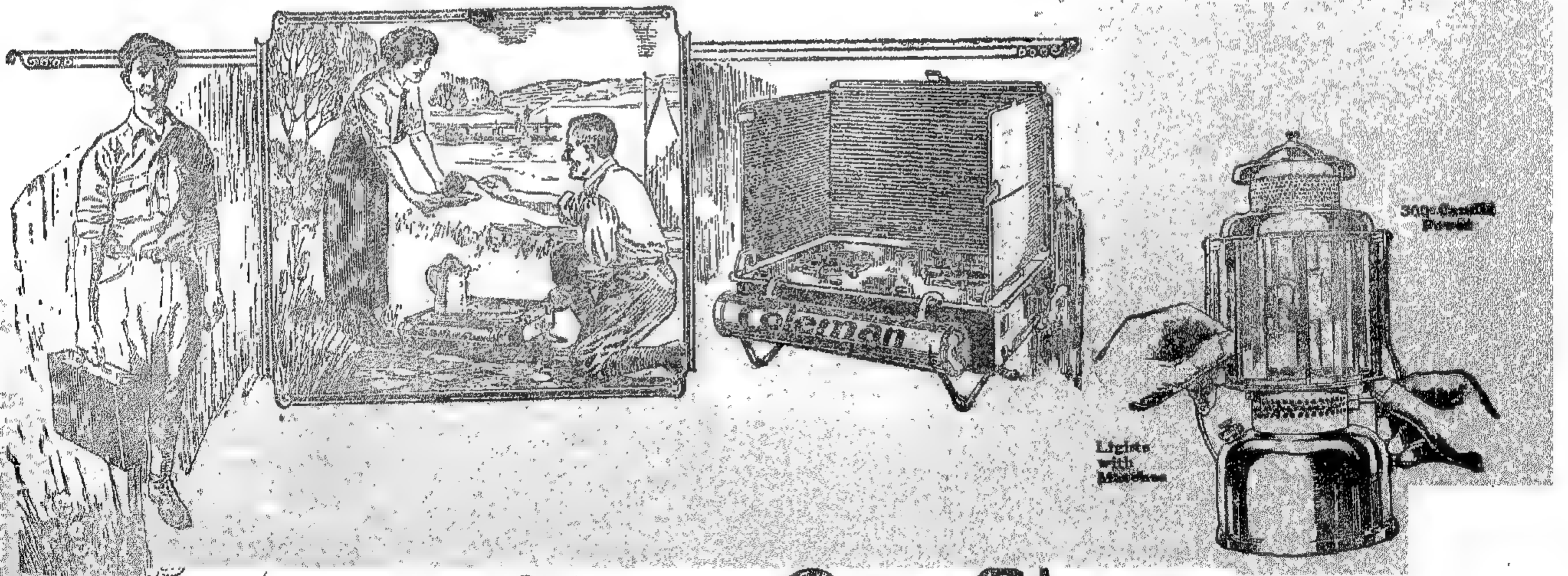
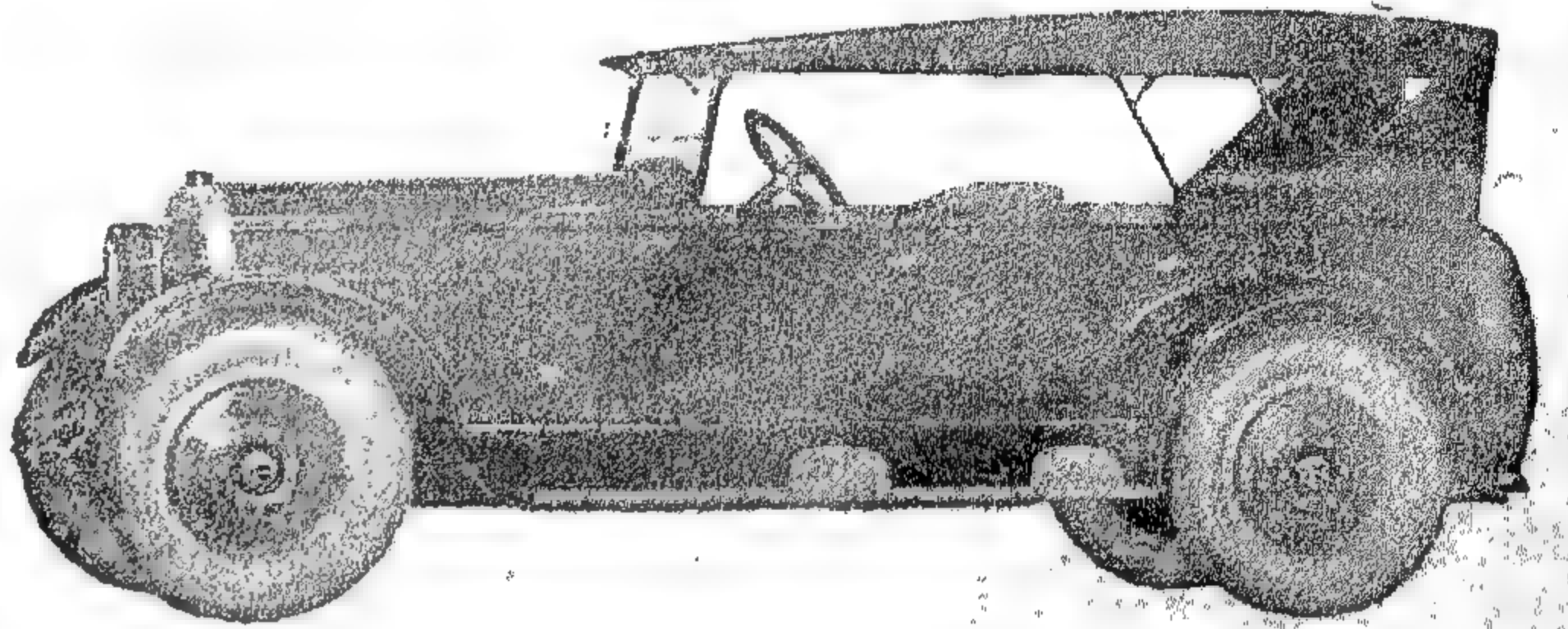
NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولتقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امن واصلاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش وارلسموبيل الوحيد في

بنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

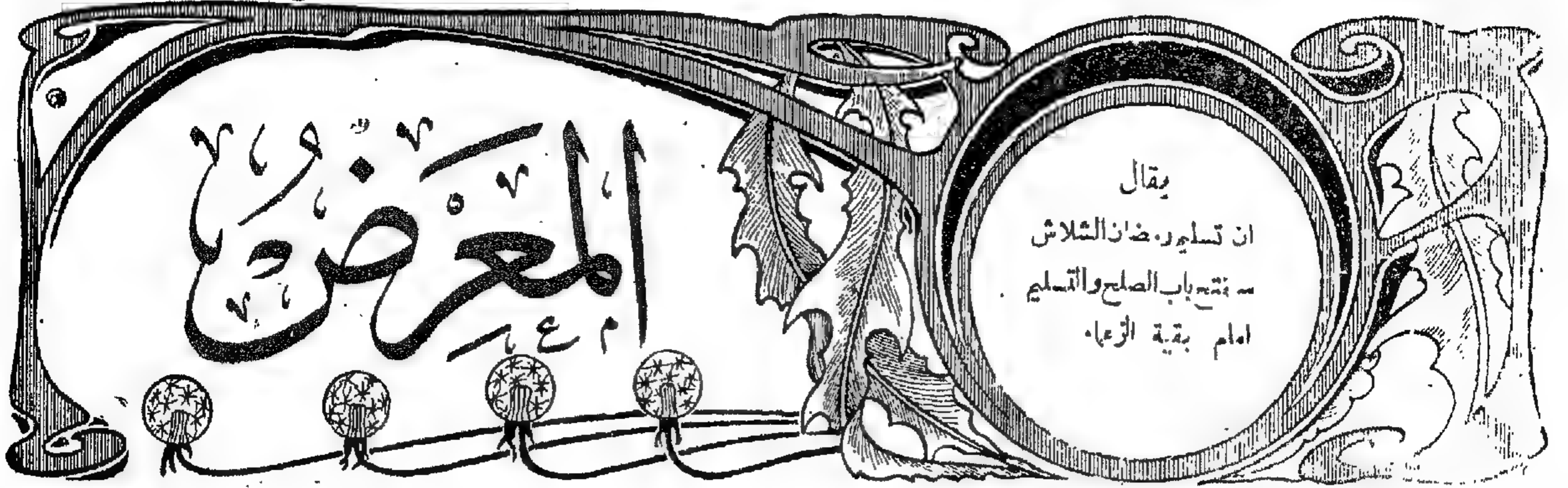
الولاء العمومية

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبسم في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت	الامد في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ د في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-----------------------------------	----------	---	---------	------------------------------

متعب بك

الاطرش

زعيم الثوار الجديد
في مجدل شمس الذي
استلم القيادة مكان
زيد الاطرش وهو
صاحب الدعوات
التوالية الى اهالي
حاصبيا وراشيا والى
الامير الفاعور
ومتعب بك كان
اول من اخلص
للفرنساوين واتفق
واتفق معهم يوم كان



معهم يوم كان الامير فيصل في دمشق

رمضان باشا
الشلاش

الزعيم الثائر الذي
سلم السلطنة
وقد وصل الى بيروت
صباح الجمعة ويطلع
القاري كلمة عنه
في غير مكان من
هذا العدد



حق الامة

كتبنا في العدد الفائت كلمة عن اهتمام المفوض السامي لاعتراض النواب على مصادقة المفوضية للميزانية كما عرضتها حكومة الميسو كايلا بدون سماع اعتراضات المجلس الذي عدل ما عدل في تلك الميزانية بما رآه موافقاً لمصلحة الشعب ويظهر ان المفوض السامي رأى الحق كل الحق بجانب النواب فقرر ان يؤجل المصادقة على الميزانية الى ان يسمع رأي المجلس، فانتخب النواب لجنة

الكولونيل كاترو

الذي كان متمرداً للمفوض السامي في دمشق واحبه الدمشقيون كثيراً ثم نقل لغير ما سبب الى افرته وهو الذي اعلن استقلال جبل الدررز في السويداء وقد علمنا ان الميسودي جوفتل عهد اليه بوظيفة رئيس دائرة الاستخبارات في المفوضية مكان الكولونيل دانس الذي سيسافر الى باريس وان رجوع الكولونيل كاترو الى العمل عندنا لدليل على حسن انتقاء المفوض السامي لرجاله



اجمل الكرفات العصرية الباريسية في محل جريزي اخوان - سوق الجميل

رمضان الشلال

وصل الى بيروت بطريق طرابلس الزعيم الثائر رمضان الشلال الذي يرى القاري، رسمة في الصفحة الاولى من هذا العدد يصحبه الامراء تامر وسليمان وادريس من امراء الاسماعيلية . وتزل في اوتيسل سنترال حيث امتنع عن مقابلة اي من الناس حتى انه تناول الغذاء في غرفته لانه لم يشأ ان يخرج الى المائدة . وكان الامراء الثلاثة معه

وبعد الظهر جاء من المفوضية ضابط من قلم الاستخبارات فاخلى معه في الغرفة مدة غير قليلة ثم خرجا ومعها الامراء وركبوا سيارة اقلتهم الى المفوضية فمستشفى (سان جان) حيث اعدت للشلال غرفة متقنة من غرف الضباط

وقد سألنا الضابط عند خروجهما عن امر الزعيم الثائر فاجابنا انه لا يعرف شيئاً في الوقت الحاضر اما رمضان الشلال فتصير القامة اشقر الشعر ملوح الوجه من الشمس حاد النظرات حتى تكاد عيناه تقدرحان شرراً أضغهم الشفتين، افضس الانف معوجه (وربما من حادثة عارضة لامن الطبيعة) خفيف شعر الشاربين طويلهما عصبي المزاج عيشي مشية عسكرية صلبة تدل على بطولة وسطوة في القيادة وهو يلبس على رأسه كوفية وعقالاً مقصبين جميلين ويوتدي معطناً قصيراً من الجلد الشين اصفر اللون كضباط الطيران وسراويل ضابط خيال وجزمة عالية صفراء وقد لبس قفازين من الجلد الابيض وهو يلعب باحدى يديه سوطاً صغيراً . ولما مشى وتجمهر حوله الناس تلفت اليهم بنظرة القيادة العسكرية ثم سار ورفع الرأس يصفع بجديده حذائه بلاط الشارع بنظام كجندي الماني

والشلال ضابط من كبار ضباط الاتراك وكان برتبة كولونيل اركان حرب في الجيش التركي ولما ذهب الى الشرق العربي رقاها الامير عبد الله الى رتبة امير لواء وقد اعتاد الثورة ارة على الانكليز وطوراً على الفرنسيين ولم يعرف الى الان سبب تسليمه

وصف مراسل اللسان المعركة التي نشبت قرب القصير ودامت يومين كاملين وحصر فيها الثوار من اربع جهات حتى لجأوا الى المغاور هناك وتقول اللسان ان الجنود ما برحت تحاصر اماكن العصاة الذين فقدوا عدداً كبيراً منهم

طلب المحامون عن المحكوم عليهم بالاعدام في دمشق تأجيل تنفيذ الحكم لان قرار العفو الاخير يشمل المحكومين

فهو لين في سياسته حكم في اعماله عاقل في سماع اراء الشعب وحجه وحيداً لو ان «بعضهم» يتعلم منه هذه الاخلاق

ام باسلة

وصفت جريدة «صدي الشمال» المعركة التي نشبت في «اكروم» بين بعض انفجار الجاندرمة وعصابة من الثوار تتجاوز المئة بقيادة زين مرعي جعفر وقد قتل في المرة الاولى من الجنود يوسف ملهم وكال الجيلافي والبدوي الرزي ولما ذهب الضابط الشيخ حبيب عبد الملك مع عشرة من الانفجار لاحضار جثث الجنود القتلى طرقتهم رجال العصابة واسروهم بعد ان نفدت ذخيرتهم واخذوا سلاحهم وثيابهم ثم اطلقوا سبيلهم وقد جيء بجثث القتلى بواسطة قومندان القبيات الباسل شكيب افندي الحوري

ولما وصلت جثة المرحوم بطرس اندراوس الى زغرنا احتفل بدفنها احتفالاً مهيباً وتكلم المسيو دالوز المستشار فقال :

«نقوا ايها اللبنانيون ان الدولة المنتدبة التي اعلنت لبنان الكبير بمحدوده الحالية بلسان مندوبها السامي لا تزال تحافظ عليه ولو ضحت آخر جندي منها»

وهنا وقفت والدة الفتيد موجهة الى حضرة المستشار والجاهير هذه الكلمة :

«لقد مات ولدي وهو يحارب في سبيل وطنه فكل فخر اقدم ولدي الثاني ليموت في سبيل هذه الغاية الشريفة كآمات شقيقه ذوداً عن حياض وطنه» فاعجب الجميع بمعاطفتها الوطنية ورباطة جأشها

اطاعنا على كتاب مرسل من شكيب وهيب الى وجهاء قرية جب جنين وهو يعلمهم انه اعاد الفرنسيين الى صاحبهم واطلب من الاعيان ان يكلفوا الاهالي والمهاجرين منهم الرجوع الى حقولهم والاهتمام بزراعتهم لان الثوار لن يعتدوا عليهم بعد الان بدأت رصيفتنا «الدبور» بالظهور بحجم كبير «في ١٦ صفحة» وهي كما يعرفها القراء جريئة في الانتقاد الهزلي فتدعو لها بالنجاح

عادت المخبرات بين المفوضية والشيخ تاج الدين لتأليف الحكومة السورية الجديد

انتخب الامير محييم ابن مهيد مندوباً للعشائر الرحل

منهم تناقش المسيو كايلا امام المفوض السامي في الميزانية وقد وقع الاصطدام امام المسيو دي جوفنل وتبودات الاراء واشتد الجدل ويظهر ان المسيو كايلا لم يكن موفقاً في هذه المصادمة بدليل ان المفوض السامي كان اميل الى اراء النواب في تعديلات الميزانية منه الى اراء المسيو كايلا . وهذه نتيجة مستظرة

واما النواب الذين ناقشوا الحاكم وجادلوه في نظرياته فهم الرئيس الاستاذ غور وعمر بك الداوق والاستاذ شيجا وخصوصاً الاستاذ شيجا

وعسى ان يكون موقف المفوض السامي وميله الى اراء النواب امثولة للحاكم حتى لا يقف مرة اخرى في المجلس ويتهم النواب بانهم ضد الانتداب اذا القوا اعتماداً تتعلق به مصلحة موظف فرنساوي، فان استعمال مثل هذه الطريقة في التهديد للتأثير على النواب تضر بسعة الانتداب اكثر مما تفيد به والذي عرفناه ايضاً ان المفوض السامي اقتنع ببراهين المجلس في مسألة الادغام القضائي وقد تم الاتفاق على تعيين لجنة مؤلفة من ثلاثة من النواب وثلاثة من نقابة المحامين واثنين من القضاة الفرنسيين لدرس المسألة ووضع مشروع للتنظيم القضائي تصان به حقوق الوطنيين والاجانب

اننا قد نفاء لنا كثيراً وما برحنا من المتفائلين بقرب التفاهم مع المسيو دي جوفنل على ما لنا الحقوق وما علينا من الواجبات بيننا وبين الانتداب، وقد برهن المسيو دي جوفنل حتى الان انه يسعى لازالة كل العراقيل الماضية من طريق حرية البلاد واستقلالها في الحكم مع الاحتفاظ بعبادي الانتداب الاساسية كما يفهمها «عضو جمعية الامم وابن فرنسا الحر» لا كما يريد ان يفسرها رجل من المستعمرات

اننا نشكر المسيو دي جوفنل على هذا ولو لم يكن سوى خطوة اولى في سبيل تأسيس السيادة القومية ونوكد ان امثال هذه الاعمال تقرب الناس من الانتداب وتكون برهاناً للثائرين على ان يمثل فرنسا يريد ان يعمل بارادة الشعب وان يتفق معه على ما فيه خير الفريقين

وكل عمل من هذا النوع يحمل الى التسليم سيقاً من سيوف الثوار

وقد سرنا ايضاً ان المفوض السامي اذا دفعه الى عمل مخطيء ثم سمع انتقاد الناس ورأى ان الحق بجانب المنتقدين يعود عن هذا العمل بما يراه كثر موقفة لمصلحة البلاد كما فعل في مسألة الميزانية اللبنانية

الى البيروتين الكرام !

يا ابن بيروت الكريم ساعد المنكوب بان
تجد له عملاً فتضمن حياته

ان بين منكوبي راشيا الذين تحربت ديارهم وسلبت
اموالهم ومقتنياتهم عدد كبيراً يطلب عملاً ليعيش
فيقر من الموت جوعاً

لدينا عدد من الصباغين والتجارين والحدادين
واللحامين والحلاقين والكندرجية

وعدد من الذين يستخدمون في المعاملات التجارية
اما للبيع او للتيد او للخدمة

وعدد من الذين يودون الشغل كبوابين او
خدمة عند الاطباء .

وعدد آخر يمكنهم ان يعملوا في المدارس
الابتدائية وعددهم الحياطين وعدد يشتغل في الطواحين

فالرجاء الى كل من يود ان يعمل احساناً ان يوجد
لبعض هؤلاء عملاً وهذا افضل احسان اذ يشتغلون

فيعيشون ولا يبتغون عالة على غيرهم .

وهكذا يبتعد عنهم شبح المجاعة الذي يهددهم
فكل محسن وجد عملاً لبعضهم يتكرم بمخبرة

العنوانات الآتية

كرياكوس وزهير - خان الشونه

كرياكوس اخوان - عمارة البدوي

جريس مالك - خان الشونه

فارس غنطوس - شارع فوش

باسم لجنة منكوبي راشيا

فارس غنطوس

ان فرنسا رسمياً باين السعود ملكاً على
الحجاز وسلطاناً لنجد

اشتبكت حملة فرنسائية متوجهة الى القنيطرة
بقتال مع العصاة الذين خسروا ٧٦ قتيلاً

حكم المجلس الحربي العسكري الفرنسي
باعدام محمد بن عبده صادق النواهي من اهالي دمشق

لثبوت محاولته قتل الجنود الفرنسية في التظاهرة
التي قام بها بعض الدمشقيين يوم عيد المولد النبوي

جاء في تقرير من احد معتقلي ارواد انهم جميعاً
في غرفة واحدة وان اسباب الراحة متوفرة لهم

وانهم يتنزهون خارج القلعة مرتين في الاسبوع
احتفل بخطبة صديقنا الاستاذ القانوني الشيخ

فارس نصار مستشار محكمة الجنايات الى « دارة
الانسة الادبية هدى كريمة الشيخ حبيب » الله

مستشار محكمة استئناف انبج فتح فلخطيبين خلص
تأنيلاً

قصر الكرتون

جاءتنا الكلمة الآتية من الرصيف الاديب
صاحب التوقيع .

حضرة الرصيف الفاضل صاحب المعرض الزاهر
سلاماً واحتراماً اما بعد فقد قرأت في عددكم

الاخير اسمي في جانب اسماء من وقعوا العريضة
المرفوعة الى المجلس النيابي وقد جاء فيها : اننا لم

نكلف احداً بتمثيلنا ونتقيس بكل ما تصدره
غرفة المطبوعات في المفوضية العليا بهذا الشأن : ولما

لم يكن لي ادنى علم بهذه العريضة ولا عرضت علي
للتوقيع ولا سبق لي قبل الان ان تقيدت بارادة احد

على الاطلاق او ان استسلمت استسلاماً اعمى، لذلك
ارجو من كرم اخلاقكم ان تصححوا ما كتبتموه

بشأني واني لازيدكم علماً بالتي حضرت الاجتماع ووافقت
على قرار المقامة وكلفت بتمثيلي الخمسة الذين

جري انتخابهم بصورة قانونية وكنت وما زلت
وسابقي من المقاطعين ما بقي المجلس منفرداً بوضع

الدستور وفضلاً عن ذلك اعتبر ان اعتراف المجلس
بقانونية فريق من الصحافيين وقبول اشراكهم

بسن الدستور عمل مخالف لاصول والا
فاذا كان المجلس على اقتراض يعتبر عمله قانونياً فلماذا

اقر بثل هذا الخلق لتشيت الصحافيين وانكره على
سواهم من ابناء المهن الحرة غير المنظمين وبذلك

كفاية والسلام

الداعي

جورج عازار

صاحب الفنون الجميلة

الاستاذ جبرائيل نصار

الصديق والرفيق والقانوني القدير الاستاذ جبرائيل
نصار . . اعترفون ماذا فعل . . ؟

انه تزوج

نعم تزوج . . . في حفلة لم يعرف بها احد من
اصحابه «ولامن ملائكة السماء ايضاً» وهكذا

انكسر خط دفاع «العزابة» باستسلام قائد صلب
من قواده المعروفين

وما وصل الخبر الى اخوانه واصدقائه حتى
تساقطوا عليه يشبهون تهاشماً وقبلأ

فللصديق وللعروسه الادبية الفاضلة «سليمة ايوب»
اخلاص تهاني « المعرض » واصدق امانيه

المعلم : ما هو احسن شيء ينبت في بلاد
سوريا يا بني ؟

التلميذ : الثورات يا حضرة الاستاذ



عاد من باريس الميسونير ولو رئيس دائرة الآثار في
المفوضية العليا وقد نظم في وجوده في فرنسا برنامج
المؤتمر الاثري الذي سيعقد في بيروت في شهر
نيسان القادم

ذهبت قوة من الجند الافرنسي الى مجدل
عنجر

كان الاحتفال بتدشين سد مكوار في السودان
عظيماً حضره المفوض السامي البريطاني في مصر، ويعد

هذا السد اعظم السدود في العالم وسيجلب عنه غنى
السودان الزراعي

ظهرت جريدة «النديم» المصورة التي تصدرها
ادارة « المرأة الجديدة » وهي جريدة راقية في ١٦

صفحة متنوعة المواضيع متقنة الرسوم
وصل الى بيروت الميسونير اليب لمخبرة المفوض

السامي بشؤون هامة

اعتدى الثوار على الخط الحديدى بين دمشق
ودرعا وعطوا اقسماً منه وقد ارسلت السلطة مسا

يلزم لاصلاحه

اصطدمت حملة ذاهبة الى القنيطرة بعصابة من
الثوار قرب سمسع وبعد قتال لاذ الثوار بالفرار

وتابعت الحملة طريقها

استقال رئيس بلدية دمشق

صدرت الاوامر الى موظفي النيك بالعودة الى
مركز وظائفهم

اعتقلت السلطة في حمص الزعماء الآتية اسماؤهم :

هاشم بك الاتاسي رئيس الوزارة سابقاً ، مظهر
باشا رسلان رئيس حكومة الشرق العربي سابقاً ،

وصفي بك الاتاسي مظهر افندي الاتاسي رفيق بك
رسلان ، الاستاذ شكري بك الجندي ، نورس افندي

الجندي المعامي ، الضابط المتقاعد توفيق بك الجندي
راغب افندي الجندي ، يحيى افندي خانكان

عبد القادر مراد

وقد امر رئيس الشرطة في حمص بان لا تغادر
المدينة سيارة الا باذن خاص منه ليعرف اشخاص ركبها

والظاهر ان في النية اعتقال اخرين لم تعثر
عليهم السلطة

جلا الثوار نهائياً عن قريتي مجدل عنجر وكامد
الوز في البقاع وقد عسكرت فيها قوات من الجند

احتفل بجزاة الكرد دبال مرسيد احتفالاً
مهيباً في بلجيكا حضره ممثلو جميع الدول

احكام الاعدام في دمشق



عبد حسن الشوا



شريف محمد لباد



فخري الخراط

جرت يوم الاربعاء في دمشق محاكمة فخري الخراط (ابن حسن الخراط) مع بعض رفاقه امام المجلس العدلي الاستثنائي وقد حكم على ثلاثة بلاءعدامهم فخري الخراط وشريف محمد لباد وعبد حسن الشوا للاشتراكهم مع المصائب في هجرهم على العقبة وقرية المليحة وبيلاوي مجرمهم على دمشق ومصادمتهم مع الفرنسيين حيث قبض عليهم . وقد اقر فخري الخراط بجميع الاعمال التي قام بها في الثورة وخصوصاً في الملاحة حيث اسر مع الثوار الضباط وجنودهم الموجودين في القرية وارسلوهم الى جبل الدروز مع معداتهم واسلحتهم . وقد ارسل اليها هذه الرسوم المصور البارع توفيق افندي نوفل



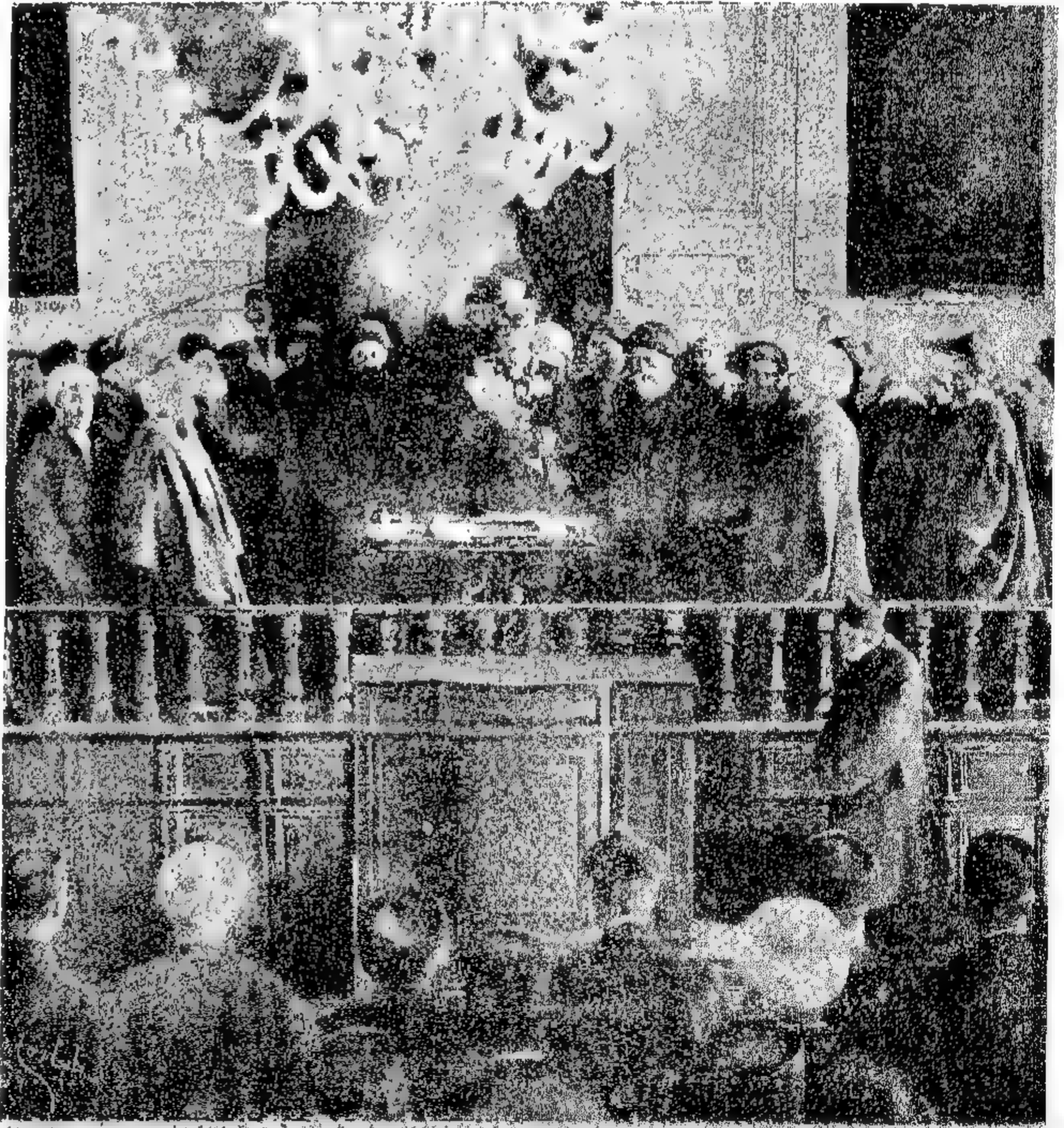
الشيخ فارس الزغبى

زعيم حوران ونائبها وهو الذي حمل العرائض من الحوارة في طلب استقلال حوران ادارياً



العدول والخيال

عاذلي في موى الجيب
جاءني في دجا الظلام
قلت : فرقت يا رقيب
بين جفني والنام



شاه ايران الجديد يقسم بين الاخلاص في المجلس

يمثل رسمنا هذا صفحة تاريخية من تاريخ ايران الحديث حيث وقف الشاه الجديد جلالة رضاخان بهلوي على منصة الرئاسة في المجلس النيابي وتلا بين الاخلاص للدولة الايرانية امام النواب ومن حوله كبار رجال الدين والعلماء

محلات تيرنك



المدن الماثمة من الطوفان في أوروبا

ما برحت صحف أوروبا تنشر الاخبار الضافية عن حوادث الطوفان في أوروبا خصوصاً في بلجيكا وهولندا وبعض فرنسا وهذا الرسم يمثل رسماً معجزاً من شاهد هذا الطوفان في مدينة «كويك» على نهر الموز وقد طغت المياه وغمرت المنازل حتى حارت كزوارق عائمة في بحر

كعين الحبيبة في الزرقه
سوى انها زرقه في فتور
قيا فاطر اللون واللحظة
قداء لعينيك كل الزهور
وان البنفسج بعض العيون
وان كان ليس له سحرها
امين نخله

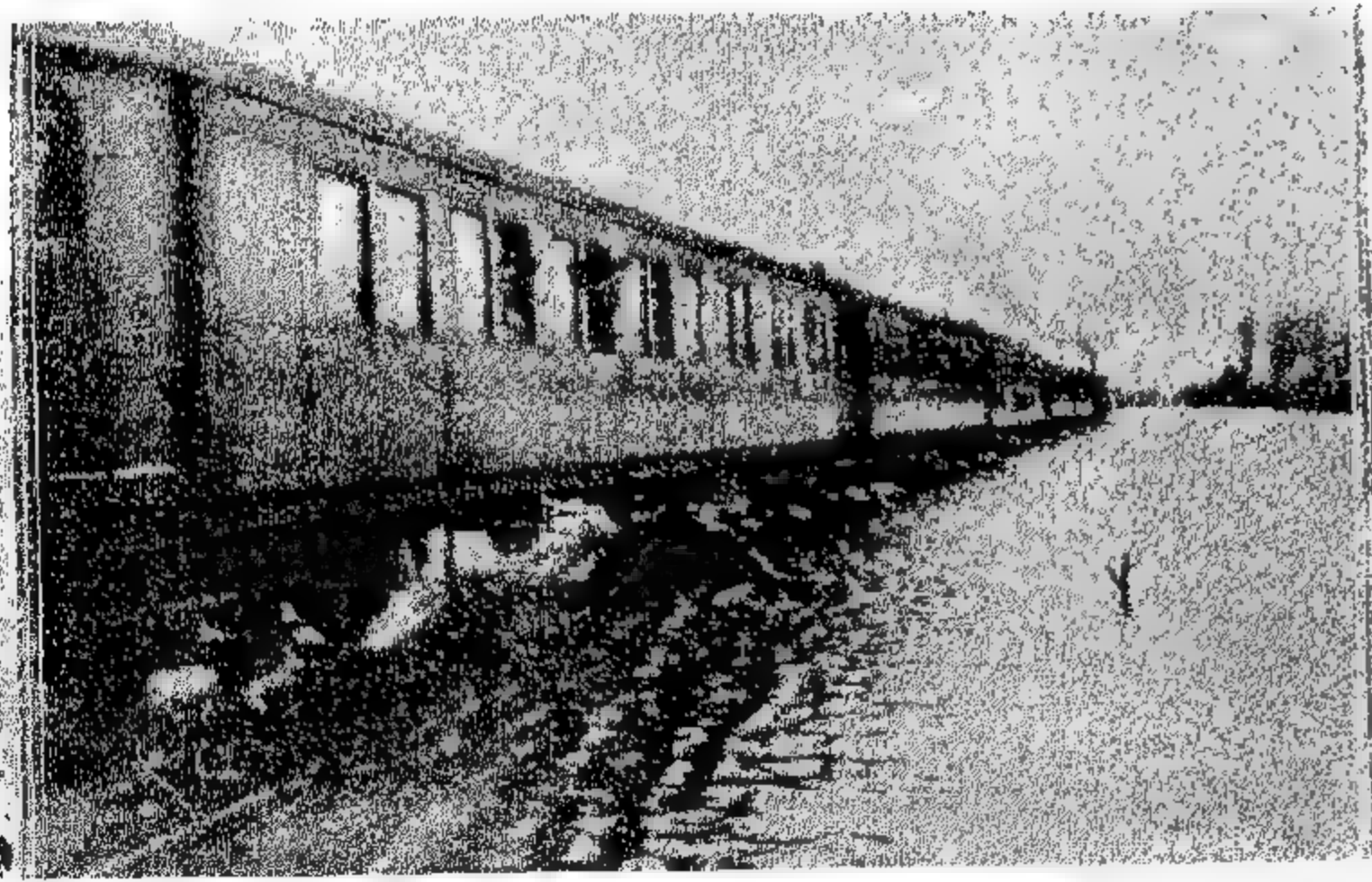
البنفسج

احب البنفسج في الروضة
واعشقه نابتاً في الصدور
يميل من اللطف والرقه
على ناحل واهن كالخصور
وان البنفسج بعض الخصور
وان كان ليس له وزرها
...

حسبك السعي في النهار
بين خل وخله
ساهد فاقد القرار
اعف عنه وخله

قال : يا عاشق الجمال
انما العاذل الفير
كيف تحلو مع الخيال
في خفاء ولا ازور ؟

خليل مطران



قطار يمشي في الطوفان

يمثل هذا الرسم قطار باريس - امستردام أثناء مروره في سهل «بيلي» العائم بمياه الطوفان

علمت الاحرار ان بعض الثوار اساءوا خلسة الى حاصبيا رغماً عن الاعتباطات الشديدة ودخلوا الى كنيسة الروم الارثوذكس وقتلوا اثنين ونهبوا الاواني : وعلمت ايضاً ان متعب الاطرش ارسل انذاراً الى اهالي حاصبيا لعدم التعرض للثوار والمعتز يقاتل كما انه ارسل ثانية يطلب مقابلة الامير الفاعور واذا ابى فانه يمشي ضده

خربت عمريت



- اكسيلازس ! اعط بالك راح ينكسر الصحن
- ما يهم ! بس تكون الكرسي ماكنة

اسم حضرت محلات تيرنك من بارز كميات كبيرة من كبايت الوجرسيات للسيات والانسات من احدث طرا التقه وزها

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق
ان الدكتور . ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسافا
بباريس ومارسها مدة خمس سنين بمرتبة معاون كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون
الاختصاصي المعروف بالجراحة البولية الاستاذ
شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ
بيروت مستشفى خاصاً به واعداه العدة التامة من
احدث واكمل الالات الجراحية وجره باحسن وافخر
المفروشات الجديدة وانتقاءه في اجمل دقة مرقعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet
طريقته في تجدير الكسور العظمية ومعالجة
الامراض السرطانية ونال لقب عضوي جمعية
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى مخبراً حديث
لترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

المستوصف العام للدكتور شلفون

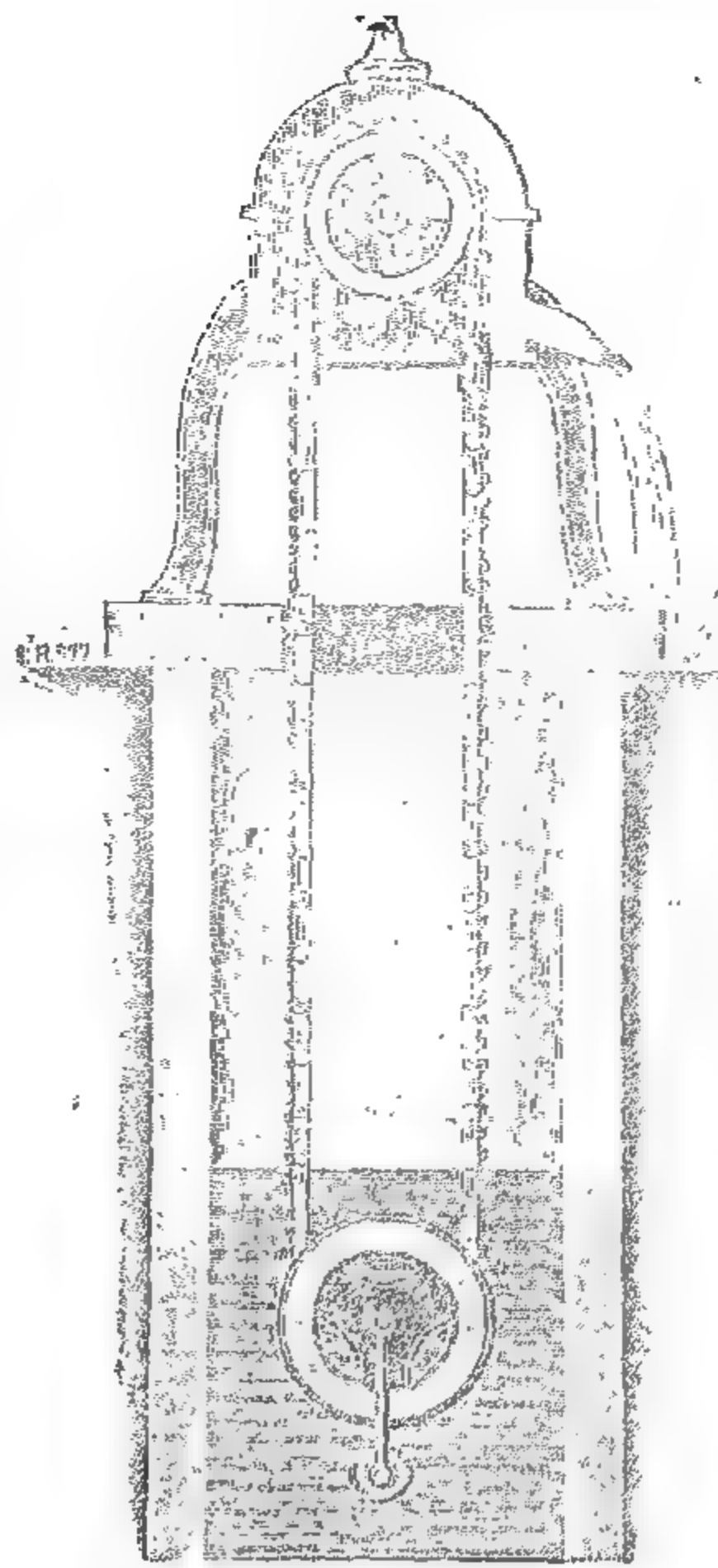
شارع مار نقولا

هو اول مستوصف اشبه على الطراز الحديث
في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه
المريض كل ما يازمه للتشخيص والمعالجة سواء كان
مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً فقيه - اشعة
رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجسيم التغيرات التي
تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث
البكتريولوجية - راديوم لمعالجة السرطان ، واليف
التزويف المستعصي فيزول بسوعة ١٠ - ٢٠ معدات
كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الاثر ، لوماترم
القاح والامراض الجلدية العامة - قسم للتوليد ومعالجة
الامراض النسائية وخصوصاً القتم باحدث الطرق الفنية
تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

اشهر وقدم محصل لا يوجد

قرب البروسيا

Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلبة شافاس

بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي
واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلبة سترينوج من كل القوت

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - علية البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق - سوق - بناية اسما سوق

فوق سوق الدلائن

بيروت

الفرني

مصور شمس اول شارع غورو

ديب ابراهيم شوي

بيروت شارع غورو

يبيع كافة انواع البقالة والمشروبات الخفيفة
والوطنية والحلوة والفرق

مطعم المرصد

لصاحبه حبيب عجيل المعروف من العموم باتقان
هذه المهنة فتح ابوابه الجاري لقبول زبائنه الكرام
وهو يقبل اشراكات شهرية باسم مرضية فاهلاً بكل
قائه كريم

الباس قساطل

محل لمبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

بيروت : عبارة الغدور تجاه البورصة
تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات
ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد
لتركيب الانستلاسيات بشروط موافقة وشغل
حسين وبضاعة جيدة ولاسعار بخافة المهادة والتجربة
اكبر برهان المانع بالحلة وبالف ق

الى خريجي مدرسة الحكمة

قررت جمعية خريجي مدرسة الحكمة في جلستها
المعقودة في ٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ الاحتفال
باليوبيل الذهبي لارورخمسين عاماً على تأسيس المدرسة
المذكورة . وهي تجر من جنيم الطالبة القديسة
ان يتفضلوا بارسال عناوينهم الى : رئاسة مدرسة
الحكمة لمارونية في بيروت : مع الاشارة الى مكائنتهم
الاجتماعية . لتتمكن الجمعية من دعوتهم الى حفلات
اليوبيل وتسجيل اسماءهم في الكتاب الذهبي الذي
سيضم بين دفتيه رسوم المدرسة وغيره وما تجود
به الترائع نثراً وشعراً

جمعية

في ايار المقبل

خريجي مدرسة الحكمة

محل شفيق العريس

شارع جورج بيسكونو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية : مروح
كهربائية . دينامويات . موتورات عرويات توليد
الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات مارك
«كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستلاسيات واتمام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة البضاعة

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويراه

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد اولاد



التجربة الاولى

وعند طلوع الفجر رفعت رأسي عن صدرها
وقلت « انقضى الليل وحان ان نفتق » فالتفتت
الي بعينيها الذبايلتين من شدة البكاء وقالت بصوت
تقطع الزفرات « وبلي كيف احيا بعد فراقك؟
سنة قر ولا اراك... باريس حالك الله انك فاصلة
روحي من جسدي »

انفقت كلمتها الاخيرة وتراحت علي تقبلني
وتجشش بابكاه « رفي علك اجبتها هي سنة
تنقصي اسرع من الحلم انال فيها شهادة الديكتور
في جامعة باريس واعدود اليك فنتجمع الى الابد
هاتي يدك الوداع واحتمي بالصبر وظلي امينة على عهد
حبنا القديم فان تفتي بامانتك تشدد عزائي وتحفف
علي ظلي الفراق... ارتعشت عند سماعها كلماتي هذه
ورمقني بالخطأ اعتدت ان اراها فيها ساعة عتبا
وقالت « انك كافر مجي » هل تشك بامانتني؟ كيف
انساك وانت ينبوع حياتي؟ قسماً ان القلب الذي
خفقت لك اول خفقاته ان يخفق لسواك والعين التي
ابصرت نور الحب في عينيك ان ترى هذا النور في
غيرها... سر بحراسة المولى الى طلاب المعالي فاني
الامينة على العهد مهما تقادى الزمان وبسطت ذراعيها
وبسطت ذراعي واستغرقنا في العناق... ثم انسلت
من تلك الغرفة وفي النفس ما فيها من نشوة الحب والموداع

سنتان في باريس بدلاً من سنة... فبيع المرض انه الجاني...
هل استبطأتني سلمى وسلت غرامي؟ لا فقد
كسبت الي شقيقتي لتخبرها انني اصبحت بالحمى
وانقطعت عن دراستي زمن المرض والنقاهة فاضطرت
الى البقاء سنة ثانية لانجاز ما حال المرض دونه في
السنة الاولى وارسلت الي شقيقتي تخبرني انها نقلت
ذلك لها... ان غادات باريس وملاهيها وكل ما فيها
من ضروب الجمال لم يغرنني ساعة واحدة فان موضع
العاطفة في النفس مالك سلمى بأسره... أتقف حياتها
من اجل حبي واخونها؟ سلمى ان قسمك لیسلة
اجتماعنا الاخير لم يدرح يرن في اذني والامانة التي عاهدتني
عليها تجعلني اضحي بكل شيء قبل ان اضحي بها

ليلة عيد الميلاد تصل بنا الباخرة الى بيروت... ان
لهذه الليلة تاريخاً مستحجباً في حادث حبنا في مثلها

تعارفنا وفي مثلها افتقدنا وفي مثلها استجمع... لم اكتب
الى احد عن موعد وصولي لاني احب ان افاجي...
سلمى واري ما يكون من فرحها المبالغ

وما رست الباخرة في مرفأ بيروت حتى كنت
علي الشاطي... تركت كل امتعتي ولم التفت اليها
لكنني اخذت شهادتي بيدي... اخذتها لاري سلمى
الورقة التي فصلتني عنها سنتين واقول لها مزقها اذا
شئت عليها كانت سبباً في بعض عذابك... يجب ان
اصل الليلة اليها... رددت هذه العبارة في خاطري
وانا اسير بيدي الى احدى السيارات المارة فتقدمت
السيارة فصعدت اليها قائللاً « الى طرابلس » فتوقف
سائتها واجابني متلجلجاً « ان الاجرة تضاعف في
الليل وبالاخص ليلة عيد الميلاد » فانتهرته وقلت
« سر يارجل وخذ ثلاثة اضاعف » فوثبت السيارة
تحترق الظلام واخزوت فيها ملتغماً بردائي وهواه الليل
الباردي لفتح وجهي... كيف اقرع على نافذة غرفتها قرعاتي
المعتادة؟ وكيف ابدأ الحديث امها؟ وكيف
اباغتها بالدعاب؟ هذا كل ما شغل افكاري
منذ سارت السيارة من بيروت حتى نهبني سائقها
ان قد وصلنا... ففرت الى الارض ودفعت له الاجرة
مثلما شاء وصرت وثباً في جهة... اطل المنزل
ولكنه مضي... اننا في منتصف الليل فهل هم
يحتفلون بالعيد؟ ليس المنزل مضيقاً بل غرفتها...
عجبا هل حدثت قلبها بعودتي نظلت ساهرة تترقني؟...
نافذتها الحشوية مفتوحة وهانا تحتها... ما بالي ارتعش
كالمصفور بلله القطر؟ ذكريات ثلاث سنين احتشدت
في لحظة... في مثل هذه الليلة وفي هذه الغرفة
بدأ كل شيء... ثم اسدل الستار سنتين... ومن هذه
النافذة التي اعتدت تسلكها في مواعيد التلاقى سارفع
الستار ثانية... صوت علي النافذة... امي نائمة؟
اني اسمع همساً بل حديثاً... ماذا اري؟ سلمى
تعاقد رجلاً؟... لا اصدق عيني... وماذا تقول
له؟ تقسم بين الاخلاص والامانة

وثبت من النافذة كالبحرثون فاذا انا امام
المتعانقين في الكلمة الاخيرة من اليمين

وقفت مشدوها انظر اليها وينظران الي وبعد
سكوت قصير قلت: انت سلمى الامينة؟... فهم
الرجل الامر بتمامه فانتصروا قائماً وبه مثل مالي... اما هي
فتساقطت على قدمي منتحبة فهرت منها وعدت من
سيث اتيت وعلي شفتي ابتسامة اقل معانيها انها
ابتسامة التجربة الاولى في الحب

طرفة

ايضاً من عجائب الكهرباء

في مدة اقامتي اخيراً في مستشفيات باريس واذا
كنت امارس فني في عاصمة اميركا كنت اقرب
مدهوشاً لعجائب الكهرباء في اضاءة القصور
وزينة الشوارع وفي تسيير التراموايات وباقي
المحركات ونقل الاصوات الى اخر العصور حتى
بالتموجات اللاسلكية ولم اكن اقل اعجاباً ولا
اكباراً لفوائدها في الطب نفسه ولا سيما في الاحوال
العصية بل في بعض السرطان نفسه حتى في طب
الاسنان... فاذا بها تشفي النزف الدموي والالام التي
تعقب القلع وتدخل القروح المستعصية والخراج
والتهابات الفم ولو كان في اعلى الخلايا وتبيض
الاسنان وتلحم الناسور وقس عليه

ولا كان ذلك ترقب علينا خدمة لاصدقائنا
وابناء وطننا ان لا ندخر وسماً ولا نفقة لاستملاط
احدث الادوات الكهربائية من شعاعية وكاوية
ومشيرة ومقوية ومغردة ومطهرة بالاشعة ما وراء
البنفسجي طبقات الحوادث والحالات المرضية ولو
مزمنة من نحو ما ذكر

وبهذه السانحة نود اعلام اصدقائنا الكرام اننا
في عيادتنا نوجه عناية خاصة الى تقويم الاسنان
واصلاح ما يكون في الفك من خلل او تشويه
هذا ما وجب بيانه لربائنا مع التحية والسلام

الدكتور نجيب شمالي

طبيب الاسنان في مستشفيات

حكومة لبنان الكبير

طريق الشام موقف الناصرة



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميحها

تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محله بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة

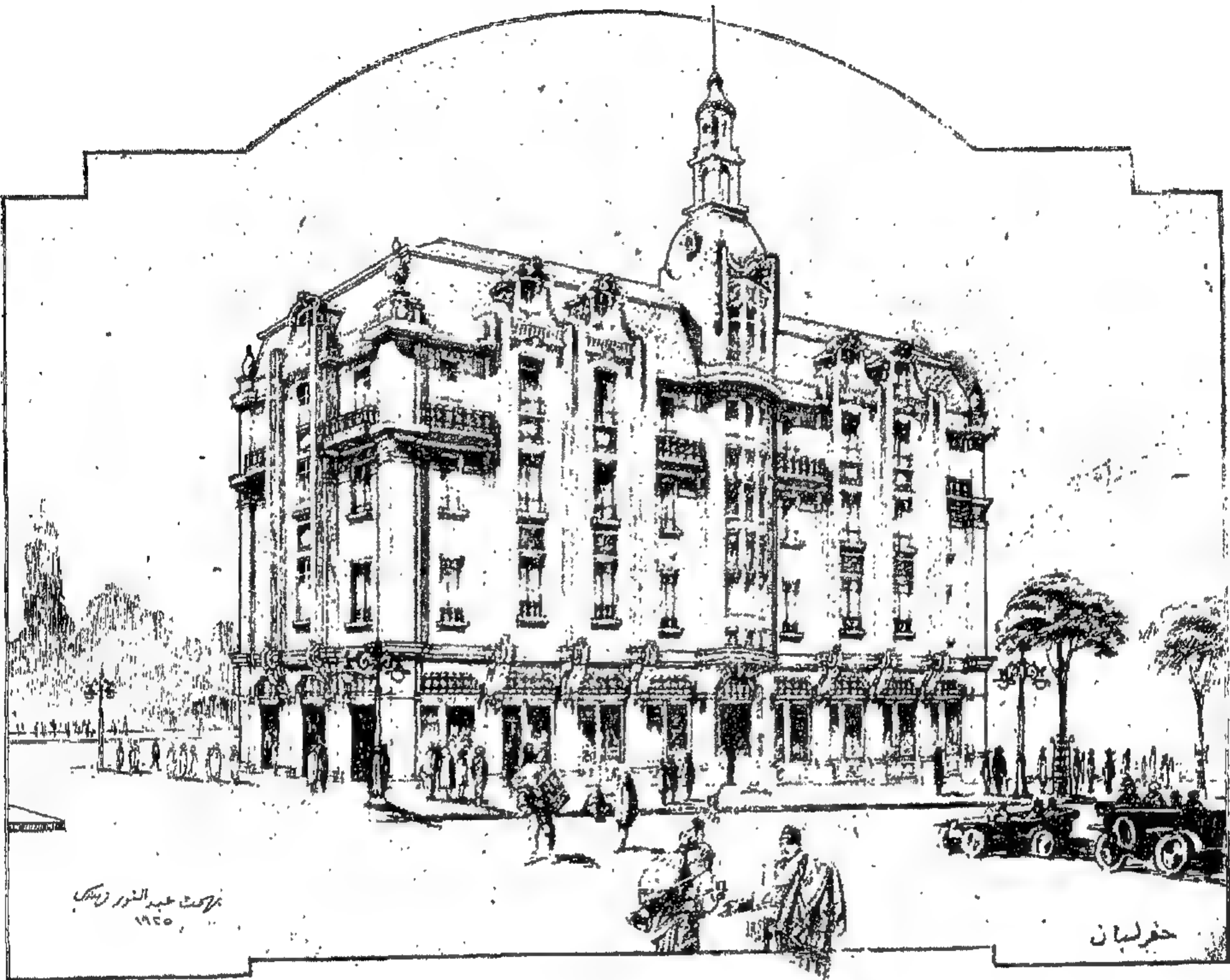
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

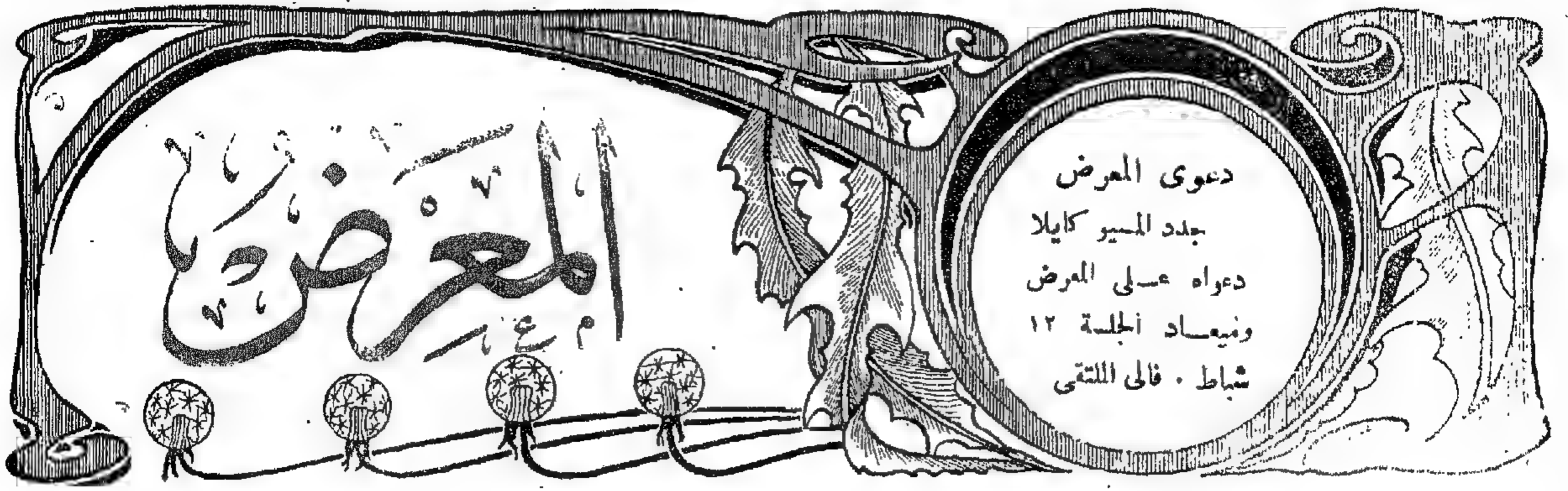
الفن والالتقان في شوارع بيروت الجديدة



يسرنا ان ننشر رسم البناية الجميلة التي سيشيدها السيد
عبد الله افندي الريشاني في شارع النبي وسيباشر بانشائها
قريباً على الطراز الحديث

وعبد الله افندي من مواطنينا الذين نجحوا في المهجر ثم عادوا الى لبنان وقرروا ان
يوظفوا ثروتهم فيه ، ولنا الامل ان يتبعه الكثيرون من مهاجريننا الاغنياء

اما البناية فهي من هندسة المقاول المهندس
بهجت بك عبد النور



دعوى المعرض
جدد المسير كايلا
دعواه على المعرض
وميعاد الجلسة ١٢
شباط . فالى اللتقى

خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٤ شباط
سنة ١٩٢٦

بيروت



رمضان الشلاش

تصوير فوتو باريس

آخر رسم لرمضان الشلاش اخذ للمعرض في نزل
ستال عقيب مقابلة الزعيم الثائر مع المفوض السامي .
والرسم يمثل بشوبه العسكري جنرال « امير لواء »
في الجيش العربي ويطالع القاري حديث الشلاش في
هذا العدد من المعرض

قبل كل شخص لمد الثورة الى خارج الجبل الدرزي
فقدت الالوف في القوطة والمرج وجيرود والنبك

العلم العربي في معركة القصير

يذكر القراء ان الجنود
استولوا في معركة القصير على
علم عربي مع الثواز من اعلام
سوريا على عهد الملك فيصل
كتب عليه (جيش سيدي خالد
بن الوليد) وقد عرض هذا العلم
امام دار السلطنة العسكرية
في حمص كما هو ظاهر في
هذا الرسم



الشلاش -- (بعد ان ابتسم وهز رأسه) انا حوكت
وحكم علي ؟ وانا اعتديت على الناس واخذت
منهم اموالاً ؟ اريد ان اعرف من هو هذا مكتب
الاستعلامات السوري الذي يختلق مثل هذه الاخبار .
انني من مدة طويلة لم اجتمع بسلطان باشا . ولم احاكم
ولم اسجن اصلاً وكنت على عكس ما يقول هذا
البلاغ الغريب ارد عن اهالي القرى بعض مطالب
زعاء الثورة وامنع هؤلاء من وضع الضرائب المالية
على الاهالي وهذه قرى النبك وجيرود والقوطة
حيث كنت انا قائداً لقوات الثورة فاذا كانوا يقدرون
ان يأتوا بشهادة واحدة منها تقول اني اخذت اموالاً
من احد او اني لم ادفع عن اموال الاهالي وارزاقهم
وارواحهم فاننا مستعد ان اقبل اي حكم يصدر علي .
انني قد حاربت قبل كل انسان في سبيل امتي .
حاربت الانكليز في دير الزور وكسرت جنودهم
وارجمت تلك الجهات الى سوريا بعد ان كانت
ملحقة بالعراق وبالامس سميت مع زعماء الدروز



حديث رمضان الشلاش

بعد ان قابل الزعيم الثائر رمضان الشلاش
المسيو ذي جوفنل المقابلة الاولى علمنا انه صار
يتحدث الى الصحافيين فذهبنا اليه لتقابلته في فندق
الستال المعروف ولما دخلنا عليه قابلنا مكشوف
الرأس وشعره الطويل يتدلى على منكبيه بنظام .
هش مرحباً بنا بجناح عربي جميل وبعد حديث سألناه
المعرض - قرأنا اليوم في صحف مصر بلاغاً
من قلم الاستعلامات السوري يقول فيه ان القيادة
العليا للثورة قد حاكمتكم بناء على تشكيكات
اهالي القوطة والنبك وحكمت عليكم بالسجن
وجردتكم من الرتب والنياشين وطردتكم خارج
منطقة الثورة . فهل هذا صحيح ؟

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

واستوليت مع رجالي على كل تلك الجهات . وقد وقفت سداً في وجه مطامع بعض القامئين بالثورة لمصالح شخصية لا لغاية وطنية

لقد عرضت بصدري وحياتي مئات المرات لإخطار الموت غير هباب وغير طالب مصلحة انفسى وكان على الذين يتهمونني هذه التهم في مصر ان يسألتوا ويعملوا بعض عملي في سبيل بلادي بدلاً من النوم على الحريز بينما كنا ننام نحن تحت النار وفي اشد الاذى مع المجاهدين . كان عليهم ان يأتوا ويروا حالة الثوار بدلاً من ان يتفقاوا الخمسين الف ايرة مصرية التي جمعت امانة للثوار ويتركوا المجاهدين يجمعون الاقوات والارزاق من القرى والبلدات

المعرض - والقيادة العليا؟

الشلاش - القيادة العليا للثورة هو تعبير سياسي اكثر منه واقعي . على ان سلطان باشا هو رجل باسل صادق شجاع طيب القلب والدروز عموماً يحاربون باخلاص ولغاية وطنية ، واما في القوطة فقد حاول بعضهم ان يفسدوا على الثوار ذواياهم ويستخدمهم لمصالح شخصية

هناك نسب البكري الذي يحاول ان يجعل الثورة طريقتاً له الى رئاسة الحكومة السورية وكان يعتقد اني اعمل ضده فاتهمني اني اشتغل لحساب الشريف والانكليز ويشهد الله اني اشتغل لحساب بلادي . نعم اني احب الشريف وهو ولي نعمتي وله علي فضل عظيم واعجب من نسب البكري كيف يجحد فضل الشريف بعد ما اسبغ عليه من نعمه . انني عاكرست في دخول الثوار الى دمشق ولكن نسبياً اراد ذلك وقد رأينا بعيوننا ماذا حل بدمشق العزيزة من جراء دخول الثوار اليها لقد كانت خطتي توسيع نطاق الثورة بدون ان غس دمشق ولو مشينا على هذه الخطة انجحنا اكثر

المعرض - لماذا سألتم ؟

الشلاش - ان مسألة تسليمي غريبة واحق يقال . انني طلبت من امراء السلمية بان اتقابل معهم بعد ان جمعت رجالي في جبال البلقاس ، لاقتهم بالدخول معاً في الثورة وقد تقابلت مع الامراء فاقنعوني هم بافضلية السلم وبدلاً من ان احملهم على الحرب حملوني على التسليم لما اظهروه لي من نوايا المفوض السامي الفرنسي السامي

المعرض - كيف رأيتم السيود دي جوفنل الشلاش - انه رجل حر شريف وقد استقبلني وحدثني عن نوايا فرنسا واطهر لي استعداد لاعطاء السوريين ما يطلبون ورأيت منه ما جعلني امل بنجاح

هذه الحملات الطائفية فان اقتل داء ابلاد - لا سيما مثل بلادكم - وهذه الحروب الدينية ، تركوا الحزازات الدينية والطائفية واتفقوا في الامور الاقتصادية اولاً ثم في الامور السياسية كما اتفقتم في الامور الادارية

انني جئت الى بلادكم حاملاً لكم كل الحريات الا حريتين لا اسمح لهابها . الاولى حرية تحريب بلادكم والثانية حرية تقتيل بعضكم

لا اريد ابداً ان استعمل الحكم المباشر ومن المعجب انني بعد ان جئت حاملاً لسوريا وامنان حرية الحكم والرأي ناقضاً العهد الماضي من السلطة المطلقة لا ازال اسمع بعضهم يطلب مني الرجوع الى طريقة الحكم المباشر ولكنني ان افعل ابداً برأي هذا البعض

وتكلم عن سوريا فقال :

من الوصف انه بعد استقالة صبحي بك بركات اصبحت سوريا بلا حكومة . وقد اضطررت بسبب جحوظ المساعي لتأليف الحكومة السورية ان ادير دمشق بحكم مباشر . وقد لاحظت مع الاسف ان رجال السياسة هنا تنقصهم الجرأة السياسية فقد كان على المتطرفين الوطنيين ان يدخلوا في الانتخابات وفي الحكومة ويتقدموا الى العمل ، ولكن يظهر انهم خافوا المسؤولية او اعتقدوا انهم سيفشلون كما حدث فعلاً في انتخابات حلب والاسكندرون وانطاكية . ان الذين يطلبون الوحدة السورية يضرون بهذه الوحدة اكثر من جميع الناس بامثال هذه الاعمال . لقد قدمت للثوار الحرية فقدموا لي القوة

انني لا اريد ان اكون حاكماً مطلقاً ولا اريد ان استعمل السلاح ولكنني اذا دُعيت الى استعمالها فلا اتأخر

انني كثير التفاعل بنتيجة الثورة القريبة في سوريا . لقد فشلت حركة الثوار في القصر وفي شمالي سوريا واسفرت معركة القصر عن عدد كبير من قتلى الثوار يتجاوز المئة . اوكد لكم اني لا اسر ابداً بنتيجة كهذه لان هذا الدم السوري الذي يراق يجب ان يبقى لعبران سوريا

وقابع حديثي على هذا الشكل فنفي اشاعات كثيرة كصفوه الى جنيف باريس وكجبي . المرشال فرنشه دسيراى ونفى ايضاً اشاعة المخابرات الجديدة المصلح واشاعة الجنرال غاملان . وسئل عن خبر قسم لبنان الى منطقتين فقال - هذا امر لا يتعلق بي بل بمجلسكم النيابي . كما ان الوحدة السورية يتعلق امرها بالسوريين انفسهم لا بي

المطالب الوطنية بطريق السلم وبالتفاهم معه . ان غايي لم تتغير فانا ما برحت رمضان الشلاش المضجى بحياته لاجل بلاده وهذا تاريخي يدل على اني حاربت كثيراً واكثر من كل انسان لاجل بلادي ولاجل العرب ، وليس بضائري ان يقوم بعض الذين لم يعرفوا ما هي التضحية لاجل الوطن وينالوا مني

المعرض - ماذا قررتم ان تفعلوا الان الشلاش - سأتحارب مع المفوض السامي وافهمه الاسباب التي قامت الثورة لاجلها واسعى معه لتحقيقها وافهمه اغلاط الموظفين الفرنسيين السابقين واغلاط الموظفين السوريين معهم واطن اني قادر على اقتناعه بالحقائق لاني رأيت فيه رجلاً يعرف قدر قوم يطلبون الحرية لبلادهم وسارسل الى اخواني المجاهدين منشوراً اطلعهم فيه على الواقع

وبينما نحن في الحديث دخل علينا ضابط ترجمان من المفوضية يدعوني رمضان باشا الى مقابلة السيود دي جوفنل فودعنا على امل الاجتماع ثانية

وقد رأينا من الشلاش اندفاعاً شديداً عندما يتكلم عن العرب ، وقداراد - رغم ما في نفسه - ان يكتم عنا كل شيء . يتعلق بالثورة ويحافظ كل المحافظة على معنوياتها

وهو كما وصفناه قبلاً عسكري بكل معنى الكلمة عصبي المزاج يتكلم بصراحة وبشدة وعينه تنكلمان معه وهو يقسم غالباً « بشرف العرب » اثناً حديثه ويدافع كثيراً عن القومية العربية وقد رأينا انه يحمل اوراقاً هامة وهو شديد الاحتفاظ بها لا يريد ان يطلع عليها احداً

الصحافيون عند المفوض السامي

كان في نية السيود دي جوفنل دعوة الصحافيين في الاسبوع القاتل ليتحدث اليهم ولكن اجتماعات الصحافيين المتوالية في ذلك الاسبوع حالت دون الدعوة فارجأوا الى مساء هذا الثلاثاء حيث اجتمع بفريق كبير من صحافيي بيروت وبدأ الحديث معهم قائلاً : - دعوتكم اولاً لاني علمت ان احدي الصحف « هي المعرض » نقلت حديثاً عن شخص قال فيه انني ان اقبل الصحافيين بعد اليوم وانه ذكر امامي مسألة مشتري الجرائد ببلغ من المال فانا اوكد لكم انه لم يجر امامي حديث من هذا النوع ولو جرى لثبته حالاً لهذا احببت ان ابرهن لكم بدعوتي هذه الى عدم صحة هذه الاشاعة

ثم اني اسألكم برجاء خاص ان تكفروا عن

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

الصدى !

بين الاحراش حيث كنت اجلس بقربها جئت
اليوم وحيداً وقلت للصدى الذي كان يردد اغاني
احلامنا الذهبية :

هل التي احببتها تذكر اسمي الان ؟
فاجابني الصدى - كلا كلا !
فقلت له : هل تعود الحثثة يوماً الى كما
يعود الطائر في كل عام الى عشه الذي هجره ؟
فاجابني الصدى - يا احمق !
فقلت - اجبني ايضاً : هل اطرح بامالي للنجار
كما يطرح الفلاح بذوره الارض وانتظر عليها تنبت
فاجابني الصدى - لم يبق في امل فخير لك
ان تموت

اميلي فارس

آخر الاخبار

وجد مصطفى الحاج حسين رئيس العصابت
المعروف جريحاً مع بعض رجاله في « دير ستا » وقد
تفرقت عصابته جماعات صغيرة في الجبل
احتج وجها المنطقة الشالية في سنجق
الاسكندرونة الى السلطة على تعدي بعض العصابت
التركية على حدودهم وطلبوا منها التدخل لمنع كل
اعتداء ولحماية الاهالي
اقام المفوض السامي وايمة في قصره حضرها
الامير عبد المجيد ومحمد ابن السعود وامين بك
حماده وسليم بك نوفل وغيرهم
وصل الى المفوض السامي كتاب من عبدالغفار
باشا الاطرش وسينشر الكتاب مع جواب المفوض عليه

المدرسة الموسيقية الاهلية

افتتحت هذه المدرسة بادارة مديريها الاستاذ
الكسي اللاذقاني وبشرت اعطاء الدروس الوترية
الشرقية وهي بوجه خاص تلقن اصول تعلم العود على
طريقة سهلة المنال بالنوتة ام السمع المخايرة : بادارة
جريدة الفنون الجميلة - حاووز الدحديله -

اعلان من رئاسة محكمة المتن

الجمعة في ١٢ شباط سنة ١٩٢٦ القادام الساعة
التاسعة صباحاً يجري امتحان لطالبي وظيفة كاتب
في هذه المحكمة : فعلى الراغبين الحضور في الساعة
المبينة في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٦
رئيس المحكمة

المقالات كتبت قبل قرار المسلمين المعروف فتعفن
اذن قد سبقنا الرصيفة في تبريرها لتغيير خطتها . فعلام
اللوم والعتاب ؟ ؟



علمت « الوطن » ان نواب حلب قرروا تأليف
حكومة مستقلة للولاية ورفعوا قرارهم هذا الى المفوضية
قتل عزت الكروي احد رؤساء عصابت عكاش
عثر السلطة على مغارة قرب حاصبيا خبأ الثوار
فيها كثيراً من المنهوبات وقد اخبرتها السلطة لترجمها
الى اصحابها

طاف الجنرال فاليه في جهات حاصبيا وراشيا
ومرجعيون والبقاع

تفرقت اسدي سبا عصابت مصطفى الحاج حسين
التركية على حدود سوريا الشالية
رقي الضابط الباسل الياس بك مدور الى رتبة
يوزباشي . والضابط الشجاع ضاهر ابراهيم الى
رتبة ملازم اول

وصل الى العاصمة المحسن المعروف عارف
بك النعماني . فعلى الرحب
دعا القنصل البريطاني في طنجة الكابتن كوننج
(رسول عبدالكريم المعروف) الى مفادرة الاراضي
الريفية والسفر الى انكلازا

سيصل الى بيروت وفد من جمعية امانه منكروي
سوريا . وهذا الوفد موافق من احمد شفيق باشا
ومحمد بك امير واصف والامير جوج لطف الله
والواء موالي باشا . والحاج اديب خير . ومع هذا
الوفد الكاتب نسيم افندي صبيعه يصعبه
سكرتير مساعد ولكن نسيم صبيعه ومساعدته ان
يصلوا الى بيروت مع الوفد بل يتوجهان الى القدس
ويقال ان لهذا الوفد علاقة بالمخابرات الصلحية
وجرت وزارة الشؤون العلمية التركية الى
خطباء الجوامع منشوراً جديداً توصيهم فيه باستعمال
اللغة التركية بدلاً من العربية

وصل الى العاصمة صاحب السمو شقيق جلالة
شاه النجم السابق

ووصل الى صيدامن منقاه الشيخ كنج ابو صالح
ويقال ان هناك مخابرات اتسلم مجدل شمس
انتقل الى رحمة الله في جديدة المتن المأسوف
عليه المرحوم بطرس ابراهيم نوهر اثة غانية لم ينجح
فيها الطب وقد اقيم له مأتم مهيب مشته فيه القرى
المجاورة رحمة الله وعزى آله الكرام على فقده

وفي الختام الفت الصحافيون نظراً للمفوض السامي
الى الصحافيين الموقوفين على افندي ناصر الدين
ويوسف افندي يزدك فوعد بالنظر في مسائلها وعاملتها
معاملة الموقوفين السياسيين

على المكشوف

جاءتنا الكلمة الاتية :

حضرة الاديب صاحب جريدة المعرض الغراء
قرأت في عدد ٢٨ الجاري من المعرض كلاماً
يقصد منه التعريض بوقف جريدة « الرافيل » في
مسألة القانون الاساسي وقبول مبدأ الاستشارة الذي
قرره المجلس النيابي

ان من يقرأ عنوان مقالكم يظن ان هنالك
اسراراً تفضحونها او مساع شائنة تزهون عنها الستار
ولكن ما اشد ما يكون استغراب القاري عند ما
يطالع الحجج الواردة فيه والتي ربما ظننتم انها مفحمة
نحن زباً بالادب واصالة الرأي ان يعد الرجوع
عن الخطأ في المسائل الوطنية العامة غضاضة وعيباً على
صاحبه ونعتقد ان التصلب والعناد والتمسك في
الخطأ بعد ظهور الصواب وجلاء الشكوك هو ما
يعاب على الرجل

ان شرف الصحافي يقضي عليه ان يتف ابدأ
الى جانب المصلحة العامة وفي اية جهة ظهرت تلك
المصلحة وجب عليه اتباعها

ان ما يؤخذ به الصحافي ويمكن تمييزه فيه هو
ان يضحى مصلحة عامة لمصلحة خاصة وليس من
مضيعة لقدره اعظم من استلامه لاهواء النفس وخطئه
بين الشخصيات والعموميات

انني اكتبني بهذه الكلمة متعاشياً تلبية
دعوتكم الى البحث « على المكشوف » في امور
ربما كان من مصلحة سوانا تحاشيها اكثر منا فبسي ان
تروا ما اراه وان تعملوا على معالجة المسائل العامة
بكثير من التروي مبتعدين ما امكن عن الحدة
والغضب ان هذه الصفات وحدها لانة بما عرفتم
به من الوطنية هذا جوابي على مقالكم ارجو نشره
على صفحات المعرض الغراء وقبول احترامي لحضرتكم

فيليب نقاش

سكرتير تحرير

الرفايل

المعرض - نحب ان نتحاشى مع الرصيف ما
اراد تحاشيه ولكننا نحب ان نذكره ايضاً ان
المعرض لم يعرض برصيفته « الرافيل » ولكنه نقل
عنها قطعاً من مقالات متوالية كتبها في انتقاد عمل
المجلس النيابي والاحتجاج عليه وذكرنا ايضاً ان هذه

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منامة



فيصل الشلاش

نجل رمضان الشلاش وعمره خمس سنوات وهو موجود اليوم في القنيطرة مع اخويه وجدته «م رمضان» عند الامير حمود القاعور وسيؤتي بعائلته الشلاش الى بيروت



تصوير توفيق نوفل

الجنرال اندريا يماق الاوسمة على صدور الضباط السوريين

علق الجنرال اندريا وسام صليب الحرب في ساحة دمشق على صدر بعض الضباط السوريين وهذا الرسم يمثل الجنرال مصانحاً العريف السيد احمد عمر كتون الذي كان مع الملازم السيد احمد حامي في معركة الفيجه بعد ان علق الوسام على صدره

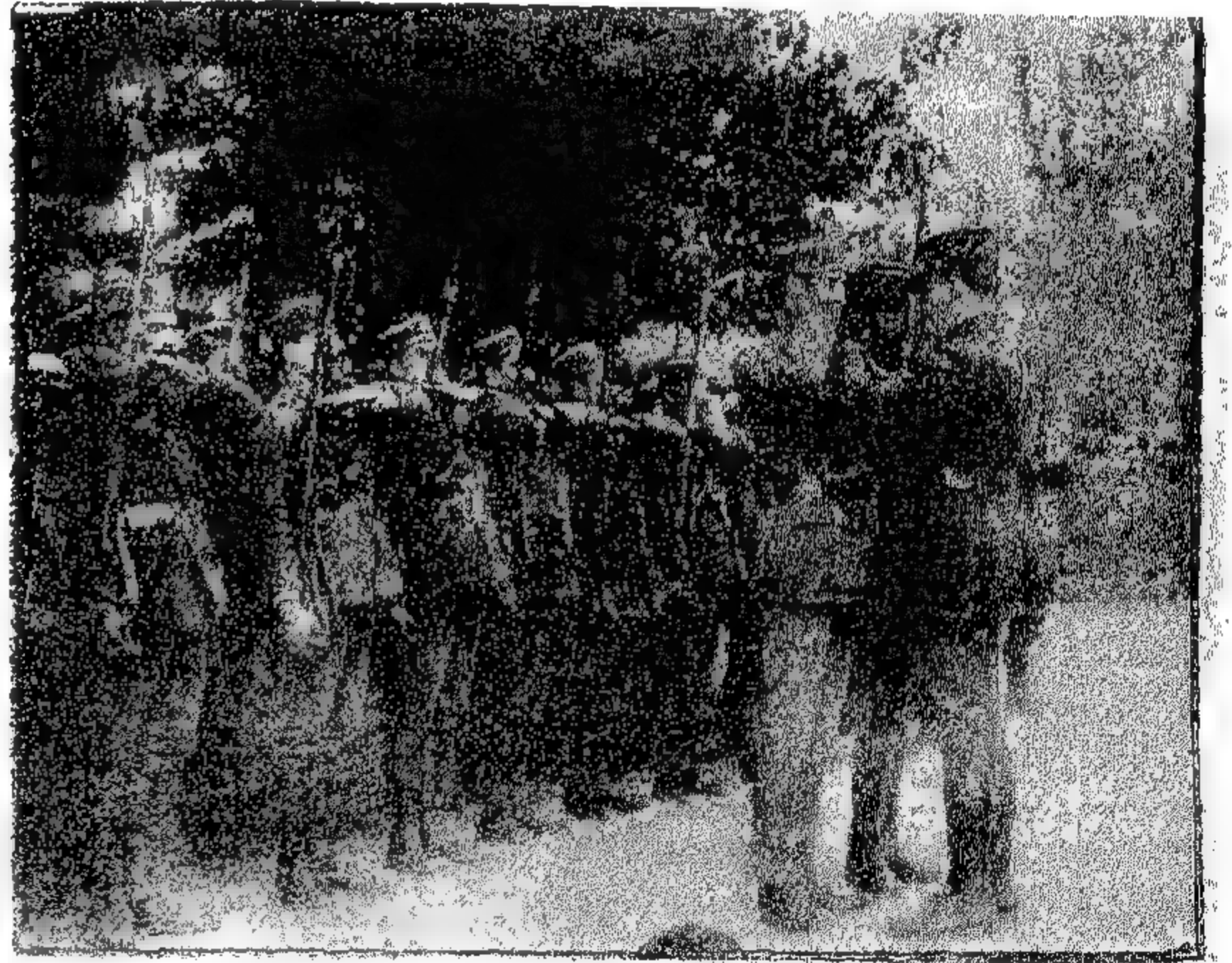


تاريخ قديم

الام - اين الماء يا بنيه ؟
البنت - لقيني (ي.ج) وهو عطشان فشرب الجرة وقال لي - « ما كل مرة قلم الجرة »

وسام صليب الحرب لضابط سودي

يمثل | رسمنا | هذا الجنرال اندريا وهو يعلق وسام صليب الحرب على صدر الضابط السيد احمد حامي الذي امتاز ببسالته اثناء هجوم الثوار على محطة الفيجه وظل يقاومهم بفرقة ثلاثه ايام ويدافع عن التطار الذي وقف يركابه اثناء تعطيل الخط



تصوير توفيق نوفل

كآبة

« الى العين التي تكلمت بكآبة »
ادوار

عيون العذارى شابهت بالاسى نفسي
سواد واسرار « وشي » من الامل

يلوح لعيني الموت في مقل الدمى
كما لاح معنى الليل في وجنة الشمس
تساوت لدى نفسي المسرة والاسى
فما هالي ياسي ولا غربي انسي
هل الورد مخنياً على نعيش زاحل
سوى الورد لآلاء على مفرق العرس (١)

وثغر فتاة الخدر في بساته
كجرح فؤادي ذارفاً دمة اليأس
وما شعرها الفينان فوق جبينها
سوى شبح الا كفان تلقى على رمسي
الا ان صوت الصمت يوقع رهبة
بقلي كصوت اليوم ينفذ بالنعس

محلات تيرنك



نأيف الاطرش

ضابط من ضباط جيش الدروز تلقى دروسه الحربية عند الفرنسيين في المدرسة العسكرية بدمشق وهو اول من تعلم القنن العسكرية في الجبل وكان قائداً لموقع السويداء واشترك في الثورة وقاد الفرقة الدروزية في القوطة

ودعني فقيده الرشد احرق مرشفي
بصااب الكونوس الجرمي مشحن كالمس
على زهرة التذكاري بلون عنقها
فتذوي كما تذوي الزهور من اللمس
كجفن مريض اللحظ رفق للكري
كعين بها شي من الامل والنفس
ادوار البستاني

(١) الروس

نفذ حكم الاعدام شتاً بفخري الخراطور فيقه
شريف لباد وعبد الشوا في ساحة المرجة بدمشق
وظلت اجسادهم مغلقة حتى الساعة العاشرة ثم سلمت
الى اهلهم وقد اظهروا شجاعة عند تنفيذ الحكم
قدم المفوض السامي الميسر دي جوفنل مبلغ
خمس مئة ليرة سورية للجنة ميدان السياق على سبيل
التنشط

قررت المجلس النيابي شكر المفوض السامي
لتأييده للمجلس في مسألة الميزانية « يعني لنجاح نظرية
النواب وقشل نظرية الميسر كايلا »
وسم المفوض السامي صلاحية المجلس العدلي



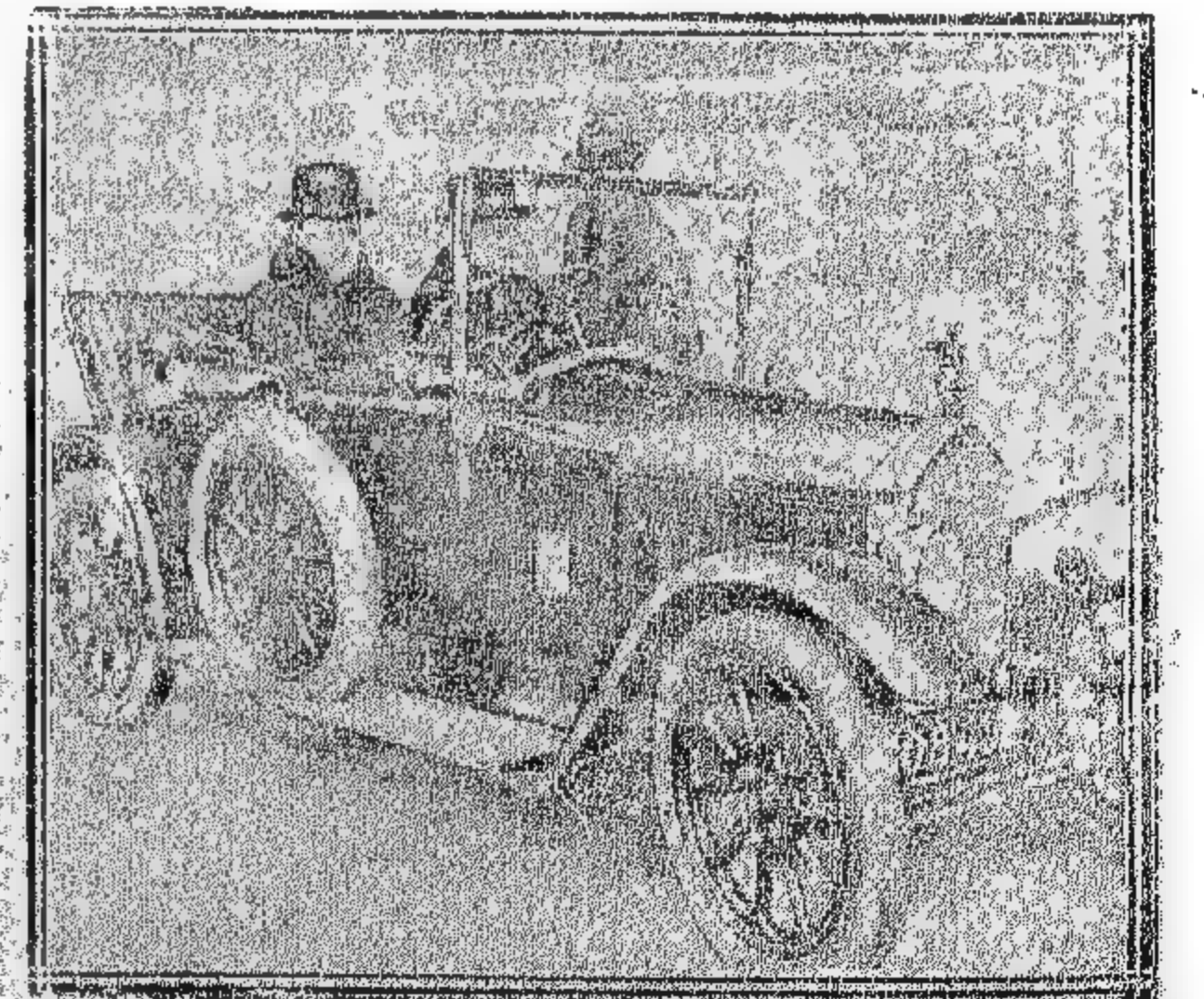
فقيه الصحافة المرحوم سليم سر كيس

فقدت الصحافة شيخها وخبر الادب مجلى انسه الراقى بنقد الصحفي الكبير المرحوم سليم
سر كيس صاحب مجلة سر كيس . ومحرر الصحف البيروتية والمصرية المشهور . وللفقيه العزيز غيرته على
الادب والادباء قل ان وجد مثله في غيره من حملة الاقلام . فنعزي آله الكرام خصوصاً والادب والصحافة
عموماً على هذه الخسارة الجلى

حتى الوزرا

يمثل هذا الرسم الوزير الانكليزي المستر
تشرشل يقود سيارته وكان يسرع بها فوق النظام
فحاول البوليس ايقافه فابى ولكن البوليس اخذ
فركته وشكاه الى القضاء فحكم عليه بالتوقف
عن السير مدة معينة وبغرامة مالية

اقتنا رسالة ضافية من بجه تنفي ما ذكرته
احدى الصحف من الخواجه نعم بشاره عيسى من
القرية المذكورة فاقصرنا على التنويه اليها



لك الله يا ساقى العذاب الا ترى | ادرها دموعاً او دماء ولا تدع
بأنى مللت الصحو مذ فرغت كأسى | يجرحي مجالاً للشعور وللحس

اسحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات لاسيات والانسات من احدث طراز واتقعها

صندوق البريد ١٠٠٠

تلفزيونياً . عاتقوي

جورج عاتقوي وشركاه

بيروت

تخارج بياضات زوايح حرار أجواف قطيئة ونبلات

كافة اصناف النورثة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيما)

بل قل القضية الوطنية ، قضية الدستور اللبناني ، ولو لم تكن كذلك ما تطوع خمسون محامياً للدفاع عن صاحب المعرض وهو ليس بالزعم السياسي فيهب الأخذ بشأمره هذا الجيش من العقول الراجعة ، ولا بندي سلطان فيتسابق للذود عن جياضه مثل هذه العصبية من الادعة المفكرة ، ولا بالفتى المثري فيلثف حوله مثل هذه الزمرة من السواعد المجدولة . ليس صاحب المعرض الا صاعقاً مجاهداً في سبيل القضية اللبنانية وهو في عين مواطنيه اكبر من كل ذي زعامة وارفع من كل ذي سلطان واعظم من كل ذي مال

خمسون محامياً وقفوا في وجه حاكم البلاد ليدفعوا اذاه عن صاحب المعرض وهم - لو علمت - من اللبنانيين على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم - فنهجهم المسلم ومنهم الدرزي كما منهم المسيحي الارثوذكسي والماروني والروم الكاثوليكي - فلو لم تكن القضية قضية الدستور ما رأينا مثل هذا الائتلاف وهو يذكرنا باتحاد سنة ١٩٢٢ حين هبت البلاد كتلة واحدة في وجه دوبر دي كاي للاحتجاج على القانون الاساسي الذي استأثر بوضعه في ذلك العهد

المعرض جريدة وطنية صادقة فهي تجاهد في سبيل لبنان ، تجاهد في سبيل كيانها ، تجاهد في سبيل دستورده . وهي جريدة جريئة حرة تحمل على الانتداب متى اضل سواء السبيل على الرغم من اخلاصها للانتداب ، وتحمل على حاكم لبنان كليا رأت فيه اعوجاجاً على الرغم من احترامها للرئيس البلاد

مطعم المرصد

لصاحب جيب عجيب المعروف من العموم باتقان هذه المهنة فتح ابوابه الجاري لقبول زبائنه الكرام وهو يقبل اشراكات شهوية بأسعار مرضية فاهلاً بكل قادم كريم



مصائب قوم

- ٣ -

كنا آلياً ان نقف عن نقل ما كتبه وتكتبه الصحف الكبرى في مصر وغيرها عن دعوى المسيو كايلا . على المعرض ولكن بما ان احكامم عاد فقام الدعوى ثانية على المعرض رأينا من واجبتنا ان نطلع القراء على حكم الرأي العام في هذه القضية :

كتبت « الاهرام » مقالاً ثانياً عن هذه القضية تحت عنوان « حول الدستور اللبناني » قضية جريدة المعرض بتاريخ ٢٣ كانون الثاني هذا بعض ما جاء فيه :

...

الى خريجي مدرسة الحكمة

قررت جمعية خريجي مدرسة الحكمة في جلستها المقررة في ٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ الاحتفال باليوبيل الذهبي لوروخمين عام على تأسيس المدرسة المذكورة . وهي ترجو من جميع الطلبة القداماء ان يتفضلوا بارسال عناوينهم الى : رئاسة مدرسة الحكمة المارونية في بيروت . مع الاشارة الى مكانتهم الاجتماعية . لتتمكن الجمعية من دعوتهم الى حفلات اليوبيل وتسجيل اسماءهم في الكتاب الذهبي الذي سيضم بين دفتيه رسوم المدرسة وغيرها وما تجود به القرائح فثراً وشجراً

جمعية

في ايار المقبل

خريجي مدرسة الحكمة

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكون و٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مواوح كهربائية . دينامويات . مودورات غروبات لتوليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتدقيق الانظمة والتاسيسات واتمام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

ديب ابراهيم شويري

بيروت شارع غورو

مبعم كافة انواع البقالة والشروبات الافرنجية والوطنية بالجملة والفرق

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وان (المعرض) اراد الاصلاح من وراء انتقاده فكان على الحاكم ان يشكره ويستريده لا ان يقيم الدعوى عليه

يؤمن بعضهم ان المرسوم كايلا كان بطل روائتين : الاولى - اهانتته نقولا بك الترويني الثانية - اهانتته سامي بك الصلح ثم يقولون ان سوف لا يكون بطلا في الرواية الثالثة ، اي في دعوى المعرض .
المعرض - في العدد القادم بهن رسائل مختصرة في هذا المعنى



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليقها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاها
سوق الطويلة

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف اشبه على الطراز الحديث في بيروت جامع لعلوم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يازمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة وفنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التفريعات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف التزويف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة . معدات كهربائية لمعالجة الارجاع العصبية الصرع ، الانثاء ، الرمازم الفالج والامراض الجلدية العاصية . قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات

بسلطته ليسلب احد رعايا الدولة مالا كسبه بحده ونشاطه . هذا ما رآه الشعب في القضية التي اقامها كايلا على صاحب المعرض فان ردت المحكمة الدعوى قال الشعب ان الفرنسيين انفسهم استتسكروا عمل مواطنهم . فاي حاكم اتحقتنا به الدولة المنتدبة !! وان صدر الحكم بتعريم صاحب المعرض فلن يرى الشعب في ذلك الا تواطؤا من الفرنسيين على الاستبداد باهل البلاد ، وفي كلا الحالتين تصاب سمعة فرنسا بما لا يحلو الا لاعدائها وهكذا يكون كايلا قد اساء الى بلاده ن حيث اراد ان يسيء الى القضية اللبنانية

اننا ندع السيور دي جوفنل يحكم في الامر بما يراه فهو اعلم من سواه بما يسيء الى الاسم الفرنسي وله وحده ان ينعى هذه الاساءة اذا شاء . اما نحن فاننا لا نرى في تهجم كايلا على جريدة المعرض الا الرغبة في القضاء عليها ليصفو له الجو في موامرتة على الدستور اللبناني

يفلم كايلا ان صاحب المعرض اذا كان غنياً فانما غناه بعزة نفسه وصدق وطنيته وليس هذا الغنى بما يفيد فيما لو - لا سمح الله - حكمت المحكمة بتعريمه المائة الف فرنك التي يطالب بها حاكم لبنان الفرنسي تعويضاً عما اصابه من الضرر الادبي والمادي . من حملات جريدة المعرض . واذا كان الامر كذلك فليس ما ينبغي صاحبها من انتقام كايلا حاكم لبنان الفرنسي ومتى عطلت جريدة المعرض فقد استولى الرعب على غيرها من الجرائد الحرة التي تجاهد مثلها في سبيل القضية الوطنية وان يعود في لبنان من يقف في وجه المتأمرين على الدستور اللبناني هذه هي الغاية التي يرمي اليها ليون كايلا من قضيتة على المعرض ، ولكن اللبنانيين المخلصين لبلادهم لم يكونوا من باوغ اميتته ، فالمعرض خدم القضية اللبنانية ومن اجل هذا يجب ان يبتى حيا يوزق فاذا شامت الاقدار ان يحكم القضاء الفرنسي على القضية اللبنانية فعلى اللبنانيين ان يفتدوها بما لهم سواء تعذر الامر على صاحب المعرض او لم يتعذر وهما اني منذ الان اسجل اسمي في قائمة المكتتبين في الجالية اللبنانية بمصر

وكتبت جريدة الشعب تحت عنوان « احاديث الناس »

انتقد اكثر الناس المرسوم كايلا لاقامته الدعوى على جريدة (المعرض) . فان اكثر الناس يقولون ان المعرض لم يعطل من شخص الحاكم ما يساوي التعويض المالي الذي يطلبه دولته

وتحمل على المجلس النيابي ان هو مال مع الاهواء فافط في حقوق لبنان على الرغم من عطفها على تلك الهيئة وقد يكون من اعضائها من يت الى صاحب المعرض بصلة الرحم او صلة الصداقة والوداد

هكذا عرفنا جريدة المعرض بالامس وهكذا نراها اليوم وهي تضحي كل مرتخص وغال في سبيل القضية اللبنانية . وقد كان من جهادها ان حملت على لجنة الدستور لما اظهرته من المعارضة للاماني القومية كما حملت على حاكم البلاد لما يبذله من المساعي الخفية للقضاء على دستور البلاد . فمن اجل هذا الاخلاص للقضية الوطنية ومن اجل هذا الجهاد وحده هب المحامون للدفاع عن جريدة المعرض لما اندفع السيور كايلا في طغيانه فوثب عليها ليخفف منها الانفاس

فالمسيور كايلا حاكم لبنان على الرغم من الشعب اللبناني وهو يريد ان يمتي حاكم لبنان على الرغم من الشعب اللبناني ولا سبيل له لبوغ اميتته الا اذا افسد على البلاد دستورها ، فلذلك رأيناها يهاجم الدستور باسم الانتداب كما يهاجمه باسم البلاد نفسها ومن البلية ان هناك نفراً من النفعيين والمتماقين يالته على التعسف والطغيان

لو كان لبنان لا يزال تحت اشراف الجنرال سراي اكفى كايلا ان يحط كلمتين ليأمن الفضيحة بتعطيل جريدة المعرض كما فعل فيما مضى بجريدة الاوربان وجريدة الارز وجريدة الديور . ولكن البلاد اليوم في عهد صحافي حرة فاني لكايلا ان يستبد بالصحافة الحرة الشريفة فيخفف انفسها بكلمة يحطها قلعه ؟ وقد عز عليه ان تقلت الفريسة فكان منه ان تناسى جنسيته كما تناسى مركزه السياسي فاقام الدعوى على جريدة المعرض يطالبها بتعويض مدني قدره مائة الف فرنك بصفته ليون كايلا ليس الا لما تشرفنا بمقابلة السيور دي جوفنل اثنا وجوده في القاهرة بسطنا افخامته الاسباب التي ادت الى افلاس الانتداب في سوريا ولبنان وما ضارحنه به ان فرنسا كانت سيئة الطالع بن اوفدتهم من بنيتها الى تلك البلاد فقليل منهم من كانت اعماله تدل على انه ينتمي الى دولة عظيمة مجيدة فاساوا بذلك اساءة كبري الى تلك الدولة الكريمة وها قد جاء سلوك كايلا دليلاً جديداً على ما شكونا

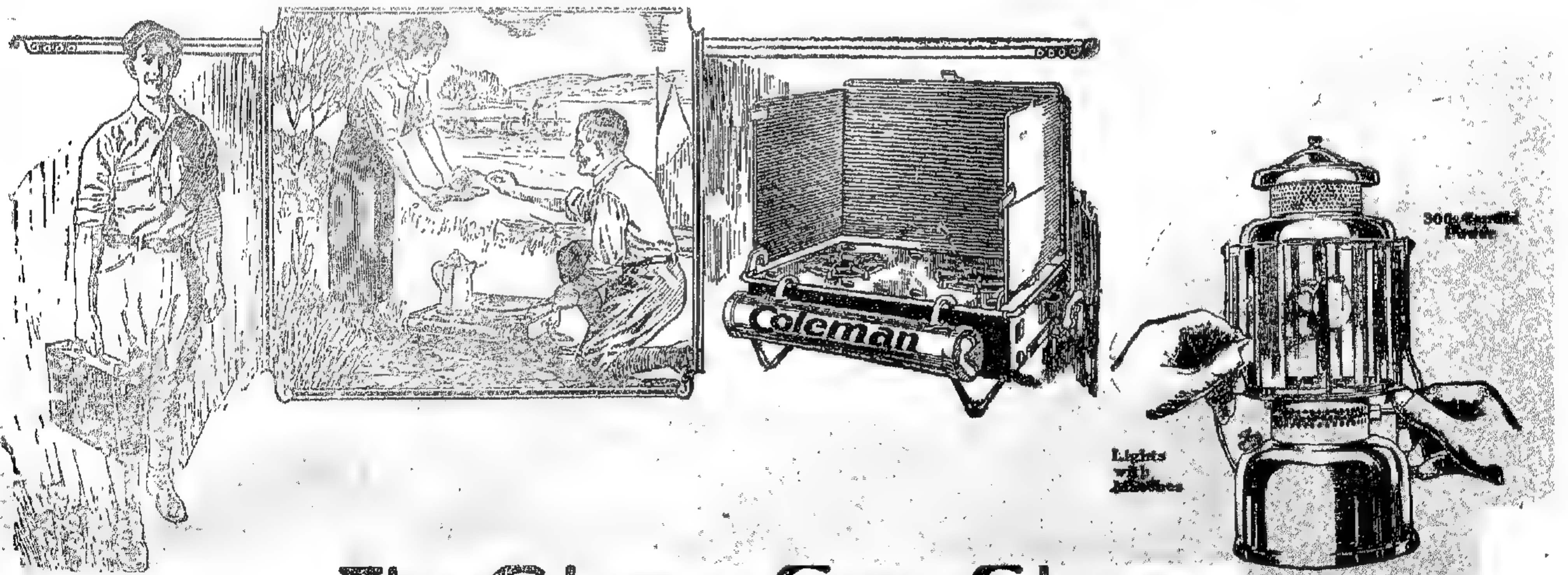
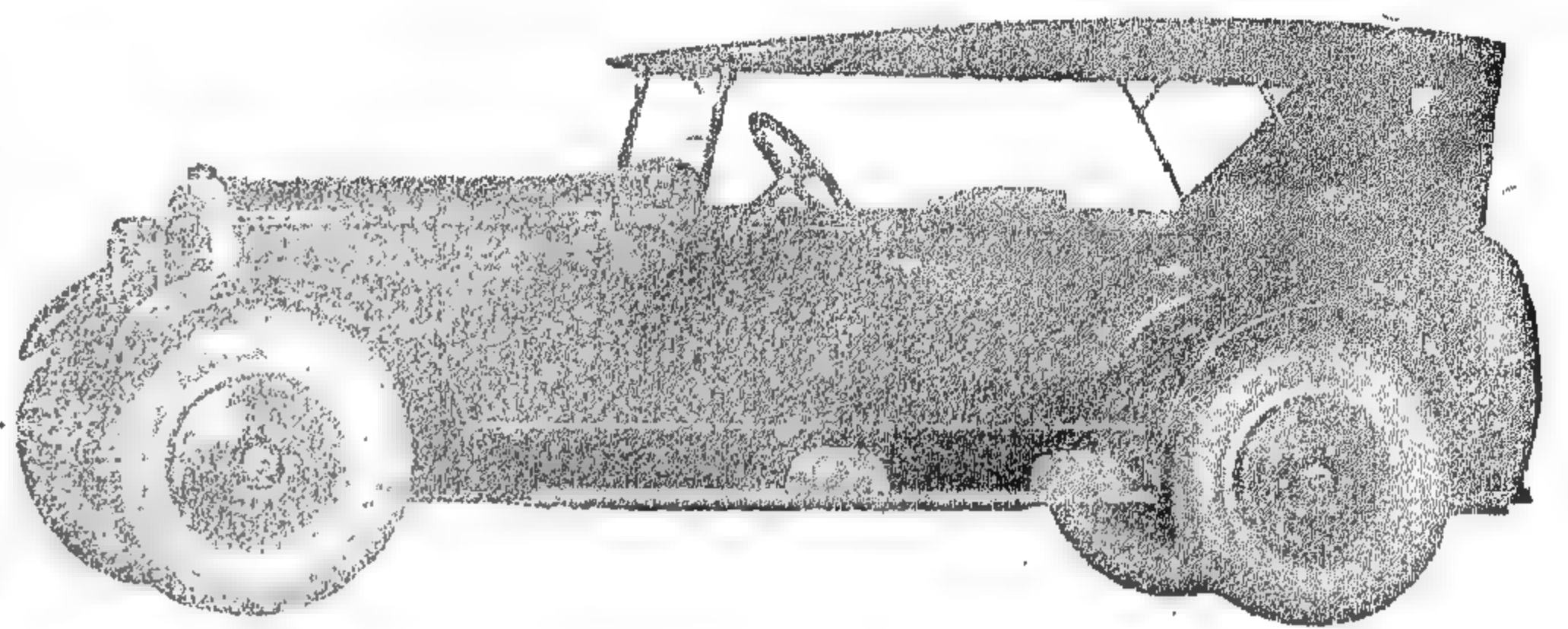
نحن نجل القضاة الفرنسيين ونحترمهم ولو اننا لا نقر الادغام القضائي وقد برهنوا بحكمهم الاول في قضية المعرض على انهم اهل لكل تجلة واحترام . ولكن هل فطن كايلا ان سمعة بلاده ان تسلم من اذى تلك القضية ؟ رجل فرنسي يتذرع

خامروا شركة نقلیات

NASH

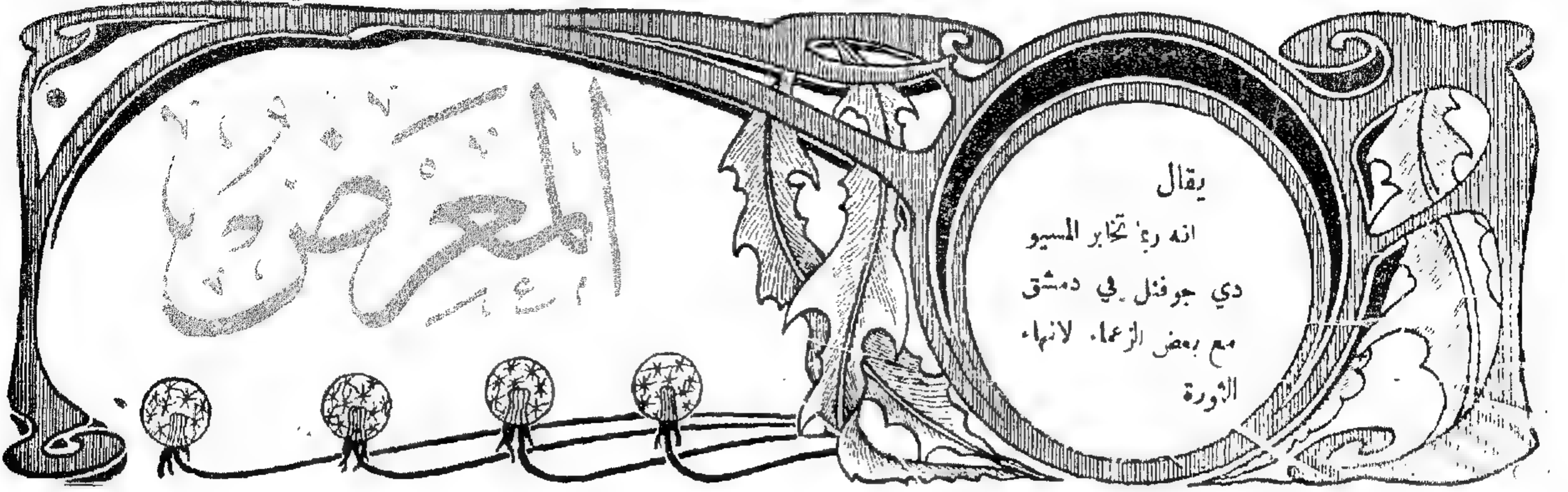
بستان وسوريا والعراق

الياسن ابو عكر - ساحة الاتحاد



المبيع في محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويلة

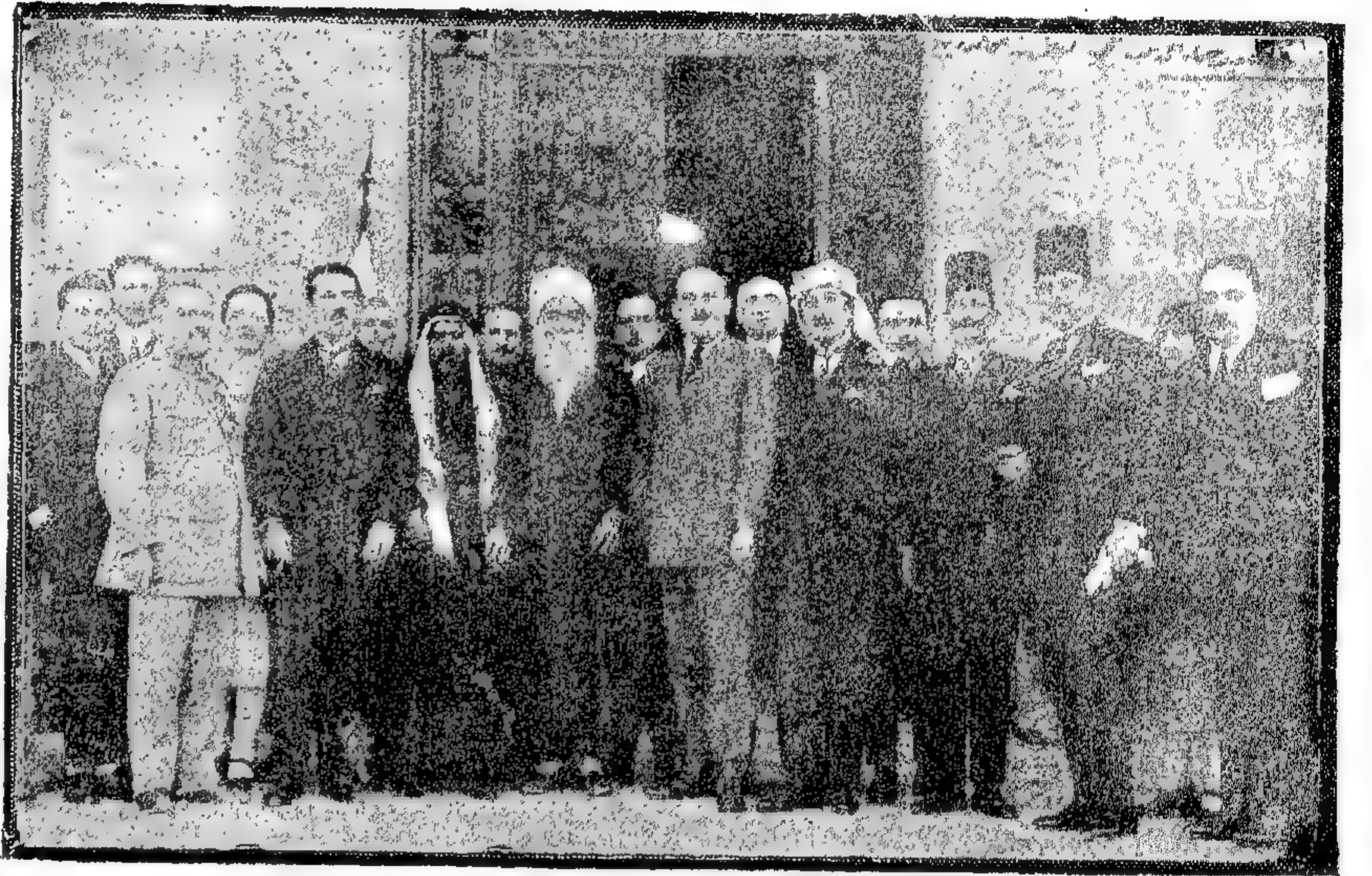
مطبعة النجلیل - شارع البوسطة - بیروت



الاحد في ٧ شباط سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرش - وري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-----------------------------	----------	--	---------	------------------------------

عند المسيو دي جوفنل

اقام المسير دي جوفنل في قصر البارك
رئيسة حضرها الظاهرون في هذا الرسم:
ونعرف منهم في الوسط الامير عبد المجيد
فالمسيو دي جوفنل فالشيخ سليم نوفل
فالشيخ سايان مشيخ مندوب سلطان نجد
فامين بك حماده ويظهر وراء المسيو دي
جوفنل راسا المسير رينه فرنسوي والمسيو
ميليا



اعلن السنيور موسوليني انه
سيؤور طرابلس الغرب في شهر



في طريق الانتقام

يظهر ان المسير كايل بريسد ان يصادم حتى
العدالة في قضيته مع المعرض وقد كنا نود ان نقف
عند هذا الحد من القضية ونضرب صفحاً عن موقف
الحاكم العصي عقيب سماعه بنتيجة الجلسة الاولى مع
الاستاذين دباس وشعير ولكن نتائج ذلك الموقف
ظهرت اليوم في تشكيلات العدالة الجديدة فان هذه
التشكيلات لم تتحل كما يرى القاري من طلائع انتقام
الحاكم ضد الذين كانوا سيئاً - ولو عن غير قصد -

رمضان الشلال

عند المفوض السامي
اخذ هذا الرسم في مكتب
المفوض السامي عندما قابله رمضان
الشلال بعد استسلامه - وقد اخذ
الرسمين الظاهرين في هذه الصفحة
الكونت دي سكا فومصور المفوضية
عاقبت حكومة السوفيات
الشخص المسؤول عن ضياع كتاب
رسمي ارسلته قنصلية المانيا في
تفليس الى السفارة الالمانية في
موسكو واعربت للحكومة
الالمانية عن اسفها لوقوع هذا الحادث



اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

في رد دعواه على المعرض

فان الاستاذ انطون بك شحير قد اقبل من وظيفته (محامي الحكومة) وعين مكانه الاستاذان شكري افندي ارقش وكميل افندي اده . وابقبل ايضاً الاستاذ كمال بك قزح عضو المحكمة البدائية الذي حضر الجلسة الاولى ووافق على رد الدعوى وبقي الاستاذ الفريد ثابت مكانه فلم يبق مع ان الحاكم رقى بعض القضاة الذين كانوا دون مرتبة الاستاذ ثابت إلى منصب فوق منصبه ، وما ذنب هذا القاضي الا وجوده بالصدفة في المحكمة وانتخابه مكان العضو الفرنسي

ونعتقد انه لو كان في يد الميسو كايلا امر القضاة الفرنسيين لكان اصاب الرئيس والمدعي العلم ما اصاب زملائهم اللبنانيين ولكن القضاة الفرنسيين مربوطون باتفاقية ثلاث سنوات ولا يطالهم حكم الميسو كايلا

كنا نود ان ننزه الحاكم وهو رئيس الدولة ويجب عليه ان يكون مثلاً للرعية = عن ترك الحقد ما لكا ارادته ولكنه افراط في الحدة حتى اراد ان يستعمل ما اعطى من سلطة ضد العدالة نفسها حتى يذهب باقي القضاة اللبنانيين فيترددون عندما يرون الحق غداً بجانب هذه الجريدة ويخافون = اذا حكموا لها = ان يكون نصيبهم نصيب زملائهم والحاكم قادر على ذلك بما له من سلطان مطلق على القضاء

اننا نرفع هذا الامر الى المفوض السامي فهو الحكم العدل عندنا . ونطلب منه ان يوقف الميسو كايلا عن استعمال سلطته ضد القضاة اللبنانيين حتى لا يجعلهم مقعدين بارادته قبل ان يتقيدوا بارادة العدل والقانون

قد يقول الميسو كايلا مبرراً عمله ان التشكيلات العدلية قضت بما قضت وليس لدعواه على المعرض دخل في الامر ولكنه مهما استعمل من مظاهر الحجة لتبرير هذا العمل في التشكيلات فان طابع الانتقام ظاهر عليه

لماذا لم يوالى الحاكم اقالة القاضي الشيخ كمال بك قزح الا اليوم ولماذا ترك القاضي الفريد افندي ثابت رقى غيره وهو اهل اكل ترقية . ولماذا لم يستنسب تغيير محامي الحكومة الاستاذ شحير الا اليوم ؟

لذلك نحن نختج على تأثير الميسو كايلا بشكل هذا الضغط على القضاء ونطلب من المفوض السامي ان يكون حكماً بيننا وبينه . فالرجل الذي يملك

مقدرات القضاة في لبنان لا يمكنه ان يجعل نفسه خصماً لاحد رعايا الدولة

ان الميسو كايلا اجري كل هذه التعديلات في العدلية قبيل اقامته الدعوى الثانية علينا وغايته في ذلك ان يلقي الرهبة في قلوب القضاة اللبنانيين ويؤثر عليهم بتخويفهم على مراكزهم وهذا ما لا ترضاه حكومة الانتداب وما ياباه المفوض السامي الحر على احد موظفيه اذ ان الميسو كايلا موظف من قبل المفوضية

ومع ذلك فليكن في علم الميسو كايلا ان « المعرض » لا يخاف هذا النوع من التهديد لانه على حق وصاحب الحق لا يخاف . ولانه يعتقد بانه قام بواجبه الوطني في انتقاد اعمال الميسو كايلا ، ولانه يعتقد - رغم كل ضغط ايضاً - ان في لبنان قضاة !

الجنسية اللبنانية والمهاجرون

نقمة جديدة

مسؤولية كبرى لم يشعر بها لبناني قبل اليوم ستقع على رؤوس الذين سيقولون كلمتهم الفاصلة في دستور لبنان

لبنان كان وما برح مهد الوطنية في الشرق ومنارة التعلل بمقط الرأس وقد خبر في عهود عديدة لذة الحكم ومرارته حتى تحت بيارق الفاتحين ، فلا هو ينقاد انقياداً اعمى للسيدية الغربية ولا هو يرقى بين ذراعي بدانة الجزيرة بل سيقى منتصباً مكانه بين الشرق والغرب لانه بجياده وموقفه صديق الجميع ورابطة التصافي بين المدينتين

نقول هذا والوجل يتنازع فؤادنا مخافة ان يغرب عن افكار الذين سيقرون دستور لبنان ان لهذا الوطن العزيز شطراً عزيزاً من قلبه غائباً عنه ومشتتاً تحت سماء المهجر يعمل مجد وذكاء عجميين في جميع سبل الحياة رافعاً اسم لبنان عالياً بين تلك الامم المضيفة البعيدة

أجل ا هناك واره البحار قام شطر من قلب هذه الامة باعمال عجز عن ادراكها مهاجرو اكثر امم اوروبا

ولا ننسى ان اولئك المغتربين عائدون لا محالة يوماً الى هذه السفوح التي مها طال اغترابهم عنها فهي قبة قلوبهم وافكارهم واليها يرجع حينهم وشوقهم

والقد سمعنا ان بعض النواب او العاملين على

درس الدستور سيضعون على المهاجر شروطاً تجعل رجوعه حلاً من الاحلام لانها ستقيد بدة اذا مرت تزول عنه الجنسية اللبنانية . فأية جريمة يرتكبون اذا صح الخبر

ترك اللبناني ارضه الى ارض بعيدة كثر فيها العمل وتدفع الخير وغايته من هجرته الموقوتة حمل الذهب والثروة لجباله وصخره فكيف يجوز ان نكافئه بقطع طريقه وسد منافذ العودة في وجهه يجب ان تراعى في الدستور حقوق المهاجر وتقدس جنسيته اللبنانية وان لا يسمح له بتركها الا بموافقة حكومة بلاده او من يمثلها في ديار غربته

ماذا ؟ انفسى المهاجر اللبناني في اقدس حقوقه ونعمط فضله العميم على مواطنيه ادبياً ومادياً واليه يعود الفضل الاول في الدفاع عن استقلال لبنان وفي تعريف لبنان للعالم المتمدن وفي اغاثة المتخلفين عند كل ملحة قبل الحرب الكونية وفيها وبعدها !

أنتردد في المحافظة على جنسية اللبناني الغائب اتباعاً لنظرية فاسدة قد لا تنطبق على امة نصفها في كوخها والنصف الاخر وراء البحر ، وتناسى اية قوة يولفها الغائبون للبنان ؟

اية يد ائيمة تستطيع ان تقطع عن لبنان يثبات الوف السفراء الذين يمثلونه اشرف تمثيل في كل بلاد الله ؟ ألا نرى لقماتهم في افواهنا كل ما نزلت بنا نازلة . أليست هي تبرعاتهم السخية التي تظفنا اياها اسلاك البرق لاعانة المنكوبين

أليسوا هم الذين يحملون كل باخرة وجهتها الشرق الاموال والتحف والبضائع للمتخلفين ؟ أليست جالياتهم التي رفعت لسان العرب في بلاد الغرب وخلقت اندلساً جديدة بين اللاتين والانكولو سكسونيين

أليسوا هم الذين بنوا هذه القصور الجميلة على رؤوس جبالنا وفي سفوحها على خرائب اكواخ اجدادهم

أليسوا هم امل لبنان الاكبر عندما يتغلب اليأس على النفوس ؟ أنسينا ان ستين الفا من أبناء لبنان لحقوا منذ الاحتلال حتى الان بأولئك الغائبين البعيدين !

وبعد هذا أعرفتم اي واجب عليكم نحو المهاجرين وجنسياتهم

تحاشوا قطعهم عن جسم لبنان وانصبوا لتكريمهم التاميل على رؤوس جبالكم

اننا نعتب على المجلس في موقفه اذا صبح ما

مطعم بيروت . لصاحبها الياس ياسمين محتتم الخلان والاخوان



أقامت هذه الجريدة حفلة اكرامية للصحافي الكبير جبرائيل بك تقلا صاحب الاهرام في مربع تباريس الشهير مساء الاربعاء الفائت دعت اليها عدداً من النواب والمحامين والصحافيين والادباء . وتكلم في الحفلة الاستاذ السودا والدكتور محبوب ثابت وصاحب الاهرام تقلا بك ومنشي هذه الجريدة اهيل الجنرال ديبور على الاستيداع « صفوف الجيش الاحتياطي »
حكم المجلس العدلي في دمشق باعدام عمر علي برطع ومحمد عبد الرزاق مرزوق لاشتراكهما مع العصبات

آخر الاخبار

قطع الميودي جوفنل مع الجنرال غاملان قسماً كبيراً من الطريق بأنسيارة بين العاصمة اللبنانية والعاصمة السورية ليمني الجنود المربطة في البقاع وخصوصاً في ساحة الطيران في ربات . ووصل الى دمشق في الساعة الثالثة بعد الظهر واستقبله الميودي والجنرال اندريار السلطات وكبار وجهاء المسلمين وعلمنا يتحفظان عند الغفارباشا الاطرش وصل الى دمشق لمخاطبة المفوض الميودي جوفنل بشأن الصلح
اصطدم الجنود بفرقة من الثوار جنوبي حاصبيا فقتل من الثوار ستة واسر ٢٢

المعلم - كيف تصل اليوم متأخراً
التلميذ - ذلك لان رجلاً سقطت منه قطعة ذات خمسة قروش فاجتمع الناس للبحث عنها
المعلم - ما شأنك انت ومن يبحثون
التلميذ - لقد اضطررت الى البقاء حتى انصرفوا جميعاً لان القطعة كانت تحت حذائي

نالت الصغيرة لبلى عشرة صليديات من النقد الجديد فاشتدت رغبته في ان تشتري بها ملابس (حوى)
فقال امها - الانعطي هذه التوديا بلبني لاحد الفقراء فالصدقة خير وابقى من لذة الحلوى القصيرة
قالت الطفلة - سأشتري الملابس ولكن سأرجعو البائع في التصديق بالثمن على الفقراء . . .

الوالد : أراك اقللت التردد علينا فإذا يوجد بينك وبين ابنتي
الحطوب : لا يوجد بيننا الا انث

زار المفوض السامي مدينة طرابلس يوم الخميس احتل الثوار قرية كفر مشكي في البقاع واعلموا فيها النهب والنار . مع ان وفود هذه القرية وما جاورها قابلو امراراً من اساييم حاكم الدولة الميودي كايلا واستنجدوه لاتخاذ التدابير اللازمة . ولكن الامن مستتب في بيروت بعنايته
ذكرت الصحف ان شخصين تركا درعا ومعهما اغتيال الميودي جوفنل وقد اتخذت التدابير لاحباط مؤامرتهم

تلقى الاستاذ الصديق شعاده افندي شعاده كتاباً من لجنة اعانة المنكوبين ارحلية في نيويورك يعلمه ان اللجنة ارسلت الدفعة الاولى من الاعانات وقيمتها ٤ آلاف دولار

زار قنصل دولة بريطانيا العظمى بكركي عين ابن السعود نجله الامير فيصل حاكماً على الحجاز على ان يعمل لتأليف جمعية دستورية للبلاد
حرق رجال العصبات في البقاع قرية عيتا الفخار بعد انكسارهم في مجدل عنجر وقد انضم اليهم عدد من اعلى القرى هناك فاصبح عددهم ٢٠٠ ثار ونيف اندرت عصابة البقاع القرعون بوجوب دفع ٢٠٠ ليرة ذهبية وقد وصل ستة رجال من العصبة الى القرية لمخاطبة بشأن هذه الضريبة

نشرت السلطة البلاغ الاتي في دمشق :
ان الجنرال اندريا قائد قوى دمشق يحيط علم الجمهور ان الجناية الفظيعة التي ارتكبت في شباط كانت ضد جندي فرنسي ماراً في الطريق وان هذا الجندي قد قتل بفضاعة لا تقبل الوصف وبصورة خبيثة من قبل شابين دمشقيين

هذه هي نتيجة حركة الاشتياع الذين يصفون عملهم بالثورة مما سيحكم فيه العالم المتمدن
وسأجيب على هذه الاعمال المحترقة كما هو مناسب وعلى اهل الرواة ان يتفهموا ذلك ويعرفوا كيف يسرون
يوالي الميودي اليه اجتماعاته بارباب الصحف في دمشق . وقد خصص الميودي جوفنل وقتاً كبيراً اثناء اقامته في دمشق للتحديث الى صحافيين العاصمة السورية

قرر مجلس الريسشتاغ باكثرية اصواته دخول المانيا في جمعية الامم

وصل اليها عنه
نعتب عليه لانه لم يتكرم باستشارة احد من المهاجرين في قضية الدستور بينما يد الرئاسة ما يرحت
تمد الوف دولاراتهم المرسلة لاعانة المنكوبين
نعتب عليه لانه يزاهم عند الخير ويستنجدهم عند الشدة

فنحن كلبنايين لا نقبل ابداً الا ان يكون لمهاجريننا كل الحقوق التي للمتخلفين واذا شاء المجلس ان يجعل اللبنانيين قسمين فنحن نفضل ان ننضم الى قسم المهاجرين لاننا نؤثر ان نحسب كلنا مهاجرين في لبنان على ان يعتبر المهاجرون غير لبنانيين
« اسعد عقل »

اشائر الصلح

تناقلت الاسن في العاصمة خبراً ينتظره الجميع وهو امكان عقد الصلح قريباً ويقول القائلون ان المفوض السامي الميودي جوفنل ذهب الى دمشق ويرجع ان يأتي اليه الى هناك بعض زعماء الثورة لمخاطبة بشأن الصلح وانهاء الثورة ويرجعون ان الاساسات الاولى قد وضعت وصار بالامكان الوصول الى النتيجة التي يطلبها الجميع
قرب الله هذا اليوم الذي ترتاح فيه البلاد وتعود الى حياتها الطبيعية الهادئة ناعمة البال بظلم حريتها المطبوعة واستقلالها المنشود

على الطابع

علمنا والجريدة ماثلة للطابع ان الميودي كايلا اختلف « ايضاً وايضاً » مع النائب الفاضل يوسف بك الزين واحتدم غضباً كالعادة وقد وصل اليها انه اهان النائب بكلام جارح فرد النائب الاهانة وربما ذكرنا في العدد القادم تفصيلات وافية عن هذا الخلاف واسبابه وعلاقته باتفاقية دبرت في الحفاء

الجامعة المعوضية

هي الجمعية العائلية التي تأسست حديثاً في زغرنا رغائبها بث روح الاخاء والتعاون بين افراد العائلة المذكورة ومساعدة كل من غلب على امره فيها من الوطن والمهجر . وقد عقدت جلستها الاولى وانهاات التبرعات من افراد العائلة وقد انتخب في الجلسة كل من سيادة الخوري الاسقفي موسى معوض رئيساً والشيخ سعيد معوض نائباً للرئاسة وانيس بك معوض امين الصندوق وفؤاد افندي معوض سكرتيراً



مظهر باشا رسلان
رئيس وزارة الشرق العربي سابقاً وهو أحد
المعتقلين في حمص مؤخراً



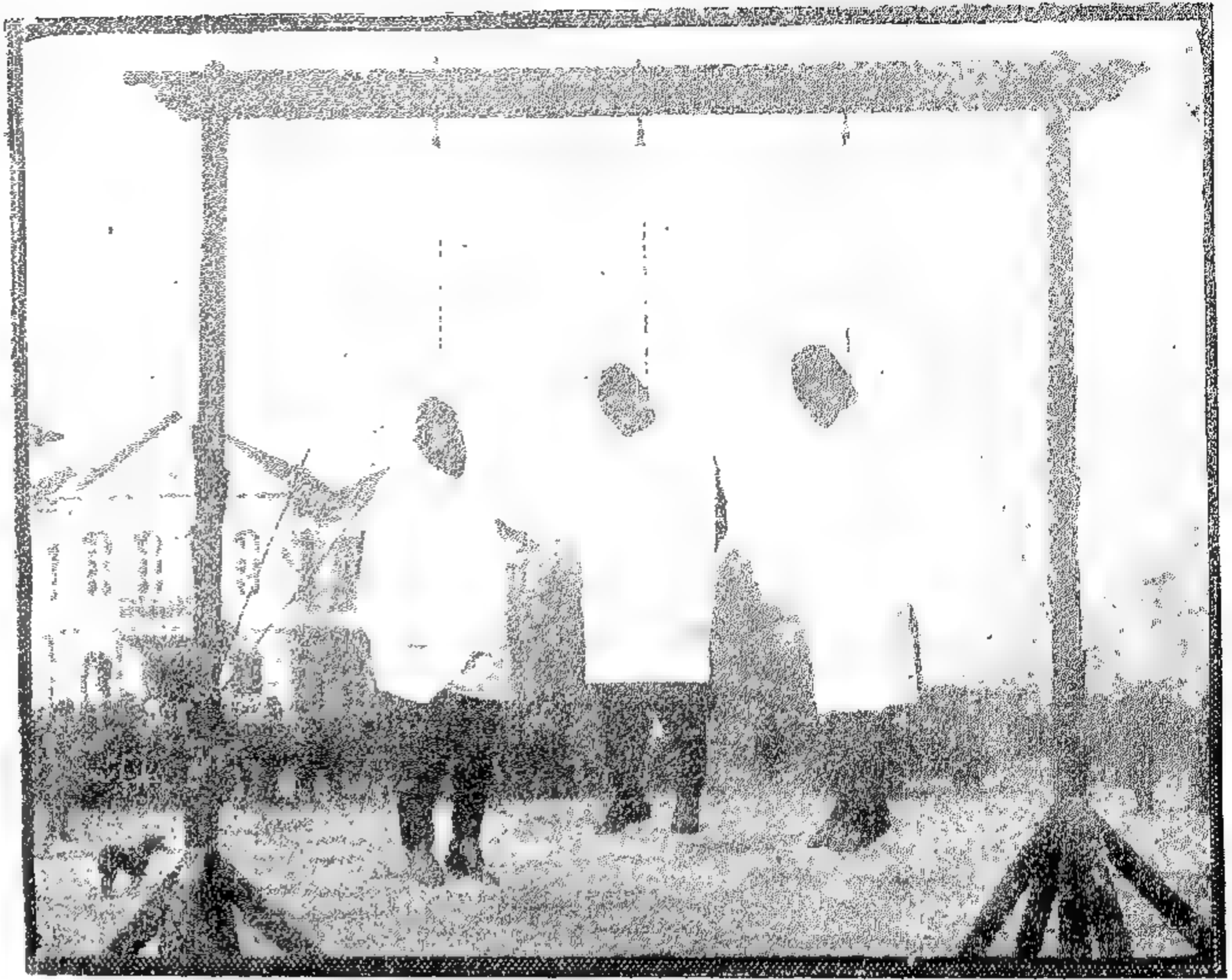
هاشم بك الاناسي
رئيس الوزارة السورية ورئيس المؤتمر السوري
في عهد الملك فيصل . وقد اعتقلته السلطة مؤخراً
في حمص



الاناء المكسور

شرفنا في عدد سابق من المعرض ترجمة
نثرية الاناء المكسور وما نحن ننشر
اليوم ترجمة شعرية

بنث من الزهر في اناء من البأور
تحيي بمائه العمرا
تهو به يومها ولياتها



اعدام فخري الخراط ورفاقه في دمشق
اخذ هذا الرسم عتيب اعدام فخري ابن حسن الخراط ورفيقه في ساحة دمشق وهم من اليسار الى
الشمال : فخري الخراط . عبده حسن الشوا : شريف محمد اباد



قالب مزعج
- ومع ذلك فالصوت صوتي والبيان بياني

محلات تيرنك



نورس أفندي الجندي

من المعتقلين في حصص مؤخر



توفيق بك الجندي

كان ضابطاً في الجيش العربي وهو أحد المعتقلين

في حصص مؤخر



شكري بك الجندي

كان معتقلاً من عامين في بيت الدين مع رفيقه

يحيى بك خانسكان واعتقلا اليوم معاً في حصص أيضاً

اجل الكذا كف من احب وقد
رمت أفوادي أبقت به اثرا
جرح كجرح الاناء ذو خطر
قضى به القلب ما جنى الثمرا
لكن قلبي - وجرحه ابدا
دام - اذا ما بكى له استترا
ينمو به الجرح والفؤاد على
ما كان من قبل يخدع النظرا
توهم الناس في سلامته
لا تلمسوه فانه انكسرا
شباط سنة ١٩١٥ «الاخلط الصغير»



السيد يحيى خانسكان

أحد المعتقلين في حصص مؤخر



رفيق بك ارسلان

أحد المعتقلين في حصص مؤخر

قال مكاتب التيس من حيفا ان اللبنانيين
قلقوا من جراء اغارات العصاة على قرى البقاع وبقاوا
يخشون من الانتفاض في القاتليات التي يقوي فيها
العنصر الدرزي ولكن الامال معقودة مع ذلك فان
انكسار العصاة في مجدل عنبر يكون رادعاً لهم
عن التصدي للبنان

ارسل مكاتب التيس من طنجة يقول ان
الاسبان انتصروا في المعركة التي دارت رحاها بينهم
وبين قبيلة بني مصور بقرب حدود منطقة طنجة
واستردوا كل الاراضي التي كانت باقية في يد عبد
الكريم هناك وان تسكين الحواطر في بلاد قبيلة
الانجرة سائر على ما يرام

وصل الزعيان البدويان نوري الشعلان وسلطان
الطيال الى جده لمقابلة الملك ابن السعود

والنشر من حولها قد انتشرا
لكننا لطمة بمروحة
عن عرض غادرت به اثرا
صدع حكى الوهم فهو ليس يرى
مهما تحاول اعمالك النظرا
لكننا الجرح كان ذا خطر
يمشي بذاك الاناء مستترا
يعض بساوره وياً كله
وما وهي لحظة ولا ضجرا
حتى اذا زلزال الاناء به
مياهه والشذا قد انتثرا
يخاله الناس غير منكسر
لا تلمسوه فانه انكسرا



الاستاذ عبد القادر مراد

من الذين اعتقلوا مؤخر في حصص

اسحضرت محلات تبرنك من بارز كميات كبيرة من كبايت الوجرسيات للسيات والانسات من احدث طراز واتقها

صندوق البريد . نبي

ناخرا فيا . عاقوي

جورج عاقوي وشركاه بيروت

تخارج بياضات زوايح هراير أهوا في فطينة وننلات
كافة أصناف التوثرة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيس)

هوامش

الشلاش وتريه

كنا عند رمضان باشا الشلاش فاذا بضابسط
فرنساوي يدخل عليه هو الكابيتين تريه ضابسط
المشتر في البادية . تعانق الرجلان طويلاً كصديقين
بل كاخوين « وبعد السلامات » قال تريه

— وصلت الى بيروت من دمشق وما عرفت
بوجودك هنا حتى اسرعت لمشاهدتك
قال رمضان — اهلاً وسهلاً : حسناً فعلت.

ودار بينهما حديث وهو من اغرب الاحاديث
نقل منه نثراً

تريه — لما كنت يا رمضان باشا في حوش الفاره
مركز قيادتك في الثورة كنت انا على مسافة ساعة منك
الشلاش — لماذا لم تأت لمقابلتي ؟ والله ما كنت
اترك احداً يمس شعرة منك

تريه — انا عارف ذلك ولكنني كنت مشغولاً
ولم يكن معي هناك سوى عشرة انفار من الخيالة
الفرنساوية مع انني كنت في قلب منطقة الثورة
الشلاش — عشرة فقط ؟ عجب !

تريه — ولا ذهبت الحملة لطاردة الثوار في تلك
الجهات كنت انا معها وكنت عالم بوجودك في حوش
الفاره فسألت الكولونيل قائد الحملة ان ادعوك
للمعاصرة وتعدت له انك تأتي اذا جاءك خبر مني .
ولكن الكولونيل قال لي انه لم يكن معه امر
باجراء مظاهرات

الشلاش — وشرف العرب كنت اتيت اليكم
وقابلتكم

تريه — ونحن ايضاً لم نكن لناخذك اسيراً في
ذلك الحين

وجاءنا من الاديب صاحب التوقيع :
حضرة ..

... لا بدع ان البستكم المحكمة المحترمة
اكليلاً من الفار بالدعوى التي اقامها عليكم سعادة
المسيو كايلا حاكم لبنان الكبير . وما من عجب ان
كنتم بها من الراجين فخطتكم في الدفاع عن الوطن
ويقات مبدأ كم الشريف معروفان لدى القاصي والدان
فكيف ان اصفنا اليوم ثالثاً هو الحق الذي بجانبكم
انتمكم واهني الصحافة الحرة بشخصكم . وك
تقينا انا واخواني لو ان ايدينا شاركت الايدي التي
حلفت ... الخ

نمض . محطة حريته ٣٠ ك ٢ سنة ١٩٢٦
الامضاء
ع . ش .

...

وجاءنا من الاديب صاحب التوقيع :

وبعد فقد تأثرت جداً عندما اقام الدعوى
عليك سعادة المسيو ليون كايلا حاكم لبنان الكبير
وكم كان سروري الذي لا يقدر ولا يوصف عندما
اخبرت برد الدعوى على المدعي ... اني اشكر
المولى سبحانه على خلاصك واشكر من صميم
فؤادي كل من دافع عنك من الافاضل المحامين
واثني على غيرتهم وحميتهم الوطنية وكن مطمئن
الخطر ان اقامة الدعوى عليك قد زادتك شرفاً في
نفوس اخوانك الوطنيين عامة وفي نفسي خاصة الخ
بيروت في ١ شباط سنة ١٩٢٦

عبد الرحمن محمود الحصى

مصائب قوم ...

— ١ —

ننشر فيما يلي بعضاً من الرسائل التي وصلت
اليها مؤخراً بشأن دعوى المسيو كايلا
على المعرض

جاءنا من الاديب صاحب التوقيع :

سيدي الاخ ...
تحيات . لقد برهن المحامون بوقوفهم في صف
امدافعة عن المعرض عن تقديرهم لخدمات الجريدة نحو
الوطن ، ويا ليتني كنت محامياً لما تأخرت عن القيام
بهذا الواجب . فبحث الان اهتلك بهذا الفور الذي
احرقته وعند اول مرة اذهب الى بيروت اشرف
بتقديم الواجب واهداء المعرض ما يبرهن عن اخلاصه
له ، ليس اكراهاً لسود عيون صاحبه بل خاصة لانه
المدافع عن وطن طاملاً حاصلاً به وثيقته ... الخ .
يزيد في ٢٧ ك ٢ سنة ١٩٢٦ نعم بعقليتي

...

وجاء من الاديب صاحب التوقيع :

حضرة الاديب الوطني ...

... وقد احسنت واجدت واعجبت الجميع
بلباقتك ومهارتك وخلدت لك ذكراً طيباً فاهنتك
بفوزك التام او الذي كاد يستم ليس بسقوط دعوى
الحاكم وهي ساقطة حتماً بل بحصول العاية المرجاة من
الانتقاد اللطيف البليغ المؤثر وهو الاصلاح .
اصلاح الفاسد من اعماله وهو يصلحه ان شاء الله .
ولا عجب بالتفاف الوطنيين المنكرين حواليك
وتحبيذهم لمبدالك وتصديهم الدفاع عنك ... عافاهم
الله واكثر من امثالهم ... الخ .
داريا الزاوية في ٢٧ ك ٢ سنة ١٩٢٦ سعد العلم

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلاه
دمشق : سوق الحميدية

ايضاً من عجائب الكهرباء

في مدة اقامتي اخيراً في مستشفيات باريز واذ كنت امارس فني في عاصمة اميركا كنت اقص مدهوراً لعجائب الكهرباء في اضاءة القصور وزينة الشوارع وفي تسير التراموات وباقي المجرىات ونقل الاصوات الى اخر المصور حتى بالتشويجات اللاسلكية ولم اكن اقل اعجاباً بها ولا اكباراً لقوائدها في الطب نفسه ولا سياتي الاحوال العصبية بل في بعض السرطان نفسه حتى في طب الاسنان فاذا بها تشفي السرطان الدموي والالام التي تعقب القلع وتدمل القروح المستعصية والخراج والتهابات الفم ولو كان في اعلى الخلايا وتبيض الاسنان وتلحم اللسان وقس عليه

ولما كان ذلك توتب علينا خدمة لاصدقائنا وابناء وطننا ان لا ندخر وسعاً ولا نفقة لاستجلاب أحدث الادوات الكهربائية من شعاعية وكوبية ومنبهة ومقوية ومخدرة ومطهرة بالاشعة ما وراء البنفسجي طبعاً للحوادث والحالات المرضية ولو مزمنة من نحو ما ذكر

وبهذه السانحة نود اعلام اصدقائنا الكرام اننا في عيادتنا نوجه عناية خاصة الى تقويم الاسنان واصلاح ما يكون في الفك من خلل وتشويه هذا ما وجب بيانته لزيائنا مع التحية والسلام
الدكتور نجيب بشالي
طبيب الاسنان في مستشفيات
حكومة لبنان الكبير
طريق الشام موقف الناصرة.



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محله بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

من مصدر ثقة ان لاصحة لهذا الخبر . فهل يريد مدير الارز ان يفهمنا كيف عرف هذا المصدر الثقة ان لا صحة للخبر ونحن لم نذكر في كلمتنا اسماً معيناً حتى تعتمد عليه الارز في التكذيب

ونشرت هذه الجريدة مقالاً جاءها من بكر كي فقامت « الارز » تكذيبنا وتقول ايضاً ان المقال ليس من بكر كي . ان لاثبات كلام الارز طريقة واحدة وهي ان تأتينا بعريضة موقعة من كل رجال الدين في بكر كي يكذبون خبر ارسال هذا المقال اليها . والا فنكون نحن اصدق من الرصينة .

الاعانات

لا يزيد ان تصبح مسألة الاعانات المجموعة للمتكربين مسألة فضائح . لذلك نحب ان نضع هنا النقاط على الحروف

جمع المهاجرون في اميركا مبالغ وافرة ارسلت بطرق مختلفة الى لجان الاعانات عندنا

وجمع اللبنانيون في مصر مثل هذه المبالغ ايضاً وجمعت حكومة لبنان ما جمعت وتبرعت المفوضية بمنا تبرعت . وجمعت البلديات ايضاً . والبطريركية المارونية جمعت الوف الليرات حتى ان مطرانية بيروت وحدها قدمت ما يقارب الثلاثة الاف ليرة

وسم ذلك فقد علمنا ان الميسو دي باقي كلام ذهب الى جهات رحله وراشياً للتوزيع على المتكربين فلم يصب الواحد منهم اكثر من ثمانين غرساً سورياً . حتى ان الميسو دكلام نفسه اعترض للميسو كايلا على غضاضة المبلغ وترك العمل

ان حكومة فلسطين تعطي كل يوم كل لاجي اليها من النساء والاطفال بسبب هذه الثورة خمسة غروش مصرية مع انها لم تجمع لهم شيئاً من الاعانات افيكون كل ما جمعت له الحكومة هنالاي مطي المنكوب طول هذه المدة اكثر من ٨٠ غرساً سورياً فقط ؟ وعندنا حديث طويل في هذا الموضوع نوجهه الى القارئ القارئ

محله شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات توليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة « كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتكيب الانتلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة المصنعة

الشلاش - اعرف ذلك

تريه - لقد تقابلنا مرة وتراينا بالثار . كان رجالي ستة من الجركس ورجالك خمسة

الشلاش - بل اربعة وانا الخامس . وكان بين الاربعة اثنان فقط . مسلحان هما من الجركس ايضاً وقد ظنناكم بايدي الامر دروزاً ولا تقاربنا بدأ اطلاق الرصاص فتأبعت انا طريقتي وبقي الرجلان الجركسيان يقاومان ثم انضم اليكم . عجب يا كابتين اني لم الملعك بين هؤلاء الستة . هل كنت متخفياً ؟ تريه - كلاً بل كنت لابساً ثوبي هذا العسكري واكنني كنت بعيداً عن المعركة . وكان الوقت قبيل الفجر فلم تتعارف الوجوه

الشلاش - المنطقة كلها هناك للثوار فكيف جسرت على المرور ؟

تريه - كان علي ان اذهب الى العشار فقطعت المنطقة الثورة قبيل الفجر مع ستة من الجركس الشلاش - والثوار نيام ا

تريه - اجل ا هذا حديث اقصه عليك لاذنت عسكري مثلي والا لما كنت اذكره

وبعد حديث طويل من هذا النوع تفارقا فمشيت مع الضابط تريه فاخذ يتدح من اخلاق الشلاش ويقول لي - انه رجل حر عسكري لا يكذب ابداً وهو يحارب لمبدأ قومي لا لغاية شخصية لذلك انا سعيد بملقاته وسعيد بصداقته

كنج ابو صالح

هو زعيم مجدل شمس الدرزي الذي كان منفياً وجاء . وخرأ الى صيدا وقد اجتمع به صديق لنا فدار بينهما حديث طويل تاخذ منه قول الشيخ كنج - سامح الله الذين رشوا بي وسعوا بنفسي . ان غايي الأولى كانت المحافظة على السكينة والحياة في منطقة مجدل شمس ولوبقية هناك اسميت بكل طاقتي لامنح الثورة من الدخول الى بلادنا . والان قد ارسلت كتباً الى مجدل شمس لارى الموقف وانظر اذا كان بالامكان ارجاع السكينة والهدوء الى تلك المنطقة فاذا كان في الامكان هذا الامر سميت اليه والا فاني ساطلب من الحكومة ان تحضر لي عائلتي لاعدود بها الى منفائي

تكذيبات جريدة

لرصينة الارز طريقة غريبة في تكذيب اخبار غيرها ذكرت هذه الجريدة ان احدهم قال كيت وكيت عن الصحافيين فقامت الارز تدعي انها علمت

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم

ابي راشد واولاده

الحياة الرياضية



الشوط الثالث: الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الأربل - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية : الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية : المسافة دورة المرمج الدخولية ٧ ليرات سورية

١	المركيز دي فريج	نجيب	ماجون	ازرق	٥٨
٢	طنوس ونجيب شمالي	ولكير	فوزان	احمر	٥٤
٣	جاك كرم	خليل	عجايب	ازرق	٥٣
٤	محمد ومحمود بيضون	سعد الله	ياسمين	اشقر	٥٣
٥	مصطفى قدوره	سليم	ميكادو	ازرق	٥١

تقديرات : نوجح الاوليه افوزان يزاحمه عليها ماجون والثانية بين احد الاولين

الشوط الرابع: الساعة ٤

جائزة الصنوبر - هنديكاب لحيل الدرجة الاولى : الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية : المسافة ١٠٠٠ متر : الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	عمر بيهم	ليك	بويك	ازرق	٦٢
٢	روبر وجيب صباغ	ولكير	ملك الهواء	ازرق	٥٦
٣	هنري فرعون	خليل	طيبار	اشقر	٥٥
٤	عمر بيضون	سعد الله	هدبان	ازرق	٥٣
٥	المركيزة دي فريج	نجيب	ظريف	ازرق	٥٣

تقديرات : نوجح الاوليه لملك الهواء يزاحمه عليها طيبار والثانية بين احد الاولين وبين ظريف

مطبعة انجيليل * شارع البوسطة * بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع العاشر

الاحد في ٧ شباط سنة ١٩٢٦

الشوط الاول: الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الجليد - للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات : الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية : المسافة ١٦٠٠ متر : الدخولية ٧ ليرات سورية

١	جان دي فريج	نجيب	كونكان	اشقر	٥٨
٢	هنري فرعون	سعد الله	زهير	ازرق	٥٨
٣	روبر وجيب صباغ	ولكير	هباب	اشقر	٥٦
٤	هنري فرعون	خليل	متير	ازرق	٥٤
٥	جرحي عباس	حسين	كاسر	اشقر	٥٢

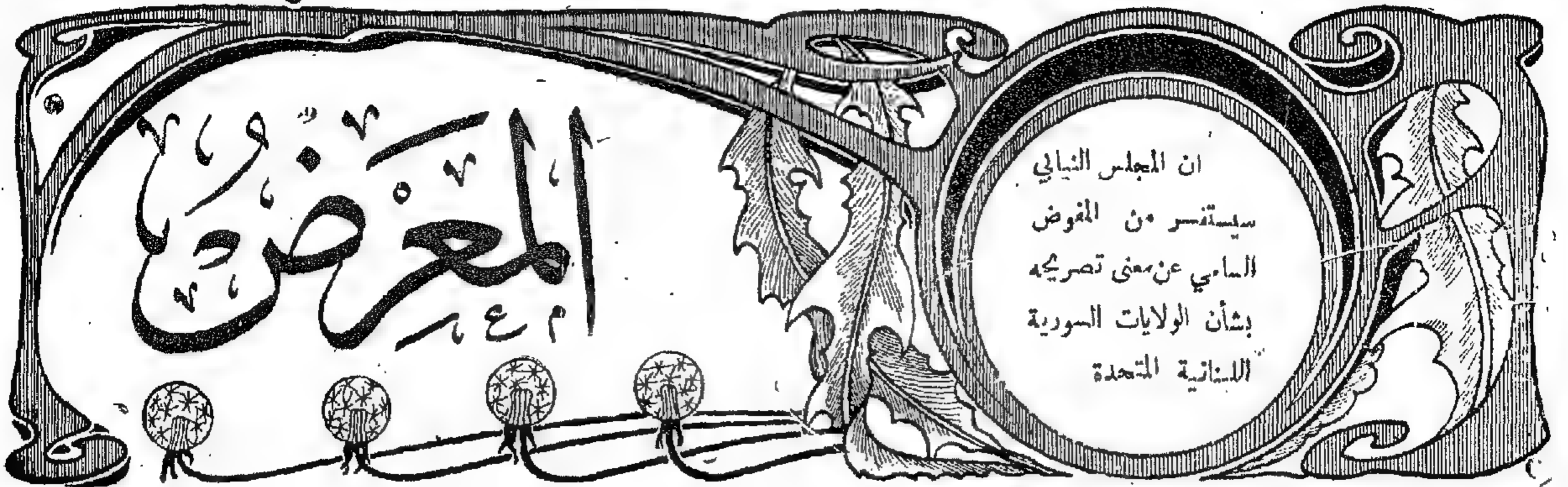
تقديرات : نوجح الاوليه لهاب والثانية لكونكان

الشوط الثاني: الساعة ٣

جائزة المبتدئين - لجميع الحيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر : الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية : المسافة ١٤٠٠ متر : الدخولية ٧ ليرات سورية

١	جاك لزبوندا	سعد الله	الرشيد	ازرق	مسن	٥٨
٢	جرحي وجبران نهرا	عطيه	لهيب (البيب)	احمر	مسن	٥٨
٣	توفيق بيضون وخضر معيو	حسين	(متحرن) سارح (فورتينا)	احمر	مسن ١/٢	٥٦
٤	خالد بيهم	ليك	بشير	احمر	٤	٥٤
٥	حاملي القبرصلي	نجيب	محفوظ	احمر	٣	٤٨
٦	طنوس ونجيب شمالي	ولكير	مفيد	ازرق	٣	٤٨
٧	عليان وخاليل	خليل	راضي	ازرق	٣	٤٨

تقديرات : نوجح الاوليه لبشير يزاحمه عليها لهيب والثانية والثالثة لاحد الاولين ولمفيد



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * في الخارج

الاشتراك

الخميس في ١١ شباط
سنة ١٩٢٦

بيروت



الحقيقة ان تقال

ما برحت الاقوال حول كتابي البطريرك الى
المسيو كايلا آخذة باعناق بعضها بعضاً - وها نحن
ننشر على الناس بعض ما سمعناه منها :

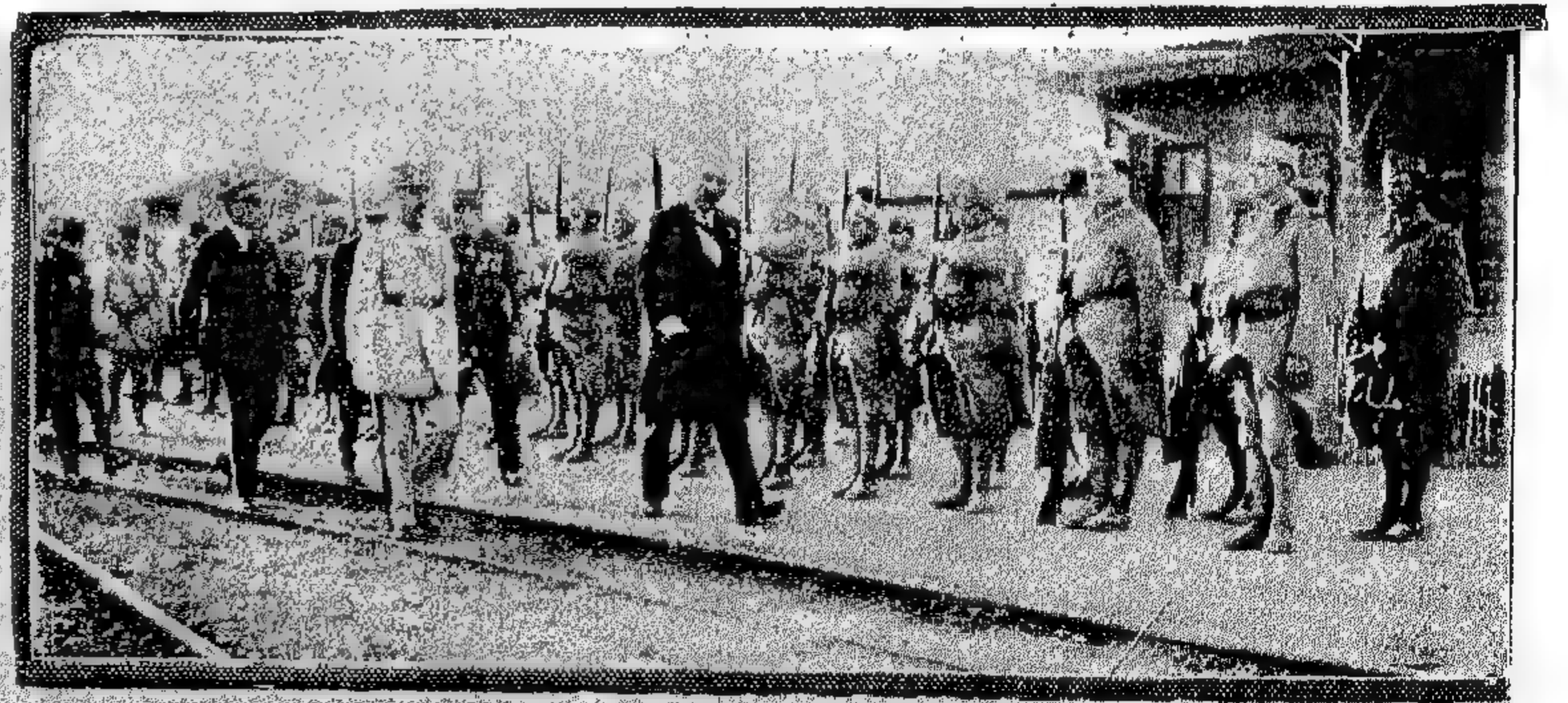
قيل لنا ، والمصدر موثوق ، انهم على اثر حادثة
بلدية بعلبك جادوا الى البطريرك يطلبون منه تشجيع
الحاكم لمواصلة العمل في سنيدل لبنان والمحافظة على
كيانه السياسي لاسيا في هذه الظروف الحرجة
وحملوا اليه عريضة من زحلة موقعة هكذا : عن
الجمعية الوطنية في زحلة : توفيق : فاعتقد البطريرك
ان هذا « الترفيق » الذي لم يعرف من هو حتى الان
يتكلم حقيقة باسم جمهور الوطنيين الزحاليين ويقترح
انشاء وسام خاص تذكراً للأحداث الأخيرة في
الجنوب وراشيا = والفكرة جميلة بحسب ذاتها =
فاقترح على الحاكم في كتابه الاول ذاك الوسام
وارفق الكتاب بالعريضة « التوفيقية » الالفة الذكر
ولكن الحاكم نشر كتاب البطريرك واهمل اقتراح
« توفيقه »

وكان الذين عقدوا الاتفاقية السرية لم يكتبوا
بهذه الحركة فعاودوا الكرة على البطريرك ولكن في
الحفاء الشديد وما زالوا به حتى امضوه على الكتاب الثاني
في ١٩ كانون الثاني موكدين له انه سيساعد الحاكم
ويشده في الدفاع عن حدود لبنان ضد الانفصاليين بل
تعدوا له ان الكتاب سيظل مكتوماً مع الحاكم كشهادة
خصوصية له يحملها معه في سفره القريب من لبنان
لاسيا وقد عرف جيداً في فرنسا ان اللبنانيين وعلى



المسيو دي جوفنل في دمشق تصوير توفيق نوفل

زار المسيو دي جوفنل دمشق في الاسبوع الفائت . وهذا رسمه عقيب نزوله من القطار وركوبه
السيارة وقد جلس الى جانبه المسيو بيير اليب (ويظهر كأنه بلباس جنرال) ووقف قرب السيارة في
طلعة المرحبين الشيخ تاج الدين الحسني (X)



المسيو دي جوفنل يستعرض الجنود في دمشق تصوير توفيق نوفل

استعرض المفوض السامي فرقة من الجنود امام المحطة عند وصوله الى العاصمة السورية ويظهر في
الرسم رافعا قبعته وإلى جانبه الجنرال اندريا ووراهما المسيو اليب والمسيو رينيه فرنسوي

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريوي اخوان - سوق الجميل

من المفوضية = في بلاغ رسمي ما قصده المفوض في خطابه في دمشق عندما تكلم (عن الولايات اللبنانية - السورية المتحدة) فقد اقلقت هذه التصريحات افكار الكثيرين في لبنان . وهنا في هذا الموقف يتقرر ان يثبت لنا اذا كان يفضل لبنان على الوظيفة . ان بلاغاً من هذا النوع هو الحق بالشر من مكاتيب البطريرك ومن اقامة الدعوى على المرض

ولكن المسيو كايلا لم يفعل شيئاً حتى الان .

ذكرنا شيئاً عن حادثة الخلاف الشديد الذي وقع بين المسيو كايلا والنائب يوسف بك الزين وادى الى الترامي بالكلام الجارح . وقد علمنا من العهد على الراوي ان المسيو كايلا بعد ان سكنت حذته عاد الى نفسه فادرسل يعتذر الى النائب على ما صدر منه اثناء حديثه

وقد قيل لنا = ولا ندرى مبلغ الصراحة من هذا القول = ان عدداً من النواب مع بعض اعضاء الحكومة اتفقوا فيما بينهم سراً بعدة قراراتهم للدستور على استلام زمام الدولة فعرف بالاتفاقية بعض النواب الاخرين واتفقوا فيما بينهم على الوقوف ضد هذه الحركة وكان بين هؤلاء النائب الزين فعرف الحاكم بوجوده في صف المعاكسين وعاقبه وكان ما كان هذا ما وصل اليه نائمه على علته الان ، واذا كان لاحد ان يصححه فليفعل ونحن مستعدون للشر

الصلح وكايلا

واخيراً حكمت محكمة التمييز في قضية سامي بك الصلح التي احالها المسيو كايلا اليها بصفتها مجلساً تأديبياً للقضاة فيجاء الحكم مرافقاً لسامي بك معاكساً لارادة المسيو كايلا بقي علينا ان نتنظر رأي المفوض السامي في هذه المسألة التي احدثت ضجة مزعجة لا توافق كثيراً مصلحة الانتخاب

بلغ عدد الضباط السوريين الذين استقالوا من بدء الثورة حتى الان سبعة وثلاثين ضابطاً ارصد المفوض السامي ٥٠ الف ايرة لمساعدة اصحاب المباني التي تهدمت بسبب الثورة في دمشق سيذهب المحمل الشامي للحج الشريف هذه السنة من دمشق

وصل الى بيروت ٢٠٠ سائح اميركي وانكليزي وسيجولون في أنحاء لبنان وربما ذهبوا الى دمشق ظهرت عصابة على بعد اربع ساعات من حلب

اما المسيو كايلا فقد عاود الكرة على « المرض » واقام الدعوى الثانية عليه بواسطة المدعي العام من جهة وبواسطة وكيله ووكيل الحكومة الجديد الاستاذ كميل افندي اده من جهة اخرى . وقد اغض هذه المرة قصة الصورة الهزلية عنه واكتفى بمقاطع من المقالات التي نشرناها في انتقاد حكومته وادارته وقد فهمنا ، ايضاً - ولكننا لم نبلغ رسمياً = انه عاود طلبه المئة الف فرنك ولكنه بعد الحملة العنيفة والمادله التي حملها عليه المحامون والناس والصحافيون هنا وفي مصر على حكاية المئة الف فرنك ، حول وجهة هذا المبلغ عن جيبه الخاص الى الفقراء

انها لطريقة غريبة في جمع الاحسان للفقراء يستعملها اليوم المسيو كايلا ، انه يريد ان يؤثر حتى على المحكمة باسم الفقراء ويحاول ان يجعل عمله التجاري ، كما ظهر اولاً ، مزمهاً هذه المرة لذلك البسه ثوب الاحسان وكان عليه ان يفعل ذلك قبلاً

الاحسان يا حضرة الحاكم لا يؤخذ من الناس بهذه الطريقة . ونحن ناثقون انه لو خير فقراء لبنان والمحتاجون فيه لفضلوا ان يظلموا جائعين من ان يشبعهم الحاكم بحال يأخذه من جريدة وقت حياتها للدفاع عن مصالح بلادهم العزيزة وحياتها

وبدلاً من ان يد المسيو كايلا يده الى صندوق هذه الجريدة فيأخذ منها كل رزقها ليحسن به على الفقراء كان عليه ان يد يده الى راتبه العظيم الذي يأخذه من مال الامة اللبنانية فيوزع منه ولو عشرة « عملاً بوصايا الكنيسة » على الفقراء البائسين

ذكر لنا صديق ان المسيو كايلا دافع دفاعاً مجيداً امام موظف كبير في المفوضية العليا ضد قسم لبنان الى مقاطعتين مستقلتين ادارياً واصر على بقاء لبنان كما هو بوحده السياسية والادارية واعان انه يستقيل من منصبه اذا تقسم لبنان على هذا الشكل قلنا = اذا صح قول الصديق فيكون المسيو كايلا قد قام باهم واجباته كحاكم لبنان = وهل احق منه في الدفاع عن لبنان كما هو ، ولواننا نستبعد مسألة استقالته لهذا السبب فقد وقعت امور حرجية لو كان المسيو يريد يفكر بالاستقالة لاستقال بسببها

وعلى كل حال فاننا نريد ان نصدق دفاع المسيو كايلا الشجيم عن لبنان الحالي وبناء على ذلك نطلب منه اليوم ان يعلن على الناس بعد استفساره

الاخص البطريركية اللبنانية - وقفوا موقفاً عدائياً ضد المسيو كايلا وهو اي الحاكم لا يجب ان يذهب وفي فرنسا مثل هذا الاعتقاد عنه . وقد اخذت مسألة المدينة بعلبك ايضاً هذه المرة حجة للمكتاب ، فوقعه البطريرك على هذا الاساس فقط لايكون حجة بيد المسيو كايلا على انه قام بواجبه في حوادث الجنوب وان في اخفاء تاريخ المكتوبين عند نشرهما على الناس حجة واضحة على ذلك . وقد اجاب المسيو كايلا البطريرك على كتابه ومن مطالعة الجواب يفهم جيداً ان كتاب البطريرك كتب بمناسبة حادثة بلدية بعلبك فقط ولا علاقة لحوادث الجنوب به مطلقاً فالمسيو كايلا يقول في مطلع كتابه انه تلقى كتاب غبطة البطريرك وقد اثر فيه الشفاء على موقفه في الدفاع عن لبنان ضد حركة الانفصاليين

وقد علمنا ان البطريرك متأثر جداً من الحجة التي استعملت معه لا سيما في اقدس مبدأ سياسي وقف حياته له وهو تأييد لبنان الكبير

ويقولون لنا ايضاً ان لسيادة المطران عبد الله اليد الطولى في الكتابين وأنه عندما نشرنا ونفصح امرهما تأثر جداً لاسيا عندما اصطدم بالتيار العاكس وبالنفرة التي حدثت بسبب هذين الكتابين واخذ يقيم القيامة حتى علنا وامام الناس على الحاكم لانه نشرهما مع ان الاتفاق كان بان لا ينشرا . واما نحن فاننا لم نتمكن من مقابلة المطران عبد الله بعرف الحقيقة منه

ويقولون ان للشيخ يوسف الخازن يدا في الامر تنفيذاً لاتفاقية واسعة النطاق تتعلق بتناصب الحكومة اما نحن فلا نريد ان نصدق ذلك عن الشيخ الخازني لاسيا واننا نعرفه ونعرف اخلاصه الوطني ولو قدرنا اننا لا نعرفه فان كتاباته في الارز - سابقاً - ومقالاته الشهيرة في الطعن الاليم بالمسيو كايلا وفي انتقاده ذلك الانتقاد المر الذي لم نصل الى بعضه نحن ولا غيرنا من الصحافيين ان تلك المقالات تجعلنا نؤكد ان الرجل الذي كتبها = ولا سيما اذا كان كالشيخ يوسف حريصاً على سمعته الوطنية واخلاصه لمبدأه = لا يمكن ان يطعن نفسه مثل هذه الطعنة ، لذلك نريد هنا ان نرد على الذين يتهمون الشيخ يوسف ، خصوصاً وانه ترك القلم وودع الصحافة عند تلك المقالات

ويقولون ان كثيرين من الفرسان ورجالاً وخصوصاً من الذين تعرضوا في جبهة القتال في الجنوب للاخطار اثناء الدفاع عن الحدود يقولون = أنقف نحن مواجعين الموت في الدفاع عن لبنان ويتلقى غيرنا التهاني من بطريرك لبنان ؟

يدعو (المعرض) قراءه واصدقاءه الى حضور الجلسة الاولى من الدعوى الثانية التي اقامها عليه الميسور كايلا وذلك في الساعة التاسعة من صباح الجمعة ١٢ شباط الحالي



سافر الميسور دي جوفنل الى انقرة استقالت الوزارة السورية كلها وسيواف الميسور اليك حكومة مؤقتة بمشاورين وطنيين زار الميسور دي جوفنل الجامع الاموي مع الشيخ تاج الدين

دام اطلاق الرصاص طول الليل أثناء اقامة الميسور دي جوفنل في دمشق وقد خلف الثوار الدكتور ملكيان ونهبوا منزل وزير المعارف علمت لسان الحال ان الشركة التي تألفت في باريس لاستثمار مشروع نهر ابراهيم ستسل لجنة منها برئاسة الجنرال سردا الى بيروت لدرس المشروع

التي القبض في بيروت على اربعة اتهموا بالاشراك مع الثوار في دمشق

احال المجلس النيابي اللبناني مسألة الاجور الى لجنة فرعية لدورها

قابل الشيخ كنجج ابو صالح المفوض السامي قبل سفره الى انقرة وقالت الاحوال انه قد تم الاتفاق على استسلام مجدل شمس

ما زالت حالة البقاع مزعجة بسبب انتشار العصابات وقد تكاثرت شكاوي القرى والاهاالي هناك من اختلال الامن وفقدان الراحة .. اما الحاكم فقد زار الشوف لالبقاع تفقداً لحالة الامن فيه

قدم اهالي شمس طار وبلغ عددهم الثلاثة الاف بواسطة السيد حسين علي الحسيني عريضة الى المفوضية العليا يطلبون فيها ابقاءهم ضمن منطقة لبنان بحدوده الحاضرة

اخذ الثوار من بيت الدكتور ملكيان الذي خطفوه اكثر من ١١٠٠ ايرة ذهبية وغيرها من الاوراق والمجوهرات

طلب الشيخ تاج الدين والبطريرك الارثوذكسي في دمشق العفو العام عن المعتقلين من الميسور دي جوفنل

تتوالى حوادث الاختطاف خصوصاً اختطاف الاعيان والحراس في دمشق

قال الشعبي

مقتل اللاتدين في كل صيف
او فر الهضب منعة اسماها

قال الازري

مقتل الخائفين من كل خوف
او فر العرب ذمة اوفاما

قال الشعبي

صار صنوا للخلد في كل حسن
مذ حكته صيانة وحكامها

وقال الازري

يعملات تقبل كل مؤيد
قد حكته شمس الضحى وحكامها

قال الشعبي

است اسلو بين القباب عهداً
او سلا الرء نفسه ما سلاها

قال الازري

ذكرتني وما نسيت عهداً
لو سلا الرء نفسه ما سلاها

انا عاملي اكنفي حر اخذت على نفسي فصرة الحقائق نحن العاملين لا نعارض الشعبي في ادعائه الفلسفة والاتصاف بلوازمها من التشف في اللباس كالاقتراء (لبس القرو) ومل اشعاره بالفاظ هي بالشر اليتي - كالحورة الفردة والمادة والابيد والهيولى - مما يومم التفلسف - وكنونة بعض فصائده باشعة الحكمة انما نعارضه بنسبته الى هذه البقعة المنكودة « جبل عامل »

ويا ليت الاستاد اكنفي بالنسبة الى جده الاعلى = شعيب = ولم يكتف بنسبته هذه حتى رأيت له في بعض الصحف مقالاً - فلسفياً - وقعه بلفظة « كامل عامل »

لقد اعيتنا الحيلة في امره - ان مدحناه خف به الغرور وان انبنا قال هم يحسدوني على موثي فوا اسفي حتى على الموت لا اخلو من الحسد « لها بقية »

علي بدر الدين
في الجامعة الاميركية

عاملي ينقد العاملي

الاديب صاحب المعرض

... كنت قد قدمت لكم رداً على بعض سرقات شعوية للسيد كامل افندي شعيب فاكرو رجائي بنشرها في العدد الاتي ولكم الشكر سلفاً وساقدم بعض سرقات اخرى ... الخ ... الداعي

علي بدر الدين

في الجامعة الاميركية

المعرض - اما وقد الخ الاديب الناقد في نشر نقده فلا يسعنا الا التزول عند طله آملين من الاساذ العاملي ان يتحفنا اذا شاء بالرد على هذا النقد :

قرأت عدد ١٨ كانون الثاني من جريدة الاستقلال الغراء جاء في رياضها الشعرية بقصيدة للشعبي زعم انها ارجالية وقد رأيت معظمها مأخوذاً من قصيدة الازري الشاعر العراقي المطبوعة مستقلة وتباع في المكتبة العاملية في راس شارح المعرض

قال الشعبي

قد حماها من الغناء جملة
اذن الله ان يعز حماها

قال الازري

ورجالاً اعزة في بيروت
اذن الله ان يعز حماها

قال الشعبي

ما تناهت بدائهم الحسن الا
كنت يا دارة البها منتهاها

قال الازري

ما تناهت عوالم العلم الا
والي ذات احمد منتهاها

قال الشعبي

موطن الصيد هبط الوحي حامى
حوزة الفضل من اكف عداها

قال الازري

ذاك رأس الموحدين وحامى
بيضة الدين من اكف عداها

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان



عجائب الفن المصري

وجه توت عنخ امون على تابوته الذي فتح أخيراً في الأقصر وقد
جاء به الى المتحف المصري وكله من الذهب الخالص المصم بالحيارة
المونة البديعة



رثاء سليم سر كيس

نعينا الى الادب الغربي في عدد فانت شيخ الصحافة
للرحوم سليم سر كيس وقد هز همومه درحة
الادب والشعر هزاً عتيقاً فتساقطت ازاهير الشئوالشعر
على القيد ، وقد رثاه صديقه الشاعر المعروف قيصر
بك معلوف بهذه القصيدة الراقية :

كأدمعي ادمع الاقلام تنتثر
يا من نعاء نعت الانس في بلد
خفف بربك وطأ الضيم من كبد
تتأثر الدمع مثل الشمل في وطن
بيتنا نؤمل من احرارنا عضداً
على الزمان نرى احرارنا انتثروا

مات السليم الذي في كل معضلة
العائد الحفل اثر الحفل يعضده
من كل ندب كريم ارفقي ادب
ماي فضل ولم يعمل لنصرته
محدث فمقي جيلاسه انتظموه
جرت له همة ما همها الحظر
للخير قوم اذا ما جادلوا قدروا
ان جاد او قال لا يبق ولا يذر
واي اعماله مسا كلل الظفر
حياله نثرت من افظه الدرر



دمشق تستقبل دي جوفنل تصوير توفيق نوفل
المهيات الرسمية في دمشق يحيي المسيو دي جوفنل حال نزوله من القطار (١) جلال
زهدي بك وزير العدلية ووكيل رئيس الدولة . وقد استقال مؤخراً (٢) يحيي بك
اصراف رئيس البلدية



الكردينال مرسية

الرجل الانساني الكبير الذي اشتهر باعماله الخيرية المحسنة في ايام الحرب الكبرى
وهو رئيس اساقفة البلبجيك . توفي مؤخراً فاحتفل العالم الارمني كله بآلامه وهذا اخر
رسم له

محلات تيرنك

تعاليق وسام الاستحقاق على صدر مخلص في بعلبك

تصوير - موزوق

قام الياس افندي
سمره من قرية القاع
في السقاع بخدمة جلي
اذناء تعرض الشوار
للقطار المصفح فانتقد
القطار بان رفع بنفسه
من طريقة الحواجز التي
كادت تدهوره وقد
استحق على عمله هذا
وسام الاستحقاق اللبناني
وقد علق على صدره في
حفلة عسكرية في
بعلبك ويظهر الياس
افندي سمره X ومن
حوله محافظ بعلبك
وقائد الحامية الفرنسية
هناك وقائد الجندرية
اللبنانية



برميل الدستور



الاستاذ ديموس - . . ويقولون ايضاً اننا لا نستشيرهم ولا نعمل بارائهم

يحكي لبنان كما شاء البيان وقد
تحكي الاسرة والاهداب والنظر

يروي النكات لهم بغواء شاذقة
في نشرها ملح في طيها عبر



وفاة مهاجر اديب

حمل البرق من يوغوسلايا الى كولمبيا الى الاديب يوسف
افندي ناصيف رزق نعي شقيقه المأسوف على شبابه
الرحوم الياس رزق . وقد كان من خيرة ادباء المهاجرين
فضلاً وعلمياً وتزاماً حتى انتخب عضواً في غرفة التجارة
في عاصمة كولمبيا . وقد اتيم له مأتم مهيب في بيروت
رحمه الله رحمة واسعة وعزى ذريه الكرام من فقده

اسمحضرت محلات تبرنك من باردة كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيات والانسان من احدث طراز واتقمها

صندوق البريد : ٢٠٠

تلفزيونياً : عافوري

جورج عافوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائع حرائر أجواف فطنية وتنتلات
كأنه أصناف التوثرة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينية)

وتزل الليل ولم يصل ماتيو فطلب الضابط ان
ينام تلك الليلة في المنزل في انتظار الرجل ولكنه
طلب الى ابنة ماتيو ان تحمل له رسالة الى فرقة
الرابطة في ظاهر القرية حتى لا تقلق على غيابه
وكان الضابط قد اتفق مع معارونه في الفرقة
انه اذا ارسل اليه كتاباً وعليه علامة معينة ان يبقى
عنده رهينة حامل الكتاب

حملت ابنة ماتيو الكتاب وبسلاً من تذهب
رأساً الى الفرقة ذهبت الى مقر عصابة ايها فاجبرته
بوجود ضابط الفرقة في المنزل وافهمته ما في الكتاب
ولكنها لم تفهم معنى العلامة فاسلها ابوهابا الكتاب
الى الفرقة وما وصلت الى هناك ورأى معاون القائد
العلامة حتى اخذها رهينة عنده

هيأت زوجة ماتيو للضابط غرفة نظيفة لرقاده
ولما دخل اليها رأى على الحائط ورقة ملصقة بنصل
خنجر حاد وقد كتب على الورقة اسم «سكربا»
فنادى على المرأة والفتاة وسألها عن الورقة فاجبرته
ان «سكربا» هو اسم الضابط الذي قتل والد
«مارينا» وقد اقساموا على الانتقام منه ومن كل من
يحمل اسم «سكربا» في ايطاليا

قلق الضابط على نفسه في هذا الوكر الجهنمي
وندم على مخاطرته لانه هو ايضاً يحمل اسم «سكربا»
وصدف ان رأت المرأة قبعتها في الغرفة المجاورة
وعليها اسمه فاسرعت الى مارينا واخبرتها الواقع
وعهدت اليها بقتل عدوهم اللدود والاخذ بالثأر
في تلك الليلة

ولكن مارينا كانت قد وقعت في حب عدوها هذا
ودخلت الى غرفته حاملة اناء الماء فحاول الضابط



ليلة الثأر

مأخوذة عن الرواية التي تمثل هذا الاسبوع
على مسرح الكاريون

اعتصمت عصابة ماتيو ساليانو في مغائر الجبال
المطلّة على قريتهم النائية في مرتفعات ايطاليا وادّبت على
التحريب حتى عجزت الحكومة عن مطاردتها . اذ
طالما اصطدم الجنود بالاشقياء ولم تسفر احدى المعارك
عن القضاء على العصابة . وقد اشتهر قائدها ماتيو
بالبساطة والبطولة فكان رجاله اطوع له من بنائه
وكان لماتيو منزل في القرية تعيش فيه زوجته
ووحيدته وابنة اخيه اليتيمة «مارينا» التي قتل
ابوها في احدى المعارك بين الجنود والعصابة

وقد ناقم شرع عصابة ماتيو فجزت الحكومة حملة عليها
بقيادة ضابط شاب باسل فاراد الضابط ان يستعمل
السياسة مكان السلاح فذهب بنفسه وحيداً معرضاً
ذاته للخطر الى بيت ماتيو محاولاً ان يلتقي
هناك برئيس العصابة ويقنعه على التسليم

لم يكن ماتيو في المنزل عند وصول الضابط
فاضطرب ان ينتظره . وكانت زوجة ماتيو تشتغل
مع «مارينا» الحسنة اشغالا يدوية فاخذ
الضابط يتفجج عليها ويتحدث اليها واعجبه جمال
الفتاة وحيارها واعجبها شجاعته وفتوته الغضة
فتراميا بالعيون واصاب كل واحد من قلب الاخر
مقتلاً

تلقى بعينه برقاً وامضاً شراً
مثل الشعاع على البلور ينكسر
ذاك الوميض وميض النفس مضومة
نور الذكاء وما في ناره حذر
يضور القلم الفنان فمكرته
في الطرس حتى تنامي القاريء الصور
ويسرد الحداث الماضي فتعسبه
مثلاً يجتايه السمع والبصر
يجول في كل طمر مبدعاً وله
في كل فن من الاداء مبتكر

ان لم يصب ثروة فالشرق عالمه
يجيا ليشقى ويتضي وهو مفتخر
اغراس كتابنا في حقل نهضتنا
قد اقرت وعليهم حرم الثمر
فالل مال يتركه للغير ذاخره
لكن احرارنا للمجد ما ذخروا
قيصر المعلوف



العلاج المقبول والنافع للذلات الصدرية والرشوحات
في صيدلية متني بيروت شارع الوسطة

الفرنيني

مصور شمس اول شارع غورو

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

تطوع صديقنا الأستاذ اميل فارس في فرقة
الصيداء اللبنانية برتبة اسيران فكان امثلة وطنية
حية لافواه الشبان اللبنانيين وقد ارسل الينا يعلمنا
ان اشغال مكتبه في مدة تطوعه (ثلاثة اشهر)
يقوم بهاشيقيه الاستاذ المعروف فياكس افندي فارس
نشر احد اقرباء الزعيم ابراهيم بك هنانو تكذيباً
في جرائد حلب للاشاعات القائلة عن تأليف ابراهيم
بك لعصابات جديدة واكد ان الزعيم مابرح موجوداً
في حلب وسيظهر قريباً
كذب معتمد سلطان نجد في دمشق مسألة
المناسير التي وزعت باسم ابن السعود وبها يحض
الثوار على المضي في ثورتهم وانه وعدم بارسال
نجدة لهم
ذكرت فتي العرب ان بعض الثوار وقف في
النوفرة بسلاحه ودخل عدد الى الجامع الاموي
من باب النوفرة فصولوا وقرأوا الفاتحة امام ضريح
سيدنا يحيى ثم ذهبوا مع رفاقهم
اعده في انقره اثنان من المشايخ تنفيذاً للحكم
الصادر عليها من محكمة الاستقلال لاذاعتها رسالة
ضد انيس البرنيطة

الى خريجي مدرسة الحكمة

قررت جمعية خريجي مدرسة الحكمة في جلستها
المعقودة في ٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ الاحتفال
باليوبيل الذهبي لارورخمين عاماً على تأسيس المدرسة
الذكورة وهي تخرج من جميع الطلبة القدماء
ان يتفضلوا بارسال عناوينهم الى : رئاسة مدرسة
الحكمة المارونية في بيروت مع الاشارة الى مكانتهم
الاجتماعية لتتمكن الجمعية من دعوتهم الى حفلات
اليوبيل وتسجيل اسماءهم في الكتاب الذهبي الذي
سيضم بين دفتيه رسوم المدرسة وغيرها وما تجود
به القرائع فثراً وشمراً

جمعية

في ايار المقبل

خريجي مدرسة الحكمة

محفل شفيق العريس

شارع جورج بيكونرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات . مواتير غروبات لتوليد
الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
« كوندور » الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
للكيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
سرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة البضاعة

عراك واسروا ايضاً بعض رجاله وقهدوه بقتل ابنته
امامه اذا لم يأمر رجاله الباقين بالانصراف فجلب على
امره وفعل ما ارادوا

عند ذاك اطلقوه من قيوده مع امرأته ورجاله
واخذوا ابنته رهينة معهم حتى لا يعود الى تأليف
العصابات

اما مارينا فانها اسرعت عند دخول الجند الى
غرفة انطونيو الذي كان قد انتقذه معارنه من الاسر
فما كاد يراها حتى ثار غضبه فاطلق عليها النار
وجرحها في صدرها ولكن معارنه افهمه الحقيقة
فاحتضنها نادماً على فعلته وحملها معه الى العاصمة
وبينما هم ذاهبون في طريقهم وقفت ابنة ماتيو
تنادي اباها فاطل عليها وهي اسيرة بين الجنود
فقال له

— ان مارينا هي التي خانتنا يا ابي
فحاول الشقي ان يطلق النار من مسدسه على
مارينا العريضة ولكن رصاصة من جندي صرعة فهوى
قتيل على الحضيض

وتابع الجنود طريقهم تاركين ماتيو صريعاً بين
يدي ابنته وكنية الامين
وتأثرت مارينا من مصرع عمها فوضها انطونيو
الى صدره قائلاً

— لا تخزي يا عزيزتي فان موته سينقذ الكثيرين
من الموت وسيكون ضماناً لاسعادتنا

الدير = كيف ذلك ، لقد سمحت لك باجازة
٢٤ ساعة وانت تعود الى بعد ثلاثة ايام ؟
المستخدم = نعم لاني اشتغل هنا ٨ ساعات
في اليوم



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليجها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

ان يبقيا عنده ويغازلها فنشرت منه قائلة
لا تقترب مني وخير لك ان تبعد كثيراً عني
وعن هذا المنزل

ولما سألها السبب متعجباً حولت عينها الى الورقة
المغرزة في الحائط ففهم الضابط وبعد سكوت قال لها
— ان سكروبا قد قتل اباك يا مارينا في عراك
شريف وكان كل واحد يدافع عن نفسه فاذا كان
يجوز الانتقام بنذالة وخيانة بعد معركة شريفة
هناك الخنجر اطعني به صدري

وانزع الخنجر واعطاه لمارينا قائلاً
— ان قاتل ابيك هو ابن عمي جوزيف سكروبا
ومع ذلك فاني احمل مسؤولية عمله
فلما سمعت الفتاة ذلك صاحت فرحة
— كيف ؟ ألسنت انت القاتل ؟

— كلا فانا اسمي انطونيو سكروبا
وبدلاً من الانتقام والدم ارتقت مارينا الحسنة
على صدر انطونيو وقضيا « ليلة الانتقام » في مسامرة
وغرام ، واتفقا على الحب والزواج

...

اصبح الصباح فطار صواب زوجة ماتيو عندما
رأت ان مارينا لم تنتقم لابيها واتهمتها بالخيانة
وبينما هما في الجدل اذا بماتيو قادم مع فريق من
رجالهم فشعرت الفتاة بالخطر المداهم فاسرعت الى
غرفة انطونيو فوافته ناغماً فقيدته بجعل على كرسيه ولا
الافاق مبهوتاً قالت له

— الموقف خرج جداً . لا تحاول ان تفهم الان
وكن واثقاً بجحي

وجاء ماتيو الى المنزل ولما دخل ورأى الضابط
مقيداً سري عنه وافهمته « مارينا » انها اوهمت
الضابط بعبها حتى تبقيه الى الصباح

لم يصدق انطونيو اذنيه واعتقد ان مارينا خانتها
حقيقة لا سيما عندما رآها تخرج ضاحكة من الغرفة
اما هي فانها ما كادت تثقل باب غرفتها عليها
حتى تدلت من النافذة الى الشارع واسرعت راكضة
الى مركز الفرقة واعلمت قائدها بالواقع فاسرع
الجنود لنجدة ضابطهم ودخلوا الى المنزل من النافذة
التي تدلت منها الفتاة وجاءوا معهم بابنة ماتيو

...

حاول ماتيو ان يقتل انطونيو ولكن انطونيو
قهدده بقتل ابنته اذا قتل هو وكان الشقي يحب
فتاته حب عبادة فاحجم عن قتل الضابط ابنته عني
حياة ابنته والغضب ياكل قلبه اكلاً
ولما ملك الجنود ناصية البيت اسروا ماتيو بعد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

للسفر الى بغداد
خاروا شركة نقلات
قوتلى وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ - ٨



اطيب الساعات واتقنها . وكيها

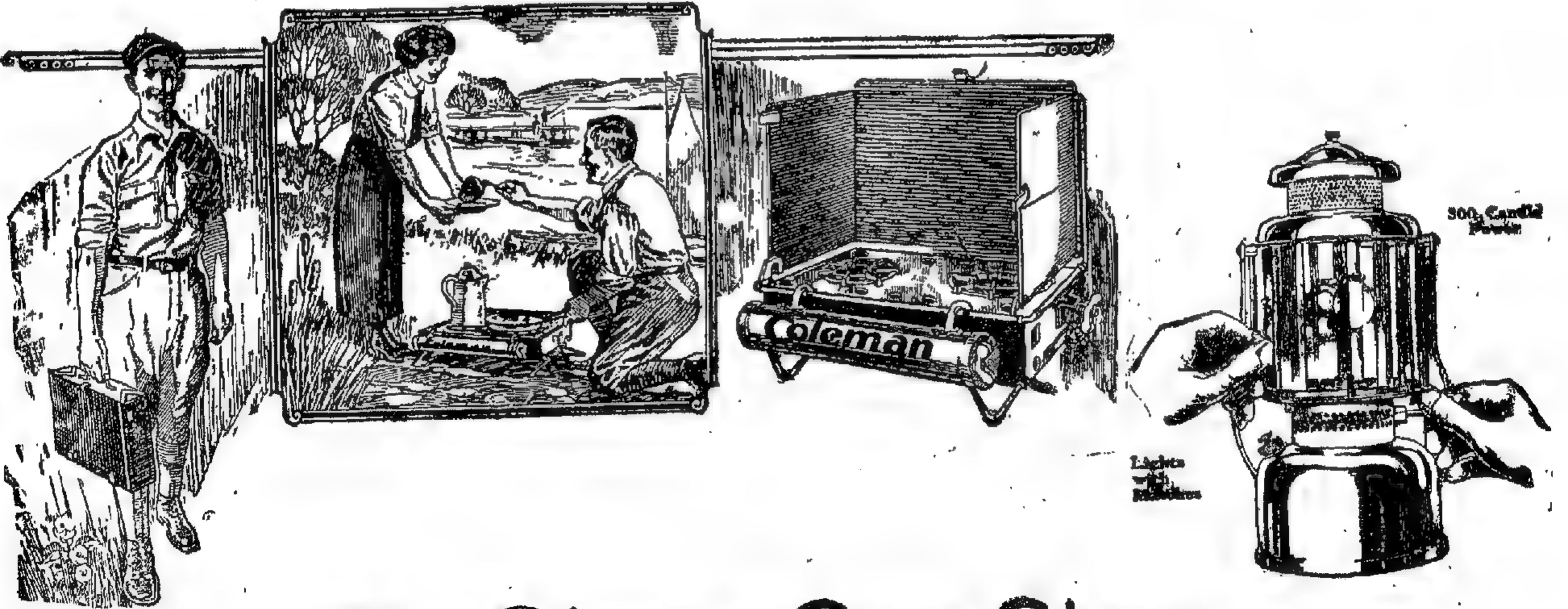
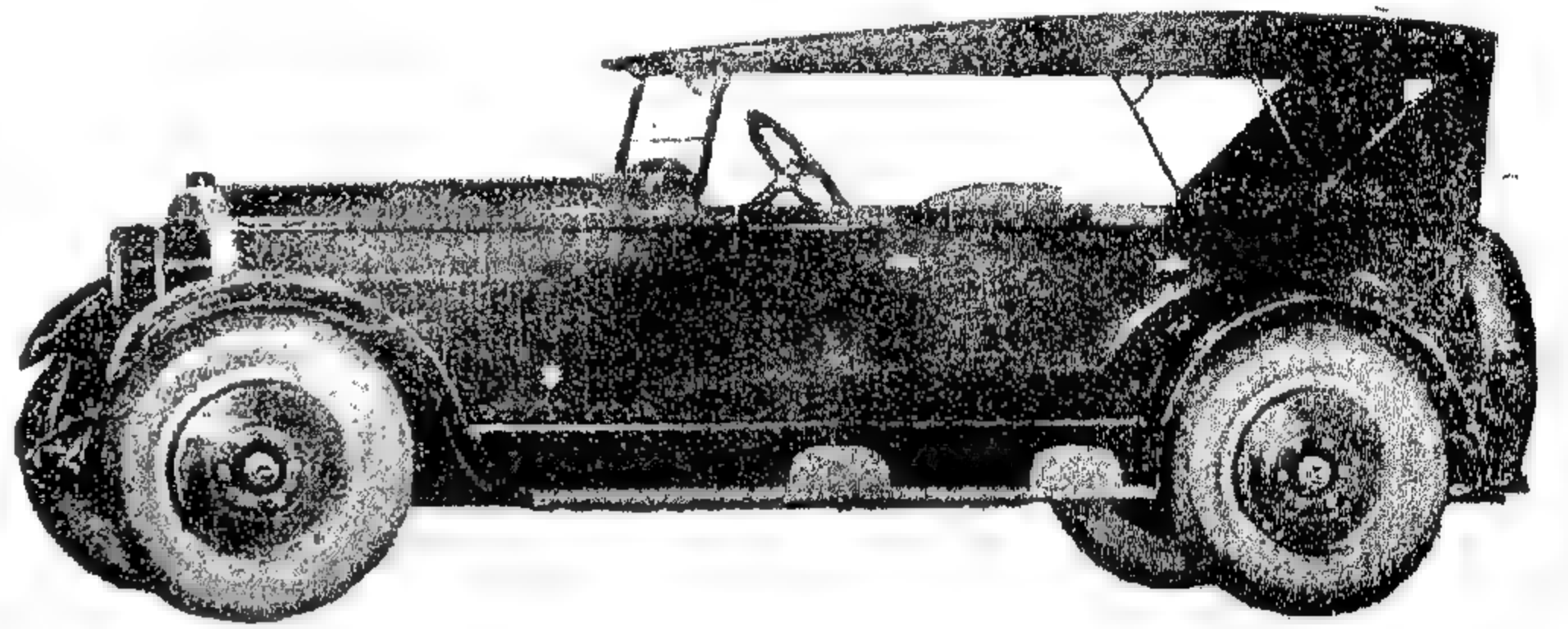
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات فى الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء . وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة فى محلات ناش واوالموبيل الوحيد فى
مستان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



The Coleman Camp Stove

مصاييح وبابورات للطبخ ماركة «كولمن» المشهورة

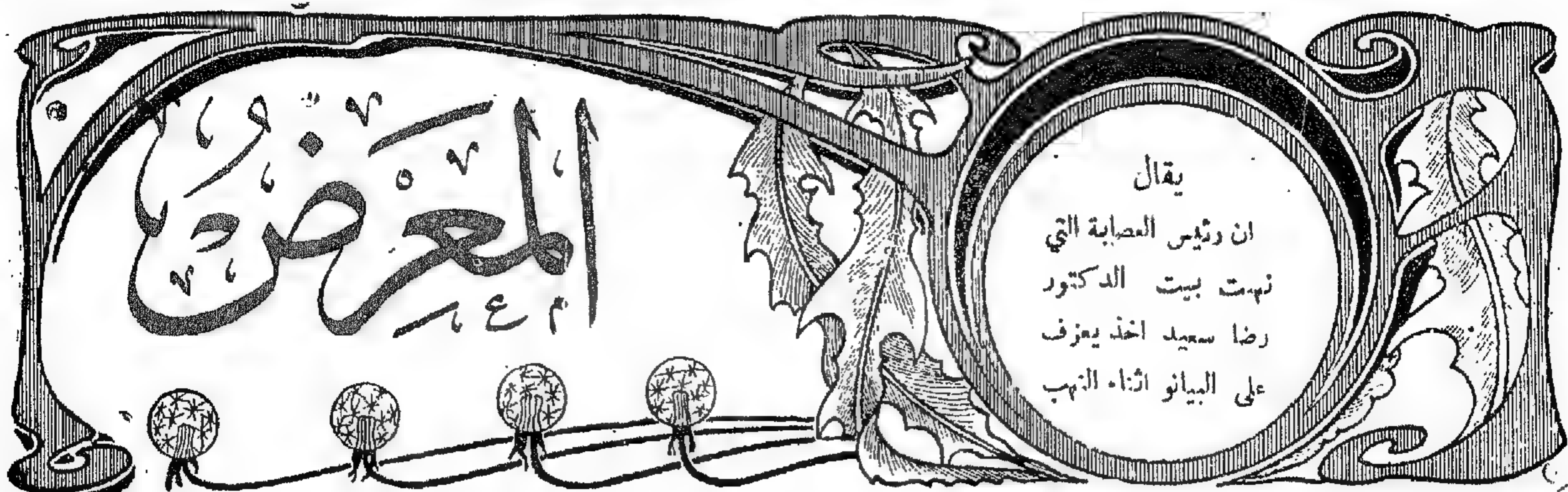
للولاء المرموقة

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ - ٣

المبيم فى محلات كفوري ومجدلاني - سوق الطويله

مطبعة النجلىل - شارع البوسطة - بيروت



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١٥ شباط
سنة ١٩٢٦

بيروت

لاعانة المكوبين



الصحابي الاميركي - ان يستعد هكذا هذا السيد
الجالس على هذه المنصة ؟
المعرض - اصارعة الجرائد المنتقدة والرهان مشة
الف فونك يقدمها للفقراء والمنكوبين

وبعد هذه الحركة وقف الاستاذ كليل
يدافع بتحمس شديد عن الميسو كايلا ويذل صراخ
الانتقاد على منشيء المعرض لانه انتقد الحاكم حتى
كاد يخيل لنا من كلام الاستاذ ان الميسو كايلا الذي
يتكلم عنه هو غير الحاكم الذي عرفناه وعرفه الناس
في مواقف كثيرة وما برحنا نتساءل عن اسباب حدة



المنسيو دي جوفنل مع الصحافيين السوريين تصوير لويجي ستروني
اخذ هذا الرسم في دمشق على سلم دار الحكومة السورية وقصد وقف الميسو دي جوفنل بين
الصحافيين الدمشقيين

الاستاذ شحير - الى غير ذلك ايضاً

وقد اضطر صاحب المعرض ازاء هذه الحالة
ان يطلب من محكمة التمييز نقل دعواه الى محكمة
لا يكون للميسو كايلا تأثير عليها ، وطلب الاستاذ
كاتبليس من المحكمة ارجاء النظر في الدعوى الى
ما بعد صدور قرار محكمة التمييز ولكن المحكمة
قررت السير في الدعوى فاضطر صاحب المعرض
ووكلائه الخمسون ان ينسحبوا من الجلسة حتى لا
يكون بقاوتهم وقبولهم الدخول في المناقشة سبباً
لانفاء طلبهم الاول من محكمة التمييز



بين الحاكم والمعرض

نظرت محكمة الجزاء البدائية بالدعوى الثانية
التي اقامها الميسو كايلا على المعرض بعد سقوط دعواه
الاولى - اقامها عقيب اجراء التنظيمات العدلية الجديدة
التي ذهب في تيارها احد الاعضاء الوطنيين الذين
اشتركوا في رد الدعوى الاولى ومحامي الحكومة

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

الاستاذ كميل كل هذه الحدة في حين انه لو سأل اقرب الناس اليه لعرف جيداً ان المعرض لم يكن مجزماً في انتقاده المسيو كايلا كما اراد ان يصوره . ومع ذلك فاننا نرى تعريضاته بتنا مرور الكرام ان الصحفي الذي ينتقد ولو عن حق - يجب ان يكون بدوره عرضة للانتقاد ايضاً فلا يتأثر منه . ولكننا نسأل الاستاذ كميل ان يحذف من حديثه وحر كاته حتى لا يبيح صوته ان انه قد يحتاج اليه في امور هامة اكثر من هذه القضية التي حكم بها الرأي العام مسبقاً ونحن راضون عن حكمه

ولما لم يكن في موقف الدفاع احد للرد على الاستاذ كميل وعلى المدعي العام اختلت المحكمة ثم عادت فقرأ الرئيس الحكم غيباً على منشي هذه الجريدة فاذا خلاصته :

شهر في السجن وجزء
نقدى قدره خمسون ليرة
سورية وحكم بالف ليرة
سورية ايضاً تعويضاً للمسيو
كايلا من الخمسة الاف ليرة التي
طلبها

وخرجت الجاهل من قاعة المحكمة واحتباطت منشي هذه الجريدة تؤيده في موقفه الوطني وتظهر استعدادها لمناصرة

اما نحن فسنستأيم طريقنا التي رسمها لنا وجداننا وضماننا بلا خوف ولا تردد وللرأي العام ان يحكم علينا اذا كنا مصيبين او مخطئين ونحن عند ارادته سنعرض طبعاً على الحكم الغيابي وسيرى الاستاذ كميل ان سلاح الحق يفل سلاح الحدة . وان الشعب اللبناني هنا وفي هجره يؤيد هذه الجريدة ومتى ايدها اللبنانيون في مبدائها فلا اشرف من السجن مكاناً ومقرراً

ويكمل الله - من الان الى ذلك اليوم - ما يشاء

بالمناسبة

وبما ان الشئ بالشئ يذكر فان الاستاذ اميل اده رئيس المجلس النيابي ونقيب المحامين سابقاً قد قرأ في رصيفتنا (الاحرار المصورة) خبراً يقول بان صاحبه

من الوكالة عن المعرض لانفاقه مع المسيو كايلا ، لذلك طلب اليها ان نعلن عن لسانه ان لا ضجة للخبر المذكور فهو ما يرح وكيلاً عن المعرض في هذه الدعوى وهو يؤيد هذه الجريدة ويناصرها في مبدائها الوطني اللبناني الذي دافعت وتدافع عنه الى النهاية ونظن ان الرصيفة (الاحرار المصورة) اعتقدت هذا الاعتقاد بسبب استلام الاستاذ كميل اده وكالة الحكومة بعد ان كان يكون وكيلاً عنها - كما يذكر - لولا تنقيبه في مصر غير انه لم يكن لهذا التعيين الجديد اقل تأثير على موقف الاستاذ اميل اده لا في السياسة ولا في وكالته عن هذه الجريدة

جواب بعد سنة

وهنا اشربت الاعناق الى حاكم لبنان ساعة وقف وقال :

« ليس لي سوى كلمات قليلة اضيفها الى الاقوال الفصيحة التي سمعتموها ، وانا جدد واثق اني اترجم بها شواكركم اجمع من منكم لا يشاركني في تقديم عواطف الحب والاحترام للبطريك الذي من اعلى روائي بكركي يدير بوطنيته وحكمته مقدرات الموارنة بنجاح كبير وقريباً ، عندما يخرج لبنان الكبير من المحن التي مرت به معزراً متماسكاً ، عندئذ فقط نستطيع ان ندعوه لبنان مختصراً بدون « كبير » - على انه سيبقى عندنا لبناني كبير ، هو هذا الذي دعاه المسيو دي جوفنل الشيخ الفتي ، هو غبطة البطريك حبيبك ... »

وكانت كلمات المسيو كايلا تقاطع بدوي كبير وهتاف عال

ليحي غبطة البطريك

ليحي المسيو كايلا حاكم لبنان

وقد بلغ التأثير من الحضور مبلغه حتى ان سيادة المطران اغناطيوس اندنم لمصانحة دولة الحاكم شاكرآ له عاطفته النبيلة ، وشاكرآ له تنقيبه الى واجب اغفله هو نفسه من مقال لجريدة « البرق »

للبرق علينا عهد صداقة قديمة ، بل عهد اخلاص وثيق فاذا كنا نعاق على كلمته التي كتبها بمناسبة عيد القديس مارون وامتح بها الحاكم غمزاً من

قناة غيره فليس لنتنقد على الرصيفة خطتها الاساسية في الدفاع عن الحاكم (او قل عن الحكومة) بل لنضع بعض النقاط على بعض الحروف

لقد كان من رأينا ان لا يكون ثمة احتفال ومهرجان بمناسبة عيد القديس مارون في هذا العام ، ان لم يكن الا مشاركة للقرى المنكوبة في الجنوب والبقاع لكفى بها عاطفة . ولا يقل انتقادنا اليوم لهذا الاحتفال عن انتقادنا بالامس لسهوة الحاكم ليلة اجتياح مرجعوني

ولا ندري لماذا تقوم كل هذه الضجة في كل عيد لدعوة المسيو كايلا اليه او عدم دعوته فقبل اسبوعين من العيد والجميع قائم حول الدعوة وعدمها مع ان المسألة لا تستحق كل هذه الضجة ولا كل هذه المناورات . ونعتقد انه ليس للمسيو كايلا يد فيها

وقد قال لنا احد حاضري الحفلة انه وجد بين الجمهور رجل كان يشادي بحياة كايلا كلما قال احدهم جملة في خطاب . حتى نواهم تكلموا عن بياض الثلج فوق صحنين لصاح هو « فيف كايلا » وقيل لنا ان الرجل من موظفي البلدية نعود فنقول = ان الرصيفة « البرق » ارادت ان تمتدح الحاكم فنالت من المطران

للمطران مبارك ان يدافع عن نفسه . ولكننا نحب ان نعود بالرصيفة الى مثل هذا اليوم من عام فقد وقف المطران مبارك بحضور المسيو كايلا وتكلم طويلاً وكثيراً عن لبنان والبطريك واعمال هذا الشيخ في سبيل لبنان ، فابى المسيو كايلا ان يذكر كلمة عنه البطريك في ذلك الحين كأن اسمه لم يرد في خطاب المطران . ويظهر انه شعر طول هذه السنة بخبطه الاول فاغتنم فرصة دعوته هذه المرة للعيد واجاب متحمساً على خطاب المطران في العام الماضي ذاكرآ البطريك بمثل ما غنى البرق اعلاه

حتى ان احد الحضور لم يتألم من القول : كان على الحاكم ان يردد ذلك في العام الماضي . ولكن ان يأتي الامر متأخراً خير من ان لا يأتي اصلاً . بل كان المسيو كايلا يريد ان يقول مع الشاعر الفرنسي

- ان صداقة رجل كبير هي نعمة من نعم الله

ذهب الحاكم الى حاصبيا ومرجعوني للتفتيش وحسناً فعل . كما اننا نطلب منه ان يذهب ايضاً الى جهات البقاع وراشيا ويتفتد بنفسه الحالة المأساوية هناك احيل المتهمون بقضايا القتل السياسي في مصر الى محكمة الجنائيات

مطعم بيروت لصاحبها ياسين ياسين ... يجتمع الخلان والاخمران

جواب على خطاب

لا رد على رد

جاءنا من الاستاذ العاملي المقال الاتي :
كلمة الصحفي لا اعداها الا اطراء اشكرهم
عليه والقليل منه كثير لثني ، والكثير لاستحقاقه
بيروت مدينة العلم وكعبة الفضل وقاب الحركة
الفكرية الدائمة ، ومنبعث الادب والادباء ، واللم
والعلماء ، يراني شاكر لاهلها وادبائها ، ابدوه من
الحفارات الحجة التي است اجدني لها اهلا

فني كل يوم - لي من بين القوم مساح ، او
قاص ، يوسعني الاغلب منهم مدحاً وثناء حتى
رحمت اشعر ان العاملي الذي يكرمونه ، هو غيري
- لا يطرؤني به من وابل الثناء والاعظام الذي هو
جدير به هو اكثر مني علماً واوسع فضلاً وافز
مادة رادياً

ومتي كان الامر كذلك فليست مكلفاً
بشكرهم ولا لي قدرة عليه . اذن فليشكر بعضهم
بعضاً ، وانا = اشاركك واشاركهم بهذا الشكر
الحزيل

وايس من الغريب لدي ان يقوم من الناشئة
الحديثة في الادب واحد منهم تدفعه غلواؤه للنقد
اعتصاماً بارشية الغرور وحـ الظهور ، بل الغريب
بعينه ان يجري السكول والشيب من اخوان الادب
مع طلابه الجدد في حلبة النقد الذي لا يحمل في
تياره خلا الصخب والتهويل والضحيج العريض
الطويل ، وان يقوم اديب كفايا ، يزعم ان . مجلاً
ضمني معه ار مجعاً جمعني به فحدثته كما حدث
قراءه

لاقاني احد قراء المعرض والاثر في نفسه اشد
وافتني لمقال في النقد ، فوفيت بالاطلاع عليه حقاً
للشاعر ، رجاء ان يكون هناك كشف مستور
في خلال السطور ، لا اعادة ذكر مشهور على اجماع
الجمهور

وقد وافتني قراءة المقدمة لانعام النظر في بحثه
فلاح لي ان في الامر دسيسة مبرقة وان لم تكن
بذات برقع . حتى اذا عدت من حيث افضيت
واندمت النظر فيما كتب لم اعد اذكر من الصديق
الذي له في مخيلتي صورة في عداد البارزين الناحين
، والقرح السابقين خلا الصورة العامة لعامة المتأدبين
وقد كان الجدير بأديب كالشاعر قبيل ان
يتناول القلم للنقد ان يراعي اصوله فلا ينبري له دون
ان يلم بمنزلة نفسه ومنزلة المخاطب من نفوس الادباء
وعامة القراء ليأمن الزلل في موقف العثار - ولا

يتدفع لافتحام حوزة خشناً يحبط فيها المشاء .
ويتوغل في الاهواء فيخشن مسها ، ويقاظ كلامها
ويكثر العثار فيها ، وتلك زلة لا تغتفر لمثله عند
مشي

ولم يكن نشر المعرض لذلك المقال ، ليعديني
عن دائرة الاعتدال ولا اقتراحه علي ليخرجني عن
السكوت والصمت ضمناً بالرصانة والوقت ولكنتها
زفرة من كوامن النفس تصادفها تلفظ الانناس في
عثرة من عثرات الفياض وشطحة من شطحات قلبه
وهفوة من هفوات بيانه بعد ان حشرجت في
الصدر زمناً وطال عليها الامل ، والناقدون شرد على
غير رشد

كأني باخوان الادب في هذه البلاد - يدركون
الحقيقة ويحطون الطريقة . وكأني بكثير من
الناس يودون ان يعرفوا بما لم يفعلوا وان يوصفوا
بالادب وان لم يفعلوا ، ونحن كلنا اسنا الا
اطفالاً في عالم الابدية نطلب الحقيقة معاً والسعيد
السعيد من تقدم رغبته خطرة واحدة نحوها - ولا يتأهلا
الا الحنايذ الناحون

ان للامة على كل فاضل وشاعر واديب حقاً
لو اغفله مع علمه بالمقدرة عليه خلق الامة ان توجه
العقب اليه . والاديب من يكتب لهذه الغاية
وخس

ومتي كتب للمرء لهذه الغاية وجب عليه ان
يسير في طريقه جاداً بأشاً هادئاً . مطحناً = كانه
يكتب لكورة قفراء ليس فيها اناس - ولا يظن ان
كل كلمة يخطها ماح او يرفها قاص ترفع من قدر
المنتقد او تحط من شأنه اذا كانت حياته خالية من
النعم للامة او مكلمة بالاثار الحميدة المجيدة !

اما الذين يرون مطالع الشمس ويقولون لا
تري الا ظلاماً مدلهما - فليدعهم وما يزعمون
وليكتب وينظم للنه القليلة الراقية التي تسير في
جادة الانسانية والصراط المستقيم = ليقى الكمال
كالا في شكله البديع وجوه الرفيع

وما اكثر ما يجب المرء لنفسه احياناً من المدح
والثناء والمجامة والاطراء ثم لا يلبث ان تقضي
به نزوة من نزوات النفس والعقل الى الانتساب
فيرسو على مستقر من الحقائق ويرى الناس = وهو
واحد منهم = جهلاء ويرى نفسه بعيداً عما ينتج له
لنفسه وما ينتج له الناس له من مظاهر الكمال
التي تمثل لناظريه صورة موهومة تلتهم مع امياله
ولا تنطبق على حقيقة حالة

وما الفائدة من شهرة يطلبها الفرد اذا نزل

البلد وما الاسم والجسم والرسم الا اشراك
للانفس وحياتل للعقول
فعرّفنا المهم باقدار انفسنا فذلك المهم افضل
ما تهبطي وانفس ما تهب والسلا

نويل بيروت في ١٠ شباط سنة ١٩٢٦

محمد كامل شعيب العاملي



انتشنا برقية من جزين بالشكر للناثب المفاضل
الدكتور حبيب بك ناصيف لاهتمامه بارجاع محكمة
جزين والبرقية موقعة من عدد من الادباء والاعيان
استسلم السلطة الزعيم ابراهيم بك هنانوفي حلب
واستسلم في حاصبيا الزعيم الشاعر سامي بك شمس
اجتمع ممثلو البلاد الواقعة تحت الانتداب في
دار المفوضية المذاكرة في قضية الريجي وتقرير
نوع العملة التي ستدفع بها الديون العمومية

صدر قرار المفوض السامي بتشكيل الحكومة
السورية المؤقتة . وقد استلم زمام الحكم المؤقت
المسيو بيير اليب وسيستفذه . مستشارين فرنساويين
واستلم زمام حكومة دمشق عسكرياً الجنرال اندريا
وصل المسير دي جوفنل الى انقرة

فرضت السلطة في دمشق الفيرة ذهبية على
محلة مأذنة الشحم حيث قتل الجندي الفرنسي
اطلق سراح الاديب الدمشقي اديب افندي
الصفدي فله اخلاص تهانينا

طلب الثوار من الدكتور سليمان تاجر حاخام باشي
اليهود في دمشق ٥٠٠ ليرة ذهبية

تقول فتى العرب ان حكومة فلسطين حظرت
على سعيد بك عون الإقامة في فلسطين فقادرها الى
جبل الدروز

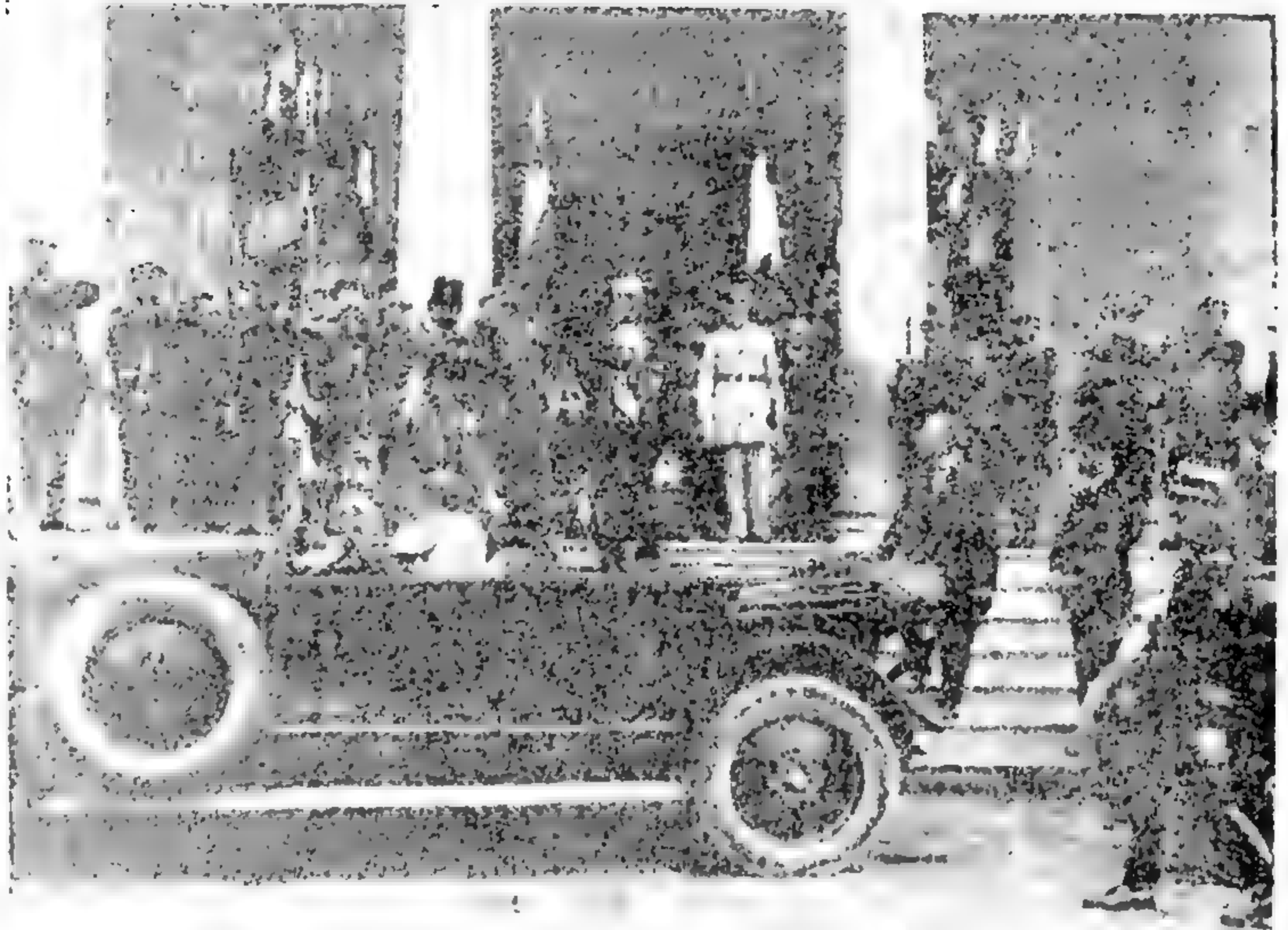
قرر المجلس النيابي اللبناني إعادة محاكمة الكوره
وجزيرين وحلبا

استسلم ستة من ثوار الدروز في حاصبيا بعد
المركة الأخيرة

الزوجة مجدة = تذكر جيداً اني قبل ان اقترن
بك رفضت ثلاث مرات

الزوج = نعم . ولكن في المرة الرابعة خائني
ذاك الحظ

تصوير لويجي ستروني
المسيو دي جوفنل في دار الحكومة السورية
بعد ان التى المسير جوفنل خطابه الرسمي في
دمشق غادو السراي مع اركان الحكومة وهذا رسمه
حال خروجه من الباب الكبير



الاولى = سمعت من صدمة الاتوميل التي
جرت لكم فمسي ان لا يكون حدث لكم شئ
من الضرر

الثانية = كيف لا رفقت تشوهرت برنيطلي
وانكممرت الشمسية والحني السوار الذهبي
وجرح المسكين زوجي جراحاً بليداً . . .

تصوير توفيق نوفل
المفوض السامي في شوارع دمشق
زار المسيو دي جوفنل شوارع دمشق وخصوصاً المحلات
التي تخرب قسم منها اثناء الثورة . ويظهر في هذا
الرسم قاطعاً شارع الحميدية ومعه مدير البوليس خليل
رفعت بك (٢) والمسيو بير اليب (٣) والشيخ تاج الدين
الحسني (٤) والمسيو رينه فرنسوى (٥)



القاضي يأخذ الافادة = كم حرك يا سيدي
السيدة - اعلم يا سيدي القاضي اني اتيت الى هنا
لاشهد ضد المحرم لاشهد ضد نفسي



وصول الملك علي الى الهند

اخذ هذا الرسم حال وصول الملك علي (x) الى بومباي
«الهند» في طريقه الى بغداد والى جازنه حاكم بومباي وبعض
زعما الهند المسلمين

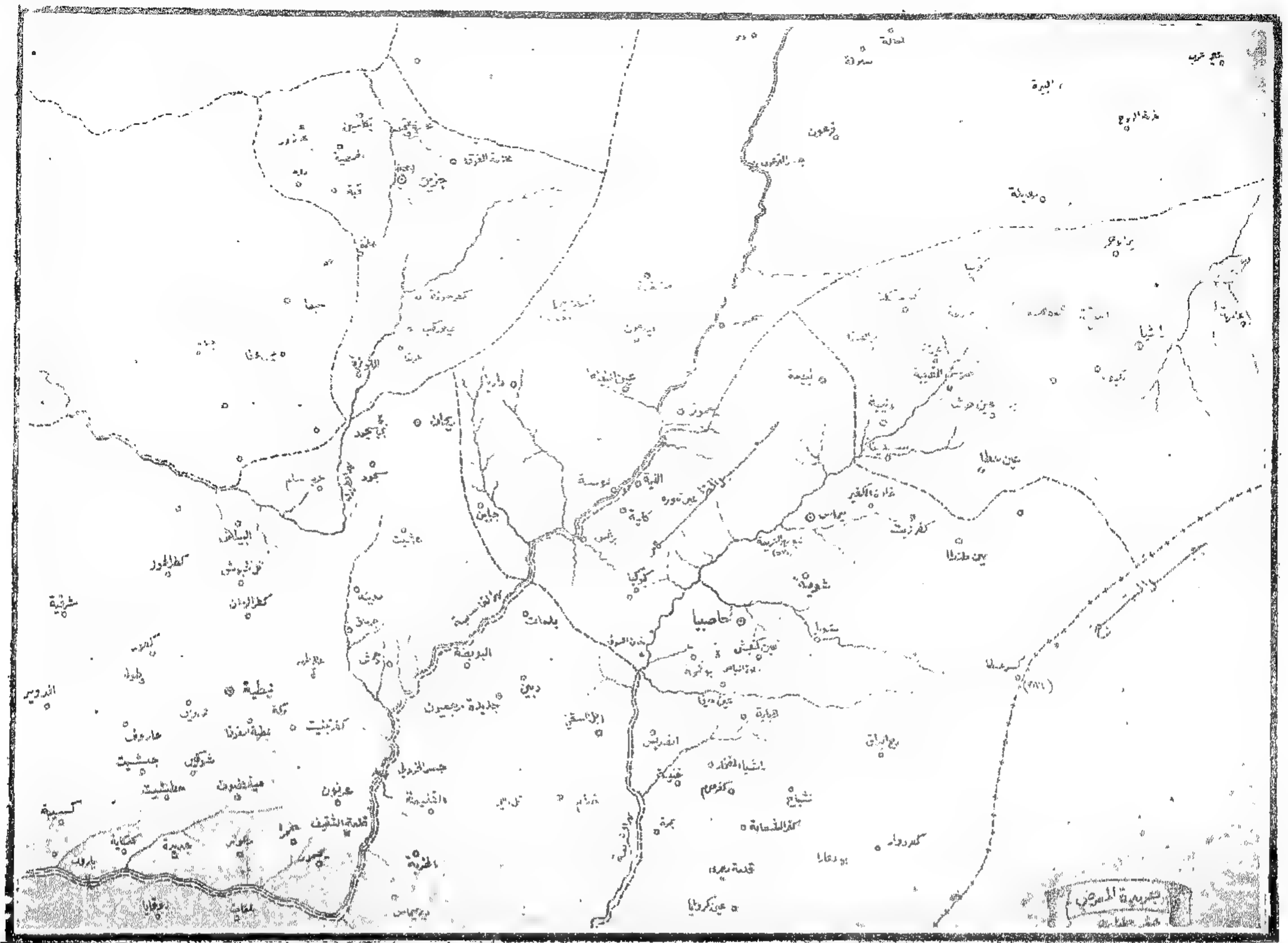


تصوير توفيق نوفل

المسيو دي جوفنل والشيخ تاج الدين

يظهر المسيو دي جوفنل في السيارة والى جانبه الشيخ تاج الدين امام شارع الحميدية بعد
زيارتها للجامع الاموي

محلات تيرنك

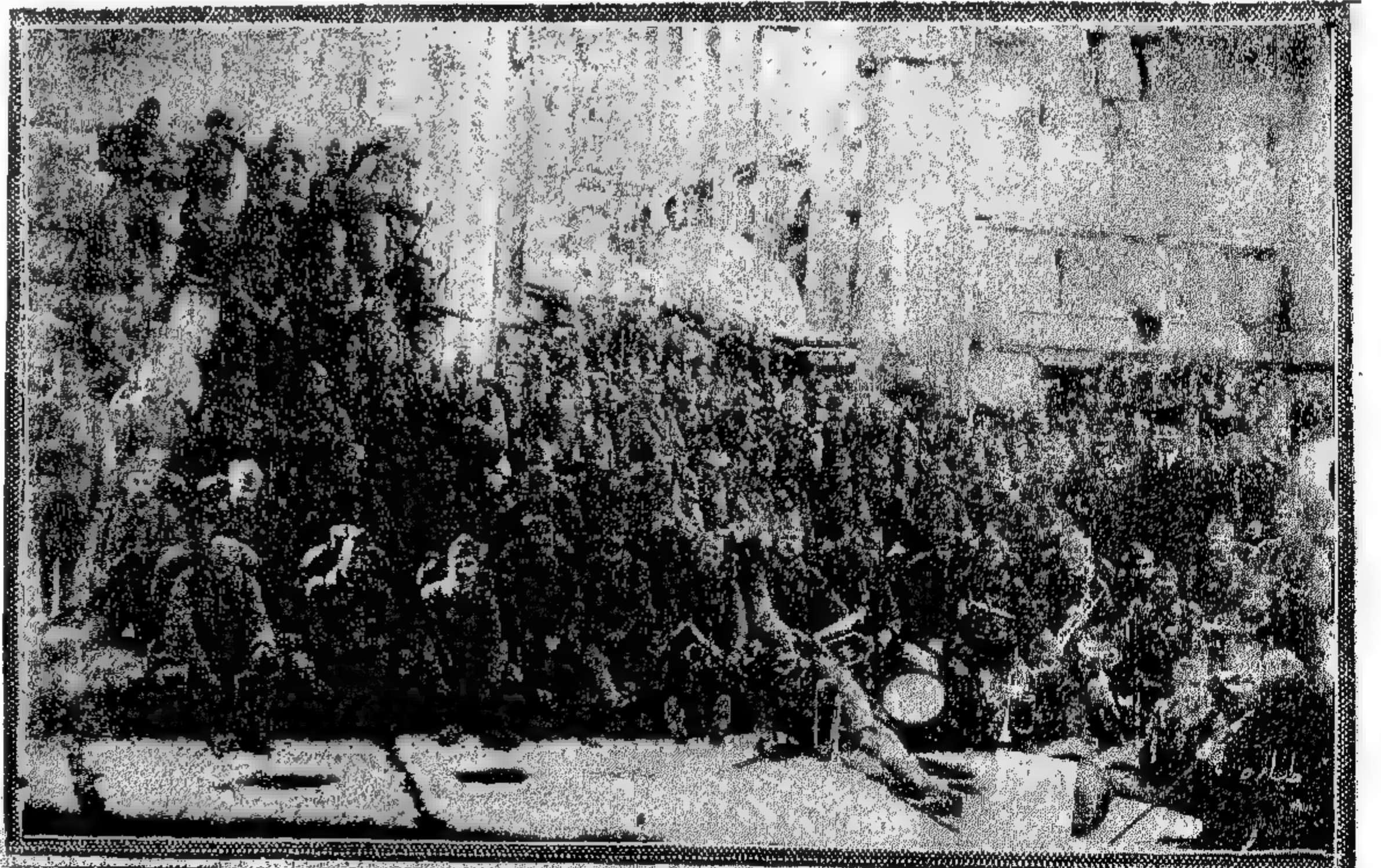


خارطة لبنان الجنوبي والبقاع وفيها تظهر جميع المحلات والقرى التي هاجمتها العصابات مؤخراً في البقاع وعليها يتمكن القاري ان يتابع سير الحوادث هناك على الخارطة



المستر فورد يلعب

المستر فورد رغم سنه يجب الالاعاب الرياضية وقد اخذ رسمه هذا وهو يدرج على الثلج بكراجة القدم المعروفة (بيتان)



الجنود في بعلبك

فرقة من الجنود الفرنسية الرابطة في بعلبك لحماية الحدود وحفظ الامن هناك وقد اخذ هذا الرسم تصوير مع مرزوق

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كباييت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقمها

صندوق البريد ١٠٠٠

تلغرافياً : عاتوري

جورج عاتوري وشركاه

بيروت

تخارج بياضات روائع حرار أجواف قطنية ونباتات

كأنة أصناف النورثة

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيه)

مكافأة سرية

علمنا - والجريدة ماثلة للطبع - ان المسيو كايلا اصدر امره مساء امس بترقية الاستاذ صلاح الدين الرفاعي عضو محكمة الجزاء البدائية الى رئاسة المحكمة البدائية الخامسة

وقد كان الاستاذ الرفاعي من اسبوع واحد عضواً ملازماً ثم رقي في تنظيمات العدلية الجديدة التي ظهرت من اسبوع فقط فصار عضواً عاملاً في محكمة البداية - وقد جلس عضواً في حياة المحكمة التي نظرت مؤخراً في دعوى المسيو كايلا على المعرض ووافق على الحكم - وفي مساء اليوم الذي صدر فيه الحكم على المعرض رقي الاستاذ الرفاعي الى منصب الرئاسة

اننا ونحن ننهي الاستاذ الرفاعي بتعيينه الجديد - وموهم الفضل فيه الى المعرض - نشهد الناس ودولة الانتداب والعالم على اعمال المسيو كايلا في لبنان - ولنا كلام في الموضوع زجه الى العدد القادم

= اريد غداً ان نتغدى معاً ولا اظنك تقام
= تجت امرك - هل تعرف اني اخالف لك
امراً
= اذن انتظري غداً الساعة ١٢ في بيتكم

= هل تريد ان احصر لك فلسفة الحياة

= نعم

= فلسفة الحياة هي هذه : اذ كنت محتاجاً الى مال فاعتمد على الاقارب وان كنت محتاجاً الى نصيحة فاعتمد على الاصدقاء - وان لم تكن محتاجاً الى شيء فاعتمد عندئذ على اقربائك ...

المستوصف العام للدكتور شلفون

شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشئ على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً او خارجياً حديثاً او مزمناً ففيه - اشعة وفتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه - لابوراتوار للتحليل الكيماوي والالجات البكتريولوجية - راديو لمعالجة السرطان ، واليف التزويف المستعصي فيزول بسوعة مذهشة - معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع ، الانثراء الماترم الفالج والامراض الجلدية العاصية - ققم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً الققم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تعليم الاظافر تليصها

تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

ايضاً من عجائب الكهرباء

في مدة اقامتي اخيراً في مستشفيات باريس واذا كنت امارس فني في عاصمة اميركا كنت اقرب مدهوشاً لعجائب الكهرباء في اضاءة القصور وزينة الشوارع وفي تسير التراموايات وباقي المحركات ونقل الاصوات الى اخر المعمور حتى بالتلوجسات اللاسلكية ولم اكن اقل اعجاباً بها ولا اكباراً لفوائدها في الطب نفسه ولا سيما في الاحوال العصبية بل في بعض السرطان نفسه حتى في طب الاسنان فاذا بها تشفي النزف الدموي والالام التي تعقب القلم وتدخل القروح المستعصية والخراج والتهابات الفم ولو كان في اعرق الخلايا ارتبيض الاسنان وتلحم الناسور وقس عليه

ولما كان ذلك ترتب علينا خدمة لاصدقائنا وابناء وطننا ان لا ندخر وسعاً ولا نفقة لاستغلال احدث الادوات الكهربائية من شعاعية وكوبية ومنبهة ومقوية ومخدرة ومطهرة بالاشعة ما وراء البنفسجي طبقاً للحوادث والحالات المرضية ولو مزمنة من نحو ما ذكر

وبهذه السانحة نود اعلام اصدقائنا الكرام اننا في عيادتنا نوجه عناية خاصة الى تقويم الاسنان واصلاح ما يكون في الفك من خلل وتشويه

هذا ما وجب ديانته لربائنا مع التحية والسلام

الدكتور نجيب شمالي

طبيب الاسنان في مستشفيات

حكومة لبنان الكبير

طريق الشام موقف الناصرة

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

الزین والحاکم

جاءتنا البرقية الاتية مساء الاربعاء من
صيدا :

بيروت : جريدة المعرض :

ذكرتم بجريدتكم العدد ١٦٧ ان الحاكم اهاني
وردت له اهانتته وبما انه لم يحصل ذلك بل حصل
بيني وبينه خلاف على امور عمومية ارجو تكذيب
ذلك باوا، عدد يصدر من جريدتكم
يوسف الزين

المعرض - وقد اجتمعنا بالنائب الكريم
يوسف بك وربما تمكنا قريباً من نشر بعض المعلومات
عن هذا الخلاف

جمعية مستوردي السيارات

تألفت هذه الجمعية من ثلاثة اعوام في بيروت
وقوامها وكلاً شركات الاوتوموبيلات وبائعوها
ومستوردوها وقد اجتمعت مؤخراً في مكتب
رئيسها يوسف افندي عوده فتباحثت في المسائل
المتعلقة بمصلحة السيارات في بلادنا وما جد عليها في
العام الفائت من الامور وقد اظهرت الجمعية شكواها
من عدم اهتمام الحكومة ببعض مطالب الجمعية
ورغائبها واملت ان تكون الرابطة بينها وبين
السلطات اشد واقوى في المستقبل لمصلحة المكلفين
والخزينة في وقت واحد . وظهر ايضاً من تقرير
الجمعية ان في خلال العام الماضي لم يحدث قتل خلاف
بين الشركات وكلائها هنا دعا الى تدخل الجمعية
ثم اعيد انتخاب مجلس ادارة الجمعية فانتخب
بالاجماع يوسف افندي عوده « رئيساً » فراد افندي
خيرالله « نائب رئيس » الياس افندي سعيد « امين
صندوق » فرنسيس افندي كتاني « سكرتير »

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي ، الاتقان ، الحشبة الناشف
الرسومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
المعاملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في
شارع سعيد عتل

لصاحبه الياس متى

واقراء المعرض معاملة خاصة

الغرفيني

مصور شمس اول شارع غورو

شهادة منسية

التقينا جماعة كبيرة من اهالي راشيا وبيدهم
هذه العريضة موقعة بمئات التواقيع
من الشكوبين فاحببنا ان نأخذ نصها
وهذا هو :

المعرض من مقدميه عزم مسجبي قضاء راشيا
اننا بعد ان قتل رجال المصائب رجائنا انتقاماً ، وبعد
ان نهروا اكثر ممثلكا ثاروا قراقباً كبيراً منها ، وبعد
ان ذهب بلادنا الواحدة تلو الاخرى رغم استرحامتنا
العديدة من الحكومة لاخذ الاحتياطات ، وبعد ان
تشتتنا واصبحنا بلا مأوى ولا معين ، وبعد ان
وقفت الحكومة لم ترث لفقرونا ولم تقدم يدها الى
مساعدتنا ، وبعد ان قدمنا مطالبنا على يد وفدينا
في ٣٠ كانون اول سنة ١٩٢٥ ولم تجب الحكومة
طلباً واحداً منها ، وبعد ان راينا ان الحكومة
ترغب في استسلام اشتياها بلادنا وتأمينهم دون ان
تنظر بامر التعويض علينا وعلى الاقل اعمار بيوتنا
الخربة ، وهؤلاء بعد ان استسلم بعضهم عاد وحارب
كما رأينا في حوادث عين عرب ، كفر قزق ، عيحا
وفي معارك كفر مشكه والحوش الاخيرة فوجدنا
اننا اصبحنا غرباء في اوطاننا وما من احد مسؤول
عن الحالة السيئة التي وصلنا اليها لذلك قررنا ان
نعمل برغبة هاجرينا وهي السفر اليهم تاركين كل
امل لنا في البقاء بهذه البلاد - نعم اننا لا نستطيع
ولا نرغب قطعاً ان نعود الى تعمير بيوتنا ونفتح
متاجرنا لتقوم المصائب مرة اخرى وتسحق لنا كل
شيء . كيف لا وسوف لا يرون قصاصاً على
اصريتهم وجناياتهم وهم لا مطالب وطني لهم في
ثورتهم بل كل قيامهم لاجل نهينا وقتلنا . ونحن كفرنا
لاجئين الى بلاد واقعة تحت حكمهم وتمت انتداب
فرزنا نرجو رحمتكم ان تسمحوا بطلبنا هذا وهو
اخر طلب لنا منكم عليكم تنفذه . ذلك اننا
لا كنا قد فقد معظمنا تذاكر نفوسه فنسألكم امر
من يازم في زحله وبيروت ان تعطينا تذاكر سفر
بعد التثبت من هويتنا وتسملوا لنا سبيل السفر
الاتحاق باخواننا المهاجرين في البلاد الاميركية
تاركين للتاريخ تسجل هذه الحقائق الراهنة وبانتظار
امركم لتنفيذ استرحامنا هذا تنازلوا بقبول فانق
احترامنا

التواقيع

المعرض : لقد نسي الاستاذ كميل اده وكيل
الحاكم في دعواه علينا ان يبرز ايضاً هذه الشهادة مع
الشهادات التي عرضها اثناء مرافقته . لذلك احببنا
ان نتلافى هذا السوء فشرناها له



مصائب قوم

= ٥ =

جاءنا من الاستاذ صاحب
التوقيع الكتاب الاتي

ايها الصديق العزيز

.. كان على السيو كايلا ان يقيم الدعوى
ليس عليك وحدك بل على الاكثرية الهائلة من اهل
البلاد تلك الاكثرية التي تجب موقفك وتشاطرك
رأيك . ولكن تلك الاكثرية ستشترك معك فعلاً
في موقفك بعزمها منذ الان على فتح اكتاب وطني
على فرض صدور حكم وجاهي يكتسب الدرجة النافذة
ان في البلاد غير فئة طلاب الوظائف واصحاب
المصالح الشخصية والمتعلقين . نعم انه لم يزل في البلاد
فئة لها مبدأ ثابت فهي لا تتألف ولا تبسيع مبدأها
بأي الاثنان

فهذه الفئة تريد اليوم ان تعتبر ان الدعوى
المقامة من السيو كايلا على المعرض هي مقامة في
الوقت نفسه عليها وكما وقف الحسامون بمسددهم
الكبير يوم يدونكم فهذه الفئة ستؤيدكم ايضاً
بالاكتتاب الوطني « المعرض - واتقانون ؟ »
لأنها ترى جيداً ان جريدتكم كانت وما برحت
مخالصة لوطنها لبنان والانتداب الفرساوي الحر . الخ
بيروت في ١٣ ك ١ سنة ١٩٢٦ المحامي
ميشال شبلي

رجاءنا من الكاتب الكبير سكرتير
تحرير الاهرام ، الموجود حالياً في
باريس الكتاب الاتي :

باريس ٣٠ كانون سنة ١٩٢٦

صديقي الحبيب

وبعد فقد قرأت اليوم في الاهرام تفاصيل
احالتك على المحاكمة ورد المحكمة للدعوى فلم يقل
سروري بهذه عن سروري بتلك واذا دل الحكم
على ان في لبنان قضاء - والحمد لله - فقد كانت المحاكمة
دليلاً جديداً على صدق عزيمتك واخلاصك للحق والحقيقة
فتقبل تهاني القلبية مشفوعة باشراقي وتحياقي .
اراني الله وجهك قريباً وهو المسئول بحفظك وتأييدك
في جهادك الخ .

اخوك

اميل خوري

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميد

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

للسفر إلى بغداد
خارجاً شركة نقلات
قوتلي وطويل وشركاه
بيروت خلف السراي القديمة
كفوف ٥٥ - ٨



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

NASH

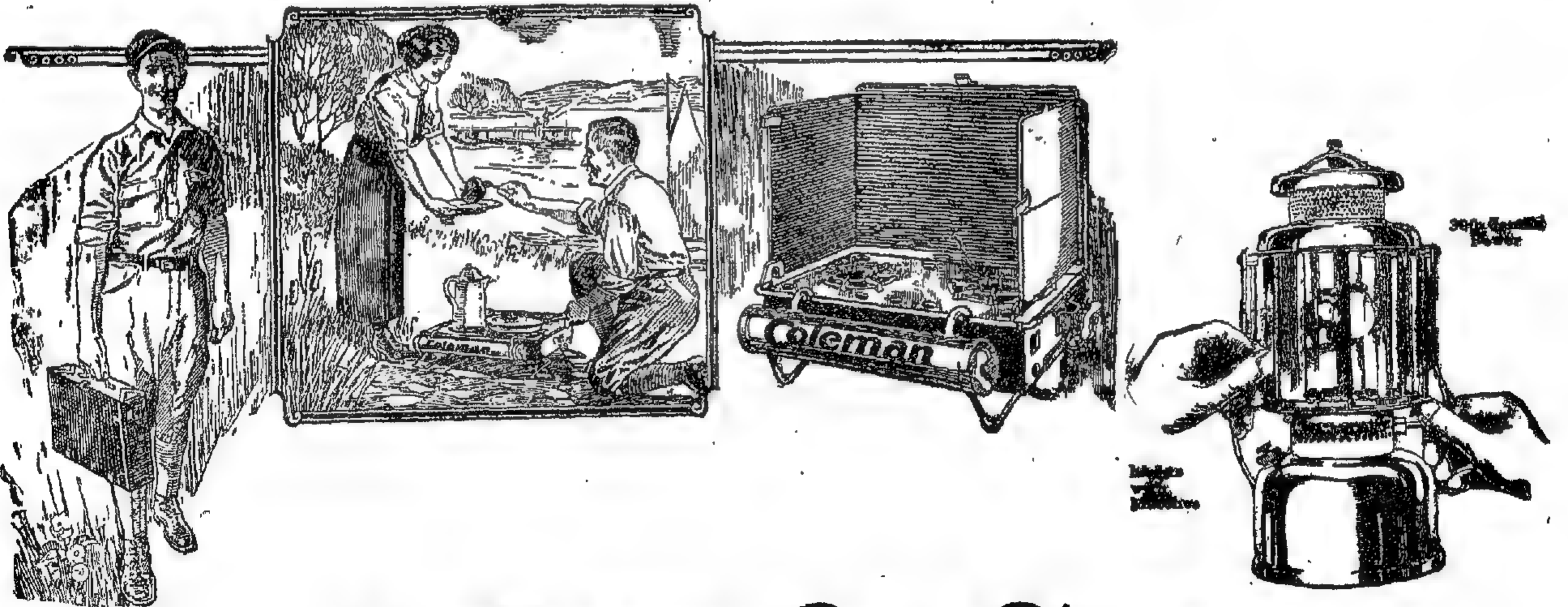
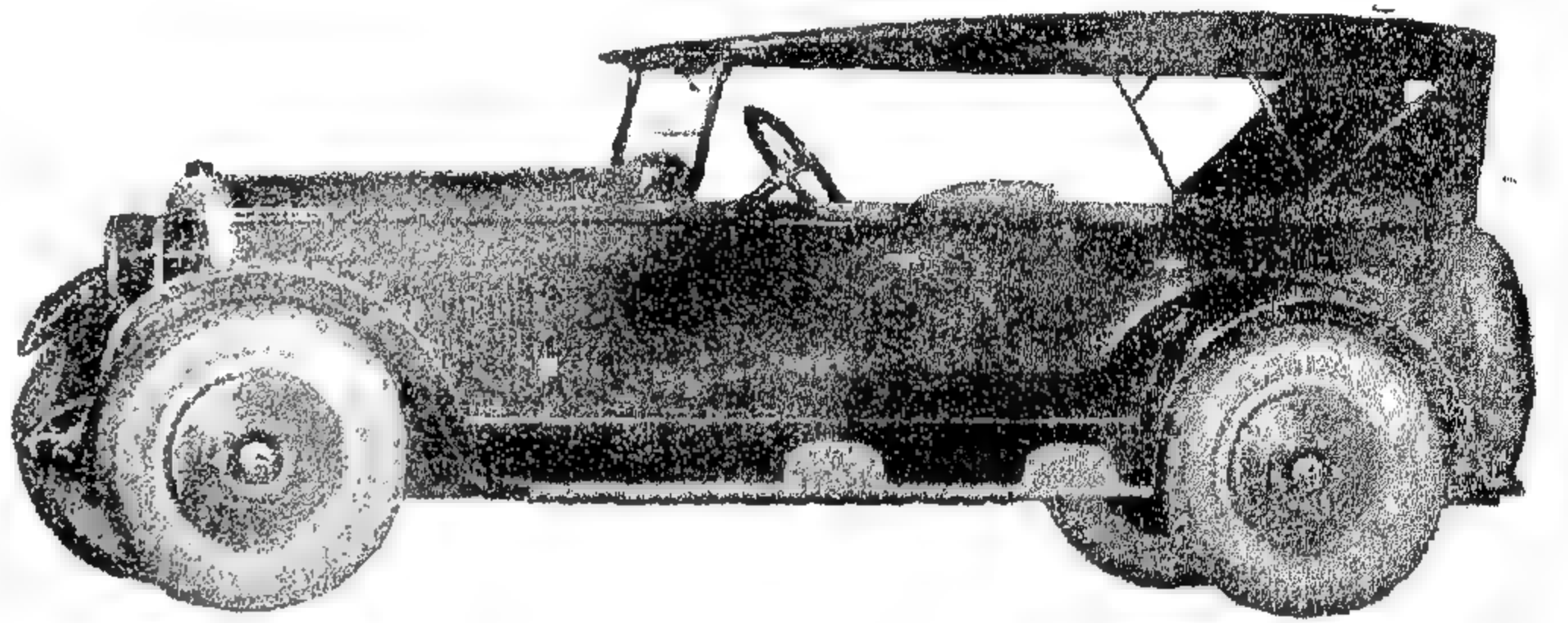
اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصنع
وتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوميل الوحيد في

نقولا ابو خاطر

بشان وسوريا والعراق

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



The Coleman Camp Stove

مصايج وبانورات للطبخ ماركة « كولمان » المشهورة

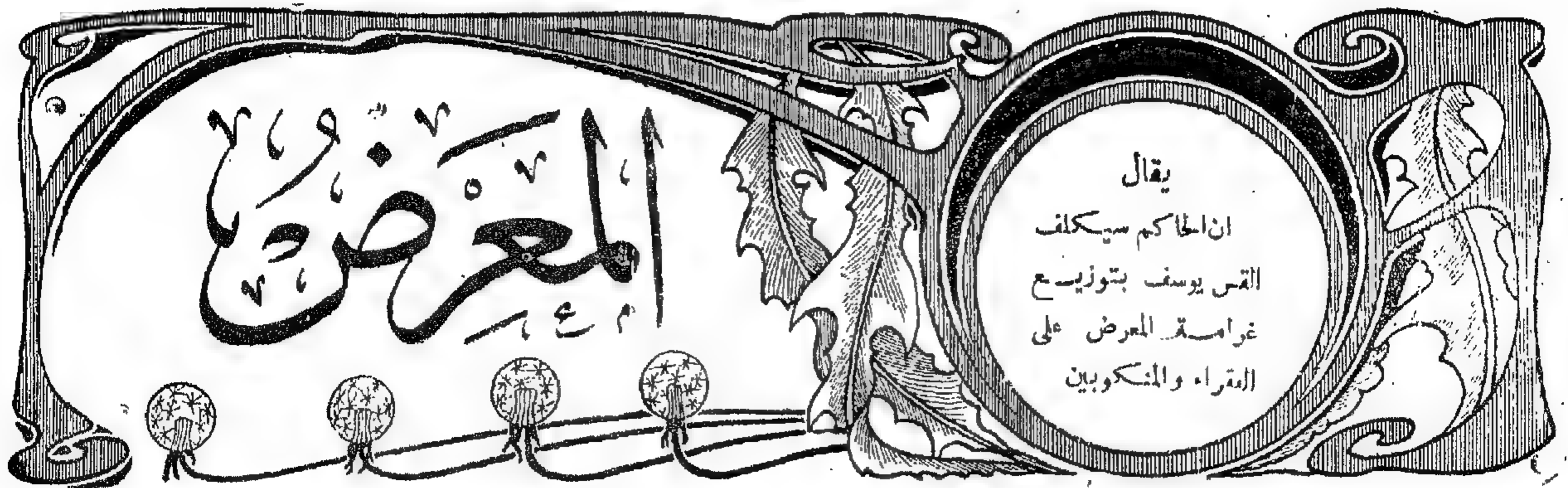
المرحلا المصنوعة

ايلا اخوان خان انطون بك

حديقة البريد ٤٥ كفوف ١٦ - ٣

المبني في محلات كفوف ومجدلاني - سوق الطويلة

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



بيروت	الخميس في ١٨ شباط سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ * * في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	-------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



ملحم قاسم وام علي

بناسبة ما شاع في هذه المدة عن محاولة ملحم قاسم الهرب من سجنه وعن ان زوجته ام علي جلبت كل المعدات اللازمة له لقطع حديد النوافذ ونشر هذا رسماً فريداً يمثل « ام علي » تسلم البندقية لزوجها ملحم قاسم

ينتظرون المساعدات من الحكومة

اما الجمعيات الخيرية فوزعت مرتين على بعضهم فاصاب الشخص من هؤلاء في مدة شهرين ونصف ليرتين - ٤ ليرات سورية على حسب درجة فقره اما اللاجئين الى بيروت فبعد مراجعات عديدة



تصوير لويجي ستيروني

الاعدام في دمشق

اعدم صباح هذا الاحد في دمشق اثنان من رجال العصابات هما عبد الرزاق رزوق ومحمد برطم من عصابة عكاشه . وهذا رسمهما دلي المشتقة

الترياق من العراق

جاءنا من احدهما جري راشيا المنكوبين الكلمة الاتية :

بعد نكبة راشيا وتهدم جميع بيوتها وخروج كل اهله لا يحملون شيئاً انتظروا مساعدة الحكومة وخصوصاً بعد ان قرأوا قرار المجلس النيابي بمساعدتهم فمرّ عشرون يوماً والمراجعات تتوالى على الحكومة بلا فائدة وجاء وفد منهم فقابل الحاكم والمفوض وكتبوا يطلبون معونة الحكومة بشدة فعيّنت

الحكومة الميسر دي بتي دكلام فتوجه الى زحله واحصى المنكوبين وعاد الى بيروت ثم مر على هذه النكبة ٥٥ يوماً فذهب الميسر دي كلام ووزع ٥٥٠ ليرة سورية على الارامل والاسر التي تجاوز سن اربابها الخمسة والخمسين سنة فاصاب الشخص ٨٠ غرشاً سورياً وعاد الميسر دي بتي الى بيروت وابي ان يرجع الى هناك لاسباب وفي هذه الاثناء زاد عدد المنكوبين بعد سقوط عين عرب وعيتا وكفرمشكي والحوش وهرب نصارى قري عيجا وكفرقوق وظهر الاحمر والمحيتة ولا يزالون جميعهم

مطعم بيروت له احب الياس ياسمين . مجتمع الخلال والاحمران

تأليف لجنة عدلية خاصة لا تأثير للمسيو كايلا عليها حتى تحكم بيننا وبينه ونحن راضون بملء الرضى لحكم هذه اللجنة



العدل اساس الملك

لما انتقدنا في عدد فانت تأثير التنظيمات العدلية الجديدة في قضية المسيو كايلا على العرض واظهرنا كيف ان الضربة اصابنا القاضيين اللبنانيين اللذين وافقا على رد دعوى المسيو كايلا قاموا يقولون لنا اننا انسا على حق في انتقادنا هذا لان هذه التنظيمات مقدرة من خمسة اشهر ونيف

اردنا ان نصدقهم جدلاً . . . ولكن أينكرون ان لها تأثيرها على عقلية الناس والقضاة وقد صدرت هذه التنظيمات ونكب فيها القاضيان المذكوران عقيب رد دعوى الحاكم على المعرض بأسبوع

ومع ذلك فقد قام الاستاذ كميل اده حاملاً العدد الذي كتبنا فيه ذلك المقال جاءه منه موضوعاً للضغط على المعرض منهمكاً هذه الجريدة بالتعامل

والان ماذا يريد ان يقول محامي الحكومة وقد رقي الاستاذ الرفاعي الى رئاسة محكمة في اليوم ذاته الذي صدر فيه الحكم النهائي على العرض وصادق الاستاذ - كمضو في الجلسة - عليه أريدون ان يبرهنوا لنا ان الصدف فقط هي وحدها سبب هذه التغييرات

وان هذه الصدف شادت ان تصيب النعمة قاضيين رداً دعوى الحاكم على العرض وان تصيب النعمة قاضياً وافق على الحكم عليه

ان الاستاذ الرفاعي رفيقنا وزوجو له كل تقدم . . . واكننا نسأل المسيو كايلا الى اية درجة يريد ان نكون سليمي النية وكيف يطلب ان لا نحتج وهذه الصدف الغريبة المدهشة التي تكاد تكون من المعجائب تؤيد حجبتنا عليه

اننا نطلب من كل انسان عادل ان يجعل نفسه مكاننا ويحكم على هذا الموقف الغريب الذي لا يتكافأ فيه المتخاصمان امام العدالة

ليحسب المسيو كايلا ان هذه التغييرات اوجدت شكاً مجرداً عندنا ، أفلا يذكر قول الانجيل . وقد صار من اصدقاء رجال الدين اليوم

« الويل لمن تأتي الشكوك على يده »

لذلك فنحن نطلب ، بما لنا من حق وحرية في الدفاع عن انفسنا ، نطلب من المفوض العام ان يتلافى الان هذه الحالة غير الطبيعية فيدعو الى

احصي عددهم بمعرفة نظارة الصحة فبلغوا ٨٨٠ شخصاً وبعد ان مر على المراجعات بشأنهم شهر ونصف افادهم ناظر المالية مؤخراً بأنه سيوزع عليهم ٢٠٠ ليرة سورية بالشهر فيصيب الشخص منهم ٣٤ غرساً سورياً شهرياً اي غرس وجزء من سبعة اجزاء الغرس يومياً تقريباً

اما في فلسطين فالحكومة هناك تعاون اللاجئين بسبب الثورة عندها بخمسة غروش مصرية يومياً مما يساوي ٣٤ غرساً سورياً في اليوم

فهذا الموقف قطع امال المنكوبين فعزموا على الهجرة وكاتبوا اقرباءهم فارسل هؤلاء يستقدمونهم ولا يأتي اول الربيع حتى يهاجر القسم الاكبر منهم قيل لنا انه لما اشتكوا عن تأخير التوزيع للحاكم قال : هل التوزيع من وظيفتي وهل تريدون ان اذهب فأترك مكنتي واشغالي لاحمل الكيس واوزع منه ؟ انني ولجت المسيودي بتيدي كلاماً اما المسيو دي بتي فيقول - ليس التأخير مني فعلي قدر ما اعطيتني الحكومة وزعت ولهذا اضطرت ان لا ادفع للعائلة التي فيها شاب لان هذا الشاب يشتغل : وعلى ذكر الاشغال فان لجنة منكوبي راشيا تجتهد لاجاد وظائف للعملة وتعلن في الجرائد ولم تجد حتى الان شغلاً لواحد مهاجر من راشيا

المعرض = الذي نعلمه ان الحكومة قد جمعت مبالغ كبيرة ووصل ايضاً من المهجر بواسطة المجلس النيابي وغيره مبالغ كبيرة ايضاً حتى ان رصيفنا صاحب الهدى - وهو الوطني الكبير - جمع وارسل حتى الان الى الاستاذ الرئيس موسى بك غور مبالغ ثلاثة الاف دولار اي ما يتجاوز الثلاثة الاف ليرة سورية وفندش رسوم الحوالات في جريدته عدا عما وصل من مصر والجايات والجمعيات الاخرى في لبنان . فتي يتم التوزيع ياتري على المنكوبين ؟ أبعد ان يهاجر القادر منهم على الهجرة ويموت المحتاج جوعاً ؟

فمكن الشرار من قطع الحط الحديد في الكياو متر الرابع بين درعا ودمشق . وما كاد القطار يقترب من المكان المخرب حتى امطروه وابلاً من الرصاص فقتلوا اثنين من الركاب وجرحوا واحداً منهم . واقبل القطار المصح فبدد شملهم ووصل القطار اخيراً الى دمشق سالماً

ذكرت الف باء ان الجنرال اندريا امر بطرد تسعة شرطيين وسجنهم شهراً واحداً والداعي الى ذلك عدم تيقظهم عندما هاجم الثوار متغفراً «العمارة» التي الحكم العربي في حوران

وليسمح لنا الاستاذ وكيل الحاكم ان نورد الى المئة الف فرنك التي طلبها هذه المرة ليرزعهما على المنكوبين فاننا نحيله الى المادة ٥١ من قانون الجزاء التي تمنع تحويل التعويض الشخصي المطلوب في دعوى الى مشروع ما . لذلك فان المحكمة لما حكمت باعشرين الف فرنك حكمت بها تعويضاً للمسيو كايلا لا المنكوبين

وبهذه المناسبة نقول ، انه جرت محاكمة شاب في هذا الاسبوع قتل خطأ شاباً اخر في سن الخامسة والعشرين وقد حكمت المحكمة بعشرة الاف فرنك فقط تعويضاً شخصياً للقتيل

تري هل اعتبرت المحكمة الموقرة - ونحن نحترم عدلها وتواضع رجالها - ان مقالات المعرض في انتقاد المسيو كايلا كانت اقفل من القتل ؟

ابراهيم هنانو هنا وفي مصر

لم تختلف الاخبار عن شخص كما اختلفت مؤخراً عن ابراهيم بك هنانو . وقد فضحت اخبار هذا الزعيم الوطني مؤخراً مكتسب الاستعلامات السوري اذ دل على طريقة نشر الاخبار في ذلك المكتب والى القراء البرهان

نشر مكتب الاستعلامات السوري في مصر البلاغ الاتي : بتاريخ ٧ الشهر الحالي

من اخبار حلب الموثوق بها ان الزعيم الثائر ابراهيم بك هنانو قد انتهت من تأليف خمس عصابات مسلحة باحدث الادوات الحربية وجعل على رأس كل عصابة منها زعيماً من اقدر الرجال الموصوفين بالدربة وحسن التنظيم ويقدر مجموع هذه العصابات الخمس بالنفي بحارب وقد شرعت العصابات بالاغارة على المخافر الافرنسية الشالية وانتزاع اسلحة جنودها واصدر الزعيم هنانو بك بلاغاً دعا فيه كل قادر على حمل السلاح من الاهلين الى الانضمام لرجاله وأندى السلطة بأنه على اهبة لهاجمة حارب ان لم تغلها في غضون اسبوع واحد

وقد خص الزعيم هنانو بالدعوة في منشوره الجديد فريقاً من متعلمي اهل البلاد للالتحاق به وبجكومتته التي ستعني في القريب في تنظيم امور الجباية وتوزيع القوى وحماية السكان وتأمين طرق المواصلات

كتابان من الشوار

ارسل زعماء عصابات ثوار الميدان في القوطة كتابين الى الشيخ بدر الدين والبطريوك الارثوذكسي في دمشق يتهددون فيها بتقتيل نصارى دمشق اذا لم تقم السلطة المتطوعة الارمن من الاعتداء على النساء المسلمات في الميدان ويتمددون ايضاً باخذ الشيخ بدر الدين الى صفوف الثوار شاء ام ابى ويطلبون من السلطة ان تعين لهم مكاناً لمنازلة جنودها فيه . وقد سأل رصيفنا صاحب الاحرار في المفوضية فاكذوا له انه لا يوجد صلاً متطوعة من الارمن في دمشق والقوطة . وعلى صحة زعم الثوار نريد ان نسأل ما هو ذنب نصارى دمشق حتى يعاقبوا بالتقتيل انتقاماً من الارمن ؟ اننا خائفون ان تقاب هذه الاعمال وجهة الثورة فتضل عن غايتها التي يسمى الجميع لتحقيق المطالبات الوطنية المعتدلة فيها

اعدت السلطة في دمشق ثلاثة من المقبوض عليهم لاشترائهم مع العصابات

ذكرت رصيفتنا العهد الجديد ان رأي بطريكية الموارنة لم يقر حتى الان على جنسية رئيس الحكومة اللبنانية والذي نعلمه ان بكركي حتمت في جوابها الى المجلس النيابي بلبنانية رئيس الحكومة

تهددت العصابات قريبي التيات واكروم في قضاء عكار وقد قرر الاهالي الدفاع عن بلادهم

احترق قسم وزارة المعارف في المفروض الزراعي الصناعي في مصر وتقدر الخسارة بنحو مئتين الف ليرة مصرية وقد اجل موعد افتتاح المعرض لهذا السبب الى اول اذار

اصدر المندوب السامي قراراً القى بوجبه الرسوم التي تستوفيها ادارة الديون العامة على محصول التبنك الوطني في البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي - فنعم البشري

كان الصحافي البرازيلي باولي بوز قد ذهب الى درعا لمشاهدة الاجوال عن كتب هناك وحاول ان يزور المويدا ولكنه اصطدم في الطريق ببعض رجال العصابات فاسروه واخذوا دراهمه وثيابه ثم اخلوا سبيله بعد ان ذاق الامرين وقد رأيناه حال وصوله وهو يكاد يكون عريان

وصلت جريدة الممشة الفرنسية المعروفة في بيروت «كلارا طمبور» وستبدأ بتمثيل رواياتها على مسرح الكريستال

انتخب الاستاذ الكبير الكسي كاتسفلين من جمعية المعلمين التي عمل على تأليفها مؤخراً الاستاذ كميل اده



هاجم الثوار عمال السكة الحجازية في معمل القدم واختطفوا منهم خمسة

يبقى المسيو دي جوفنل عشرة ايام في انقرة وقد تقابل مع مصطفى كمال ووزير خارجية تركيا واتفى على صراحة رجال السياسة في انقرة وهو يعمل بنشاط لحل نقاط الخلاف المتعلقة بين فرنسا وانقرة على الحدود السورية وسكة حديد بغداد وغيرها

عقد اجتماع في بلدية دمشق بدعوة من انور بك البكري وقد خطب فيه انور بك معلناً وصية والده في ان يوافق الدمشقيون وفداً الى جبل الدروز لعقد الصلح وحجب الدماء . وقد صادق الجميع على اقتراح الوصية وسياتاف الوفد المذهب الى السويدا ومخابرة زعماء الثورة

زار المسيو كاينلا ورئيس المجلس والمسيو سالوميك وفاظرا الداخلية والزراعة بعلبك ورأس بعلبك وزحله ورياق . اننا فنشط الحاكم على امثال هذه السياحات التي طالما طالبناه بها خصوصاً في الجهات المخربة حتى ينشط الاهالي والجنود ويرى في الحالة ولوازمها

وحبذا لو انه زار بقية مناطق البقاع التي اجتاحتها العصابات ورأى بعينه ما -ل بتلك الجهات وما يلزم لمعونتها ، انه اذا فعل ذلك - وان نبرح نطابه به استحق على عمله - ولو متأخراً - الثناء والتقدير

ذهب المطران اغناطيوس مبارك الى راشيا والجهات المخربة لتفقد حالة المنكوبين والمحتاجين

تقول الرأي العام ان المسيو «استر» مدعي عام محكمة التمييز قد استقال من منصبه

وتقول ايضاً ان السلطة سيزت سرباً من الطيارات الى السويدا . وانه وقع لا اقل من مئتي قتيل في معركة وادي القرن «البقاع»

اعتدى الثوار على قطار حلب فسلموا الركاب واكياس البريد

زار المسيو اليب والمسيو ميليا والجنرال اندريا الشيخ بدر الدين وطلبوا نصائحه

تألفت الحكومة المؤقتة في دمشق برئاسة المديو اليب ويقوم المستشارون الفرنسيون باعمال الوزارات

نشبت معركة في حي الميدان بين الثوار والجنود فانهمز الثوار بعد ان تركوا في الساحة عشرين قتيلاً

وتلاقي دعوته قبولاً من الذين اختمرت في اذهانهم فكرة المطالبة بحقوق البلاد من اي الطرق . ويلوح للمعارفين ان ثورة الشمال قد دخلت في طور جديد يتوقع ان يكون لحوادثه شأن هام في اول الربيع القادم» آه

ونشرت جريدة التقدم الحلبية بتاريخ ١٣ شباط الحالي ايضاً ما يأتي :

لما اكثرت بعض الجرائد من اللفظ والتقول حول اختفاء السيد ابراهيم هنانو وراجت الاشاعات عن اجتيازه الحدود السورية وتأليفه العصابات وهجومه بها على اطراف سوريا ، كتبنا مقالة نشرت في شباط الجاري في هذه الجريدة فنحننا بها تلك الاخبار بالبراهين المعقولة وقلنا في ختام المقالة مانصه بالحرف «والذي يبدو لنا ان الرجل لا يزال في حلب منزوياً في ملجأ امين تحامياً من الاعتقال كما كان نصيب رفاقه الذين رأوا مقاطعة الانتداب ووقعوا الدعوة الى المقاطعة»

ولقد ظهر اليوم اننا كنا غير مخطئين في اجتهادنا وصح قولنا قبل ان ينتضي عليه عشرة ايام . فان السيد ابراهيم هنانو قد خرج من عزلته وظهر نفسه وسار امس بعد الظهر الى دار الانتداب وزار الموسيو روكلو مندوب المفوض السامي» آه

افلا يرى القاري . الفرق العظيم بين المصدرين وكيف ان مكتب الاستعلامات السوري فضح نفسه بيده وكان عليه ان يراعي ، ولو مظاهراً الحقيقة ، في نقل الاخبار احتراماً لقضية الثورة نفسها حتى لا تؤخذ اخباره كلها على هذا الشكل

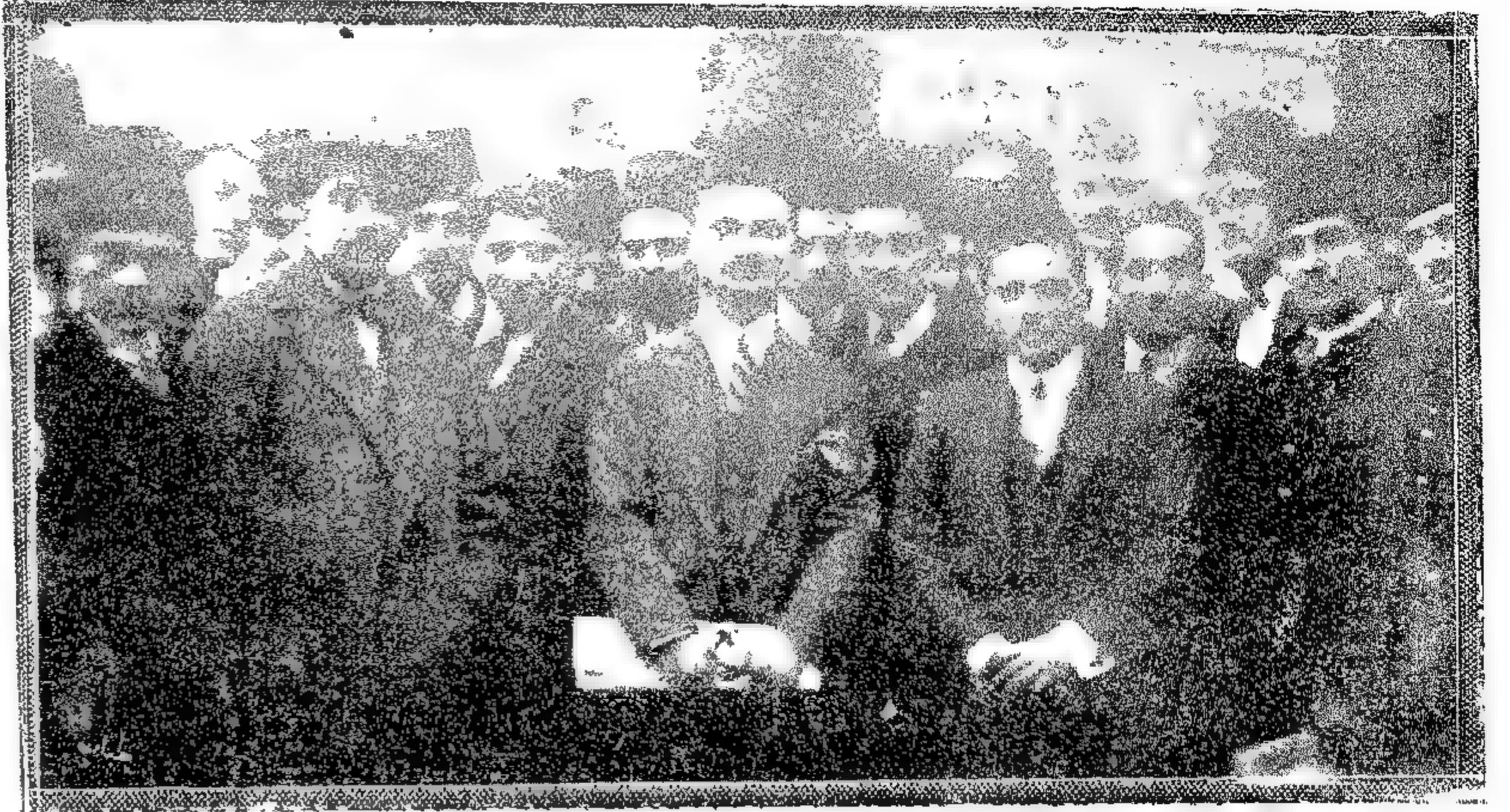
اننا من موهبي المطالبات الوطنية المعتدلة التي استندت اليها الثورة اولاً ولكنتنا نرى ان مثل هذا السلاح في الخارج . وسلاح الاعتداء على المنازل والاهالي الوطنيين في ارض سوريا يضران كثيراً بالمبادي الوطنية الاساسية

قالت المقتبس : وصل فخامة المفوض السامي في ١٢ الجاري الى انقرة فاستقبلته الحكومة التركية استقبالا حسناً واجتمع مطولاً بالمسيو البر سارو سفير فرنسا في تركيا وقد علمنا من انباء رحلته انه سافر على قطار خاص من بيروت الى حلب ومعه ثلاث قاطرات ملائي بالجنود وطياراة تراقب القطار وقد كان يتقدم القطار الذي يقل فخامته قطار مصفح قطع الخط الحديدي بين الهامة ودمر في الليل وهجم الثوار على القطار فسلموا الركاب امواهم واشيائهم

تصوير محل فوتو باريس

بعد محاكمه صاحب المعرض الثانية

أخذ هذا الرسم بعد قراءة الحكم النهائي
على صاحب المعرض «X» في ١٢ الجاري وقد
اجتمعت حوله الجاهل من اصدقاء وادباء تؤيده
في خطته



روت الصحف الحلبية ان فضامة المندوب
السامي اصدر امراً باطلاق سراح معتقلي حلب
السياسيين قبل سفره الى انقرة
تقول (لسان الحال) ان قضايا الافلاس
في محكمة تجارة بيروت بلغت ١٨٠ دعوى

متنقلاً بين حلقات الحسان

بهبتك الطافرة

وابتسامك الساخرة

من السمر الى الشقراء

عند ذلك اريد انا ايضاً

ان اغازل كل اصدقائك

بل اني اعرض نفسي عرضاً متعشرة بهم

مصغية الى احاديثهم

لاني اريد ايضاً بدوري

ان يتعجب الي الشبان !

...

ولكن .. عندما يرن صوتك

كنغمة التيسار في اذني

ثم في كل جسمي

قشعريرة كالكمرباء

واسمع انك تأخذني من بينهم

انني اخاف منك

واخاف من نفسي ايضاً

آه .. قل لي

لماذا احبك ؟

...

كم فكرت ، عندما اكون بعيدة منك

قائلة في نفسي

— اي سر فيه يجذيني اليه ؟

انه ليس فتي جميلاً

بل هو متسلط قاس ، بظواهره العنيفة

كم قسوت علي بشراسة ،

وكم المتني وحملت لي العذاب

بحبك الوحشي

نعم ! انك قد ملأت حياتي عذاباً



موظف لبناني نشيط في السودان

ارسل اليها مكاتبنا في السودان هذا الرسم وهو يمثل المندوب السامي البريطاني في مصر اللورد جورج
لويد يقدّم مواطننا الفاضل حبيب بك اسطفان نيشان الامبراطورية البريطانية في الخرطوم ووراءهما
حاكم السودان العام ، ومن غريب الصدف ان المندوب السامي وحبيب بك خدما معاً في الجندية اثناء
الحرب وكانا برتبة واحدة في الذردنيل « كابتين » واكلاً طول مدة الخدمة على مائدة واحدة

ولكنني اعود فاقول في سر نفسي

— كلا ! لا اريده لي بعد اليوم

لقد انتهى كل شيء ، بيئنا الى الابد !

...

ولكن عندما تقع عينك علي

اشعر اذ ذاك جيداً ، اني لعبة بين يديك

بل حاجة من حاجاتك

انني احاول ان اقاوم سلطتك الهائلة علي

ولكن ... علام المقاومة ؟ فاننا احبك

...

عندما تظهر في مجتمع جميل

حاملاً لسانك الذرب (الثرثار

غرام Passion

مترجمة عن القطعة الثنائية الجميلة التي

تنشدها المغنية الفنانة السيدة «دامياندا»

عندما يأتي اصدقائك الي حاملين لي منك ،

بظواهرهم الساخرة

اخبار جنونك المتطرفة

لكي يرموا في اعماق قلبي

الشك والعذاب

اذ ذاك ، أبس نفسي ثوب الشجاعة واتجيبهم

— ألا ترون ان الغيرة هي من الجنون

فماذا يهمني كل ذلك من افعاله !

محلات تيرنك



عبدالله افندي اليافي

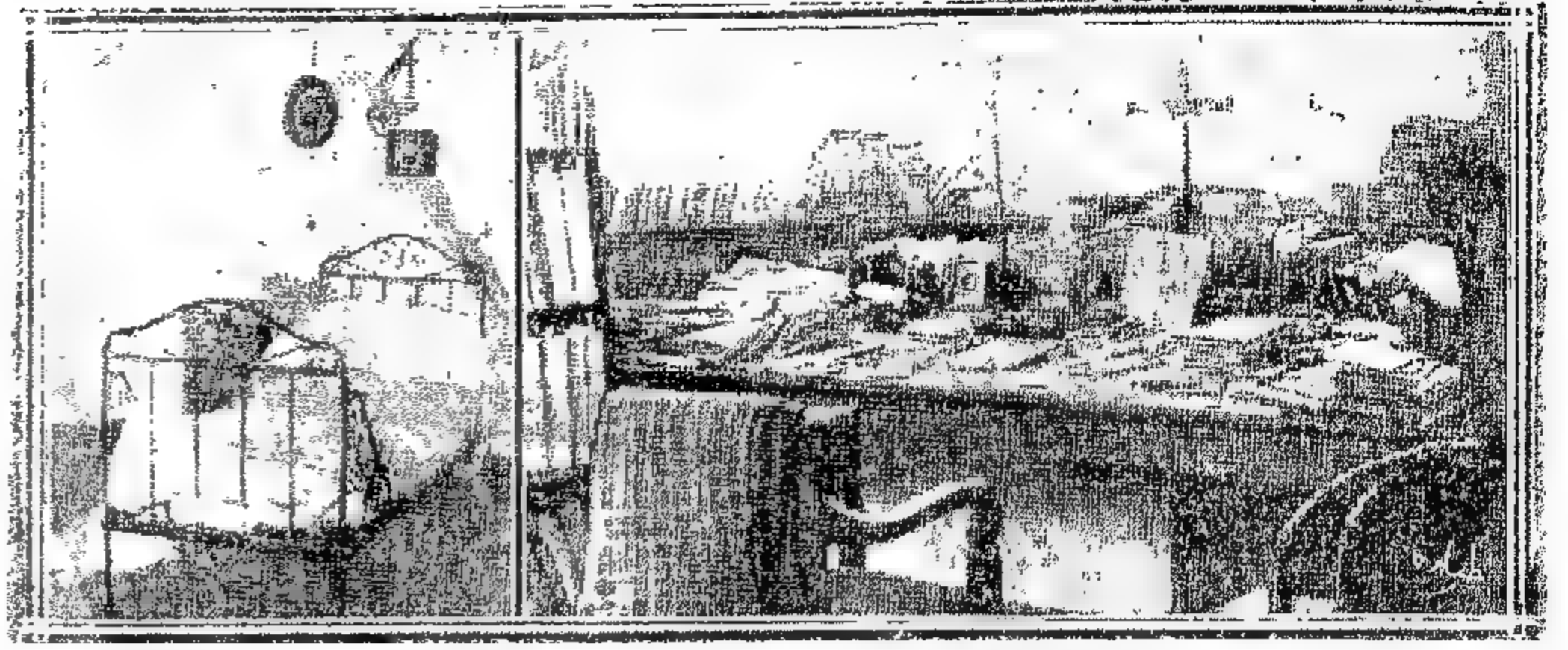
رئيس الجمعية السورية العربية في باريس وهر
من الشبان السوريين المشيعين في العاصمة الفرنسية
ويشتغل بشغل راحل لمصلحة بلاده واستقلالها



يغفر الله ...

ذنوبي لقومي يغفر الله - حجة
الا ليت لا كانت ذنوبي، ولا كنت
اردت لهم، ما لو اردت قاييله
لنفسى - لما هانت بلادى ولا هنت
ووفيت حق المكرمات، مؤمناً
على ارض مجد السالفين فما خنت
يسى بنو قومي الى، وكلمنا
لساؤاً، وجد الجد في الامر، احسنت
وينكرني في كل معجز موقف
لثامهم، والدهر يهتف آمنت
رشيد نخله

جاءنا من اوستراليا ان مواطننا الفاضل اسكندر
العلم قد اظهر اقتداراً مشهوراً في الحكومة
الاوسترالية حتى عين مستشاراً للوزارة هناك فلبنان
يفتخر بامثال اسكندر افندي من مهاجريه الكرام



داخلية الكردينال مرسيه

اشتهر الكردينال مرسيه الذي توفي مؤخراً في بلجيكا باعماله الانسانية الشريفة وكان حقيقة رجل
فضل وتقوى، وهذه الصورة قتل سريره نوم الحديدي البسيط العادي وغرفة عمله وقد ملئت مكتبته
البسيطة بالاوراق والكتب

احاول ان اقاوم ايضاً

والكتني ... رعماً عني ...

اخيك م ...

ولكي اتخلص منك

اريد ان ابغضك

...

ولكن عندما يلتصق جسمك بجسمي

وتحت تأثير قبلاطك العائشة

اشعر جيداً انني ممالك

ومع ذلك ... فرغماً عن التصاقك بك

دفاع متحمس ... ومكافأة في الخيال



مشهد من محاكمة صاحب المعرض بعد انسحابه مع الحامين من الجلسة وبقاء كراسيهم فارغة

الشعر شعور

وقالوا اما ترقى جفونك ساعة

فتسلو ويفشاها الكري فتناما

وكم انت في تيه الصبابة هائم

تجوب وهاداً دونها واكاما

اقلوا على من لا يرى الصبر لامة

تقيه الروامي اعيناً وقواما

وكيف بين ذاق الهوى، فاذاقه

امر الجني، ان لا يذوب هياما

الجوماني

اسحضرت محلات تيرنك من بازو كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقعها

قفاز من مخمل

«... ثم طرأت أمور اختلف فيها موقف الصاحبين السياسي فكان «اي منشي» المعرض» في جانب وكننا في آخر ولا يزال الى اليوم. ومع ذلك فقد كنا نتعاضد - كما يرى قراؤنا واخواننا - ان نتعرض له بشيء حتى كان امر وكان حكم المحكمة عليه بالسجن شهراً وبالف ليرة تعويضاً لدولة الحاكم وبـ ٥٠ ليرة جزاء نقدياً فتخاضنا ان نذكر الحكم لتلا يتخيل هذا الصديق فينا ما ليس فينا - بل تحدثنا الى كثير من الاخوان لوضع حد لهذا الامر فتستعطف الحاكم وينكسر من حدة الزميل وينتهي الامر على ما يريد الاصدقاء

وامس نشر «البرق» كلمة بتوقيص ماديوني التي فيها على خطاب الحاكم في مدح غبطة البطريك وجاء فيها ما ظنه الزميل صاحب المعرض تعريضاً بسيادة المطران اغناطيوس فماذا كان من «المعرض» الذي لم نتعرض له ؟

نشر الخبر الذي رويناه (كمال لجريدة البرق) ثم ذيله بقوله

«وهنا اتت الرصيفة على بعض نقاط المعرض في مقاله الاخير (جواب بعد عام) ثم قالت : «فانت ترى كيف تعرض لنا هذا الصديق عفواً لزمه اننا عرضنا بطران وما نحن الذي عرض - اذا كان هناك تعريض - ولكنه مقال جانا لا ننكر اننا نحن الذي غنى عباراته ولا ننكر اننا نحن الذي نحمل تبعته - لقد تعرض لنا هذا الصديق ووخزنا وخزة موجعة في حين انه منذ اسبوع عرض بغبطة البطريك وسيادة المطران عبدالله تعريضاً عنيفاً كان من حقنا ومن مصلحتنا ان نقف في وجهه مثل وقفته في وجهنا فأثرونا السكوت خيفة ان يتدخل الى الصداقة ما يعكرها

فحدثنا . حدثنا بالله ايها الزميل عن خطتنا الاساسية بالدفاع عن الحكومة والحاكم أهني في تشرفنا بالوقوف الى جنبك يوم امتنعنا عن مشاركة المجلس في وضع القانون الاساسي ؟ ام هو في تشرفنا مرة ثانية بالوقوف الى جنبك يوم دعوة صاحب الاهرام

وكانت دعوتك شبه تظاهرة ضد الحاكم... ولا نذكر سوى موقفنا هذين الاخيرين للسالك مجرمة الاخلاص ان توأخذ نفسك عما اقتريت علينا

اذن فلو نحن اردنا ان ندفع الحاكم - ولا يعدم الحاكم حسنة يدح عليها - اكان لنا غير هذا الموقف حتى في دعواه التي اقامها عليك لو حاولنا ان ندفع الحاكم لاثنين عليه ثناء مستطاباً لالتجانه الى القضاء في مقاضاة احد اللبانيين في حين انه كان في وسعه ان يلجأ الى ذيل قانون المطبوعات فيوقف الجرائد ادارياً

ولو حاولنا ان ننصر الحاكم لسألنا هؤلاء الذين اقاموا نفوسهم مدافعين عن الزميل لماذا هذا الاندفاع الاعشى ؟ لأن الحاكم لجأ الى القانون الذي تحتمون، والى الطريق الذي تنهجون ام انكم تحسبون الحاكم غير ذي حق بمقاضاة رجل يزعم انه يطمع عليه فاختر الى الوصول لحقه منصة القضاء الجلية

ولو حاولنا ان نتنصر للحاكم لكشفنا القناع عن وجه هذه الحملة التي يحملها الرصيف العزيز عليه وهل هي الامسالة الحاكمة يرومها الباشا نجيب ويؤيده فيها المطران اغناطيوس وللزميل خطة اساسية بتمهيد طريقه اليها وكيف قد الطريق ما زال على رأس الحكومة رجل اسمه كايلا

لقد رضينا ان نعفي على القذي ، ورضينا ان ينال الزميل مبتغاه ، ولكن لا ولن نرضى ان ينال الزميل منا ويتخذنا آلة للظهور بظهور الوطنية ناسباً اليها الخنوع والانقياد

من مقال لجريدة البرق في في عددها الاخير

اراد الرصيف الصديق منشي «البرق» ان يلبس العالف قفاز مخملي عنده ليأخذ القلم راداً على «المعرض»

اجل ا من اشق المواقف على الصحافي ان يضطر الى منازلة رفيق وصديق معاً ، ولا يمكن اديباً في بيروت ان يجمل اية رابطة صداقة تربط صاحب «البرق» بصاحب هذه الجريدة ، بل اننا لا ننسى تلك الايام العصيبة التي اشغلنا فيها معاً يداً واحدة

في سبيل الدفاع عن القضية اللبنانية، ولو اختلفت الطريق

ولكن يظهر ان الرصيف العزيز كان عصبياً عند كتابته مقاله فتضايق من قفازه المخملي ورماه

في نصف الطريق ليكتب بدون قفاز واذا كنا نعيب على الرصيف فاننا نعيب عليه لاطمن في اقدس عهد ما برحنا نحافظ عليه - وهو اعلم الناس بذلك - وهذا العهد هو خدمة المبدأ الوطني دون الاشخاص

وقد اضطرنا مقاله اعلاه للرد عليه لا تعرضاً للرصيف الصديق ويشهد الله ولوان الرصيف اراد ان ينتقص منا شخصياً لمكان الامر وان كان انتقص من مبدأ الوطني ويقاب على «المعرض» خطته التي اختطها من يوم نشأته وهذا ما لا نقبل به لذلك وضعتا زبدة انتقاده في رأس مقالنا هذا اورد عليه نقطة نقطة

يعرف قراة هذه الجريدة انها من يوم صدرها لم تتزعزع قيد شعرة عن مبادئها ولم تتقلب لا مع الحكومات ولا مع الاحزاب ولا مع الاهواء والمصالح لا نقاخر بذلك بل نعتقد اننا نقوم بواجبنا نحو هذا الوطن ولا مفاخرة في الواجب

واذا كانت خطرة «المعرض» قد هاجت عليه غضب الحاكم المسيو كايلا حتى اقام الدعوى علينا فلا ينتقص ذلك من اخلاصها وتأييدها للناس لمبادئها بل بالعكس

ولا ينسى الرصيف ان عدداً كبيراً من الصحافيين والسياسيين والوطنيين في العالم اضطهدتهم القوة وفازت باضطهادها حتى امام المحاكم نفسها فجعلتهم رهن السجن ولكن مبادئهم فاز في النهاية، لانه المبدأ الحق ، وزالت اخيراً القوة التي قيدتهم . وان احكاماً من هذا النوع تشرف الاشخاص الذين تقع عليهم . لذلك نقول للرصيف بكل صراحة : ان الحكم «الغياي» - وقد نسي البرق ذلك - لا يجيبنا ولا يرجعنا عن خطتنا واننا نأبى على الرصيف وعلى كل صديق للمعرض ان يستعطف احداً علينا فاننا نعتقد اننا نخدم قضيتنا الوطنية والانتداب الحر الصريح بانتقاداتنا . ومن يرى الحق يجانبه فلا يضطر لاستعطف احد عليه . وعلى الرصيف ان يستعمل هذه السياسة مع غير المعرض . على اننا نشكره على عاطفته في (تماشيه ذكر الحكم علينا لتلا تتخيل فيه ما ليس فيه) مع ان جميع الصحف ذكرت الحكم (الذي يشرفنا) وعلق اكثرها عليه بما يوافق مصلحة الصحافة . ترى ا كان الرصيف يريد ان

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

السبب - ومع ذلك لم يكن الباشا ملحقه موجوداً ايضاً

ونذكر نحن كما يذكر الاستاذ غور رئيس المجلس الحالي اننا تشرفنا بالتعرف الى الباشا في دار الانتداب وذلك بمناسبة المقالات الانتقادية التي كنا نكتبها عن سياسة سراي وسياسة كايلا وخصوصاً في مسألة خطب زحله وبعلبك وصيدا ومسألة الانتخابات ، واذا شاء الرصيف فليسال الرئيس عن هذه الحقيقة

وزيادة في الايضاح نقول للرصيف اننا لا نخدم اشخاصاً بل مبادئ ، فايتمتع بدم الينا الرصيف رئيس حكومة وطني من اي مذهب او طائفة كان . ليتقدم الينا بالبناني الذي يريد - هو - أن يكون حاكماً ونحن نؤيده لرئاسة الحكومة ولو كان من اعدى خصومنا . حتى يرى الصديق صاحب البرق ان في هذا الوطن الصنير فئة تخدم مبادئها الوطني لا اشخاصاً معينين

والرصيف صاحب البرق اذا راجع ضميره عرف جيداً اننا لا نتظاهر بالوطنية تظاهراً يري الرصيف اننا لم نجرحه في كلمة ولكننا ردنا عليه تهماً اخطأ توجيهها الينا . ورغم كل ذلك فهذه يد صداقتنا واخلصنا القديين ما برحت ممدودة اليه بل الى اقر رفيق وصديق

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات موتورات غروبوات لتوليد الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتكيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم فاهيك عن جودة المضاعة

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقية ، الاتقان ، الخشب الناشف الرسومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصديق في المعاملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متي

واقراء المعرض معاملة خاصة

فوتومباريس

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتساد

غاية هذه الدعوة الادبية الصحافية الصرفة ويقبلها الى تظاهرة عدائية للحاكم . ولو انه اجل طرفه قليلاً لرأى بين الذين شرفوا الحلقة عدداً غير قليل - غيره - من اصدقاء الحاكم بين نواب وصحافيين وادباء

اننا قننا بتلك الحلقة لصاحب الاهرام تكرماً «مجرداً» لصاحب اكبر جريدة عربية . وكنا نأمل من الصديق صاحب البرق ان يحترم هذه العاطفة لا ان ينقلب علينا بحضوره فيها ثم يقبلها لتظاهرة عدائية . واذا اراد ان ينال منا نحن ، فكهم كاذب من الواجب واللياقة ان يحترم صاحب الاهرام

واننا نعجب من الرصيف كيف يقول بصداقتنا ثم يرى حتى في دعوى الحاكم علينا حسنة له

على اننا نذكر الرصيف ان الحاكم كان يريد ان يستعمل ذيل القانون الذي يأذن له باقتال الصحف ادرياً لولا علمه ان هذا الذيل اصبح في حكم العدم ، وان الرجل الصحافي الكبير الذي ارسلته فرنسا الى هنا ارسلته ليصلح ما فسد لا يتابع خطيئات السابقين . ولا ينسى الرصيف ان الحاكم عندما كانت تساعد السلطة لم يتردد ابداً في استعمال ذلك الذيل الذي اوجده هو لنفسه . وهذا الاوربان والدبور شاهدان ونأمل من الرصيف العزيز ان لا يكون مع المسيو كايلا ملكياً اكثر من الملك

اما نيل الرصيف من الاساتذة العديدين الذين تطوعوا للدفاع عن المعرض تأييداً لحظته ومجاهرة مع مبادئه فقد كان الاولى بالرصيف ان يراعي علمهم ويحترم اقتدارهم لانهم يعرفون - واكثر من غيرهم ايضاً - ماذا يفعلون

واخيراً نزع «البرق» القناع عن سياسة «المعرض» فاذا هذه الجريدة لا تخدم مبدأ وطنياً - على زعمه - ولا تنتقد كايلا لاعماله بل خدمة للباشا نجيب في سبيل ايصاله الى الحاكمية

اننا نريد ان نرجع بالرصيف الى تاريخ ليس بعيداً

يذكر الصديق صاحب البرق اننا قبل ان نشأنا هذه الجريدة اختلفنا في مكتبته وامامه وامام فتيد لبنان المرحوم اللبكي مع ذاك الرجل العصامي الكبير المرحوم داود بك عمون وكان اساس الخلاف دفاعنا المتطرف عن الحاكمية الوطنية - ومع ذلك لم يكن نجيب باشا موجوداً في ذلك الحين

ويذكر البرق اننا ما برحنا من خمس سنوات نتابع حملاتنا في هذه الجريدة في سبيل رئاسة الحكومة الوطنية وقد اختلفنا مع الحكماء لهذا

يعلم بناسبب الحكم حتى نتخيل فيه ما ليس فيه؟ وجاء الرصيف الى ذكر مقال البرق الاول فتصل منه اولاً ثم لم ينكر انه غرق عبارته وحمل تبعته . ولا يجهل الصديق بشاره اننا اذا كنا نسبنا المقال الى البرق واغفلنا التوقيع فلسبب واحد هو اننا نعرف جيداً طريقة انشاء الرصيف ، وفي اعترافه كفاية

ولا ندرى لماذا اراد البرق ان يتخذ من كلمتنا الاولى وغزاً موجعاً له في قولنا «اننا لا ننتقد خطة الرصيف الاساسية في الدفاع عن الحاكم او قل عن الحكومة»

فهل التصريح ياترى بخطة جريدة يعد طعناً بها؟ وهل اذا قيل في باريس ان خطة «الطان» الاساسية هي الدفاع عن الوزارة والحكومة تعد (الطان) هذا التصريح اهانة وغزاً موجعاً

مر الشيخ محيي الدين العربي في دمشق بمصلوب قطعت يده ورجله فسأل عنه فتيل له = هو سارق سرق مرة فقطعت يده ثم عاود السرقة فقطعت رجله ثم سرق ايضاً فصلب فتقدم الشيخ التقي من المصلوب وقبله في جبينه ولما رأى تعجب تلاميذه من حوله قال لهم - اني اقبله لثباته على مبداءه

فاذا كان الثبات على السرقة عد فضيلة ، افلا يكون الثبات في الدفاع عن الحكومة فضيلة؟ رويد البرق اذن؟

وقد نسي «البرق» على ما يظهر انه قال من المعرض ومن البطريك ومن المطران عيسى الله في تعليقه على مقال (تطورات بنكركي) ليستخرج مدحاً - ولو مشوهاً - من كل ذلك للمسيو كايلا . ولا نظنه نسي «شراذه» الا اذا كان يقول ايضاً ان «الملاحظ» هو غير صاحب (البرق)

فلماذا يطوق الرصيف عنقنا بجميل غير موجود؟ واراد الرصيف ان يعدد بعض مواقفه معنا ضد الحكومة فذكر تنبئه عن مشاركة المجلس في وضع القانون الاساسي ونسي ان الصحافة لما اتفقت على ذلك اتفقت عليه بين حكومية وغير حكومية ولم يكن للحكومة اقل دخل في نضال الشعب مع المجلس . فهل يري في وقوفه هذا المرقب تصلباً وعتاداً ضد الحكومة؟ هذا اذا تجاهلنا المناورات الاخرى

ثم ذكر حضوره للمأدبة البسيطة التي اقامتها هذه الجريدة اكراماً لصاحب «الاهرام» ومن علينا بحضوره زاعماً انه عارض الحكومة ووقف الى جانبنا لان الدعوة كانت شبه تظاهرة ضد الحاكم

لا ندرى من اين جاء الرصيف العزيز بهذه ظاهرة الوهمية . بل لا ندرى لماذا يريد ان يشوه

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

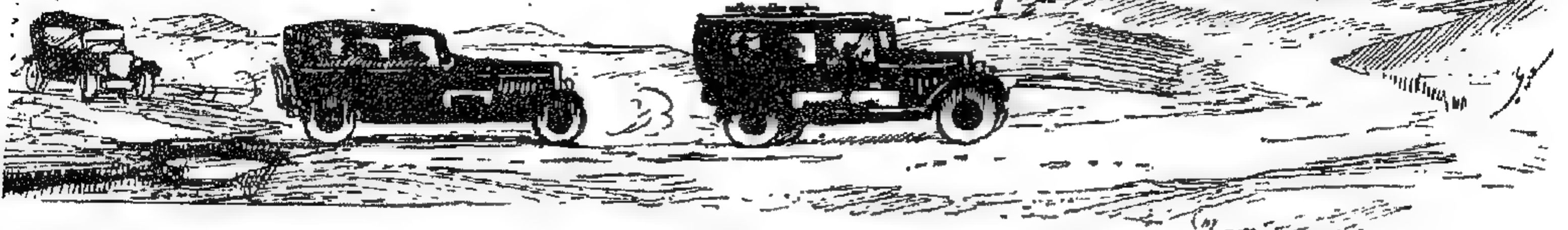
نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطوياب
دمشق : سوق الحميدية

مركزها الرئيسي : بيروت
فلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحادة العمومية
رقم ٥٧٤
تلفرافيتا : قوتيلي

قوتيلي طويلا وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



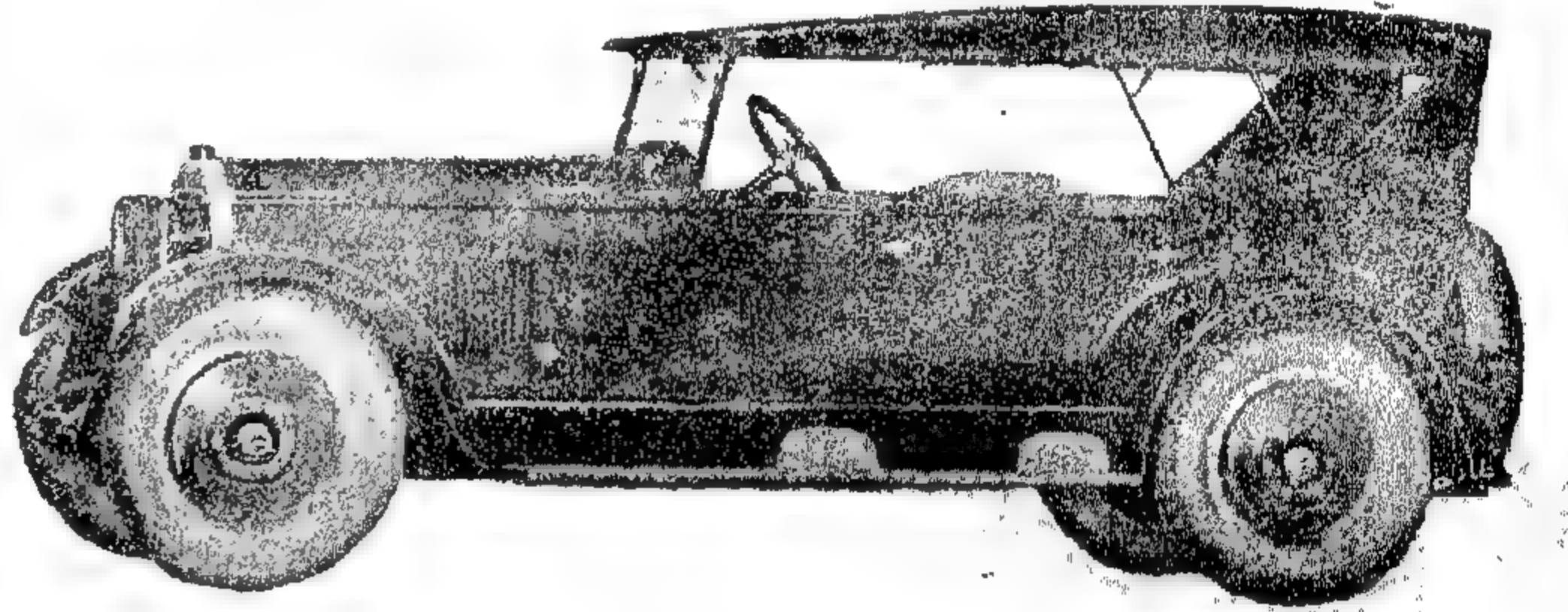
اطيب الساعات واتقنها . وكيها

الباس ابو بكر - ساحة الاتحاد

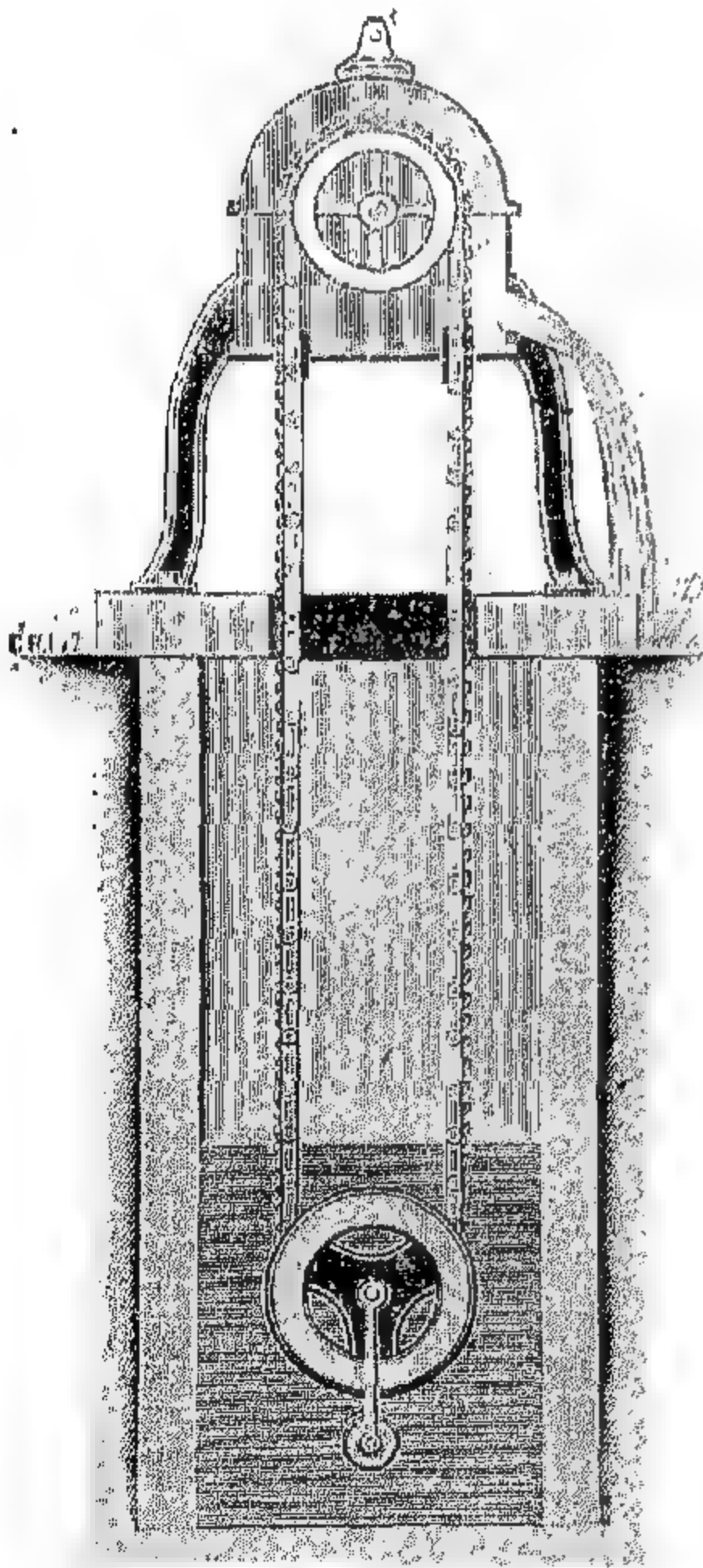
NASH

اوتوموبيل ناش

افوى السيارات فى الطرقات الصعبة ولتقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة فى محلات ناش واولسموبيل الوحيد فى
ستان وسوريا والعراق
بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



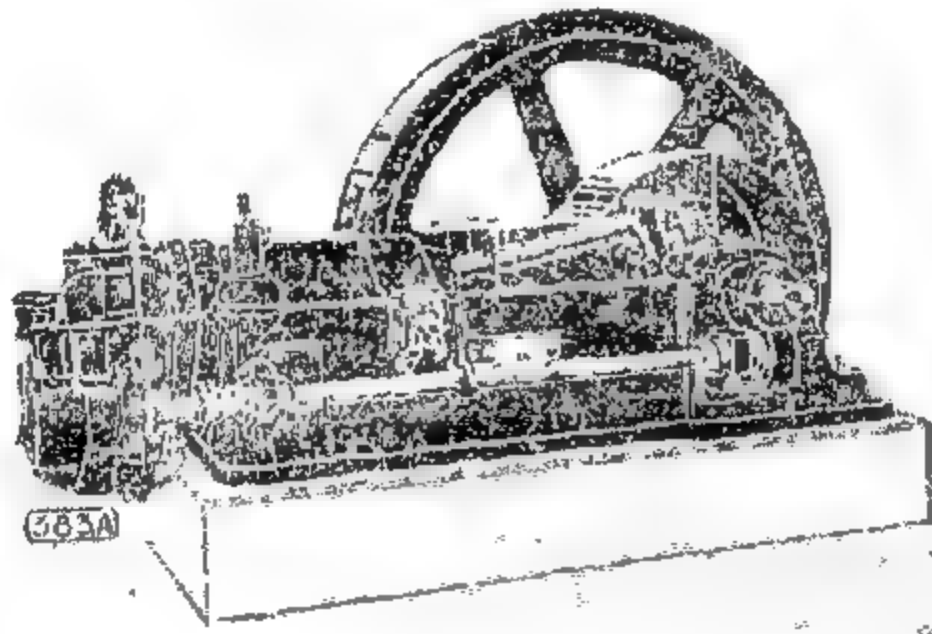
Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth



طابعة شتابس

بدون صاب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلبات سترينوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - عالية البوسطة ٢٠١

المكتب فى سوق سرمق - بناية اسما سر - ق

فوق سوق الدلاين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كونكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها

تباع بعلب كاملة فى كافة الصيدليات وفى مستودعها

محال بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويده

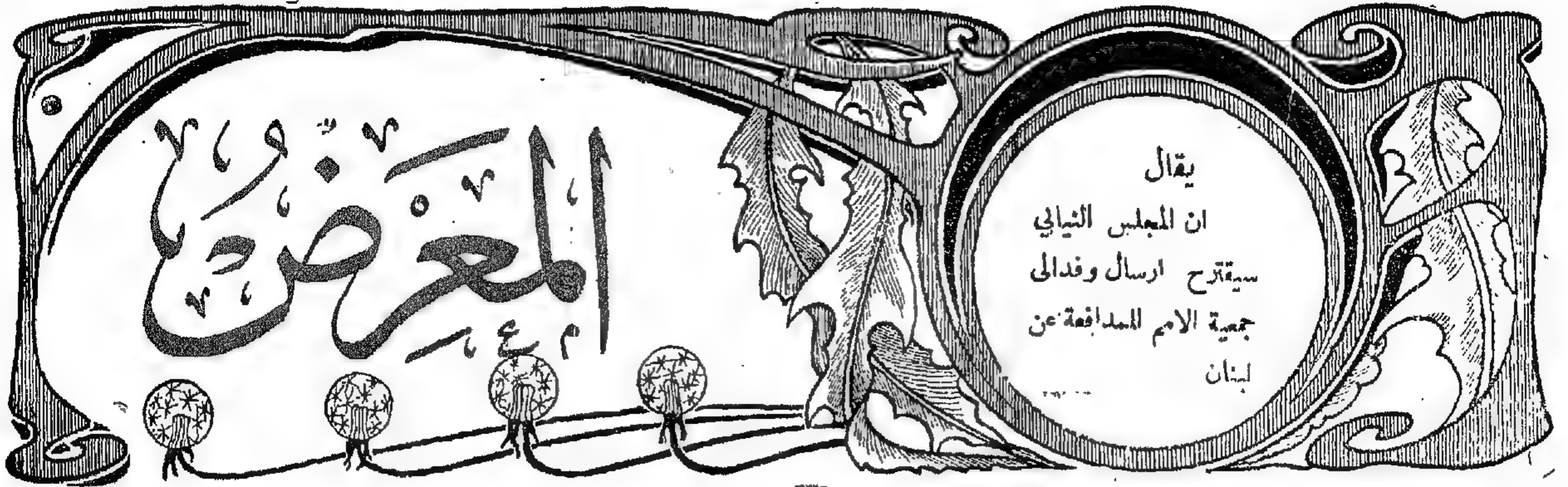
مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه

نقطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠

موجودان بجالة حيدة برسم الدم فى مطبعة الخليل

مطبعة الخليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٢١ شباط
سنة ١٩٢٦

بيروت



كيف كان وكيف صار

بناسبة زيارة السيد دي حوفنل لانتقرة نلشر هذا الرسم الازدوج لرئيس
جمهورية تركيا مصطفى كمال باشا والرسم يثلث في حالته قبل القبة وبعدها



زعماء الثورة في السويدا

صورة اخيرة قتل زعماء الثورة مجتمعين في السويدا (١) الامير عادل ارسلان
(٢) سلطان الاطرش (٣) صياح الحمود الاطرش (٤) حبيب زبيان (٥)
الدكتور علي الشوان (٦) القائد المدفعي عبدالكريم بك. والصورة منقولة عن الصور



اذا اكلوا لحمي...

شاءت رصيفتنا « الوطن » ان تتحدى « البرق »
في خطتها فاتهمتنا امس ان انتقادنا للمسيو كايلا
« هي حملة شخصية محضة ولا مصلحة فيها للبلاد »
اننا قد انتقدنا المسيو كايلا على خطبه التي خطبها
في زحله وصيدا على قانون الانتخابات الذي وضعه

حفيدة سارا برنار

هي الانسة ليزيان برنار حفيدة الممثلة العظيمة سارا
برنار وهي تحترف التمثيل ريقدررون لها نجاحاً كجديتها



— اقرضني مئة ريال
— اطيعك هذه القيمة اذا كنت ترهن عندي
ساعتك الذهبية
= لا اقدر لانها تذكر من والدي
= وانا لا اقدر لان المال الذي معي هو تذكر
من والدي ...

اجمل الكرفاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

ثم الغته الوزارة الفرنسية . انتقدناه على تدخل حكومته في الانتخابات وعلى اقامته وليمة شائعة ليلة مذايح مرجعيون ، وعلى اهماله في بادي الامر مسألة الدفاع عن الحدود

هذا مجمل ما انتقدناه على الحاكم فاذا كانت هذه المسائل تحسب شخصية ولا مصلحة للبلاد فيها فاننا نعتذر الى « الوطن »

اننا لم نكتب الرصيف - في الكتاب الخصوصي الذي ارسلناه اليه ونشره ليرد عليه - ان يقف منتصراً لمبدأنا - كلاب طلبنا اليه ان يتنصر للحرية الصحافية ويسعى لفك قيودها واهم تلك القيود ذلك الذيل الذي لا يجوز لصحافي ان ينتقد موظفاً فرنسائياً ولو كان برأياً او خادماً في المفوضية او في الحكومة ولا يجوز لنا ان نشب التهم التي توجه اليه في جريدتنا . هذا ما طلبناه من الرصيف فهل يستوجب هذا الطلب طعناً بنا وهل يرى الرصيف هذا التمدد مقبولاً ؟

كما اننا لا نألتنا الرصيف الكتابة لجمل القضاء بمزل من كل تأثير حتى تصح المناهضة القضائية في محاكنا كما هي في محاكم العالم ، لم نطلب بذلك ان يسحب الحاكم دعواه ، بل ان يكون القضاء بمزل على تأثير الحاكم عليهم فلا يظل همهم بين يديه يتصرف به كيف يشاء وكما هي الحالة المعزنة اليوم . فهل يرى الرصيف ان في هذا الطلب مصلحة خاصة لنا ؟ وقد وافق محامي الحاكم نفسه على هذا الامر وقال بان التنظيم القضائي الجديد سيغير من هذه الحالة

اننا نذكر ان الميودريته فرنسوى لما دعانا اليه في المفوضية لباحثنا بامر مقالاتنا عن الميودريه كايلا المح لنا من طرف خفي ان « البعض » يرون في حملتنا على الميودريه كايلا مصلحة شخصية لخدمة رجل معين غير الحاكم الحالي وقد قدرنا ان نفهم من سياق الحديث يومذاك ان صاحب هذه النكرة - على الراجح - هو الميودريه كايلا او احد المنتسبين اليه ، وقد عرضنا الحقيقة كما هي في ذلك الحين على سكرتير المفوض السامي واقتنع كل الاقتناع بخطأ هذا الرأي . وبالإلمس قام « البرق » يقول الكلمة بنفسها ثم تلاه « الوطن »

فهل يسمح لنا الرصيف ان - نطن ظناً فقط - بان مصدر الخبر عند الثلاثة واحد ؟

ولكن هذا « المصدر » الذي يريد بكل ما في وسعه ان يشوه سمعة المعرض لينقص من قيمة انتقاداته لن يقدر على ذلك ما دامت صفحاتنا

الوطنية ناصعة البياض وما دام الشعب يؤيدنا في موقفنا ويعرف هذه الحقيقة

لا ندري لماذا نسي الرصيف جملة وردت في كتابنا مع ان فيها كل الرد على تعليقه : وهي « اننا لا ننتقد الحاكم لشخصه ، فشخصه محترم عندنا ككل الناس ، بل ننتقد اعماله في الحاكمية » اما بقية رد الرصيف فامررها عائداً الى قراء الجريدتين في ذلك العهد وهم يحكمون

اما « البرق » فانه عاد الى غز قناة « المعرض » بتغازه المخملي وقد حافظ هذه المرة على القنار الى النهاية ولو انه اخفى بين فروج الاصابع قليلاً من الشوك

كما نود ان نحكم وجدان الرصيف صاحب « البرق » ، في ما يعرفه - هو لا غيره - عن تواضعنا وتجردنا في الخدمة الوطنية ولكنه فضل على ما يظهر ان يطرح علينا سوالات خطة المجلس في استشارة الناس للدستور

وكننا نود لو ان الرصيف صاحب « الحقيقة » كان هنا ليكتب للبرق بنفسه عن علاقاتنا معه في زمن الحرب وعن مبدأنا السياسي اللبناني حتى يوم كنا نكتب في الحقيقة بل كنا نود من الرصيف صاحب البرق ان يتذكر جيداً لماذا دخلنا معه في تحرير جريدته ولماذا تركنا تحرير « الحقيقة » التي خدمناها وجاهدنا مع صاحبها في زمن الحرب وكان من واجبتنا ان تابع هذا الجهاد - الى ان اختلفنا في المبدأ السياسي فافترقنا وحافظنا على تلك الصداقة التي ربطتنا بها ايام البؤس والشقاء . والصديق اسعد افندي عقل يعرف الكثير من هذه المسألة ويذكر اكثر من صاحب « البرق » الاسباب التي دعجتنا الى ترك تحرير « الحقيقة » . فعلام يوم الاخ بشاره ان يتناسى كل ذلك ليغز من قناتنا

نعم اننا نذكر ان نائب المتمد العربي خابر الرصيف في سبيل استأثته بالمال الى قضيتته ونذكر ان الرصيف اغلى مهره فلم يتم اتفاق . وتابع « البرق » طريقة على مبدأه اللبناني بمساعدة فرنسا ، وحسناً فعل

وبما ان الرصيف يجب هذه الذكريات فهل له ان يذكر بدوره اننا لما عرضت علينا للمفوضية في ذلك العهد ان تقدم لنا راتباً رفضنا القبول وحافظنا على مبدأنا . وهذا الصديق وذيع افندي كرم الذي راجعنا مراراً باسم المفوضية في هذا الامر - حتى في مكتب « البرق » - يشهد على

صحة ما نقول . وقد كتبنا بهذا الشأن كتاباً الى الصيكن (دام) مستلم زمام (البروباغنده) في المفوضية في ذلك الحين ، وعند الصديق حليم حروفش بعض خبر هذا الكتاب

وهل للرصيف ان يذكر ان دعاة القضية الفيصلية راموا ان يأخذونا ايضاً الى خط قتالهم وعرضوا علينا الجزاء - وكبيراً ايضاً - فرفضنا ولم نساوم . مع اننا كنا بحاجة في تلك الايام

واذا كان (البرق) قد حصل اسم صاحب (المعرض) الى سائر اقطار العالم فان صاحب المعرض قد حمل (البرق) من روحه وجهاده واخلاصه قوة حية ساعدت على دفع الرصيف الى سائر اقطار العالم

نقف عند هذا الحد لا نتعرض ابداً للرصيفين « البرق » والوطن = بل نرد عليها تهماً وجهها اليها ونحن براء منها

نكتفي بهذا مراعين حرمة الصحافة والصداقة وكلاهما عزيز علينا مرددين مع الشاعر

وان الذي بيني وبين بني ابي
وبين بني عمي لمختلف جدا
اذا اكلوا لحمي وفرت لحومهم

حرية النشر

نشر انطون افندي ابو سعد كلمة في البرق رد فيها على المعرض بمناسبة عيد مار مارون وتوجهها بقوله

« ارجو منكم باسم حرية النشر ان تذكروا في باب جريدتكم المطلق هذا البيان الذي ارسلته الى « المعرض » ورفض نشره »

اولاً « ان « بيان » السيد انطون وصل الى ادارة « المعرض » بعد تجييز العدد الماضي فلم يتمكن من نشره - كما ان صاحبه لا يطلب منا ان نشره في ملحق خاص - وكذا قد اخبرناه الى العدد التالي ولوانا لسنا مقيدون بنشره من وجه من الوجوه . ولكننا احببنا ان نبرهن لكاتبه عن مقدار تساهلنا وحريرتنا وتساهلنا في النشر حتى في امثال مقاله . ولكن بصلته مجروقة على ما يظهر فابى ان ينتظر

ثانياً = ليس للسيد انطون ان يطالب اليانا نشر كلمة لا تريدها (عملاً بحرية النشر) الا اذا كنا تعرضنا له شخصياً ويريد ان يرد على تعرضنا والحال اننا لم نأت على ذكره ولم نتشرف بمعرفته



وقانون المطبوعات يسمح للمسيو كايلا وحده الذي جاء ذكره في مقالنا ان يطلب منا - طبقاً للقانون - نشر رده علينا فهل السيد انطون هو المسيو كايلا او هو وكيله الرسمي

ثالثاً - ليس لكل انسان ان يطلب منا نشر شيء في جريدتنا مخالف لمبدأنا بدعوى حرية النشر وكنا نأمل من الرصيف صاحب البرق وهو اعلم الرصفاء بقانون المطبوعات وباللياقات بين الصحافيين ان يفهم السيد انطون ذلك قبل ان ينشر كلمته .

التاريخ يعيد نفسه

ذهب المسيو دي بتي دكلام الى البقاع لدرس الحالة هناك فتفقد جميع الجهات وزار مناطق الخطر والقرى المهدة ثم رفع بذلك تقريراً مسهباً عن مشاهداته ودرسه وبين الحالة كما هي . وقد عد المسيو كايلا هذا التقرير مسيئاً اليه فاستدعي المسيو دي بتي دكلام . وقيل لنا ايضاً انه طلب احواله الى مجلس تأديبي في المفوضية

لقد ذكرنا هذا الحادث بحكاية الكابيتين كاربايه في جبل الدروز وتقرير الضابط رينو الذي شرح الحالة كما هي فكان جزاء اخلاصه وصدقه نقله من الجبل حتى كان ما كان !

واسكننا واثقون هذه المرة ان نصيب الضابط رينو ان يصيب المسيو دي بتي دكلام لان في المفوضية رجلاً حراً عادلاً وحوله ايضاً اعوان مخلصون وعادلون

وحبذا لو انه يتاح لنا نشر هذا التقرير التاريخي انظر للملاء ان موظفاً فرنسائياً كبيراً يوثقنا في انتقاد المسيو كايلا بعدم اتخاذ التدابير اللازمة لحماية البلاد اللبنانية

بل حبذا لو ان المسيو كايلا تفضل ونشر البرقيات التي ارسلها اليه المسيو دي بتي دكلام يندهر فيها بما يتهدد قرية كفر مشكي وذلك قبل وقوع كارثة هذه القرية المنكودة بخمسة عشر يوماً فهل يريد المسيو كايلا ان يقول لنا ماذا اتخذ من الاحتياطات لدرء الخطر عن قرية لبنانية باسلة كان نصيبها اليوم كما كان نصيب كوكبا ومرجعون بالامس ؟

اما ماذا جرى في رأس بعلبك يوم زيارة الحاكم وماذا وقع بعد هذه الزيارة فاننا نضرب صفحاً عنه الان نرجي الكلام فيه الى وقت اخر كما اننا نأمل ان لا يري بعض الزملاء في انتقادنا هذا مصلحة شخصية لنا ضد الحاكم ولا علاقة لمصلحة البلاد به

اجريت عمليات جراحيتين في عين السلطان ابن عمود لومد مزمن اصابها وقد نجحت العمليات احتفل في بصرى برفاف الانسة الادبية سلسا سلام قطان الى الشاب الاديب مسعود افندي الغريب وقد قام بحفلة الاكليل بسيادة المطران اوغستين البستاني بحضور سيادة المطران باسيانوس قطان

واحتفل في بيروت برفاف الانسة اللطيفة انجليك كريمة المرحوم نقولا بك خلاط الى الاديب جورج افندي مشهور في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل

واحتفل برفاف الانسة المهذبة لوريس كريمة الفاخر الخواجه الياس ياسمين الى الشاب الاديب يوسف افندي الرضي وكانت الحفلة غاية في الذوق والكرم

افتتح المجتمعون في دمشق بدار البلدية الوفدين الاتيين :

١ الوفد لجبل الدروز : الامير امين ارسلان فوزي بك الغزي ، لطفي بك الحفار ، عفيف بك الصليح ، احمد بك الحمام ، مارس بك الخوري زكي افندي المهاري

٢ وفد تخفيف الويلات : شاكرك بك الحنبلي ، جلال بك زهدي ، رشدي باشا الصفدي ، الامير سعيد الجرازي ، تاج الدين افندي الحسني ، سعيد افندي الغزي ، خليل بك ابو حمد ، واثق بك المؤيد ، انور افندي البكري ، ناصيف افندي ابو زيد ، الشيخ عبد القادر افندي الخطيب ، نقيب الاشراف ، احمد افندي الحسيبي ، صفوح بك المؤيد ، عمر بك العابد عمر اغا شمدين

على اثر الاعمال التي جرت في منطقة راشيا الشمالية قدمت القرى الاتية خضوعها وهي البيرة والمحبيثة والرفيد وخربة روجا وكفر ديلبس . وقد سلمت الاولى ١٣ بندقية وافاد مختار كامد الوز انه على استعداد لتقديم خضوعه

تأثر الدمشقيون لموقف الجنود الفرنسية في المحافظة على المنازل والاحياء من النهب في اثناء معارك الميدان الاخيرة فصقروا لواء الجنود للمرة الاولى عند مرورهم في الشوارع

جرت معركة بين عصابة موهقة من ١٥٠ ثائراً وبين متطوعة الجراكسة في قرية سورية جنوبي طريق الشام فخسرت العصابة نصف عددها وفقد الجراكسة خمسة قتلى

قتل في معركة الميدان جركسيان من المتطوعة وخسر الثوار عشرين قتيلاً

تقول هافاس ان مجلس جمعية الامم رفض قبول مطالب السوريين المقدمة اليه رأساً وطلب ان تقدم بواسطة فرنسا

وصل الامير شكيب ارسلان الى رومية افرج عن المعتقلين في حلب وينتظر الافراج اليوم او غداً عن المعتقلين في ارواد

ارسل الامير حيدر اباد من امراء الهند ٢٥ ألف ليرة انكليزية لمساعدة الثوار في سوريا

استسلم للسلطة في حمص حسن اغا سويدان شبت النار في سوق اياس فاحترقت محلات سليم افندي الخوري وفواد افندي عامر شقير ومرهج افندي الكك . وامتدت النار الى جهة سوق الطويلة فاحترقت مخزن سعد المن وقسماً من محل سامي وانيس ياسمين . وانجس الدخان في بعض المحلات فاقلم فيها كثيراً من البضائع خصوصاً محلات كريدي وابو حيدر واي سليمان وجوده وجدي ومعماري

يقول تقرير جوفتل الى عصبة الامم ان الحالة العمومية في سوريا قد تحسنت تحسناً ظاهراً فالامن مستتب قائماً في بلاد العلويين وفي شمالي سوريا وقد اعيد الامن الى نصابه في لبنان . وتستعيد الحياة مجراها العادي بالتدريج في دمشق . ولم يبق خارج جبل الدروز سوى عصابات عاجزة عن نيل انتصارات باهرة

ويعمل المسيو ده جوفتل بكل نشاط على تأسيس حكومة سورية دستورية طبقاً للانتداب الذي حددته عصبة الامم

وقد بسط التقرير التطور الباهر في الزراعة والصناعة والتجارة في سوريا وختم بذكر الخلفات الحالية بسوريا وتركيا بشأن تخطيط الحدود والمنطقة الواقعة بين نصيين ودجلة ، تلك المنطقة التي تطالب بها سوريا بموجب معاهدة انقره

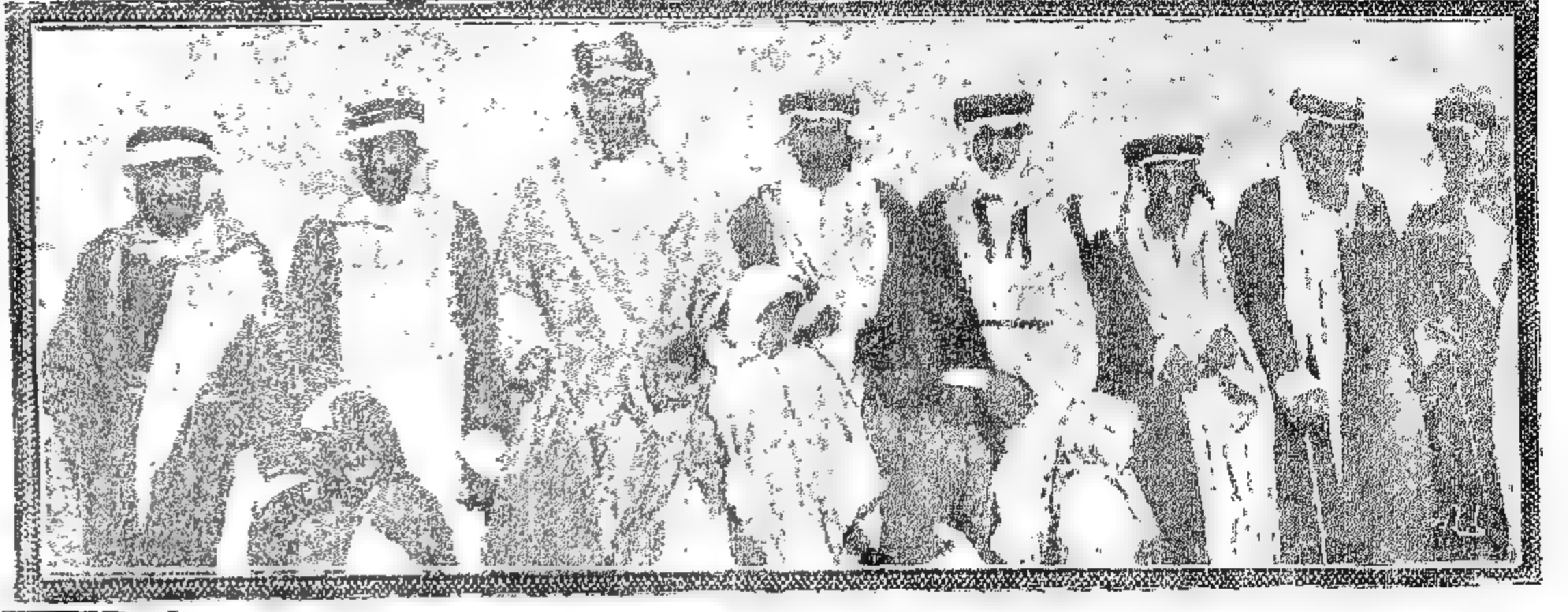
عطل الثوار الخط الحديد بين دمشق ودرعا فتدهور قطار الركاب وهجم الثوار عليه فسلبوا جميع من فيه واحرقوا ثلاث قاطرات وقتلوا عشرة اشخاص

صادق سلطان نجد على الاتفاقية التي عقدها معتمده الشيخ سليمان مشيق مع المفوضية العليا بشأن العلاقات التجارية ومسألة الحجاج



سقطه وابعة لولي عهد

سقط ولي عهد المملكة المتحدة الرابعة عن جواده وكانت هذه السقطه ان تكون خطرة جداً على حياته. وقد اخذ رسمه هذا قبل سقوطه بضع دقائق



ابن سعود ملك الحجاز الجديد بين اعوانه

يثل رسمنا هذا السلطان ابن السعود سلطان نجد وملك الحجاز وهو واقف بين فريق من رجاله وامامة بعض صفار رعيتيه وهو شديد العطف عليهم . وابن السعود هو اطول الواقفين قامة

= هل عرفت ماذا عمل جورج . فانه انتحل اسمك واخذ يطلب مالاً من بعض التجار

= ياله من وقح ، عديم الحياة ، نصاب

= ولكن لا تقتكر ابداً . فلم يعطه احد شيئاً

الخادم - ادسلفني معلمي اليك بطلب دراهم وافهمني ان لا ارجع قبل ان اخصل دينه منك المديون - مسكين ان معلمك قد طردك من خدمته بلطف



الشهيندر

والسكري

يثل هذا الرسم الدكتور الشهيندر وهو يودع نسيب السكري في السويداء عند ذهابه الى القوطة . وكلاهما مسلحان ويلبسان الثياب العربية : والرسم مأخوذ عن اللطائف



عند الشوار

يثل هذا الرسم بعض رجال الثورة السورية وهم « ١ » الدكتور عبد الرحمن شهيندر « ٢ » حمد بك الاطرش « ٣ » عقله النظامي « ٤ » خالد الخطيب

ما عشت بعدك يا سليم صحتني

ان كنت في بيروت كنت مرافقي

او كنت في نبع الصفا حدثني

او في طرابلس فانت بها معي

ومعي باهدن اذ اكون باهدن

قساً لعمر ابي وحلقة صادق

ابكيت لبنانا كما ابكيتني

اغدو بذكرك كاسفاً واروح في

جزعي عليك وفرط ما حملتني

واري خيالك طائفاً بنواظري

يا طيف لا تبعد وان عذبتني

انني اتجهت وحيث كنت مثلت لي

وبرزت في كفن وغير مكفن

حياً وميتاً لا سلوتك ساعة

يا طيف لا تبعد وان عذبتني

شيلي بك ملاط يرثي صديقه

سليم سر كيس الصحفي الشهير

ابقيتني هدف الاسى وهجرتني

لو كنت ترحم من تحب رحمتني

ورثيت لي في لوعتي ومدامعي

وبقيت بعدي سالماً ورثيتني

محلات تيرنك



ممثلان شهيران يتزوجان

يذكر البيروتيون انهم رأوا مراراً على لوحات
السينما الممثلة الطائرة لاصيت بولا نيكري والممثل
الفتان فالنتينو . وكان هذا الممثل متزوجاً فطلق
زوجته وسافر الى اميركا وهناك اجتمع ببولا
نيكري فتحابا وقررا الزواج

لابن ولا يجدي عناء المعنى
تطوى ويطوى التنازلون فليس من
مستوطن فيها ولا من موطن

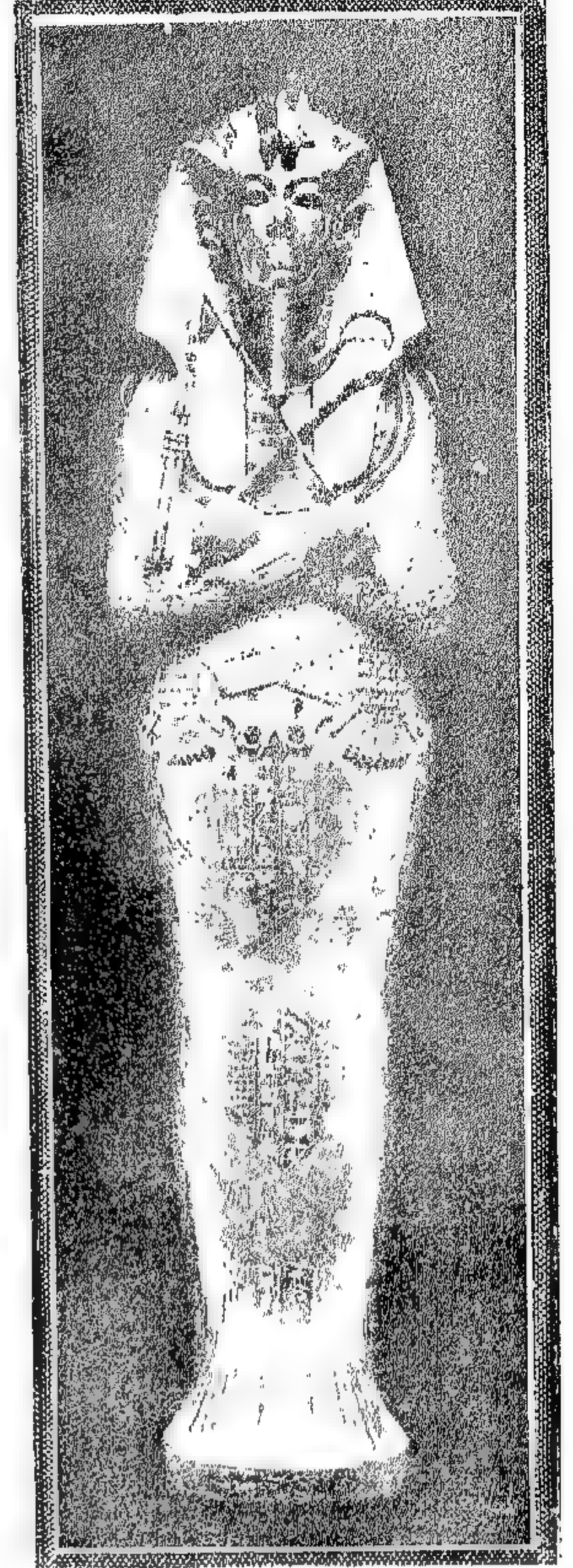
نفثات اطرف كاتب متفنن
متحرك في كل مشروع اذا
ما رame هيات عنه يتشي
ما انس لا انس الكنانة يوم قد
كنا وكان به لنا العيش الهني
وحدائق الشعراء في ايامه
ربا الازاهر غضة للمجتني
قل «للخليل» مضي صديقك فابكره
ما شئت وان دب ما استطت وابن
واذا مررت بدار «مي» فادعها
وتذكرا عهد الصديق المحسن

أبا الوفا وولي «انور» هاتلي
من معجزاتك في الحديث وعزني
فلقد اهبت بما اريد ولم يجب
هلا ذكرت مودتي وسمعتني
بن الزغاليل الذين تركتهم
يستجدون على الزمان المحزن
اوصلت في الدنيا يحظك عظمهم
وهبطت مع آمالهم في مدفن
هل يشمر القوم الذين خدمتهم
ويقوم فيهم من يقول خدمتني
انت الغني صنائماً فاذهب ولا
تجزع فكل من بنيك بها غني
هذي الحياة فلا يدوم بها أب

سياسة العزل والتنصيب



— اما قلت لك يا سيدي ان تستعمل هذا الصرحان السحري من زمان ١١٢١



موميا الملك توت عنخ امون
دهش العالم عندما كشف المستر كارتون عن
الناورس الثالث الذي يضم موميا الملك توت عنخ امون
وراي هناك ناورساً من الذهب الخالص وقد صنع
على اجل فن واتقن هندسة وهذا الرسم يمثل
الناورس الذهبي الثالث الذي يضم موميا الملك

واستوحش الوادي وريع النيل في
خطب على الاقلام اغبر ادكن
خطب على الادب الصميم واهله
بالكاتب المتفنن المتمرن
بالغامر الحكام في استبدادهم
غمزات اجوا كاتب مترصن
بالمستقل يراعة ايام قد
كان البلاء موكلاً بالالسن
ما جانب العهد الحبيدي الذي
لم ينبج منه كتب لم يجبن
حتى اذا ما ازور عباساً له
ولي الى البلاد القصي الامن
وطوى المهاجر ثائراً بسلاده
في الصحف بين محدث ومدون
حتى انتهي مصرأ وكان له بها

اسحضرت محلات تيرك من بارز كميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقها



إذا رضيت عني...

بمناسبة صدور الحكم النهائي على « المعرض » في دعوى الميسر كايلا عليه . هطلت علينا تحاريروا ، يدب من الوطنيين فاجبتنا ان نأخذ من هذه الرسائل وما كتبه للصيف نذراً قليلاً كسطرة شريفة من حكم الرأي العام اللبناني في هذه الدعوى قبل حكم المحكمة

كتب النا الاديب صاحب التوقيع هذه الكلمة فاقصرنا على ذكر حرفين من اسمه لاسباب:

بيروت ١٣ شباط سنة ١٩٢٦
حضرة الوطني الحر

الحكم على المعرض ، اثار حفيظة الشعب ، وجعل تأثيراً سيئاً في النفوس ، ان البلاد ملك ، ولا تخش ما يعترضك في طريقك من عقبات ، بل سر ، مرفوع الرأس ، معزاً من انصارك ومحبيك ، وكفاك فخرًا انك احد الافذاذ الاحرار الذين كان جزاؤهم الاضطهاد في سبيل انذود من حياض الوطن بأقلامهم

لا تأس ! ولا تكترث بالسجن والغرامة ، ان هناك شعباً حراً لا يتوانى لحظة في الدفاع عن حقوقك

فسر ايها الوطني الجري ! ان من يكون الشعب معه ، فان الحق معه !

بيروت خ م

وجاءنا من الناظر صاحب التوقيع :

عن داريا في ١٥ شباط سنة ١٩٢٦
الاديب المجاهد

قرأت في جريدة الاوربان الحكم عليكم . وقد تأكد عندي وعند الكثيرين ان الحكم الاول لك كان « عدلاً » بادة حريسة ووطنية القضاء والحكم الثاني عليك « سياسة » بادة تنازع القاء وبكلا الحكمين انت الوطني الجري الشريف ؟ اما الجزء النقدي فيجمله اصدقائك الكنديون وانما منهم ... الخ

سعد العلم

ايضاً من عجائب الكهرباء

في مدة اقامتي اخيراً في مستشفيات باريس واذ كنت امارس فني في عاصمة اميركا كنت اقف مدهوشاً لعجائب الكهربائية في اضاءة القصور وزينة الشوارع وفي تسير الترامواي وباقي المعركات ونقل الاصوات الى اخر المعجرات حتى بالتموجات اللاسلكية ولم اكن اقل اعجاباً بها ولا اكباراً لفوائدها في الطب نفسه ولا سيما في الاحوال العصبية بل في بعض السرطان نفسه حتى في طب الاسنان فاذا بها تشفي العتف الدموي والالام التي تعقب القلم وتدمل القروح المستعصية والخراج والتهابات الفم ولو كان في اعق الخلاياوتبييض الاسنان وتلجم الناسور وقس عليه

ولما كان ذلك ترتب علينا خدمة لاصدقائنا وابناء وطننا ان لا ندخر وسعاً ولا نفقة لاستجلاب احدث الادوات الكهربائية من شعاعية وكاوية ومنبهة ومقوية ومخمدرة ومطهرة بالاشعة ما وراء البنفسجي طبياً للحوادث والحالات المرضية ولو مزمنة من نحو ما ذكر

وبهذه السانحة نود اعلام اصدقائنا الكرام اننا في عيادتنا نوجه عناية خاصة الى تقويم الاسنان واصلاح ما يكون في الفك من خلل وتشويه هذا ما وجب بيانته لربائنا مع التحية والسلام

الدكتور نجيب شمالي
طبيب الاسنان في مستشفيات
حكومة لبنان الكبير
طريق الشام موقف الناصرة

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي ، الاتقان ، الحشبة الناشف الرسومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصديق في المعاملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتشجير في شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متي

واقراء المعرض معاملة خاصة

فوتو باريس

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد

اي نازل الحدث المقدس توبة
اي السبيل الى سلوك دلتني
امشي الى قبر حواك صرامة
واغض محترماً ثراك وانحني
زغرنا في ١٥ شباط سنة ١٩٢٦

اخر الاخبار

وقم الميسر دي جوفنل مع توفيق رشدي بك وزير خارجية تركيا اتفاقاً في انقره سويت فيه الخلافات المعلقة بين تركيا وسوريا وتقرر حراسة الحدود بين الدولتين ببوايس مشترك على مسافة ٥٠ ديلومتراً من الجهتين وقد انتهت بهذه الاتفاقات كل الخلافات المزمجة التي دامت خمس سنوات . واما المعاهدة النهائية فستوقع قريباً في بيروت غادر الميسر دي جوفنل انقره

كثرت هجرة الدمشقيين الى لبنان بسبب الحوادث المزعجة الاخيرة

رد الميسر سالوميالك مندوب المفوضية على سؤال النائب شيعا في المجلس النيابي عن تصريح المفوض السامي بشأن دول سوريا ولبنان المتحدة فقال ان هذا التعبير يقصد به المعنى الذي عناه الميسر يريان عندما تكلم عن معاهدة لوكارنو ودول اوربا المتحدة علينا ان العصابات تقطعت الخط الحديدي قرب راس بعلبك نشبت معارك حامية الوطيس في منطقة الميدان في دمشق ولم تعرف النتيجة بعد

مكتب الاستاذ نعيم

اتخذ الاستاذ وديم افندي نعيم نقيب المحامين في بيروت مكتباً له للجهة الثانية من وكالة فخري بك محل الجراجات نكد وطارايسي وشركاهم سابقاً

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مواوح كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد الكهرباء . للاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركه دكوندور ، الشيرة على اختلاف اشكالها ومستعد اذ كيب الاندستراسيونات واقام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة المضاعة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وجاء من الاديب صاحب التوقيع :
بيروت في ١٢ شباط سنة ١٩٢٦
اخى مبشال

لا اقدر ان اخبرك عن التأثير السي الذي أحدثه
في القلوب خبر الحكم عليكم فهذا لا يوصف ...
المسيو كايلا يقدر ان يسبق ، يقدر ان يغرم ،
يقدر ان يحبس ، فلا لوم عليه لانه يعمل على المحافظة
على مركزه بكل الوسائل
الرأمة الحثيئة هي موجودة بشكل جميل في
لبنان وهذا متأث عن نقطة الشعب فهو يشي متدفماً
وراء من حمل الوطنية الحقبة الصادقة
وان هذا الشعب الذي ادمش العالم يعرف ان
يخلق زجاء ، فما يسكت واحد حتى يهب عشرة ومئات
اعلم يا صاحب المعرض ان قلب الشعب يؤيدك
ويسير معك لانك تحمل علم الوطنية الصادقة .
لا تجزع من الصدمات واذا تأخرت فاعلم جيداً ان
لبنان لا يعدم ابناء تحت كل سما يتأهبون الجهاد
في سبيله ج . مطر

وفي ما يلي بعض ما لفته الصحف على الحكم

الاحوال

... اما نحن فلا يسعنا الا ان نظهر استغرابنا
من هذا الحكم الذي اصدته هيئة المحكمة مع
احكامنا لاشخاصها فانه لم يسبق ان حكم على
صحافي بمثل هذه الشدة في دعوى صحافية ...
نقول ذلك ونحن على يقين من ان المحكمة
ستعود عن قرارها غداً في المحاكمة الوجيهة فيخرج
الرئيس بريثا . فانصحافة اذا انتقدت المسير كايلا
لا تنتقده لانه المسير كايلا بل لانه حاكم لبنان
الكبير هي تنتقد ايماله وهذاته فهل يريدون كم
افواه الصحف وقتل حريتها ومنعها عن الجهاد في
سبيل مصلحة البلاد

الاوريان

لا يمكن احداً ان ينكر حقيقة التأثير السي
الذي أحدثه عند الجميع حكم محكمة الجزاء على
رئيسنا صاحب المعرض . ونحن قبيل كل انسان
نأسف ان يصاب صحافي كصاحب المعرض - اشهر
بادبه الدقيق ووطنيته المخلصة - بمثل هذا الحكم
القاسي

وعلى كل حال فيجب ان نعترف ان هذا الصحافي
الشريف المبدأ بين الجميع لم يكن قصده الضرر في

انتقاده وانه لم ينكر الاصلحة بلاده . على ان ماضيه
النتقي في عالم الصحافة هو اكبر برهان على ذلك
...

الفباء

... قدخلت هيئة المحكمة للذاكر ثم قررت -
بين ضجيج الاستهجان - الحكم على صاحب المعرض
ويعتقد انصار الرصيف ان هذه الدعوى لا تستحق
قبل ان يكون الدستور الاساسي قد وضع واختير
الحاكم الجديد الذي سيعتلف الحاكم القديم . ونعتقد
ان هذا الحكم يستفيد منه الرصيف بما يشد به
ازره قراؤه الكثيرون في الوطن والمهجر

فتى العرب

كان الحشد كبيراً والتأثير بالغا اشد عندما
انفلت هيئة محكمة الجزاء البدائية التي يرأسها الموسيو
بوتون الحكم على رصيفنا صاحب المعرض .
ثم تكلمت للرصيفة بمثل ما تكلمت به
الفباء .

التقدم

... على انه اذا صح ان ما نشرته الرصيفة
« المرض » كان جارحاً مؤلماً فلننا نرى هذا الحكم
صارماً لم يسبق له مثيل في القضايا الصحافية في هذه
البلاد فيما نعلم وعندنا انه كان يجب نقل الدعوى
الى محكمة في مدينة غير بيروت . على اننا نرجو
لرصيفة نصيباً افضل في محكمة الاستئناف

المقتبس

... وقد احدث هذا الحكم تأثيراً على الراي
العام لما عرف به الرصيف من الجرأة الادبية

الاحرار المصورة

... وقد علمنا ان الرصيف سيعترض على هذا
الحكم الذي قابله الجميع بامتياز

الاحرار

... وكان الجمهور يلا فاعة المحكمة واروقتها . .
وقد احدث هذا الحكم تأثيراً شديداً في المدينة

الاهرام

لم يكن عدد الجمهور الذي حضر جلسة دعوى

المسير كايلا حاكم لبنان الفرنسي على صاحب
جريدة المعرض باقل منه في الجلسة الاولى
... وفي الحقيقة ان من راجع المقالات المشار

اليها في المعرض لا يجد هذه التهم به... هذا الوضوح
وبهذه المبالغات « التي اراد ان يظهرها به الاستاذ
كليل اده وكيل الحاكم »

... وتلاه المدعي العمومي فاستند في مرافعة
طويلة الى قرار يحرم على الصحافة نقد الموظفين
ومثلي الدول وضباط الجيوش ويمنع عليهم حق
اثبات التهمة وهو قرار جائر اصدته السلطة ذبلاً
لقانون المطبوعات المجهف بحقوق الحرية الصحافية
لان ذلك الذيل جعل فرقاً تجاه حرية القول والضمير
بين الاجانب والوطنيين وقسمهم الى « ابناء الست »
و « ابناء الجارية »

... وخرج الحاضرون « بعد الحكم » وهم
يترددون في فهم هذا العدل الذي لفظ مثل هذا
الحكم . وقد بدا الاستياء على جميع الوجوه

المقطع

كان حاكم لبنان قد اقام قضية على صاحب
المعرض لنشره . مقالاً ذكر فيه ان مسيو كايلا حاكم
لبنان كان في اثناء الانتخابات النيابية في لبنان
يقوم بمفاوضات مع المرشحين للنيابة مع ان القانون
يحظر على رجال الحكومة التدخل في الانتخابات .
وانه « اي الحاكم » كان في اثناء حدوث المذابح
في راشيا وحاصبيا يقيم حفلة راقصة في بيته في حين
ان الواجب يدعوه الى مراعاة الحالة الحاضرة والشعور
مع اهل البلاد التي ينكب بنوها في الجنوب والعمل
على رفع العادية عنهم

... وما هو جدير بالملاحظة ان بعض الاحكام
ير على ابلاغها للمحكوم عليه شهران واحياناً ثلاثة
غير ان المحكمة التي اخرجت هذا الحكم تتعجل
في ابلاغه وما كاد يصدر حتى استعجلت الكتاب
لاخراجه وابلاغه بصورة مستعجلة

هذا بعض ما ننتله اليوم والبنية في العدد القادم
وستترجم في العدد القادم ايضاً بعض ما كتبه
الموهب الفرنسي روبر ميه في كتابه الاخير
« L'Enver de la Bête » عن حاكم لبنان
الحالي

الفرنييني

مصور شمس اول شارع غورو

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الحادي عشر

الاحد في ٢١ شباط سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة البرتقال - هنديكاب خيل الدرجة الثانية . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ٧ ليرات سورية

١	روبر وحبيب صباغ	ولكير	هاب	اشقر	٥٨
٢	جان دي فريج	عطيه	كونكان	اشقر	٥٦
٣	قطان وابوار كيلة	سعد الله	ماجد (فيات)	ازرق	٥٦
٤	جاك كرم	عجايب	ازرق	٥٣	
٥	هنري فرعون	منير	ازرق	٥٢	

تقديرات : ترجح الاولى لكونكان والثانية بين منير وهباب

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة عنطوره - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٤ كيلوات ثم تضاف اليه البناليته . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	هنري فرعون	زهير	ازرق	منير	٥٧
٢	روبر وحبيب صباغ	ولكير	هاب	اشقر	٥٦
٣	عبد الغني وناجي الكنفاني	نجيب	نسيم	ازرق	٥٦
٤	عمر بيضون	سعد الله	غزال	ازرق	٥٣
٥	هنري فرعون	منير	ازرق	٥٣	
٦	محمد ومحمود بيضون	ياسمين	اشقر	٥٣	
٧	طنوس ونجيب شمالي سليم (متمرن)	مفيد	ازرق	٤٥٤	

تقديرات : ترجح الاولى لزهير يزاخمه عليها هباب والثانية والثالثة لاحد الاولين ولنزال

الشوط الرابع . الساعة ٤

جائزة بميدا - هنديكاب خيل الدرجة الاولى . الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٥٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	عمر بيهم	ليك	بويك	ازرق	١٢
٢	عمر بيضون	سعد الله	هدبان	ازرق	٥٥
٣	روبر وحبيب صباغ	ولكير	ملك الهوا	ازرق	٥٥
٤	هنري فرعون	خليل	طيبار	اشقر	٥٥
٥	جان دي فريج	عطيه	هلال	اشقر	٥٣

تقديرات : ترجح الاولى لبويك يزاخمه عليها ملك الهوا والثانية بين احد الاولين وبيبار

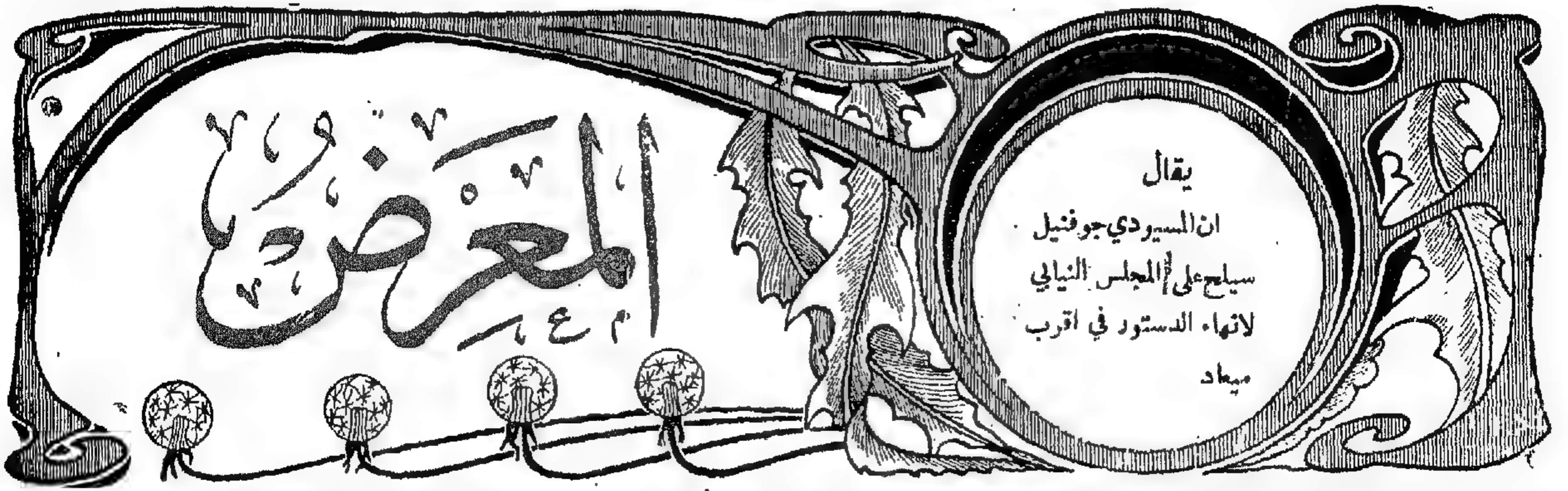
مطبعة انجيليل * شارع البومسطة * بيروت

الشوط الثاني . الساعة ٣

جائزة المبتدئين - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرح . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	جاك لوبونا	سعد الله	الرشيد	ازرق	منير	٥٩
٢	جرجي عباس	عطيه	كاسر	اشقر	منير	٥٩
٣	جورج فيليب ثابت	سارخ	سالومه	شقر	منير	٥٧٤
٤	بيضون ومحيو	حسين (متمرن)	سارخ	احمر	منير	٥٧٤
٥	عليان و خليل	ولكير	ماضي (شنس)	ازرق	٥٦	
٦	محي الدين بيهم	ليك	سمير	احمر	٥٦	
٧	كنفاني ونصر	يوسف (متمرن)	فهد	احمر	٥٤٤	
٨	حلمي القبرصلي	نجيب	محمود	احمر	٤٩	
٩	مصطفى قدوره	سليم (متمرن)	ميكادو	ازرق	٤٧٤	

تقديرات : ترجح الاولى لكاسر يزاخمه عليها سالومه والثانية والثالثة لاحد الاولين ولسمير



يقال

ان السيودي جوفنيل
سيلج على المجلس النيابي
لانتهاء الدستور في اقرب
ميعاد

خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الاربعاء في ٢٤ شباط
سنة ١٩٢٦

بيروت

بيضة كريستوف كولومب لبنان



الجنرال غاملان

اخر رسم له اخذه في هذا الاسبوع المصور سكاكو

اقتلت دمشق ثلاثة ايام احتجاجاً على اعمال الارمن والجركس في الميدان
وصل فوزي القاوقجي صاحب حادثة حمام المشورة مع بعض رجاله الى القوطة
اجتمع قناصل الدول في دمشق بالسيرو اليب وتباحثوا بالاحوال
الحاضرة

الاستاذ ديموس - هو كسرهما حتى وقفنا انا بدي وقفنا من غير ما كسرهما

اقل تعديل كما تقول البلاغات الرسمية - انه اراد
ان يدافع عن هذه القرية الشهيدة باربعة جنود وثلاثين
بنديقة ٠٠٠ فقط لا غير

ومم ذلك يريد الحاكم ان يبرهن لنا في تعليقاته
الدقيقة للصعب - حتى عن غياب سائق سيارته -
انه قام بواجبه في الدفاع عن قري لبنان
أهذه مهزلة أم مأساة ؟

وبدلاً من ان يطالب الحاكم من السلطات
العسكرية ارسال القوات اللازمة ويطلعا
على بوقية الميودي بتي دكلام التي وصلت

اونباشي واربعة جنود من الجندمة يؤخذون من
المخافر ويختارهم حكومتان البلوك وتوزع هذه
الاسلحة والذخائر على شبان كفرمشكي تحت
مسؤولية اعيان القرية الخ الخ

بيروت ١٨ ك ٢ سنة ١٩٢٦

قائد الدرك اللبناني
خليل الحازن

اذن فالحاكم اراد ان يدافع عن كفرمشكي -
اذا صبح وصول هذه الاسلحة والجنود - ضد عصابة
شكيب وهاب المولقة من ثلاثمائة شخص مسلحين على

من فمك ادينك ..

ارادت وصيقتنا « الوطن » ان تدافع عن الحاكم
وتنفي ما قلناه عن اهماله امر الدفاع عن كفرمشكي
فقتلت الرصيفة الامر الذي صدر باتخاذ
الاحتياطات القوية للدفاع عن هذه القرية وهذه النص الامر

نمره ٣٩٩

نشرت الامر الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٢٦
الساعة ١٨

تثبيتاً لتعليمات الحاكم يجب ارسال ثلاثين بنديقه
و ١٥٠٠ خرطوشة الى اهالي كفرمشكي مع

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

اليه قبل هجوم العصابات على كنز مشكي بحمسة عشر يوماً ارسل الى هذه القرية المسكينة ٣٠ بندقية واربعة جنود

هكذا دافع الحاكم عن لبنان فليشهد التاريخ وحيداً لو تبرع الرصيف ايضاً ونشر لنا شيئاً من تقرير المبيو دي بتي دكلام وفيه كل الصيد وقد امتدحت الرصيفة « الوطن » استيسال الحاكم وغيرته الفائقة واندفاعه اللاحد له في سيدل لبنان بنزوله ماشياً على قدميه - نعم على قدميه - من داره الى ساحة الاتحاد والمسافة تستغرق اكثر من ثلاث دقائق

اجل انه لجهود عظيم في سيدل لبنان يخلفه التاريخ والرصيفان الوطن والبرق
صح : لا ينسى الميسر كايلا والرصيفان ان كنز مشكي اصبحت رماداً وتشتت اهلها بعد بوقية الميسو دي كلام باسبوعين

الصحافيون والحكومة

توالى النكبات على الصحافيين في هذه المدة الاخيرة . فاعتقل ثلاثة منهم في سجن القلعة واحياوا قرار حاكم لبنان الى المجلس العدلي وهم الزملاء علي ناصر الدين ويوسف يزبك وفؤاد الشمالي واعتقل بالامس ليرسل الى ارواد الزميل طه افندي مدور واقتلت جريدته
واما دعوى الحاكم على منشيء هذه الجريدة فما برحت تجر ذيولها

لا يزيد ان نحدث القراء عن دعوات بل نجب ان نلث نظر المفرض السامي وهو صحافي قبل ان يكون سياسياً، تريد ان نلث نظره وهو الصحافي الكبير الى زلاته الصغار هنا
أفترض ان ينكب الصحافيون في عهده مثل هذه النكبات ؟

لقد طلبنا اليه في مقابلتنا الاخيرة معاملة الرصفاء الموقوفين معاملة لائمة فكانتهم الادبية فتزل عند رغبتنا وشكرنا له عطفه والان نسأله ان يري بعين حكمته وعاطفته في امر هؤلاء الزملاء حتى لا يقال ان الصحافيين تعذبوا في ايامه

صح : كتب هذا المقال قبل قرار المراقبة

دمشق بين الليل والنهار

اجتئنا باديب من دمشق هو من الوطنيين المتطرفين . ولكن يظهر ان حالة دمشق في هذه الايام لم تترك تطرفاً في النفوس بل تركت يأساً يكاد يكون قاتلاً

وصف لنا ذلك الاديب بالفاظ تقطر دماً حالة دمشق فشكاً ما يصيبها من نكبات متوالية : الى ان قال

= ماذا اخبركم عن العاصمة السورية ؟ انها تنقل بين ايدي قوتين . ففي في النهار بيد السلطة وفي الليل تحت رحمة الثوار اذان هو لاه يهبطون تحت جناح الليل الى الاحياء فيدخلون المنازل ويخطفون الناس ويستاقون الحراس حتى صار الواحد لا يأمن على نفسه من الخطف بين ليلة واطحا ولو كان من اشد متاصري الثوار بافكاره

اننا قد سمعنا هذه الحالة وصرنا نفضل انهاءها على اي وجه كان ولو بالبطل والقوة لانها لم تعد حالة معقولة . فاما ان تشتد فرنسا وتبطل بالعصابات بطشة مشهودة لا يحسرون بعدها على الدنوم من دمشق والعيش بالسلطة في الليل واما ان تتفق على وضع حد لهذه الشقاوات

اننا بعد هذه الحوادث صرنا خائفين على مطالبينا الوطنية ان تضيق بين هذه الاعمال التي لا تفيد روح الثورة الحقيقية بل توثر على معنوياتها امام الاجانب . وكلما تقاتل حوادث السلب والنهب كلما ابتعدت الثورة عن مطالبها الوطنية . وهذا ما يؤلم كل وطني

تصريحات دي جوفنل الجديدة

عاد الميسو دي جوفنل من انقرة وقد تحدث الى مراسلي الصحف الاجنبية فاطنب في مدح رجال الترك ومقدرتهم السياسية ووضح مخايراتهم واكد نجاح مهمته في المعاهدة الاخيرة التي ستضمن السلم بين سوريا وتركيا خصوصاً في المادة ١٤ التي تدعو الى التحكيم عند الخلاف كما نصت ايضاً معاهدة لوكارنو

وصرح ايضاً انه لم يبق تنازل عن شيء من الحدود بل جرت بعض تعديلات فتبدلت بعض النقاط على خط الحدود بين الفريقين . وفي مصلحة الجهتين واكد ان الخط الحديدي ما يرح كما كان . وسئل عن الموصل فقال ان مسألة الموصل متعلقة بانكلترا وهي قادرة ان تقوم بمهمتها فيها

ثم اظهر استياءه من الاشاعات التي تروجها صحف بيروت وهي تضر كثيراً بالحالة العمومية في سوريا حتى انهم التوا نظره في حاب الى تأثير هذه الاشاعات الكاذبة هناك لذلك سيرى نفسه مضطراً الى تطبيق قانون المراقبة على الصحافة في سوريا ولبنان

وتكلم اخيراً عن سوريا ولبنان فتعجب من التفسيرات المتناقضة التي فسرت بها تصريحاته وصرح انه لا ينوي ابداً تغيير شيء من موقف لبنان ازاء سوريا فان كيان لبنان باق كما هو والمجلس التمثيلي يعمل اليوم على وضع الدستور اللبناني ولا يمكن ان يجري اقل تغيير الا اذا ارادت الامة اللبنانية ذلك بلسان مجلسها ثم اطلع مراسلي الصحف على ما جاء في تقريره الى جمعية الامم فاذا هو مطابق لهذه التصريحات وان ما قصده من الاتفاق بين لبنان وسوريا هو معاهدة تضمن مصالح الفريقين كما جرى بين الدول في لوكارنو واذا وقع خلاف بين الفريقين فالدولة المتدبة تقوم بمهمة الحكم

وصرح بقرب انشاء خط حديد حيفا - طرابلس وبقرب ذهابه الى فلسطين للاتفاق على الحدود

سياسة الضعف

قالت جريدة الارز في عددها الاخير :
هذنا حكومة يا ليتها لم تكن موجودة لانها وبال على الامة في حياتها وبال عليها في تاريخها حكومة ضعيفة في معارفها ، ضعيفة في ادارتها ، ضعيفة في سياستها . حكومة عاجزة عاجزة عاجزة وقالت في مكان اخر :

عرفنا ان رؤساء الطوائف المسيحية يجتمعون في هذا الاسبوع في بكركي للمباحثة في شأن لبنان الكبير وما يروج من الاشاعات التي تهدد استقلاله وهم يقصدون من اجتماعهم خطة واحدة يطالبون بها الحكومة والانتداب بالتخاذ الطرق الحازمة الرشيدة لان الحالة اصبحت لا تطاق وطفح الكيل

...

المراقبة على الصحف

واقفل ثلاث جرائد

علمنا ان المراقبة على صحف بيروت قد تقررت نهائياً وسيأشر بها ابتداء من صباح الغد وقد عطلت السلطة ادارياً ثلاثاً من الصحف البيروتية اليومية هي :

= الرأي العام : الاوريان : العهد الجديد =

اما الرصيف طه افندي المدور فانه لم يرسل الى ارواد بل هو باق في بيروت ونرجح ان السلطة ستطاق سراحه قريباً بعد عودة الميسو دي جوفنل

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان



اخرج الجنرال اندريه اعدداً من الارمن والجرمانيين من الخدمة وامر بمحاكمتهم لتبوت تهمة السلب والنهب عليهم في حوادث الميدان الاخيرة سيقابل الوفدان اللذان انتخباه مؤخرًا في دمشق الميسو دي جوزيفيل قبل القيام بمهمتهما

فتحت دمشق بعد اضرابها ثلاثة ايام اجتمع في بكر كي بطاركة واساقفة الطوائف المسيحية وقرروا الاهتاج بالمنكوبين ومناوضة دي جوزيفيل بشكل رسمي عن استقلال لبنان واتهم لا يسمحون بالتنازل عن قطعة منه وسيراجعون المفوض السامي أولاً فاذا رأوه مغلول اليدين راجعوا باريس وتقول الارز انهم مستعدون لاكثر من ذلك ايضاً وقرروا ايضاً مراجعة المفوضية لاتخاذ تدابير عملية جازمة لتطهير جنوب لبنان والبقاع من العصابات ولاغاثة المنكوبين

اضرب قلامدة مدرسة التحمير في دمشق احتجاجاً ايضاً على حوادث الميدان انقضى الليل على دمشق ولم تهاجمها عصابات الثوار عين الثوار الكتبت فوزي الفاروقي قائداً لقواتهم في جبل القلمون

علمت الارز ان الامير مختار الجزائري سيعين مديراً للامن العام في دمشق ارسلت السلطة جنوداً الى القصير ورأس بعلبك تقول الاحوال ان القضاة الاجانب اجتمعوا وقرروا تأليف نقابة منهم برئاسة الميسو بوانسلة للدفاع عن حقوقهم في التشكيلات القضائية المعقلة والى القضاة الوطنيين نقابة منهم ايضاً للغاية نفسها صرح الميسو دي كاي للمصنفين في رومية ان لا صحة لجمل سوريا دولات متحدة على شكل الاتحاد السويسري

يرجح ارسال لجنة دوالية لدرس الحالة في سوريا عين الميسو دي فرال معاون رئيس غرفة المفوض السامي وزيراً او مستشاراً للداخلية في سوريا وعلمت الاحوار ان الميسو اليب سيعين سكرتيراً عاماً للمفوضية مكان الميسو دي ريفتي الذي سينقل الى وظيفة اخرى

احال حاكم لبنان الى المجلس العدلي زعماء الثوار في حاصيا وراشيا وتلك الحماة بينهم زبد الاطرش وحزبه الدرويش وسامي شمس وغيرهم

والحقيقة ان المحكوم عليه هو من خيرة رجال لبنان لا يزال كما يعرفه القاضي والداني منذ ١٣ سنة عاملاً على خدمة لبنان بقلمه ومساويه ولسانه ولم يقب لبنان في موقف حرج الا وراى صاحب المعرض في مقدمة المدافعين بصدرهم عنه فهو لا ينجعل ولا يجبن ولا يتراجع متى كانت قضية بلاده مهددة وحياته الصحافية هي سلسلة مفاخر واعمال مخلصه تسودها الجرأة والاقدام ويكفي انه من الذين ترفعوا عن الاستعانة بصناديق غيرهم من حكومية وخصوصية ولا يزال خير مثال للمصنف الشريف الطاهر اليد . الا ينجعل خصوم هذا الجندي الباسل من نفوسهم عندما يسددون اليه سهام انتقامهم لا نستطيع وصف التأثير الذي أحدثه في المحافل انتشار هذا الحكم العائز فقد ظهر الاستياء في جميع الوجوه وكان صاحب المعرض فيما يقفه من التباهي وعبارات التشجيع خير معز

التقدم اللبناني

جاءتنا الكلمة الاتية :

يوم الاحد الواقع في ٢٨ الجاري الساعة التاسعة صباحاً تم عقد جمعية التقدم اللبناني جلسة في منزل الرئيس نجيب بشا ملحمة الواقع في حي الدور شارع القادومية رقم = ١٢٩ = فالرجاء من العمد ان يحضروا في الوقت المين سكرتير الجمعية

مفقود

تقدت من اسبوع قرب محطة الجرش عجلة «بيسكلات» غرة ٢٠٣ اركتها «لاي» فالذي يجدها او يعرف شيئاً عنها يتكرم بمخاطبة هذه الجريدة وله مكافأة مالية



كلارا طهور

التي تقوم مع حوقتها بتشخيص الروايات الفرزاسوية الجديدة وقد سبت البيروتين بتشخيصها والبيروتيات بفلسطينها

اذا رضيت عني ..

= ٢ =

من كتاب لصاحب التوقيع :

سيدي صاحب المعرض

وبالحقيقة انك رجل خدمت لبنان ولم تول تحمده باخلاص مجرد لاجراً لمغرم ولا طمعاً بوظيفة انا فرد من سكان لبنان اغار على الحق واحب المخلصين المجاهدين في سبيل هذا الوطن المحبوب .. لم ار يوماً من المعرض اقل اعوجاج الخ الخ .. يكاسين ١٦ شباط سنة ١٩٢٦ يوسف مبرور كرم

من كتاب ايضاً لصاحب التوقيع :

حضرة صاحب المعرض

.. قرأت في الصحف اخبار الحكم عليك في دعوى حاكمنا المحبوب الميسو كايلا وقرأت ايضاً انتقاد المصنف على هذا الحكم . ارجو من لطفك نشر هذه الكلمات على صفحات جريدتك :

اولاً = ماذا استفادت البلاد في عهد الميسو كايلا من الامور الاصلاحية وخلافها ثانياً = ماذا استفاد اهالي مرجعيون وراشيا وكو كبا من قول الميسو كايلا لم = ناموا في بيوتكم مرثدين فالحكومة سهرانة عليكم ثالثاً = ماذا استفاد اهالي كفر مشكي بعد استغاثتهم مراراً وطلبهم من الحكومة المساعدة رابعاً = ماذا استفاد اهالي بيروت من حادثة ٢٠ تموز الشهيرة

ناموا في بيوتكم بامان .. ولكن الظاهر اننا سننام نومة لا بد اذا بقيت الحال على هذا المنوال المثل يقول : الشعبان يظن جميع الناس شبه انين هكذا احاكم انه شعبان بحمد الله فهو لا يشعر بالفلاء وبالخاجة وبالضائقة الخ .. ن : س

وهذا بعض ما كتبه المصنف :

الاهرام

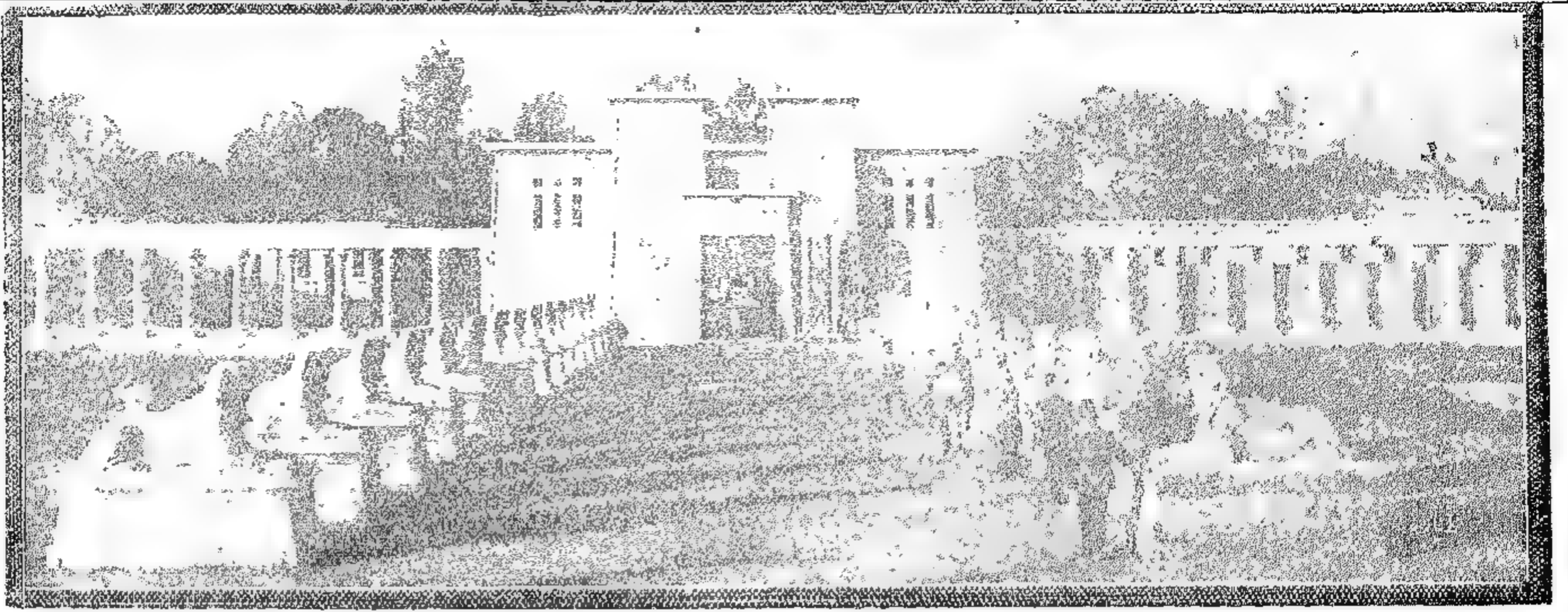
من مقال في ١٧ شباط استغرق حقلين : هكذا يكافأ الاحرار المخلصون العاملون في حقل الوطنية كاجنود على الحدود المهددة المذنبون شبابهم وجهدهم واحسن ايام حياتهم في خدمة وطن مسكين نقرول افرنا : لبنان لا يرضى بالاستعمار والمستعمرين وهذا موقفه الماسلم ازاء الثورة السورية اكبر دليل على اخلاصه . انما يريد حقوقه المشروعة فلماذا تبقي على رأس حكومتنا رجلاً من مستخدمي وزارة المستعمرات

الفندق ولطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامة

قصر وزارة المعارف

في معرض مصر

يمثل هذا الرسم سراي وزارة
المعارف في معرض مصر . والسراي
من اجل واتقن بنايات المعرض وقد
احتوت وتأخر افتتاح المعرض
بسبب احتراقها



قرد في زيارة المستر كوليدج

يرى الناظر في هذا الرسم المستر كوليدج واقفاً امام البيت الابيض
مع قرد من نوع « الشمازي » وقد زار هذا القرد رئيس الجمهورية
زيارة رسمية وهو يعد من اشهر ممثلي السينما في اميركا واسمه « جوه
ماندي » وهو رغم صغر جسمه يلبس كارجالاً

انتقل الى رحمة الله المثلث الرحمت المرحوم السيد اغناطيوس حمصي
متروبوليت طرسوس وقد اقيم له في بيروت مأتم مهيب جداً مشى فيه
كبار رجال الدين واعيان البلاد



المؤتمر الوطني للأحزاب المصرية المؤتلفة

عقد في اواخر الاسبوع الثالث المؤتمر الوطني الكبير في مصر وحضرته الاحزاب
المؤتلفة وكان عدد الحاضرين ألف ومئة شخص من شيوخ ونواب ووزراء وعمد واعضاء
بلديات ونقابات محامين وغيرهم ايضاً وقد قرر المؤتمر الاشتراك في الانتخابات : والرسم
هنا هو لجنة الاحزاب المؤتلفة : « من اليمين الى اليسار » محمد علوي الجزار . الدكتور
حافظ عفيفي . فتح الله بركات . عبد الحميد سعيد : « الصف الخلفي » محمد ذكي علي
علي الشمسي . محمد محمود » وقد عقد المؤتمر في قصر هذا الاخير

لهم في الفضل غايات وسبق

على لهواتهم شعراء اسن

وفي اعطافهم خطباء شدى

رواة قصائدي فاعجب لشعر

بكل محلة يرويه خلق

غزت اباهم حتى تالطت

أنوف الاسد واضطرم المدق (١)

(١) امير الشعراء يتحمل تيمة الثورة في سوريا

وذكرى عن خواطرها لتلي

اليك تلفت ابدأ وخفت

وفي بما رمتك به الليالي

جراحات لها في القلب عتق

دخلتك والاصيل له اثتلاق

ووجهك ضاحك القصات طلق

وتحت جناتك الانهار تجري

وملء ربك اوراق وورق

وحولي قتيبة غر صباح

دمعته شوقي علي دمشق

طلب اليها القراء ان ننشر قصيدة شوقي

الشهيرة في مأساة دمشق فقلنا عند

طلبهم :

سلام من صبا (بردى) ارق

ودمع لا يكفكف يا دمشق

ومعبرة اليراعة والقوافي

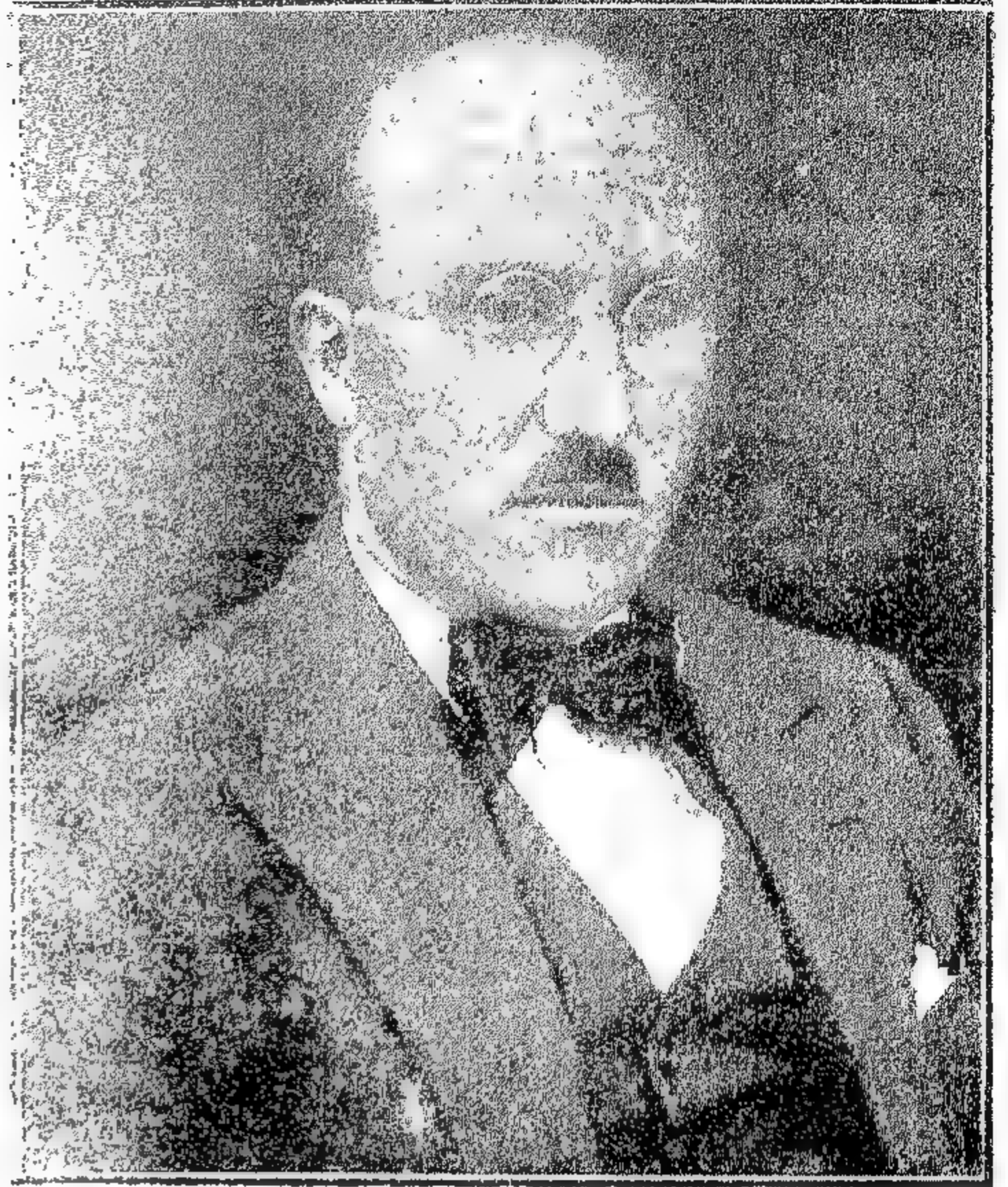
جلال الرزة عن وصف يدق

محلات تيرنك



احتراق قصر المعارف في المعرض

أخذ هذا الرسم أثناء احتراق سراي وزارة المعارف في معرض مصر الزراعي والصناعي



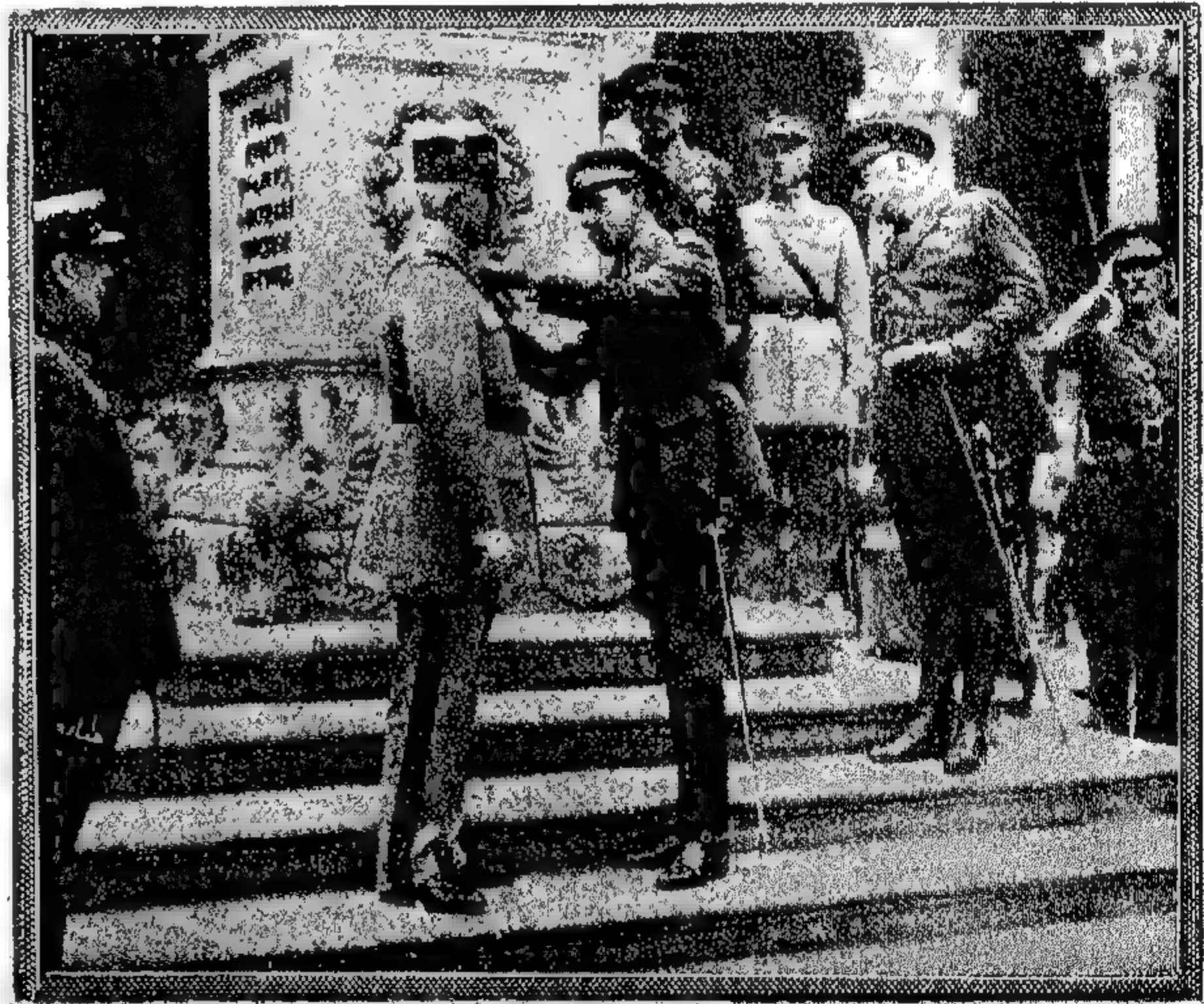
سعيد بك حيدر

من المشتغلين في قضية الثورة السورية . وقد اختفى مع الدكتور شهبندر ولم يعرف مقره الحقيقي حتى الآن

أرسل الجنرال اندريا كتاباً إلى الشيخ بدر الدين أوضح فيه الأسباب التي دعت إلى معاملة حي الميدان بصرامة وصرح له أن الثوار يلجأون إلى الجوامع ويطلقون النار على الجنود وأن السلطة ستضطر أمام هذه الأعمال إلى استعمال الشدة اللازمة وإلى إطلاق القنابل إلى حيث توجد العصابات . ووعد الجنرال بتأديب المتطوعين الذين سلبوا ونهبوا وطلب إلى الشيخ بدر الدين أن ينصح الأهالي بعدم حماية العصابات حتى لا يعرقلوا مهمة الجنود

ومرضعة الابوة لا تقن
صلاح الدين تاجك لم يحمل
ولم يوسم بأذن منه فوق
وكل حضارة في الأرض طالت
لها من سرحك العلوي هرق
سلوكك من حلى الماضي كتاب
وارضك من حلى التاريخ رق
بنيت الدولة الكبرى وملكاً
غبار حضارتيه لا يشق
له بالشام أعلام وعرس
بشاره باندلس تدق
....

رباع الخلد ويحك ما دهاها
أحق أنها درست أحق
وهل غرف الجنان منضدات
وهل لتعيمهن كأمن نسق
واين دمي المقاصر من حبال
مهتكة واستار تشق
برزن وفي نواحي الأيك نار
وخلف الأيك أفراخ ترق
إذا من السلامة من طريق
أت من دونه للموت طرق
بليلى للفتائف والمنايا



المرشال بتان في مدريد

يمثل رسمنا هذا الملك ألفونسو يعلق وسام الاستحقاق الحربي الأسباني على صدر المرشال بتان في زيارته الأخيرة لمديريد واتفاقه مع الحكومة الأسبانية على الخطط العسكرية الحاسمة في الريف

ويجملها إلى الافاق برق
تكداد لوعة الاحداث فيها
تخال من الخرافة وهي صدق
وقيل معالم التاريخ دكت
وقيل اصحابها تلف وحرقت
ألت دمشق للإسلام ظفراً

وضيح من الشكيمة كل حر
أبي من امية فيه عتيق
...
لحاما الله انباء توات
على سمع الولي بما يشق
يفصلها إلى الدنيا يريد

استحضرت محلات تيرنك من إباريز كميات كبيرة من كبابيت أوجرسيات للسيدات والآنسات أحدث طراز واتفقها

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

لمحلات

جورج عاقوري وشركاه سوق الجميل



كيف يصفون الحاكم

وعندنا القراء بنشر شيء مما كتبه المسيو « روبير ميه » عن المسيو كايلا حاكم لبنان في كتابه الأخير الذي ظهر حديثاً

« L'Envers de la Bête »

ان المسيو روبير ميه قضى مدة بيننا وخبرنا حال زملائه الفرنسيين على الاخص

اجل اننا لا نصادق على كل ما جاء في الكتاب بل هناك مسائل عديدة لم يصب فيها المؤلف الحقيقة وسنلتفتها في عدد قادم ولكننا احببنا ان ننقل للقراء رأي فرنساوي في حاكم لبنان :

وهذا فصل مما كتبه المسيو « ميه » عن الحاكم

في زويدة الغبار المتحدرة على طريق السيارات « طريق عاليه » عاد المسافرون الثلاثة الى حبيروت وكان على المسيو « روبير » ان يقوم ببعض زيارات ومن جعلتها زيارة لحاكم لبنان . فذهب الى « السراي القديمة » مصحوباً بجلاك ورجله . وكان على الثلاثة ان ينتظروا في ردهة الانتظار

— ان الحاكم مشغول في عادية

اجابهم موظف يلبس نظارات ذهبية وقد غرق في مقعده الرحيم . . .

وبعد بركة فتح الباب وظهرت منه الوان كثيرة بين سوداء وحمرات وبنفسجية . وخرج بعض رجال الدين وظنوا في الداخل رجل ينحني كثيراً الى الارض على يد ممدودة اليه

نصحت ونحن مختلفون داراً
ولكن كلنا في الهم شرق
ويجمعنا - اذا اختلفت بلاد -

بين ان غير مختلف ونطق
وقفتم بين موت او حياة
فان رمت نعيم الدهر فاشقوا
والاوطان في دم كل حر
يسد سلفت ودين مستحق
ومن يسقي ويشرب بالنايا
اذا الاحرار لم يسقوا ويسقوا
ولا ينبي المالك كاضحيا
ولا يسدي الخندق ولا يحق
ففي القتلى لاجيال حياة
وفي الاسرى فسدى لهم وعق
وللعريسة الحمراء باب
بكل يد مضرجة يدق
جزاكم ذو الخلال بني دمشق
وعز الشرق اوله دمشق

نصرتكم يوم محنته احاكم
وكل أخ ينصر اخيه حق
وما كان الدروز قبيل شر
وان اخذوا بما لم يستحقوا
ولكن ذادة وقراءة ضيف
كيتنوع الصفا خشنوا ورقوا
لهم جبل اسم له شعاف
وارد في السحاب الجون بلق
لكل لبوة ولكل شبل
نضال دون غايته ورشق
كان من السموأل فيه شيئاً
فكل جهاته شرف وخاق
(شرقي)

فوتوباريس

فردريك دقوني : شرقي مساحة الاتحاد

وراء سائمه خطف وطعن
اذا عصف الحديد احراً افق
على جنباته واسود افق
سلي من راع غيدك بعد ومن
أبين فواده والصخر فرق
وللمستعمرين وان ألانوا
قلوب كالحجارة لا ترق
رماك بطيشه ورمي فرنسا
اخر حرب به ضلف وحق
اذا ما جاءه طلاب حق
يقول عصاة خرجوا وشقوا
دم الثوار تعرفه فرنسا
وتعلم انه نور وحق
جري في ارضها فيه حياة
كمنهل الماء وفيه رزق
بلاد مات فتيها لتعيا
وزالوا دون قومهم ليقوا
وحررت الشعوب على قناها
فكيف على قناها تسرق
بني سورية اطرحوا الاناني
والقوا عنكم الاحلام القوا
فمن خدع السياسة ان تعرفوا
بالقاب الامارة وهي رق
وكم صيد بدا لك من ذليل
كما مات من المصوب عنق
فتوق الملك تحدث ثم تمضي
ولا يمضي مختلفين فتق

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

قال لنا الموظف اذذاك - تكرر مواهبنا قاتكم يا سادتي !

ودخل الى حيث كان رجال الدين ثم عاد حالاً وهو يقول - انتظروا قليلاً فالحاكم سيستقبلكم ! وفي هذه الاثناء - حضر رجل كبير اللحية ضائع الجبهة ، وقال بسرعة :

- ان الحاكم هنا أليس كذاك ؟

ثم دخل عليه بدون ان ينتظر جواباً وبعد برهة دق الجرس فادخل الميسور روير ومعه جاك وروجه على الحاكم

وما كادوا يثلون بحضورته حتى بهت روجه وجد في مكانه لانه عرف في الشخص الجالس امامه ذلك الذي اعتقده في عاليه « رئيس الخدم »

« المعرض : كان قد التقى روجه بالحاكم للمرة الاولى في « نزل بلقيدر » في عاليه بدون ان يعرفه وكان الحاكم يلبس ثوباً ابيض فظنه رئيس الخدم » وكان الحاكم جالساً في اقصى الغرفة ضد النور فعيا الداخلين بابتسامة غائبة و اشار اليهم بالجلوس . ثم قال معتذراً :

- اعذروني قليلاً وسأكون لكم ا

وكان الشخص ذو اللحية الذي دخل منذ هنيهة قد عرض امام مكتب الحاكم دفتر مساطر ظهر فيه كثير من الآلات الموسيقية

وما كاد الرجل يتكلم حتى كان الحاكم يقاطعه - اطبع لي قائمة بالالات التي اشترت عليها

واحضرها لي غداً مع القرار القاضي بتعيين محل « كونسرفاتوار » في مكتب الفنون والصنائع

وما نخرج الرجل حتى عاد الحاكم اليه متحدثاً مع روير عن مشروعه فاصفى اليه ولم تعد تظهر في نظراته تلك الابتسامة المعصوبة كما عرفناه في في عاليه - وبعد الحديث قال :

- انني شديد الاهتمام بهذا المشروع ولكن باية معدات ستشتغلون ؟

فاخذ الميسور روير يشرح له خطته - فقاطعه الحاكم - كنت افضل ان تستخدموا فقط معدات

فرنساوية صرفه ١٠٠٠ ما مني اعتمادكم على المحركات الاميركية ؟ انني شخصياً اعمل جهدي لاستخدام المصنوعات الفرنسية - انظروا كل شي عندي منها ٥٥ حتى قلم الرصاص

وهنا دخل علينا رجل

« وتكلم الموائف واصفاً الرجل الجديد الداخل ثم عاد الى الحاكم « وعاد الحاكم يلح عن جديد بشأن المعدات الفرنسية »

فحاول جاك ان يشرح له ان هذه المعدات غير موجودة في فرنسا ، ولكنه شعر ان عناد الحاكم

وتشبهه برأيه سيعولان دون تحقيق هذا المشروع لانه كان يردد بعناده الغريب - معدات فرنساوية ا معدات فرنساوية

وشعر روير ايضاً بالخطر عندما سمع الحاكم يردد دائماً جملة

وعبثاً حاول الثلاثة ان يبرهنوا له استحالة الاعتقاد على المعدات الفرنسية لانها غير موجودة فان الحاكم

كان لا يريد ان يسمع واخيراً وقف وشيخهم الى الباب وكان التأثير شيئاً بعد هذه الزيارة - فقد اعتقد روير انه يتكلم بفائدة وعقل فاذا هو يصطبدم

بشخص عنيد

ورأى في هذا الحاكم الرجل المتصلب الذي يحاول ان يحافظ على منصبه بمساعدة علامة فارقة

كتب عليها « مصنوعات فرنساوية » فانه كان قد قرر رأيه باستبدال الحاكم المطلق - ولا بدع فانه كان ينتمي بنفسه الى الموسيقى ويحقق في ماركة اقلام الرصاص

وشعر الثلاثة الزائرون بعد خيبتهم هذه انهم قد تقابلوا مع رجل « حديث النعمة » يتعني كثيراً

الى الارض وهو يشيع رجال الدين ثم يشيع روير ورفيقه وعليه مظاهر رئيس واجهة « Chef de rayon » في احد المخازن

الكبرى يردد على الشايرين بابتسامته الاصطناعية « تريدون بضائع نسائية ؟ اصعدوا الى الطريق الاعلى »

انه تسامح معهم بدون اهتمام وقابلهم حفاً للادب وشيخهم الى الباب وهذا شرف كبير

ولو ان الزائرين سألوا عنه قبل هذه المناظرة لكانوا فحوا جيداً حركاته

ان هذا الحاكم الذي استقبلهم وصل الى منصبه من بضعة اشهر وان جميع الذين رأوه يشغلون من يوم

تسلمه الحاكمية قدروا ان يحكموا عليه

فهو قد اصطدم من اول اعماله بصعوبات حمة اوجدها هو نفسه بخلفه المستبد

وكيف يتقدر ان يجمع اليه رغبات لبنان وميوله ويتقنه كل النقص التجرد والتضحية الذاتية

واما ذكاريه فهو مقيد باستبداد حواسه ولا يمكن ان يتفق مع الشعب الذي عهدت اليه ادارة اموره

فانه لم يكديصل الى منصب الحاكمية حتى اراد ان يزار هاتجاً كالحیوانات المغترة المسجونة في الاقفاص والكنة : ما كاد يهدأ هياجه حتى استلم

لصنع اسواط الذين كان يحاول اقتراضهم وقد اراد بادي ذي بسد ان يحكم الشعب

بالقوة فلما فشل اراد ان يغويه وصار يتلاعب بكلمات التقدم والفلاح فقير

الاشياء من مواشها وخض البلاد كما تحض زجاجة فيها سوائل لتختلط ببعضها

وكان هذا الدواء قوياً جداً فبدلاً من ان يشفي زاد في العذاب وقد هز استبداده شجاعة

المستغلين الجريئين - فانه وضع ضد العمل الكبير الذي سعى لتطبيع اوصال تحتية فكرة غير ناضجة بيد انه لم يحترم من هذه الفكرة ايضاً مبادئها

واراد الميسور روير ان يكتب الى باريس شارحاً لهم الحالة فقد رأى انه من العيب متابعة الشغل اذا

كان موظفو فرنسا يوجدون الغرائيل في طريقه : لقد كان الاصطدام عنيفاً - وفي الصباح حول

الثلاثة وجهة عملهم الى غير منطقة لانهم لم يشأوا ان يفرقوا في مستنقعات سياسة لبنان

وعاد الميسور روير الى مصر حيث كانت تدعوه اشغاله ويرجع ان التقرير الذي وضعه بعد مقابلته مع

الحاكم سيقدّم ايضاً الى الوزارة

كلمة من رصيف

جامنا من الرصيف وديم افندي الشيعاني صاحب الديوس الكلمة الاتية :

حامت الاشاعات والاقاويل حول مقال « الاستاذ برعوت » الذي ظهر في جريدة « الديوس » بعددها الاخير ولما كانت هذه الكلمة لا تعني شخصاً معيناً بل شخصاً معنوياً كتبناها كمعادتنا في نشر المقالات المزيية لذلك جئنا بهذه الكلمة ايضاً للحقيقة وديم الشيعاني

اعلان

دعوة

تدعو جمعية سيدة لورد في قرن الشباك ابناء الطوائف المسيحية لحضور اول قداس يقيمه سيادة المطران اغناطيوس مبارك في كنيسة التي شيدت حديثاً وذلك نهار الاحد الواقع في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٦ وهي ترجو اعتبار هذه الاذاعة كدعوة خصوصية اكل منهم

جمعية سيدة لورد في قرن الشباك

نعوم ابي راشد واولاده

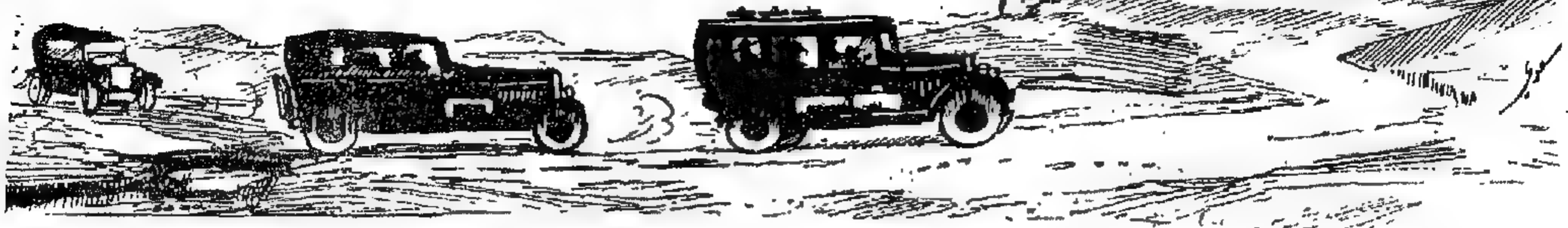
افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة دمشق : سوق الحميدية

مركزها الرئيسي : بيروت
فخلف السراية القديمة
فرع بغداد : الجارة العربية
رقم ٤٧
تلفرافيتا : قوتلي

قوتلي وطويل وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

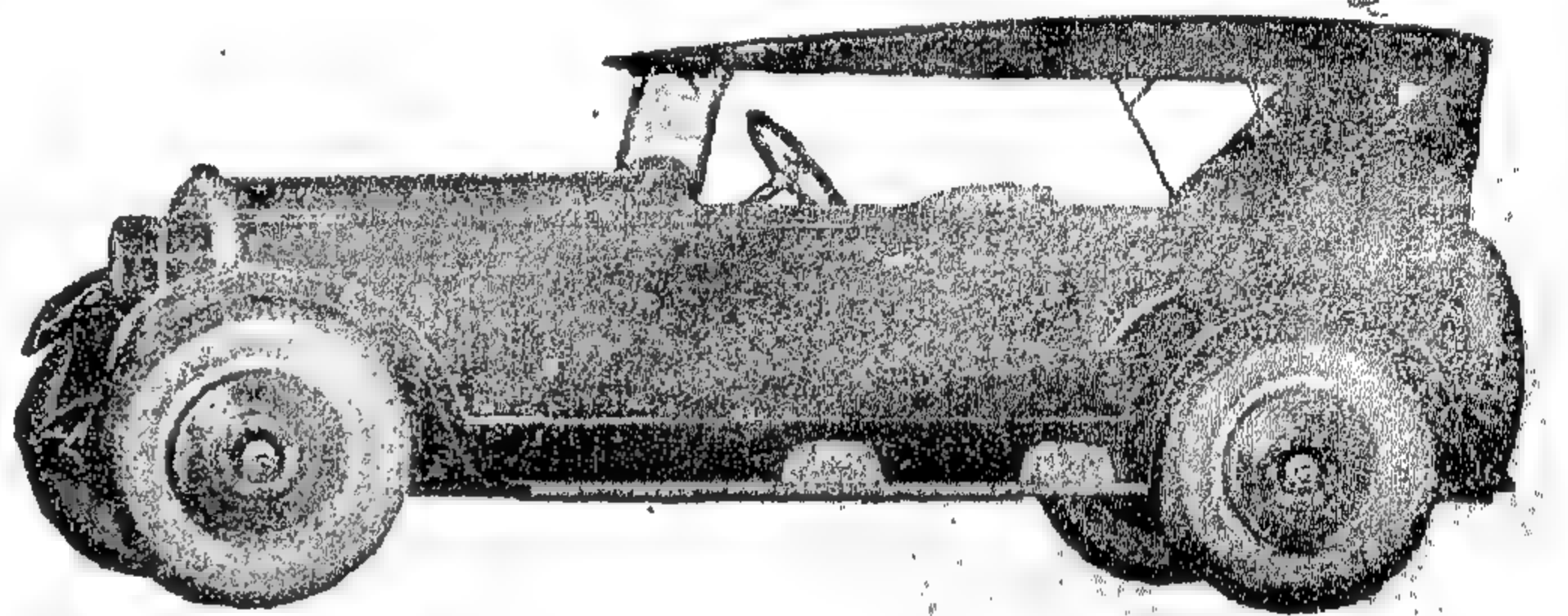
انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



NASH

اوتوموبيل ناش

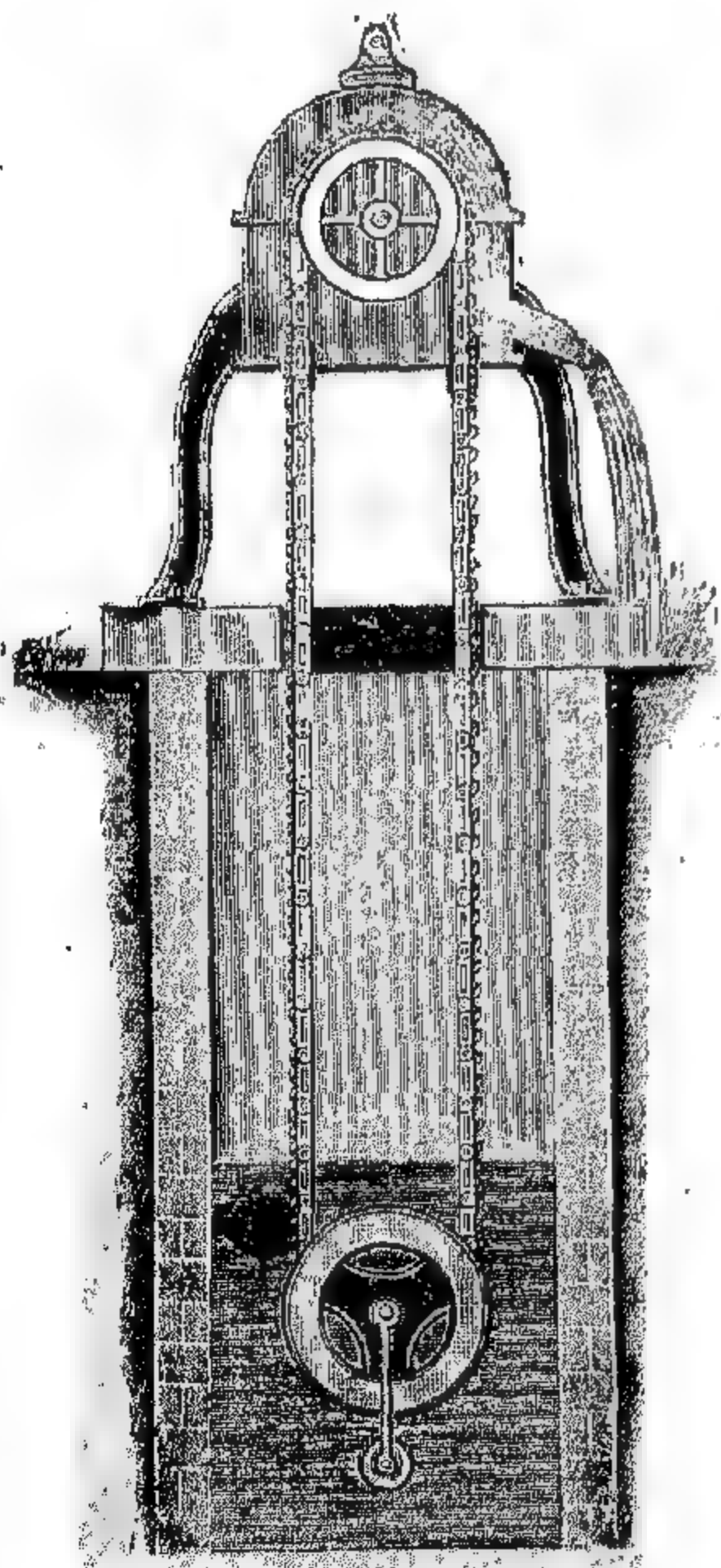
اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران - كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
سائر سوريا والعراق
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها . وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

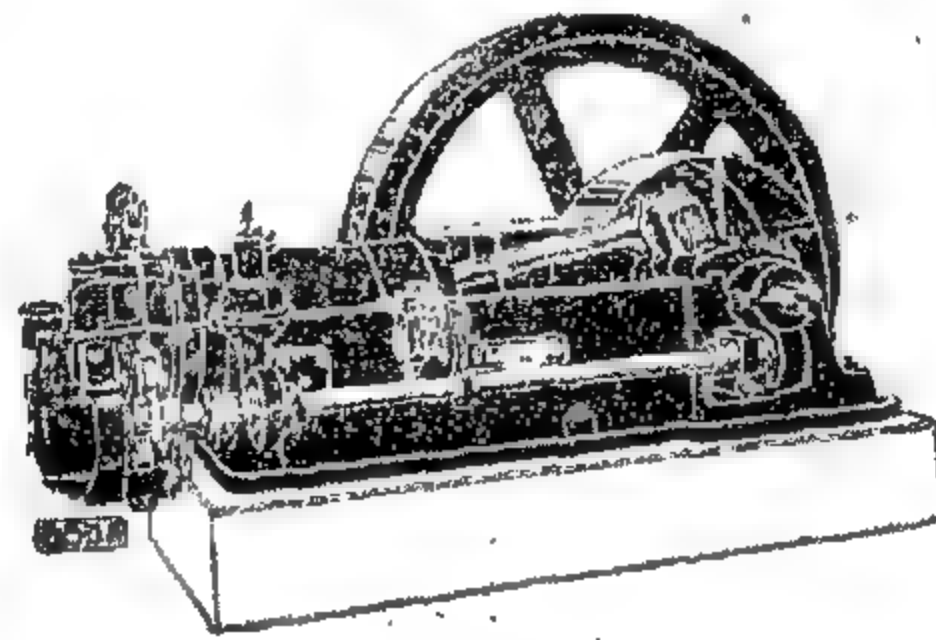
Société Anonyme des Élévateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAAAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلمبة شاناليس

بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلمبات ستريفوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان . علية البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق سرسق . بناية اسما سرسق

فوق سوق الدلاين

بيروت



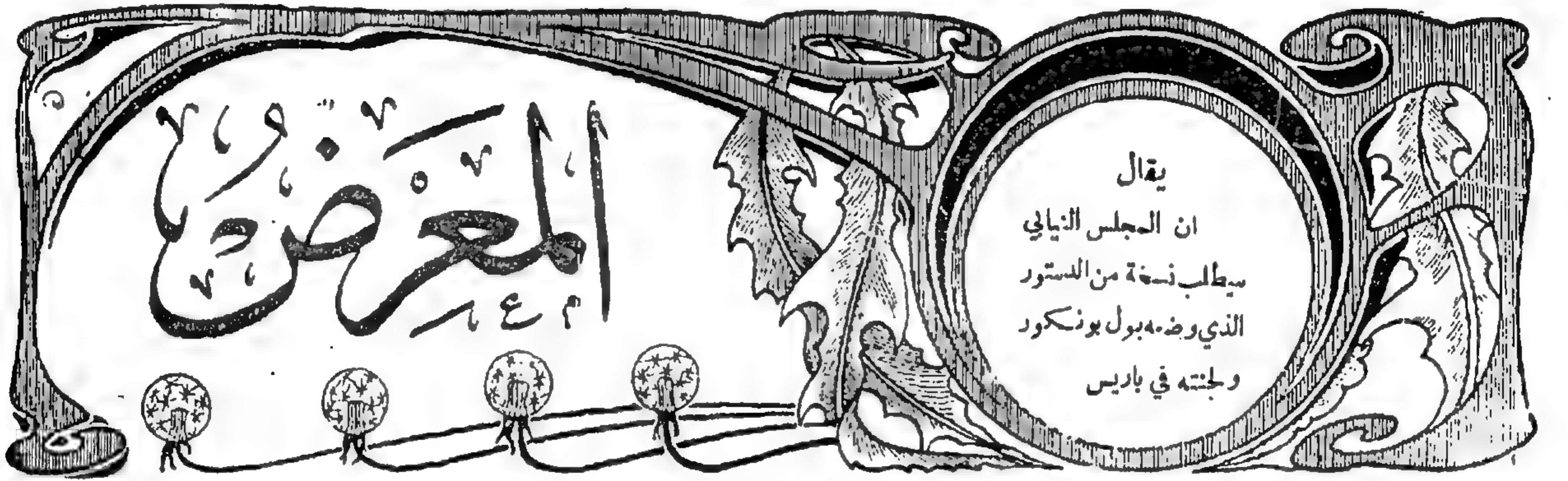
CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطريه

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه
قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليه كبس قطع ٤٠
موجودان بجالة جيدة يرسم البيم في مطبعة الخليل

مطبعة الخليل بيروت * شارع البوسطة



بهرت	الاحد في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٦	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
------	------------------------------	----------	---	---------	------------------------------



جاليتنا في الولايات المتحدة

صورة جميلة للحفلة الكبرى التي اقيمت في نيويورك في فندق «ماك - البن» بمناسبة اتحاد المنتدى السوري اللبناني والجمعية السورية الاميركية. وقد حضر هذه الحفلة نخبة الجالية اللبنانية السورية في العاصمة الكبرى بينهم المحامي المعروف جورج فارس والصحافي الكبير نعم مكرزل صاحب المدي والاستاذ فيليب حتي والحواجة منصور صاحب البنك اللبناني الوطني وغيرهم ايضاً والصورة اهي من تصوير المصور اللبناني الشهير في نيويورك شارل افندي مطر

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

كتاب مفتوح

ان المسيو لاون كايلا

حاكم لبنان الكبير

حضرة الحاكم

اما بعد ، فقد علق سيف « ديو كليس » فوق رؤوسنا واصبحت جرائدنا تحت رحمة قلم المراقبة ، هكذا ارتأى رصيفنا المفوض السامي بسبب الاحوال الحاضرة وبسبب ما نشرته بعض الزميلات من الاخبار والاقوال التي كادت تشوش على الناس راحتهم وتساعد على الثورة - كما يقول القرار الرسمي - فصدر الامر بالمراقبة وعهد الى حاكم لبنان بمراقبة جرائد لبنان

وهكذا يا حضرة الحاكم أصبحت جريدة « المعرض » بين يديك غنيمة باردة

ولكن جريدة « المعرض » تعودت ان تتابع طريقها رغم الاخطار متى اعتقدت انها تسير في الطريق الحق . لذلك سنعمل وطأة المراقبة بدون ان نتغير

لقد راجعنا قرار المفوض السامي القاضي باعادة المراقبة فاذا هو يستند الى ان الثورة والهياج قد تفخت في نارهما حملات الاخبار الكاذبة والهيجات للحرب الاهلية التي تتابعت في بعض الصحف رغم تلبية المفوض السامي وتحذيره مراراً

ثم رأينا يا حضرة الحاكم بعض الزملاء خارجين من قلم المراقبة وبايديهم جرائدهم وقد مرت عليها عاصفة المراقبة فاذا بها قد بعثت الكثير من اقوالهم مع ان هذه الاقوال لا علاقة لها اصلاً بالاخبار الكاذبة عن الثورة والهيجات للحرب الاهلية

رأينا قطعة في جريدة تقول « ان اللبنانيين يطلبون في دستورهم ان يكون رئيس الحكومة لبنانياً » فحذفتها المراقبة (١)

ورأينا ايضاً قطعة اخرى في جريدة تقول « اننا نوانق على طاب جريدة المعرض في نقل دعواها المرفوعة عليها من الحاكم الى محكمة لا تأثير للمسيو كايلا عليها » فحذفتها المراقبة ايضاً

الى غير ما هناك من الاخبار التي لا علاقة لها اصلاً بالثورة السورية وانما لها علاقة بجاكبة لبنان وبانتقاد بعض اعمال موظفي الحكومة ومسم ذلك

(١) اطلع المراقب على هذه العبارة قال لنا حرفياً « اني حذفت سهواً عن غير عمد هذه العبارة من احدى الجرائد الاسبوعية » فارجو الاشارة الى ذلك

فقد حذفتها المراقبة

ان المفوض السامي اراد ان يتنعم الجرائد عن التفتيح في نار الثورة . فهل ترون يا حضرة الحاكم ان مقامكم له علاقة بالثورة

واراد المفوض السامي ان يمنع الحرب الاهلية فهل تعتقدون ان انتقاد بعض اعمالكم يؤدي الى حرب اهلية ؟

ليس من العار على الصحافة ان توضع عليها المراقبة ، فقد وضعت هذه المراقبة في زمن الحرب وبعدها ايضاً على صحف فرنسا وروقت جريدة كليانسو وحذفت منها اشياء كثيرة وروقت جريدة دي جوفنل « الماتان » وحذفت منها اشياء كثيرة وروقت جريدة الطان نفسها وحذفت منها اشياء كثيرة ايضاً ومع ذلك فلم تنقص المراقبة من قيمة هذه الجرائد ولا من قيمة كتابها ، ولا قدر احد ان يدعي انها اضررت بلادها واخلت بواجبها . ولم تنقص هذه المراقبة كليانسو ان يصير كبير فرنسا مدة من الزمن ولا منعت دي جوفنل ايضاً من الوصول الى اعظم المراكز ومع ذلك فظالم الشطب قلم موظف صغير في قلم المراقبة مقالات جمة للرجلين الكبارين

اذن فالمراقبة على الصحف في ظروف حرجية كالتي تجتازها هذه البلاد ليست عيباً ، كما انها لم تكن عيباً على جرائد فرنسا في زمن الحرب

ولكننا نأمل يا حضرة الحاكم ان تنقيد المراقبة في حكومة لبنان بالاسباب التي اعلن عنها المسيو دي جوفنل في قراره فلا تخلط بين الدعوة الى الثورة وبين انتقاد عمل من اعمال الحاكم او احد المقربين اليه . ولا تجمل من كلمة « اهاجة الحرب الاهلية » حصناً تحتسي وراه الحكومة في كل اعمالها حسنة ام قبيحة

لانظن ان المفوض السامي قصد في قراره ما ارادت حكومة لبنان ان تفهمه من المراقبة

قد يكون نصيب هذا الكتاب المفتوح الشطب والتعزيق ولكنه سبيل اليك يا حضرة الحاكم على كل حال اذا لم يصل الى القراء وعند قراءته تعترف لنا - وانت فونساوي وتعرف حريات الناس من تاريخ بلادك - بهذا الحق الذي نطالب به

اننا قد تعلمنا الحرية في تاريخ فرنسا ودرسنا فن الصحافة على جرائدها . وليس الذنب ذنبنا اذا كنا احراراً وكنا ننتقد بحج . ان فرنسا قد جاءت اليها لتعلمنا ، فما يمكن ان يوجد في العالم كتاب للحرية اشرف من تاريخ فرنسا ؟ وهو يمكن ان تعطى لنا امثلة اجمل مما نأخذها عن جرائد فرنسا ؟

اذن فالانتداب الحر الذي طلبناه لا يمكنه ان يعطينا اثن من هذين الدرسين . وعليهما عزمنا ان ندرس الحرية والاستقلال

وقبل ان نختم هذا الكتاب نود ان نستعيد جملة قائلها في زمن الحرب بكر سامي بك لجلال باشا سفاح سوريا ولبنان يوم بدأت اوامره تهز البلاد بانثقي والسجن والتقتيل فقد قال ذلك الوالي يومذاك جملة الماثورة لجلال :

- انك تقدر ان تفتح بالمدافع الحصون والقلاع والبلدان ولكنك لا تقدر ان تفتح القلوب بهذا السلاح وبهذه المناسبة نفتنم الفرصة لذكور على مسامحةكم يا حضرة الحاكم ان هذه الجريدة لم تنقص المسيو كايلا لشخصه فشخصه محترم عندها ككل الناس ولكننا انتقدت اعماله كحاكم لبنان والاعمال غير الاشخاص . بل ان اعمال الحاكم في ادارة البلاد هي ملك للرعية اكثر منها لنفسه

ولا تنسوا يا حضرة الحاكم انه اذا كانت فرنسا عظيمة وقوية ومحبوبة عند الشعوب فلانها حرة ولانها تعلم حريتها للشعوب

واننا نفتخر ان نكون اليوم من قدامتها الصغار ونفضلوا يا حضرة الحاكم بقبول احترام

ماشى المعرض

اين يوضع الدستور ؟

صرح المسير كازول ممثل فرنسا لدى لجنة الانتداب بما يأتي :

ان صك الانتداب يقضي على فرنسا في سوريا ولبنان كما تعلمون بان تسم نظاماً اساسياً لهذين البلدين قبل ٢٩ ايلول سنة ١٩٢٦ . وقد الفت لجنة لهذا الغرض برئاسة المسير بول بونكور تضم بين اعضائها اثنين من البرلمان واحد المشرعين وكثيرين من موظفي وزارة الخارجية واحد اساتذة كلية الحقوق واحد الموظفين في مجلس شوري الدولة . وبدأت هذه اللجنة في وضع النظام الاساسي لسورية ولبنان بالاتفاق في الرأي مع السلطات المحلية مراعية مصالح السكان السوريين واللبنانيين وامالهم « وان اهم ما يعني به المسير بول بونكور واعضاء لجنته هو تأمين التعاون التام بين ممثلي السكان المفوضين على القيام بهذه المهمة الدقيقة بالاتفاق مع مندوب السامي وعلى قاعدة الاستقلال الذاتي الواسعة النطاق المنصوص عليها في عهد جمعية الامم وفي صك الانتداب ، وذلك مع مراعاة جميع العوامل السياسية والجغرافية والطائفية

المعرض - اذن ماذا يفعل المجلس النيابي عندنا ؟

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامته



رئيس الحكومة الوطني

يضطربنا البعض من حين الى حين ان نعيد على الملا من على صفحات هذه الجريدة اننا الوطني الذي لا نتأخر عنه . لا سيما في هذه الايام العصيبة التي تتضارب فيها الآراء السياسية وتحتك بعنف وضجة وقد دعيتنا الاجوبة على الدستور - واكثرية موافقة لرأينا هذا - ان نصح هنا باصرحنا بهامراً وهو : الحكومة الوطنية اللبنانية برئاسة رئيس لبناني صرف وبشكل جمهوري

ونعتقد ان مبدأ الانتداب يتفق مع خطتنا هذه ويؤيدها تأييداً قوياً

اننا كنا نفضل ان لا نوضح المراقبة علينا اثناء وضع الدستور اذ لا يتفق تقييد الصحف مع مبدأ الحرية في وضع القانون الاساسي ولا نندري ماذا يقولون غداً عندما يعرفون ان المراقبة وضعت علينا والجلاس عامل على وضع دستور البلاد . أفلا ترى البساطة ان في ذلك تناقضاً بيناً ؟

بالمناسبة

ذكرتنا المراقبة على الصحف اليوم بمبدأ المراقبة التركية في زمن الحرب . لذلك احببنا ان نتحدث الى القراء عن بعض حوادث المراقبة التركية ولنا أمل كبير ان لا نصاب بثلاثها في زمن المراقبة الفرنسية :

كان منشئ هذه الجريدة يحرق في جريدته الاحوال عند اعلان الحرب مع فقيد لبنان والصحافة الشهيد المرحوم سعيد عقل

اعلنت المراقبة وعين لها رجل اديب من بيروت ومن موظفي الحكومة في ذلك الحين ولم تكن تركيا قد دخلت الحرب ولا اعلنت ميلها بالظاهر الى احد الفريقين

و كنا - طبعاً - من الميادين الى فرنسا وانكلترا ضد المانيا فكنا غلاء الجريدة بالاخبار الموافقة لاعتنا وميلنا . ولكن المراقب لم يكن يسر كثيراً من هذه الخطة رغم تكتمه غير انه لم يقدر ان يحفظ الى النهاية سر السياسة فدعاني اليه مرة واسر في اذني

انا صديقكم ومن رأيكم ولكن الحكومة لا تريد ان تكتموا كثيراً عن فرنسا وانكلترا

ضد المانيا فانتبهوا . امدحوا المانيا ما استطعتم فذلك اوفق اصلحة الحكومة

تخدرنا ما امكن التعتذر ولكننا لم نتمكن فادربن على خيانة مبدئنا . وبعد اسوعين ابدل المراقب الملكي بمراقب عسكري هو توفيق بك قومندان موقع بيروت

ارسلنا اليه الجريدة فشطها من اولها الى اخرها وكتب في ذيلها « مراقبة اولتشر » فجهزنا العدد عن جديد وارسلناه فشطبه ايضاً من اوله الى اخره فنقلنا اخيراً رواية من روايات روكامبول وملانا بها العدد وذهبت انا بنفسني الى المراقبة فلم اكد اضع عدد الجريدة على طاولة توفيق بك حتى اخذ القلم الاحمر وبدون اذيقرا كلمة واحدة من الجريدة شطها من اولها الى اخرها وردّها لي فقهرنا اذ ذاك = طبعاً = انهم لا يريدون الجريدة فارقتناها

و كنت احرق « النصير » في سنة الحرب الثانية فصدف اني نشرت مقالة ذكرت فيها ان الدولة استعدت للهجوم على القنّاة السويس بقوة هائلة من الحمال والرجال فاوقفت الجريدة حالاً واستدعي مديرها الى الديوان العرفي في هاليه وصدف اني ذهبت معه فما كاد يصل حتى رضعوه في السجن وبقيت وحدي في قهوة هناك انتظر فرجاً ريفتي ولكنني رأيت على مقربة مني باشكاتب الديوان العرفي في ذلك الحين جالساً الى صديق له وهو يحدثه بصوت عال

- ليس المذنب مدير « النصير » بل محرره الخائن وسيرى مصير الخيانة اذا قبضنا عليه لم يعد بامكاني بعد هذا الحديث الرطب ان انتظر شرب فوجان القهوة فتركت عليه عانداً الى بيروت مشياً على قدمي رغم الشتاء والبرد

نشرت مرة في « النصير » قصيدة لشبلي بك الملائق وقد جاء في احد ابياتها ذكر الفريد دي موزه وهوغو . فمادت الجريدة من المراقبة قد ضرب المراقب على اسم « الشاعرين »

- ولأذا يا سيدي حذف هذين الاسمين - الا تعرف انهما من شعراء فرنسا والدولة في حرب مع فرنسا اليوم

= وماذا تريد ان اضع مكانها = ضم اسماء تركية او لانية

و كانت قافية الاحد الابيات « السين » اي نهر السين الذي يمر في باريس . فحذف المراقب هذه القافية لان اسم النهر فرنساوي ووضع مكانها

« دجلة »

- ولكنها قافية شعري يا سيدي ولا يمكن استبدال « السين » بدجلة لا معنى ولا شعراً = وانا لا اقدر ان اضيع وظيفة اكراماً لقافية شعرك « الى العدد القادم »

المسيو كليانسو والمراقبة

اصدر النمر في زمن الحرب جريدة « الرجل المقيد » فكانت المراقبة تبحث الكثير من مقالاته حتى ضاق كليانسو ذرعاً فاخذ صورة « مقص » وصار يضعها في كل مكان تحذف المراقبة فيه شيئاً من جردته حتى ضاق المراقب ذرعاً بدورته بمقص كليانسو وهكذا سنضطر ان نفعل نحن ايضاً ولكننا لا نريد ان يضيق المراقب ذرعاً بمقصنا

زفافان بسعيدان

احتفل يوم السبت المنصرم في كنيسة القديس نيقولاوس بزفاف ذات الادب والعفاف الانسة ماري طراد الى الصديق الاديب والشاعر الكبير جرجي افندي نخله سعد فكانت الحفلة مجلى ذوق وجمال واكتظت الكنيسة بالعيد احسان وبالرجال والشبان وكلهم داعم للعروسين الكرميين بالسعادة والرفاء وبين صفوف المهنيين خرج العروسان من الكنيسة تحييهما القلوب والشفاه

واحتفل في الاسبوع الاسبقي بزفاف الانسة الادبية الراقية ماري كريمة خليل بك عقل الى الصديق الفاضل خليل افندي الخوري الحاج من فالوغا وقد كانت الحفلة من اجمل حفلات الاعراس لما جمعت من خيرة الاصدقاء والادباء حول العروسين ولما زانها من مظاهر الذوق والكرم

هنا الله الجديم ووفقهم بالحياة والبنين

وردت تذكرة من المعكبة الاستثنائية بدمشق تقضي بتوقيف جميع اعضاء المجلس البلدي في حمص ليرسلوا الى دمشق تحت الحفظ حتى يجاؤوا لانهم قاطعوا الانتخابات

دخلت حملة البقاع الى قرية سلطان يعقوب خرب الثوار خط جديد حلب ريات قرب القصير وقد باشرت السلطة اصلاحه

زحمت حملة من راشيسا على قريتي كفرقوق وبعيتا واحتلتها

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلال والاخوان



عائلة سودانية

ارسل الينا صديق في السودان هذا الرسم وهو يمثل عائلة سودانية امام
اكواخ قريتها والاكوخ كلها من القش ويرى الناظر ان اكثر اعضاء العائلة
بالعراء الا الوالد فانه يلبس ثوباً افرنجياً واما المرأة فنه لا تضع على جسمها
الا ما يستر عورتها



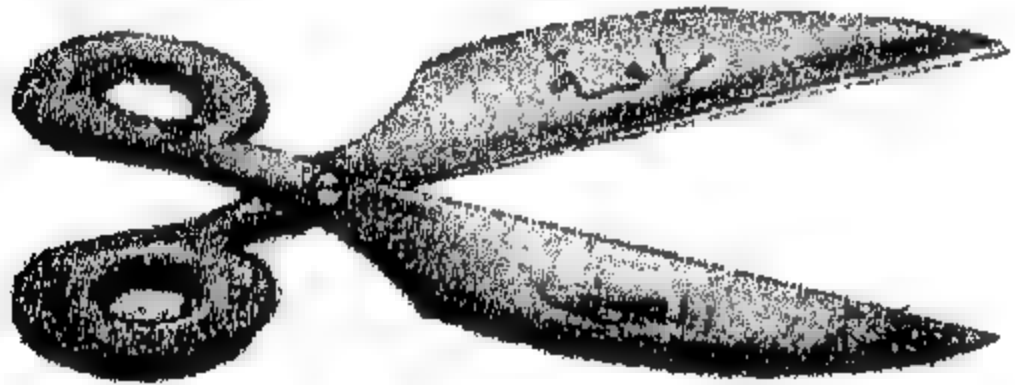
تصوير سكايفو

المسيو دي فرال

معاون المفرض السامي وقد عين للقيام بشغال وزارة الداخلية في سوريا

صرح المسير دي كاي للصحافيين في رومية ان لا صحة لجعل سوريا دولات
متعددة على شكل الاتحاد السويسري !
تتهم جمعية المقاصد الاسلامية بمجمع التبرعات لمساعدة منكوبي سوريا
وستفتح الجمعية عدة مطاعم في دمشق لاعانة المنكوبين

لهني على العربي - كيف تغيرت
اخلاقه ، فعدت عليه عدائه
واذا الهوان دهي الحياة ، فوت من
أنف المقام على الهوان حياته
هل يبلغ الوطن المندى حته
والى بنيه من البنين شكاته



... كان من الاول .. قبل ما صور في المعرض !



علم العروبة

مجد العروبة افقرت عرصاته
والضيم حل به ، فأين أباته ؟
جرح بسيف البغي ألم وقعه
كبد الحياة ، فأين عنه اساته



المسيو اندره تارديو

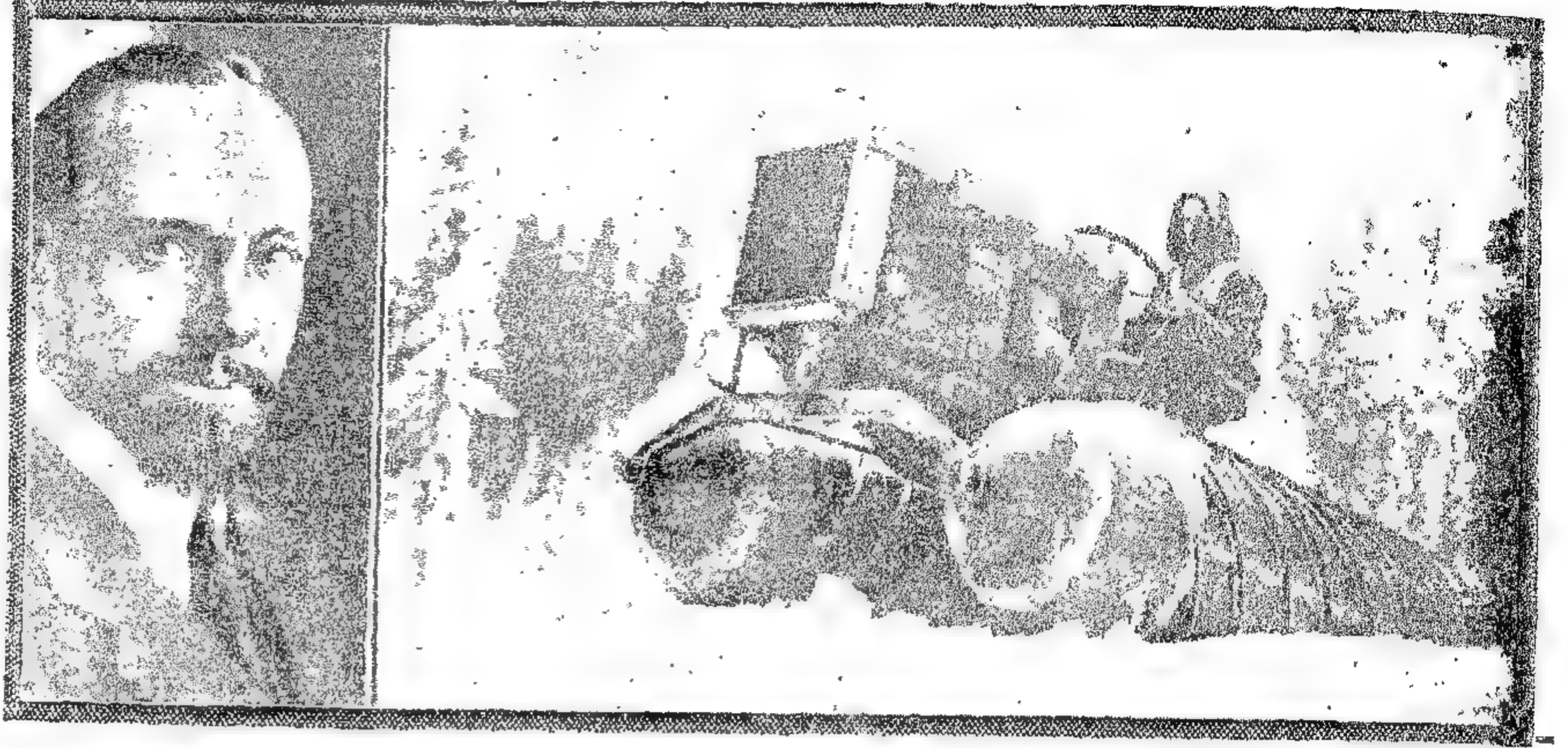
الصحافي الفرنسي الذي اشتهر كثيراً في زمن
الحرب وهو من اصدق اصدقاء كليمانسو انتخب
مؤخراً للنيابة في بلفور فزاحم مرشح « الكارتل »
وفاز عليه . وكانت المعركة الانتخابية هناك من
اشد المعارك

أثرى الشام - كما عهدت - نضيرة
والماء فيها عذبة رشقاته
والربيع يحضر الجنان فكلمها
عبلت النسيم به ذكت نفحاته
أكما عهدتك يا ديار احبتي
والروض فيك عليلة نسجته
ليست ليعرب فتية لم تحيه
في موقف عجت به فتياته
دنت فغير الدوح لم تو مفزعا
تحنو على اطفالها أثلاته
أثيت نهب العاديات خدورها
ويضمها الوادي ومنعطافه

محلات تيرنك

سيارة جديدة لقطع الثلج

اخترع الكابيتين ويلكافس الاوستري
سيارة جديدة تقدر ان تقطع المسافات
في الثلوج وهي بشكل جديد غريب لا
تشبه في شيء السيارات العادية كما هو
ظاهر في الرسم . وقد قرر الكابيتين
ويلكافس ان يكتشف القطب بواسطة
وتظهر صورة الكابيتين المخترع الى جانب



نيويورك عام ١٦٢٩

من يقول ان هذه القرية الصغيرة القذرة الظاهرة في هذه الصورة هي مدينة
نيويورك من ثلاثمائة عام . بلى فعلى انقراض هذه الاكواخ الحائرة الخشبية بدأ
المؤندين بناء مدينته نيويورك التي اصبحت اليوم اعظم مدينة على الارض
بغناها وبثباتها المتناطحة السحاب



الكابورال ميسولين

خدم ميسولين في الجندية أثناء الحرب ولم يتجاوز رتبة كابورال وقد جرح
مرة واعتشى بجراحه الدكتور امبروزيو بندا وهذا الرسم التاريخي يمثل
الكابورال ميسولين وهو جريح قرب صديقه الدكتور بندا الذي يفاخر اليوم
بهذه الصورة ويعتز لانه شفى الرجل الذي اصبحت بعد مدة سيد ايطاليا

زوجة لينين

افادت انباء براين ان زوجة لينين قد اختلفت مع
رجال السلطة البولشفيك في روسيا فتركت موسكو
وجاءت الى برلين لتسكن هناك على انها كانت تفضل
الذهاب الى انكلترا وكن الحكومة الانكليزية لم
تسمح لها بدخول ارضها



حاولت عصابة ان تقطع الخط الحديدي وتسلم
الركاب عند ظهور البيدر ولكن قوة الجندرية المحافظة
على القطار منعتهم وامطرتهم وابلا من الرصاص فلجأوا
الى الفرار

أبيت ليلى والحمام مساهلي ا
والدوح عاكفة علي بنانه
للحن حنك يا حمام : فغنى
لا لحن اسحاق ، ولا لغياته
يبكي الحمام ، ونلت افكر دمه
ان المحب سمعية عبراته
أفانت مثلي يا حمام مشرد
كثرت الى اوطانه نزعاته
ألف التياح الى الصباح فكلما
رق النسيم تضاعفت حمراته
"سوري"

استحضرت محلات تيرنك من بارد كميات كبيرة من كبايت لاجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واقفا

الاقميشة الجديدة

كرب جافا

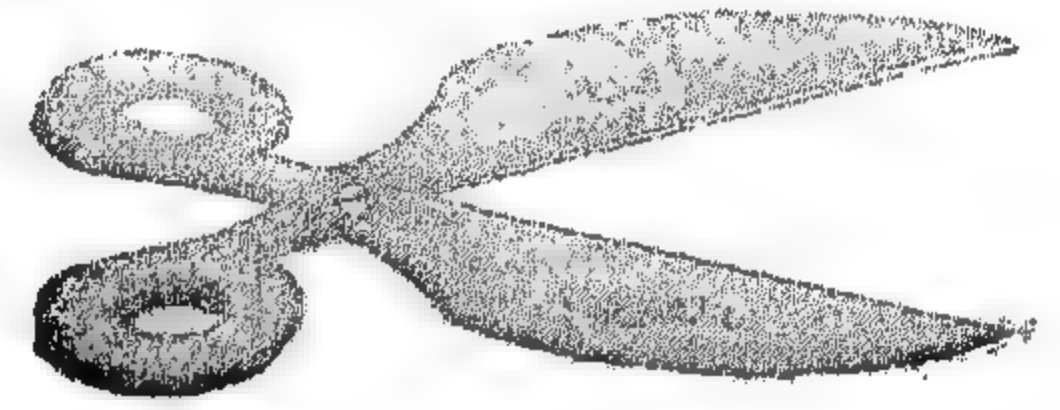
كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

لمحلات

جورج عاقوري وشر كاه سوق الجميل



= ٣ =

من كتاب للفاضل صاحب التوقيع :

عزيزي

... ولما كنت من قراء المعرض وجبت علي مناصرتكم في هذه المعركة لا عن كره بدولة الحاكم ولا عن محبة لك بل انتصاراً للحقيقة اذ الحقيقة محبوبة فلو كنا قد وجدناك مخلاً قيد شعرة بواجبك الوطني نحو لبنان واللبنانيين لما وقفنا بجانبك بل كان رقفنا شديداً ومنيعاً نجيب الحاكم « ابن فرنسا وحاكم البلاد »

... فلا اخالك ايها الصديق الا مواصلة جهادك في سبيل اصلاح الامة وخيرها ولا ارتقاب ابدان ابن المعرض يظل ويبقى الى النهاية معرضاً للمقالات الوطنية غير هباب ولا وجل . اذ لا خوف على صاحب الحق . وها اني اسوة بسواي من ابناء الوطن الاحرار اقف جنباً الى جنب معك ... الخ ... الخ

الخوري جورج سلوان

مدير مدرسة مجدل المعوش الوطنية

مجلد معوش ٢٠ شاط . ١٢٦

وهذا بعض ما جاء في بعض الصحف :

المقطع

من مقال استغرق حنلاً كاملاً :

قوبل نبأ الحكم الذي صدر على ميشال افندي زكور صاحب المعرض الديروتية في القضية التي رفعها عليه الميوس كايلا حاكم لبنان بأشد مظاهر الاستياء

والاسف في جميع الدوائر التي اطلمت عليه في مصر ولا سيما الدوائر السورية فقد كان المنتظر بعد الذي جاهر به الرأي العام على اثر رفض القضية للمرة الاولى لعدم استيفاء الاجراءات القانونية ان يتدوى حاكم لبنان في المسألة ويوسع صدره فلا يقدم على مواصلة قضيته . اذا صدر حكم المحكمة فيها لمصاحته فان حكم الرأي العام فيها عليه لاله وخصوصاً انه ينتمي الى امة اشتهرت بحرصها على حرية الصحافة ودفاعها عن حرية الرأي

... وكان على الميوس كايلا ان يتشبه بزملائه الحكام في مصر وفلسطين ناهيك بفرنسا نفسها حيث يستهدف رجال الدولة والذين يتقلدون المناصب العامة لاشد انواع النقد والتجريح فلا يقابلونها برفع القضايا الا في حالات استثنائية

فاستناداً الى ما تقدم ومراعاة للرأي العام الذي اظهر عدم الارتياح الى هذه القضية والى الحكم فيها نيسط الرجاء الى الميوس كايلا ان يراعي مقتضيات المنصب واتجاه الرأي العام الذي اشتد تدمره من هذه القضية ومقتضيات الانصاف فلا يضره حكم المحكمة فان حكم الرأي العام في بعض القضايا يغلب احكام المحاكم

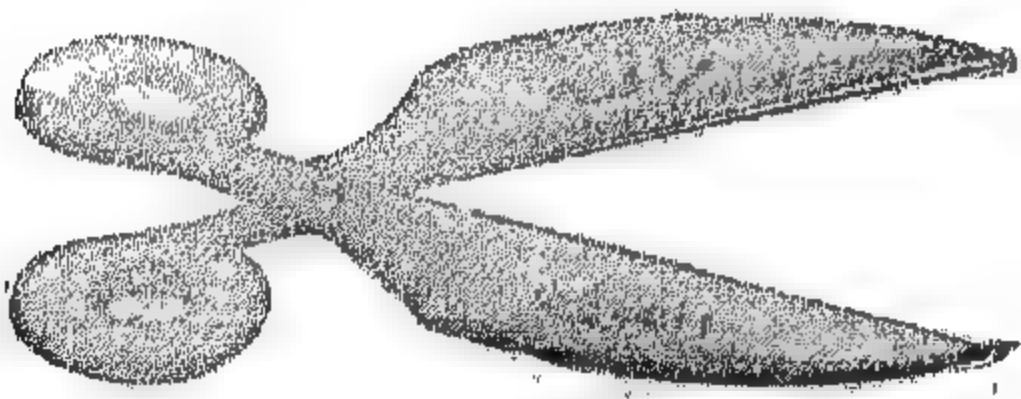
الاهرام

من مقال اخر استغرق حقلين :

من الامم من تباهي بسمو مادي . تشريعها ومنها من تفاخر بحسن نظام ادارتها ومنها من تمتاز بذكاء قضائها واستقلاله فاذا اجتمعت هذه الخلال الثلاث في امة نهضت الى القام الاول بين الامم . وقد ادرك الشعب البريطاني هذه الحقيقة فجعل في قضائه هيكلأ مقدساً تحيط به الدولة بكل قواها

اصيائه من كل اعتداء ...
... انما تريد ان تلفت نظر فخامة « الميوس دي جوفنل » الى حادث كان له اسوأ وقع في نفوس اللبنانيين لا سيما وانه وقع في عهد ما كان يظن احد انه يقع فيه
ذكرنا في عجلة سابقة ما كان من امر الميوس كايلا حاكم لبنان مسم صاحب « المعرض » وهي الجريدة التي اشتهرت بصدق وطنيتها فضلاً عن اخلاصها للدولة المنتدبة ...

... لو ان الميوس كايلا انزل هذا العقاب بالفضاة الوطنيين « كما ذكرنا ذلك في حينه » في وقت غير هذا الوقت فلربما كنا تغاضينا عن مناقشته



الاحرار المصوره

... وتقد كان لهذا الحكم تأثير شديد في الدوائر السياسية على اختلاف توجهاتها ومن غرائب الصدف ان الهيئة القضائية التي ردت دعوى الحاكم الاولى على المعرض لم تسلم من الغزل والنقل وفي هذا ما يحمل على الشك في ان ما اصابها كان نتيجة الدعوى . فهل يجوز ان يكون القضاء تحت هذه الشبه والمؤثرات
اننا نأسف لان التثقلات القضائية لم تقم الا اثناء هذه الدعوى

بيروت : سوق الطويلاه
دمشق : سوق الحميديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

حزب المحافظين اللبناني

وردت علينا الكلمة التالية :

عني فريق من اللبنانيين بتوحيد جهودهم في خدمة البلاد فالتوا حزباً سياسياً أطلقوا عليه اسم حزب المحافظين اللبناني وانتخبوا عمدة موقنة لتتبع الممارسات القانونية الأساسية مؤلفة من الدكتورين حميد ثابت والياس الخوري والخواجه اديب حنون والاساتذة سامي عبد الملك ويوسف السودا واميل حرد وجورج بشاره

فحصلت من الحكومة على الترخيص القانوني بتاريخ ٢٩ ك ٢ سنة ١٩٦٦ تحت رقم ٣٦٨ ووضعت للحزب هذا الدستور

غاية الحزب خدمة لبنان الكبير بالطرق المشروعة

مركز الحزب بيروت وينشأ له فروع حيث تستدعي الحاجة

يتولى ادارة الحزب عمدة منتخبة قوامها سبعة اعضاء

الاشتراك السنوي خمسة فروعيات او ربع ليرة سورية

كل لبناني اراد الانضمام الى الحزب يقدم طلباً خطياً الى العمدة فاذا قبل عد مشتركاً ويعين في الطلب اسم الطالب وصفته ومركز اقامته وعنوانه تقوم باعمال الحزب عمدة موقنة حتى التمام الجمعية العمومية

لا يقبل احد من الحزب وظيفة او نيابة في حكومة لبنان او في غيرها الا بقرار من العمدة

لا يجوز ان ينتمي عضواً في الحزب الى حزب اخر تدعو العمدة الموقنة جمعية المشتركين العمومية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تشكيل الحزب رسمياً لاجراء الانتخابات ووضع النظام الداخلي

...

ان على كل وطني واجباً مقدساً لوطنه وغاية ما يطمح به مؤسسو حزب المحافظين اللبناني والمنضمون اليه هو ان يتقدمهم الله على قضاء ذلك لواجب المقدس بتجرد واخلاص وثبات

...

المخاطبة مع الحزب بالعنوان الاتي : امانة حزب المحافظين اللبناني

مكتب الاستاذ السودا

بيروت لبنان



الامل الضائع

بناسبة مسافر المرافع

تعارفنا في احدى ليالي شباط الحافلة ، وبين ضجيج حلقات رقص مقنع

هو كان مرتدياً ثوباً جميلاً ابيض يثل «بيارو» وهي كانت متشحة بوشاح انيق اسود قتل «بيارات» في عيونها الجميلة البراقة ذبول وكآبة ؟ يلعب بينهما بارق غريب مبعثه الشهوة

وكانت المسافر تدور امامها زئجة ضاحكة وسط غمامة من «الكونفاتي» وال«بانثان» والزهور البهجة

وقد عكف الموسيقون على توقيع لحن ، وان شاب هائج مهوس . وكانت المصاييح الكهربائية ترسل انواراً ساطعة تبهر العيون ، وقد عبق الروائح العطرية الذكية في ذلك الجو المضطرب ، والتكهرب بعناصر الجمال والشباب واللباقة والسحر ، فشت الرعدة والهف والصبابة في النفوس ، وهبط السرور ضائماً بين سكرة الشراب ، وجنون الحب ...

اخذ يدها الناعمة وقال لها بركة : «لم يقل الناس شيئاً حقيقياً راهناً عن الحظ والحب والجنون . فما كادت تقع عيناك عليك حتى شعرت كأن سبلاً جارفاً من السعادة يسكتسح نفسي المعذبة ؟ فعرفت بلحظة انك جوهر كياني ، وانك الزم لجسائي من الماء والهواء»

كنا جالسين لوحدهما في احدى قاعات النادي ، يسمعان من بعيد ضجيج اولئك الذين اغرقوا همومهم بالشمبانيا

فحملت فيه طويلاً بيمينها الكبيرتين وبعد ان تنهدت تنهدة محرقة اجابت : لا شيء يدوم ... ما الحظ والسعادة الا اشياء ضعيفة كقطرات الندى ، بينما هي تبسم اذ هي تضمحل . وتحت قناع الحب تختبي الرذيلة والمكر والخداع ، وما الحياة الا بالنسيان ...

وسكتت دقيقة ثم اردفت بصوت مضطرب : استحضر الشمبانيا والزهور وانتظري هنا انتظارك افرح مريب مريع ... وانت تفكر في بابدع ما تصوره لك تخيلاتك الشعرية

وهناك على الحضيض المشبع بالانوار بين السريانتان

والازهار كانت تذبل وردة ...

«يا بيارات الصغيرة المجهولة ، عودي الي ، لقد ستمت نفسي الانتظار حتى كاد يتسرب اليها اليأس ، انك امل حياقي الاخير ، حنانيك ! عودي وخفني الرعدة التي تهتر في مفاصلي ... عودي كيما يتسنى لبيارو ان يحملك بين ذراعيه بعيداً ، بعيداً جداً ، نحو عالم الاحلام حيث نجني الذمار المني والامال ...» ولكنه انتظر عبثاً ... انها لم ترجع وهنا كان الموسيقون قد شرعوا بتلحين رقصة بطيئة شعبية جداً

فتش عنها في كل مكان ، وكانت غير واحدة من الحسان الفاتنات غير واحدة من البيارات ، تحاول ان تتعجب وتتقرب اليه ، بنظرات تتسند شهوة ، وابتهامات تشع سحراً . وادرك اخيراً ان الكتابة توجد ايضاً حتى في مرقص مقنع حيث اللذات ناشرة لواءها ، وان في قرارة كاس الشمبانيا تستقر - غالباً - الاحزان العميقة الاليمة ...

وخرج يتعثر باذيال يأسه القاتل ، وهناك في الشارع المقفر شعر بقصرات البرد فانفض قبة ردائه هفواً ، وقف تحت مصباح ينبعث منه نور ضئيل قد اكسب وجهه المطلي بالبودرة شكلاً شبيهاً ، وما علم ان تاه في عالم التأملات

«من يدري؟ ربما كانت مصيبة بقولها - كل شيء باطل ، ... وانما الحياة بالنسيان ...» وقبل ان تنتظر عبثاً بيارو مثله ، في ذات ليلة ، حبه الذي لم يرجع اليه ، بعد ان خطف منه زميله اراكان حسناء كولمبين . فراح ينشد على قيثارتة غرور الانسانية الخداع

...

مر المزيم الاخير من الليل وهو لا يزال يستعرض في مخيلته اشباح معاني كلماتها السامية ، ويتأمل بمحاسن تينك العيين السوداوين النجلادين اللتين سحرتا لبه ، وتوارتا عنه كالخلم ، واذا بنور وردي اصفر لاح له بجزن من وراء الجبال ، فابتسم واشعل سيكارة

ومع بزوغ الفجر ، عاد الامل ، - الامل الذي هو النمس الحقيقية اكيان الانسان - الى نفسه التعبة ...

ميشال . ن . زخور

احتجبت رصيفتنا «الارز» ثنية ايام احتجاجاً

على المراقبة

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف البرية القديمة
فرع بغداد : الجادة العربية
رقم ٤٧
تلفا فينا : قوتيلي

قوتيل طويل وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

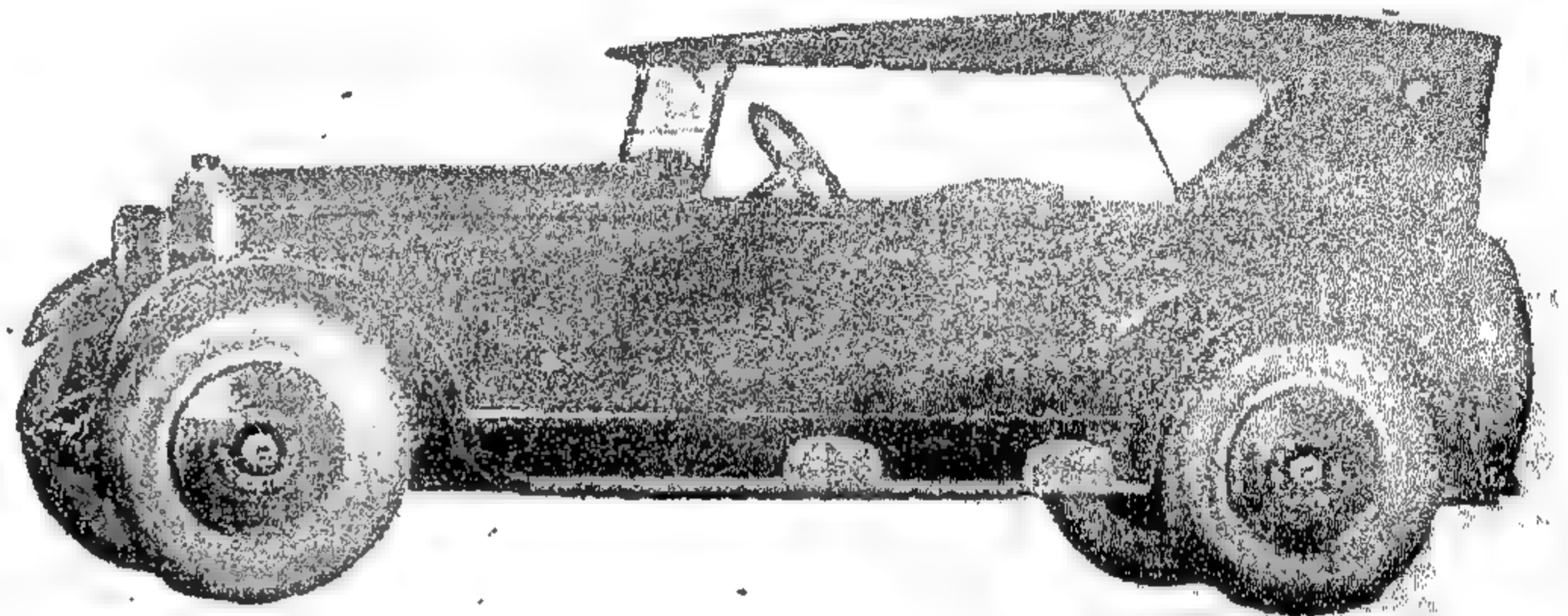
انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



NASH

اوتوموبيل ناش

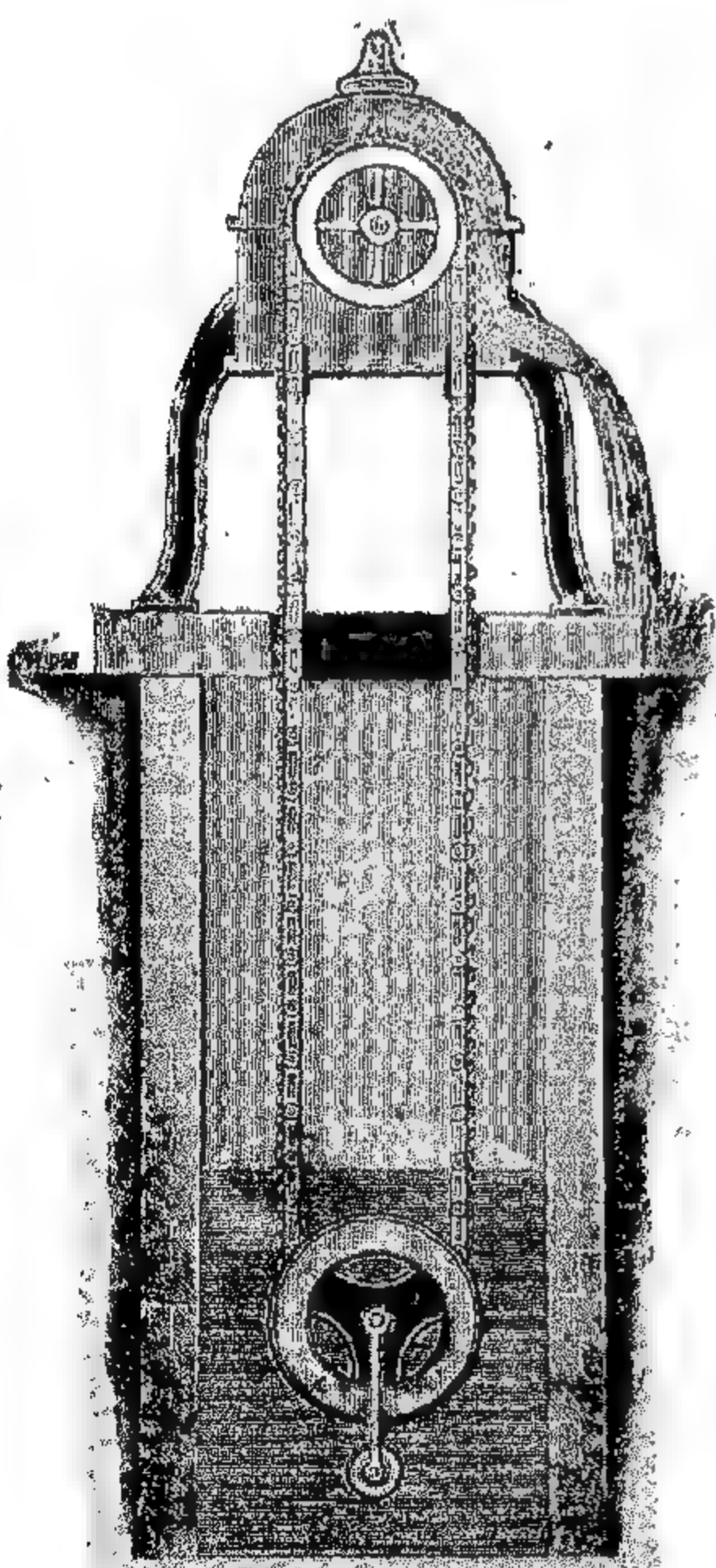
اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واحصاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
شام وسوريا والعراق
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها . وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

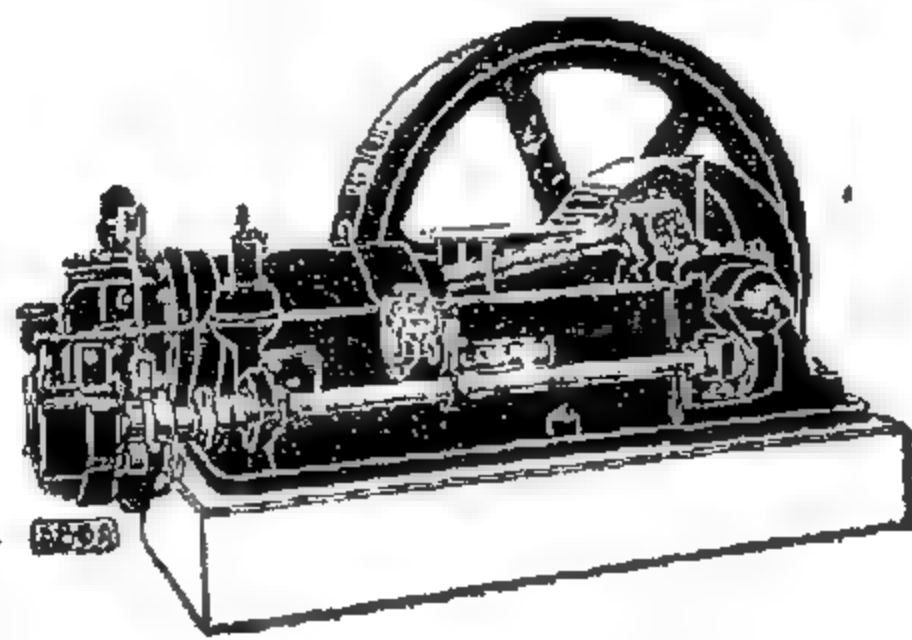
Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice",
Besnonnet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif: JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلبة شافايس

بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلعات ستريونج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكينات نجارة

توربينات لاجل استعمال فوق الشلالات - ماكينات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سيمان . علة البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق سرق . بناية اسما سرق

فوق سوق الدلاين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليها

تباع بطب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

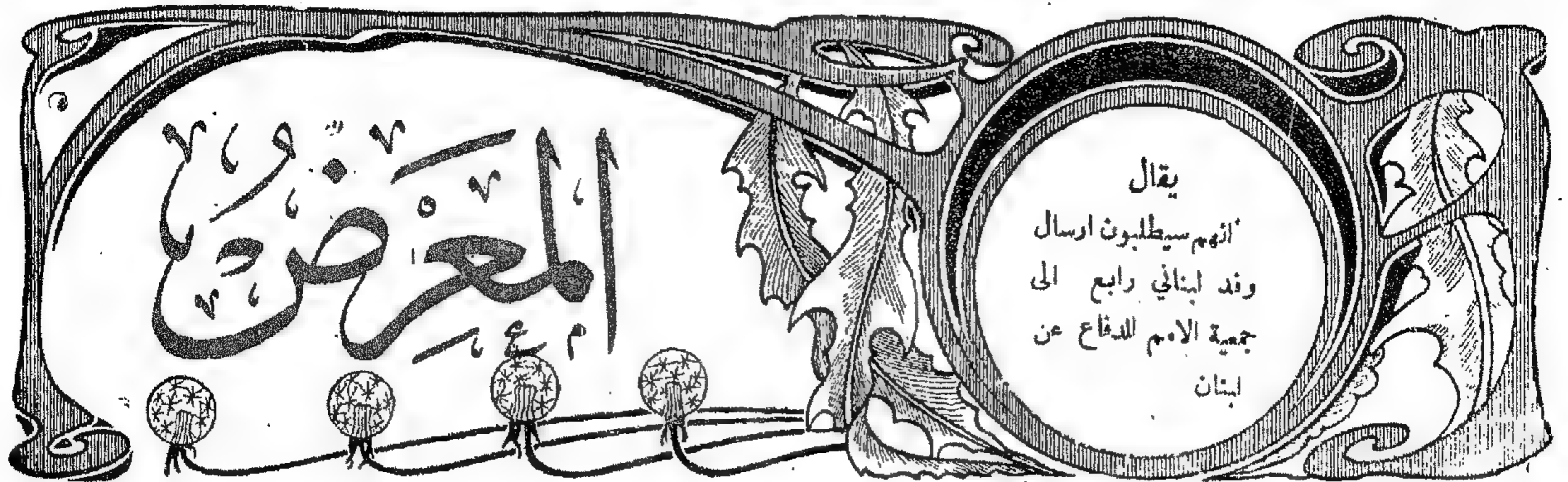
مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه

قطم ٦١ ستيست ومقطع باليد كبس قطم ٤٠

موجودان بجالة جيدة برسم البيم في مطبعة النجليل

مطبعة النجليل بيروت * شارع البوسطة



بيروت

الخميس في ٤ آذار
سنة ١٩٣٦

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ * * في الخارج

الادارة

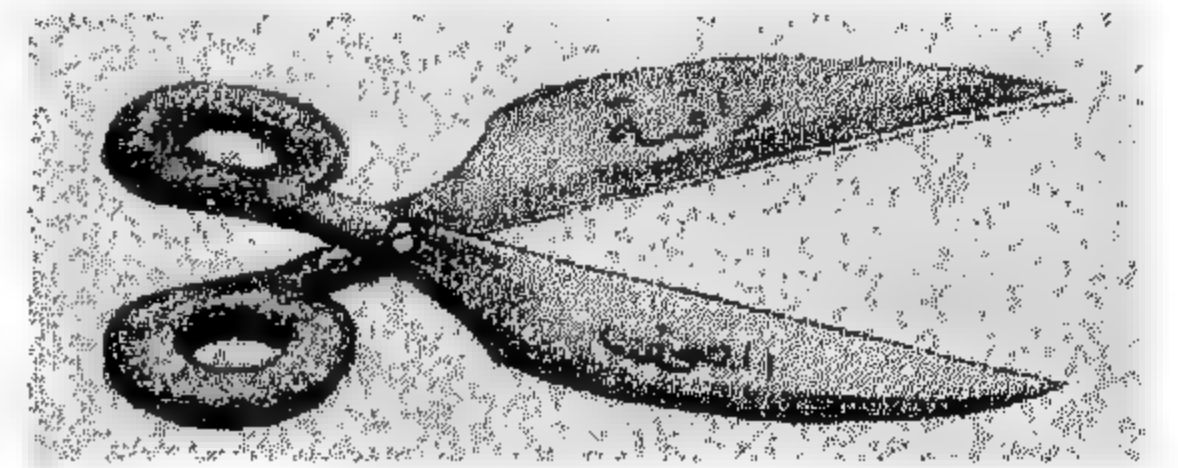
خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

واجبات منسية

نذكر نحن ويزدكر قراوتنا ايضاً اننا سألنا غير مرة مجلسنا الحالي ان يهتم بارسال وفد الى جمعية الامم للدفاع عن لبنان خصوصاً في هذه الايام التي تدور فيها انتخابات مجلس الجمعية عن الانتداب وعن البلاد المشمولة به، وعلى الاخص لما احتاط هذا البحث من الحوادث السياسية والدموية المؤلمة التي ستغير كثيراً من الحالة الحاضرة

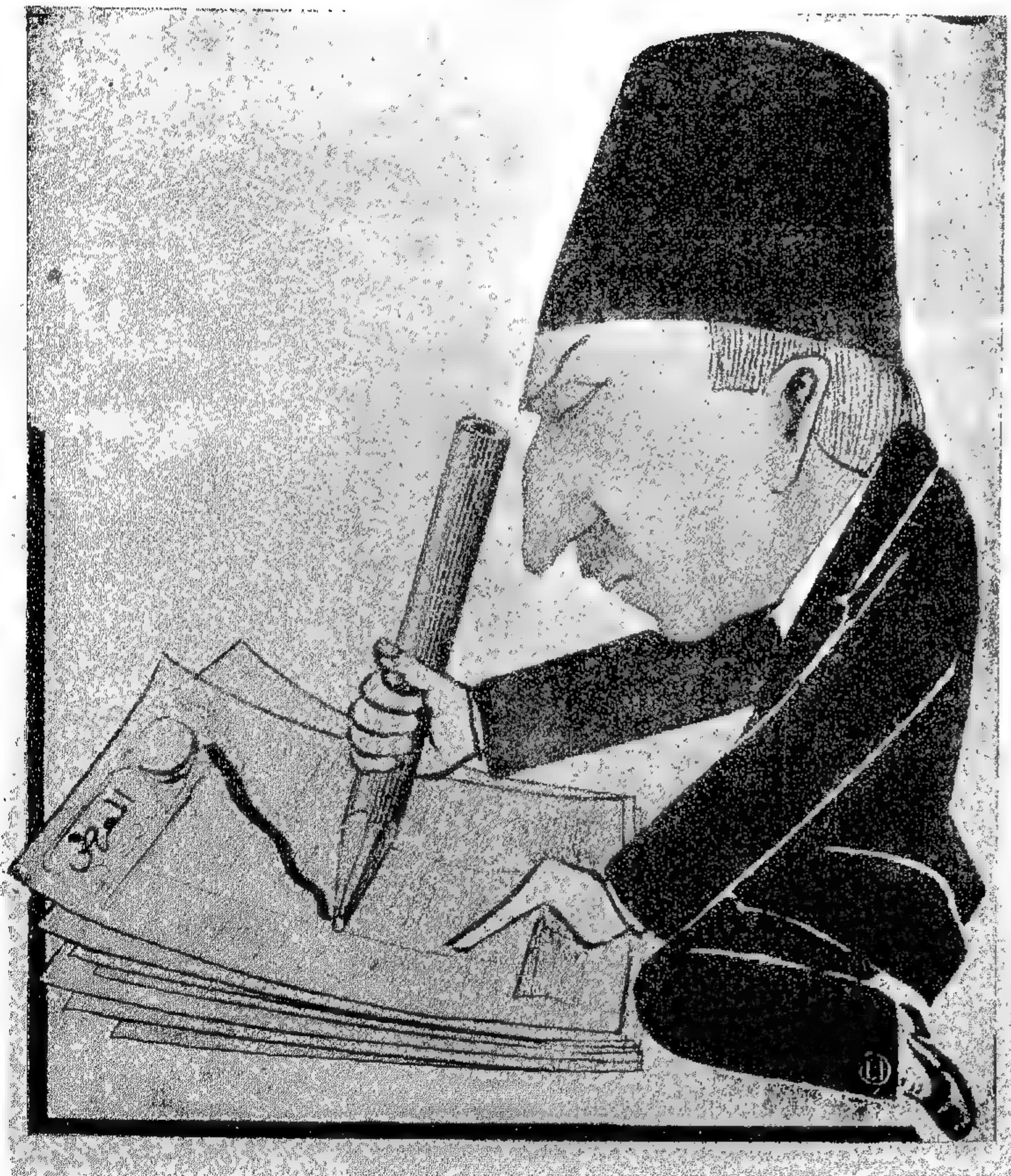
وانما طلبنا ذلك من المجلس النيابي ولم نطلبه من الحكومة لان هذا المجلس يحمل شيئاً من السلطة القومية ويقدر ان يمثل على نوع ما لبنان واما الحكومة فهي معينة تعييناً وهي اقرب الى المفوضية منها الى لبنان فهي لا تمثل الشعب اللبناني بل تمثل المفوض السامي الذي عينها

ولكن المجلس لم يهتم الامر لا كثيراً ولا قليلاً وظل معتمداً على التقادير وعلى دولة الانتداب في الدفاع عن حقوق لبنان امام جمعية الامم



ننساك في سرفاقناين -

ألم يصر المجلس النيابي عندنا في واجبه تجاه البلاد؟
اما نحن فنعتقد انه قصر: لاسباب عديدة



صديقي المراقب..

واما نحن فلا يعرف شيئاً عنا الا بواسطة دولة الانتداب وتقارير المفوض السامي
ومهما كانت فرنسا تحبنا وتخدمنا لوجه الله فانها ان تحبنا اكثر من نفسها لذلك فانها تهتم في تقاريرها بالدفاع عن الانتداب نفسه - يعني عن مصالحها أولاً -

اجمل الكرافات العصرية الباريسيين في محل حريري اخوان - سوق الجميل

الى بعلبك ومن هناك لا نعلم الى اين تكون وجهتنا
حضر الحاكم مع الكولونيل كريس لوداع
الفرقة قبل سفرها وقد سراً كثيراً من رجالها
اننا سائرون للدفاع عن الحدود اللبنانية وقد
ارسلنا الى السيد دي جوفنل بوقية نقول له فيها
« اننا قبل سفرنا نقدم للمفوض السامي احترامنا »
نحن سائرون للدفاع عن حدود لبنان الذي نرجو ان
يظل مستقلاً عن كل وحدة او ادغام
بقي شيء . ارغب اليك ان لا تنسوا في جرائدكم
هؤلاء الشبان المتطوعين وان تنشطوهم دائماً وان
يقترح « المعرض » على السيدات اللبنانيات تقديم علم
لبناني للفرقة الثانية من الصيادلة اللبنانية . الخ
اميل فارس

مقصص المراقبة

حضرة الصديق منشي . المعرض
احبيك للكتاب المفتوح الذي ارسلته على صفحات
المعرض الاغر الى الحاكم وبعد فقد راقني ابتكارك
الجديد برسلك « مقراض المراقبة » فاحببت ان ارسل
اليك منه بيتين من الشعر العامي
يا صاحب احفظ حالك اياك تريد المقصات
خائف يبقى مجرنا لك اسمو وتصوير مقصات
خليل اسعد سر كيس

عمياء

« اطافور »
في صباح ذات يوم لقيت فتاة كفيفة النظر .
اقتربت مني وقدمت لي عقداً من الزهر . طوقت
عنقي بمقد الزهر فتصاعدت الدموع الى عيني
قبلت الفتاة وقلت لها انك كفيفة كهذه الازهار
وانت نفسك - مثلاً - لا تعلمين جمال هديتك !!
الميزان ترجمة سعيد تقى الدين

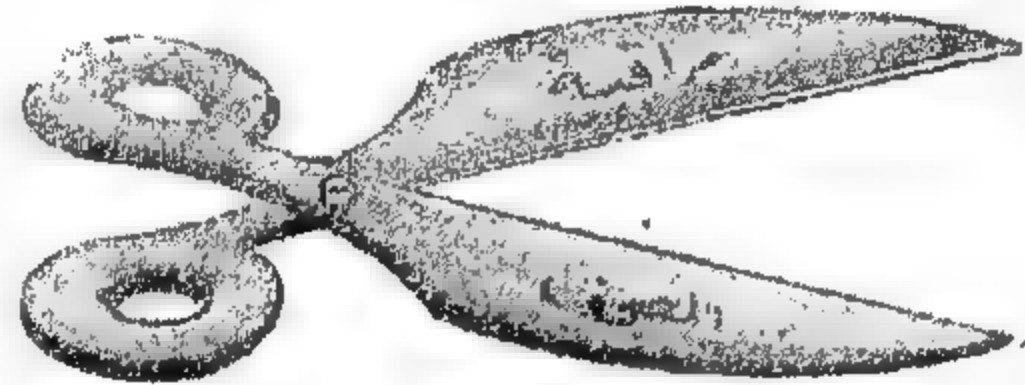
بلغ ما انفقته بريطانيا العظمى في العراق
منذ ١٩١٨ الى اليوم سبعة وسبعين مليون ونصف
مليون من الجنيهات

بدأت النجديات تصل على التوالي الى بيروت
وتسير الى سوريا استعداداً للحركات الحربية
القريبة

اصدوت الحكومة اللبنانية قراراً رقم ٣٤٤٨
جاء فيه ان مدة رؤساء البلديات ونوابهم ولجان
البلديات الذين يقومون اليرم قدمدت حتى الانتخابات
الجديدة وسيبشر هذا ويعلم في كل مكان تدعو
الحاجة اليه

رأيت مناقضة ظاهرة بين ما جاء في كتابكم المفتوح
وما حذف في جريدتكم من كلام الاهرام ويظهر
ان « البلفة » لم تنجح الى النهاية . اذ ان كلام الاهرام
يتعلق بدعواكم مع الحاكم ومقالكم الاول الذي ابقاه
المراقب يدل على مصادقة الحكومة بان المراقبة لم
توضع الا للناخبين في نار الثورة والداعين الى الحرب
الاهلية ، ولا علاقة لمقام الحاكم بها . فهل لكم ان
تفهمونا البر ؟ وهل لكم ان تعلمونا عن الاسباب
التي دعت الى حذف ما حذف من كلام « الاهرام »
واكم شكرنا واخلاصنا !
قاري

المعرض - بالحقيقة انها « حشوية » من حضرة
القاري . فقد اوقعنا في مأزق اماذا يريد ان نقول
له ؟ اذا احلناه على جريدة « الاهرام » وهي كثيرة
الانتشار في بيروت قال لنا ان اعدادها قد نفذت . واذا
اعدنا نشر ما حذف عاد المراقب الى الحذف طبعاً .



والضد يظهر حسنه الضد

علمنا ان المفوض السامي ابي ان يقيم في نصف
الصوم حنلة راقصة كالعادة بالنظر للاحوال الحاضرة
وهو سيكتفي بحضور رواية تمثيلية تقوم بها بعض
السيدات من كبار البيوتات البيروتية
انها عاطفة مملوءة بالشعور لشكر المفوض السامي
عليها

كما اننا نذكر ايضاً ان الممثلة بكلا را طنبسور
ابت عليها عاطفتها ان تمزج قوتها في بيروت ولا
تشارك مع البلاد في نكبتها لذلك اقامت ليلة
كبيرة برعاية المفوض السامي وخصصت ريعها
الكبير للمنكوبين في لبنان
فلها ولجوتها كل شكرنا ايضاً

للدفاع عن الحدود

سافرت الفرقة الثانية من متطوعة الصيادلة
اللبنانية وسافر معها متطوعاً صديقنا
الاستاذ اميل فارس وقد ارسل اليها
من القطار كتاباً نأخذ منه :
.. اودعك الان على امل ان نلتقي ان شاء الله ا
اكتب اليك هذه الكلمات والتطاريسير بنا

اننا نذكر ان وجود سليمان بك كنعان - عندما
كان متغيباً - . . . في جنيف قد اوجد
في تقارير . . . الوفد اسم لبنان واستقلال لبنان
أفلم يكن من واجب اللبنانيين ان يكون
لهم وفد اليوم في رومية . . . يدافع عن
حقوقهم ويفهم جمعية الامم مطالبهم واسباب هذه
المطالب

ان عدداً كبيراً من الفرنسيين انفسهم ومن
الذين قضوا مدات طويلة بيننا لا يعرفون ما هي
الاسباب التي دعت الى استقلال لبنان فكيف نريد
ان تفهم جمعية الامم ذلك وهي بعيدة عنا ولا احد
منا يذهب اليها

ليطلعها على مطالبنا ويدافع عن قضيتنا امامها
اننا نريد ان نعلم على فرنسا في كل شيء حتى
في الدفاع عن حقوقنا . نريد ان ننام وان نأكل
الكستناء مشوية نظيفة . وغيروا يحرق اصابعه لاجلنا
بالحقيقة ان فرنسا ستضجر منا في النهاية وتقول
لنا - من لا يعرف ان يدافع عن حقوقه فلا يستحق
ان تكون له حقوق

اننا نريد ان نربح من فرنسا الدفاع عن حدودنا
وعن حقوقنا . وزيدان نربح من الثورة دستورنا
واستقلالنا . حتى كادت تصح فينا كلمة المسيو
كايو قبل الحرب فانه لما زار لبنان ومر في طريقه
بعد هذه الزيارة على مصر سأل بعض الاخوان في
القاهرة عن رأيه في اللبنانيين فقال

.. ان اللبنانيين هم اتعب شعب في العالم فهم لا
يدفعون ضرائب ولا يذهبون الى العسكرية ولا
يزعمهم في بلادهم مزعج ومع ذلك فانهم اكثر
الشعوب تدمراً وشكوى

عسى ان يكون لنا من هذا الموقف ومن نشاط
اخواننا السوريين ويقظتهم امثلة تعلمنا ان الحياة
والحقوق والحرية لا تنال بالاماني والادعية والتصفيق

وعنا للامر المراقب ..

جاءنا الكتاب الاتي :

حضرة الفاضل منشي . المعرض

طالعت كتابكم المفتوح الى المسيو كايل وقد
سرني فيه مقدرتكم وتساؤل المراقب مما - واذا
سئت قتل المسيو كايل - في ترك الكتاب كما هو
بدون حذف شيء منه ونظن ان الحاكم « بلفكم »
هذه المرة اذ ترك لكم ما كنتم تعتقدون حذفه في
المراقبة لا سيما وقد حذفه في جريدة غير جريدتكم .
والكنني ما كتبت اصل الى الصفحة السابعة حتى

مطعم بيروت لصاحب الياس ياسمين . . . يجتمع الخللان والاخوان



حي الميدان والشاغور رحمة بالارباب ومنعاً لسفك الدماء وذلك حين انتهاء المفاوضات وقد علمنا بان الثوار تعهدوا بان لا يهاجموا المدينة وانهم يطلبون من الحكومة اجابة مطالبهم فيتركون السلاح مؤقتاً حين انتهاء المفاوضات وقد علمنا ان هذه المفاوضات التمهيدية جرت في بستان منجك قالت فتى العرب : حدث يوم الاحد ان فريقاً من اليهود كانوا يشيعون جنازة الى مقبرة الخضر فظهرت طائفة من الثوار مجهولة العدد واحاطت بهم جميعاً واختارت منهم بضعة اشخاص واخذتهم الى يلدوا وقالت لرفاقهم اننا سنفرج عن هؤلاء متى دفعت غرامتهم وقدرها مئة ايرة

اخذت عصابة من الثوار بقيادة زين مرعي جعفر توالي هجأتها على القرى الواقعة في جنوبي حمص وقد سيرت السلطة الى جهات القصيرة من الفرسان الصباحيين

خففت شركة الخط الحديدي بين طرابلس حمص اجورها ٥٠ - ٣٥ في المئة

اصدر مدعي عام المجلس العدلي قراراً يميل به الدكتور عبد الرحمن شهيد عشرة ايام للشول امام المجلس تقول الفباء انه وبما عينت الحكومة السورية نسيب بك مسلم الحياط . بتصرفاً على حمص

وزعت لجنة المنهوبات الاموال المنهوبة من الميدان الى اربابها بمعرفة رجال من الحي المذكور علمت الاحوال ان المفوض السامي سيسافر في هذا الاسبوع الى فلسطين

قابل وفد الصليح المنسوب الممتاز المسيو اليك في منزله المبحث حول اقصى ما يمكن منحه للبلاد الدخول بعد ذلك في المفاوضات السلمية مع زعماء الثورة في جبل الدروز

دعوى المعرض

عينت الجلسة في الدعوى المقامة من المسيو كايلا على (المعرض) في ١٠ اذار الحالي يوم الاربعاء الساعة الثالثة بعد الظهر في محكمة بداية الجزاء

التلميذ الصغير - اذا كانت اناك النحل هي التي تلد والفراخ تضع البيض فما هو عمل الذكور اذن ؟ المعلمة - لقد دناوتك الفسحة فاذهب للعب الان

الخدمة - لم ار سيدي يخرج من البيت مرة بوجه ضاحك كما رأيته اليوم

السيدة - آه لقد ذكرتني فاني اطلب منه نقوداً هذا الصباح

ما برحت لجنة الانتدابات في جمعيه الامم توالي درس المسألة السورية

وسمعت تقرير المسيو دي جوفنل وتصريحات المسيو دي كاي وقد اعترف المسيو دي كاي بوضحة الاتفاق الذي عقد عام ١٩٢١ بين المندوب السامي الفرنسي وحكومة جبل الدروز واضطر بعد ذلك الى ايضاح اسباب اعتزال الجنرال فاندنبرغ حاكم لبنان الكبير وحل المجلس التمثيلي في لبنان

دخل رجل يدعي نعمه من مشمش الى بيت السيدة دره وابنتها الوحيدة الكائن قرب مدرسة الحكومة وتهدد السيدة اما ان تزوجه ابنتها او يقتلها معاً ولما ابنت الام تلبية طالبة اخذ مسدسين واطلقهما على الام والفتاة فاصابها اصابات عديدة ولجأ الى الفرار

لم تنجح العصابات التي تعمل في ولاية حلب قرب جرابلس وغورزل اذ قد ردتا القوات هناك والنواظير الاكراد

منعت جريدة المقطم عن جديد من الدخول الى البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

اجتمع وفد مجلس نقابة الصحافة بالمفوض السامي وباحته بالامور التي قرر مجلس النقابة عرضها على المفوضية فزل المسيو دي جوفنل عند رغبة الصحافيين وامر حالاً باطلاق سراح رصيفنا طه افندي المدور صاحب الرأي العام واما مسألة المراقبة فوجد انه سلاحاً يدير الصحافة لمدة تحت المراقبة ليري رأيه في امرها وعلماً انه اعطى التمهيلات اللازمة لحكومة لبنان حتى تكون المراقبة لينة سهلة خفيفة الوطأة ولكنه لم ير الافراج الان عن الصحف المعطلة ادارياً واما الطلاب الرابع المختص بالرسم البريدية فقد كلف المسيو بوش بوضع مذكرة في شأنه

قالت البلاغ : من غريب ما قرأناه في الصحف التركية ان صاحب جريدة كليس ارسل برقية الى نقابة الصحافة في الاستانة يطلب مداخلتها لدى الحكومة التركية على اعمال العصابات السورية التي اختطفت ابنه الوحيد فواء بك والتي تطلب فديته مبلغاً كبيراً من المال وان نقابة الصحافة اهتمت الامر وفافوضت وزارة الخارجية تتوسط بذلك لدى السلطة الفرنسية في سوريا

بارك سيادة المطران بطرس الفغالي احكيليل الفاضل الخواجه مخايل الخوري على الانسة الادبية سعدى منعم فندعو للعوسين بالرفاء والبنين علمت الفباء انه ذهب مساء الاثنين وفد من وجها دمشق برئاسة الوجيه انور بك البكري لمقابلة زعماء الثوار اردتهم عن مهاجمة المدينة لاسيما

وصل الى المكتتب من انباء اللجاء ان دروزاً اموا اللجاء ثم غادره يرافقه الشيخ طلال ابو سليمان والشيخ احمد الفصين شيخا اللجاء ولم تلم وجهتهم

قالت البشير : اتصل بقوة من الدرك اللبناني كانت تطوف في جوار بعدران « الشوف » محافظة على الامن ان في احد منازلها ثلاثة من الثوار مدججين بالسلاح ففتحتهم الى المنزل المذكور وطوقته والقت القبض على الثارين . على انها ما كادت تصل الى خارج القرية حتى لحق بها نفر من الاهلين وجعلوا يطلقون عليها الرصاص من اكمة عالية . فلجأت القوة الى منزل خرب متخذة من جدرانها متراًساً وجعلت تبادلهم النار ولكن الاهلين كانوا يزدادون عدداً بن كان يأتي انجدهم من القرية نفسها ومن بعض القرى المجاورة وجعلوا يتقدمون شيئاً فشيئاً نحو المنزل الذي كان فيه الدرك والاسرى الثلاثة

وكان الخبر قد اتصل بمحاکم الشوف العسكري فغضب بالحال على رأس قوة فرنسية . ولما اطل برجاله على المختاره شاهده المعتدون عن بعد فاركنوا الى الفرار متفرقين لا يلبون على شيء . وتقدمت القوة العسكرية الى محل الحادثة فالت القبض على المتجاسرين وساقدهم الى السجون وقد اصيب من الفريقين بعض الجرحى

قالت الاحوال ثبت لدى الحكومة ان العصابة التي ضربت جسر وادي رعيان بين قريتي شعث واللبوة كانت مؤلفة من مئة وخمسين مسلحاً برئاسة حسن طعان دندش الذي كان دولة الحاكم قد عينه حين زيارته لرأس بعلبك رئيس خفراء الخط الحديدي مع رجاله البالغين ثلاثين شخصاً ورتب لهم معاشاً شهرياً سافر الشيخ يوسف الخازن الى مصر بطلب من اللبنانيين هناك

اثارت اعمال عصابه مصطفى الحاج حسين وتعذيبها للاهالي غضب القرويين الاكراد فخطفوا فواء سعيد بك استاذ في مدرسة اطنه وهو نجمل مدير جريدة كليس وقد عثر ضابط الاستخبارات في اعزاز على فواء سعيد بك الاسير فاعاده الى اهله وقد اثنت جريدة كليس على الضابط الفرنسي

الفندق ومطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامته



تصوير جورج مقل - صيدا

الشيخ فرحان الشعلان

احد زعماء اقليم البلان ثار على السلطة ثم استسلم
ثم ثار ثم استسلم وهذا هو اليوم مع الذين سلموا من
زعماء الثوار في صيدا

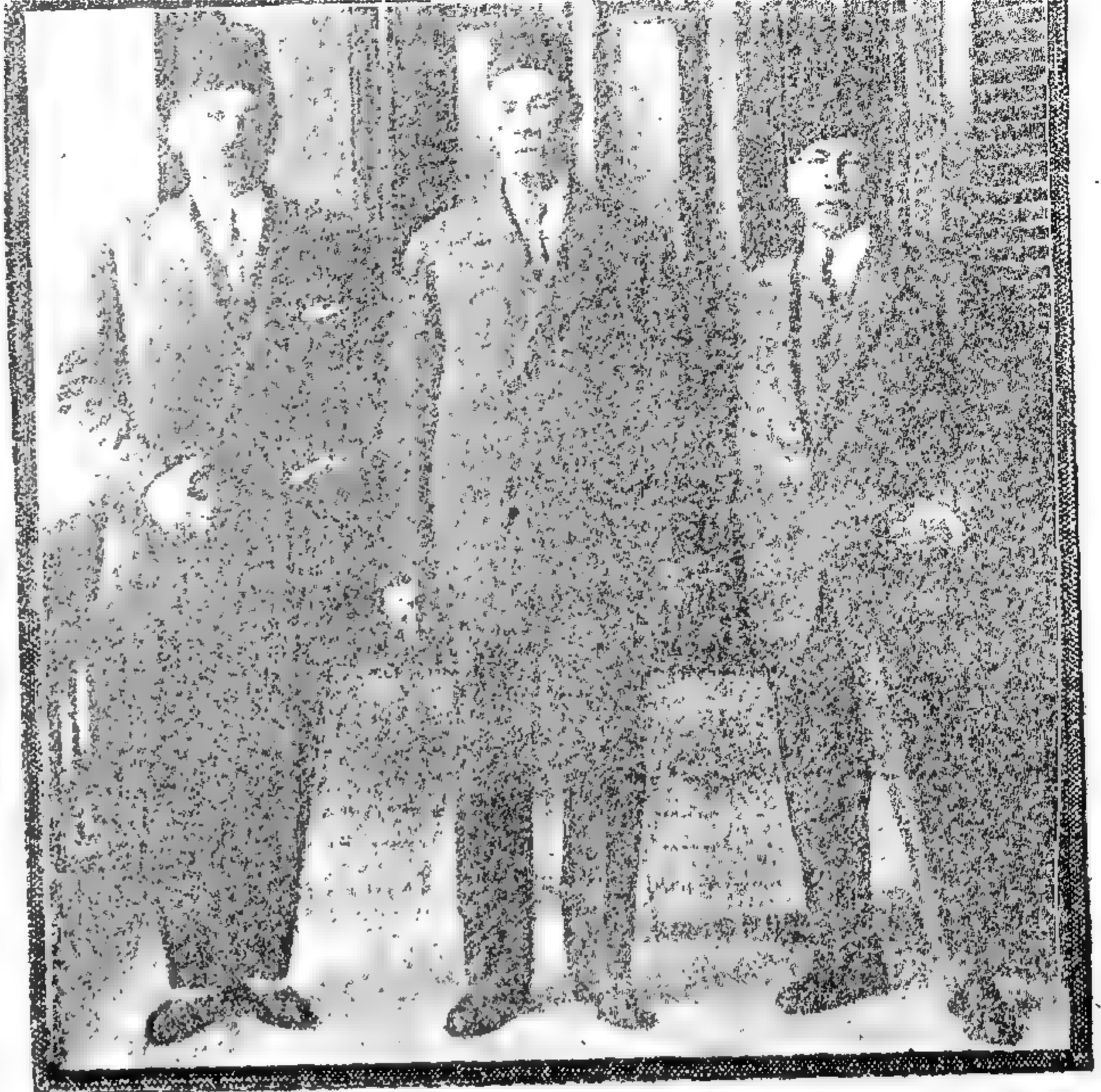


تصوير فرنيني

الصحافي البرازيلي في حوران

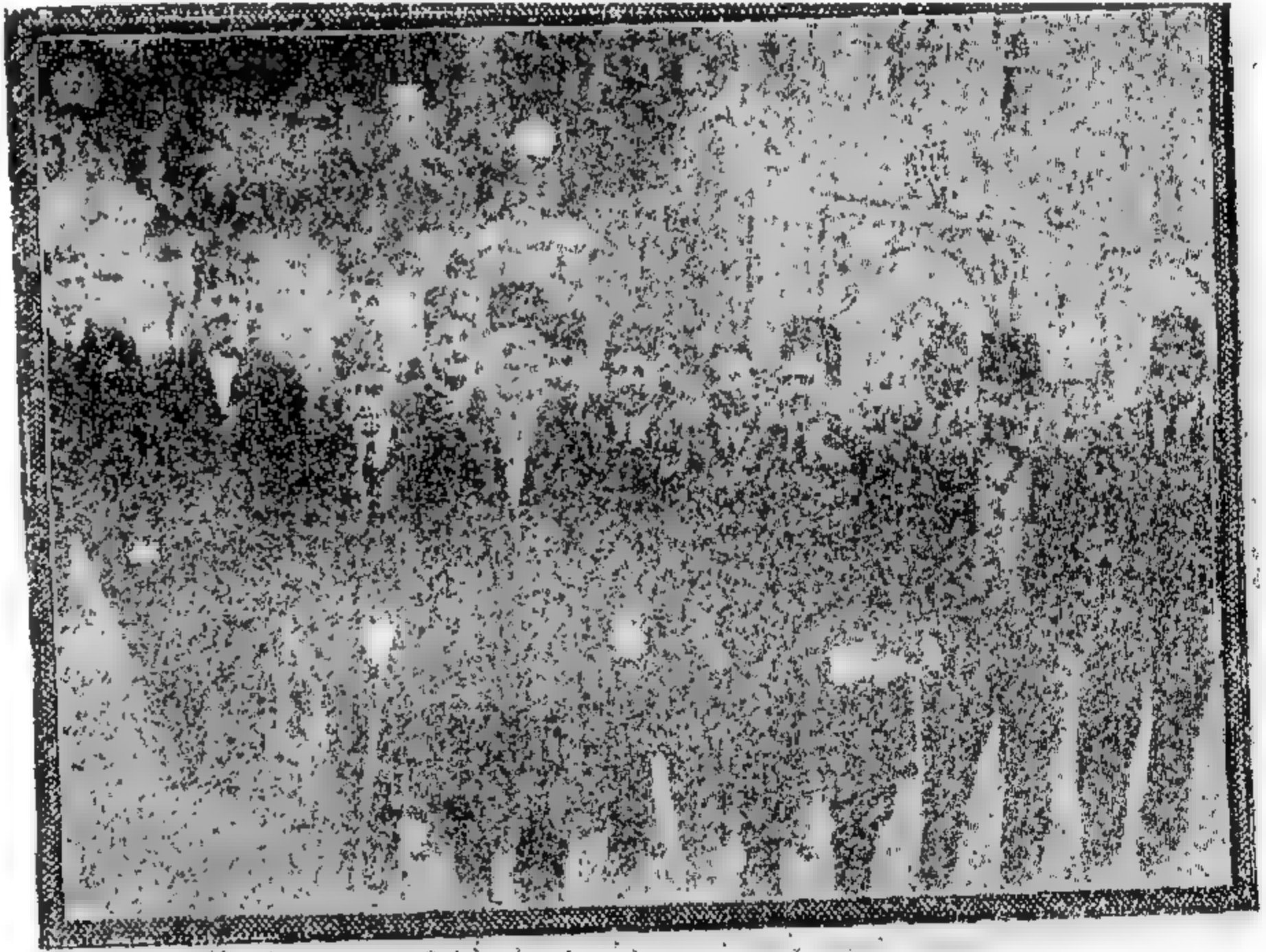
ذكرنا في عدد فائت خبر اعتقال الثوار في منطقة
حوران للصحافي البرازيلي باولي بوريدز وسلبه امتعته
وثيابه ودراهمه وهذا رسم الصحافي المذكور بالثياب
البدوية

اذهب ا و اتركني اتمذب اوحدي
ان الريح التي حملتك الي



زعماء الاحزاب المؤتلفة في مصر

فازت مصر اخيراً بوحدةها القومية فالتحمت احزابها الثلاثة الكبرى لتأييد الدستور وعقدت مؤتمرها
الكبير وارضت الحكومة على التزول عند ارادتها وهذا الرسم يمثل الزعماء الثلاثة زغلول باشا (في الوسط)
عدي باشا (عن اليمين) ثروت باشا (عن اليسار)



مصر في مؤتمرها الوطني الكبير

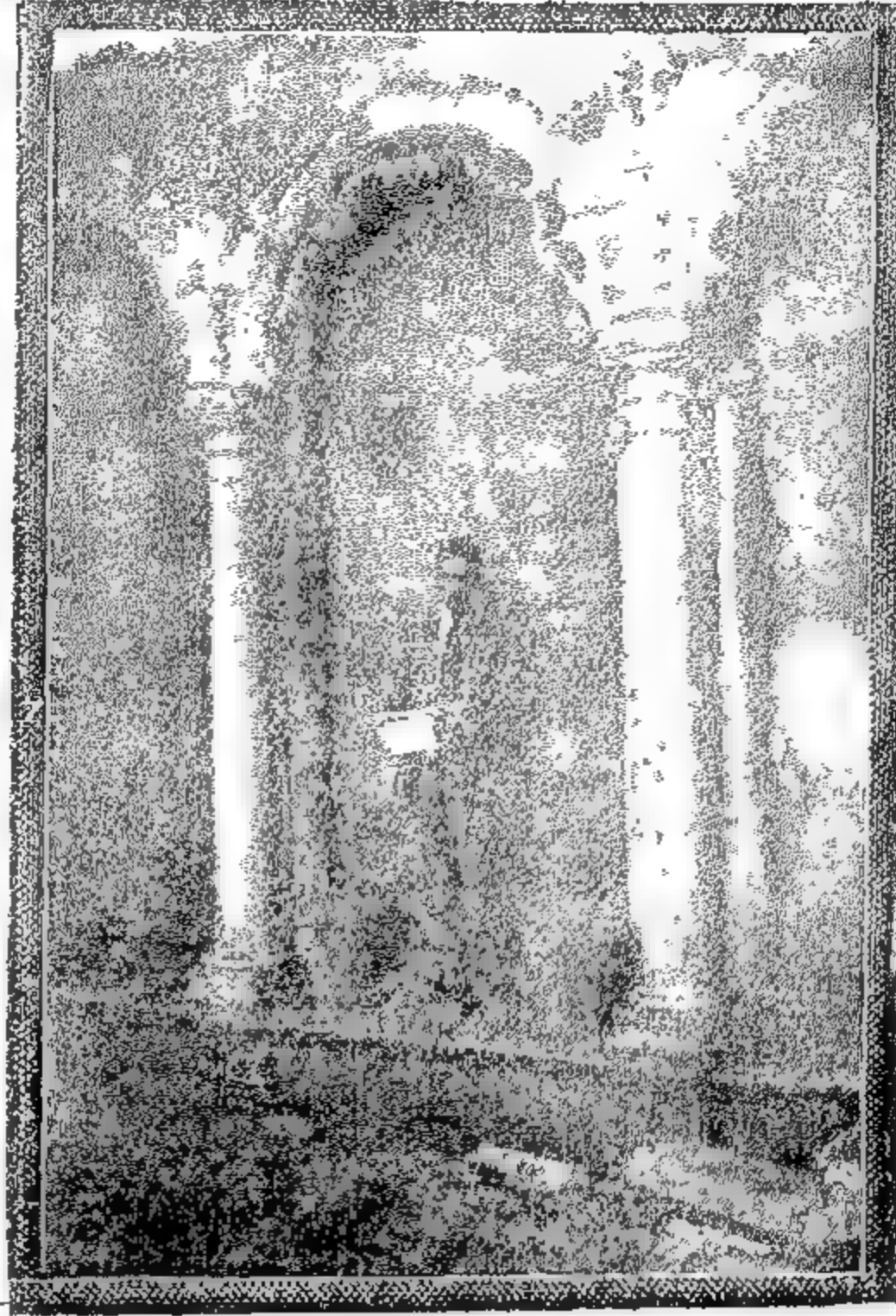
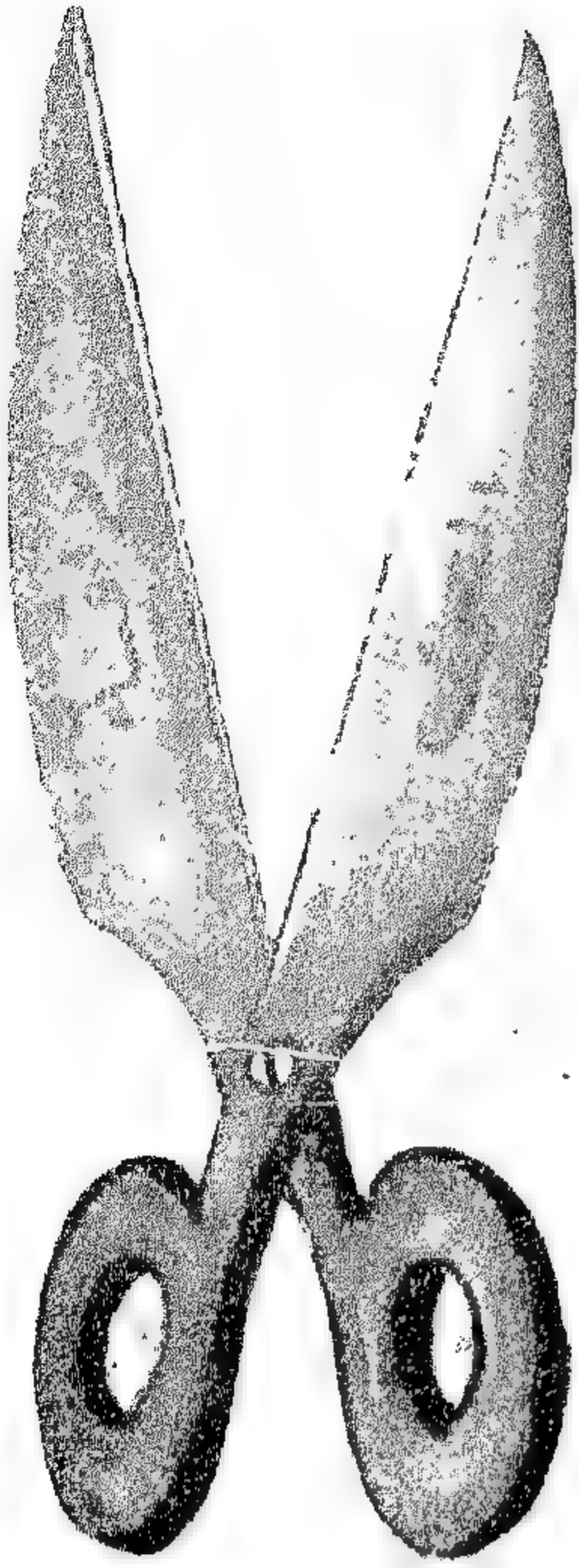
مشهد من مشاهد المؤتمر الوطني الكبير في مصر وهو يمثل وصول زغلول باشا والى يمينه فتح الله بركات
باشا والى يساره مصطفى النحاس باشا

اذهب ا دون ان تحمل في قلبك ذكرى ا
لا ا ان قبلاقي وعناقي لم يبقا في قلبك ا
انني لم اعرف كيف احبك
ولا كيف حفظاك
اذهب ا دون ان تقول كلمة وداع

اذهب ! Pars

ترجمة القطعة الغنائية التي تنشدتها المغنية
البنانة السيدة « دامياند »
اذهب ا دون ان تتلفت الى الوراء

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت الجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها



بيت القوتلي التاريخي في دمشق بعد خرابه

يذكر القراء ان في جملة ما تحرب عقيب الحادثة الاولى في دمشق دار ال القوتلي التاريخية وتعد من نف دمشق الفنية لما حوته من الآثار العربية في النقش والهندسة والرياش . وقد ارسل اليها هذان الرسمان مؤثراً وهما مأخوذان بعد دمار تلك . الدار وفيهما بقية اثار ما كانت عليه تلك الدار من جمال الفن البناء .

راقصة حسناء

هي السيدة «ريدرس» الراقصة الحسنة التي تقوم بادوار رقصها الفني الجميل مع زوجها الميسور ريدرس على مسرح الكاريون . وهذا الرسم يمثلها في احدى رقصاتها وهي بلباس « الفامبير »



عطيل في بيروت

تقوم الحلوقة الارمنية بتمثيل رواية (عطيل) على مسرح الكريستال يوم السبت القادم (٦ اذار) ويقوم بدور (عطيل) الممثل الازمني المشهور الميسور كارو اجيخان

حكم المجلس المدني في حلب على ابراهيم بك هنانو بالسجن عشرة اشهر وعلى رفاقه بالسجن ثمانية اشهر وبغرامة عشرين ليرة سورية بسبب مقاطعة الانتخابات

وذكرت جريدة النهضة الحلبية انه قد اطلق سراح المعكوم عليهم بمادة مقاطعة الانتخابات وذلك بكفالة مالية ريثما يصدر القرار الاستثنائي في هذه القضية

انك لست مذنباً .

لا تحمل في قلبك علي شفقة ولا اسفاً

انني وحدي اشفق على نفسي

لاني احتفظ بياسي الحزين كسري الوحيد

انك تقدر - بدوي تبكي - ان تقطع

رباط حينا

فتحن لم نعد لبعضنا الا من الغراب

اخذتك مني

لا بأس : سأحمل هجرتك

ولو مت منه

اذهب ادون ان تتلفت الى الوراء

اذهب ادون ان تحمل في قلبك ذكرى ا

...

لا . لا تعتذر الي

اذهب اوتابع طريقك

لا تخف من حقدي عليك

ان غيري من الغواني سيبتعن لي منك

لاني عارفة انك ستذوق بدورك مرارة الخيانة

واذ ذاك تتعذب مثلي

...

ها ان حينا يحضر بمرارة وعذاب

محلات تيرنك

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من بارس

لمحلات

جورج عاقوري وشركاه سوق الجميل

بل هي رسوم واشباح ، ومناجاة ارواح
هناك ابنة في سكون الضريح
يسود عليها هدوء المات
على شعرها زفريات الصدور
وفي شفيتها لظى القبلات
وما زال في جفنها يتردد
من دمع الهما قطرات
وقد ذاب في شفيتها الغرام
لتمتصه في الثرى الحشرات
بل هي روح الشاعر ترف بين الغيوم ، وتنتقل
بين النجوم
كأني باهدابها الخافقات
معلقة بشعاع النجوم
وما يسكر الشاعر النفس الا
مضى رف بالروح فوق الغيوم
وقد يفصح النجم والشاعر العجب
ما برحت نفسه في وجوم
واكن متى اختلجت شفتاه
وبث شكاة الفؤاد الكلام
فلا تنر ، واحبس نفسك صدرك
وامنع على الناس من النسيم
بل هي شكاة نفس الاديب ، في بلد قاطنها
غريب ، وليس لاعلامها من خيراتها نصيب
أجلك لا تكثر اللوم ان كنت
لا أسمع الناس الا انيني
وقل لي بربك ماذا حملت
من العيش غير الاسى والشجون
فدونكها يقطرات في احلام ، وحقائق اثبتها
القلم حجة على الايام ، هي صورة عن نفس الشاعر
المجدد شفيق العلوف صاحب الاحلام
قيصر العلوف

الاحلام

تحفة فن ، بالشعر الرقيق والصور الرمزية
الشاعرة والذوق في الطبع ، ذلك هو
كتاب « الاحلام » الذي اصدره
مؤخر اصديقنا الشاعر شفيق العلوف
والى القراء كلمة شاعر ايضا في
هذه « الاحلام » « ١ »

رواية احلام هي ؟
أ احلام الشباب الناضر ، والمقل الزاهر ، والذكاء
الحاضر ، ام هي احلام القلم الناضر على الزمن المستبد الجائر ؟
ما قللك والله غير نفثات شاعر :
امر نسيم العشية كفا
على جبهة الشاعر الشاحبه
دعوه يؤخرج عن قلبه
بقية حياته الذائبة
هو الشاعر ابن آله الخلود
وان تك آماله ذاهبه
بل هي انات الشعر الشفيق ، وفلذة كبد الشعر
الرقيق :

وروح امري القيس اذ تمشي
على أسطره من دموع وحبر
ولاعجة الشاعر المتني
وما خلدته شجون المعري
وأناك موسى وما كان يسكب
قلب « لمرتين » في بيت شعر
بل هي أنشودة النزاع ، والمقلعة الفرقي بالدمع :
قد امتص (منها) نسيم الصباح
ليحمل (دمعاً) الى زهرته

« ١ » الكتاب مطبوع في مطبعة النجيب

انظر ، ان النهار يموت ايضاً كهذا الحب
ويشاح المساء ينزل علينا كظل لانهاية له
ان ستائر الليل تخفي دموعي
اما انت فلان تعرف ابداً ما بلغ حزني العميق
كلانا : ان تعرف ابداً اي فراغ مخيف تركه
هجرتك في قلبي
خذ ، قبل ذهابك ، بقية اخيرة
كل حبي وحناني
واذهب بعدها حاملاً كل غفرائي
ان الذكري طريق طويل
نقطعها متراجعين الى الوراء

اذهب ا دون ان تشافت الى الوراء !
اذهب ا دون ان تحمل في قلبك ذكرى ...
... م

دمعة قاسية

ترقرت دمعة من عين قاسية
رأيتها تنثني في مسرح القيد
فقلت لا تعجبوا ان سال مدمعها
فالما يقطر من صم الجلاميد
حليم دموس

اذهبوا الى شارع البوسطة

من المعلوم عند الجميع ان شارع البوسطة قد
اصبح الشارع الوحيد الذي يقدم بواسطة عمل بشارة
ماضي - الاحذية المتقنة الصنع البديعة الفن بشهادة
اصحاب الذوق من سيدات وسادة وحسان وشبان

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلاه
دمشق : سوق الحميدية



نمينيش

مأخوذة عن الرواية التي تمثل هذا الأسبوع في الكاريون

كانت بعمر الازهار، زاهية كفراشة الحقل، دائمة الابتسام دائم الحركة. تلك هي (نمينيش) الفتاة البسيطة العاملة التي كانت تحترف «جلي الصحن» في احد الفنادق الكبرى على شاطئ البحر الجميل ايام الصيف

وكان في الفندق غانية شهيرة عرفت باسم باريس بصوتها الرخيم العذب وجمالها الفتان هي ايفات غرافيا التي كان قد عشقها فتى انكليزي هو نجل احد كبار السياسة والمال في لندن وعزم على الزواج منها ولكن اباه كان يمانع في هذا الزواج ويجادل ابعاد الحناء عن ابنته الوحيد لذلك كلف احد رجال البوليس السريين ان يعمل جهده ليمنع هذا الزواج

وعرف الشاب العاشق عسامي والده فارسل الى ايفات يخبرها بان والده ارسل لمراقبتها في (بوفيل) رجلاً سرياً معه كلب يشم وهو اشبه الناس بكلبه وانها ان تتجسس منه ما امكن حتى يسمى بدوره الماطلة والسفر بها الى لندن

وصل البوليس السري الى الفندق ولم يكن يعرف المغنية فاراد ان يأخذ صورتها وكلف للقيام بهذا الغرض احد خدمة الفندق ووعده بخمسة دولارات اذا نجح وسلمه ماكنة تصوير

وكان هذا الخادم صديقاً لنمينيش فعهد اليها باقايام بهذه المهمة. وحاولت المسكينة عبثاً ان تصور ايفات. واخيراً لما لم تتمكن من تصويرها ركادت لتألف كل (الفيلم) صورت نفسها

لاحظت ايفات حركات نمينيش وسرت منها لحنها وظرفها وكانت قد اعطتها ثوباً من اثوابها فعادت نمينيش الى صديقتها الخادم واعطته الماكينة فجعلها هذا يذره الى البوليس واخذ منه الخمسة دولارات

وكان سرور نمينيش وصديقتها بالجائزة عظيماً فاراد ان يقضي السهرة في احد المراسع ولكن المراقبين لم يسمحوا لها بالدخول لانها لا يلبسان ثياب السهرة فعادت نمينيش حزينة يائسة وفهمت ان

ثوب ايفات والخمسة دولارات لا يجلبان لها السعادة

جلست في الحديقة والحرق في قلبها والدمعة في عينها وبينما هي كذلك احست ان شيئاً من رجلها فالتفت فاذا بها ترى محفظة جميلة بين قدميها اخذتها فوجدتها مملوءة بالدولارات وفيها بطاقات باسم صاحبها فدفعتها بساطتها الفطرية الى ان تأخذ من كل تلك النقود ورقة بعشرين دولار وتضع المحفظة في غلاف وتتركها عند البواب باسم صاحبها وتعلمه انها اخذت منها ٢٠ دولار مكافأة لها

وغضبت ايفات على وصيقتها فطردتها من خدمتها واستدعت نمينيش مكانها فسرت الفتاة بهذا الترفي السريع وما كاد يمر على دخولها في الوظيفة الجديدة يومان حتى تلقت ايفات من حبيبها بريقة يسألها بها ان تأتي سرا الى باريس ليرم واحد فقط لاسباب تتعلق بزواجها فجاءت ايفات وتركت نمينيش في غرفتها

....

كان البوليس السري قد غفل الفيلم فرأى فيه صرة نمينيش ولم يكن يعرفها فاعتقد انها ايفات وصار يراقب غرفة المغنية الحناء حتى وقعت عينه على نمينيش فاعتقد انها ايفات واخذ يتقرب اليها متحجباً ودعاها الى السهرة الراقصة في المرسح المجاور وما زال بها حتى قبلت فلبست اجمل ثياب سيدتها وتزلت معه الى المرقص وهناك استلقت نظر شاب غني يدعى هرلد اينرسون. وما هرلد سوى صاحب المحفظة الضائعة

وكان البوليس السري يعرف هرلد فسعى ليعرفه على نمينيش تنفيذاً لخطته فالتقى هرلد ونمينيش وهو يعتقد انها ايفات وهي لا تعرف من امره شيئاً وكان المرقص طريقاً للحب وسكرت نمينيش من الشبان حتى اضاعت رشدها فنقلها هرلد الى غرفتها وارقدتها على السرير وهي لا تعي

في تلك الليلة عادت ايفات الحقيقية من باريس وشدها ما كان استغرابها عندما رأت نمينيش على تلك الحالة فغضبت غضباً شديداً وارادت طردها ولكنها في هذه الاثناء رأت باب غرفتها يفتح ويدخل منه البوليس السري مع كلبه فعرفته حالاً واستعاذت بالابالسة ولكنها سري عنها عندما سمعته يسألها عن سيدتها ايفات فعادت حالاً الى نمينيش ورجتها ان تصكّل تمثيل دورها فقبلت الصغيرة واخذها البوليس السري ليسهل اجتماعها بهرلد

في اليوم التالي قرر هرلد مع صديقه البوليس

ان يعود بنمينيش الى باريس فجاء هذا القرار طبق مرام ايفات فشيّعهم الى المحطة كخادمة ومن هناك ذهبت الى حيث كان ينتظرها حبيبها

واشتد حب هرلد لنمينيش وهو ما برح جاهلاً حقيقة حبها حتى انه خاصم الناس في النادي لانه سمعهم يتكلمون عن ايفات ويتهمونها باقتحام به كل غانية بل زادوا بان لايفات طفلة من صديقتها الشاب الانكليزي

فلعبت نار الغيرة في قلب هرلد وذهب الى حيث عرف بوجود الطفلة ابنة ايفات واخذها من هناك واتى بها الى المنزل حيث كانت نمينيش

كانت نمينيش ما برحت توه كدله انها لم تحب احداً قبله ولم تسلم نفسها ولا ثغرها لقلبه رجل غير قبلته، ولكنه - وهريعتدها ايفات - كان يشور غضباً من كذبها حتى انه لما رآها لا تتعرف الى الصغيرة كابنتها جن مجنون فالتقى بها كل قهمة وترك المنزل غاضباً

يشت نمينيش بعد هذا العمل وانتظرت هرلد يوماً ويومين فلم يرجع اخيراً قررت ان تهجر الحب وتعود الى سابق عملها في إحدى القهواوي فكتبت الى هرلد كتاباً بدون امضاء وتركزت النزل حاملة الطفلة الى دائرة البوليس

وكان الخادم صديق نمينيش القديم يخدم ايضاً في القهوة نفسها فلما رأى حزن نمينيش وبأسها بعد ما كان يعرفه من خفتها وسرورها قهر حبه في صدره اكراماً لحبها وذهب الى هرلد الذي كان قد عرف الحقيقة من ايفات الحقيقية ويخش من اقباء نمينيش ذهب اليه واعلمه بمقرها فاسرع هرلد الى حيث كانت تلك التي احبها بكل قواه ودخل عليها وهي «تجلي الصحن والاقداح» فلما وقعت عينها عليه خجلت من نفسها وحاولت الهرب ولكنه طاق بها ساداً عليها الطريق واخذ يضربها الى صدره وهما تحت الامطار غير عابئين بما يتساقط عليهما لان مظلة الخادم الصديق كانت تحميهما

الفرنيني

مصورشمس اول شارع غورو

فوتو باري

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد

فخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة

فرع بغداد : الحارة العمومية
رقم ٤٧٥

تلفونيا : قوتيلي

قوتيل طويلا وشركاه

شركة للنقلات بين

بيروت - بغداد

اتظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



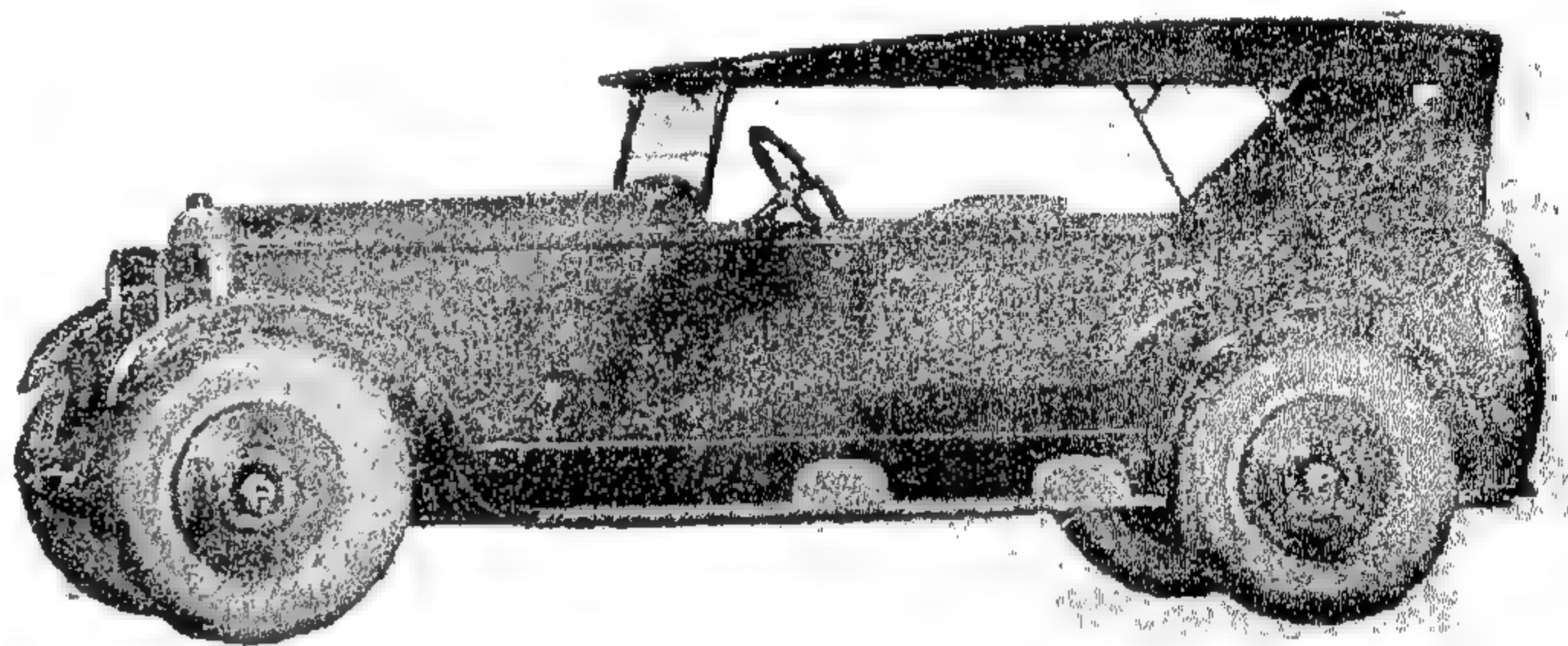
NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في
مستان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

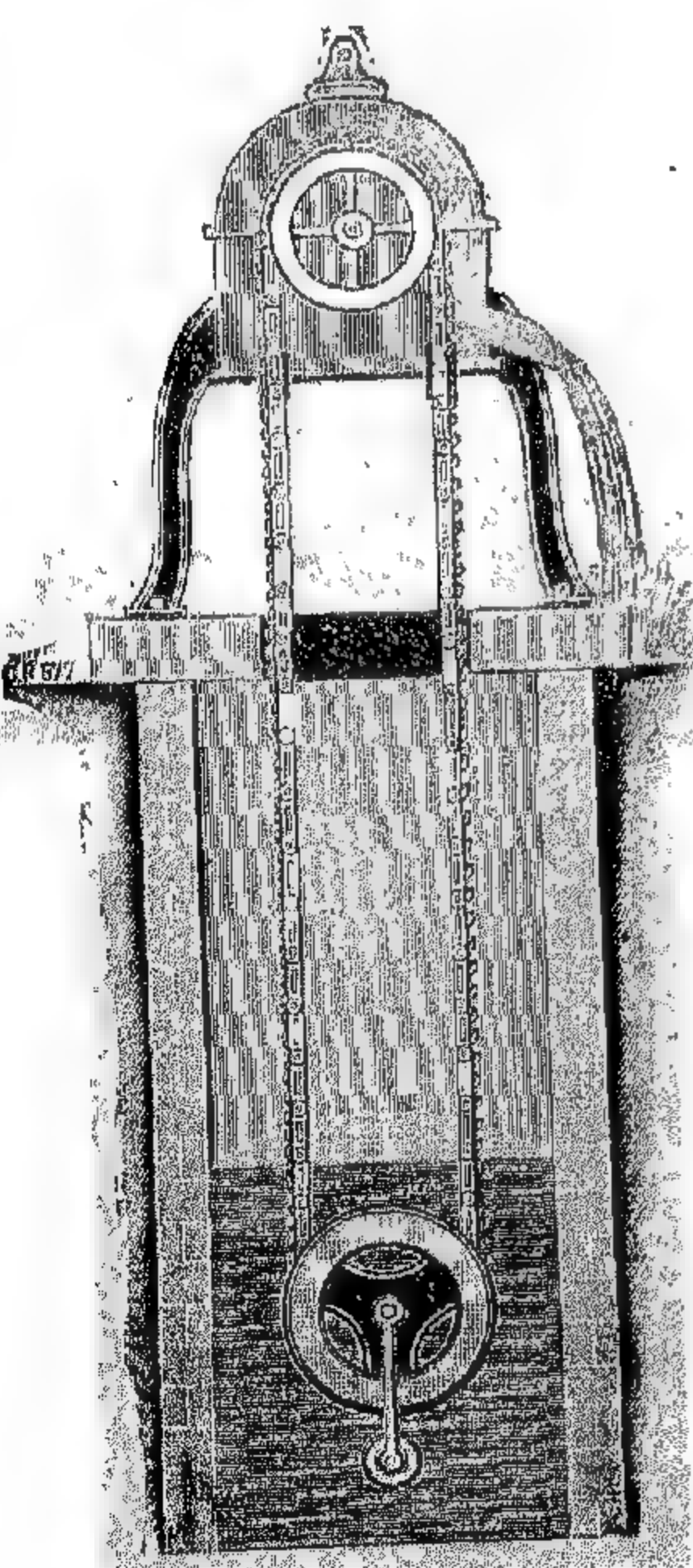
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها : وكيها

الياس ابو عكر - ساعة الاتحاد

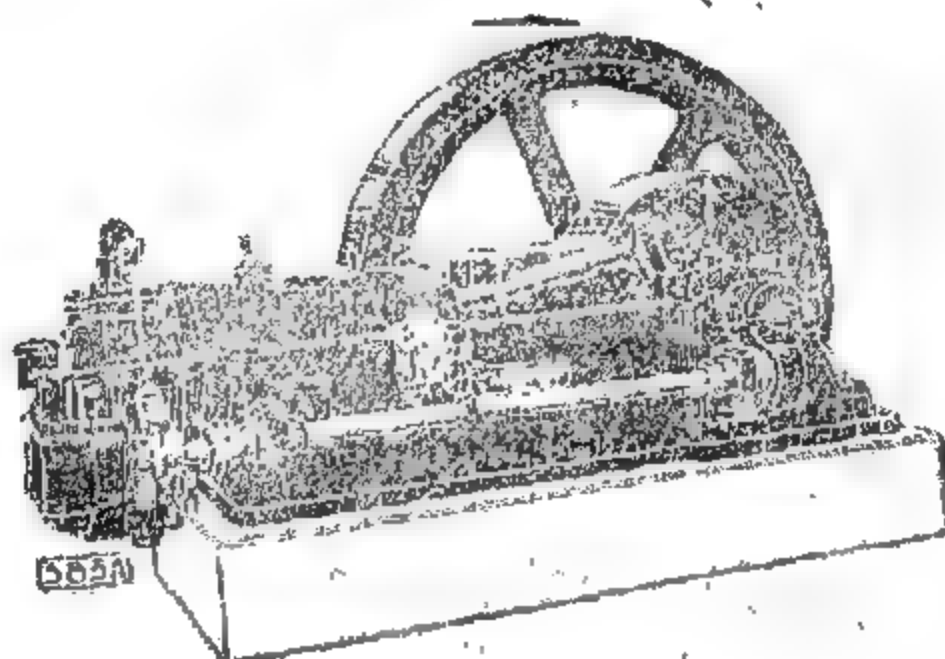
Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif : JOSEPH - N. SAMAAAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلمبة شافاريس

بدون حباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز - على المازوت - على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلمبات ستيفنوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكينات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكينات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - عتبة البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق مبرسق - بناية اسكندر

فوق سوق الدالين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها

تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

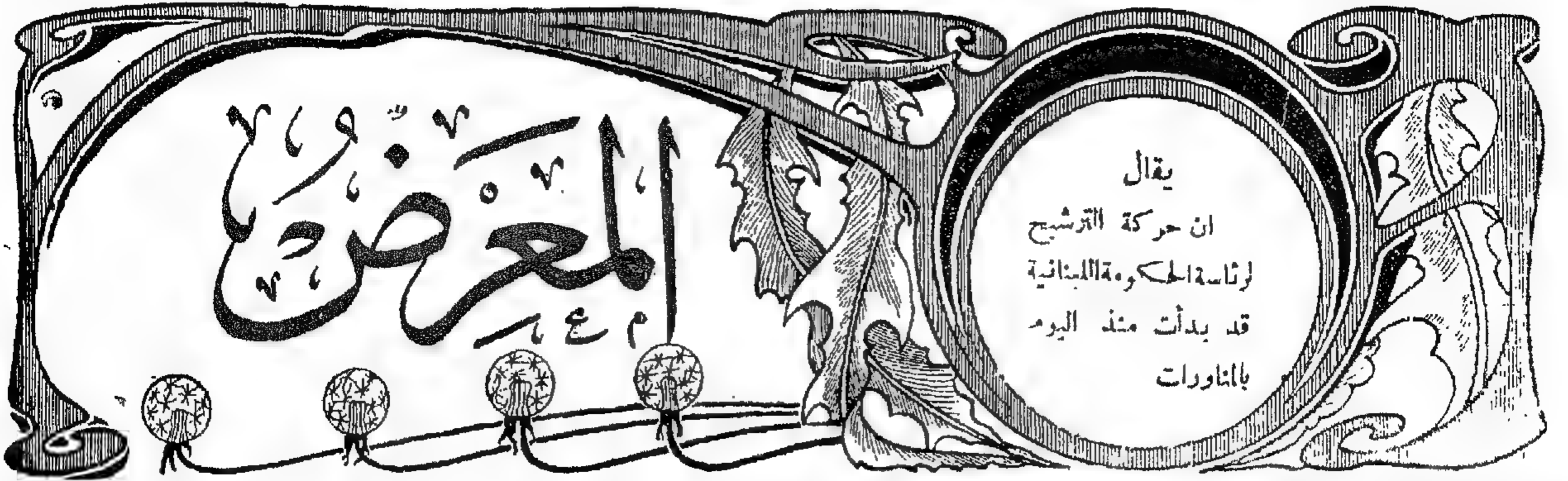
مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرياء وبالياد

قطم ١١ ستيتر ومقطع باليد كيس قطم ٤٠

موجودان بحالة جيدة بزم البيع في مطبعة الخليل

مطبعة الخليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

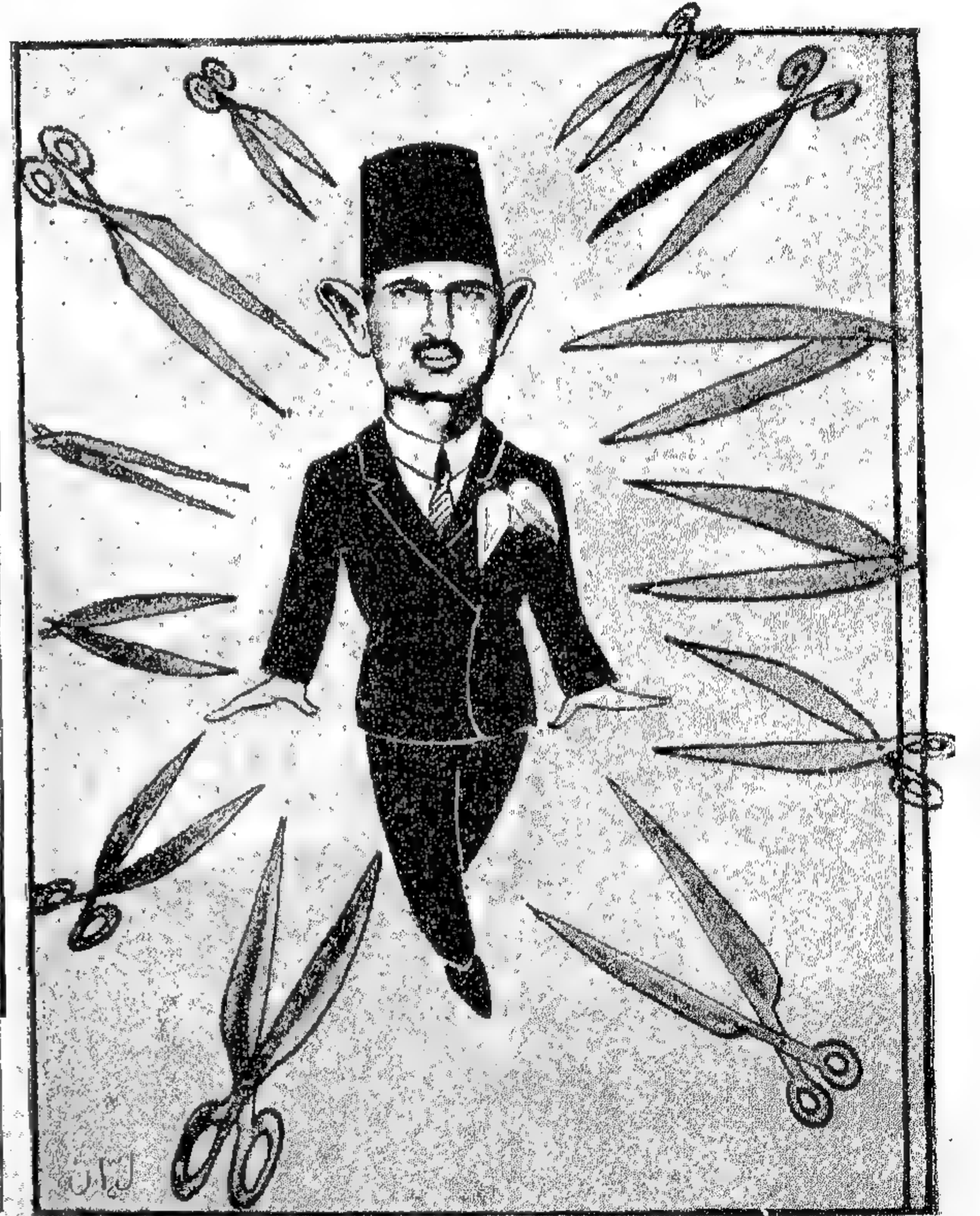
الاحد في ٧ اذار
سنة ١٩٢٦

بيروت

المعرض ومقصات المراقبة



وسام كان سبب دعوى تصوير سكانو
عاق الجثايل غاملان - فيما عاق - يوم الاربعاء الفائت، وسام صليب
الحرب على صدر المسير كايلا . ويذكر القراء ان هذا الوسام كان احد
الاسباب التي دعت الحاكم لاقامة الدعوى على المعرض . والرسم يمثل
الجثايل غاملان وهو يعاق الوسام للحاكم



وصل الى الفباء ان سلطان باشا الاطرش قد اصدر امراً الى الشوار
الدروز في منطقة القوطية بلزوم انسحابهم وحضورهم الى الجبل
علمت الفباء ان الوفد الذي ذهب لمقابلة زعماء الشوار اجتمع بهم
في موقع زورجرين وهم عبد القادر سكر . سعيد عكاش . سعيد عدي
ابو دياب البرازي . توفيق المهايبي . ديب الشيخ . خليل بصله . محمود
طه . وقد وعدوا الوفد بعدم الهجوم على المدينة حتى ولا
الاقتراب منها نظراً للشروع بمفاوضات الصالح

المعرض - « للمراقب » افصح لنا طريقاً للمرور بالسلامة - على الاقل

ادعى الى السكينة في الموقف الحاضر واحفظ للراحة
والامن ، فقلنا عند رغبتكم يا سيدي وحاولنا ان
نوجد معكم اسباباً مبررة لهذه المراقبة حتى لا يقال
ان الصحافيين في لبنان لم يكونوا على وفاق مع المفوض
السامي الصحافي الذي ارسلته فرنسا الى سوريا
ولبنان
اننا نعتقد يا سيدي المفوض اننا على وفاق معكم

ولكن هذه المراقبة ياسيدي قد اطلقت يدها
وقيدتنا

لا نلوم المراقب فهو صحافي مثلنا ايضاً ويودان

كتاب مفتوح

الى المسير دي جوفنل

حضرة المفوض السامي

اما بعد فجد يشنا اليك يتناول هذه المراقبة
التي اردت ان تضعها علينا . قلنا - لقد رأى المفوض
السامي - وهو صحافي مثلنا - ان المراقبة على الصحف

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

صاحبة الجلالة الصحافة

من مقال افتتاحي لجريدة الاهرام في
عددتها الصادر في ٢ آذار الحالي

نريد بهذه الكلمة ان نحدث اهل هذا
البلد من صحافتهم لان هذه الصحافة التي هي في
الحقيقة والواقع ملك الرأي العام عنه تصدر واليه
ترد وبه تعيش اذا صلحت وبه ايضاً تموت اذا هي
لم تصلح وهي ترجمانه وهي في وصف العالم المتمدن
البرلمان الثاني، وهي في نظر الهيئة الاجتماعية الصلة
بين الحاكم والمحكوم

الصحافة التي توصف هذا الوصف والتي قالوا
بعد الحروب في وصفها « ان الحلفاء لم يقهروا الالمان
ولم ينتصروا عليهم بقنابل الحديد والناز
ولكنهم في الواقع تغلبوا عليهم وانتصروا بقنابل
الورق » اي بالصحافة »

فاي الاعذار تستطيع الصحافة ان تجده لهؤلاء
الذين يهرعون الى الصحافة اذا احتاجوا اليها ياتمسون
رضاجلاتها اذا جلت بهم الاغراض والمآرب لمخاضاتها

ان الروح السيئة السائدة في دوائر الحكم نحو
الصحافة هي روح قديمة رفعت الصحافة صروتها عالياً
بالشكوى منها منذ عشرين سنة الى اليوم ولكن
رجال الحكم الذين يجوزون لانفسهم ان يعاملوا
الصحافي بقانون العقوبات، ماملة السفاح من اجل كلمة
ويعاملوه امام القضاء هذه المعاملة ويعاملوه في السجن
هذه المعاملة ذاتها لا تستطيع الصحافة الا ان
تصفهم بالرجعيين الذين ولدوا في القرن العشرين
وولدت عقليتهم في القرون الوسطى والصحافة وحيثها
مع جلالها ومقامها بنت الديمقراطية وعقلية الذين
لا يدركون هذه الحقائق ولا يعملون بها بنت
الاستبداد والانتقام، لذلك تجد الصحافة للصعوبة
الكبرى والعناء الشديد بين مداركهم ومداركها
وعقليتهم وعقليتها ومنهاجهم ومنهاجها فحيث توطدت
الديمقراطية وثبتت اقدامها توطدت حرية الصحافة
وحرية الاقلام وارتفع مجد الصحافة في ذروة كل مقام
فهل يدرك اصحاب الحل والعقد او من نسميهم
كذلك هذه الحقائق بل متى يدركونها ومتى يعرفون
ان الصحافي في خدمة امته كالشمعة تضئ سواها
لتحترق ؟ ؟

متى يدرك هذا الرزير وذاك الحاكم والرئيس
ان الصحافي اذا تقدم اليه لا يتقدم شحاذاً مستجدياً



الدستور

اجتمعنا بصديق من النواب فسألناه عن الدستور
فقال هازلاً - سينتهي امره بعد اربع سنوات

- هذه مدة نيابتكم

- وهل تعتقدون انكم سترون الدستور قبل
انتهاء مدتنا ؟

- لا شاء الله على هممكم !! ولماذا ؟

- لسنا نحن وحدنا السبب بل ان الظروف تريد

خدمتنا ... احسب معي . ان لجنة الدستور

والمجلس لا ينتهيان من وضع الدستور قبل سنة وبعد

الانتفاء منه يرفس الى المفوض السامي فيبقى

في المفوضية سنة جديدة للدرس والتدقيق والمراجعة

ثم يرسل في السنة الثالثة الى باريس للمصادقة فيبقى

سنة ايضاً ومن هناك يعود اليها في السنة الرابعة

ويكون المجلس قد انتهى مدته

وتركنا النائب ضاحكاً

حاولنا ان نفهم هذه النظريات القريبة فلم نوفق

وخفنا ان يكون في كلامه المازل شيء من الجد

ولكننا فهمنا = والحمد لله - ان الدستور

اصبح جاهزاً ولا لزوم لكل هذه السنوات حتى

ياتر . لا نقدر ان نجزم اين انتهى الدستور . هنا

ام في باريس . ولكننا نؤكد انه انتهى ورجع انه

وضع هناك . كما قال المسبو كلوزل امام لجنة

الانتدابات

وقد فهمنا ايضاً انه لا ير شهر - او شهران

على الاكثر = حتى يعلن الدستور رسمياً وينتخب

رئيس الحكومة الوطني

نقول الوطني لاننا قد فهمنا - بل تأكدنا كل

الأكيد من مصدر لا يشك بصحته ان رئيس حكومة

لبنان سيكون لبنانياً



ولكننا علمنا ايضاً ان الانتداب سيقوم بواجبه

الحر هذه المرة حتى قيام

يكون مع الصحافيين على خير حال ، رغم صعوبة
هذا المطالب ، ولكن ماذا يفعل والاجتهاد في
التعليمات لا يساعده على تنفيذ رغبته هذه كما يظهر
نحاول يا حضرة المفوض ان نطبق المراقبة على
القرار الذي اصدرتموه عنها فنرى ان ما يشطب من
جرائدنا يتجاوز الاسباب والدواعي المذكورة في
القرار ، ونسأل هل لهذا القرار ذيل يقيدنا باكثر
من تلك الاسباب المذكورة فلا نجد هناك ذيلاً

نعم ياسيدي المفوض اننا نريد بطولية خاطر ان
نزل عند رغبته في منع منفع بنار الثورة والحرب
الاهلية ولكن هناك امور لا علاقة لها بالثورة
ولا بالحرب الاهلية ومع ذلك فان المراقبة تحذفها

لا نريد ياسيدي ان نخالف الاوامر فنحن اولي
الناس بالمحافظة على النظام، ولكننا نطلب ان نتقيد
بالاوامر فقط وبالاوامر التي وصلت اليها اذ اننا نريد
نحن ايضاً - كما علمتنا انت - ان نلعب على
المكشوف

انهم يريدون ان يجعلوك قدس الاقداس ، لا
اكراماً مجرداً لك بل حتى يحتضروا وراءك بدورهم
فاسمك ياسيدي لا يجب ان يذكر الا بالتبجيل
والتعظيم واذا صدف في سياق الحديث انتقاد بسيط
عنه في مسألة عامة - وجل من لا يخطئ ياسيدي -
مر عليه مقراض المراقبة فصحاؤه

وغيرك يتشبه بك ياسيدي تدريجاً

فماذا تريد ان نكتب ؟

أعن الطقس عندنا

ان الطقس عاقل اليوم فلا نقدر ان نجمله جيلاً
لا نجسر ان نتجاوز هذا الحد في الشرح خيفة
المراقبة نفسها

اننا نطلب اليك يا حضرة المفوض ان تجعل قيد

المراقبة علينا محصوراً بقرارك الاخير فلا تتعداه . اذ

اننا نربأ بك ان يقال عنك غداً ان دي جوفنل

الصحافي قيد زملاءه الصحافيين بقيود قاسية لم يروها

في عهد غيره

نحن متأكدون انك لم تقصد من وضع المراقبة

الا الخير للبلاد ولكن كثرة الاجتهاد من غصيرك

شوهت حسن نيتك

هكذا دائماً يصاب كبار الرجال بكثرة اجتهاد

موظفيهم

وعلى امل وصول هذا الكتاب اليك نجيبك

باخلاص ، ونشكر لك جهادك المتواصل وعملك

الحر في سبيل لبنان وسوريا

منشي المعرض

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . يجتمع الاخوان

اقراراً بفضل مدرستهم من خيرة رجال الطائفة
الاسلامية الكريمة اديباً وعلمياً ووجاهة متى علمت
ذلك ادركت ان لا تباعد هناك ولا نفور بل ان
الخطب التي تبودلت في تلك الليلة كانت مشربة
بروح الود والامل والصفاء ودلت على نحو الثقة
المتبادلة بين الدولة المنتدبة ومسلمي لبنان.



اسعد عقل

نشبت معركة حامية بين الثوار وفرقة فرنساوية
قرب مفرق عربين واشتركت مدفعية المزة بهذه
المعركة وقد تكبد الثوار خسائر جسيمة وتفرقوا
في أنحاء القرية

احرق قرية عيها الشارقة وثقت سكانها
وقتل منهم ١٢ . ووقع عدد كبير من الثوار اسرى
في يد الجيش واكثرهم من قرية ينطا
احرق طابق من معامل سيارات سياتوين في
باريس

تدارع القرى في جهات البقاع وراشيا الى التسليم
عند وصول الجيش الفرنسي القائم بتطهير البقاع من
العصابات . وقد وجد الجند في منزل نسيب العريان
زعم العصابات المعروف كثيراً من السجاد والامثلة
المنهوبة فاخذت لترجع الى اصحابها
حكم المجلس العدلي في دمشق باعدام ديب القواص
وخالد الحنيس المتهمين بقتل جنود فرنسيين

دعوى الحاكم على المعرض

نذكر القراء والاصدقاء والناصرين ان ميعاد
النظر مجدداً في دعوى المسيو كايلا على جريدة
« المعرض » هو في ١٠ اذار الحالي « يوم الاربعاء »
الساعة الثالثة بعد الظهر « في محكمة الجراء البدائية

حول اجتماع ومادبة

حديثنا هذا مجموعة ملاحظات تجلت في
صدور شباب لبنان تعليقا على ما قيل
في اجتماع ومادبة مرأ في الاسبوع
الاخير

- ١ -

دعا حضرة فارس افندي مشرق رهطاً من
وجهاء جميع الطوائف لاجتماع عقد في دار حضرة
الوجيه نجيب بك سرسق - وقيل ان السلطة
اذنت به - فلبى الدعوة على ما ذكرت الصحف
نحو المئة وتناول البحث في بضع ساعات اموراً شتى
من شأنها كما اعتقد المجتمعون ازالة كل سوء تفاهم
بين الطوائف في لبنان فصفقنا طرباً للغاية التي عقد
الاجتماع من اجلها وهي قبلة كل لبناني مخلص لوطنه
وامته . ولكن الحديث شط الى غير محوره الاساسي
اذ ظن بعضهم بان من صلاحية مثل هذا الجمع فتح قضية
لبنانية جديدة ، وحاول بعض الخطباء تأليف لجنة
يعهد اليها الدرس والتحقيق عما اذا كان السكان
البناني الطبيعي الحالي يرضي الجميع ، وان يعمد
اليها ايضاً باصلاح الحدود او تقسيم لبنان الى مناطق
جديدة ، على ان وجود بعض اللبنانيين المتعطلين
وقف سداً دون تحقيق ذلك الاقتراح
فانفرط عقد الحاضرين على ولاء ولكن بدرن نتيجة
وتساءل كثيرون عن سبب تسامح بعض انواب
الحاضرين تجاه محاولة بعض الاخوان تكسبك عري
الوحدة اللبنانية
ولحظوا ان رئيس المجلس النيابي نفسه كان في
طليعة السامعين

- ٢ -

جميل الاقرار بالجميل - على المستهل مسيو دي
جوفنيل خطابه في المادبة للتكريمية التي اقامها الطلبة
القدماء في المعهد العلماني الفرنسي للمسيو بنسار
السكرتير العام للبعثة العلمانية ومتى علمت ان
اكثية المجتمعين على تكريم ذلك الرجل الفرنسي

بل يتقدم اليه باسم الرأي العام سيد الجميع ليؤدي
الرأي العام بواسطة وعلى يديه الواجب المفروض عليه
متى يدرك هؤلاء الناس ذلك فيدركون انهم
ليسوا في مناصبهم اسياذ هذه الامة ولكنهم في
تلك المناصب خدمتها يجب عليهم ان يؤدوها لها
حسابها كلما تقدمت اليهم بطلب ذلك الحساب على
ايدي صحافتها وبواسطة تلك الصحافة التي هي الصلة
بين كل هيئة عاملة وجامعة الشعب

الكولونيل كاترو

والصحافيون

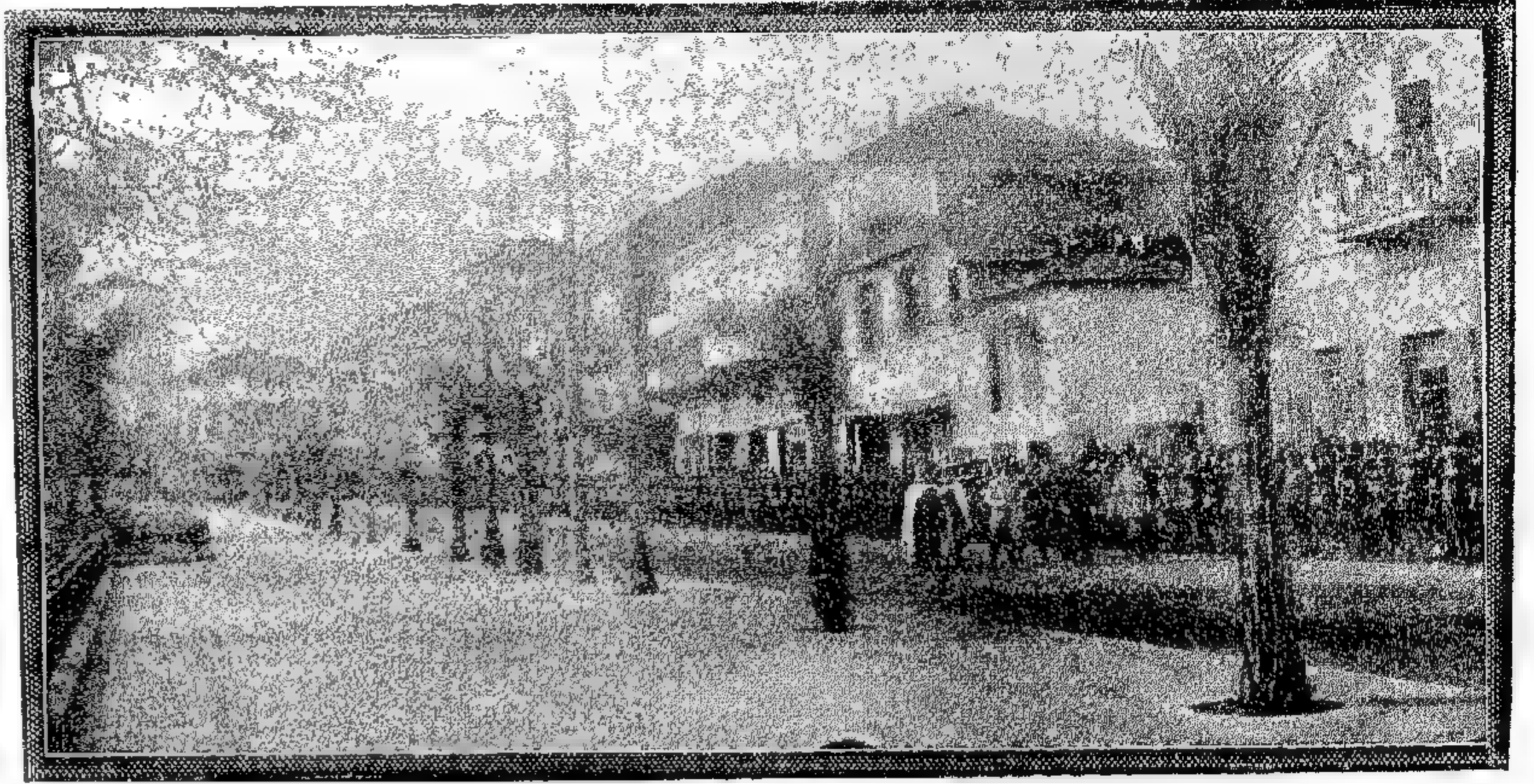
دعي ارباب الصحف ومحرروها للاجتماع بحضرة
الكولونيل كاترو في دمشق

وبعد المعاملات المعتادة تكلم الرصيف حبيب
افندي كحالة فقال ما محصله - انتفضي الان طور
المعاملات للصديق القديم ويجب علينا ان نقوم بمهمة
عامة ان الشاغل اليوم للافكار عموماً ولرجال
الانتداب هو عودة السلام الى ربوع سورية وللتوصل
الى هذه الغاية النبيلة بغية الجميع يقتضي البحث في
اسباب الثورة والعمل على ازالتها - نعلم ان فرنسا
يمكنها ان تعيد السلام بالقوة الا ان السلام الذي
يعود بالقوة يحتاج دائماً لها لتأييده واحسن سلام هو
ما جاء بالطرق السلمية اي بالتفاهم على اساس تحقيق
اماني البلاد . وهنا تكلم الاديب نجيب افندي الرئيس
فقال . ان فرنسا اقوى من الثورة وهو لا يرى من
غضاظة عليها اذا هي اعطت البلاد مطالبها ما دامت
كريمة والعطاء هو من شأن الكبير نحو الصغير . وبعد
ذلك قال حضرة الكولونيل - يفهم بما سمعته من
الكلمات ان اهالي سورية في الوقت الحاضر على
قسمين قسم ثائر بالسلاح وقسم ثائر بكرة يريدان تحقيق
امانيهما « ويبحث اذ ذاك في تاريخ الوحدة الى ان قال
اخيراً القائدان من حلة السلاح انهم يصاون الى
الوحدة بالسرعة التي يريدونها اذ ان فعلهم ابعده
امد تحقيقها » وقال انه يأسف لمشاهدته دمشق على
الحالة التي رآها عليها بعد ان تركها في امن ورخاء
يؤمن ان يعودوا اليها في القريب العاجل وتطرق الى
ذكر حيازته للقب « وطني دمشقي » وهو الذي
منحه اياه المجلس البلدي السابق في الحفلة الوداعية
له . فقال - ان هذا اللقب يجملني على حب دمشق

سيباشر بحفريات جديدة في جيل بادرة المسيو
دونان لكشف الهيكل المصري
اجل المسيو دي جوفنيل سفره الى فلسطين



موقعو مهاددة القره
السيودي جوفنل « فوق » الميسو البس
سارو « في الوسط » توفيق رشدي بك « تحت »



مشهد من مشاهد الاستعراض في بيروت
تدوير سكافو
جرى استعراض فخم في الساحة الشهداء صباح أثنين لبعض فرق الجنود الفرنسية وهذا مشهد الاستعراض

اثنا كلمة من احد الادباء يلفت بها نظر باش مدير الديون العمومية الى مسألة الموظفين في ادارة لا يون وكيف
ان هناك مساهمة لا بد من الوطنيين منهم موظفين من الارمن والترك الذين يحلون لغة اهل البلاد مع ان
الحكومة التركية نفسها سحبت كل موظفي الديون العمومية رالة ان الموجودين خارج البلاد التركية



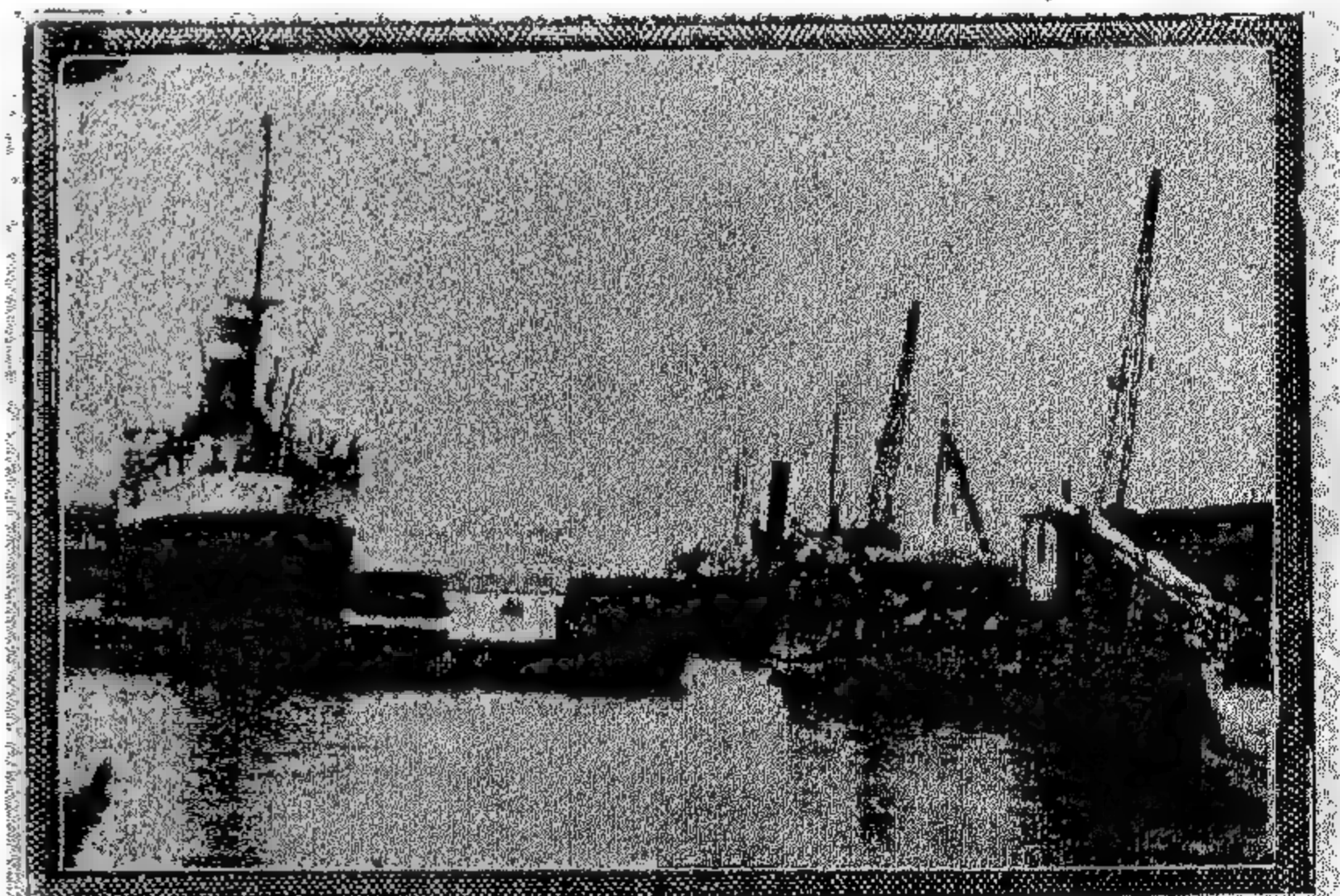
السموكن للسيدات

ظهرت موضة جديدة للسيدات هي موضة
« سموكن » كأن الحسان لم يكنهن مزاحمة
الرجال بقص الشعر فجئن يزاحمنهم باللباس ايضاً وهذا
الرسم يمثل فتاة حسناء بطقم « سموكن » الجديد



وصول النجيدات الفرنسية الجديدة
وصلت في هذا الاسبوع نجيدات كبيرة من الجنود والذخائر وارسلت الى سوريا استعداداً
لحركات الربيع . وهذا الرسم يمثل مشهد فريق من الجنود عند نزولهم الى البر

الباخرة سينايا
التي اقلت عدداً كبيراً
من الجنود يوم الاربعاء
وتظهر القوارب حاملة الجنود
من الباخرة الى البر



وصل الى بيروت مع
قطار الخميس ٥٠ اسيراً
من الثوار قبض عليهم بتهمة
اقتلاع الخطوط الحديدية

محلات تيرنك



تصوير عبد الله مرزوق

فرقة الصيادة اللبنانية في بعلبك

ذهبت فرقة الصيادة اللبنانية الاولى الى الدفاع عن الحدود في جهات راشيا وذهبت الفرقة الثانية الى جهات بعلبك وهذا ضمن الفرقة الثانية في بعلبك يستذهب من هناك الى جهات اللبوة ورأس بعلبك . وقد علمنا ان الحكومة اتخذت الاحتياطات اللازمة لمنع كل سوء قذاهم يقع بين رجال الفرقة وبين الاهالي

ضباط فرقة الصيادة

اللبنانية الثانية

يمثل هذا الرسم بعض ضباط
صف ضباط فرقة الصيادة
لبنانية وهم من نخبة الشبان
قد تطوعوا للدفاع عن الحدود
هم : من اليمين الى الشمال : غطاس
كرم (حامل العلم) . جبرائيل
اندي دارد . جوزف اندي
قرعون . الأستاذ اميل فارس .
الليوتنانت هيكتر . القومندان
باران . سلمون اندي زوين .
الفرنس عاد الشيخ أسد الدحداح



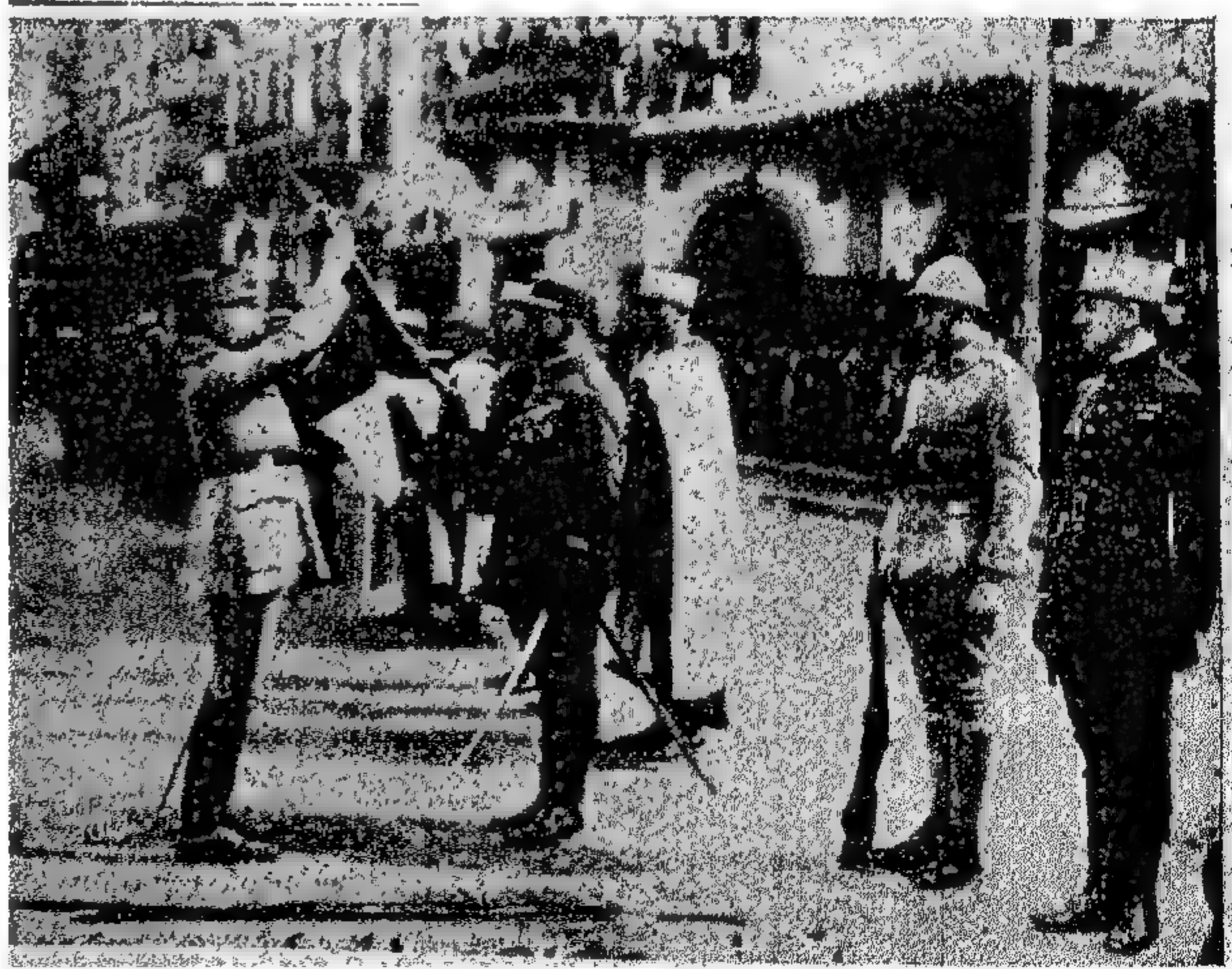
تصوير عبد الله مرزوق



ضاح عند العمر

قد اتاك يعتذر لا تسله ما الخير
كلما اطلت له في الحديث يختصر
في عيونه خبر ليس يكذب النظر
عل ناصباً شركاً للظباء يتندر
صاده ولي كبد في هواه تستمر
... ..

الغرام مجمرة والتريب الشر
لا ينم صاحبه فهو ساهر حذر



تصوير سكافو

الجنرال غاملان يعلق الاوسمة

يمثل هذا الرسم تعليق وسام صليب الحرب على علم إحدى الفرق التي امتازت ببسالته في المعارك الاخيرة

استحضرت محلات تيرنك من بادين كميات كبيرة من كبايت أوجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

غفوة يحاولها والظنون تنتهر
مل منه ناظره والفؤاد والفكر

قد منحتهم عمري ضاع عنده العمر
حبنا الذي لهجت في حديثه السر
صوحت ازاهره قبل يعقد الشعر
كالشباب تصدمه فكبة فينتحر

عد فعنك يؤنسني في سائه القصر
قد وفي بوعده حين خانت البشر
الاخطل الصغير



عطف المرحوم الدكتور دراي رئيس فرع طب
الاسنان في الجامعة الاميركية على شاب ارمني اصيب
بجل في دماغه فارسله الى مستشفى العفورية لمعالجته
وبعد شفائه اخذه في منزله ففي صباح يوم الخميس
عاود الفتى جنونه فجهم على الدكتور وهو يتناول
طعام الصباح وذاجه من الوريد الى الوريد - وقد
سلم نفسه الى رئيس الجامعة الاميركية معترفاً بجرمه
وقد كان وقع هذا الحادث لياً في نفوس الجميع
لما عرف به القيد العزيز من الفضل والعلم ولما له من
الايداي البيضاء على الشبيبة في لبنان وسوريا بل في
جميع البلاد العربية - وقد احتفل بأفقه احتفالاً مهيباً
رحمات الله عليه

فوجئت العاصبة يوم الاربعاء بشي المرحوم
ادمون سلوم بسول من كبار البيوتات البيروتية -
القديمة ومن ابناء الجاه العربى والغنى الواسع وقد
اقبل له ماتم مهيب جداً مشى فيه البطارقة والاساقفة
وكبار الموظفين والاعيان - رحمه الله رحمة واسعة
وعزى الله الكرام على فقده

علمت الفباء ان خلافاً حصل بين سلطان باشا
الاطرش وعبد الغفار بك الاطرش بشأن الزامة
فتدخل بالامر لاصلاح ذات البين وحسم الخلاف
كبار زعماء الدروز وزعماء السوريين الموجودين في الجبل
حكم المجلس العدلي على المدعو محمد عبد
السلام ومحمد عقيل وكلاهما من قرية الكسوة
بالاعدام لاشتراكهما باثورة المسلحة

يسافر المسيو ميليا الى فلسطين في هذين اليومين
قبل سفره نهائياً الى فرنسا في ١٢ اذار الحالي بعد
ان انتهت مهمته في درس الدستور

انتخب نادي الشبيبة الكاثوليكية صديقنا
الاستاذ ميشال افندي شيلي رئيساً له - والاستاذ
شيلي هو من خيرة شباننا الناهضين فنهته
يصل قريباً الى بيروت الشريف علي حيدر باشا
امير مكة في زمن الحرب وهو في طريقه الى الحجاز
يسافر المسيو ليسيه بأذونية الى فرنسا

علمت الاحوال ان حسن طعان دندش رئيس
عصابة رأس بعلبك قد سلم للسلطة هو واخوته
اصدر المفوض السامي قراراً يتعاق بتأليف
لجنة من فاخر العدلية في لبنان وثلاثة اعضاء من لجنة
التشريع والمجلس النيابي والمستشار القضائي في المفوضية
العليا وقاضيين اثنين احدهما فرنساوي يعينه حاكم
لبنان ومحامين اثنين تنتدبهما نقابة المحامين في
بيروت لدرس الملاحظات التي تولدت عن سير التنظيم
القضائي الحالي واقتراح التحسينات التي يمكن
ادخالها على هذا التنظيم

تقول الفباء ان الزعيم الثائر حمزة الدرويش
قتل عند الكياو متر ٦ في الخط الحجازي برصاصة
من جندي اثناء مصادمة القوة العسكرية والعصابة
العامة على قطع الخط

ما برح وفد الصلح الدمشقي يتباحث مع رجال
السلطة وعصواً مع المسيو اليك والوكولونيل
كاترو للوصول الى النقاط التي يمكن مباحثة الثوار
بها لعقد الصلح وحجب الدماء

وصل الى الاحرار انه قد صدر او سيصدر قرار
يقضي باعتبار كل رجال القضاء موظفين مؤقتين ولم يعتبر
موظفاً ثابتاً سوى نجيب بك ابوصوان ونجيب بك
القباني وتشككت لجنة مؤلفة من المسيو آفيميه والمسيو
وانسله ونجيب بك ابوصوان ونجيب بك القباني اوضع
تقرير مفصل عن يجب ان يشبثوا من موظفي القضاء
ويجب ان تنتهي هذه اللجنة من اعمالها قبل اذار

تقول الصحف ان العصابات في شمالي حماه وحلب
انقسمت الى قسمين الاول عصابة الخيالة بقيادة
مصطفى الحاج حسين وعددها ٣٠٠ خيال والثاني
عصابة المشاة بقيادة عقيل السقاطي وعمر البيطار
والشيخ حسين اليوسف وعددها ٧٠٠ مسلح وامسا
عصابة نجيب عويد فانها في جهات اداب - وهذه
العصابات لا تقس القرى التي تنزل فيها بسوء الا اذا
ابت معونتهم وهم يعدون القرى التي تساعد
بادخالها في المنطقة التي سيعلمون استقلالها

الصلح بعيد

تلقى امير المفوض السامي الكتاب التالي ملحقاً
بالمراسلات التي نشرت سابقاً «الكتاب»
داما في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٦

انظمة المسير هنري دي جوفنل
جواباً على كتاب فضامكم المرسى في ٢٧
كانون الثاني سنة ١٩٢٦ بواسطة الامير ارسلان عقد
اجتماع كبير يمثل الجبل في ٢٥ الجارى في قرية
داما وقد تقرر بالايجاع في هذا الاجتماع عرض
المطالب التالية

اولاً - الاعتراف باستقلال اراضي سوريا التام
مع حق التمثيل في الخارج وقبول سوريا في جمعية
الامم

ثانياً - اعلان الوحدة في جميع البلاد السورية
واعادة لبنان الى ما كان عليه قبل الحرب

ثالثاً - عقد معاهدة لمدة محدودة مع فرنسا
تضمن المصالح الفرنسية دون ان تقس السيادة
الوطنية السورية وتسجيل هذه المعاهدة في جمعية
الامم التي تضمن تنفيذها

رابعاً - سحب الجيوش الفرنسية الى السواحل
وانتخاب مجلس تأسيسي حر يمثل جميع مناطق سوريا
لاجل انشاء حكومة وطنية حرة

خامساً - ان سحب الجيوش الفرنسية نهائياً
من سوريا يتم بعد اجتماع المجلس التأسيسي
سادساً - العفو العام

الامضاء: انشعب الدرزي

وقد اجاب المفوض السامي بالكتاب التالي -
ان المفوض السامي يعلمكم ان الكتاب
المؤرخ في ٢٨ شباط والموقع من الشعب الدرزي يحمل
كل مفاوضة مباشرة وغير مباشرة مع العصاة مستحيلة
ولن يقبل بعد الان سوى خضوعهم بغير قيد ولا
شرط

الامضاء
جوفنل

آخر الاخبار

حكم المجلس العدلي بالاعدام غيابياً على نسيب
البكري وقرر مصادرة جميع امواله ووقفها لمنفعة
الحكومة

وبرأ المجلس المذكور السيد عبد الغني القضائي
من التهم الموجهة اليه وسيطلى سراحه
علمت فتي العرب ان الدكتور شهبندر تلقى
برقية من الامير شكيب بالسفر الى رومه

فخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق

ان الدكتور ب . ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوسافا بباريس ومارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون الاختصاصي المعروف بالجراحه البواسية الاستاذ شافاسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ في بيروت مستشفى خاصا به واعدله العدة التامة من احدث واكمل الالات الجراحية وجيزه بأحسن وافخر المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل دقة مرتفعة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذ دلبه Delbet طريقتيه في تجريد الكسور العظيمة ومعالجة الامراض السرطانية ونال لقب عضوا في جمعية درس السرطان الافرنسية واعد في مستشفى مغفرا حديث الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

الفرو الوطني الجميل

في محل جبرائيل جنانجي

تجاه سوق الطويله

هو المحل الشهير المعروف باتقائه انواع الفرو على مختلف اشكاله وقيمه فنيه - فرو ابن اوى وكاستور ومونغولي فيسكان والقردة والسمور والذباين والبتي غري والسينفات والارانب والكادكس والنمر وغيرها من جميع الحيوانات النادرة

وقد خصص هذا الشهر لتصفية ما عنده من الفرو الجميل باسعار رخيصة جدا وما على السيدات والحسان الا زيارة محله فينظرون الفرق العظيم في الاسعار

فوتو باري

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتعداد

على نوره الى وجه زائرها اهتزت بعنف واصفر وجهها اصفراراً شديداً وضاعت عيناها وتراجعت الى الوراء كأنها ترى امامها احداً الاشباح المخيفة وتتمت بصوت لا يكاد يسم

- سليم زوجي ؟؟ الم قتت بملك الطعنة اذن ؟؟ اما ذلك الذي دمه باسم سليم فقد عرفها كما عرفته فتطاير الشرر من عينيه واجابها بلهجة وحشية = لا . . . لم امت . . . اذ قد اخطأ خنجر عشيقك عرو الحياة في فاصبني بجرح يبلغ الزمني الفراش سنة كاملة كان يزورني الموت في خلالها مراراً ولكنني تغلبت عليه والاشفيت كان همي الوحيد ان انتقم من التي دس السم في كأس حياتي فنجعت ما تيسر لي جمعه من المال واتيت الى بيروت بعد ان عرفت بوجودك فيها مع عشيقك الذي شاء القدر ان ينتقم لي منه فانت كما اخبرت منذ شهرين بعرض خيبت . . . اما انت فلا اعرف اذا كان الانتقام وحده قادني الى هنا لاراك ام للصدفة والاتفاق يد في ذلك وجل ما اهتم به الان هو انك في قبضة يدي وهم بها ولكنهم تراجع وهو يتهم

لا . . . لا . . . فما خلقت اثنتين وحدك اذ قد احببتك كثيراً فيا مضى ولم ازل احبك رغم خيانتك لي ومعاراتك قتل بمساعدة عشيقك النذل . . . ومن اجل هذا احب القديم . . . افحت . . . اريدك ساعة . . . نعم ساعة واحدة اظني فيها تلك النار الثائرة المشتعلة طي جوانحي والتي لم تستطع خيانتك النظمي ان تطفئها او تلتقيها

وما اتم جملة حتى تقدم من زوجته التي كانت تنظر اليه بوعب لا يوصف وتسمع كلامه وهي لا تعي منه حرفاً لحوقها . . . ولكنها حين تقدم منها تراجعت الى الوراء حتى لصقت بالجدار فاستندت اليه ومدت يديها لتدفع عنها زوجها الذي كان يتقدم منها الى ان التصق بها . . . فتلاشت بين يديه . . .

بوغت شمس النهار التالي وحان وقت الظهر وماري لم تخرج من غرفتها فقلقت جارتها عليها وطوقت بابها فلم تفتح ولما اعياهم الامر اجتمعن ودفعن الباب فانكسر وحين دخولهن ابصرون باري في فراشها وبجانبها رجل لم يعرفه احد والدم مل الفراش وقد تدفق من جرحين عميقين في صدر القتيلين قاري

الفرنيني

مصور شمس اول شارع غورو



مومس

كان الظلام دامساً لا تبصر العين فيه ما حوالها والسماء ملتزمة بغيوم كثيفة كأنها صبيغة سوداء التصقت بالارض واطفئت الانوار في بيروت فاقفرت شوارعها وسادت السكينة على اكثر محلاتها ما خلا حي بنات الهوى حيث تبتلى الحركة متواصلة الى مطلع الفجر لان سكانه عكسوا الاية : قليلهم نهار ونهارهم ليل

كانت امرأة واقفة في تلك الليلة امام باب احد منازل ذلك الشارع وقد هجرت غرفتها الموحشة دفعا للاضجر الذي استولى عليها وخرجت الى الطريق تنصب شواكها للناس

كان لهذه المومس - المرتدية بالرغم من البرد القارس ثوباً رقيقاً تظهر منه تقاطيع جسمها الجميل - وجه فنان وعينان تدعيان للصبابة والهوى وفم جذاب طالما اعارته لقبلات عشاقها الكثيرين في الايام الاولى من مجيئها الى بيروت وعشق ابيض فاصم وصدر ممثلي . . . وقد ابقت الليالي عليها رغم تهتكها مسحة من جمال قديم لا تلبث ان تذهب به الرذيلة والسهر بعد حين

كانت هذه المرأة تتضجر في موقفها قائلة : - لقد سئمت نفسي الوقوف هنا بدون طائر . . . هذه هي الليلة الاولى التي يتبلىني فيها الفراش لوحدي ! ! ! ! ! وما ان البرد اصبح شديداً الوطأة علي فالاناسب ان لا ابقي هنا طويلاً

وبينا هي تمه بالدخول الى غرفتها لتنام اذا باقدام تزن على بلاط الشارع فلبثت في موقفها وهي بين اليأس والامل

- سيدي . . . ألا تريد ؟ . . . اني رهينة اشارتك فتوقف الرجل عن السير لحظة يتفكر في وجه تلك البغي كأنه يريد ان يخترق بنظراته اعماق نفسها الساquate

فتشجعت هي بوقوفه وتحديد الطويل بها وعطفت بدلال

= تعال ! ادخل الى حيث تبيت عندي الى الصباح ! فلم يجيبها ذلك الرجل المجهول بشيء بل تأبط ذراعها بهدوء فسارت به الى غرفتها المظلمة وهناك افلتت ذراعها واسرعت الى القنديل فأضاءته وعندما تطلعت

افضل بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة لبنان الجنوبي - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٢٥٠ -
ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٨٠٠ متر .
الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	روبر وجيب صباغ	ولكير	ملك الهواء	ازرق	٥٧
٢	هنري فرعون	هدبان		ازرق	٥٥
٣	هنري فرعون	خليل	طيار	اشقر	٥٥
٤	خالد بيهم	ليك	سلطان	ازرق	٥٣
٥	جان دي فريج	عطيه	هلال	اشقر	٥١

تقديرات : نرجح الاوليه لملك الهواء والثانية بين سلهان وطيار

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة صوفر - هنديكاب للخيل التي لم تربح اكثر من سباقين .
الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية . منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم
الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	عمر بيضون	سمد الله	عون الله	٢	اشقر	٥٨
٢	جان دي فريج	كونكان			اشقر	٥٨
٣	الركيزة دي فريج	ماجون			ازرق	٥٦
٤	عبد الغني الكنفاني	سليم	نسيم		ازرق	٥٤
٥	توفيق وشريف التل	ولكير	مشهور		اشقر	٥٢
٦	حلمي القبطي	محفوظ			احمر	٥٢
٧	عليان و خليل	راضي			ازرق	٥٠

تقديرات : نرجح الاوليه لماجون يزاحمه عليها كونكان والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولنسيم

مطبعة النجيليل * بيروت * شارع البوسطة

سباقات الخيل في باريك بيروت

الاجتماع الثاني عشر

الاحد في ٧ اذار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة النتيان - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة
٢٥٠ - ليرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة
المرمح . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	هنري فرعون	خليل	اجلهم	اشقر	من	٥٩
٢	جاءك لوبونا	سمد الله	الرشيد	ازرق	من	٥٩
٣	عمر بيهم	ليك	بشير	احمر	٤	٥٦
٤	كنفاني وذصر	فهد	احمر		٤	٥٦
٥	عليان و خليل	نجيب	ماضي (شفس) ازرق		٤	٥٦
٦	مصطفى قدوره	درويش	الارز (ميكادو) ازرق		٣	٤٩
٧	عليان و خليل	عطيه	راضي	ازرق	٣	٤٩

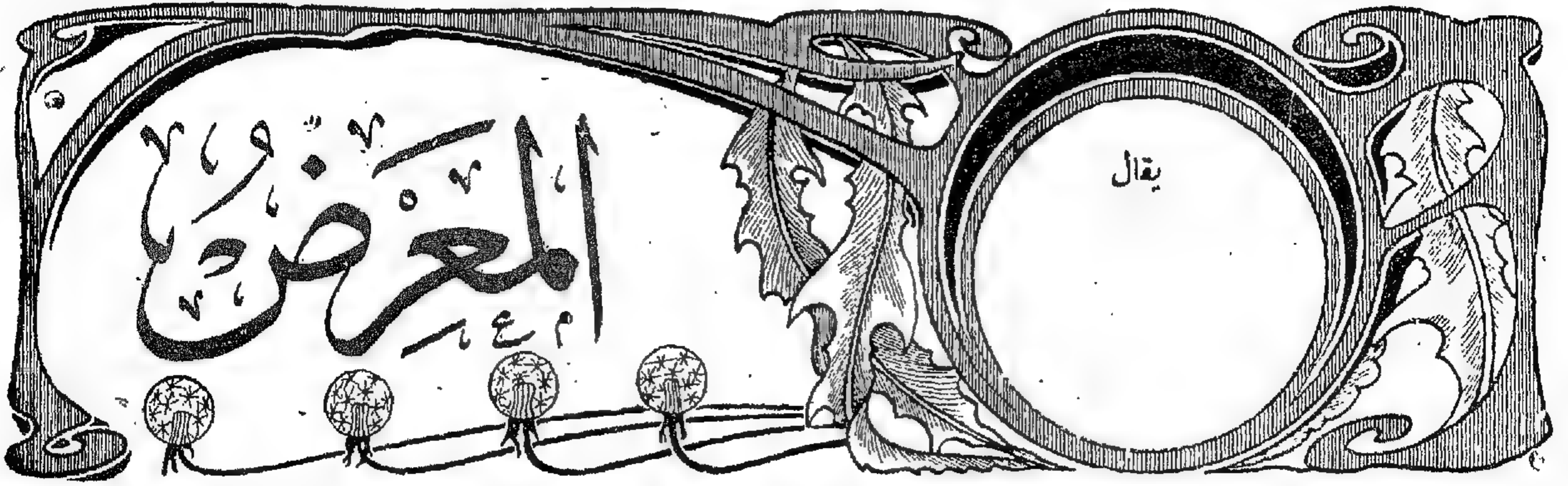
تقديرات : نرجح الاوليه لبشير يزاحمه عليها اجلهم والثانية والثالثة
لاحد الاولين والارز

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة لبنان الشمالي - هنديكاب خيل الدرجة الثانية . الجائزة - ١٧٥ -
ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر
الدخولية ٧ ليرات سورية

١	روبر وجيب صباغ	ولكير	هاب	اشقر	٥٧
٢	جاءك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٧
٣	عمر بيضون	سمد الله	غزال	ازرق	٥٦
٤	جان دي فريج	كونكان		اشقر	٥٥
٥	الركيزة دي فريج	ماجون		ازرق	٥٤
٦	قطان وابوار كيله	ماجد (فيات)	ازرق		٥٢

تقديرات : نرجح الاوليه لورد يزاحمه عليها هباب والثانية والثالثة لاحد
الاولين والماجون



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

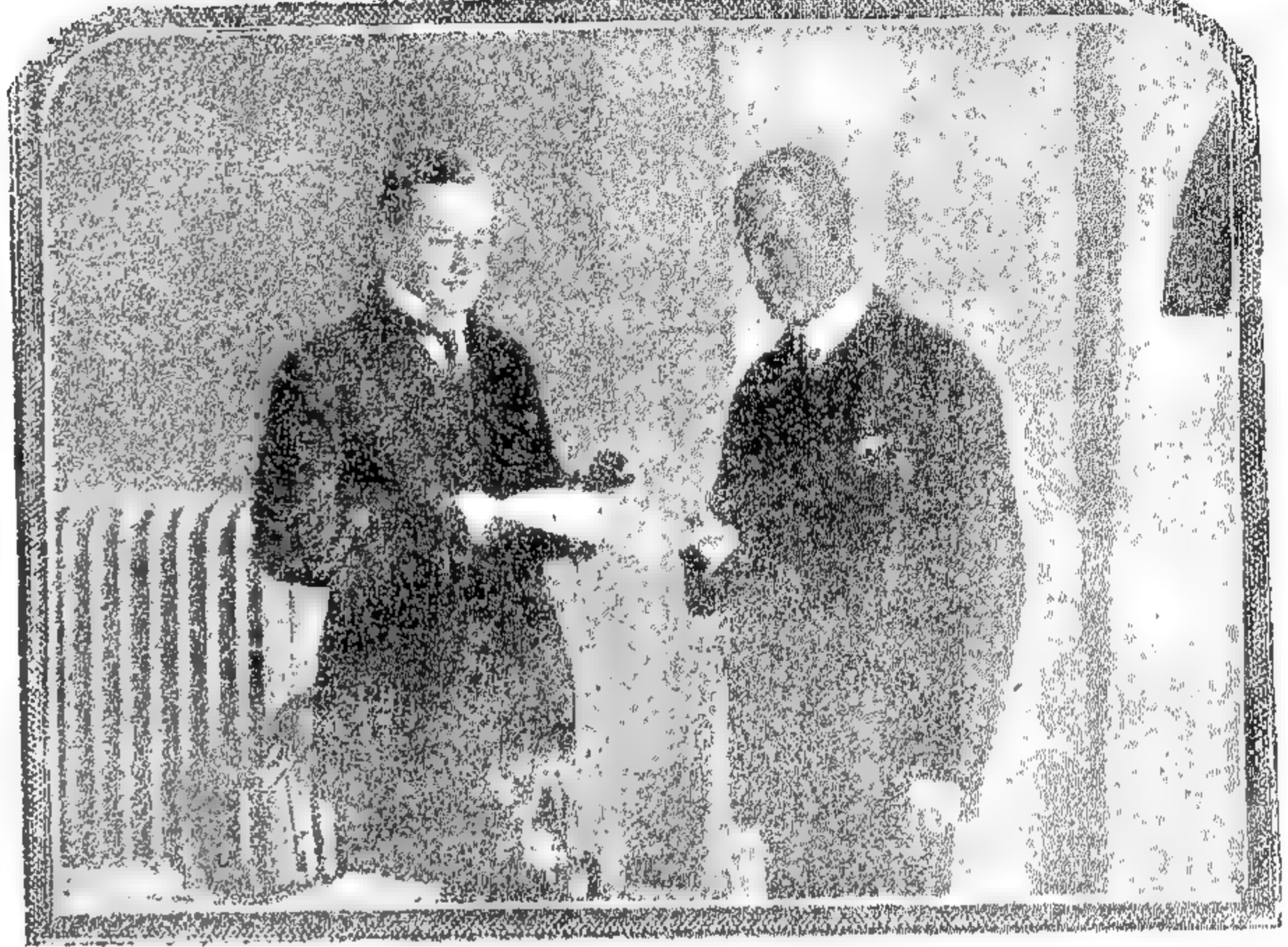
الخميس في ١١ اذار
سنة ١٩٢٦

بيروت



بيارل هويت

ملكة السينما التي عرفها البيروتيون في روايات عديدة مثلت امامهم على لوحات السينما وقد وصلت الى بيروت مع جوقة موهبة من اشهر ممثلات العالم وممثلية وستجني مع جوقتها هذه ثلاث حبات كبرى عندنا



دخول المانيا في جمعية الامم

دخلت المانيا اخيراً في جمعية الامم ويظهر ان دخولها سيحدث مشكلة جديدة بسبب ما شيطراً على مجلس الجمعية الدائم من التغيير . وهذا الرسم يمثل معتمد المانيا في جنيف « الى الشمال » يقدم الى السرك اريك دروموند سكرتير جمعية الامم « الى اليمين » المذكرة التي تطلب فيها المانيا قبولها في الجمعية

بينما كانت عصابة الحاج حسين تحال الدخول الى الاراضي التركية التقت بحراس اغزاز وكورد طاع وبعد مصادمة عنيفة تشتت العصابة واركنت الى الفرار تاركة ١٢ قتيلاً في محل المصادمة قال مكاتب انشيس في طنجه انه يتعذر جداً فهم الحالة الحاضرة في ساحة طيطوان فقد جاءت الاخبار بان الاسبان اجلوا موعدهم زحفهم لاجل الاستيلاء على المدافع التي تطلق قنابلها على مدينة طيطوان يقول مكاتب الصحف من باريس ان الفرنسيين ردوا هجوم الريفين عن بلاد قبيلة المشوي وان الفرنسيين وسعوا منطقة احتلالهم على مدى ثلاثة اميال

فان السواد الاعظم من المفكرين حتى الكتلة الاكثر رقياً هي من انصار الانتداب

اجل ! ان قابونا لتدمي عندما نتمثل امامنا جثث القتلى من اخواننا هناك، اخواننا الذين لم يعرفوا ان يستفيدوا من الظروف ومن عطف - حتى الفرنسيين عليهم - فربما يكون من مطالب الحرية

الشوا قد قال النبأ بتفصيل واسهاب ان لجنة الانتداب في جمعية الامم اطلقت يد فرنسا في الضرب على يد الثورة ، وكان موقف اللجنة مؤيداً لفرنسا على مشيوي القلاقل في القاهرة ودمشق وجزمت اللجنة ان سوريا لا غنى لها عن الانتداب وان الافراد الذين يطلبون الغاء الانتداب لا يتكلمون باسم الشعب بكامله



السيف والندى -

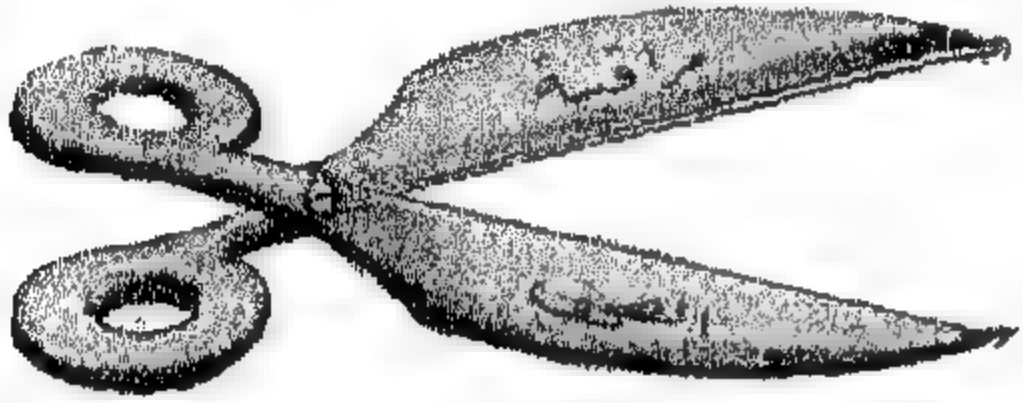
حملت هافاس نبأ من روما لا تطيب له نفوس

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

لقد سبق ان اقترحنا تأليف لجنة عليا تقدر
على توزيع التبرعات عملاً برغبة المتبرعين

حول مقال

سألنا كثيرون عن القطعة التي حذفها المراقب
من مقال الصحافي الاديب اسعد افندي عقل في العدد
الثالث لاسيا وانه قد تبادل الى ذهن الكثيرون غير
حقيقة المحذوف بداعي ما ورد رأساً قبل القطعة
المحذوفة عن ادباء المسلمين فخشية من ان يتسرب
اقل سوء ظن الى الاذهان عن هذه القطعة مع انها
ليست داخلية في منطقة خطر المراقبة ولكن شاءت
حذفها اعتقاداً انها غير منطبقة على
حقيقة الواقع لذلك جئنا بهذه الكلمة نوكد للقراء ان
القطعة المحذوفة تتعلق بخطاب المسيو بنار عن سوريا



ونأمل من المراقب ان يرحم
هذه القطعة فلا يحذفها حتى لا يعلق بالاذهان اقل
سوء ظن من ذلك المحذوف

العائلة السعيدة

رواية اخلاقية ادبية يقوم بتشكيلها فريق من
معلمات واصدقاء مدرسة البنات الاهلية مساء الجمعة
الواقع في ١٩ اذار الحالي في دار المدرسة ويتخلل
فصولها موسيقى وصور حية وتفتح الابواب الساعة
٨ ويتبدى التشكيل الساعة الثامنة والنصف

ان مدرسة البنات الاهلية قد عودتنا على اقامة
الحفلات الراقية وتمثيل الروايات الاخلاقية بل ان
هذه المدرسة النشيطة كانت مثلاً حياً لاجتهاد المرأة
البنائية وصورة ظاهرة لذكائها ونشاطها فعلى كل
اديب وطني ان يساعد في نهضتها العلمية بتشجيع
حفلاتها الجميلة

اما اوراق الرواية فتطلب من ادارة المدرسة في
وادي ابو جميل

حاولت عصابة زين مرعي جعفر مهاجمة قري
الحدود اللبنانية في عكار فصدتها اهالي القرى
واضطرت ان تنسحب الى خارج الحدود تاركة
المواشي التي كانت قد سلبتها وتاركة ايضاً
قتلى وجرحين

الحاسرون

الشيعة - ٣٥٧ وظيفة نقص عن نسبة عددهم
الروم الارثوذكس - ٢٤٤ وظيفة
الموارنة - ٩٩ وظيفة

وهكذا فان الفئة الاربعة تأخذ شهرياً من رواتب
الدولة اكثر مما يصيبها بالنسبة الى عددها كما يأتي :
المسلمون السنيون - يأخذون شهرياً ٨٥٤٩
ليرة سورية (مضاعفة) زيادة
الروم الكاثوليك - يأخذون شهرياً ٣٢٩ ليرة
سورية (مضاعفة) زيادة
الاقليات - يأخذون شهرياً ٩٨٠ ليرة سورية
(مضاعفة) زيادة

واما الفئة الخاسرة فينقصها كل شهر من رواتب
الدولة ما يأتي
الشيعة - ينقصهم ٧٠٧٣ ليرة سورية (مضاعفاً)
في الشهر بالنسبة لعددهم

الروم الارثوذكس - ينقصهم ٣١٣٣ ليرة سورية
(مضاعفة) في الشهر بالنسبة لعددهم
والموارنة - ينقصهم ٢٦٢٦ ليرة سورية
(مضاعفة) في الشهر بالنسبة لعددهم

اننا لسنا من مبدئي تقسيم الوظائف على النسبة
الطائفية بل على الكفاءات فذلك اولى واعادل
اذ ان الموظفين في الدولة يجب ان يخدموا باخلاص
واهلية لا ان يكونوا ممثلين لطوائفهم

لا نريد ان نعلق على هذا التقويم ولكننا نأمل
من الحكومة ان تنصف الطوائف المضرومة حقوقها
في الوظائف خصوصاً الشيعة والروم الارثوذكس

في سبيل المنكوبين

بلغ ما جمعه وارسله الصحافي الكبير الاستاذ
نعوم مكرزل صاحب الهدى الى رئيس
المجلس النيابي الاستاذ موسى غور اعانات
باسم المنكوبين ستة الاف دولار حتى
الان يعني ثمانية الاف ليرة سورية ونيف
عدا ما ارسله من الخواشج والالبسة وتتقدر
ايضاً بالكثير من الدولارات وقد كتبت
« البرق » مقالاً في الموضوع جاء فيه :

فاذا طالع عطوفة رئيس المجلس هذا وعرف
انه مبلغ الضبط والعناية التي يبذلها كرام المهاجرين
لجمع المال لئلا ان يقابل هذه العناية بعناية مثلها
لتوزيعه واعلان طريقة هذه التوزيع وتحاف الصحف
ببيان عنه يترجى اليه المتبرعون ويبدأوا حواله المنكوبين

والاستقلال بطريق السلم الذي فتح امامهم وبقي
مفتوحاً شهرين كاملين ما لا يقدر على ربحه بعد
المعركة الكبرى وبعد ان تبدل فرنسا الكثير من
رجالها واموالها

اننا نحن اللبنانيين مهما كنا مستقلين عن سوريا
فلا نقدر ان ننسى ما يربطنا بها من روابط الجوار
والصداقة وصلات القرى والمصالح اجل لا نقدر
ان ننسى اننا والسوريون اخوان في السراء والضراء
يصيبنا ما يصيبهم ويؤلمنا ما يؤلمهم لذلك نحن نتألم
مجزرة واسى عندما نرى سوريا تحترق من رجالها ومن
ارزاقها في هذه الثورة التي اذا انتهت اليوم فان
نتيجتها تكون اوفق للبلاد منها اذا انتهت غداً

اننا نريد ان نتمتع سوريا اقصى ما يعطيه
الانتداب الحر الصحيح من حرية واستقلال لاننا
ننال نحن هنا ما تناله هي هناك ولاننا نعتقد ان
لنا - كلانا - الحق في ذلك ونحن واثقون ان
المفرض السامي الحالي ياشينا على التوالي في مطايعنا
الحقة

لذلك نحن نناشد اخواننا في سوريا نناشد
الشوار وهم من ابناء سوريا العزيزة ايضاً ان يعزذوا
الى السلام ما دامت ابوابه مفتوحة وان لا يضيعوا
ما يقدر على نيله اليوم في بحر من الدماء وبين
القنابل والنار

ان موقف جمعية الامم وما نراه من استعداد
دولة الانتداب الشديد للفتك بالثورة ثم ما نراه
ايضاً من المعدات والخيوش وما نعرفه من الاستعداد
للهجوم الكبير يدلنا على ان الضرورة ستكون شديدة
على الثورة

ان يرى الزعماء رأينا هذا قبل ان يصبح الكلام
الفصل للمدفع والنار

بعد الاحصاء

نشوت رصيفتنا الاحرار الاحصاء الرسمي
للووظائف في دولة لبنان وما يوجد من كل طائفة
في هذه الوظائف وما كان يجب ان يكون عددها
فاذا النتيجة كما يأتي :

الرايجون

الاسلام السنيون - ٥٥٧ وظيفة زيادة عن
نسبة عددهم

الروم الكاثوليك - ٣٤ وظيفة

الاقليات - ٢١ وظيفة

الدروز - ١٢ وظيفة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامته

اليوم «الاربعاء» ١٠ اذار «الساعة الثالثة بعد الظهر» موعد النظر في دعوة الحاكم على (المعرض) في محكمه الجراء البدائية! فندعو الاخوان الى حضورها

المقص محرر الجرائد

لامراقبها

جاءتنا الكلمة الالية من الصحافي الاديب صاحب التوقيع :
اذا شابت بعض الجرائد شائبة في وطنيتهم فانكم بالرغم من اندفاعكم الثابت في دفاعكم عن كل قضية تكون من مبدائكم ، متهمون عن الشوائب ، الا انني آخذ عليكم وضعكم «المقص» المعروف «بمحرر الجرائد» موضع القلم الاحمر ، الذي يشطب به المراقب ما يخاله داعياً الى اثاره الافكار كما اني آخذ على المراقب ، اقتطاعه بضع كلمات ، من مقال يجعل الباقي المتقطع منه ، مجابة لاثارة الظنون

ان «المقطع» «والاهوام» «والسياسة» مواد اساسية يعطيها «المقص» للمرتب وكذلك جرائد دمشق وحلب واللاذقية وزحلة وطرابلس ، تقطع منها مواد الرسائل الاخبارية ، فالمقص المحرر الاول في معظم الصحف اليومية

ويلاحظ على الرسام اختصاره رسم المقص على شكل خاص . . . والى جانبه الالة اللاقطه (الكاشة) علامة التضييق في المراقبة خروجاً عن القرار القاضي بتجاوز الاسباب الداعية الى اطلاق الحواطر ، كما ظهر في كتابكم المفتوح الرفوع الى المسيو دي جوفنل وفي اعتقاد الرفيق منشي «المعرض» في قوله : «لا نلوم

المراقب فهو ضحائي مثلنا ويود ان يكون مع الصحفيين على خير حال رغم صعوبة هذا الطلب ولكن ماذا يفعل والاجتهاد في التملجات لا يساعده على تنفيذ رغبته»

قدنا اقد صرح المفوض السامي للوفد الصحفي انه لا يريد من قانون المراقبة الا تجنب ما يمس بسلامة الجيش ومصلحة الانتداب . واوعز الى رئيس المطبوعات ان يعلن ذلك للمراقب ويقيظنا انه سيسير بحسنة هذا التصريح الى ان يصدر الامر بفك هذا القيد الذي ليس هو من مصلحة السلطة والصحافة في شيء . فان في رسم «المعرض» ومقصات المراقبة ما يدل القاري من جهة ان هنالك خلافاً وفيما يريد المراقب دفعه عنا وفي اقتطاع الالفاظ التي يدل عليها

ما قبلها وما بعدها زيادة في اثارة الحفاظ من جهة ثانية

فاقتلوا المراقبة بنم الصحف عن نشر ما يمس سلامة الجيش ومصلحة الانتداب واجعلوا ذلك في مواد اذا تعداها الصحفي كان الجاني على افعال جريده والا فليس عليكم ان تلوموا على افعال الحواطر واعادها للثورة الفكرية الا قلم المراقب الاحمر

وصفت جريدة الاتحاد المصرية فرع سوريا ولبنان في المعرض المصري فقرات :

يقوم هذا المعرض بجانب القسم المجري وهو مبني على الطراز العربي ويشتمل على اصناف كثيرة من الموبيليات والمنسوجات ويوجد به غرضج بديع من موبيليا قصر آل العظم في دمشق وعلى حاصلات زراعية وشرائق الحرير وتجارب القطن المصري في سوريا وحلايات فاخرة

وقد قابلنا في هذا المعرض - حضرة الاديب الشيخ نسيب مكارم لحطاط النابغة فعرض علينا حبة الارز التي كتب عليها نشيد احمد بك شوقي الذي اوله «بني مصر مكانكم تهيأ» وعدد ابيات هذا النشيد ١٦ بيتاً وعدد كلماته ١٦٠ كلمة وحجم هذه الحبة يبلغ ضعف حجم حبة الارز العادية وهي مسطحة ولا ترى الكتابة الا بواسطة المجهر ولا شك ان هذا العمل جدير بالثناء والاعجاب

بمناسبة طريق عاليه

انتدنا الكلمة الالية من الاديب صاحب التوقيع موجهة الى ناظر النافذة

يا حضرة الناظر

ان قري الشياح وحريك ورجع البراجنة التي يسكنها اثنا عشر الف شخص تشكو لحضرتكم سوء حالة طريقهم المستدة من حرش بيروت الى برج البراجنة حتى انه لم يعد بإمكان السيارات مهما كانت قوتها والانسان وان كان مهندساً المرور عليها ربما لا تعرفون الطريق جيداً يا حضرة الناظر فاذا حسن لديكم زيارتها وعسى ان يكون ذلك قريباً ترون صحة شكواتنا قصدت مقابلاتكم وقبل ان يسعدني الحظ

حولني احد الامناء على المهندس الاديب طحيني افندي وهو رغم ما اظهره لي من وجوب الاهتمام وتصديقه شكواي لم اكن ممنوناً منه لولا اعتذاره لي بعدم وجود محلة عنده لارسالها . . .

يا حضرة الناظر ان هذه البقعة الساحلية الشاملة هذا العدد المذكور اعلاه لا تستغرق مسافة نصف ساعة سيراً معتدلاً - أفيجوز في شرع الحق = وسكانها على اتصال يومي بالعاصمة بداعي الاعمال والمصالح = ان تبقى طريقها بهذه الحالة العاطلة والعاطلة جداً والذي زاد الظلم بله تلك البحيصات التي وضعت هنا وهناك منذ شهرين والطريق عرضها اربعة امتار فان تتحرك هذه البحيصات من كوماتها بها سمعت من شكران واضعها قبل ان تأتي المحلة والمحلة بالعراق على ما يظهر

فنظرة عطف او نظرة واجب نزوها منكم لاصلاح طريقنا المدومة والتي بقدر ما هي قريبة من نافتكم بقدر ما بعد عنها مثل «العلية والوردة» على انه لو كان بإمكاننا الصبر على هذه الحالة اكثر مما صبرنا لما ازعجناكم بشكواتنا التي لم نتجاوز بها الحقيقة ولم نقصد بها الانتقاد

طانيوس سايجان سعاد

علمت زحلة الفتاة ان احد افراد القناصة عثر على رسالة في جيب احد التتلي في معركة عيجسا من شكيب وهاب الى نسيب العريان يدعوه فيها الى نصف الجسور وقطع المواصلات بين زحلة وراشيا وعثر الجنود في ينطا على علم احمر كبير رسمت عليه صورتا يدوخنجر وكتب في وسطه «توكل على الله - ينطا» (زحلة الفتاة)

توجه حضرة الجنرال غملان مع ثلاثة من ضباطه الى دمشق ليقف بنفسه على اعمال الجيش الافرنسي تهيئة لاستعداده للزحف على جبل الدروز والاماكن الاخرى الثائرة . وسيعهد الى حضرة الجنرال اندريا تنظيف القوطة من الشوار ويقود هو بنفسه حملة جبل الدروز بعد ان قادها في الماضي الى السويدا لم تحل الازمة الوزارة في فرنسا بعد استقالة بريان ويرجح كثيراً ان يعود المسيو بريان نفسه الى تأليف الوزارة الجديدة من احزاب الاكثرية في المجلس

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسين . مجتمع الخلال والاخوان



متطورة الصيادة اللبنانية

يمثل رسماً هذا ثلاثة من متطورة الصيادة اللبنانية في قلعة بعلبك والواقف هو غطاس كرم من ضباط الفرقة وقد علمنا ان الفرقة سافرت لمطاردة العصابات



اعلان استقلال الجمهورية اللبنانية

احتفل في اواخر كانون الثاني الماضي بمرور سنة على استقلال الجمهورية اللبنانية وحضر هذا الاحتفال رئيس الجمهورية الشاب (احمد زوغو) وهو الجالس على الدكة العالية في الرسم ومن حوله قواده واربكان حربه - ويعد (احمد زوغو) اصغر رئيس حكومة في العالم لانه لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره



المهجوم على الذهب

يمثل مساء الاربعاء من هذا الاسبوع في مسرح تباريس اجمل واغنى « فيلم » عرفته لوحات السينما هو « الهجوم على الذهب » ويقوم بهام دور فيه (شارلي شابليان) كما هو ظاهر في هذا الرسم وقد انفق على هذا الفيلم ملايين الذهب فجاء اية في الابداع كما سيرى حاضره



فوز ملكة التنس في فرنسا

اشتهرت الانسة سوزان لانغلان انها ملكة التنس في فرنسا كما اشتهرت مس هلم ويلس بانها ملكة التنس في اميركا وقد احب غواة الالعاب الرياضية ان تتبارى الملكتان فنتبارتا مؤخراً في (كان) في حفلة لم تشهد اوزيا مثلها وكان رسم الدخول الى الحفلة ١٥ ليرة سورية « فقط » . وقد فازت احدى الانسة سوزان لانغلان فعيدت فرنسا لهذا الفوز . والرسم يمثل اللاعبتين تتصافحان بعد الدورة الاخيرة . عن اليمين الانسة لانغلان وعن اليسار الانسة ويلس ويظهر في الاطارين « فوق » رسم المكتبين كل واحد لجهة صاحبه

استحضرت . محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت لوجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

ضحية العقاف

ذكرنا في عدد فانت خير هجوم الشاب المدعو
نعمه من ممش على السيلة درة وابنتها الوحيدة
واطلاقه الرصاص عليهما لان الام ابت ان تزوجه
من ابنتها وقدمات الفتاة متأثرة من جراحها ثم
لحقت بها امها بعد يومين وهذا رسم الفتاة في نعشها
وكانت تعد من اجل الفتيات خلقاً و اخلاقاً وهي مسجاة
في النعش كالملاك



علمت الصحافي الثاني ان مندوبين عن البنك
وجيرود مروا بالقطار من المعركة قادمين الى بيروت
للمفاوضة بامر استسلام الزعماء



ليلة الحب

ان لي في ذمة المحبوب دين
لوعة الحب وسهد المقتلين
لا اراك الله ما قاسيته
بين عذالي ومحجوبي وبين ...
اهيف الاعطاف اضناني هوى
ادعج العيين زاهي الوجنتين
كلما عاود قلبي ذكره
اهرقت عيناى قهراً دمعتين
واذا اسعى اليه خطوة
ابعد البين حبيبي خطورتين
فكان الدهر يقظان لنا
لا يعادي غيرنا في الخافقين

لست انساه وقد عانقته
«نعم الدهر وكانت في اليدين»
وملاثنا رجب قلبينا هوى
وسكبنا الوجد حول الحبطين
قال - هل تساو؟ فما اظلمه
اين للولهان سلوى ثم اين ...

قال - قد طال الهوى ما بيننا
وغدونا هزأة في كل عين
قلت - ما للناس دعنا، هل ترى
بعد اشهى من فضوح العاشقين



تصوير سكافو

تعليق اوسمة الاستحقاق اللبناني

يمثل هذا الرسم احد مشاهد الحفلة التي اقيمت في ساحة الشهداء لتعليق اوسمة الاستحقاق اللبناني على صدور الذين امتازوا في الدفاع عن الحدود اللبنانية ويظهر المسير كايلا بصفته حاكم لبنان قائماً بتعليق الاوسمة على صدور مستحقها



غابة الارز بين الثلوج

اخذ هذا الرسم عندما كانت غابة الارز فوق بشري مغطاة بالثلوج كما هو ظاهر هنا ومشهد الارز في اخضراره الدائم وسط الثلوج البيضاء المحيطة به من كل الجهات هو من اروع المشاهد واجملها

الاقمشة الجديدة

كرب جافا كرب ديا ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

لمحلات

جورج عاقوري وشر كاه سوق الجميل

طلب بطريك الارمن من المفوض السامي اخراج
متطوعة الارمن من الجيش الفرنسي ورجا منه عدم
قبول متطوعة منهم بعد الان

الفرو الوطني الجميل

في محل جبرائيل جنانجي

تجاه سوق الطويلة

هو المحل الشهير المعروف باقتانسه انواع الفرو
على مختلف اشكاله وقيمه ففيه - فرو ابن اوى
وكاستور ومونفولي ويكان والقرندق والسمور
والذبلين والبهتي غري والسيفات والارانب
والكانكس والنمر وغيرها من جميع الحيوانات
الناذرة

وقد خصص هذا الشهر لتصفية ما عنده من
الفرو الجميل بأسعار رخيصة جداً
وما على السيدات والحسان الا زيارة محله
لينظرن الفرق العظيم في الاسعار

صالون الخلاقة الشهير

اقصدوا صالون الخلاقة الشهير لصاحبه محمد
الكوش في محلة بسطة التحتا قرب الجامع فتجدون
فيه كل نظافة واتقان

اذهبوا الى شارع البوسطة

من المعلوم عند الجميع ان شارع البوسطة قد
اصبح الشارع الوحيد الذي يقدم بواسطة محل بشاره
ماضي - الاحذية المتقنة الصنع البديعة الفن بشهادة
اصحاب الذوق من سيدات وسادة وحسان وشبان

فابكي بدمع الندى
ما بتيت لي عينان
واما اذا خبا نورهما
فلن امنع قلبي من البكاء لك
...

مريني ان امن في الشجر
فأغدو يائساً تائهاً
تحت افنان العرعر
او مريني ان اموت ، فامتل
واشتهي الموت في سبيلك
...

انت حياقي وقلبي
انت النجم المتألق في حياقي
مري كل مضموني كما تشائين
انما انا احيا لك ، واموت بحبك
بيروت الخيالي المتمرد

اخر الاخبار

قابل السيو دومرغ رئيسي النواب والاعيان
ورؤساء اللجان المالية وزعماء الاحزاب فاطهر الجميع
ثقتهم بان السيو بريان هو رجل الساعة ، وعرضت
الوزارة على هريو فرفض وأشار الى بريان
قبل السيو بريان في اخر ساعة تأليف الوزارة
الجديدة

علمت الاحرار ان سلطان نجد عهد الى
عفيف بك الصلح بوكالة حكومة نجد والحجاز في
سوريا ولبنان

بري ، الاديب الدمشقي فخري بك البارودي
في المجلس العربي في دمشق

تقول الانبياء ان عبدالغفار باشا الاطرش جرح ايضاً

وتعانقنا وعدنا للهوى
وغدونا عن هوانا بين بين
وطويتنا الليل لا نجشى سوى
اعين توقبنا من وردتين
ليلة الحب وافراح الصبا
افتدي بالامر منها ساعتين
...

قد مضى عهد وفي قلبي يرى
لهواه اثر من بعد عين !!
الجامعة الاميركية يجيى الليبيدي

الى انثيا

To Anthea

مترجمة عن الشاعر الانكليزي
« روبر هريك »

مريني ان احيا
فاحيا مدافعا عن كيانك
او مريني ان احب
فاهبك قلباً مجباً وفيماً
قلباً ناضراً حنوناً
قلباً رناناً حراً طليقاً
انك لو فتشت العالم كله
لما وجدت مثل هذا القلب الذي اقدمه لك
...

مري هذا القلب بالمكنوث فيمكنك
ليثال شرف امرك السامي
او مريه ان تهن عزيمته
وهو يفعل ما تأمرين
...

مريني ان ابكي

فخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



بمعنوان

قامت حملة الكولونيل ماسيت من دمشق الى دوما فاصطدمت في طريقها وهي ذاهبة بغريق من الثوار ونشبت معركة بين الاثنين دامت اربع ساعات فانسحب الثوار اخيراً تاركين ستين قتيلاً في الساحة بين حوستا وعربين . وقد باتت الحملة ليلتها في دوما بعد ان مونت الحامية هناك وفي عودتها الى دمشق اصطدمت على نهر « طوروا » بالثوار المتحصنين وراء استحكاماتهم فنشبت معركة حامية جداً اشتركت فيها المدفعية والطائرات والجند وقد اضطر الثوار ان يحاربوا منهزمين تاركين على الحضيض ١٥٠ قتيلاً وقد اسرت الحملة عشرة من الثوار . ويقول البلاغ الرسمي ان خسائر الحملة قليلة جداً

تقول الانباء الرسمية ان سلطان باشا الاطرس جرح في اذار الحالي بشظية قنبلة القتها احدى الطائرات لا دخل الجند ينطأ « البتاع » خرج شبانها للالتجاء الى الجبل فوقوا في شرك حركة التفافية وقبض على خمسين منهم ارسلا الى المجلس الحربي في بيروت . وبعد التحري وجد قائد الفرقة ان ينطأ مشعونة بالذخائر وعثر على مدفع رشاش وبندق افرنسية والبنية عسكرية من بقايا حملة الجبال ميشو الاولى وغابى في الارض الكميات عظيمة من القمح والمنهوبات فامر باحراق ماوى الثوار الرئيسي

اما حلوه فقد غادرها اهله ولم يحرقها الجند اعتباراً منه ان امثولة ينطأ كافية لتأديب العصاة الذين فروا باجمعهم الى انحاء مجدل شمس على ما يقال

احتفل في زحلة بزفاف الانسة المهذبة ذكيه كريمة الفاضل حاييل افندي العبدى الى الاديب الحواجه اواديس كيميآن رئيس دائرة محاسبة الديون العمومية في زحلة وقد جرى هذا الاحتفال الشائق في منزل والد العروس فترأسه سيادة المطران نيفون سابا وتجلت فيه مظاهر الانوار فندعو للعروسين بالرفاء والسنين

مستخدم

مستخدم قديم وخير بالسوق « بلاسيه » له امام باللغة الافرنسية يطلب الاستخدام في احدى المعامل التجارية والمخاطرة مع ادارة هذه الجريدة

اخواناً يشدون ازرك وتؤكد ان هذا الحكم خلق لك اعواناً ومناصرين وتفضلوا باعتباري مشتركاً والدافع الى اشتراكي هو الحكم على الحرية الصحافية والروح الوطنية كما وانني ساكتب للمهجر واستنهض همة المهاجرين المناصرين لكم وتأييد جريدتكم

الدكتور

داود

التيطيرة ١ اذار سنة ٢٦

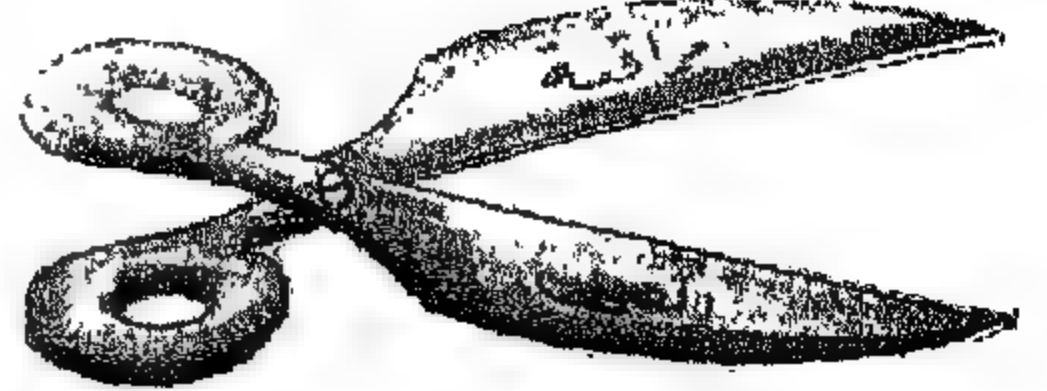
وقالت جريدة « صدى الشمال »

« فيا ليت هذا الحكم لم يلفظ

هو حكم لم يكن مجعناً بحق صاحب المعرض فحسب بل بحق كل لبناني متخلف ومهاجر وان هذه الجريدة ترى من واجباتها فتح اكتاب اذا مسبت الحاجة لاسمح الله الى الجزاء والتعويض - فالشاليون يتقدرون الوطنية والاخلاص حتى قدرها

الاعانات ؟

قالت المقتبس . تضاربت الاقاويل حول الاعانات التي تجمع لمساعدة المنكوبين السوريين وقد حاول البعض ان يخلقوا من الحق باطلاً وراحوا يزعمون ان الاعانات تتسرب الى جيوب بعض الاشخاص وانها لا تصرف سبيلها والحقيقة هي ان جميع ما يرسل الى جبل الدروز تتسلمه لجنة مؤلفة هناك من عبد القادر باشا الاطرش . عقله بك القطامي . الامير عادل ارسلان . الشيخ حسين الهجري . والدكتور عبد الرحمن شهنندر . وهذه اللجنة تتولى توزيع الاعانات على المستحقين وغاية ما ورد الى الجبل حتى الان لا يتوف عن ثلاثة الاف جنيه مصري بينها ستائة جنيه من فلسطين ومثلها من العراق وثمناية جنيه من اميركا والبقية من لجان الاعانة في القاهرة ولا صعة لا يشيعه البعض من ان عشرين الف جنيه وردت من الهند فان اعانات الهند لم يرسل منها شيء وانما يقال ان وقدأ سيأتي من الهند يحمل معه خمسة وعشرين الف جنيه اشارت اليه صحف الهند واما اميركا فلم ترسل سوى الثمناية جنيه المتقدمة خلا ما ارسل لمعونة اللبنانيين وهذا لا تعرف عنه شيئاً . اما الاعانات التي جمعت في مصر فهي زهيدة جداً لم تكن حسب الرغبة ويعزى ذلك الى الضائقة الاقتصادية التي حلت بهذا العام بسبب انخفاض اسعار القطن



— ٥ —

من كتاب الاديب صاحب التوقيع

سلام عليك وعلى جهادك ووطنيتك واخذ الله بيدك . وبعد فقد كان ايكسكتيه « المعرض » في الاحوال الحاضرة اشد التأثير واشد من ذلك ان تكافأ بدل الخير بالشر ولكن ان لك من الادباء والوطنيين ايضاً انصاراً يمدونك بكل غال ان التأثير الذي ظهر على مواليك لم يكن باشد منه على تلامذة مدرستنا فدعت الماطفة بعض التلامذة ان يكتبوا اليك القطع الواصلة طيه وهي تدل على مبلغ حب المعرض وصاحبه عندنا . الخ . ميموق ٢ اذار سنة ٢٦ جبرائيل ابي جبرئيل « المعرض » ومع هذا الكتاب مقالات ملوكة بالحواف وابتات من الشعر كلها وطنية ومروية تقتصر على الاشارة اليها اشكرين لهذه الشبيبة الوطنية النضرة تأييدها « للمعرض » في موقفه

وجاء في كتاب الاستاذ صاحب التوقيع :

... القلوب والافكار من حولك ولك فلا لزوم للبرهان بغير مواقف العمل ونحن نملك المواقف الخ ... واكيم البيطار

وجاء في كتاب الاديب صاحب التوقيع :

... غير اني طالعت اخيراً الحكم عليك فتأكدت انك كالأذهب لا يعرف الا بالنسبك كما ان الوطنية الصادقة لا تثبت الا بالتضحية ... الخ ... فواد بدوي الشبطيني

وجاء في كتاب الدكتور الفاضل صاحب التوقيع :

... ابنت نفسيكم الا ان تقف بجانب المنكوبين فتكبت وذكوت اليائسين البائسين فكذبت ان تكون منهم . وما انت الا الوطني الحر الذي لا يمر على حالة المنكوبين التهماء قبل ان يقول كلمة

... فثق يا اخي ان هذا الحكم سيكون فاتحة مجد لجرائدكم الوطنية . فالى الامام ان لك

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة دمشق : سوق الحميدية

مركزها الرئيسي: بيروت
خلف السراية القديمة
فرع بغداد: الحارة المصرية
رقم ٩٧
تلفونيا: قوتلي

قوتلي وطويل وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



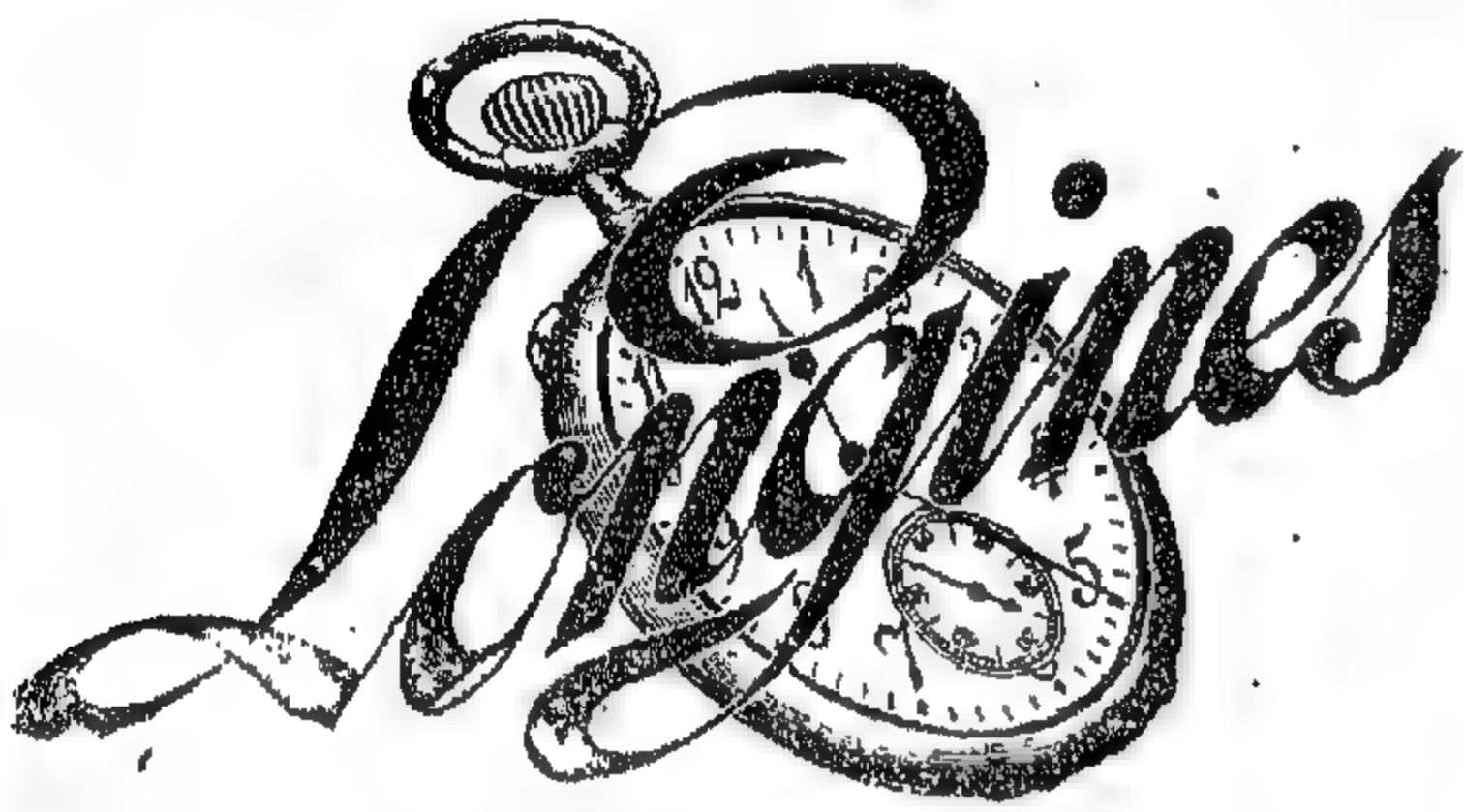
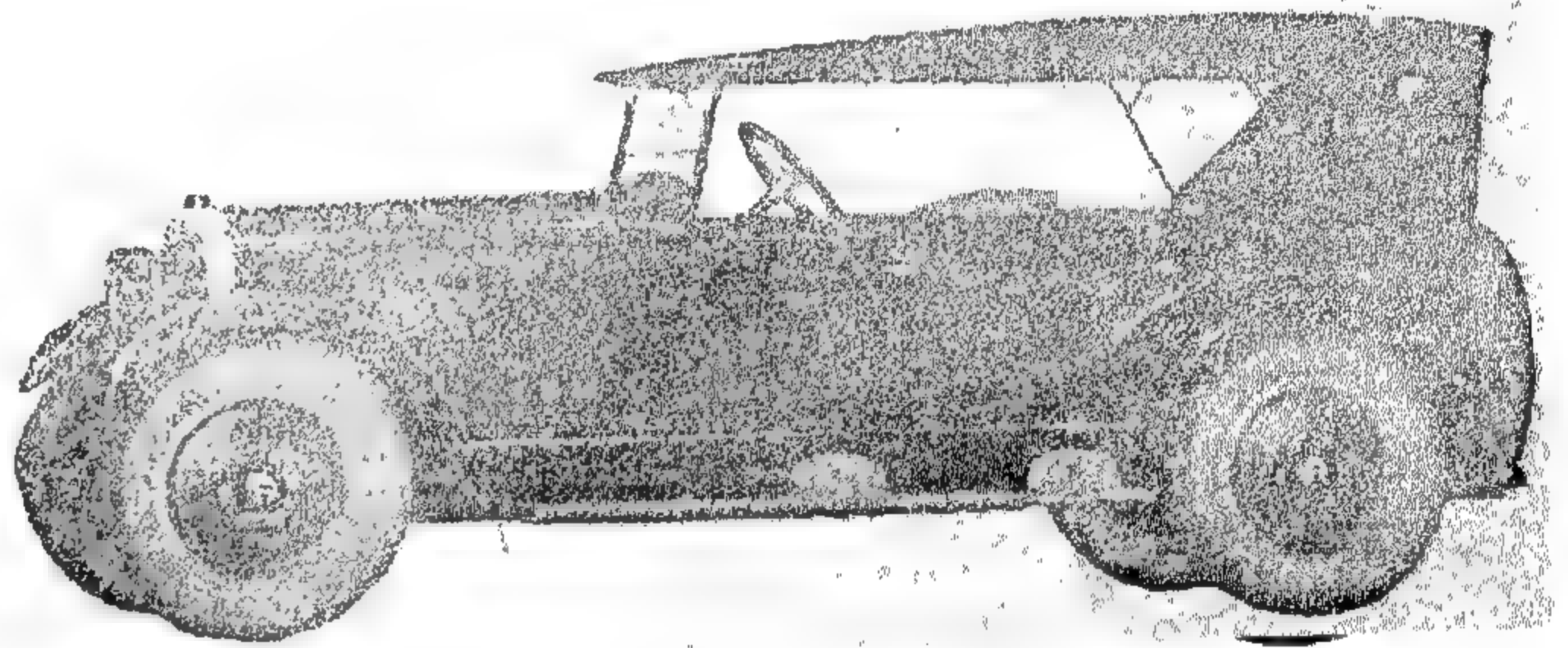
NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصليح
قو موبييل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولس موبييل الوحيد في
بغداد وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

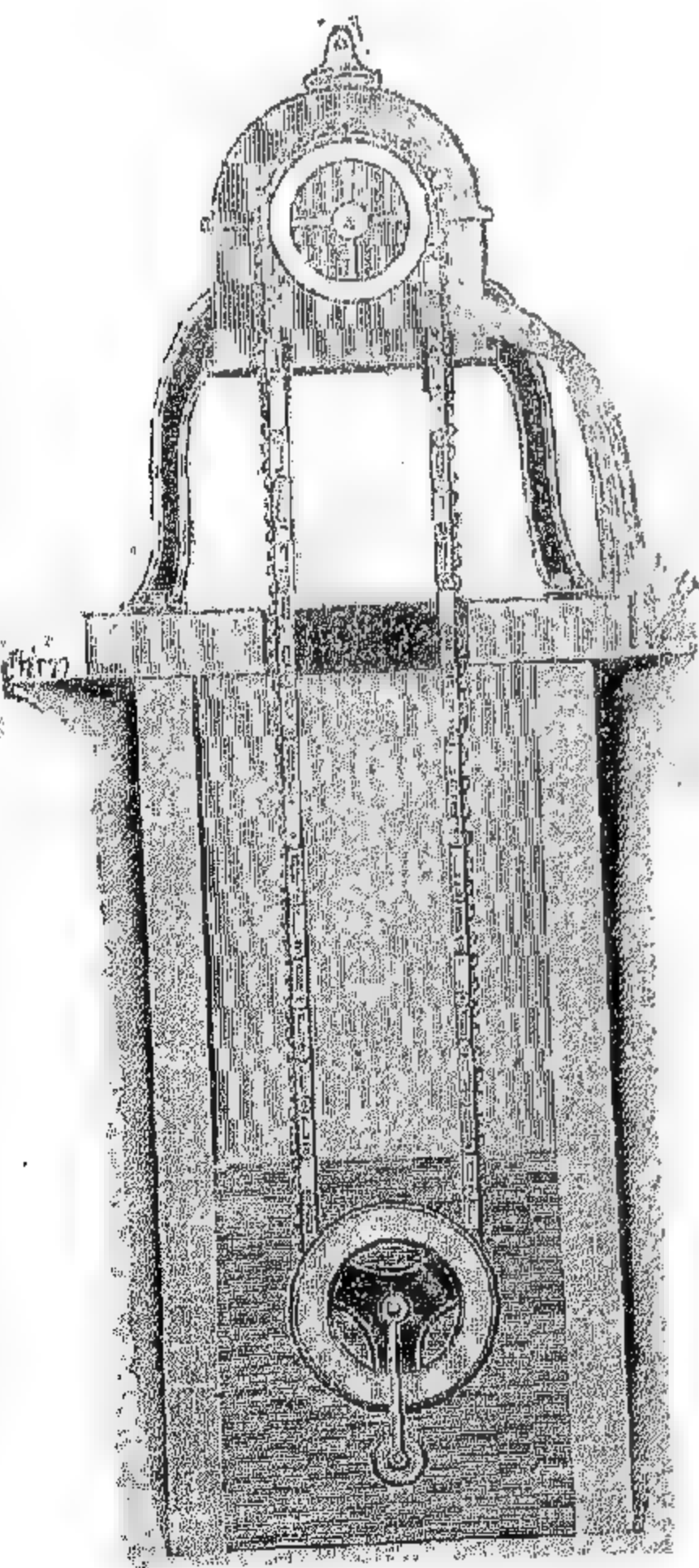
بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

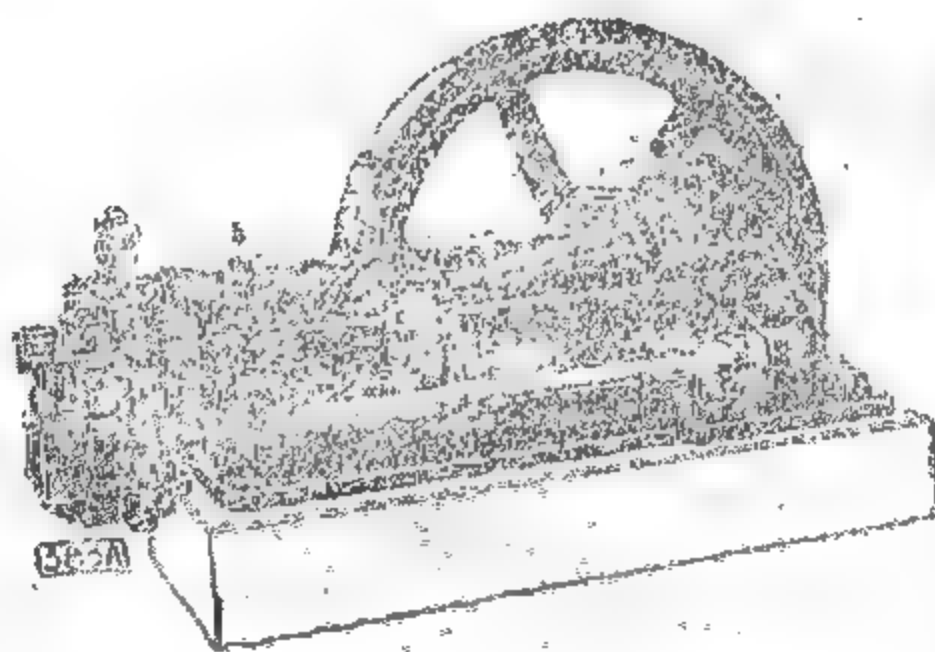
Société Anonyme des Elevateurs de Liquides
Bessonnet-Fayre. à Châtelleraut
Agent Exclusif: JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلعية شافايس

بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز. على المازوت. على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلعات ستيفنوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عوم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - علية البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق - برسق - بناية اسما سرق

فوق سوق الدالين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها

تباع بجلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

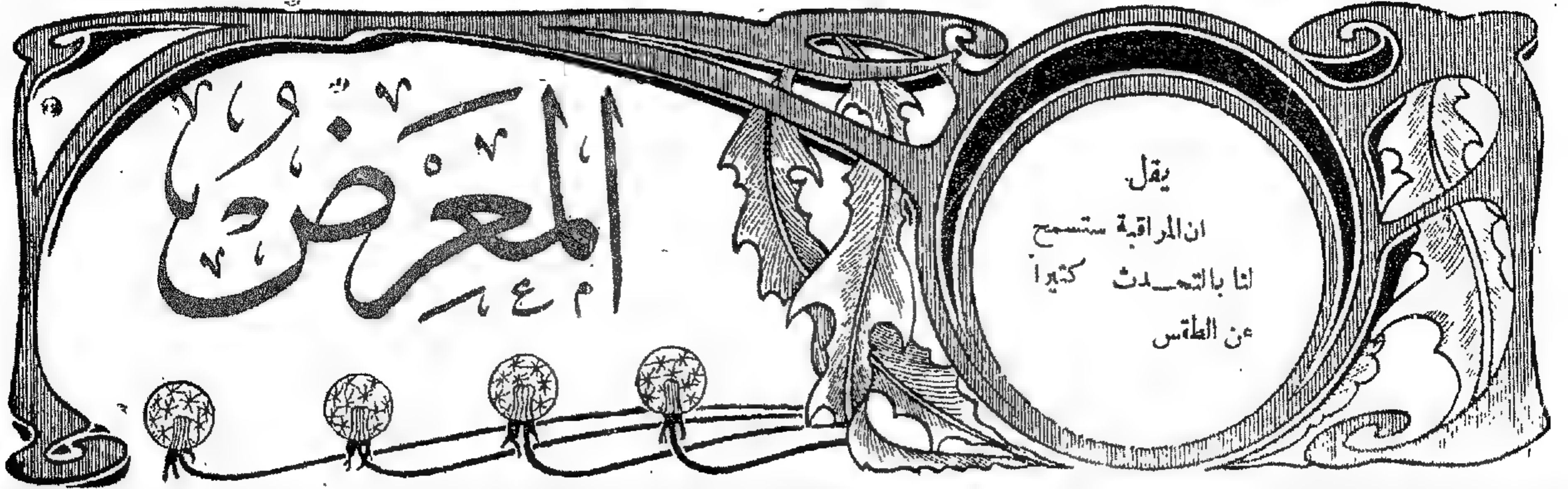
مقطمان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه

قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠

موجودان بحالة جيدة يرسم في مطبعة التحليل

مطبعة التحليل بيروت * شارع البوسطة



بيروت

الاحد في ١٤ آذار
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ » » في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

لبنان في معرض مصر

يمثل رسمنا هذا الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان ومندوب الحكومة اللبنانية في معرض مصر وهو واقف مع السيو كيار معتمد فرنسا في مصر في قصر لبنان وسوريا المشيد في المعرض المصري

ابقت على الكتاب المفتوح مظهرة قساهاها ولكنها لم تبق في الجريدة على شيء مما ورد ذكره في الكتاب المفتوح حتى اعتقد المفوض السامي ان ما يجذف من جريدتنا هو داخل في منطقة قراره . ومن اين لنا ان نطلع الناس والمفوض السامي على القطع المحذوفة حتى يروا الى اية درجة تبعث بنا هذه المراقبة التي اوجدتها المفوضة منعا لاشمال نار الحرب الاهلية ودفعاً لتنشيط الثورة

اننا نطلب من المفوض السامي برجاء والخاص ان يطلع ولو مرة على القطع المحذوفة حتى يرى بنفسه



القنافة اللبنانية في بعلبك تصوير عبد الله مرزوق

ارسل اليها هذا الرسم من بعلبك وهو يمثل بعض ضباط القنافة اللبنانية مع بعض كبار الرؤساء الدينيين والزعماء هناك والصورة وحدها تنفي بعض ما اشيع من الخلاف بين افراد القنافة والبعليكيين من اليمين الى الشمال : الاسيران اميل فارس . السيد مصطفى المرتضي . السيد قاسم المرتضي . القومندان باران . السيد محمد سعيد قاضي الشرع . غطاس كرم . السيد حسين مرتضي . السيد جميل مرتضي

كتبنا الى الحاكم كتاباً مفتوحاً فابقت المراقبة حتى اعتقد الناس ان كل ما يكتب في الجريدة بما جاء في موضوع الكتاب المفتوح لا يشبطه قلم المراقبة واعتقد القراء ذلك ان ما يشطب من « المعرض » له علاقة بقرار المفوض السامي اذ لو كان له علاقة بما ورد في الكتاب المفتوح لما شطب . في حين ان جميع ما حذفه المراقب لنا حتى الان لم يتعد ما جاء في كتابتنا المفتوح . وقد اضطرنا الحال ان نرسل كتاباً مفتوحاً ايضاً على صفحات جريدتنا الى المفوض السامي فاجرت المراقبة معنا نفس الحيلة الاولى اذ



عود الى بدء

من المؤسف لنا ولقرائنا ان نضطر من مرة الى اخرى ان نعود الى الكلام عن المراقبة . ولكن ما الحيلة ونحن نرى انفسنا مقيدين فيها بقيود لم يرد ذكرها في قرار المفوض السامي

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

الى اين وصلت المراقبة بالصحف

وسننظر في اخر الامر ان نؤسم الى المفوض السامي بانفسنا القطع المحذوفة حتى يرى اذا كان من العدل ان تجري المراقبة علينا بهذا الشكل اننا نرضى بالمراقبة العسكرية .هما كانت صارمة لانها تعرف مهمتها وهي محصورة بالشؤون العسكرية وبالأمن العام واما المراقبة الحالية فيسيرى الناس غداً عندما تراج من اماننا ونقدر فنشر على القراء بعض نوادرها فيسيرى القراء اذ ذاك الكثير من انواع نوادر المراقبة على عهد مكتوبي الاتراك بل اغرب من تلك النوادر ايضاً

...

دعوى الحاكم على المعرض

كانت الجماهير كالعادة رغم الامطار بعد ظهر الاربعاء الثالث في جلسة دعوى الحاكم على المعرض ودامت هذه الجلسة خمس ساعات متواصلة من الثالثة الى الثامنة وبعد ان تكلم الاستاذ كاتسغليس باسم اب ودقة عن عدم قانونية التبليغ المرسل الى صاحب المعرض بواسطة المدعي العام بدلاً من المحكمة وهذا لا يجوز قانوناً اختلت المحكمة ثم عادت وقررت متابعة السير في الدعوى فتكلم الاستاذ كميل اده معامي الحاكم ولكن بلمحة الطف من لهجته في لرة الاولى واخف حدة ثم تكلم المدعي العام وبعدها وقف الاستاذ سودا واطر ببلاغته المعروفة ما في ترجمة المقال من الاغلاط مصححاً هذه الترجمة حرفياً ومن غريب الصدق ان خطأ الترجمة في مقالات المعرض التي دعت الى اقامة الدعوى كان على الاخص في الجمل والكلمات التي اعتمد عليها محامي الحكومة كل الاعتقاد في مرافعته . واسهب الاستاذ السودا بهذا في عدم مسؤولية صاحب «المعرض» لانه لم يتعرض للمسير كايلا شخصياً بل لاعماله مبيتاً ان المعرض لم يخرج ابداً في انتقاده عن حدود اللياقة والادب ثم وقف منشيء هذه الجريدة ودافع عن نفسه بكلمة مسيبة كان لها وقعها على الحاضرين . وقد ختمت الجلسة وتأجل اعلان الحكم الى ١٢ الشهر الحالي (يوم الاربعاء القادم) الساعة الثالثة بعد الظهر وكان يودنا ان نشير اعتراض الاستاذ كاتسغليس بالحكم ودفاع الاستاذ السودا وكلمة منشيء المعرض في هذه الجلسة بناء على الحاح الكثيرين ولكن المراقبة فوق قانون العلبوعات تترك مكان الدفاع بياضاً ولا فائدة للقراء بهذا البياض

الشاعر وعروسه

عادة عند الغربيين ان يدعو الشاب قبيل زواجه رفقاء صباه واهل عشرته الى حفله كبرى ضجاجة ساهرة يسمونها « دفن حياة العزوبية » ولكن الصديق الشاعر جرجي نخلة سعد قلب هذه العادة فدعا اخوانه ورفقاء صباه واهل عشرته الى ليلة ساهرة زاهرة في دارة بعد زواجه فكانه اراد ان يأتي حتى في انتقاله من حال الى حال بمعنى شعري جديد وكأنه رمى بليته هذه الى اظهار محاسن الزواج وتحبيب هذه الحياة الجديدة الى هؤلاء العنيدين الواقفين بصلاية الحديد في خط دفاع العزوبية

ونظن ان بعض هؤلاء الزعماء « المعندين » بعد ما رأوه من انس عروس الشاعر واطفها سيفكرونها بالاستسلام خاضعين لمثل هذا الاسر المذب الجميل اما ليلة الشاعر فكانت - كفروسه - عروس ليالي الادب . ولا نذري ايها كان اكثر تدفقاً في هذه الليلة للساهرة الشعر ام الحمر

وبينا الكرووس تدق مشعشة بالكرووس وقف الشاعر العريس صاحب الدعوة وانشد اخوانه هذه الابيات

اهلا باهل مودتي اهل المدامة والطرب
اهل الفصاحة والحصافة والصحافة والادب
اهل الذكاء البارعين اللامعين من العرب
اطيار روض للشعر ان صدحوا (واديك الخطب)
ان غريبتني حو فتني عنكم ففكري ماغرب
لم انس رنات القصاصد عند رنات الذهب
لم تلسني العيش القديم طلاوة العيش القشب
ثبت على عهد الوداد وان تقلبت الحقب
اهلاً وان ضاقت بكم داري فلي قلب رحب
نعم الزيارة اثبتت قلباً اضر به اللهب
كم في زيارتكم اتجدد الروابط من سبب
اني لاشرب نخبكم حتى يساورني التعب
وكان ابيات العريس كانت تحثت بقرائح
الشيراء فتباروا بانشاد القصائد من قديعة وحديثة
حتى طفت علينا امواج الصدور والاعجاز وكان
المجلى في هذا الميدان الاخطل الصغير صاحب البرق
وكان لمنشيء المعرض شفعة عند العريس بجوارين
المكتب والدار فخص باكثر الشعر الحديث الذي
قيل في تلك الليلة لينشر في جريدته ومنه قصيدة
الشاعر حليم دموس

يا حبيذا الشاعر السعدي من بسمت

له المنى بزفاف ضاء حاله

اكرم به وعيون السعد ترمقه
وبلبل الشعر يشدو في مغانيه

كم شاعر لبق في عيشه قلبي
المال ينكره والشعر يشقيه
الافتي من بني سعد سمى ورعى
في الدولتين فما خابت مساعيه
فدولة المال فاضت عن جوانبه
ودولة العلم فاضت من معانيه
ونعمة المال ردت في خزانته
ونعمة الشعر ردت في قوافيه
سمعت من فيه ما جادت به يده

فالدر من يده كالدر من فيه
يجني وينظم من كثرين ما نضبا
فذاك يغنيه او هذا يغنيه
مازال بالشعر يستعجلي عرائسه
حتى تجلى عجا جل باريه
من أسرة هي في الاوطان سابقة

لكل سعي شريف في مراميه
من كل حو اذا نوذي لمكرمة
يوم الشدائد لي من يناديه

هذي عروسك قد لاحت حقيقةها
بعد الخيال الذي مرت لياليه
فاهناً بها وهي فلتتها بشاعرها
وراية الحب تحميها وتحميها
حليم

وبينا الشاعر الياس فياض
طراية الاصلين ام ووالد
لتلك امير الشعر خير القصائد
تجلت معانيها الحسان كأنها

معانيك في تلك الحسان الفرائد
واما ابيات الاخطل الصغير والاستاذ خليل
الحوري كسيب فنشرها في عدد قادم عندما تصل
اليها بعد اكمل « الرتوش »

ولا تمل عن الابيات الارتجالية فقد كانت
تسبق من الصديقين قسطنطين يثي وجبران تويني
وخرجنا مودعين بعد ان كدنا نسمم نصف
ديوان الاخطل الصغير واي معشر ، وقد تذكر
الشاعران وهما يعمدان تلك الايات الساحرة ما تقضى
هناك من شباب لاه ، وما تصرم من عيش كله احلام

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واغنى طعام ورتب منامته



وصفت فتى العرب معركة بيبلا التي جرح فيه الكولونيل فرن فذكرت ان الطائرات كانت تحلق فوق طريق الجيش وتعطيه العلامات عن مراكز الثوار الذين كانوا يتجمعون بكثرة في تلك الجهات ويلجأون الى الغابات وقد تركوا في يدا خمسة قتلى وانهزموا وفي اثنا المعركة امسب الكولونيل فرن برصاصة طائشة دخلت صدره وخرجت من ظهره فاسرع اليه ضابط المعية واحتضنه متأثراً فقال له الكولونيل

— لا تيأس يا عزيزي فهذا مصير رجال الحروب وتحصن الثوار في اراضي (حبيزة) ورغم مقاومتهم واستبسالهم اضطروا الى الانهزام تاركين على الحضيض ١٧ قتيلاً . واصطدمت الحملة في جهات قبر الست وجرمانا بفصيلة من ثوار الدروز فهزمتهم ولم تعرف خسائر الثوار . وقد دكت الحملة صروح المخفر العسكري في شبعاء وقالت فتى العرب ايضاً : قطع الثوار ٥٠ متراً من الخط الحديدي على بعد عشر كيلو مترات من حص وعلى اثر ذلك ارسات السلطة قوة من طرابلس اصطدمت في معركة مع الثوار لم تتصل بنتائجها

آخر الاخبار

احال حاكم لبنان الكبير عدداً كبيراً من الثوار وزعمائهم الى المجلس العدلي للمحاكمة منهم سلطان الاطرش . توفيق هواو حيدر . حمزة الدرويش . جمعة سوسق . علي عامر . سامي شمس . سليم كنج . حسين حيدر جعفر . زين مرعي جعفر . شكيب وهاب . الشيخ حسين قيس . اسعد مكارم . اسعد تالحوق . نسيب الاعور . خالد نفوري . نايف مرعي . توفيق ملحم بشير . محمود حاطوم . سلمان مغربي . داود شبيب . اسعد رعد . حسن عزام . اما عدد الجميع فيبلغ ٧٨ شخصاً

قالت المقتبس . توفي الكولونيل فرن متأثراً من جراحه وسيجثقل بنقل جثمانه الى باريس رحمه الله جاء في برقيات الراديو ان المنسوخ السامي المسيودي جوفتل كذب تكديباً قاطعاً ما اشاعته (برس نوين) من ان السلطة اشعرت الاجانب بوجوب مغادرة دمشق لان الهجوم الدرزي سيبدأ قريباً وان محمود القاعور احتل القنيطرة انتقاماً من الفرنسيين الذين قتلوا ولدها

علمت المقتبس ان بيك باشا سافر فجأة بالطيارة الى جهات معان بسبب ما يحشى وقوعه هناك وقد عاد على جناح السرعة الى عمان وامر بجشد جميع قوات الحكومة ونقلها الى معان وقدا برقت حكومة الشرق العربي الى حكومة فلسطين تطلب نجدة عسكرية

ذهبت حملة الكولونيل فرن الى شبعاء لاستبدال جنود المخفر هناك فهاجمتها في الطريق بين يدا وبيبلا جهات الثوار ونشبت معركة حامية خسر فيها الثوار ١٢ قتيلاً وخسرت الحملة قتيلين وعدداً من الجرحى بينهم الكولونيل فرن قائد الحملة فقد اختارت رصاصة صدره وخرجت من ظهره فنقل الى المستشفى

علمنا ان وفد السلام اخر سفره الان الى جبل الدروز

يصدر قريباً حضرة الصديق لاديب البير افندي شدياق جريدة «الجوائب» يومية كبرى . والجوائب هي الجريدة العربية الطائفة الصيت التي كان ينشئها في الاستانة العلامة الكبير المرحوم احمد فارس الشدياق

زار حضرة الميودي ريفي الشريف علي حيدر باشا في بيته

تنتهي لوائح الانتخابات لبلديات لبنان الكبير في اخر الشهر الحالي وسترفع الى الحكومة للمصادقة عليها

سافر الميودي بريان الى جنيف بعد ان وقع الميودي ومرغ على قرار تشكيل الوزارة الجديدة علمت الارز ان مجهولا اطلق الرصاص على دار الصحافي المعروف امين بك ناصر الدين صاحب جريدة ومجلة الصفاء بينما كان في بيته في كفرمق الشوف وقد اهتم الاهالي والحكومة لهذا الاعتداء ظهر ان الوزارة الجديدة هي موافقة من الوجهة السياسة من ستة وزراء راديكاليين ، واثنين من الجمهوريين الاشتراكيين ، وفثنين من حزب الشمال الراديكالي وجمهوريين من الشمال ونائب لا ينتمي الى حزب ما

عين سلطان نجد وملك الحجاز معتمداً سياسياً وتجارياً له في العراق

صح

بعد كتابة ما تقدم قدرنا ان نأخذ من قصيدة لاخطل الصغير هذه الابيات :

يها المبدع الذي بعث الشعر
فقلنا احبني اعازار عيسى
بعث الشعر روضة وغديراً
وسماء ضعاكة وشوسا
هب لنا منك قدرة السحر يا جوجي
فنهني بالسمير هذه الطروسا
وزد الشعر النفيس بما توحى
فقد هلت الطروس الخسيسا

سليم سر كيس

قامت بيروت ببعض واجبها نحو فقيد الصحافة المرحوم سليم سر كيس فاجتمع الناس من ادياء واديبات في نادي مدرسة الاحد يكرمون ذكر الفقيد وتكلم الخطباء والشعراء بما اوحتهم قرائهم وضمائرهم عن ذلك الرجل المجاهد الذي لم يخدم الادب والادباء رجل باصدق من خدمته

اجل ان سليم سر كيس ترك فراغاً كبيراً في عالم الادب العربي فقد سمي بحق زنبرك الادب في مصر ولبنان

وفي نفس الوقت الذي تقام فيه حفلة تأبين الفقيد في مصر ارسل ادياء بيروت برفقة مملوءة بالعاطفة لتتلى هناك مشاركة لصحافة مصر وادبائها في عاطفتهم نحو سر كيس

وسنشر في العدد القادم بعض اقبل في الحفلتين

قلوب الذم

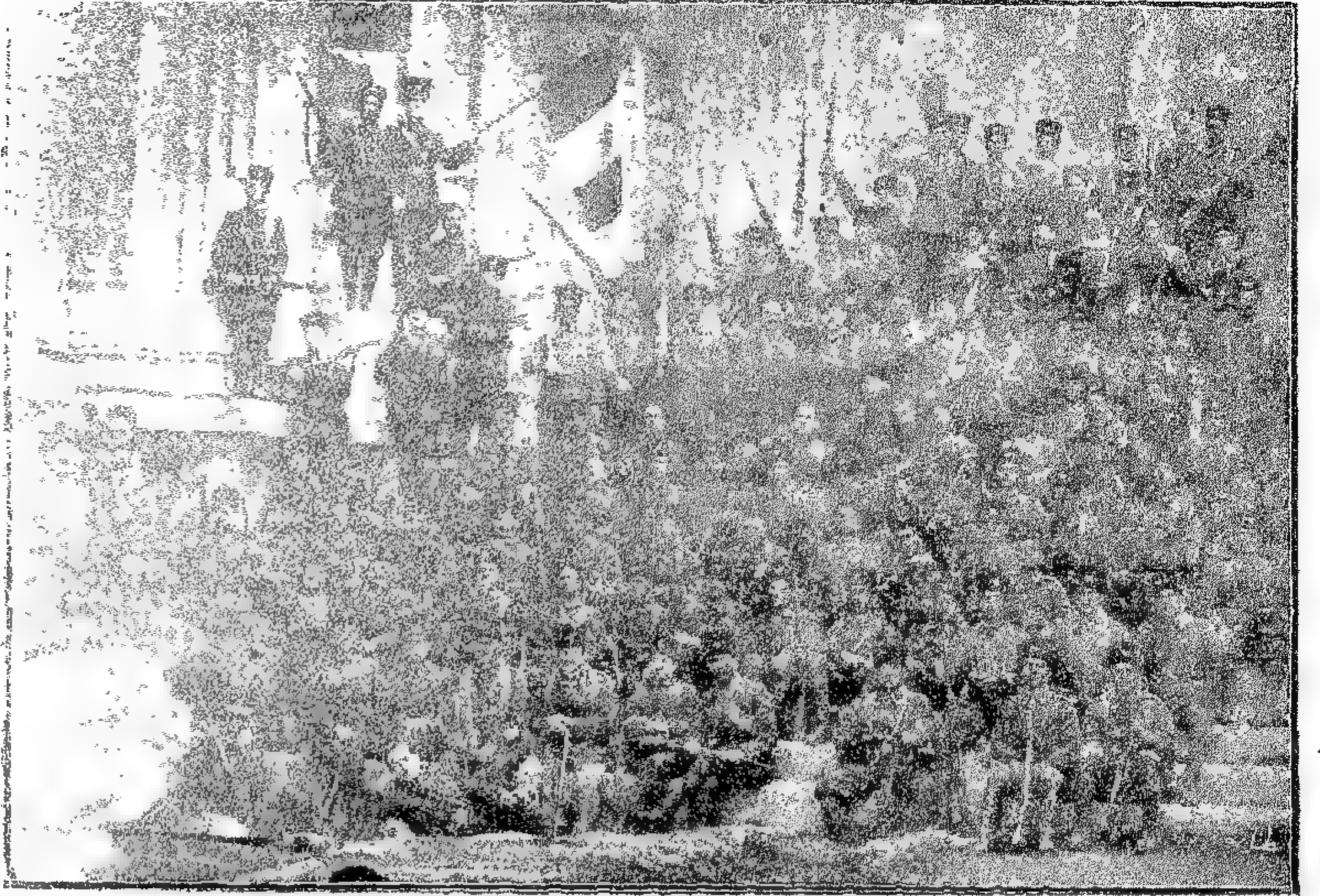
سيليقي الكاتب الكبير امين افندي الغريب محاضرة موضوعها «سبع طرق الى قلب المرأة» وهو بحث علمي ادبي يحال فيه نفسية المرأة وكيفية وقوعها في شرك الحب وبشرح الطرق السبع التي ينبغي للشباب استعمالها لكي يفوز باستمالة قلب اية امرأة كانت . وهي محاضرة ادبية علمية محض لجوز للنساء والبنات حضورها وذلك في نادي الرويال — ساحة الاتحاد في الساعة التاسعة من مساء الثلاثاء الواقع في ١٦ اذار سنة ١٩٢٦ حيث تعرض رواية «اليقظة» Le Réveil ويتخلل فصولها اناشيد جميلة وتواقيع موسيقية شجية . اما اجرة الدخول فكانت المعادة اي ٣٥ غرشاً سورياً

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان

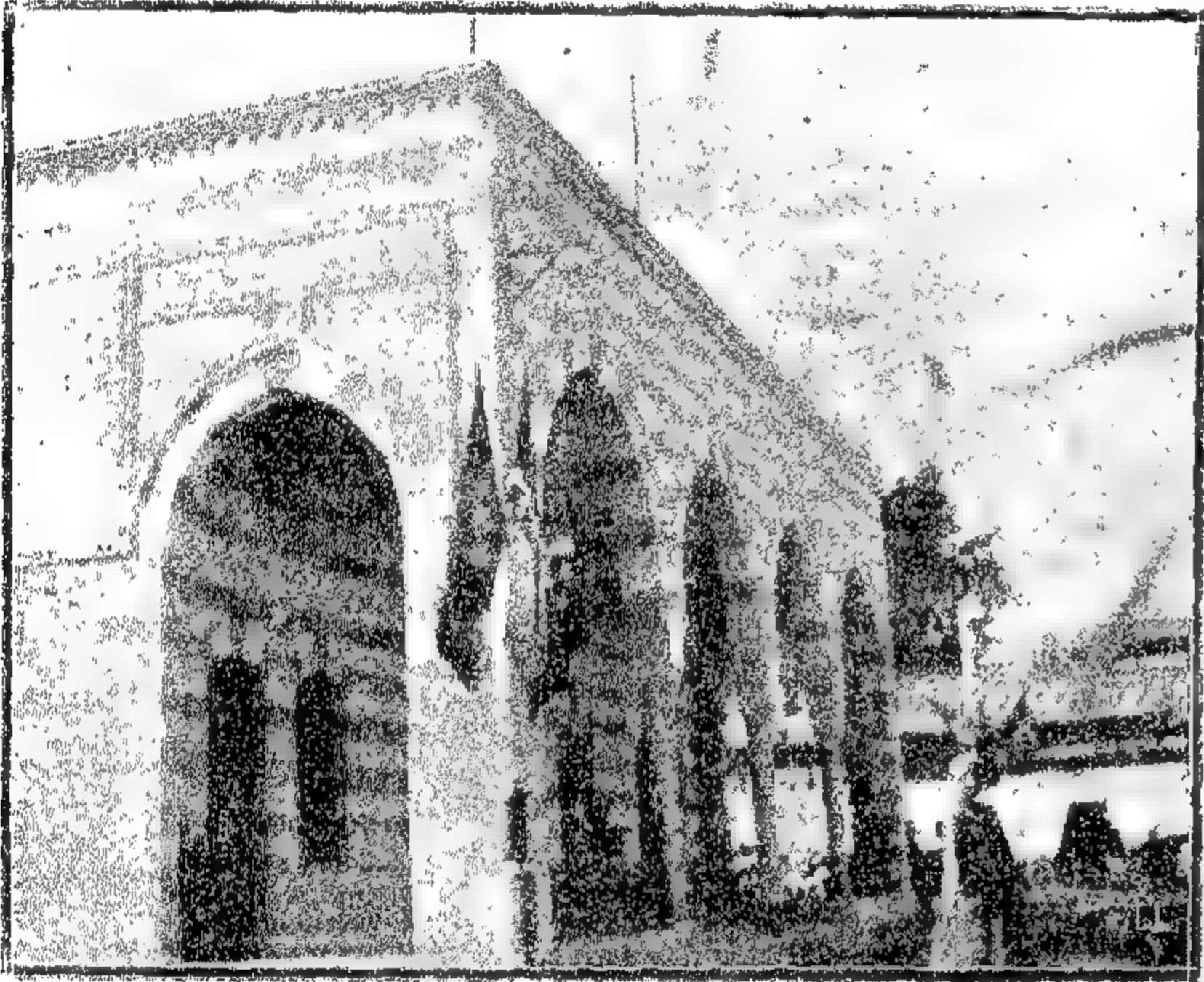
فرقة القناصة اللبنانية الثانية

اخذ هذا الرسم في قلعة بعلبك وهو يمثل فرقة القناصة اللبنانية الثانية وقد علمنا ان التحقيق الذي اجري في بعلبك دل على انه لم يحدث هناك شيء يوجب المسؤولية على افراد هذه الفرقة . اما رجال الفرقة فهم من جميع ابناء لبنان على اختلاف مذاهبهم بين مسيحيين واسلام

تصوير عبد الله مرزوق



احتفل في بيروت نهار الاحد الثالث في ٧ اذار سنة ١٩١٦ بزفاف الانسة ملائينا كريمة المرحوم نقولا كحاله على الخواجه نايف الطباع من وجهه سادحة وقد اقيمت الافراح في دار آل العروس فتسعدو للعروسين بالسعادة والسرور



القسم اللبناني السوري في معرض مصر

يمثل رسمنا هذا القسم اللبناني السوري في معرض مصر . وقد عرضت فيه اشياء كثيرة من نفائس دمشق ولبنان . وعلمنا ان الحكومة اللبنانية انفتحت في هذا السبيل . . الف ليلة سورية



ملك مصر يفتتح المعرض

صاحب الجلالة فؤاد الاول يفتتح المعرض الزراعي الصناعي بمصر ووراءه الامير كمال الدين حسين والى يساره عباس باشا الدوملي رئيس لجنة المعرض وفؤاد بك اباظه مدير الجمعية الزراعية الملكية وسعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء

نعم . . انني ائدب اليايالي الطوال التي احيتها بل قتلتها بين يديك
لكن . . لا بأس فقد القيت علي درساً مفيداً
وعلمتني ان لا اضع قلبي مع شبيهاتك
فاضيه

جورج . خوري

رفع رسم البريد على الرسائل المرسلة الى الخارج الى ستة غروش سورية وسنبداً باستيفاء هذا الرسم من اول نيسان

حتى بقبلة واحدة ؟

...

لا . . لا الومك على ذلك
لكنني الوم نفسي التي خدعت
واندب ايامي التي ذهبت جزافاً بقربك
وقلي التاكل الحزين

وعاطفي التي داستها قدماك بهزة مخزية
اندب تلك الاحلام العذبة
والامال الضائعة

القبلة

لماذا تبكين ؟

ما الذي اثار بركان دموعك ؟
ان الدمة من عينك هي قطرة من قلبي

...

متى كانت القبلة جريئة
اقد احببك بكل عراطيني
ووهبتك قلبي . وانت تضنين علي

محلات تيرنك

ديوان جديد جميل
يصدر قريباً ديوان
الشاعر الصديق حليم افندي
دموس وهو من أفنس
الدواوين ومن مميزات هذه
المجموعة انها ستزين برسوم
ادباء العصر وادبياته مع
أمثلة من خطوطهم وتواقيعهم
بطريقة حديثة مبتكرة
والمجموعة تحت الطبع
بعناية الصحافي الفاضل
صاحب العرفان في صيدا
والرسم هو مثال لغلاف
الديوان



الحب القاتل

رسم نعمه يوسف ماما من مشمش الذي قتل
السيدة وردة وابنتها الفتاة الحسنة «سيدة» لان
الام ابنت ان تزوجه من ابنتها وقد نشرنا في العدد
الفاث رسم الفتاة ضحية العفاف مسجاة في نعشها

الجرائد ويرى هناك انفرق العظيم بين الاسباب التي
دعت الى اعلان المراقبة وبين المحذوف في الجرائد

الشريف علي حيدر
باشا في بيروت
وصل الى بيروت
الشريف علي حيدر باشا
الذي عين في زمن الحرب
اميراً على مكة بعد
ثورة الملك حسين وهذا
الرسم التاريخي يمثله يوم
وصوله الى دمشق بعد
تعيينه وقد استقبله على
المحطة جمال باشا

«١» جمال باشا «٢» الشريف علي حيدر باشا



المراقبة

كتب الصحافي القدير ابراهيم النجار رئيس
تحرير الاستقلال مقالاً في المراقبة ناخذ
منه :

انا لست من خصوم الانتداب كالتداب حو
- لا كاستعمار مستتر - وفوق ذلك اقدم صحافي
هذه البلاد كلها عهداً بهذا القلم وصحيته ، وبعد
ذلك اعتقد انني خبير بالمراقبة وانني افهم ما اكتبه
واذوق طعم الالفاظ وقوة معاني الكلمات واعرف
ما يجب ان يشطب وما يجب ان لا يشطب لذلك
اكره لنفسى وللمراقب والحكومة ان تجري المراقبة
في شكلها الحالي الذي تجري فيه

الصديق البستاني يفهم - بلا شك - معنى

التعليمات التي اعطيت له لانني لا اعتقد ان حكومة
في العالم تحجز لنفسها مراقبة الذكر حتى ان حكومة
عبد الحميد نفسها كانت تكتفي بمراقبة بعض الالفاظ
محترمة مقام الفكر الذي تقف عنده

ومما يزيد في ألم النفس ان تراقب الصحافة اللبنانية
في عهد زميل كريم رحبت به وشاءت لنا الحظوظ
وله الاقدار البيض ان يكون مفوضاً سامياً لحكومته
في بلادنا فملقنا عليه الامال الكبيرة فاني لارياً بسمعة
المسيو ده جوفنيل الصحافية والادبية ان يقول له
غداً زملاؤه في باريس انك واضع الكلمات الثقيلة
على افواه زملائك في بيروت في وقت كان القانون
وحده فيه يصونهم ويصونك

المعرض - اما نحن فنجعل ما نرغبه الى المفوض
السامي هو ان يطلب ولو مرة واحدة ما يحذف من

اسمحضرت محلات تيرنك من باردز كميات كبيرة من كبايت اوجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

الحلات

جورج عاقوري وشر كاه سوق الجميل



على نغمات الاوتار

عاد صديقنا اسعد افندي عقل الى تدبير رعايته
الرقيقة التي هي من بنات خياله وقد
لاقت سابقاً اقبالا لدى قراء المعرض
وسيتحدثنا بها بين آونة واخرى

الحرب قائمة قاعدة في جارتنا سورية اما لبنان
فهادي ولولا لازمة الاقتصادية الحثاثة لما ميّز بين
الحياة في باريس وبيروت . ويتجلى السلام باجلى
مظاهره في العاصمة اللبنانية باعيادها وحفلاتها
الشثانية ، ليلية كانت ام نهائية ، وان كانت قد
خسرت الكثير من رونقها بسبب شعور الناس بالآلام
جيرانهم ونكبات سكان الحدود . ومن ابهى
الحفلات الاسبوعية تلك التي يجيها الموسيقيون الروس
ظهر كل احد في نادي (الكاريون) . وفي الحقيقة
ان هؤلاء الفنانين الذين قد فاتهم العاصفة البواسفكية
الى ديارنا قد خلقوا عندنا نهضة موسيكية في اذواق
قومنا وحواروا الى الموسيقى الغربية الحاملة آفات
صدور امراء الفن الذين خلدوا ذكركم بما تركوه من
نفثات قلوبهم ولا تزال ترددوها الاوتار جيلا بعد جيل ،
ولكن هذا التحول يهيج بنا الاسى والدعوى حزنا
على الموسيقى النورية التي قل من عاشقها وانصارها
...

وضاقت القاعة الكبرى على رجليها بالحاضرين

الجراح توفيق ابراهيم رزق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رزق
ان الدكتور توفيق ابراهيم رزق الذي تخصص
بالجراحة العمومية الكبرى في مستشفى كوساما
بباريس ومارسها مدة خمس سنين برتبة معاون كبير
الجراحين العلامة الشهير الاستاذ دلبه Delbet ومعاون
الاخصائي المعروف بالجراحة البولية الاستاذ
شافانسي Chavassu قد عاد الى وطنه وانشأ
بيروت مستشفى خاصا به واعده العدة التامة من
احدث واكمل الالات الجراحية وجهره باحسن وافخر
المفروشات الجديدة وانتقاء في اجمل بقعة مرتفعة
في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب
الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ من استاذ دلبه Delbet
طريقته في تجبير الكسور العظيمة ومعالجة
الامراض السرطانية وقال اقب عضوا في جمعية درس
السرطان الافرنسية واعد في مستشفى خيرا حديث
الترتيب لدرس هذه العلة

يعاين زبائنه في بيته الكائن في الطابق السفلي
من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل
الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل
نهار احد قبل الظهر للاستشارات المجانية

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
يقدم بواسطة محل بشاره واضي - الاحذية المتقنة
الفن كما يشهد كل من جرب

الفرو الوطني الجميل

في محل جبرائيل جنانجي
تجاه سوق الطويلة

هو المحل الشهير المعروف باثرائه انواع الفرو
على مختلف اشكاله وقيمه ففيه ب فرو ابن اوى
وكاستور ومونغولي ويكان والقردة والسمور
والذبلين والبتي غري والسيفات والارانب
والكانكس والنمر وغيرها من جميع الحيوانات
النادرة

وقد خصص هذا الشهر تصفية ما عنده من
الفرو الجميل بأسعار رخيصة جدا
وما على السيدات والحسان الا زيارة محله
لينظرن الفرق العظيم في الاسعار

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونمرو ٩

يحدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مزاج
كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد
الكهرباء للأوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
بتدعيم الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
سرعة وبأسعار لاتراحم فاهيك عن جودة المضاعة

الفرنيي

مصور شمس اول شارع غورو

فخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

والحاضرات وجلهم ينتمون الى ارقى عائلات المدينة وقد سطع الحسن حول كل طاولة وشعشت امام الشبان كوثوس منعمشة ملونة، اقبلوا على ارتشافها بلهنة وشوق والجميع يحاذرون اقل ضجة ويتبادلون التهمة بالاشارة ويتكلمون همساً كأنهم في معبد وما عزف الموسيقيون وتصادعت آلات الاوتار في القاعة حتى سكنت الناس كأن على رؤوسهم الطير وتطالت نحوها اعناق دونها اعناق الغزلان، ولمعت عيون جمعت كل ما في الطبيعة من ألوان الجمال والحياة، المحمدة بانامل العازمين استطاعاً لا يشغفون به اذان هذا الحشد الكثير الاحلام والخيال

...

سندت « أفلين » رأسها الجميل المثقل بفنادر شعرها مذهبي الى يدها المأجبة، محاولة اخفاء ما يمر بخاطرهما ان تذكارات، وما يتسبب جسمها الجميل من نرماش وهزات، متظاهرة بتأدية الاغانى، مرسلة مظرة بعد نظرة الى ما حولها من الحسان، وقد بان فصيحها الدقيق الفتان وتدل من كم ثوبها الاسود مكاثت بجلسها الجميم بعض الانبياء والصدقات العطر لغات العيون والشغل الشاغل لكثيرين من الطليعيين الذين يغشون ذلك المكان ايس حباً بالموسيقى وشغفاً بل للنظر الى هذا الوجه وذلك الفند. وكان بقربي صديق كهل شرب حلو الحياة ومرها فارتسمت مشاهد على وجهه الواسع وهو على الرغم من توغله في مجال السنين لا يزال شديد التمسك بعزوبته وكأنه شعر باهتامي وولعي بلحن شرقي دقيق كانت تردد الاوتار فضحك مني بسره. وما شعرت الا وهو يجذبني اليه ويهمس في اذني انظر - ماذا؟ الى من؟ فاشار الى « أفلين » قائلاً هذه السيدة هي احدى مكات الجمال في هذه المدينة ولكنهما اتعسا النساء طراً

قال هذا وتحول عني الى سيكارة « الهافاني » وقد ازعجتني رائحته فغضت لشيئته دون ان اشعر بسر هذه الطاعة وتطلعت الى الوجه الذي ارشدني اليه فاذا انا امام امرأة لم يفتق الله اجمل منها وتفرست بلامحها الشاحبة وهي في شرح الشباب فادركت اي ألم تخفيه هذه المظاهر البديعة وعبثاً حاولت جذب عيني الوقعتين عنها ولكنهم لم تلبث ان امتت وجهاً نحونا فتحوالت خجلاً الى جهة اخرى هرباً من نفحات تينك العينين الواسعتين الذابلتين ولم يغفل جاري وهوية ظفولي عما جرى فضحك حتى كاد يستلقي ثم قطب حاجبيه وجذبني اليه

وقال: دع الموسيقى لاربابها واسمع هذه فتاة تنسب الى عيلة من ارقى العيال واغناها ارغمت على الزواج برجل لا تجبه وكان قلبها منذ سنين قد وقع في اسر فتى بيروني اهل اصدقاء اهلها وان كانوا اقل منهم ثروة وجاهاً فأثر هذا الحادث في صحتها تأثيراً عظيماً ولم يرزقها الله اولاداً تلهو بالمطرب عليهم عن مشاغل قلبها الشديد الاحسان وزاد في حزنها وأنها ان ذاك الفتى الذي أحبه حتى العبادة تحول عنها الى من هن دونها قدراً ومقاماً فاشتتت بهتكته وطيشه وباليته وقف عند هذا الحد فأنتهده الى تعاطي اليسر فبدد ما جمعه ولداه بعرق الجبين رقداماً أسفاً وحزناً فهو يتنام النهار ويسهر الليل في المقاهي والحانات وقد اقتبس جميع الفاسد فاصبح موضوع انتقاد الناس وامثلة يأخذها الوالدون ليعسوا تربية بنينهم

قلت لمخاطبي - ولكن ما همني من هذا الحديث وارى ان تهتك هذا الشاب الذي تحدثني عنه يدعو هذه السيدة الى كرهه بدلاً من حبها له فلام ثباتها في هذا الشجن الذي يذيب جملها وجسمها. فهز الصديق رأسه وقال يا لكم من شبان بلهاء قذف بكم الزمان في اوراقه. الا تدرك ان شعور هذه المرأة اصبح نادراً في هذا العصر وهذا هو موضوع الغرابة في هذا الحادث. اعلم انهما لا تزال تعبد وتجه وجميع مظاهر هذا الحب مرتسمة الى اساور وجوها ولكنهما تذكره الاجتماع به وتنفرد من النظر اليه وقد مرت سبع سنون ولم تقع عينها عليه... وبعد ان ارسل دخانه في الفضاء تابع حديثه فقال:

« وحدث في الصيف الاسبق ان هذا الشاب تعرف في نادي المقامرة الى سيدة غريبة في الاربعين من عمرها ولكنها حفظت اثاراً ظاهرة من جمالها الاول وشهوة الشباب فتحدثا وتنادما وتعاشقا فشغقت به شغفاً عظيماً وهو لا يكاد يكون بعمر احد اولاده وملاّت جيوبه ذهباً ووضعت سيارتها تحت امرته وكانت نوادر هذا الغرام حديث مجالس المصطافين طيلة شهرين وكان للعشيرة المرة فتاة في مقتبل العمر تحاكي قطرة انفجر صفاء وجمالاً نصيبت فجأة عرض مضال تبعه تزيف لم يملها بضعة ايام فباتت بين ايدي الممرضة والطبيب في الوقت الذي كانت الولادة ذقمة بين ذراعي عشيقها

ودنست الفتاة في الصباح وفي المساء كان العاشقان يجرعان الكوثر الصافية في المهني الليلي القريب دافنين المغموم في بحر الشهوة واللذات مسكتين الشعور بالقبل والمخدوات

وبعد الصيف انتقل العاشق ورفيقته الى بغداد وغابت اخبارهما عن البلاد ومنذ شهرين تلقى احد انبيائه كتاباً من نيرويك ينبئ بوصول ذلك الفتى التاسع اليها بحالة سيئة اما رفيقته فانقطعت اخبارها ولقد ورد في الرسالة ان الشاب مصاب بمرض صدي غير قابل الشفاء. وقد زادت آلامه من جراء طقس تلك المدينة الباردة وأدخلته احدى العيادات الخيرية الى مستشفى السلولين حيث لا يطول احتضاره. ويظهر ان احدى نسيبات (احسان) وهو اسم الفتى المسكين قد اخبرت وافت (افلين) بأخباره فأهابت الاممته كارات حبها القديم فماردتها اشجانها واشباح الامها ولكنها شديدة الكتمان وهذا الكتمان يزيد في فصل سم الحزن بقلبها. مسكينة هذه الحسنة... والتفت فجأة لارى تلك الغادة الفاتنة فاذا الحفلة انتهت منذ قليل وغادر الحاضرون القاعة دون ان اشعر لانصباي على استماع تلك الحكاية الحزنة. ضاق صدري واسودت الدنيا امام عيني فوشفت الكأس التي امامي جرعة واحدة وخرجت هائلاً لما الساعة التي جعلتني جارا لهذا الرفيق الطويل اللسان، متأمل في ما تخفيه الحياة من المشاهد المفجعة وراء ابتسامة مفتضبة

اسعد عقل

مستخدم

مستخدم قديم وخبير بالسوق « بلاسيه » له المام باللغة الفرنسية يعطاب الاستخدام في احدى المحلات التجارية والمخبرة مع ادارة هذه الجريدة

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي، الاتقان، الخشب الناضف الرسومات العديدة التي تصل اسبوعياً، الصديق في المعاملة، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متى

صالون الخلاقة الشهير

اقصدوا صالون الخلاقة الشهير لصاحبه محمود الكوش في عملة بسطة التختا قرب الجامع فتجدون فيه كل نظافة واتقان

فوتو باري

فردو ريك دقوني: شرقي ساحة الاتساد

افضل بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت: سوق الطويلة دمشق: سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة السباحة - هنديكاب لخيول الدرجة الثانية . الجائزة - ١٧٥ -
ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٠٠٠ متر
الدخولية ٧ ليرات سورية

١	المركية دي فريج	عطيه	هـاجون	ازرق	٥٨
٢	جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٨
٣	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٦
٤	جاك كرم	سلم	عجايب	ازرق	٥٤
٥	عمر بيهم	ولكبر	بشير	احمر	٥٣
٦	قطان وابوار كيله	سعد الله	ماجد	ازرق	٥٣
٧	عبد الغني وناجي السنغاني	نسيم		ازرق	٥٣

تقديرات : نرجع الاولية لورد يزاحمه عليها معروف والثانية والثالثة لاحد
الاولين هـاجون

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة زغرتا - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٥ كيلوات
ثم تضاف اليه البناليته . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث
يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	عمر بيضون	سعد الله	غزال	ازرق	٣	٥٨
٢	هنري فرعون	نديم		اشقر	مسن	٥٣
٣	توفيق وشريف التل	نجيب	شمور	اشقر	٣	٥٢
٤	هنري فرعون	خليل	منير	ازرق	٤	٥٢
٥	الياس صباغ	واكبر	مفيد	ازرق	٣	٤٦

تقديرات : نرجع الاولية لنديم يزاحمه عليها غزال والثانية بين احد
الاولين وبين مفيد

مطبعة انجيليل * بيروت * شارع البوسطة

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الثالث عشر

الاحد في ١٤ اذار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة المبتدئين - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع
تخفيض ثلاث كيلوات للبوذية . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني
والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرح . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	هنري فرعون	خليل	اجلام	اشقر	مسن	٥٩
٢	الانسة ماري فرح	فافردي	حمر	مسن	٥٩	
٣	جرجي وجبران نهرا	عطيه	لميب	احمر	مسن	٥٩
٤	بيضون وحمير	حسن (متمرن)	سارح	احمر	مسن	٥٧
٥	عمر بيهم	دينار	احمر			٥٦
٦	نور العرب سعد الله	راجي (بونتي)	ازرق			٥٣
٧	مصطفى قدوره	الارز (ميكادو)	ازرق			٤٩
٨	عليان و خليل	سلم (متمرن)	راضي	ازرق		٤٧
٩	الامير امين ارسلان حسن (متمرن)	سظام	اشقر			٤٧

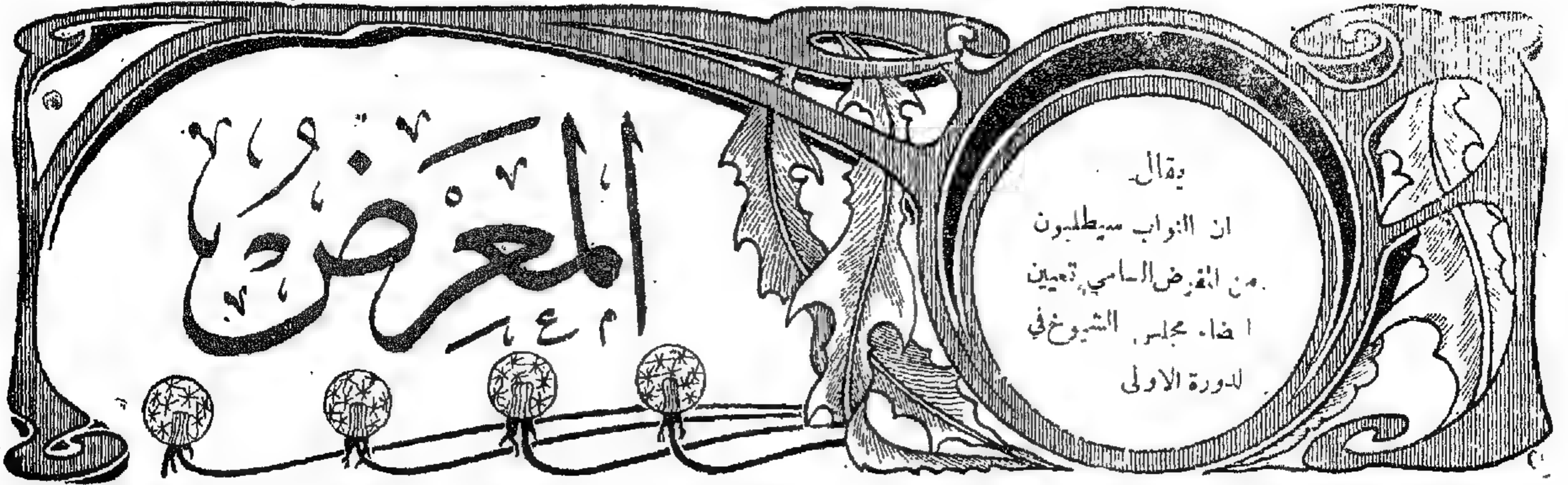
تقديرات : نرجع الاوية لاجلام يزاحمه عليها دينار والثانية والثالثة لاحد
الاولين ولراجي

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة نهر الكلب - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٢٥٠ - ليرة
سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر
الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	عمر بيهم	ليك	بوهك	ازرق	٦٠
٢	روبر وجيب صباغ	نجيب	ملك الهوا	ازرق	٥٥
٣	خالد بيهم	سعد الله	سلطان	ازرق	٥٤
٤	طنوس ونجيب شالي	ولكبر	فوزان	احمر	٥٢
٥	جان دي فريج	عطيه	هلال	اشقر	٥٠

تقديرات : نرجع الاولية لبوهك يزاحمه عليها سلطان والثانية بين احد
الاولين وبين ملك الهوا



بيروت

الخميس في ١٨ آذار
سنة ١٩١٦

الاشتراك

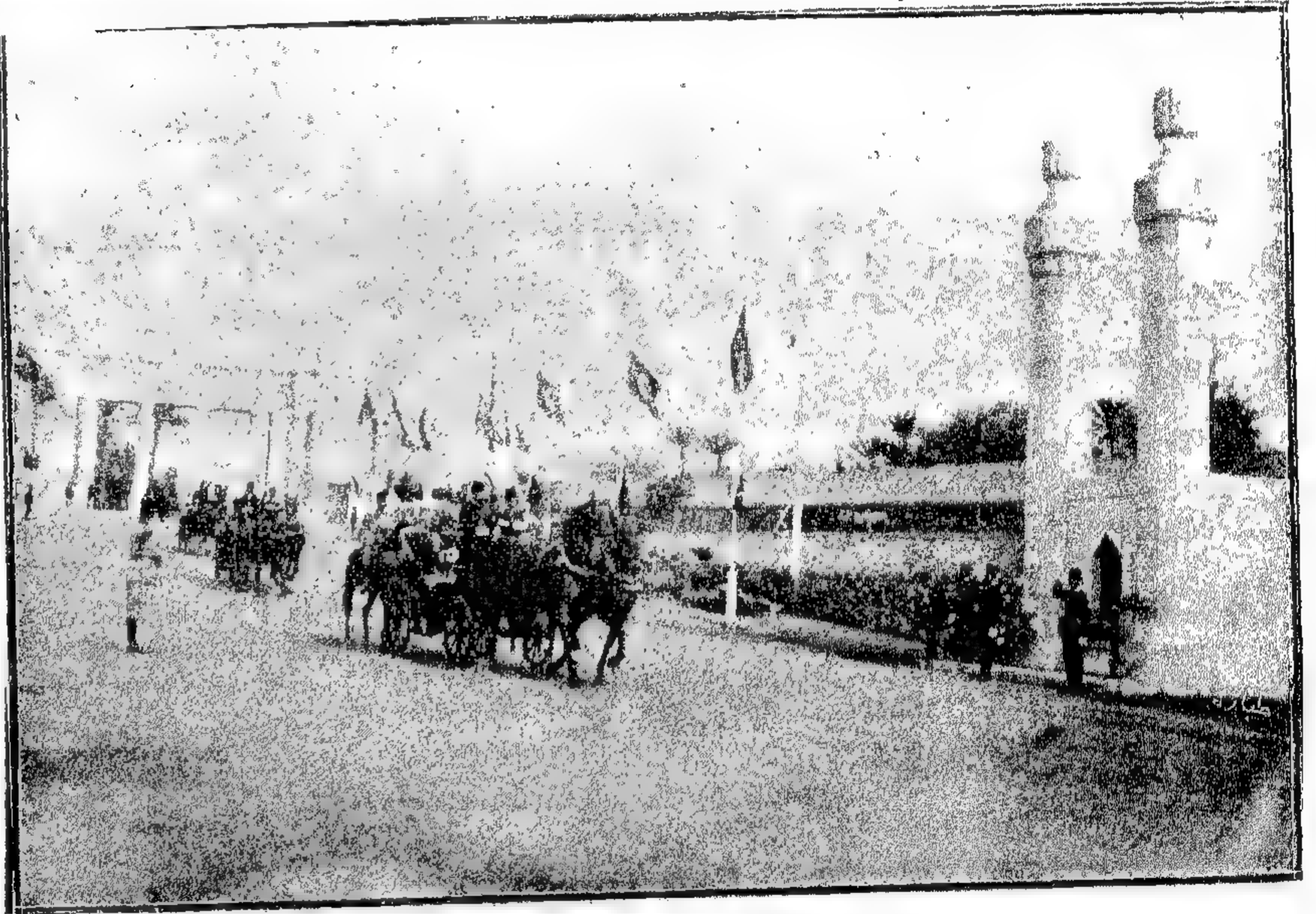
٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ د في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الشريف علي حيدر تصوير سكاكو

نشرنا في العدد الفائت رسماً يمثل الشريف علي حيدر باشا يوم وصوله الى دمشق في زمن الحرب وهذا آخر رسم له اليوم اخذ عقيب وصوله الى بيروت في الاسبوع الفائت



ملك مصر يفتتح المعرض

ارسل اليها مراسلتنا الاديب في مصر هذا الرسم مع الرسوم التي نشرناها في العدد الفائت عن المعرض الصناعي الزراعي في مصر والرسم يمثل وصول موكب الملك فؤاد الاول الى المعرض

وقد ذكرتنا هذه الجلسة الجديدة بجلسته مثلها

مو عليها الزمان ولكن تذكراها ما يرح يتردد في القلوب اللبنانيين تلك الجلسة التي عقدت في نادي حزب الاصلاح الديموقراطي من اربع سنوات وظيف وحضرها لا اقل من ثلاثئة شخص للنقاش بوضوح القانون الذي وضعه المسيو دي كاي للمجلس التمثيلي في لبنان الكبير وقد كان كاتب هذه السطور من حاضري تلك الجلسة التاريخية وشهدت موقفكم المجيد يا صاحب المعرض في الدفاع من لبنان ومواقف

صديقتي صاحب المعرض

لقد طالمت مع كثيرين غيري من الاصدقاء المخلصين للوطنية اللبنانية بعض تفاصيل الجلسة التي عقدت في دار السري الوجيه نجيب بك سرسق ونصدقك القول اننا لم نعجب في تلك الجلسة من كل ما دار من الاحاديث فيها كعجبنا من وجود رئيس مجلسنا النيابي بين الحاضرين وبقائه على الحياد اثناء ذلك الجدل الحاد الذي دار بين طلاب الوحدة السورية وطلاب الاستقلال اللبناني



للتذكار

جاءتنا الكلمة الاتية من اديب وطني والحمد لله في نشرها فنزلنا عند رغبته مسأذين ان نعاق عليها بسدور بكلمة موجزة

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل خريري اخوان - سوق الجميل

الوطنيون جورج بك فيليب ثابت وحبيب بك
البستاني واسعد افندي عقل

نعم لم يحضر تلك الجلسة الكبرى الا بضعة
عشر نفرًا من مؤيدي الاستقلال اللبناني ومع ذلك
فقد كان موقفكم الصلب والمائل مما وتحفزكم
الانسحاب عندما اراد المجتمعون عدم الاعتراف بلبنان
الكبير داعياً الى تأليف تلك الكتلة القوية المشتركة
من جميع الطوائف وانتخاب لجننتكم للدفاع عن
مصالح لبنان وما برحت اسما تلك اللجنة تردد في
اذهاننا من سليم افندي علي سلام الى جورج بك
ثابت فصر بك الداعوق فحبيب بك البستاني فمحمد
باشا المغزومي فالدكتور اسعد عنيش فمحمد افندي
الفاخوري فميشال افندي زكور

وقد كان من نتيجة موقفكم في ذلك الحين
ان قرر الجميع مطالبة الساطة المنتدبة بتحقيق
الوعد التي قطعها المسو كليونصو باسم فرنسا
للبرطريك اللبناني في باريس فيما يتعلق باستقلال لبنان
الكبير

ونشكر جيداً انكم كنتم على وشك النجاح
في تحقيق الغاية الوطنية لولا مقتل المرحوم اسعد بك
فاظر الداخلية في ذلك الحين

اجل لقد ذكرنا اجتماع نجيب بك سرسق بذلك
الاجتماع التاريخي وكنا نأمل ان نصل فيه اليوم الى
ما وصلتم اليه في ذلك الحين لا سيما ورئيس المجلس
النيابي كان حاضراً هذا الاجتماع وكنا نأمل منه
ان يدافع عن القضية اللبنانية او ان ينسحب من
الجلسة ولا ندرى لماذا فضل السكوت على الكلام
وعلى الانسحاب

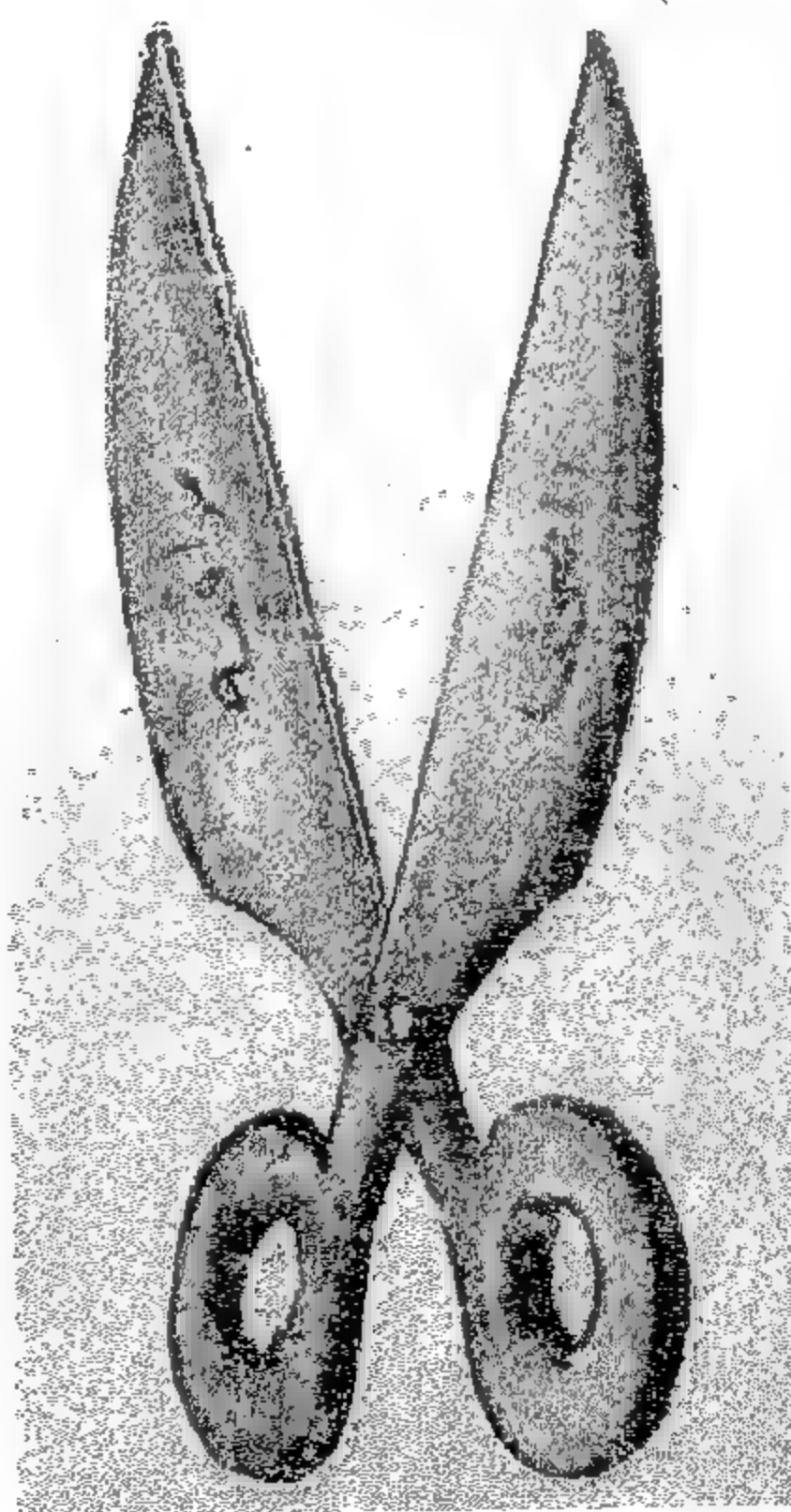
نأمل منكم نشر هذه الكلمة ولكم من
الشعبية اللبنانية تقديراً واحلاً

م . د .

المعرض - نشكر للاديب الوطني عاطفته نحو
(المعرض) ونعتقد اننا قمنا بواجبنا في ذلك الحين
ولا شكر على الواجب ، اننا من مبدأ الاستقلال
اللبناني بدون ان نسبي في شيء الى اخواننا
السوريين بل اننا نريد لسوريا ما نريده للبنان من
حرية واستقلال وراحة ورخاء . ذلك هو ايماننا
الوطني نتمشى عليه ونحن على اعتقاد تام اننا على حق
في هذا الايمان

اما اجتماع نجيب بك سرسق فلم يكن خطراً
على لبنان بقدر ما اراد بعضهم ان يبالغ في ذلك
اننا نعرف نجيب بك سرسق ونعرف استعدادة لخدمة
بلاده

فاذا كان الجدل قد اوصل الى بعض الخلاف
فليس الحق على نجيب بك في ذلك لا سيما وانهم
انتخبوه لكي يتأسس الجلسة وليس على الرئيس الا
ان يحفظ النظام بدون ان يدخل في المناقشة وقد
كان الاوفى انتخاب رئيس المجلس النيابي رئيساً
للجلسة حفظاً لمقامه ما دام انه قد حضر الاجتماع
واما انتقاد الكاتب الاديب على رئيس المجلس
النيابي لسكوته كل السكوت اثناء المناقشة رغم
الطعنات التي وجهت الى القضية اللبنانية فنرى ان
الاستاذ الرئيس عذره في هذا السكوت ونظن
انه لم يعتقد ان هذا الاجتماع سيكون على هذا
الشكل وستكون المناقشة فيه بهذا النوع والا
لكان اعتذر عن الحضور على الاقل كما نعتقد لانه
كرئيس المجلس النيابي اللبناني لا يملك لنفسه حتى
الظهور الا بالظهور الذي يؤيد القضية اللبنانية حتى
في ادق دقائقها . ونظن ان سكوته التام في ذلك
الاجتماع كان للدلالة المعنوية على انه شبه منسحب
من ذلك الاجتماع حتى لا يكون انسحابه العلني
مظهراً من مظاهر العنف . والرئيس معروف بليته
اننا نقدر هذا التقدير من عند انفسنا لاننا
نريد دائماً ان نعتقد في رئيس المجلس الحالي الاستاذ
غور ما اعتقدناه فيه دائماً من الروية والاخلاص
لبنان اذ لا يجوز ان تشوب رئاسة المجلس شائبة
من هذا النوع . ولكننا نأمل ان يتلافى الرئيس
امثال هذه المواقف الحرجة والمليكة في المستقبل



حديث الصغار

على اثر تأليف اللجان في الولايات المتحدة
الاميركية لجمع الاعانات باسم المنكوبين
في لبنان وسوريا نظمت الفتاة الصغيرة
ايزابيل كريمة مواطناً جورج فارس
الكفوري البالغة من العمر احدى عشرة
سنة قصيدة باللغة الانكليزية وجهتها
الى الشعب الاميركي طالبة منه ان يساعد
يد مساعدته الكريمة الى هذه اللجان
وقد نشرت جريدة «الصون» المساء التي
تصدر في مدينة اورنس ماس هذه القصيدة
في صفحاتها الاولى

والانسة كفوري الصغيرة هي لبنانية الاصل
اميركية المولد . نشر لها هذه القصيدة
مترجمة لا لتفاخر بذلك اللبناني فحسب
بل ليري اخواننا هنا ان في المهجر شعباً
يحن الى اوطانه حتى بلسان صغاره وعواطفهم
وهذه ترجمة القصيدة :

« ألا تريدون ان تساعدونا »

قال الشرق لأمم سام في الغرب

الاولاد الصغار يتضورون جوعاً فبالله عليكم

اصنعوا لاجلهم ما تستطيعون

اعطو قليلاً او كثيراً . ولكم منهم اخلاص الشكر

ان عطاءكم هذا يحفظ اولئك الاطفال من

الموت ، هناك في ما وراء البحار

اعطوا من كل قلبكم وبكل قواكم فان

الغاية شريفة وجديرة بالسخاء

خففوا الام المنكوبين ان الشعب الاميركي

المحسن لم يتعود الاحجام

انكم لا تشتمون اذا اعطيتم لان هناك عذاباً

تحققونه والصغار هناك يسألون الله من كل قلوبهم ان

يجرسكم ويمسك سبلابكم

المعرض في المكسيك

يسرنا ان نعلن اشتراكنا الادبي في جميع ولايات
المكسيك ان يعتمدوا في دفع بدلات اشتراكهم
على صديقنا التاج الاديب طانيوس افندي حسن
الحوري الشرتوني ونأمل من غيرتهم ان لا يتأخروا
عليه ودفع الدلا . ولفأشكرهم

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلال والاخوان



قابل الشيخ تاج الدين وفارس بك الغنوري والامير امين ارسلان المفوض السامي بمسألة الوفد الى جبل الدروز .

اقام معتمد سلطان نجد وملك الحجاز الشيخ سليمان مشيق مع مأدبة شاي للمسيرة دي ريفي وصلت الحملة الفرنسية الزاحفة بقيادة الجنرال مارتى الى النيك فاحتلتها بعد مصادمة مع الثوار التي يقومون فوزي وقد تكبد الثوار خسائر جمة وسأرحف الحملة من النيك الى جبرود

كذبت الانباء الرسمية خبر وفاة الكولونيل فرن وتقول ان صحته في تحسن . شفاء الله

ارسلت جمعية منكموبي لبنان في نيويورك التي يديرها الصحافي الكبير السيد نعم مكرزل مبلغ الف دولار لتوزع على الجنود الذين دافعوا عن حدود لبنان سواء أكانوا فرنساويين او لبنانيين

اجتمع الكولونيل كاتروفي حماه بالاعيان والزعماء وباحشهم بالشؤون الحاضرة فاكثروا لهم انه لا يسرهم اقل هزادة في تحقيق المطالب الوطنية السورية

هاجم فويق من الثوار قرية دير مياس ليل الجمعة الفائت وحرقوا ١٤ منزلاً ولأعلى شبان القامعة بالحادث زحفوا مهاجمة الثوار وساعدتهم مدفعية مرجعيرن ولكن الثوار لجأوا الى الفرار من حيث اتوا

تم تشكيل الفرقتين الجديدتين من القناصة اللبنانية فاصبح عدد فرق القناصة حتى الان اربعا سمح مصطفى كمال باشا بنشر وثائق الحرب

والهدنة والحركة الوطنية في تركيا

تخلى المستر دي فاليرا عن رئاسة حزب الدين فين تلقى المجلس النيابي سبعة عشر صندوقاً اشحت

فيها الالبسة التي جمعت في المهجر اعانة للمكرويين وارسلت بواسطة الصحافي الكبير السيد نعم

مكرزل اما التبرعات المالية التي وردت بواسطته فقد تجاوزت عشرة الاف دولار

سافر الى مقر وظيفته رشدي بك اليافي قائمقام القنيطرة الجديد

تشدد الشبهة المخصوصة في دائرة الشرطة في مشق بمراقبة السيارات الناهبة الى القرى في ضواحي والاتية منها

وصل الى البرق ان العائلات التي استسلمت للسلطة في قضاء بعلبك هي : آل دندش ، آل عواد آل شعيب آل القيس وقسم من آل بلوط وجميع هذه العائلات هي من النبي عثمان ورعسان

• وصل الى الاحوال ان الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية ومندوب لبنان في معرض القاهرة كتب الى الحكومة يعلمها ان فوز المعروضات اللبنانية في المعرض كان باهراً وكانت الردهة المخصصة للبنان في المعرض موضوع اعجاب واقبال عظيمين وقد ان خلت دقيقة من الزائرين منذ افتتاح المعرض الى اليوم

كلمة شكر

ما رزنت بشريكة حبياتي الا وكانت مؤاساة كبراء القوم وخلص الاصدقاء ان مشافهة او مكاتبة بلسان جرحي واكسيرا لروحي فاستريد اولئك الكرام تطفأ في بان يتقبلوا كلمتي هذه جواباً خاصاً لكل من حضراتهم مفعماً بالمنة والشكر ان فايز الهاد

التقدم اللبناني

تعقد جمعية التقدم اللبناني جلسة عامة يوم الاحد الواقع في ٢١ الجاري الساعة العاشرة قبل الظهر على التام في منزل رئيس الجمعية - نجيب باشا ملحه حي الصيفي - فالجاء الى اعضاء الجمعية ان يحضروا في الوقت المعين

وقائع الجلسة العامة

اولاً - تقرير اداري عن اعمال الجمعية منذ تأسيسها الى تاريخ هذه الجلسة

ثانياً - تقرير مالي

ثالثاً - نظرات في الحالة الحاضرة وواجبات الجمعية

رابعاً - اجاث هامة تتعلق في تنظيم ادارة الجمعية

بيروت ٢٦ اذار ابيد الرياشي

موسوليني في السجن

من نحو ثلاث وعشرين سنة نزل مدينة لوزان بسويسره مهاجر ايطالي شاب باحثاً عن عمل يرزق منه ويعول به اهله وبعد ما تجول طويلاً في الازقة والاسواق تبين له ان ما معه من المال اليسير لا يكفي

لشراء عشاءه ولا لدفع اجرة غرفة يبيت فيها ايلته

فواصل تجوله وقد اخذ اليأس منه كل مأخذ وبخا هو يفكر في جوعه ويتساءل اين يقضي ايلته فرايرا من برد الليل ابصر باب غرفة في احدى المطابخ مفتوحاً فتطلع منه الى داخلها ولما تاكد انه لا يوجد احد فيها دخلها واستلقى على مقعدها وقام متناسياً جوعه وتعبه ومصائبه غير انه لم يكبد الفجر ينهلج حتى ايقظه احداهم بلهجة خشنة وسأله عن الباعث له على انتهاك حرمة دور الناس واقتحامها بسلا استنهان فتعلم في جوابه فنادى الرجل الشرطي وسلمه اليه فساقه الى دائرة البوليس وزجه في السجن ولم يكن ذلك المهاجر الشاب سوى (بنيتسو موسوليني) اما اليوم فهو معروف (كمنفذ ايطاليا)

رسالة غرام

من المستر فيليب سمث الى خطيبته ليلي (مترجمة عن الانكليزية)

قبل ان ابدأ رسالتي اليك حملتي الحيات الى تلك الاماكن التي تعودنا ان نزرها . فكنت كلما حاولت ان امسك اليراع لاكتب لك ترنم انما لي وتتحول لوحة قلبي الى دموع وزفرات

اذا شكك الله يا ليلي هل تذكرين الحرج الكشيف الذي كان يظلمنا والزعرورة التي كنا نلجج اليها؟

هل تذكرين كلامي الخافقة في اذنك بان سكون الطبيعة واريح زنايق حقولها ومطر كهرها وغاباتها

يقوي فيك هذا الهيام ولكن عندما تنفصلين عني راجعة الى مقرك القديم حيث تتغلب الضوضاء على

السكون تخمد نيران ذلك الحب الذي قدسته قلوبنا وخسدتنا عليه عرائس المروج

ليلي يا معبودتي اها انا نفسي تتألم من الذكري وقلبي يحترق في داخلي ولكن ما الذي هذا الاحترق من اجل حبك

اذا خاف ان يفاخني الموت وتتهبشر هبات قلبي بين امواج الاثير فاخوفي من الموت يا ليلي ولكن

خوفي على قلبي الذي يحمل رسك بين طيات عروقه النابضة ليلي ربما تعجبين ان قلت لك اني بكيت

صبابة على فراقك لا تعجبي بل ثقني بان اجفان الليل المراقبة هيامنا بكث على بعادك معي وعني

العبادية فيليب كساب

تألفت لجان المجلس النيابي الجديدة . فجنة

المالية برئاسة عمر بك الداعوق والاشغال العمومية برئاسة جورج بك ثابت والصحة والمعارف برئاسة جميل بك تلحوق والعدلية برئاسة بطرو بك طراد

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامة



مهاجر كريم

هو مواطنينا الفاضل الثري نعمه افندي تادروس تاجر السجاد المشهور في نيويورك وقد تبرع مؤخراً المئوي لبيتان يبلغ الف وخمسمائة «دولار» واربعون الف فرنك تقريباً وهي ارجحية لهذا المواطن الكريم قد ذكر بالشكر والدعاء.



ولي عهد انكلترا السابق

للمرة الثالثة يقوم ولي عهد انكلترا عن جواده ورغماً عن اصابته اصابة خطيرة في المرة الاخيرة فانه ما كاد يشفى حتى عاد الى المخاطرة في السباقات . وهذا الرسم يثله وهو يسابق في قفز الحواجز الخطرة

غرامر



هي - ستكتب لي طبعاً من كل مدينة تصل اليها في سياحتك حول الارض هو - هذا الذي ما عندي اذا كان فيه سرورك هي - نعم لاني مشغوفة بجمع ورق البول

جون رو كفلر



اغني اغنياء العالم وصاحب هبة العشرة ملايين لبناء متحف في مصر وقد اطبقت جرائد العالم بذكر هبات هذا الرجل التي طبقت الخافقين فمسي ان قرب بلادنا في ذاكرته يوماً من الايام

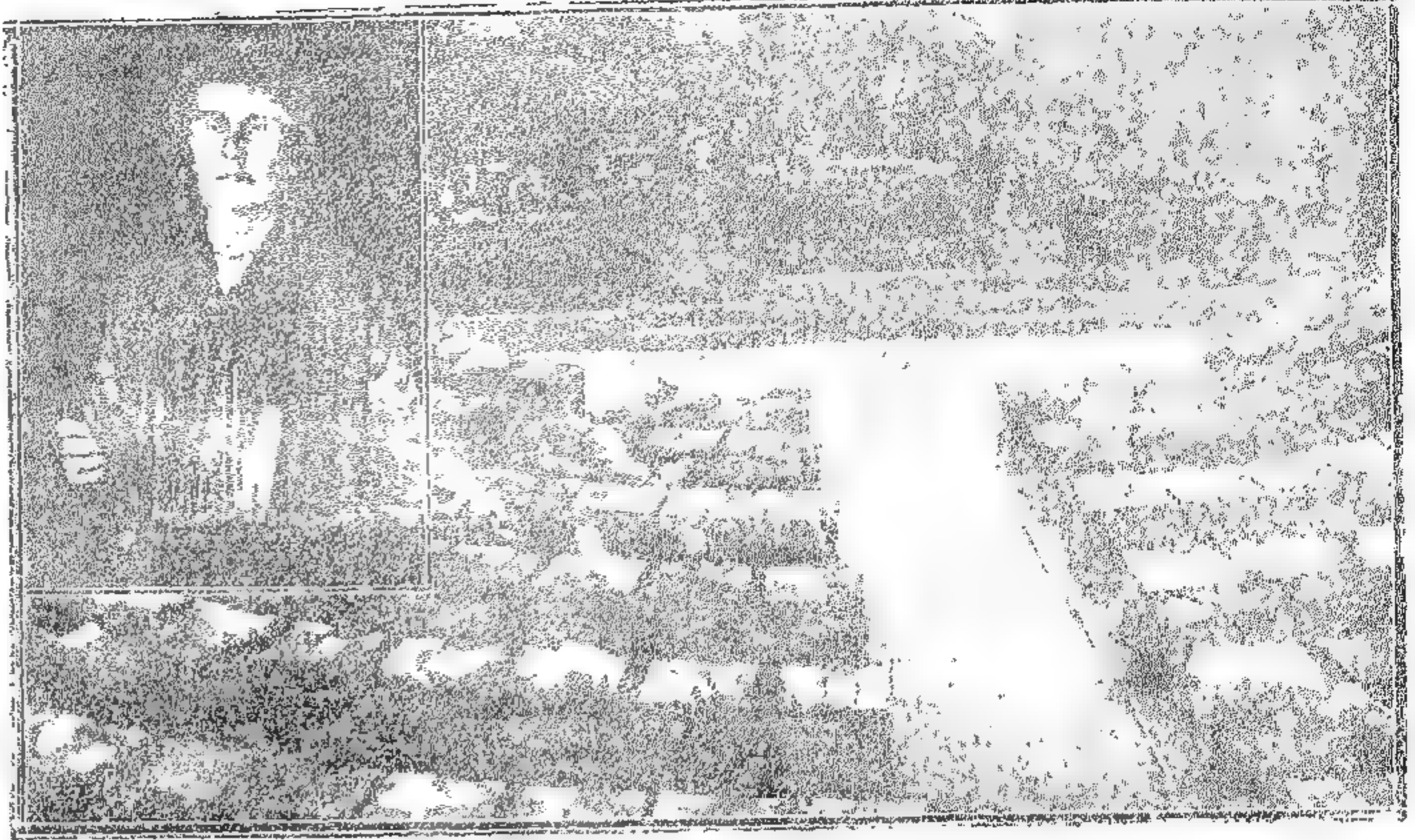
سرح في دمشق بمناسبة رمضان عدد من المعتقلين السياسيين هم السادة الامير بهجت الشهابي امين الحشيمي نسيب ومحمود وسعيد حمزة عبد الله شموط مكي ورضا حتاحت صالح الشعلي عبد الرزاق النوري شريف الطواشي عبد المجيد الدركشلي مصطفى الحكيم الشيوخ حمدي السفرجلاني صبحي الشيخ سالم سليمان حامد القصار منير ابن ديب الصعيدي فنهتهم ونزجوا لفرج القريب ابقية المعتقلين

محلات تيرنك



كامي بوس

كوكب الادب في باريس وهي اول راقصات
وتلقب بملكة الرقص وقد ادهشت البيروتيين بفنّها
الجميل الذي تقوم به في مسرح الكريستال هذه الايام



امراة رئيسة مجلس نواب

انتخب مجلس نواب «اساسوست» السيدة سلفيا دونالدسون رئيسة له والممزة الاولى في تاريخ
المجالس النيابية ترأس امرأة احد هذه المجالس . اما السيدة دونالدسون فقد انتخبت نائبة من اربع سنوات
وهذا الرسم يمثل قاعة مجلس النواب المذكور وفي الزاوية العليا جهة الشمال صورة الرئيسة دونالدسون



بيارل هويت

ملكة السينما المشهورة نعيد نشر رسمها بمناسبة
الليالي التي تحييها مع جوقتها في بيروت هذه الايام
وقد بلغ اقبال البيروتيين على حضور هذه الليالي
اقصى حدوده

يا ربيب الصفا هو الصيف وافني
والصفا شيق يناديك هيا
فرش القناع لؤلؤا وتنيا
يستحث البشري فجاءت نعيما

يقوم يتمتع عن عزمه الحبل
تقضي حياتك في تأليف شملهم
ان سقتهم عنة في مطلب شملوا
وان جمعت بارض منهم نفرا
تراهم نقرؤا للخلق واقتتلوا
هم يقتلون باسم الدين جارهم
والدين يبرأ مما باسمه فعلوا
اقول يا ايتنا موتى فيخلفنا
في الشرق قوم لهم في شملهم امل
سمى ليجمعنا سر كيس مجتهدا
ولم يصب عزمه ومن ولاكلل
...

من قصيدة وديع افندي عقل

لم يرم نومة سواها خليا
انه انفق الحياة شجيا
ومعاني السهاد خمسين حولا
يستطيع العكوى ولو ابدى
مات سر كيس فانه ايها النا
عي الى كل من ترى عربيا
مات مع عاش للذليل عزيزا
مات من عاش للضعيف قويا
والصفا دم مقلتيه يلاقى
بها سخيا جرى يلاقى سخيا
ان سر كيس نجل لبنان لكن
ملا الشرق فانه شرقيا
...



جانين ماره

الملقبة بملكة الباريسيات تقوم بادوارها
الغنائية الجميلة في مسرح الكريستال مع جوقه بيارل
هويت وكامي بوس

سليم سر كيس

اتينا في العدد المائت على وصف الحفلة التي
اقامت لتذكّر فقيده الصحافة المرحوم
سليم سر كيس ووعدنا القراء ان نأخذ
لهذا العدد نتفا مما قيل من الشعر في تلك
الحفلة :

من قصيدة الشيخ يوسف زخريا

ما ان يقطع شرقي حبالته
حتى تراه باخرى بات يحتبل
اذا تحفز منا للنهوض فتي

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبايت وجرميات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

لمحلات

جورج عاقوري وشركاه سوق الجميل

للبسكا وما فثروا الاسي وما نظموا

من قصيدة الياس افندي فياض

صديقي انظري فيعد قريب
لقاء حبيب في الثرى وحبيب
ثلاثون لم تذهب الي خلاها
بلى كنت فيها غافراً لذنوبي
وداد جوى شوط الشباب ولم يزل
كأوله رغم اقتحام مشيب
عليه من العشرين صبوة ناشيء
وفيه من الستين حكمة شيب

اليس عجيباً ان ترى اليوم ساكناً
وحواك ياسركيس كل خطيب
وعلمتنا حرية القول دونها
عذاب حبوس ذقته وخطوب

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات . مواتر غروبات لتوليد
الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . اجات ماركة
كوندور . الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
بأكيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
سرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة المضاعة

الفرنييني

مصور شمس اول شارع غورو

ويودعون مساهم بجنانه

امشارك الجدلان في افراحه
ثم شارك المحزون في احزانه
حزننا عليك ودمعة حرى على
وطن يدب اليأس في سكانه
هم ضيعوه . . . وانت تعلم انهم
قد ادرجوه اليوم في اكفانه

من قصيدة الشيخ امين تقى الدين

ذلك الذي علموا دون هوله الكلم
دولة البيان هوى من بناتها علم
روغ البلاد فني كل زفرة ضم
رب سامع نبأ ود لو به صمم

البيان دولته كلنا لها خدم
نحن عصبة غضبت نفسها لا يصم
مصرفون في دمناء شر ما بنا الكرم
لا سمعت الى سعة نستريها قدم
الثراء مفخرة والاديب متهم
من يقيل اثره ان كبا بك القلم
ما رأيت حتى فني كالاديب يهتضم
ويلاها اذا فسدت بالبادي . . . الامم

يا عهود صبوتنا ليت عهدك الهرم
هل تراها جزعاً نيل مصر والهرم
مصر ام كل فني للبيان ينظم
قد عرفت فتيتها يوم تعرف القيم
قل لهم وقد فجروا نحن في الاسي وهم

وحشة خيمت بواديه فالد

مان عنه بمزول والحميا
غير الدهر كل احوالنا حتى
صبا الارز اصبحت غير ريا
...

من نشيد عبدالرحيم بك قليلات

نعم الصفا غاض الصبا فانبع
من حيرة تنهال بالادمع
نعم الصفا غار الصفا والوفا
في الترب حيث الكاتب الالهي
...

پنان ذي مصر وعين الشجون
فيها افاضت للمصاب العيون
كثانة الله وقته الاذى
وما رقت احشاء سهم المتون
يهون بالسوان بعض الاسي
وكل ما لا ينثسى لا يهون
...

من قصيدة حليم افندي دموس

يا لهف اطفال بمصر وامهم
يتهدون اسى لدى ديوانه
متجمعين كسرب افراخ القطا
بجوانح كالقلب في خفقانه
متذكرين ابا توارى عنهم
والحب مل جنائهم وجنانه
متلفتين امكتبه ودواته
ورقاعه ورواعه ومكانه
يستقبلون صباحهم بجنينه

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



وقد يجمع الدير...

تجارباً زمنياً ثم هجرها وما علمت من سبب هجره انه
نفير فاشفق ان يتزوجها ويرميها في هوة الفقر مدى
حياتها وهي ذات جمال وفضل يضربان لها غير مستقبل
فصمم على هجرها ولم يخبرها مخافة ان تثنيه عن عزمه
لانها لشدة حبها له توترت بقربه انكد العيش واشقاء
فغادر البلاد ولم يترك لها كلمة وداع
ثقلت عليها مصيبة الهجر فشغها الضنى وتلك
الابتسامة الغائبة فارقت شفيتها وذلك البريق الساخر
انطأ في عينيها وقلبا امسى كالكمف المظلم
اربع سنوات مرت فها حدثت نفسها بساوه وما
زادها البعد الا قاديأ في حبه . . . تمام حولها طالبو
زواجها من كبار القوم واغنياهم فلم تلتفت الى احد
منهم هيات ان تساو سائلا قلبها لم يزل ملك هواه

ـ بنيتي ! ان الساء اختصتك واختصتني بنعمها
اقبل والدها ذات يوم يقول لها
ـ واي نعم تعني يا أي ؟
ـ اي نعم ؟ انها النعم التي ما كنت لاحلم بها
ـ وما هي ؟
ـ هي ان محفوظ بك جاءني يطلب ان تكوني
زوجته
ـ لا اري فيما يطلبه شيئا من النعم اذ انني لا
ارغب في الزواج
ـ عجباً ! أيتطلب يدك مثل هذا الغني الكبير
وترفضين ؟ انه الجنون بعينه . فاذا كان قلبك لم يزل
عالقاً بسالم فانزعني عن نفسك هذا القيد ان فتاك
قد مات وان كان حياً فهو قد سلاك
ـ لقد احببته بكل قواي يا اي وعجباً احاول
نسيانه فليس الي لي ذاك سبيل
ـ هذا كلام مضى زمانه فالحب اليوم حيث
تكون المصلحة وان محفوظاً شاب كثير الغنى ، على
المقام ، كريم الخصال ، تنهافت على حبه الحسان
ـ الحب بالي لا يكون الا مرة واحدة في
الحياة وان سالماً قد ملك حبي وعواطفى فلم يمد
عندي اثر للحب لغيره
ـ اذن تريد ان تظلي طيلة العمر في بيت
ابيك امينة على عهد فتى نقض عهده ؟
ـ انني افضل ان ابقى في ظلك وتحت حمايتك

ـ ولكن سوف يملكك الكبر فيرغب الشبان
عنك . . . انك لا تفكرين بمستقبلك لذلك سافتك
انا عنك ومن الان اعلمك انه يجب عليك ان تنهي
حفلة العرس فمحفوظ بك يود الاسراع لان اشغاله
في مصر تستدعيه اليها في اخر هذا الشهر وقد اتفقنا
على ان يكون ازل الاسبوع الاتي موعد الزفاف
ـ ولكنني لا اقدر ان ارضى بمحفوظ زوجاً
لي لاني احترم نفسي واحترم غيري ايضاً فلا اريد ان
اشقي واشقيه معي
ـ ولكنني قررت ان تكوني زوجته
وستكونيها
قال هذا وتركها غاضباً تصعد زفرائها القتالة . . .
عجباً حاولت ان تستعطف فواد ابيا فلم يزد
الا اصراراً

الثروة تتراعى له من وراء محفوظ بك فتستهويه
وحب سالم يخطر لها فيعجبها عن كل حب سواه ، انها
قطعت كل رجاء من لقائه ولكن سياتي عندها كان
حبيبها الضائع حياً ام ميتاً باراً بالهدام ناقضاً له
الود الخالص ان تستحييت في سبيله
وما حيلتها وقد عزم ايها على تزويجها عزماً لا
يحول الا الموت دونه ؟ كادت تقضي اسي لولا بارق
لاح في خاطرها فذكرها ان نجاتها في التبت والانه قطع
فسمت خفية تبغي الدير

اما سالم فطرحته به الاسفار اربع سنوات ونيف
ثم عاد وفي جيبه شيء من المال يستطيع معه ان يباقي
الفقر فالتقاء معارفه وذووه بمجديث حسناؤه ونقلوا
اليه ما كان من امرها منذ رحيله حتى دخلت الدير
بيده جرعها كأس البرئ وطمنها في حبة قلبها
من حيث اراد ان يفسح لها مجال التمتع بصفا العيش
فاني ارض تسعه واي ملجأ يقيه تأليب ضميره
وتفجر حبها الدفين في صدره حتى بلغ الحد
الاقصى وثار وجده ثورة جنونية فامتطي جواداً
ويعم الدير . لو ان دورتها سحق العظم لما ارتدء اما
ان يظفر بها واما ان يريق دمه تحت موطى اقدامها
جزاء حبها وامانتها . وطار به الجواد يقطع الاوهاد
والالكام ويشب على الحجارة المتركة على السبل يدفعه
حيناً ويخفضه حيناً حتى بدا له على عدوة واد مهبب
بناء قديم عرف انه الدير . وفي لحظة كان واقفاً امام
بابه الضخم يطلب الدخول فاجابه البواب الشيخ استرح
قليلاً على هذا المقعد الحجري فان رئيسة الدير في شاغل
في الكنيسة ولا تلبث ان تخرج اليك
ـ وما هذا الشاغل يا عم

ـ ان الراهبات يحتفلن بانتظام عذراء جديدة في
ملك الرهبنة . انها انت الدير حديثاً وقضت شهر
التجربة التي تعد مقدمة للتبتل المقدس
اصطكت ركبتيك سالم وارقدت فرائضه وقال
ـ ما اسم هذه العذراء ومن اين انت ؟
وما كاد يجيبه الرجل حتى دفع الباب بكل
قواه وهجم على كنيسة الدير غير مبال بصياح الشيخ
وراءه . دخل الكنيسة فاذا بحلقة من الراهبات
بشبابهن السوداء يحطن بحبيبته وهي في رداء ابيض
ناصرع وعلى مقربة منها كاهن عجوز رافعاً يده المرتجفة
فوق رأسها . لم يحفل سالم بروعة المبدل صاح بالكاهن
« ناشدتك الله يا ابت ان تترك هذه العذراء وشأنها »
ثم اسرع وسجد امامها
عزت الجسيم رعدة ، وملاّت صرخات الذعر
المكان . اكنتها لم تطل فقد وقف سالم وكشف سر
حبها وبدلاً من ان يبارك الكاهن رأس راهبة عذراء
بارك للهناء زفاف عروسين حبيبين طرفة

الفرو الوطني الجميل

في محل جبرائيل جنانجي
تجاه سوق الطويلة

هو المحل الشهير المعروف باتقائه انواع الفرو
على مختلف اشكاله وقيمه فقيه - فرو ابن اوى
وكاستور ومونفولي ويكسان والقردة والسور
والذبلين والبتي غري والسيقات والارانب
والكانكس والنمر وغيرها من جميع الحيوانات
النادرة
وقد خصص هذا الشهر لتصفية ما عنده من
الفرو الجميل باسعار رخيصة جداً
وما على السيدات والحسان الا زيارة محله
لينظرون الفرق العظيم في الاسعار

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي ، الاتقان ، الحشب الناشف
المعومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
ساملة ، شهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في
شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متى

فوتو باري

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتساد

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

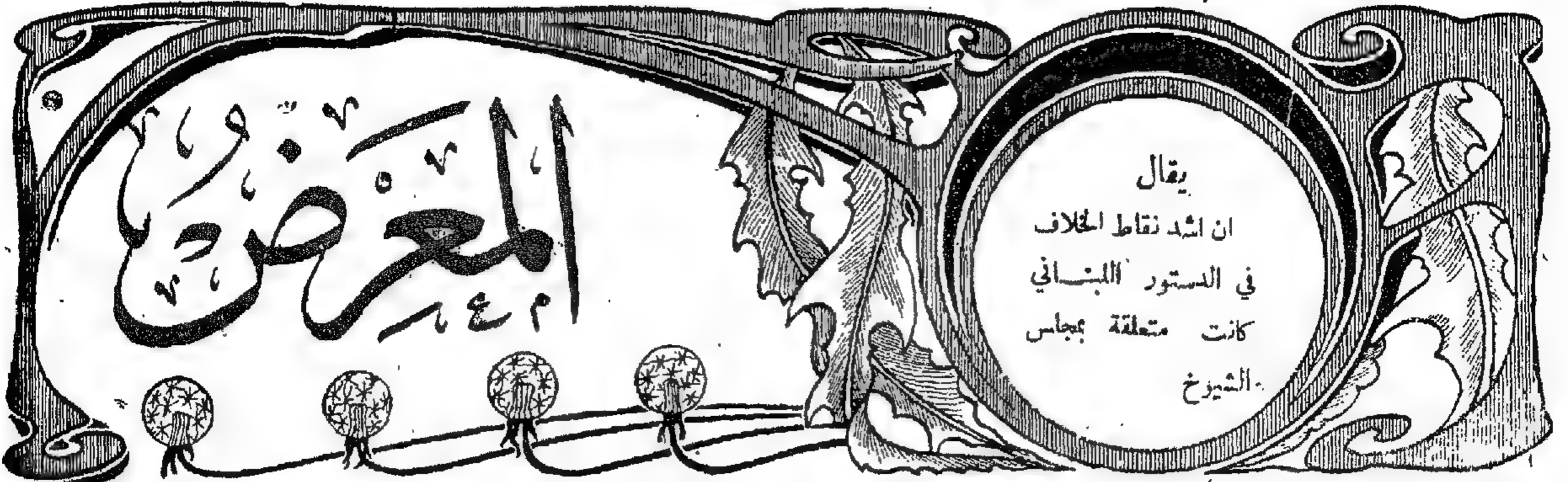
بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

شكري ابي راشد شارع ويغان تجاه الجامع الكبير

اوكانيون من ١٥ الى ٣٠ اذار سنة ١٩٢٦

مناسبة قدوم الاعياد الشريفة عند كافة الطوائف
وتخفيفاً على الزبائن الكرام بسبب الازمة الحالية اوجدنا
تنزيلات مهمة على كافة البضائع النسائية والرجالية من فساتين
وكبايت حرير وتاليورات وبيجامات وطقومة للرجال
والاولاد جاهزة وتوصية على اخري باري سي

باسعار لا تراحم



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ * * في الخارج

الاشتراك

الاحدني ٢٦ اذار
سنة ١٩٢٦

بيروت

يعد الحكم على المعرض



بين الطربوش والبرنيطة

اهتمت مصر بعد تركيا بفتح الطربوش فالحرب
اليوم قائمة قاعدة في القطر الشقيق بين انصار البرنيطة والطربوش
والكثيرون هناك يريدون ان يجذروا حذو الشعب
التركي على ان بعضهم اخترع لباساً جديداً هو بين
البرنيطة والطربوش بل هو قريب جداً من لباس قدماء
المصريين كما هو ظاهر في الرسم



المعرض - الى الامتثاف الى الاستثاف

الحكومة لان المجلس لم يطرح عليهم السؤال ولكن
اكثر الذين جاوبوا على الاسئلة لم يخف عليهم الامر
فابدوا رأيهم في جنسية رئيس الحكومة واذا
الاكثرية المطلقة تطلب ان يكون رئيس الحكومة
لبنانياً وطنياً

واقدر كنا واثقين من فوز هذا المبدأ على كل
مبدأ اخر سواء لانه لا يعقل ان يستنيم الشعب
فيطلب

ان يكون رئيس حكومته غير لبناني

وقد رأينا طبيعة هذا الابهام في اسئلة الدستور
الاستشارية التي ارسلت الى الناس من لجنة المجلس
فانها اهتمت مسألة جنسية الحاكم في استئلتها كما
بيننا ذلك في حينه ولا ندري اذا كان هذا الاهمال
عن قصد او عن سهو - مع ان جنسية رئيس
الحكومة في كل دول العالم تحسب في طبيعة المواد
التي يبنى عليها دستور البلاد

وقد جاز هذا الابهام على عدد من المستشارين
فلم يأتوا في اجوبتهم على ذكر جنسية رئيس



رئاسة الحكومة اللبنانية

كان فريق في المجلس اللبناني يسعى لابقاء جنسية
رئيس الحكومة اللبنانية مبهمة في الدستور لاسباب
عديدة

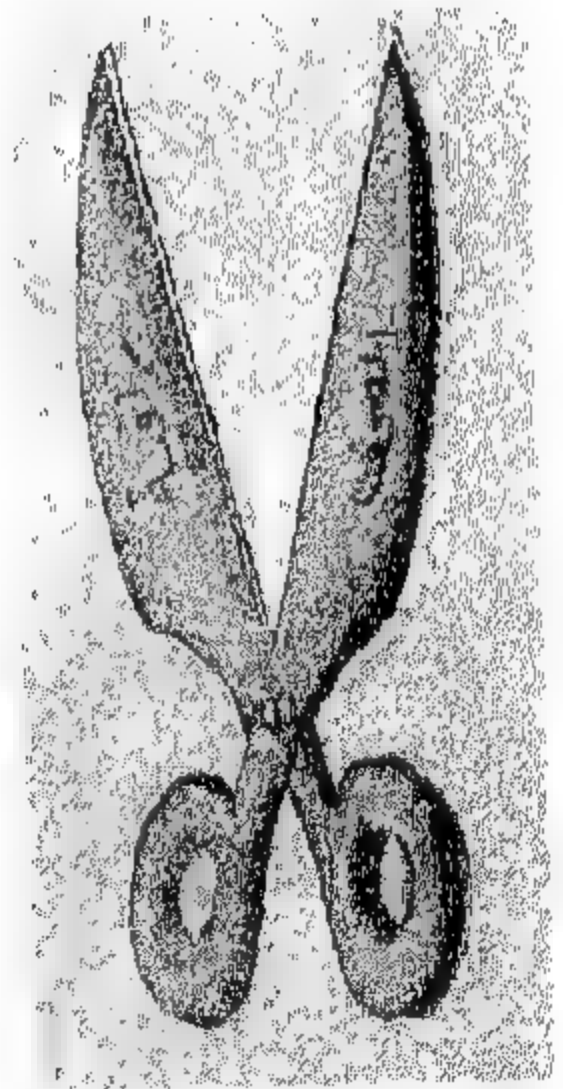
اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

وعدا عن ذلك فاننا قد عرفنا من بعض الثقة
الفرنساويين
ان يكون رئيس حكومة لبنان لبنانياً وقتاً لمبدأ
الانتداب الحر وقياماً بعهدتها نحو جمعية الامم
اذ انها لا ترى من مصلحتها ان تحمل مسؤولية
منصب يعترف الناس ان اهل البلاد احق به
من غيرهم

وقد علمنا ايضاً ان الميودي جوفنل المفوض
السامي الذي يمثل فرنسا اشرف تمثيل عندنا يرى
رأيها ايضاً في قضية رئاسة الحكومة اللبنانية
نكتب الان هذه الكلمة الموجزة التي طامنا
ببحثنا في موضوعها مطولاً في اعدادنا الماضية ولكن
يد المراقبة اليوم اطول من براعنا لذلك نرى ان
نقف عند هذا الحد

حاشية

بعد كتابة المقال اعلاه جاءتنا رصيفتنا «المقتبس»
الدمشقية بتاريخ ١٧ اذار الحالي فطالعنا فيها الخبر
الاتي :



وقد فهمنا ان الميودي جوفنل كان اول من
اظهر هذا العطف في سبيل تحقيق امالي الوطنيين
في لبنان
فاللبنانيون لا يسمون هذه المباشرة الشريفة على
قضيتهم من المفوض السامي « اه

الدستور

بدأت تظهر شيئاً فشيئاً بعض طلائع الدستور
الذي يحبسك المجلس النيابي ليخرجه لنا غداً « من
ارقي واتم واكمل دساتير العالم » كما قال رئيس

المجلس في خطابه الافتتاحي للدورة العادية
ان اشبهى ما نرجوه هو ان يخرج هذا الدستور
ارقي واتم واكمل دساتير العالم . وكم نتمنى ان
يتحقق هذا الحلم اللذيذ . ولكن الظروف القوية
التي نحن فيها لا تساعد كثيراً على تحقيق هذا الحلم
الذي تكلم عنه الرئيس بل ان ما جرى حتى الان
في لجنة الدستور وما رشح اليها من اعمالها لا يويد
كثيراً هذا الحلم الجميل

اننا نريد ان نعتقد دائماً باخلاص جميع النواب
في العمل ولكن هذا الاخلاص لا يكفي وحده
ليغض عيوننا عن ما يجري

فقد فهمنا ان للجنة قررت ان يكون التمثيل
النيابي طائفياً . وان تكون الوزارات ايضاً على
عدد الطوائف . واشتد الخلاف على الاختصاص حول
مجلس الشيوخ وعدد اعضائه وانتخابهم وتعيينهم
وبعد ضرب حسابات متعددة رأوا ان اضبط عدد
يوافق الطائفية في مجلس الشيوخ هو العدد ٢٣ فقرروا
ان يكون عدد اعضاء هذا المجلس ثلاثة وعشرين .
وقرروا ان ينتخب الثلثان انتخاباً ويعين رئيس
الحكومة الثالث الاخر وان تكون طريقة الانتخاب
لمجلس الشيوخ كما هي في فرنسا اليوم اي بطريقة
البلديات ومجالس الادارة ومايلحقها ولكنهم وقعوا
في مشكل بالانتخاب الاول لاعداد مجلس الشيوخ
وخافوا لسكة الانتخابات الجديدة فقرروا بصورة
استثنائية ان يكلفوا المفوض السامي تعيين اعضاء
مجلس الشيوخ للمرة الاولى فقط

واغرب ما في الدستور جعل الوزارات على عدد
الطوائف في لبنان فلو قدروا ان في لبنان عشرين طائفة
لاقتضى الامر ان يكون مجلس الوزراء مؤلفاً من عشرين
وزيراً . يعني اكثر عدد من مجلس وزراء انكلترا .
ولكن المجلس تخلص طبعاً من هذا المأزق فاعترف
بوجود سبع طوائف كبرى واطلق على الباقي لقب
« الاقليات »

على انه لو قدرنا ان احدى طوائف الاقليات
بلغ عددها مبلغاً كافياً وصارت بعدد الطوائف
المعترف بها في الوزارات فهل يخلق لها وزارة
جديدة ؟ ... وهكذا دواليك ؟؟

ثم كيف تم الاتفاق على ان يكون للطوائف
الكبرى وزارة واحدة كما هي الحال مع الطوائف
الصغرى ؟؟

افلم يكن اتم وارقي واكمل ان لا يدخل المجلس
في الدستور هذه الطائفية ولو على الاقل في مسألة الوظائف ؟
لو سلمنا حداً ان الانتخاب النيابي يوافق على مبدأ

الطائفية فهل يعقل ان يكون من مظاهر الرقي والكمال
والتمام توزيع الوظائف على الطائفية ايضاً ؟
أفهذا هو الدستور الذي قال عنه الرئيس انه
سيخرج من اتم واكمل وارقي دساتير العالم ؟
ام هي طريقة في التعبير استعملها الرئيس الاستاذ
كما يفعل التاجر في تحسين بضاعته عند البيع ؟

ذيل

اما علاقتنا بالانتداب وعلاقة الانتداب بنا
فستدون في ملحق خاص يكون ذيلاً للدستور

الحاكم والمعرض

افطت محكمة بداية الجراء حكمها الجديد
في قضية الميودي كايلا على منشي «المعرض» فاذا هي
تجعل التعويض المادي والادبي للميودي كايلا مئة
ليرة سورية بدلاً من الخمسة الاف ليرة سورية التي
طلبها الحاكم وتجعل الجزاء النقدي خمس ليرات
سورية ومدة السجن اسبوعاً واحداً اي اخف ما في
المادة المنصوص عنها في قانون المطبوعات
وقد اعترف الحكم بوجود الاسباب المخففة
ولكنه لم يستند اليها

لاندرى اذا كان الميودي كايلا يرى ان هذا الحكم هو في
مصلحته فانه بعد ان طالب خمسة الاف ليرة حكمت
له المحكمة مئة ليرة وفي هذا الانقاص ما فيه من المعنى
وعلى كل حال فاننا قد استأنفنا الحكم لان
ضحيته مرتاح الى براءتنا

ويرى الكثيرون - كما نرى نحن ايضاً - ان
هذا الحكم الذي « مصل » كثيراً وكثيراً جداً
سيذوب جملة في الاستئناف ويخرج « المعرض » كما
يتضمن له مزيدوه واصداؤه بريئاً كما دخل

واننا نغتنم هذه الفرصة لنشكر مرة اخرى
جميع الاخوان والمناصرين الذين عطفوا على جريدهم
هذه وايدوها في موقفها ، بل تشكر جميع الذين
اظهروا لنا استعدادهم الاكيد للقيام عنا بكسل
جزاء او تعويض يفرضه علينا القضاء الا نسمع الله - معها
كانت قيمته ومهما بلغ عدده . حتى ان بعضهم اراد
ان يتطوع عنا بمدة السجن

اجل ان هذه الدعوى افسحت للمريدين - وهم
كثيرون - ان يظهروا عطفهم على هذه الجريدة . ولا
نفسى ان نشكر حضرة الحاكم على اقامته الدموي
علينا اذ انها كانت السبب لمثل هذه المظاهر التي
نحفظها في اجمل صفحة من تاريخ هذه الجريدة
اما الان ... فالى الاستئناف !

الفندق ولطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامة

الدعوى الثانية على المعرض

اقامت النيابة العامة لدى محكمة الجراء الابتدائية بإشارة من حكومة لبنان الدعوى على منشئ جريدة المعرض وعلى صاحب مطبعة الخليل معاً وأساس الدعوى كما تقول ورقة الجلب مخالفة القرار الصادر بشأن المراقبة : على اثنا ستهين يوم الجلسة اننا لم نتعود ان نثبت بالنظام والقانون لا نحن ولا صاحب المطبعة الفاضل

اما ميخاد الجلسة في هذه الدعوى الثانية فصباح يوم الاربعاء القادم الساعة الثامنة والنصف (٢٤) اذار الحالي)

اوقعت رصيفتنا الفباء بامر السلطة الى اجل غير مسمى فاسفنا لهذا الامر نظراً لما اشتهر عن الرصيفة من الروية والاعتدال والاخلاص . على اننا نأمل لها فرجاً قريباً

تقول صنف حلب ان الاقبال عظيم في المواسم هذا العام

بدأت الاختفالات باليوبيل الذهبي لمدرسة الحكمة الوطنية (من عيد القديس يوسف شفيق المدرسة)

منعت الحكومة التركية شرب القهوة والتدخين في دوائر الحكومة اثناء الشغل

قررت الحكومة التركية طبع رسم الغازي مصطفى كمال على الاوراق النقدية التي تريد طبعا من فئة الخمسين ليرة تركية

عاد من القطر المصري كل من النائب الشيخ يوسف الحارث والدكتور الفونس افندي ابوب فاطر الاقتصاديات

اخر الاخبار

احال حاكم لبنان ١٢ شخصاً جديداً على المجلس العدلي

زار المفوض السامي جيليل يوم الجمعة ويعطيك يوم السبت متفقداً الاثار هناك

وسيدّهب في اخر هذا الشهر الى القدس للاجتماع بالمرشال بلومز المفوض السامي هناك وبعد عودته من القدس يذهب الى اللاذقية

ان العصاية التي نصبت كميناً قرب مدوخة «البقاع» للمفرزة الفرنسية قد خسرت ٥٠ قتيلاً غادرت لجنة جمعية الامم الموصل الى ديالوزور

فرنسا انتدابها على سوريا ولبنان

وقد اشار المقرر الاسوجي الى فصول تقرير اللجنة واطهر باي روح تنفذ فرنسا انتدابها واصر على ضرورة تضامن سائر فئات عصبة الامم تضامناً صادقاً مع فرنسا لتسهيل جهودها في سبيل السلام وقد قمتي الميسويول يونكور ان تنشر الفصول التي اشار اليها الميسو او مدن في كل ارجاء سوريا كأنها تعرب عن رغبة مجلس العصبة في سياسة توريدها جمعية الامم بعطف

وافق مجلس العصبة في جلسته العامة على تأجيل قضية قبول المانيا في عصبة الامم حتى شهر ايلول وصرح الميسو بريان بان سوء التفاهم الفرنسي الالمانى قد زال بفضل روح التساهل والتضحية والسلام تأسست في جنيف مركز عصبة الامم جمعية باسم (الجمعية اللبنانية) للدفاع عن حدود لبنان واستقلاله امام جمعية الامم

فوجئنا هذا الصباح بنعي الطيب الوطني المأسوف على علته وفضله المرحوم الدكتور حبيب الدرعوني توفاه الله اليه بعد مرض عضال وقد كان لمنه رنة حزن واسف في جميع البلاد التي فقدت به طيباً قديراً يناخر الوطن بامثاله وحمد الله عداد حبيباته واعماله والمهم آله الكرام صبراً وعزاء

تقيم جوقة بيارل هويت وكامي بوس وجانين ماره ليلة كسبرى ساهرة في الكريستال مساء يوم الاثنين برعاية المفوض السامي ويكون القسم الاوفر من دخل هذه الليلة لشكري لبنان

ذكرت الاحرار ان مجلساً عسكرياً يحاكم في النيك بعض الذين التحقوا بالثورة وقد نفذ ايضاً بعض احكام الاعدام رمياً بالوفاة

ووصلت حملة تدمير وهي مؤلفة من المجاندة الى النيك ايضاً وانضمت الى الحملة التي احتلت تلك الجهات

ستستبدل لجنة الدستور في بلاد العلويين اسم دولة العلويين باسم (سوريا العربية) قدم العاصمة الاستاذ الكبير يوسف بك حكيم رئيس محكمة التمييز في سوريا

ارسل السلطان ابن السعود بوقيسة الى المفوض المفوض السامي يعلمه بها بان طريق الحج مسهولة مفتوحة آمنة لجميع المسلمين الذين يريدون القيام بهذا الواجب المقدس

جني بالكلونيل «فرن» الجريح الى بيروت وجد رجل من دير القمر قتيلاً في جهات «الزير» فوق الدامور على الطريق الى حلة الى الدير



تقرر ايجاد متطوعة في شمال لبنان لتنفذ على صيانة الامن العام هناك ازاء عصابة زين مرعي جعفر وقد اسرع الشبان من ابناء طرابلس وعكاك الى التطوع

فاجأ الثوار في مدوخة «البقاع» مفرزة فرنساوية بقيادة القومندان روسل والمفرزة مؤلفة من خمسين سنغاليا يحملون المعدات الى حامية راشيا فدافعت المفرزة حتى اخر رجل عن نفسها وتمكن بعض افرادها من النجاة وقد اجهز الدروز على الجرحى استلف اسعد حليم كرم وهو صراف في سوق سرقى مبلغ ٤٥٠٠ ليرة انكليزية من مصارف مختلفة في العاصمة بوقت واحد وادعي انها سرقت منه بعد ان صرفها باوراق سورية ثم ادعى ايضاً لجنون واكن الحيلة لم تنطل على رجال التحقيق فقمضوا على اسعد المذكور وعلى اخيه فواد وجدوا في بيت الاول ٢١ الف ليرة مخبأة وفي بيت الثاني ٦ الاف ليرة

وصلت الباخرة يوفيدانس وعليها زهاء ٣٠٠ سائحاً فتجولوا بعناية شركة مصايف لبنان في اكثر شوارع بيروت واسواقها وزاروا متحف الآثار اللبنانية والجامعات الاميركية واليسوعية والعلمانية ثم توجهوا الى منارة نهر الكلب فشاهدوا الاثر التاريخي هناك ثم توجه قسم منهم الى جيليل لتفرج على حفريات الاثرية

زار المفوض السامي السامي مصانع السيوفي الوطنية في محلة الاشرفية فاظهر سروره من دقة العمل وجودة المصنوعات فيها

علمت المقتبس ان الثوار قرروا ان يكون خط الدفاع بين النيك وقاره وانهم وسعوا نطاق الحنادق التي حفروها هناك قديماً وانهم ارسلوا يطلبون نجادات اخرى

كتبت جريدة التيمس مقالاً على انتداب فرنسا على سوريا ومهمة الميسو جوفنيل افاحت فيه باللائمة على مطاب الدروز الاخيرة ناعثة اياهم انهم يسعون لتضييق اراضي المسيحيين الامناء في لبنان كما كانت على عهد الاتراك

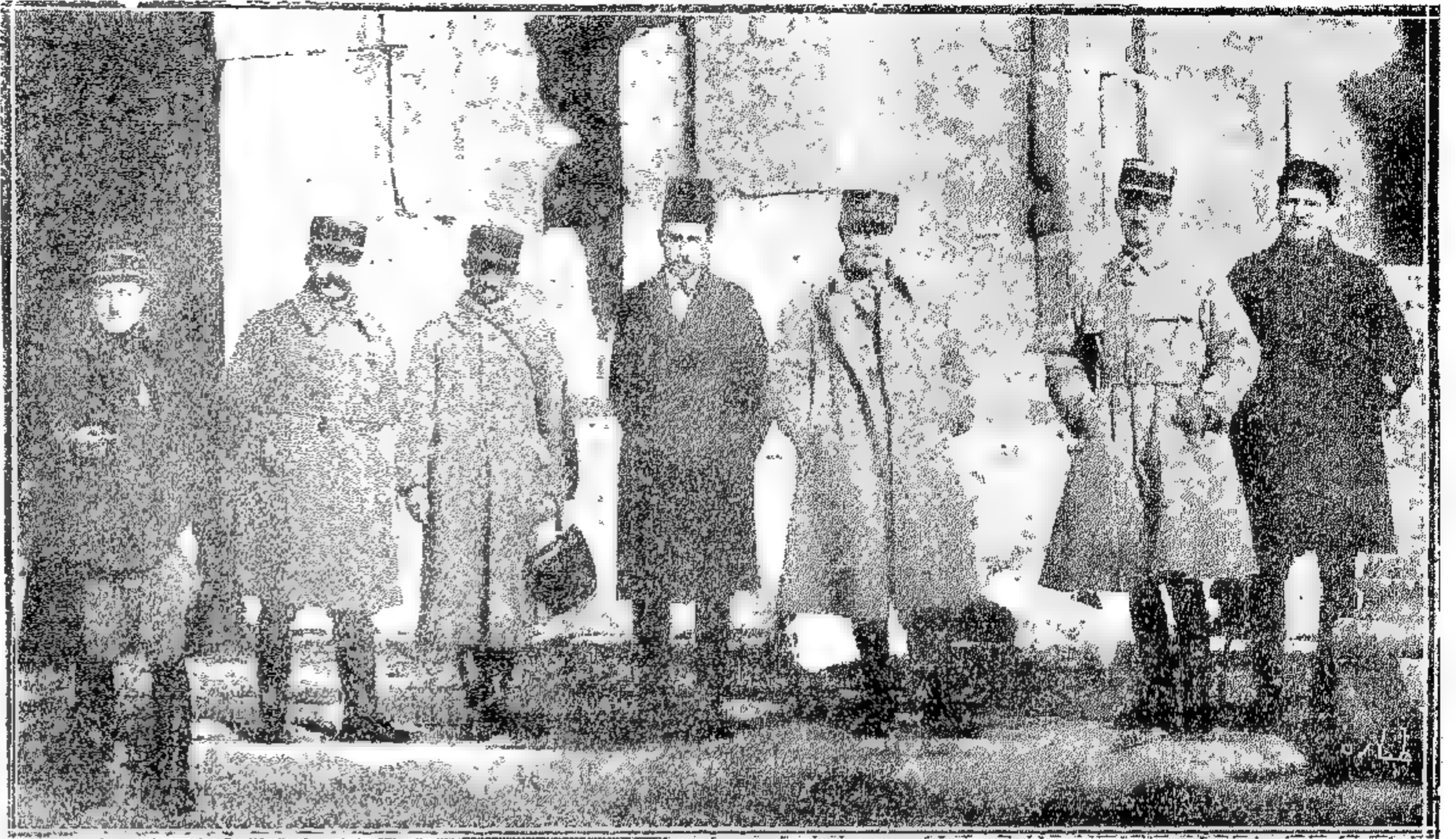
اوضح الميسو او مدن لمجلس عصبة الامم اعمال لجنة الانتدابيات في رومه والشكل الذي تنفذه

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسين . مجتمع الخلان والاخوان



الشيخ كنج ابو صالح

زعيم مجدل شمس المعروف وهو الذي سعى لاقتناع
ثوار المجدل بالتسامح وما برح ساعياً وراء هذه الغاية
ايضاً والشيخ كنج ضيف بيروت في هذه الايام



الجنرال غاملان في بعلبك تصوير عبد الله مرزوق

زار الجنرال غاملان جهات بعلبك والبقاع وتفقد الحاميات هناك وبينها فرقة الصيادة اللبنانية . وهذا
الرسم يمثل الجنرال في قلعة بعلبك مع بعض الضباط من اركان حربه

قررت الحكومة اللبنانية المباشرة بتأليف الفرقتين الخامسة والسادسة من القناصة اللبنانية
انعم القائد العام لجيش الشرق على الاسيرين اللبنانيين الشجاع وديع افندي الدويهي بوسام الصليب الحربي
لشجاعته وبسالته
اشتبكت حملة الكولونيل سارت في جهات العاصي بين بري وقاره مع عصابة مؤلفة من ٢٥٠٠
شخصاً فقتل من العصابة ١٥ وجرح من رجال الحملة ثلاثة

ومن ريمه كنت اللواحظ والجيدا
وما عجي ان صدت مثلي وانما
عجبت لريم راح يقتنص الصيد
الحوماني

الراحة

معربة عن (كوت)

انني اشعر باضطراب
فالراحة التي كنت اتمتع بها
تبددت كاضباب او كحل من احلام الشباب
...

لقد اضحت الطبيعة قبرا موحشاً
والوجود عبثاً ثقيلاً
والحياة جحماً مؤبداً
...

ارى البؤس في كل مكان
فهو اليقي في وحدتي
ورفيقي في شقتي
...

انني اشعر باضطراب



اوسمة الاستحقاق اللبناني على صدور الضباط تصوير عبد الله مرزوق

يمثل رسمنا هذا السيوكايدلا في بعلبك وهو يعلق وسام الاستحقاق اللبناني على صدر ضابط الحامية
اللبنانية هناك بحضور الكولونيل كريس مفتش الجندرية اللبنانية الظاهر في الرسم وراء الحاكم

ولا كهزار القرط منك يهزني
اليك .. فزدني من هزارك تغريدا
ذر العود واحظر فهو اشهى مفرداً
الى السمع الحاناً واعذب ترديدا
...

بكرت على الوادي فكنت اراكه



بكرت على الوادي

ارى كبدي لكن بقرطك علفت

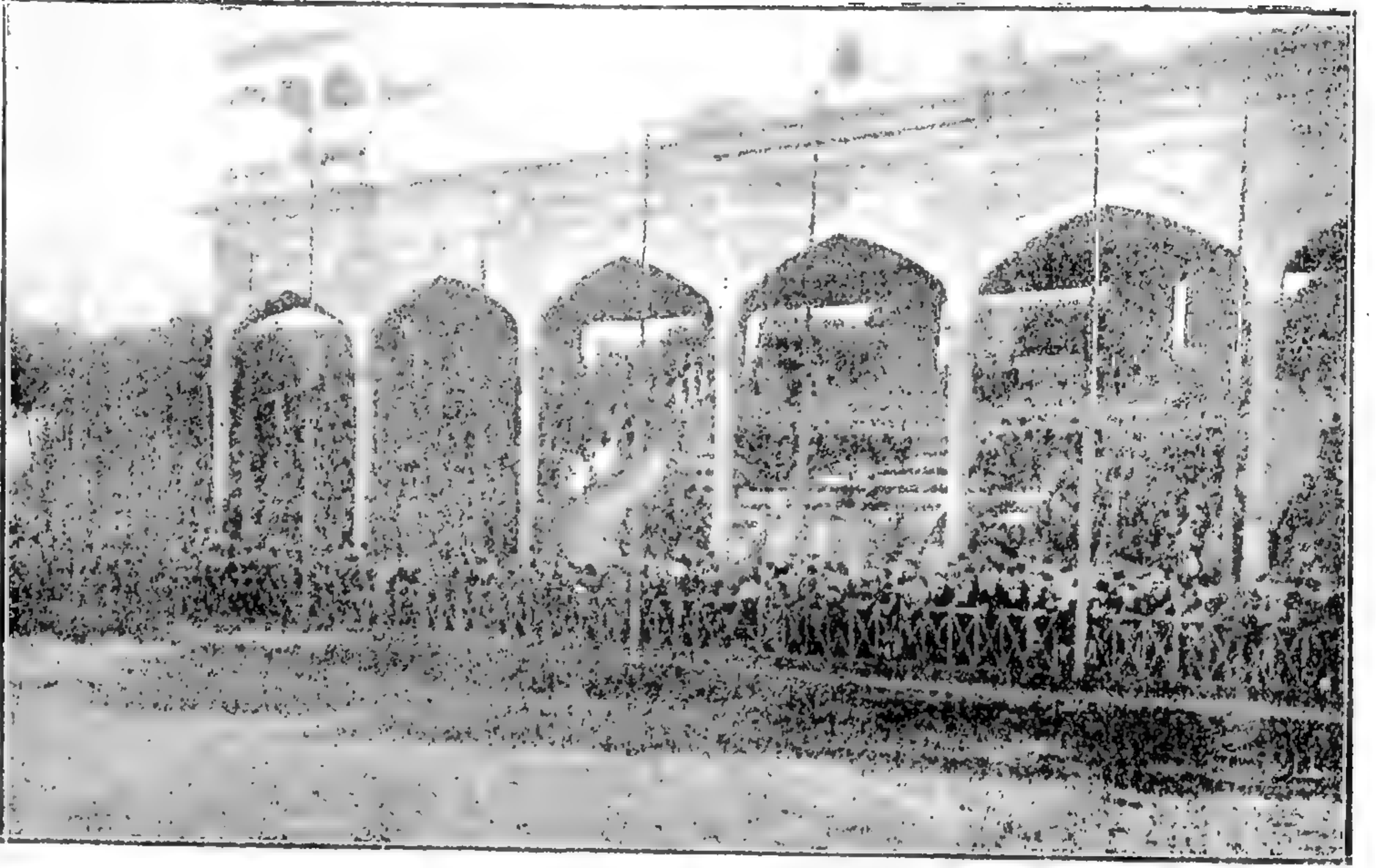
وقلي لكن من قوامك معقودا

محلات تيرنك

مشهد في سباق الخيل

أخذ هذا الرسم يوم
الاحد الاسبق في سباق
الخيول وقد تكثر الجاهل
لحضور حفلات السباق وحضر
بين الجاهل المسيودي جوفنل
ايضا

تصوير ج . م .



قرر المفوض السامي
مشروع امتياز قاديشتا توليد
الكهرباء من شلالات بشري
لانارة طرايس وما ينضم
اليها بالكهرباء



المسيو مالفى

وزير الداخلية الجديد في وزارة المسيو بولان
الجديدة

قد كفى جسمي سهاد
فهو لا يسهر ولا ينام

...

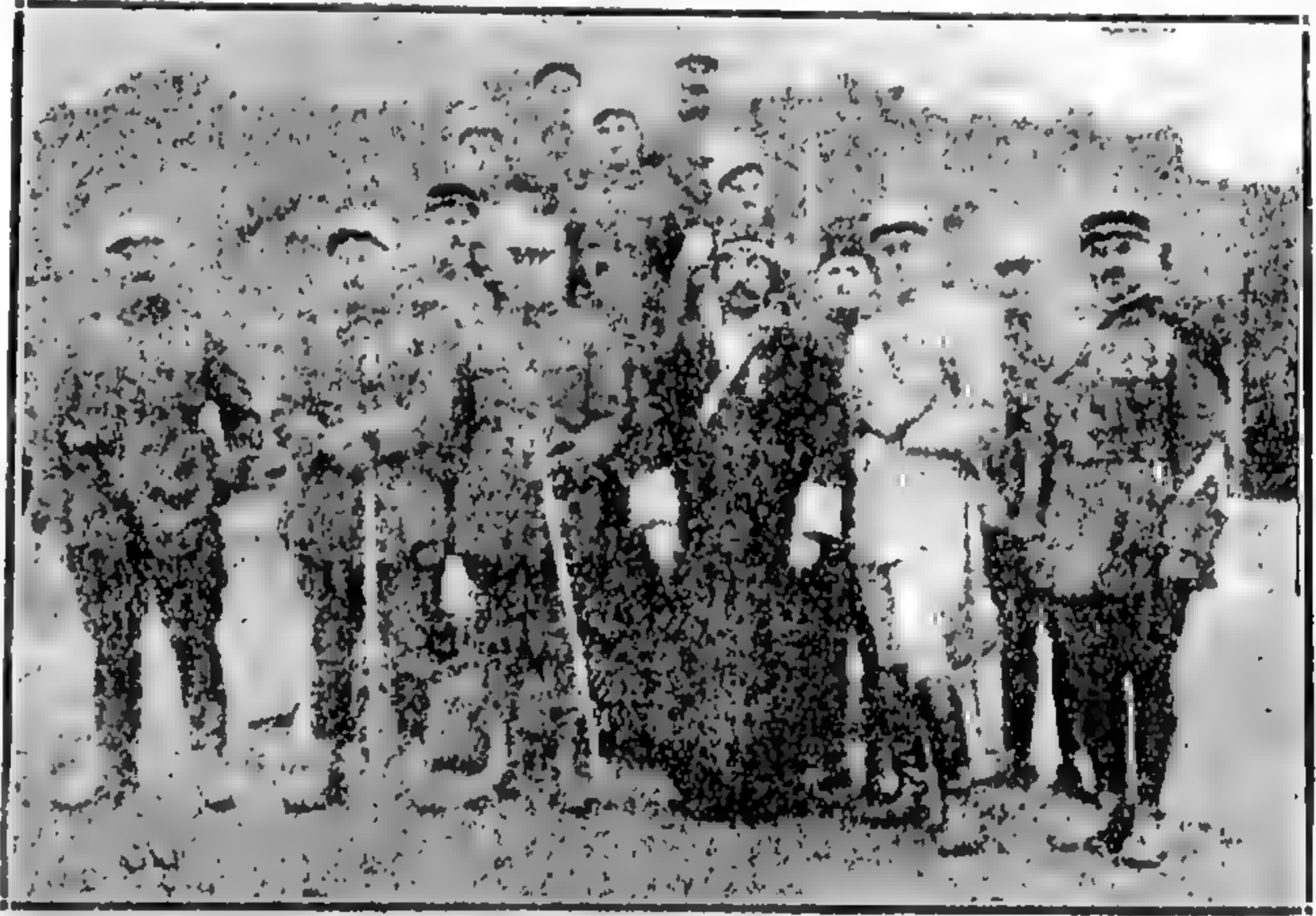
انني اشعر باضطراب

فالراحة التي كنت اشعر بها

تبددت كالضباب ا اركع من احلام الشباب ا

جورج خوري

تأكد ان القسم الاكبر من ثوار الفرطة بقيادة
ميد القادر سكر وتزيه المويدي وسعيد عدي وفائق
السلي وغيرهم ذهبوا الى جبال قلمون



في قلب بلاد الثورة

يعلم القراء ان حاميات فرنساوية قوية ما برحت تحافظ على سهول حوران وحدود جبل الدروز الامنة
من معاقلها المنيعه وهذا الرسم يمثل ضباط الحامية التي تحتل بصرى اسكي شام على حدود جبل الدروز في
حصنها المنيع ، وقد افادت الانباء ان مدافع هذه الحامية كانت تطلق قنابلها من حين الى اخر على بعض
قرى الجبل الثائرة حيث يتجمع الثوار

ام احتفظت بها القبور

كمي لا اراها حتى النشور ؟

...

دعوني اراها ولو ساعة قبيل الرحيل

لعل شقائي الى هنا يستحيل

بعد مر الحقا والعذاب الطويل

...

يا دمرني خفني الانسجام

فالراحة التي كنت اتنعم بها

تبددت كالضباب ا اركع من احلام الشباب

...

ذهبت انشدما في الحقول الزواهي

واجت منها في المجتمعات والملاهي

وبين الشعراء والفلاسفة فلم اجدها

...

اترى اقامت في التهور

استحضرت محلات تيرنك من بارنو كميات كبيرة من كبايت وجرميات للسيدات والانسات احلت طراز واتقها

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باديس

لمحلات

جورج عاقودي وشركاه سوق الجميل

ليلة اجتمعت تحت اغصان الشجر في ضوء القمر وتاريخ اعظم يوم عندها في التاريخ . وهلم جرا من الايام الخالدة الممتازة . فلا تلهينك مشاغلك ايها الرجل عن هذه التوافه اقرب سعادة بيتية تتوقف عليها . ان مجمل صغيرا من الحلوى تقدمه اليها بعناية بعد عشرة اعوام من الساعة التي صدر عليك الحكم فيها بالاسر الموبد يهبها اكثر من سوار الماس يتأخر يومين عن ذاك الموعد . والرجل لا يفهم المرأة حتى يصير يومه في الحياة ما يهمها من الامور التافهة والطفيفة فالبحث معها في شؤونها البسيطة الذي لديها من قراءة احسن مقالة في ارقى المجلات وهي تؤثر عند خروجها واياك للتره ان تعاملها بماملة الغريبة فتري مجهراتها لامعة مشعشة وتتناسى انك دافع ثمنها وترى الاحمرار طبيعياً في وجنتيها والكحل من يد الله في عينيها وتعجب كما يعجب الناس بها ويحسدونك عليها اذ ينظرون اليها . ان الرجل العاقل الساعي الى الراحة والسعادة لا يدع امرأته تنقل الكرسي من مكان الى اخر ويسرع الى التقاط المنديل الذي سقط من يدها ويساعدها على التزول من المركبة ، ولا ينسى جلب شيء في يده مرة بعد مرة كقليل من الحلوى او قنينة من العطر او ضمة من الزهر وكل هذا لا يؤثر بتاتا في حالة الجيب لكنه يزيد قيمة الرجل في عينيها على ما يكلف عشر مرات اكثر من ذلك من الضروري المقرر حصولها عليه

فاذا برد الطقس قليلا في جو مثلك رغم ارتفاع ميزان الحرارة لا تقنط ولا تشك التعاسة بل دونك الانتباه فاسرع اليه ومارسه ترقى حوت قصير طقسك دافياً وجوك صافياً

المقابلة بينها وبين سواها

بعض العقلاء يأنفون من كل مقابلة بين الناس

في الجو ، حتى يجر السحاب تحت قدميه ، ويمطاول ابراج الفلك يساعديه ، وتترسم النجوم في عينيه . فاذا يطلب الشاب في تلك الاعالي القصة بين الكواكب السامية السنية ؟ - لا شيء غير قلب المرأة

ويغوص الباحثون الاميركيون في لحج الاوقيانوس ويوسسون صوراً الاسماك الساجدة في القمر ، والازهار الساطعة على مهد المحيط . في اعماق تغمر عالياً الجبال . فعم ينشئ الشبان في تلك الاودية الخفية والمجاهل الغامضة السرية ؟ - لا شيء غير قلب المرأة

سبع طرق الى قلب المرأة

الانتباه

تتخطر المرأة من الرجل اشياء كثيرة اهمها واعظمها انتباهه لها . فقد رسخ في ذهنها اعتقاد الضعف في نفسها والقوة والجسارة فيه حتى صار اعراضه عنها معدوداً لديها شراشكال الكبرياء . ومنتهى قلبه الذوق وما من خطيئة يقتربها الرجل ولا تجدها المرأة عذراً . وبراً في قانونها الواسع ما خلا عدم الانتباه فهذه في نظرها تشبه الخطايا ضد الروح القدس لا سبيل الى مغفرتها ، ولا الى تناسيها ، واسعد امرأة في نظر نساء العالم قاطبة هي التي يحاوطها زوجها بكل انواع العناية والانتباه . والشاب العاذب الذي يتخذ هذه الخطوة مخ فتاة يريد لها لا بد ان ينجح ويكون مقبولاً

ففي قلب كل واحدة من بنات حواء صفحة منقوش عليها باحرف من ذهب كل تواريخ الحوادث المتعلقة بها . والطف الرجال ذوقاً واشرفهم نفساً هو الذي يحفظ هذه الصفحة غيباً ولا ينفك يرددها في مثل هذا اليوم قد ولدت . . وفي مثل هذا اليوم انتفيت به لأول مرة ، ومتى خطبها وفي اية



قلب المرأة

نشر فيما يلي قسماً من الخطاب الذي اعدده الاستاذ امين الغريب لاحدى حفلات الاسبوع الفائت وستنشر في العدد القادم

تتمته

لست ادري بالتام عدد الشبان العائشين اليوم على وجه الارض ، لكنني اذكر ان العارفين يعدلون كل سكان الكوة بالف وسبع مئة مليون من البشر فاذا فرضنا ان نصفهم ذكور اجتمع لدينا ثمنه وخمسون مليوناً نجس ثلثهم من الاطفال الضعفاء واقل من الثلث كمولاً عاجزين ، والباقيون اي الثلاثة مليون من الشبان الاقوياء

واكل خليفة في الدنيا غرض مخصص بها تسمى اليه مستقلة عن سراها . اما الشبان وحدهم فلهم كلهم غرض وحيد مقدم على سائر الافراض يفكرون فيه ساعة الشغل وساعة الراحة ، وفي الليل وفي النهار ، من اول عهد الشباب الى مراحل عديدة في ما بعده ، ذلك الهدف الوحيد العام الماثل امام عين الشبان في كل مكان وزمان ، انما هو - قلب المرأة

تذهب بعثة انكليزية الى سلسلة جبال ، وتحاول ارتفاع قمة جبل افرست المهدود سحاب العالم وتكافح اشد الواضف المتلحجة على ركاز الثلوج الابدي فقيم يفكر الشبان وراء تلك المخاطر المكثرة ؟ في قلب المرأة

ويعمل طيار فرنسي الوفاً مؤثمة من الامتار

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

ويفضلون ايضاح المزايا في الشخص الواحد دون استعانة على ذلك يتنقص غيره ولكن متى كان البحث متعلقاً بقلب المرأة لا يكون من الحكمة ان نلجأ دائماً في معالجته الى ما يقول العقلاء . قارن بين امرأتك وبين سائر نساء الارض بشرط ان تضعها فوقهن وانت اذ ذاك في نظرها اعقل الماقلين واذا عرفت ان تضع الكلام في محله حملتها على تصديق اقوالك مهما يكن موضوعها وقيمتها . قد تكون امرة واياها في مجلس حافل يربات الجمال او في مسرح غاص الغزلان لتشرد مثلاً عينك من هنا ومن هناك وتحدق ان في فتاة موهبة فلئن فاجتسك مراتك عند ذلك بنظرة عميقة من تلك النظرات التي وهب سرها فاحصى القلوب للزوجات فقط لا تتلجسج ، ولا ترتبك في التفتيش عن مليون عذر غير قابل للتصديق ، بل قل لها بكل كياسة وبلا اكترات (كنت اقبل يا عزيزتي بين هذه المرأة وبينك فما اوضح التكلف في حركاتها والتصنع في شكلها بالنسبة الى الحال الطبيعي الهادي على وجهك والرشاقة المتاز بها قوامك) ان كلاماً مثل هذا يحول تأملك في النساء . ففيلة مستحبة ويغريها باستماع الشراء المبهج كلما رأته ناظراً الى فتاة . وعليك بالتشبيه خصوصاً عند البحث في امر الشباب ان كل رجل في العالم من روكفلر فما دون يرى في اعماق فؤاده امرأته تتجاوز في هذا الباب الحد الذي هو يحسبه فاصلاً ولكن اياك ان تحنق وتتمرد او تحاول اظهار سلطتك ونفوذك بل اجلس بعد العشاء بكل طمأنينة على كرسي وقل امامها « مسكين صاحبنا يوسف فقد اجتمعت به صباح اليوم » ان كلمة مسكين تهيج بالحال عرق الاهتمام في صدر زوجتك وتشوقها الى ادراك السبب في شفقتك عليه . قل لها « ان حياته منغصة يا حبيبي من فرط اسراف زوجته لان ايراده الطفيف يسكاد يقصر عن تطويعها الجنوني في الملابس وقد وقد اخرته في عرض الحديث عن اقتصادك للمدح في هذه الامور مع انك في واقع الحال اعيق منها لبساً واجمل مظهرأ فامن على كلامي واجابني انه لا يفهم اذا » اما اننا قد قابلت في فكري بين حكمتك وطيشها وادركت السبب الكفني لم اقل له شيئاً لكيلا ازيد في طينه بلة واضع على مسنه زيتاً ان حديثاً كهذا يملك في نظرها الى قمة جبل افريست في حملايا ويجعلها فوق ذلك ادق سعيأ من النملة واكثر اجتهدأ من النحلة لتأييد رأيك فيها من جهة الاقتصاد . واذا برزت عما قريب تيس بشوب

رخيص تأتية به عجباً وامتعتك في تقدير ثمنه ارفعه الى غاية ما يمكنك دون ان تبلغ حدود البلادة . كلما عدت من ضيافة في بيت او فندق بالغ لامراتك في المقارنة بين ما اكلت وما شربت وبين الذوق الجميل الذي انت معتاده في البيت . ما من رجل الا يستطيع تحويل بيته الى فردوس ارضي بجماله امرأته على الايمان بانه يراه فعلاً كذلك . ان في صدر كل واحدة من بنات حواء وتراً رافناً يوم كد لها انها افضل من سواها ، والرجل الحكيم هو الذي تبلغ انامله ذلك الوتر ولا يبرح يحركه بالتشبيه والمقابلة

٣ سيادة

هل تأتي لك ايها الرجل - عندما تعصف رياح الاهمية الشخصية في رأسك الكريم ، وتسمي بجنانك ولسانك لاثبات سلطتك في البيت - ان تسمع جواباً جافاً من زوجتك المتذاملة عن هذه الحقيقة ، وهل ترى لك حيناً نسياناً هذا السريع لقام سيدها وتاج رأسها ناتج عن تشربها مبادي جديدة من الجيران والكتب والمجلات والجرائد وغداً على انكار الرجل بوجه الاجمال وتفوقه على الجنس اللطيف

فلا تحنق ولا تهم ولا تحسب للدهر الخوون انت حساب . اذ ليس في الدنيا على الاطلاق من مشهد تلتذذ المرأة في داخل قلبها اكثر من مظهر القوة في الرجل مرة بعد مرة . ولا تخفي بها بقعاً زرقاء من كفه القاسية على وجهتها ولا اثاراً قرمزية من عصاه الوحشية على جنبها . لا اموري . بل مظهر الثبات المقرر الهادي . على تقرير ما يريد . ان كثيراً من الرجال جزوا هذا الاسلوب البسيط ثابتين على كلمة قالوها وحاولوا تأييد سلطتهم في امور ارادوها اكن ملحوظة عملية او حركة غنج صغيرة من المرأة التي كانوا يعملون على ترويضها حولتهم في اخر تلامر عنها

اجل ان الرجال في عهد التوحش كانوا يضربون نساءهم وكانت بعض النساء تقتخر علناً بهذا الضرب واكن هذا شاذ لا يجوز القياس عليه فما من امرأة جديرة بهذا الاسم الا تشور على من يتخذ من ضعفها بالنسبة اليه وسيلة للتعامل برفق يده عليها ولكن من هذه الغريزة الاولى في المرأة الهمجية تعلم الميل الباقي في نساء اليوم الى استعسان السيادة في الرجل فهي قد تهج عليك اذ تقرر لها مسلكاً مخصوصاً في بعض المسائل وقد تغضب وترفس الارض

برجليها وتغضم اصابعها باستانها اما انت فلا تنزعج ولا تتحرك ولا تصرخ ولا ترفع العقيرة ولا تقبل بيديك بل اثبت في مكانك وكرر في نوب متوالية متساوية الكلام الذي قلته في اول الامر بلا زيادة ولا نقصان « هذا الامر يجب ان يتم على هذا الشكل لا اقل ولا اكثر »

قد تكون اول نتيجة لذلك انها تبقى يومين منقطعة عن التكلم . فلا بأس . ان ثباتك على فكرك يغرس في قلبها زهرة ابدية الاخضرار اعجاباً بقدرتك واحتراماً لصولتك وبأسك

ان الرجل الذي يبتدي عملية الثبات وينتهي الى التسليم فاشل في بيته لا محالة . انه احط في نظر المرأة من دركات الاحتقار واكتنبا لا تصرح له بذلك في كل اجتماع خاص تعقده النساء على انفراد لا يفتخرون البتة بتساهل ازواجهن بل بقسوتهم والمرأة التي تعلم ان زوجها تارك لها العنان كي تفعل ما تشاء لا تثال من سامعاتها الا نظرات الاحتقار ولزوجها افكار الاستصغار . اما التي تنسب الى زوجها التشبث العنيف بارائه وعدم الميل قيد شعرة عن مذهبها فتسجل له احترام رفيقاً وتعلو منزلتها في عيونهن

اجل انه اسهل عليك يا رجل ان تسلم للسيدة بطالها وتجد لالام كعبها العالي على رجلحك مرهماً شافياً من وقع ابتسائها اللطيفة ودغدة كلمتها المعسولة ولكن لا تنس ان هذه الابتسامات ليست باعق من الشفتين والكلمات الطلوة التي تقولها لك لا تنشق من الاجلال والاعتبار بل بالحرطي من الكبرياء المشبعة والزهو المحتلي . وكما ان الرجل في قديم العهد كان يحطف الفتاة التي يحسبها سواء بوضيت ام لم ترض ويمن بها هرباً رغم انها هكذا امرأة اليوم تحترم في اعماق قلبها البقية الباقية من تلك العادة الماضية التي لم تزل تتجلى لديها بالاثبات الصامت الذي يويد سيادة الرجل

« البقية في العدد الاتي »

ان ادارة سينما رويال تمثل نهار الخميس في ٢٥ اذار الحالي لغاية مساء الاربعاء ٣١ منه : رواية :

كوفاديس

وهي رواية تاريخية عظيمة تمثل مجدداً في اوربا وايركا واخذت اهمية عظيمة في جميع اقطار العالم وهي غير الرواية التي ظهرت تحت هذا الاسم قبلاً في بيروت ولا شك ان الاقبال سيكون عليها عظيماً

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة لبنان الكبير - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر .
الجائزة - ٥٠٠ - ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني و ٥٠ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر .
الدخولية ٢٠ ليرة سورية

٥٧	مسن	نحيب	ابو الطوس	ازرق	٥٧
٥٧	مسن	خليل	اجامم	اشقر	٥٧
٥٧	مسن	عطييه	نصر (كاسر)	اشقر	٥٧
٥٥	مسن	سليم (متمرن)	نديم	٢ اشقر	٥٥
٥٣	٤	ليك	دينار	احمر	٥٣
٥٣	٤	كتفاني ونصر	فهد	احمر	٥٣
١٧	٣	عمر بيضون	سعد الله	عون الله	٢ اشقر
٤٧	٣	هنري قمرن	بيردسلاي	كاويهم	ازرق
١٥٤	٣	الامير امين ارسلان	حسن (متمرن)	سظام	اشقر
٤٥٤	٣	١٠ جاك ثابت	نقولا (متمرن)	سيرانو	ازرق

تقديرات : نرجح الاولى لسظام يزاحمه عليها اجامم والثانية والثالثة لاحد الاولين ولدينار

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الليطاني - هنيديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ٢٠٠٠ متر .
الدخولية ١٠ ليرات سورية

٦٢	ازرق	ليك	بويك	٦٢
٥٥	ازرق	روبر وحبيب صباغ	ولكير	ملك الهواء
٥٣	ازرق	نصري فرح	نحيب	معروف
٥٣	ازرق	خالد بيهم	سعد الله	سلطان
٥٠	احمر	طنوس ونحيب شالي	فوزان	٥٠
٥٠	اشقر	جان دي فريج	عطيه	هلال

تقديرات : نرجح الاولى لبويك يزاحمه عليها سلطان والثانية والثالثة لاحد الاولين وملك الهواء

مطبعة انجيليل * بيروت * شارع البوسطة

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الرابع عشر

الاحد في ٢١ اذار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة الهرمل - هنيديكاب للخيل التي ربحت سباقاً واحداً . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرمج . الدخولية ٧ ليرات سورية

٥٨	احمر	ليك	بشير	٥٨	١	عمر بيهم
٥٨	ازرق	خليل	زهير	٥٨	٢	هنري فرعون
٥٦	احمر	نجيب	فاؤوري	٥٦	٣	الانسة ماري فرح
٥٦	ازرق		منير	٥٦	٤	هنري فرعون
٥٤	ازرق	والكير	مفيد	٥٤	٥	الياس صباغ
٥٢	اشقر		مشهور	٥٢	٦	توفيق وشريف التل
٥٢	احمر		محفوظ	٥٢	٧	علمي القبرصلي
٥٠	الارز (ميكادو)	عطييه		٥٠	٨	مصطفى قدوره

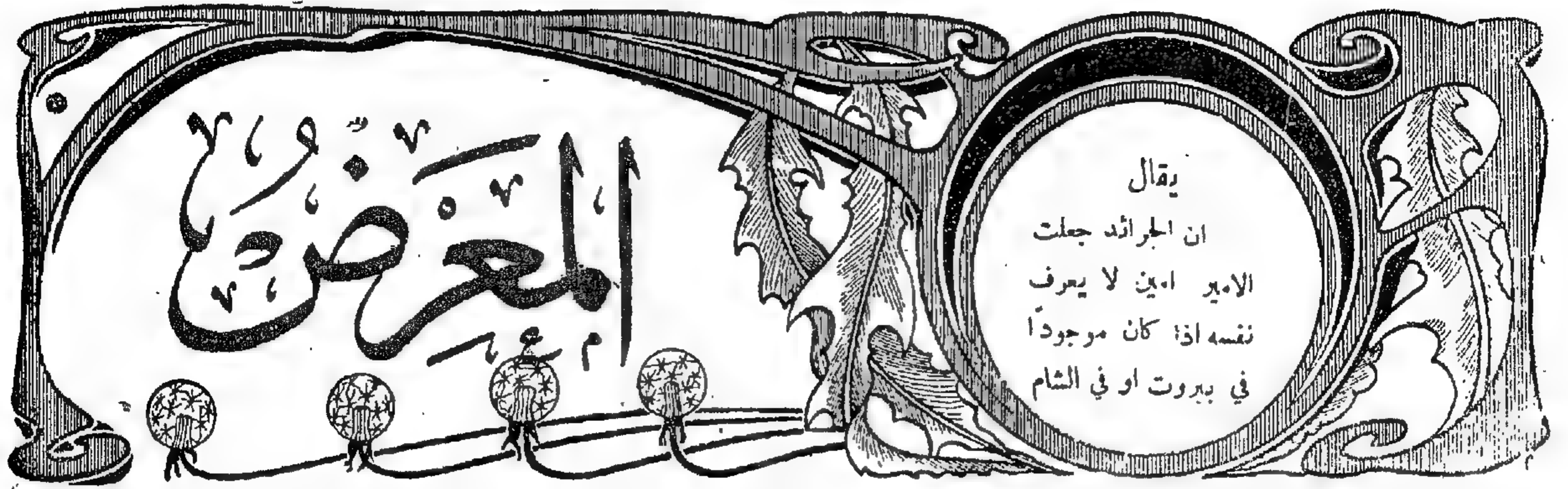
تقديرات : نرجح الاولى لزهير يزاحمه عليها بشير والثانية والثالثة لاحد الاولين ولفأفوري

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة بعلبك - هنيديكاب لخيول الدرجة الثانية . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر .
الدخولية ٧ ليرات سورية

٥٧	اشقر	ورد	خليل	١	جاك كرم
٥٦	اشقر	هاب	ولكير	٢	روبر وحبيب صباغ
٥٦	ازرق	ماجون		٣	الركيزة دي فريج
٥٤	اشقر	كونكان		٤	جان دي فريج
٥٣	ازرق	ماجد	سمعد الله	٥	عمر بيضون

تقديرات : نرجح الاولى لورد والثانية لهاب



خان النطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٢٥ اذار
سنة ١٩٢٦

بيروت

صورة للتاريخ



المسيو راعول بريد

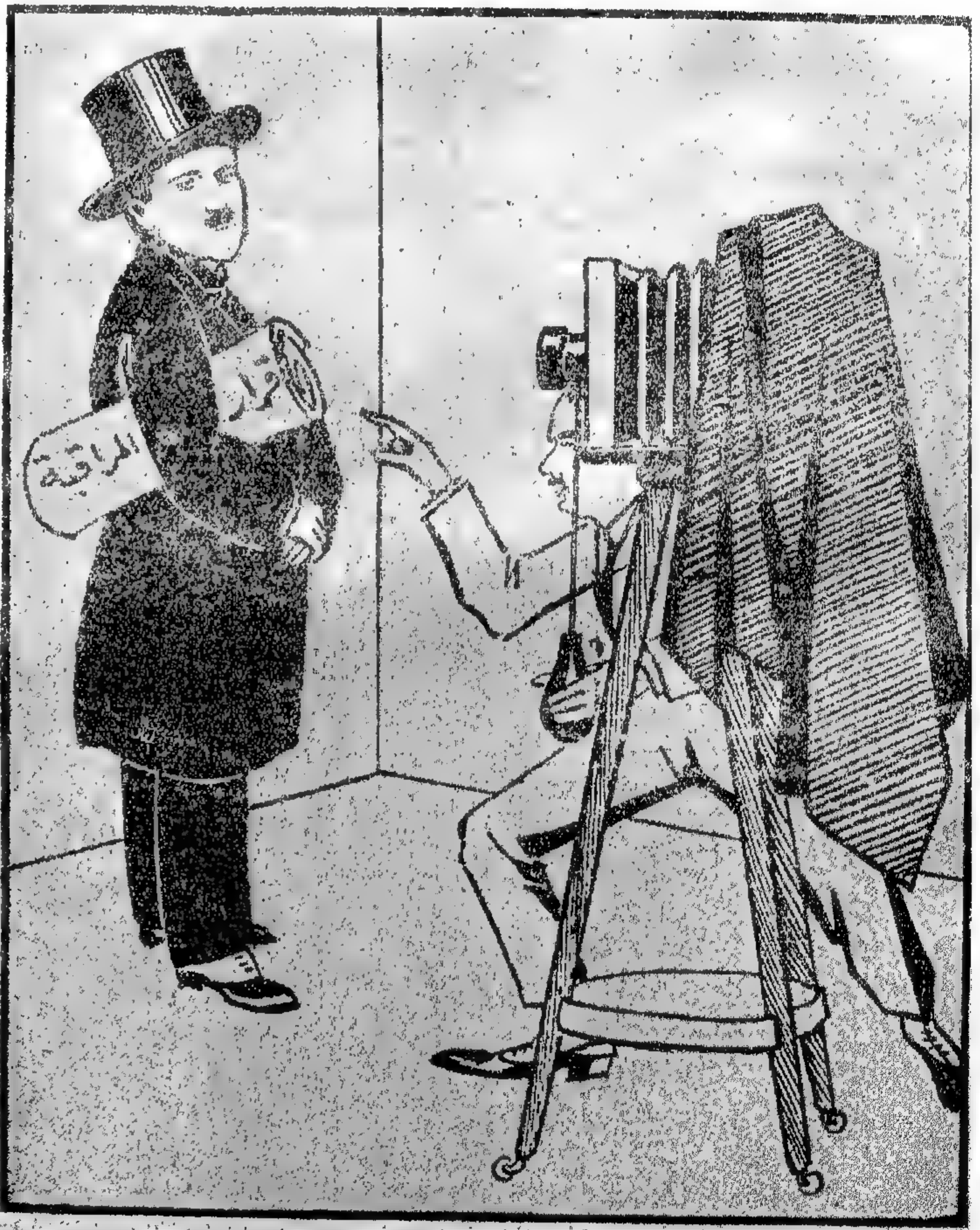
وزير المالية الفرنسية الحيد - وقد كان قبلاً
رئيساً لمجلس النواب الفرنسي وترشح ايضاً لرئاسة
الجمهورية



في سبيل الدستور

طالعنا نسخة من مشروع الدستور الذي وضعه
النائب الاستاذ شيخا باسم اللجنة التأسيسية
وقد عرض هذا المشروع على المفوض السامي
كما فهمنا

ان مشروع الاستاذ شيخا يدل على مقدرة
النائب الفاضل الذي يمثل بحق وكفاءة
الشبيبة اللبنانية الناهضة في قلب المجلس
النيابي



مصور المعرض - انك اذا رميت هناك هذه الحزمة ياسيدي المفوض السامي خرجت صورتك - بلا
جدال - من اجل العود

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل جريزي اخوان - سوق الجميل

ولا كان المشروع مستمداً تقريباً من روح الدستور الفرنسي خصوصاً فيما يتعلق برئيس الجمهورية اللبنانية اردنا ان نترجم فيما يلي ما كتبه الصحافي الكبير (استيفان لوزان) في كتابه المشهور «الرجال الذين رأيتهم» عن المسيو بوانككاره وقطرق من هناك الى نقد الدستور الفرنسي

قال استيفان لوزان :

«... بالحقيقة ان المسيو بوانككاره لم يتمكن الا نادراً من تنفيذ ما كان يريد في كل مدة رئاسته فقد دخل الى قصر الايزه (قصر الرئاسة) وهو معتقد انه سيعمل على الاقل بعض الشيء لبلاده اذا لم يتمكن من القيام باعمال عظيمة ، ولكنه خرج من هناك وهو متأكد انه لم يقدر ان يفعل شيئاً ، بل انه لم يتمكن من منع الخطيئات والمفقات التي وقعت امام عينيه

لقد قابلته مرة قبيل انتهاء مدة رئاسته فقال لي - انني اذا كتبت مذكراتي عن رئاسة الجمهورية فاني سأعرف اي عنوان اعطيها . انني ساسمي هذه المذكرات «ايامي في السجن» وقال المسيو بوانككاره الحقيقة اذ ان رئاسة

الجمهورية ليست الا سجناً . ويظهر حديد هذا السجن ذهبياً جميلاً في بادئ الامر حتى يعتقد المسجون في الايزه ان بين يديه سلطة او مميزات كثيرة سيما عندما يراجع الدستور فيرى فيه :

«رئيس الجمهورية يسن الشرائع بالاتفاق مع المجلسين وينشر القوانين للعمل بها بعد المصادقة وله ان يطلب من المجلسين الرجوع الى المناقشة في مشروع - برسم رسمي - ولا يقدر البرلمان ان يرفض طلب الرئيس ، ويقدر ايضاً ان يحل مجلس النواب قبل انتهاء مدته بعد اخذ رأي مجلس الشيوخ وان يوكل دورات المجلسين

وهو يحل حق العفو . وله السلطة على قوات الدولة وهو يعين الموظفين في جميع الوظائف الملكية والمسكرية ويرأس جميع الحفلات والاحتفالات الرسمية ويتقدم له جميع سفراء وبعثتي الدول الاجنبية اوراق اعتمادهم ، وهو يعقد المعاهدات ويصدق عليها ويرسلها الى البرلمان

تري كم يرى القاري في هذه الاسطر من الحقوق والسلطة

ولكن كل هذه الحقوق وكل هذه السلطة تصبح لغواً امام هذا السطر الوحيد في الدستور «كل عمل من اعمال رئيس الجمهورية يجب ان

يكون مصدقاً عليه من وزير»

اذن فكل شريعته جديدة تسن او تنشر يجب مصادقة وزير عليها ، ولاية مخايرة مع المجلسين يجب ان يكون هناك وزير ، ولكل عفو يصدره الرئيس يجب امضاء الوزير

اذا اراد الرئيس تعيين ضابط صغير او جاني ضرائب يجب مصادقة الوزير

واذا اراد ترأس حفلة يجب ان يكون الوزير حاضراً

ولكي يعقد معاهدة فمصادقة الوزير ضرورية فالوزير اذن هو حامي الدستور الحقيقي ، حتى ان الايام جعلت من هذا الوزير الحامي جالداً ، فصار رئيس الجمهورية لا يقدر ان يتخابر مع رئيس دولة اخرى الا بعد ان يعرض كتابه على وزير الخارجية لمصادقة عليه ، وصار لا يقدر ان يلقي خطاباً امام مجالس الا بعد اطلاع رئيس الوزارة عليه

اقد قال المسيو كليانصو يوماً وهو رئيس الوزارة للمسيو بوانككاره وهو رئيس الجمهورية - لا اري من لزوم لارسال خطبك الى قبل تلاوتها فاني لا اقراؤها الا بعد القاها لان لي ثقة بك

واكن . لو لم تكن هناك ثقة !!! ولو ان هؤلاء الوزراء الذين يراقبون رئيس الجمهورية هذه المراقبة يجنارهم هذا الرئيس بمسألة الحرية فان الامر

اجل ان اختيار الوزراء متعلق - نظرياً - برئيس الجمهورية ولكن رئيس الوزارة يقوم فعلياً بتعيين هؤلاء الوزراء ويكتفي بعرض اسمائهم على رئيس الجمهورية

ويمكننا ان نقول ان سلطة رئيس الجمهورية الوحيدة الباقية ناله هي محصورة بتعيين رئيس الوزارة وهو لا يكاد يستعمل هذه السلطة حسب الاحضاء الا مرة في السنة ، ومع ذلك فهناك قيود ايضاً يتقيد بها رئيس الجمهورية في تعيين رئيس الوزارة اذ عليه ان يعرض الرئاسة على المستقيل اولاً وعليه ان يأخذ رأي رئيسي الاعيان والنواب بل عليه ان يأخذ ايضاً رأي رئيس الوزارة المستقيل

وفوق ذلك فان رئيس الجمهورية لا يقدر ان يعين حرسه او يتخابر معهم الا بواسطة الوزير ولا يقدر ان يهتم بامور الدولة الا اذا اراد ذلك رئيس الوزارة

فريثس الجمهورية الفرنسية لا يقدر ان يتشقق

الا الهواء الذي يسمحون له به بل لا يقدر ان يخرج الا ومعه رفيق ولا ان يكتب الابدان يطلمع غيره على كتابته ولا ان يتكلم بدون مراقب ولا ان يعضي ورقة بدون ان يري الى جانب توقيعها توقيعاً اخر وكل ما يقدر ان يفعله هو ان يكون جميل اللباس والهندام

على ان المسيو بوانككاره رغماً عن كل ذلك قد تمكن ان يفعل شيئاً بقدرة ذكائه العجيب . فقد اجبر جلاديه ان يأخذوا رأيه وهو في سجنه

ان فرنسا تغلط كثيراً اذا اعتقدت انها تقدر ان تتابع خطية هي بمثابة الحكم على رئيس جمهوريتها بالفالج من يوم وصوله الى الرئاسة لقد صرح المسيو بريان يوماً اسفير الولايات المتحدة بما يأتي :

ان دستورنا يشبه طقم مائدة من الفخار الصيني الجميل الدقيق الصنع ولكن جميع اوانيه معطوبة حتى ان اقل خطرة من النسيم تحطمها ونحن عارفون هذه الحقيقة لذلك نحافظ عليه بكل عناية ولا نستعمله وفي اليوم الذي نريد استعماله نراه بين ايدينا هباءً منشوراً

ولكن لا بد ان يأتي يوم نضطر فيه ان نغس هذا الفخار الجميل والا فان حكماً كله يهدم من اساسه استيفان لوزان

يوم طويل

عندما كان المسيو بريان خارجاً اخر مرة في جنيف من احدى جلسات جمعية الامم بعد استلامه زمام الوزارة الجديدة وكانت جلسة الجمعية حامية وعنفية اقترب احد الصحافيين منه عند الباب محاولاً ان يأخذ منه شيئاً . فبدأ الصحافي حديثه بقوله - اظن يا مسيو بريان ان غداً هو يوم الجمعة . . . وحاول ان يكمل حديثه فقاطعه المسيو بريان قائلاً

- غداً الجمعة ؟؟ ربما !!! لا اذكر جيداً في هذه المدة امام الاسبوع لانني من ثمانية ايام وانا اقضي ليالي اما في ندوة المجلس النيابي او في القطار بين جنيف وباريس فالاسبوع كله اصبح يوماً واحداً امتتاعاً عندي وكانت فتاة «دكتيلو» حساناً تسمع الحديث فقالت لبريان

ولكن لا يظهر شيء من اثار هذا اليوم الطويل على وجهك يا حضرة الرئيس ! وبريان مشهور ببيله الى «الدكتيلو» الحسنان

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . يجتمع الخلان والاخوان

جلسة المستشارين

بدأت لجنة الدستور في المجلس النيابي تجتمع مع المستشارين الذين سألتهم رأيهم واجابوها بشأن الدستور

اما الاجتماع فسري كما علمنا وهو ليس للمناقشة كما صرح الاستاذ الرئيس بل لاعطاء معلومات جديدة اذا كان عند المستشارين شيء منها

ورغم ان الاجتماع كان سرياً فقد رشح الينا منه بعض حديثه وما نحن نجمل هذا الحديث طلب الاستاذ الشيخ سليم علم الدين ان يتناقش المستشارون مع النواب في مواد الدستور حتى يتمكن كل واحد ان يدافع عن رأيه ويأيد بقية المستشارين فلم ترق كثيراً هذه الفكرة للجنة على ما يظهر حتى ان الاستاذ الرئيس قال بلهجة فيها بعض العتاب

ان طلبكم هذا يكاد يكون من قبيل النكايه بالمجلس مع اننا صرحنا لكم اننا وضعنا الدستور عملاً باراء الاكثية منكم لذلك نحن لا نقبل هذه النكايه

وقال الاستاذ ديموس في ما قال :

« . . . وغداً عندما تولى الامة اننا نزلنا عند ارادتها ووضعنا لها دستوراً حسب رغائبها نقول لنا « هنيئاً لك ايها العبد الصالح وجدت اميناً على القليل فساقية لك اميناً على الكثير » ادخل فرح سيدك » تولى ! هل كان الاستاذ ديموس ينظر من خلال الدستور بعين باسمة الى عضوية الشيوخ اولى كرسى الوزارة

وناشد الاستاذ طراد الحاضرين ان يضعوا كل ثقتهم باخلاص المجلس وامانته وقيامه حق قيام بما امرته به الامة

ولما قال الاستاذ الرئيس ان اللجنة لم تدع المستشارين للاحاطة ورقت الاستاذ رزق الله ارقش واعتمد على كتاب الرئاسة المرسل الى المستشارين في طلب هذه المناقشة

وطالب الاستاذ رشيد نخله ان يترى المجلس حتى يأخذ رأي المهاجرين في الدستور

ووقف الدكتور جميل بك تلحوق فتكلم بحماس طوي حتى صفى له الحاضرون مرتين

وانتهت الجلسة عند هذا الحد لا زيادة ولا نقصان وكانت نتيجةها الوحيدة ان شرب اعضاء اللجنة والمستشارون المرطبات والقهوة وتصروا معاً

ويظهر ان اكثر اعضاء اللجنة من النواب خرجوا من الجلسة وهم يقولون في سرهم ما كان اغنانا عن هذه الدعوة

على ان اللجنة

رأت هذه المرة ايضاً ان جميع المستشارين يرون رأينا في وجوب اعطائهم حق المناقشة والتصويت

حكاية غرام

يذكر قراء الصحف حكاية البرنس كارول ولي عهد رومانيا وتنازله عن حقوقه في ولاية العهد وقد ذكرت صحف باريس ان البرنس كارول وصل الى العاصمة الفرنسية مع معشوقته اليهودية الجميلة مدام لوبسكو وتولا في احد الفنادق ممتعين عن مقابلة الناس

ولكن زوجة البرنس الاولى مدام زيزي لامبرينو الموجودة حالياً في نلي والتي كانت قد وضيت بالغاء زواجها من البرنس حتى يقتن بالاميرة اليونانية احتراماً لمقامه العالي قد قامت اليوم تطالب زوجها الاول بمبلغ عشرة ملايين فرنك تعويضاً لها بعد ان رأت البرنس كارول مع مدام لوبسكو بدلاً من الاميرة هيلانة وقد اقامت الدعوى على البرنس في محكمة السين

على ان مدام لامبرينو تعتبر زواج البرنس من الاميرة هيلانة ملغى لا يؤثر على زواجها منه لاسيما وهي تحمل اوراقاً رسمية وكتيباً بخط البرنس كارول نفسه يعترف بها ان زواجه من الاميرة هيلانة هو بالظاهر فقط ولكنه ما يرح يعتبر لامبرينو زوجته الحقيقية ويعترف بولده « ميركا » الذي رزقه منها



انعم قائد جيش الشرق العام نوسام الصليب الحربي على فرقة متطوعة الشوكس للشجاعة التي ابداهما افرادها في القتال بينهم وبين العصابات في جهات الغوطة

ذكرت الدايلى مايل انه سرقت اوراق هامة جداً من دوائر وزارة البحرية في لندن وقد عهدت الحكومة الى اشهر واحقق رجال البوليس السري في البحث عنها

بناء على اقتراح وزير الحربية اصدر رئيس الجمهورية الافرنسية امره ان تمنح الميدالية التذكارية لسوريا وكيليا للضباط والجنود الذين اشتركوا

بجواث جبل الدروز ومناطق دمشق وحماه وحاصبيا وراشيا وابو كمال وقرمنيه وابو حاديرا ودركين وفي معارك النيك وفرقلوس والطيارات التي قامت باعمال باهرة فوق مناطق العصابات والارباب الاخرى الشائرة في سورية

علمت جريدة النيويورك هيرالد ان الارشيدوقة ماري الروسية علمت من مصدر ثقة ان القيصر نقولا ما يرح حياً يوزق وقد تلقى الفرانكوف نقولا كتاباً من القيصر كتب في اذار سنة ١٩٢٤ واما ولي العهد فانه حي ايضاً يعيش في ضيافة مهرجاء هندي

اذاعت وكالة الديانة في تركيا بياناً ذكرت فيه ان الائمة والمفتين وروساء الدين الذين منح لهم الحق بلبس العمامة لا يجوز ان يجعلوا العمامة على الطربوش بل يلفونها على البرنيطة

تأجلت الانتخابات في اواء حوران والزواية استقال صديقنا الاستاذ يوسف افندي البستاني من وظيفة مراقب الصحف فعيّنت الحكومة بدلاً منه صديقنا الاديب امين افندي مشهور بمقتش المالية وهو من خيرة الادباء الراقين

اعلن المجلس التشريعي في الاسكندرونة المؤلف من خمسة اعضاء ورئيس استقلال لواء الاسكندرونة وبدأ بوضع الدستور (للدولة) الجديدة وقد انتخب هذا المجلس المسيو ديرييه رئيساً للحكومة المستقلة اجتمعت لجنة الاصلاح التشريعي في مكتب ناظر العدلية وقد دافع نقيب المحامين الاستاذ زعيم عن نظرية مجلس النقابة دفاعاً مجيداً

احتلت حملة فرنساوية معلولا وصيدنايا زحفت حملة النيك الى جبرود ويرجع انها احتلت هذه البلدة

بلغ عدد القتلى من الثوار في معركة النيك وما قبلها مئة وخمسين قتيلاً وما فوق

علمنا ان الكمين الذي نصبه الثوار في الغاوج (البقاع) كان مقصوداً به الصيادة اللبنانية لا الفرقة الفرنسية

حكم المجلس العدلي في دمشق غيابياً بالاعدام على الثار خليل بصله

افرج عن المعتقلين في ارواد من اعيان حص وحب والامل كبير بالاخراج عن بنية المعتقلين

زحفت حملة الكولونيل ماسيه من الغوطة متجهة نحو النيك للالتقاء بحملة الجنرال مارتى وتطويق الثوار

علمنا ان القوات الفرنسية الكبيرة التي تجمعت في حاصبيا ستزحف قريباً لاحتلال مجدل شمس

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب مئامنة



المرحوم طنوس بطرس الشوري

نشر رسم هذا الوطني الفقيه بمناسبة التصديق على امتياز مشروع الكهرباء من شلالات قاديشا لان الفقيه هو صاحب اليد البيضاء في انشاء الشركة الوطنية للقيام بهذا المشروع الكبير. وقد فاجأته المنية ليلة جاءه الخبر بالفور



المانيا وفرنسا في جنيف

يمثل رسمنا هذا المسيوريان واقفاً بين رئيس وزارة المانيا فون لوثر (عن اليمين) وفرن ستراسمن (عن الشمال) وهما مندوبا المانيا في جمعية الامم. وقد اخذ هذا الرسم عقيب توقيع معاهدة الرين بين المانيا وفرنسا

وصل المقتبس ان المفاوضات بين المنوضية العليا وبين حكومة فلسطين بشأن اعطاء شلالات تاشاب الى حكومة فلسطين لانفاذ مشروع روتبيرغ واخذ الحواصة بدلاً منها وتسير سيراً حسناً وانه قد تم الاتفاق عليها مسدياً

بال ماسكه



الزوجة - انني في حيرة لا اعرف كيف اتذكر في حفلة البال (ماسكه) التي تقام غداً الزوج - ولماذا الحيرة ؟ فيمكنك ان تتذكرني بشوب امرأة !!

انتخب السيد ديريوف مفض المندوب السامي في حكومة الاسكندرون المستقلة حاكماً لتلك الحكومة وذلك بحمسة اصوات ضد صوت واحد



المسيو بول بونكور

مندوب فرنسا في لجنة الانتدابات في جمعية الامم وهو الذي دافع عن النظرية الفرنسية اثنا المناقشة في قضية الانتداب والثورة السورية ويظهر المسيو بول بونكور في الصورة بشوب المعامي قدم رئيس العصاة المعروفين مرعي جعفر خضوعه للسلطة عن يد الضابط اللبناني الباسل القومندان نجيب بك العلوف



الضابط اللبناني وديع الدويهي

امتاز عدد غير قليل من ضباط الجندرية اللبنانية بالبراعة والشجاعة في المواقف الاخيرة حتى ان قيادة جيش الشرق اهدت اليهم وسام صليب الحرب وبين الذين قالوا هذا الوسام انضباط الشجاع الاسيرون وديع الدويهي من ضباط موقع بيت الدين فتمنته ونتمنى له دوام النجاح

محلات تيرنك



ملكة المملكات في باريس

انتخبت الانسة ايزامبارت ملكة المملكات هذا العام في باريس وتعد الانسة ايزامبارت من اجمل حسان فرنسا لها ابتسامة ساحرة وشعر كاسلاك حرير ذهبية وعنق كالرخام المعجون. وقد اعلمت اللجنة التي اعطتها اللقب ان شعرها الطويل زادها جمالا ورجح كفتها لنوال لقب ملكة المملكات



ارق الهوى

ارق الهوى ما يبعث الدمع عندما
على الحد وهناً = والعيون هواجع =
ألا يذب هذا الفؤاد من الجوى
وقد طويت مني عليه الاضالع
وقفنا على رسم الديار فانفذت
ذخائرنا منا عليها المدامم
يهيجها البرق الياني خافقاً
فتمطرها = فوق الغصون = السواجع
الحوماني



السناتور الفونسو كوستا
رئيس جمعية الامم الجديد الذي انتخب لهذه
الرئاسة في الاسبوع الاسبق وهو مندوب البرتغال
في جنيف



دعوى على امير

اقامت السيدة زيزي لامبرنيو زوجة البرنس
كارول (ولي عهد رومانيا) الاولى الدعوى عليه
طالبته منه عشرة ملايين فرنك كما يطالع
القاري ذلك في غير مكان من هذا العدد
وهذا الرسم يمثل البرنس كارول وزيزي لامبرنيو
يوم كانا زوجين حبيبين

قالت جريدة حمص : لما دخلت القوة الى النيك
وجدت في بيت خالد النفوري حقيبة سعيد العاص
الزعيم المعروف محتوية على خرائط ومقررات الثوار
وفيهما كل ما قرر الثوار عمله في دمشق وضواحيها
والحركات التي كانوا ينوون اجراؤها فيما لو تأخرت
الحملة فانكشفت اسرار الثوار للحملة واخذت
الاحتياطات اللازمة لاحباط مساعيهم



نايعة لبناني

هو اسكندر العلم النايعة اللبناني عضو مجلس
الاغيان في اوستراليا ومستشار الوزارة الاوسترالية
ويطالع القاري كلمة عنه في العدد القادم



خارطة على ثوب

اخترع ارباب الموضة في باريس شكلاً جديداً
من الحرير لاشياى وقد نقشوا على هذا الحرير خارطة
باريس منفصلة وخاطوا منه اثواباً غريبة وجميلة
تلبسها السيدات وخصوصاً الاجنبيات اللواتي يأتين
من بلادهن لزيارة باريس
وهذه السيدة تلبس ثوباً من هذا النوع وعليه
خارطة باريس

اسحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبابت وجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها



قلب المرأة

- ٢ -

تتمة خطاب الاستاذ امين افندي الغريب
عن « سبع طرق الى قلب المرأة »
٤ . الفصاحة

هل جربت يوماً ان تكون فصيح اللسان ايها الرجل ؟ . انها صفة بديعة فعلها . في الناس غريب وتأثيرها سحري على القلوب . وكلما سمعنا رجلاً يتكلم بفصاحة ملنا بكأيتنا اليه وصدقنا براهيته . فهل خطريوماً ببالك ان الفصاحة - هذه الحلة النادرة - ان لم تكن ناشئة فيك فيمكنك انشاءها . انت على ما اعتدت من الاشغال المادية قد لا تكون تحلم في منامك بان فيك للفصاحة اثرًا . وتهازأ بن يقدم على اتهامك بانها موجودة فيك . واصولها مدفونة كالكثر الثمين في طيات جنانك . تحت قنا لسانك . لا تقتضي الانشغال بعمل الارادة واستخراجها بطلاقة المعيا وصقلها بتمرين قليل كي تسطع في ظلام المسامرات كالمجوهرات الفصاحة في اللسان تنور كالامادة في البدن . فما عليك الا ان تفتح فمك وتكلم بتأن حازم ونعومة طبيعية واذا سمعت الالفاظ خارجة بين شفئك مرتبة مصقولة عجبت من نفسك وهبت في اعماق صدرك عاطفة احترام لتدرك . ورغبت في متابعة هذا الشكل من الحديث ولكن اياك ان تبالم وتجتاز الحدود فاللفصاحة كالحمر قليل منها يفرح قلب الانسان . اما الكثير فيقتله واشد ما تؤثر الفصاحة على قلوب النساء . لان المرأة من حينما خلقتها الله سر من الاسرار فهي تهوى الصراحة وتقبل بكليتها الى الفصاحة . وكل فتاة مبتلاة بكثرة من ترى من الرجال العاديين وفرط ما تسمع من الكلام التافه فاذا جئتها انت بمختار العبارات ومستخلص الكلمات لم تلبث ان تقف وتصغي وتهتم وتعتني . وتناجي نفسها قائلة « ان هذا غير اولئك » ثم تنظر في شعرها هل كان مرتباً وفي هندامها هل كان تاماً اثناء جلوسها امامك عند ذلك استعمل الحكمة في موعد السكوت لان مقدار ثبوتك في اعتبارها واحترامها يتوقف على المقدار الذي تحتله من كلامك . ولا تنس ان تحتم الحديث بقولك - انك معها فقط تتكلم هكذا لان غيرها من الفتيات لا يفهمن الكلام العالي ولا

يحد امثالك لذة في محادثتهن . « اما انت فاعلى مدارك واغزر علماً من جميعهن » واذا اقيمت هذه المهمة بشكل طبيعي خال من التصنع لم يبق عليك ان تهتم في تقدير مقامك في نظرها . ومتى استطعت ادارة قلوب النساء بلسانك هان الرجال عابك واللفصاحة خاصة مميزة هي ان اكتسابها لا يكلف شيئاً وهي خاصة مهمة في ايام هذا الغلاء الفاحش . وكل تاجر جدير بهذا الاسم يعرف - ان كأساً من الليمون ممزوجة بخمس كلمات فصيحة تكون افضل في الرأس من عشاء بخمس ليرات مع صنم صامت

• الهدايا

كل النساء ميالات الى الهدايا طبعاً ولكن يشتد هذا الميل في بعضهن الى حد مزيج وما من شاب في الدنيا الا يجب ان يهدي اموراً كثيرة الى الفتاة التي يهواها لكنه غالباً لا يفعل ذلك اما لعدم قدرته واما لعدم انتباهه واما لجهله الاشياء المخصصة التي تكون لائقة ومقبولة فاول نصيحة نقدمها لكل شاب ان يتبعد عن اللثة الشديدة الميل الى الهدايا . لانه على كل حال لا يستطيع ان يقنعها ويرضيها وعليه ان يفتش عن فتاة - مع ميلها الطبيعي الى قبول عربون اللطف والاحكام تعرف ان تنبه بكل عناية الى عدم الحاجة في المستقبل الى مثل هذه الادلة على ما هو ثابت لديها من الحب المتبادل . على ان الصبايا الميالات الى الهدايا لا بد ان يجدن ايضاً من يجبهن . فان كان مقسوماً لك الرقوع في هوى فتاة من هذا النوع لا تفتنم ولا تتردد . بل قم بواجبك كرجل شريف لان لذة الدنيا الحقيقية والمجردة قائمة في العطاء لا في الاخذ . والشهامة في الرجال تقضي عليهم بان يكون العطاء حقاً خاصاً بهم فلا يتركون للنساء الا لذة الوجود بقرب رجالهم في واقع الحال رجال . ولكن هنا المشكل فانت شاب تريد ان تقدم لطيفتك هدايا لكنك لا تستطيع ثلثاً ان تشبع مطامعها واحساساتك في وقت واحد . فظن ان كثرة الاشياء الثمينة هي التي تجعل قلبها رهينة بين يديك وحالتك المادية توجب عليك النظر الى بعيد هنا يجب عليك تحكيم عقلك وهو اذا كان حصيفاً ورصيناً حل المشاكل المعقدة وبدد غياهب العضلات . فاعلم اولاً ان الله تعالى لا خلق النساء اعطاهن من الذوق النعيف اكثر من كل شيء اخر . فلا تظن يا هذا ان الكثير يرضيهن وغالي يبهو عيونهن انما يرضيهن ويبهو عيونهن ما ينطبق انطباقاً تاماً على ذوقهن

ما قوالك انت مثلاً في الخازون « البزق » ؟ على افتراض انك تحبه حباً شديداً . . هل تفعل ان تلقى سلة منه على باب دارك ام ان توتى بقصعة نظيفة عليها منه كمية صغيرة مهيبة للاكل مع قطعة من الليمون الحامض بجانبها ؟ فاذا لبست الفتاة فسطناً اخضر مثلاً ما صعب عليك ان تدرك ان مظلة خضراء تهدي اليها منك تسرها اكثر كثيراً من مظلة حمراء اثنتي مرتين من الاولى وهنا تكون المظلة وحدها فاجعة فعالة اكثر من عشرة اشياء مختلفة تأتيها بها دفعة واحدة . ثم ان الفتاة الميالة الى الهدايا سواء أكانت زوجتك او خطيبتك تحب ان تأخذها مرة الى الزهرة مثلاً فبدلاً من ان تقوم بهذا الواجب مرتين او ثلاثة في الاسبوع قم به مرة في الشهر بشرط ان يكون متسماً من كل الوجوه . ونعني بذلك تهينة بعض المأكولات المألحة والحلوة بشكل يسر العين ويهيج الخاطر ، ولا تشدفع في سبيل ارضاء الفتاة اندفاعاً جنونياً فان قلة العقل ما اعجبت احداً في الدنيا . بل فليكن دماغك مدبرك لان المرأة من طبعها لا تحب في الهدية شيئاً كاليد التي تقدمها لها والقلب الذي صدرت منه

٦ العطف

اتعرف ايها الشاب ما هو العطف ؟ ليس في علم النحول بل في علم الحياة ان كنت لا تعرف فمستكين انت لانك في معتدك الغرام الهائل الذي لا بد لكل شاب مثلك ان يخوضه - كساع الى الهيجا بغير سلاح - فاعلم هداك الله ان لكل بنت حائطاً من الرزاقه والحياه ترفعه الطيبة حولها حالما تسدرك سن الرشد وكل هم الشبان منصرف الى تساق هذه الحيطان والبنت تنعم ويرسخ في اعتقادها الساذج ان المظاهر اللطيفة التي تغريها بها قبل الزواج هي طباع راسخة فيك تبقى الى اخر الحياة وكل كلمة تقولها لها همسا وانت خاطب ستدغدغ اذنها بها كل يوم وانت متزوج ، وبعبارة ثانية ان الفتاة ذات نفس طاهرة مقطورة على مزيج مرن ينطبق كل شيء عليه ، وقد نشأ دماغها الطري . على اليقين بان الرجل مخلص وثابت وامين لا يتحول الى ابد الابد . وهذا رأس مالك في جهادك للحصول عليها فانت من جهة ثانية لا تريد ايقافها من بداية الامر على الحقيقة الجارحة ولا تقبل الى ضمة هذا الحلم الوردى من ذهنها قبل ان ينتهي شهر العسل على الاقل فهل يتصورك احد اخذاً يدها بيدك وقائلاً لها يا حبيبتي لا تصدقي شيئاً من كلامي فاننا انا مكارا غورك واخذحك ، وبعد اقتداني بك ان استمر متشعاً

بيروت : سوق الطويلاه
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بهذه المظاهر الملائكة ولا اخاطبك بهذه الكلمات الساحرة . ولما كانت معارك الهوى كعراك الحرب يجوز فيها كل شيء . لاحراز النصر النهائي ما كان لاحد ان يلوذ بك على الاستفادة التامة من سذاجة افكارها ما دامت هذه الافكار موافقة للمصلحة . فهل يكون كثيراً منك والحالة هذه ان تمطف عليها قليلاً ؟ انها تحب العطف ولا سيما منك .

اعطف اولاً عليها فاذا شكت يوماً صداماً او ألم اضر اس او عسر هضم فاخلق لها من التذكريات ما يخفف عنها قاذلاً لا احد يدري نظيري بشدة ما تعاني من الألم لاني عانيت من قبل . اعطف على اهلها ومها يكن رأيك الخاص فيهم فاذكركهم امامها بالخير والثناء ، وهي اذ تصغي صامتة لحديثك تنصب لك داخل قلبها قنطرة . اعطف على الفقير المتسول فهو لاء الشهادون حكماء كالحيات يعلمون ان اصطدامهم بالصخر الاصم اولى من مقاربتك واذت وحدك ، اما والفتاة ماشية ازاءك فيدونك غريسة هيئة بين ايديهم . اعطف على الاطفال لان في قلب كل امرأة مبعداً سرياً تحفظه للرجل القوي الذي يميل الى الصغار الضعفاء . استعمل الازهار واظهر عبتك لها وان راشيت الوردة البنية انامك بشوكها الاليم فابذل كلام التذمر المتبادر الى شفقتك ! لا تعاقب امرأة على شدة عطفها على المتكربين فالعطف حلية تنخر الفتاة بها وتنتظر الثناء الدائم عليها ، واذا بليت بمزاحم في حبها فتعين الفرص حتى اذا سمعته يذم شخصاً غائباً انفتح لك باب الفوز على مصراعيه . فكل امرأة تحفظ في قلبها اطماراً ذهبياً بصورة من يدافع امامها عن الغائبين فونجه بكل قوة على غضه من مقام من ليس حاضراً ليرد عن نفسه ، ولا يلبث منساظر لك ان يفتح فاه مدهوشاً ويهرب مصعوقاً من حضرة الفتاة الناضرة شذراً اليه تاركاً ايك بطالا من الابطال في عينيها الشكرتين . اما ما سيفعل بك اذ يلاقيك بعدئذ على حدة فشيء اخر ولكن مها يكن ذلك الشيء . فلا يعادل ازاحتك ياه من طريقك الى احب خلق الله اليك . اجل ان العطف حلة بديعة في نظر بنات حواء فاعطف يا ابن ادم تعطف النساء عليك

٧ قلة الاكثارات

عجيب ان تكون قلة الاكثارات من جملة الطرق المودية الى قلب المرأة ولكن انت تعلم ان المرأة كلها عجيبة وقابلة ان تنجذب باعجب الامور . انها نشأت على اعتقاد اللطافة والفتج والدلال حقاً

طبيعياً من حقوقها النظرية فاصبحت تنتظر ذلك طبعاً من كل انسان وقد لا تنبه له عندما يغمرها بالتكريم والموانسة فهي قد خلقت في هذه الدنيا لاجل اقتبال لطف الرجال لا اقل ولا اكثر فاذا تراء يثير في ذهنها عاصفة الشك ومحاولة الاطلاع مثل رويتهما رجلاً بين اوائك يعاملها بقلة اكثارات . ان المثل المأثور عن عدم اهتمامنا فيما لنا وقتنا الحصول على ما ليس لنا اقدم من الجبال ولا شيء . ينعمه من الانطباق على كل المسائل ، دونك فتاة تعرف عصبية من الرجال كلهم يتسابقون الى رضاها محاولين اكتساب كلمة لطيفة من فمها او ابتسامة فقط من شفقتها فاذا يحدث من وجه العدل والنطق اذ ترى شاباً يعاملها بادب وتهذيب عند اضطراره الى مقاربتها لكتلة لا يلتبس قريها ولا يظهر اقل ميل الى استلغاتها اليه . ان حب العاكسة اذلي في النساء فهي عندئذ تفقد كل اهتمام في ضحاياها المترامين على اقدامها وتقيم الارض والسماء في سبيل القبض على هذا الملوكة الشارد ، هي لعبة يصعب على الرجل ان يتابعها الى النهاية لا سيما وهو ملتهاع يتعرق على ضغط يدها النعيفة ويدرب على فرصة ليسمعها كل ما جال في ذهنه لكن قلبه كالشجرة حالاً يفتح له منفساً يصيح جمره مراداً ويذهب تيمه بلا فائدة

وليس من مصلحتهم ايضاً ان يثبته لسواها من الصبايا حين معالجتها بقلة الاكثارات لان عزة النفس تمنع كل امرأة عن قبول مركز ثانوي ومحاولته اضرام ناز الفيرة في قلبها قد تنبه تئين الحقد والضعفنة الكامن في اعماق صدرها فتتحول الى عدوة ممتلئة شراً . ان الذي يستخدم قلة الاكثارات وسيلة لتجيب نفسه الى واحدة يجب عليه اطلاق هذا السلاح في حضرتها على جميع النساء كي يكون ماضياً فتاكاً وعند انتهاء الرواية تكون بقربه امرأة فرحة متمجدة في انتصارها على رجل كاره للنساء لم يستطع غيرها التغلب عليه

واغرب ما في عملية قلة الاكثارات ان النساء استعملنهن من عهد حواء اسكن الرجال تلكأوا عنها وفقروا منها . فكم من صبية في مجلس تتظاهر بانها غافلة عن شاب مخصوص في حين ان قلبها ينظر اليه بالف عين اكثنا تفضل ابتلاع لسانها على ان تدع الرجل يشمر بحقيقة الواقع . ان الذي يعالج امرأة بقلة الاكثارات لا يقبل منها دعوة الى اجتماع البتة مستنجداً على ذلك بمواعيد سابقة يخترعها ثم يستدل على اما كن وجودها من سراها ويلتقي

دائماً بها « صدفة واثناً » . ان اكتساب قلب الفتاة صعب كالنصر في سائر الحروب ، وهو يتطلب اموراً كثيرة لا فائدة ظاهرة منها لكنها مع ذلك واجبة وضرورية ولكن اذكر ايها الشاب ان المرأة اقل مخلوقات الله الحية ميلا الى العلم فدع الامور العلمية جانباً عند خوضك غمرات الحب ، واختر لك فتاة واستملها الى الحب وحديثه بكل وسيلة معقولة فاذا فشلت مساميك معها فدونك بمك كل عياقة قلة الاكثارات هـ

الدعوى الثانية على المعرض

نظرت محكمة بداية الجزاء في الدعوى الثانية التي اقامها المدعي العام بإشارة من الحكومة اللبنانية على منشي المعرض وعلى صاحب مطبعة النجمل بشأن مخالفة قرار المراقبة . وبعد ان سمعت تصريحات المدعي عليها طلب المدعي العام نفسه براءتها وتكلم الاستاذان جبرائيل افندي نصار وجورج افندي بشاره كلمة موجزة في الدفاع وبعد مذاكرة اعلنت المحكمة براءة منشي المعرض وصاحب مطبعة النجمل

فخرجنا من هناك والناس يرددون - على قبال الدعوى الاولى ! !

سافر المفوض السامي بالسيارة الى دمشق يوم الاثنين . وقد استقبل هناك وزار مواقع الدفاع عن العاصمة السورية وما برح في دمشق حتى اليوم وصلت حملة الجنرال ماري الى معلولا ذكر البلاغ الرسمي في دمشق ان الثوار دخلوا الى قنطرة وادركوا فيها الاسواق وقتلوا قائد الدرك زكي بك الجاجه وعلمت فتي العرب ان سعيد عدي عاد بعصابته من جبل القلمون الى القوطة وان الثوار متجمعون حوالي جبرود ويبرود

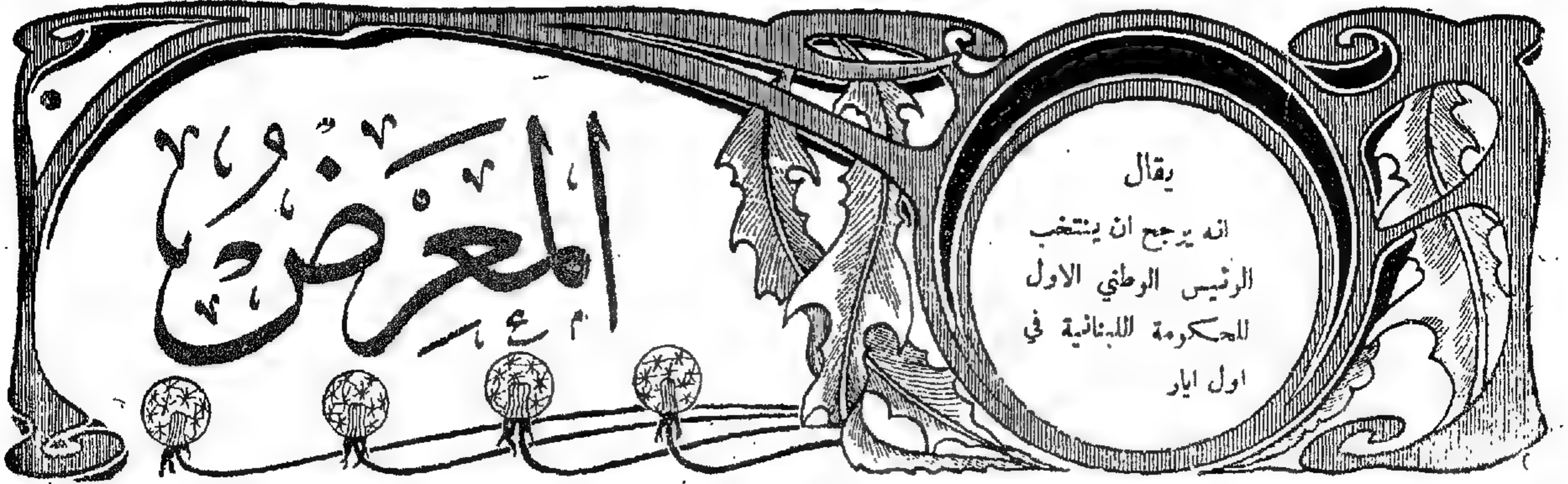
يسافر الضابط اللبناني حنا افندي القزبي الى فرنسا المدخول في مدارسها الحربية سمحت السلطة للرصيفات الاوربان والعهدة الجديد والرأي العام بالصدور اما الاوربان فقد صدرت صباح الثلاثاء واما العهد الجديد والرأي العام فستصدر ان قريباً علمت الوطن ان لجنة من دروز لبنان عزموا على عقد مؤتمر درزي يرون فيه رأياً لرد اخوانهم ابناء الجبل الحوراني الى طاعة السلطة قبل ان تزداد المصيبة اتساعاً وتفضي الى توسيع نطاق الدمار والبرار

شكري ابي راشد شارع ويغان تجاه الجامع الكبير

اوكانيون من ١٥ الى ٣٠ اذار سنة ١٩٢٦

بناسبة قدوم الاعياد الشريفة عند كافة الطوائف
وتخفيفاً على الزبائن الكرام بسبب الازمة الحالية اوجدنا
تنزيلات مهمة على كافة البضائع النسائية والرجالية من فساتين
وكبايت حرير وتاليورات وبينجانات وطقومة للرجال
والاولاد جاهزة وتوصية على اخري باري سي

باسنعار لاتزاحم



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
« » في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٢٨ اذار
سنة ١٩٢٦

بيروت

الجنرال مارتني يزحف على النيك

زحفت حملة الجنرال مارتني على النيك من حمص
وقد اخذ رسم الجنرال مع اركان حربه وبعض اعيان
النيك وحض في قرية الحنية بين النيك وحمص
والرسم يمثل الجنرال مارتني والى شاله عبد المجيد
اغا سويدان زعيم النيك والى يمينه متصرف لواء حمص
فوزي بك الملكي ويلييه مدير ناحية حسية فستشار
حمص ومن حولهم بعض زعماء النيك
وجوارها

تصوير ميشال عيسى



الاعيان بين التعيين والانتخاب

يشغل المجلس والناس سفي ما يشغلهم من امور
الدستور بمسألة مجلس الاعيان فهاكاد يستعد المجلس
انه حل مسألة عدد الاعيان حتى جاءت مسألة انتخاب
اعضاء الاعيان او تعيينهم

وقد صادفت فكرة تكليف المفوض السامي
تعيين اعضاء الاعيان للمرة الاولى فقط - رواجاً على
اننا وان كنا من القائلين بالانتخاب ومن المصيرين على
تأييد حقوق الأمة في انتخاب مجلس اعيانها فاننا
لانعارض كثيراً في الظروف الحاضرة - في قبول هذه
الفكرة - لاسيما وقد اظهر المفوض السامي حتى



المسيو دي جوفنل يتفقد مراكز الدفاع في دمشق

زار المسيو دي جوفنل دمشق في هذا الاسبوع وبقي هناك ثلاثة ايام وتفقد جميع مراكز الدفاع
واحياء المدينة - وهذا الرسم يمثل مع المسيو اليب والجنرال اندريا والمسيو رينه فرنسوي وعدد من الضباط
والموظفين يتفقدون احد مراكز الحامية

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

الان اقتداره في انتقاء الرجال القادرين المخلصين فهو قد جمع حوله نخبة من افاضل رجال فرنسا لو انهم جاءوا الى بلادنا وجاء هو معهم من اعوام لما وصلت البلاد الى حيث هي اليوم

اننا سمعنا رجلاً من انصار قضية الثورة يقول علناً انه لو ارسلت فرنسا من اول عهد الانتداب الى دمشق الجنرال اندريه والمسير اليب والمسيو يورجى وامثالهم لكان السوريون اشد الشعوب تعلقاً بالفرنساويين . وقد سمعنا مثل هذه الكلمة ايضاً عن الكولونيل كاترو . ولكن اذا كانت الاحوال لم تصطلح بسرعة كما امل الكثيرون فلان الحالة قد اصبحت بين يدي النار والسلاح وافتلت من يد المنطق والحكمة

واذا نظرت الى الرجال الذين جمعهم المفوض السامي حوله هنا رأينا فيهم مسطرة من اولئك الذين علقنا عليهم الامال يوم طلبنا الانتداب الفرنسي اعتماداً على ما حفظناه من الذكر الطيب عن تاريخ فرنسا وعندما نرى رجالاً يستند في ادارة الانتداب الى امثال سوشيه الرجل القضائي المعروف في فرنسا نفسها والى كافاليه رئيس جامعة ليون والى امثال رينه فرنسوى وغيرهم نشعر ان ذلك باية نية شريفة يريد هذا الرجل ان يسير بالانتداب في بلادنا لذلك لا نعارض كثيراً في قبول نظرية تعيين الاعيان للمرة الاولى بواسطة المفوض السامي ، وانما نقبل بهذه النظرية لسببين : الاول : الظروف الحاضرة التي لا تساعد كثيراً على اجراء انتخابات في البلاد . والثاني : ثقتنا بحسن اختيار المفوض السامي للرجال الكفاء ، كما برهن حتى الان

استقلال الاسكندرونة

نشرفنا خبر اعلان لواء الاسكندرونة استقلاله كدولة جديدة وقد كنا على ثقة تامة ان المفوضية العليا ستتدخل في الامر حتى لا تصبح مسألة الاستقلال مهزلة

يقول المفوض السامي انه لا يريد ان يتدخل مطلقاً في مسألة رغبات الناس في البلاد الواقعة تحت الانتداب ولكن لا ينسى المفوض السامي ان من حقوق الانتداب ان يتدخل لارشاد المنتدب عليه للسير في الطريق الحق ونظراً ان نصيحة مجلس الاسكندرونة بالرجوع عن قرار استقلال لوائهم كدولة جديدة هو داخل في حقوق الانتداب ، لانه لا يجوز ان تتسامح فرنسا بتقسيم سوريا على هذا الشكل ولو اراد بعضهم هذا التقسيم

انه يكفي ان يكون في هذه البلاد الواقعة تحت الانتداب دولتان صغيرتان - هما سوريا ولبنان الكبير - ولكن ان تصبح سوريا دويلات دويلات حتى ان كل بلدة اذا طلبت استقلالها نالته فهذا ما لا ترضاه فرنسا نفسها كدولة منتدبة ، والا لصارت كل قرية تعصب من حكومتها في سوريا او في لبنان تقوم مطالبة باستقلالها

نعم انه يجب ان يكون للواء الاسكندرونة ادارة مخصصة ولكن لا يجوز ان يصبح دولة مستقلة ، وان يقوم خمسة نواب فينتخبون مندوب المفوض السامي رئيساً لهذه الدولة الجديدة ان التسامح يمثل هذه الاعمال يزيد في نار الثورة لانه يقطع عند الثوار كل رجاء من تحقيق اخف المطالب الوطنية

فاعلان الوحدة السورية - في ما عدا لبنان الكبير - ينفذ الانتداب ويفيد سوريا نفسها ويقرب خطوات الصلح والسلام

...

نحن والاندوشين

اهم حزب الاتحاد الجمهوري في مجلس الاعيان الفرنسي للخطاب السياسي الذي القاه المسير الكسندر فارين حاكم الاندوشين الجديد . ويذكر القراء ان قبول فارين منصب الحاكمية بدون قرار حزبه كان سبباً لحذف اسمه من الحزب . وقد استنهم حزب الاتحاد الجمهوري لدى وزير المستعمرات الجديد عن صحة ما عزي الى المسير فارين حيث قال في مجلس الحكومة في الاندوشين

« عندما تنتهي مهمة فرنسا في الاندوشين فاننا لا نترك في هذه البلاد الا تذكار اعمالنا الطيبة . ان فرنسا لا تريد بعد هذه المهمة ان تتدخل اصلاً في سير حياة هذه البلاد لامن جهة الادارة حتى ولا من جهة اعطاء النصيحة ايضاً ولا يعود لشعب الاندوشين بعد ان يكون قد استفاد من وصاية فرنسا - اقل علاقة تربطه بنا سوى علاقة عرفان الجميل وتبادل العواطف الحبية »

وقد ارسل وزير المستعمرات يستفسر من المسير فارين عن صحة هذا الخطاب فجاء الجواب من حاكم الاندوشين ان الخطاب صحيح وسيتم مجلس الاعيان في درس هذه المسألة اذا كان يجوز للمسير فارين ان يقول مثل هذه التصريحات في بلاد واقعة تحت الحماية الفرنسية

المهاجرون والدستور

علقت رصيفتنا « الاحرار » على اقتراح رشيد بك نخله القائل باخذ رأي المهاجرين اللبنانيين في الدستور الجديد . ونعتقد ان الرصيفة اخطأت تفسير ما قصده رشيد بك فهو انما قصد ان يؤخذ رأي المهاجرين في الدستور ما دامت الاراء استشارية ، وادام المهاجرون قد خبروا اكثر من المتخلفين الحياة الحرة الدستورية في البلاد التي هم فيها

واننا نعتقد ان رأي المهاجرين يكون اصح واخلص واتزه واقرب الى روح الدستور من كل رأي اخر اما مسألة تمثيل المهاجرين في المجلس النيابي فالمسألة متعلقة لا بان ينتخب المهاجرون نواباً عنهم وهم في مهجرهم بل ان يحسب عدد المهاجرين اللبنانيين في كل بلدة هاجروها من وطنهم ويكون هذا العدد داخلاً في توزيع الكراسي النيابية كما هي الحال في فرنسا وايطاليا وفي بقية دول الارض الراقية

كيف يتزوج الفيلسوف

يعد الفيلسوف الانكليزي جونصون من اكبر المفكرين والكتاب . ولكنه لم يكن بارعاً في ميادين الغرام ولا يجري قلبه امام الحب كما يجري امام بقية المواضيع

عندما تقرز لديه ان يتزوج كتب الى عروسه هذا الكتاب :

عزيزتي الفتاة :

انا عامل لا اتعب في هذه الحياة . ربما اكون على شيء من الفلسفة كما يدعوني الناس . ولكنني فقير فوق كل شيء . نعم ان الناس يحترموني في ولا يطعمون على سيرتي ولكنني لا اخفي عنك ان عمي كان مجرماً وشنتوه لاجل ذلك . فلا تتوهمي كثيراً بعائلتي

وقد اجابته عروسه بما يأتي :

عزيزي : انا فقيرة اكثر منك اما من جهة الفلسفة فسوف اتعلم منك حتى اكون فيلسوفة مثلك . الحكومة لم تشق احداً من اقاربي ولكنني اعترف ان فيهم اكثر من واحد يستحقون الشق

فاجابها جونصون :

اذن العانة الالهية والفلسفة تجمعنا الى بعضنا ايها العزيزة

وبالرغم من عدم انهاكه بالحب كان جونصون سعيداً في زواجه وكان بيته مسرحاً للهناء والسعادة

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسين . يجتمع الخلان والاخوان

في نسبيل الحرب

تكنوا في باريس ولندن من الوصول الى اختراع اشعة يقدرون بواسطتها ان يفجروا مستودعات البارود على مسافات بعيدة بتحويل هذه الاشعة نحوها - ولو من بعيد جداً

اما في برلين فقد تمكنوا من اختراع اشعة تقتل - بمجرد ارسالها - ما تصادفه في طريقها . وقد جربت هذه الاشعة فقتلت حيوانات عديدة وطيوراً في الفضاء طائرة بمجرد مرور هذه الاشعة عليها

طريق الجو

انشأت جريدة « السبور » الفرنسية مقالاً عن نجاح الطيار الانكليزي « الان كوهام » الملقب بملك الجو في رحلاته من لندن الى الكاب وعودته الى لندن على طائرة واحدة وبمحرك واحد ثم تطرقت الى ذكر الطريق الجوية التي يمكن انشاءها بين باريس - سوريا - الاندوشين فقلت:

يجب علينا ان نشكر نحن ايضاً بالمستقبل وان نضع نصب اعيننا طريق الجو من باريس الى سوريا الى الاندوشين هذه الطريق التي سيتم فتحها بعتاية المسيو دي جوفنل عام ١٩٢٧ . ففي فتح هذه الطريق نجاح وطني واقتصادي باهر

المعرض في سوريا

يباع المعرض ببرغوت صغير فقط في حمص ودمشق وحماه وحلب

ويطلب في حمص من مكتب الصحافة العربية اصحابها عبد السلام السباعي

ابتاع نور الدين بك مصطفى صاحب المكتبة الخطية في القاهرة حبة الارز المشهورة التي كتب عليها الفاتحة الشيخ نسيب مكارم الخطاط اللبناني الشهيد والتي كانت معروضة في معرض مصر بثمة جينه مصري

عقد الثوار مؤتمراً عاماً في المليحة احدى قرى القوطة لحل خلاف وقع بين الفرق الثائرة

لم يستسلم حق الان زعيم العصاة زين مرعي جعفر كما ذكرت الصحف

كان الثوار قد نسفوا جسرين في الطريق الموصل بين دمشق وقطنا

يشاع ان الدكتور شهبندر سيأتي الى فلسطين في اوائل الشهر القادم

الاسكندرونة حاملاً قرار المجلس الاخير وعرضه على

المفوض السامي ولم يصل اليها جواب المفوض عليه

انتهت لجنة المجلس النيابي من وضع قرار الاجور وستعرضه على هيئة المجلس للمناقشة وقد علمنا انها

قررت تمديد نظام الاجور على المخازن الى اخر السنة

الحالية وعلى بيوت السكن الى اخر سنة ١٩٢٧

حكمت محكمة بداية الجزاء بالسجن ١٠ اشهر

على اسعد كرم الصيرفي وجزاء تعذيباً قدرة خمسة

الاف ليرة سورية لاحتياجه على بعض الصيارفة

وسياسرة البورصة وقد برأت المحكمة شقيقه

فواد

مر الامير غازي ولي عهد العراق بمصر في طريقه

الى لندن

القي المسيو دي ريفي في الاسكندرية محاضرة

طويلة عن الاصطياف في لبنان

تقول الاهرام ان من مهمة المسيو دي ريفي في مصر

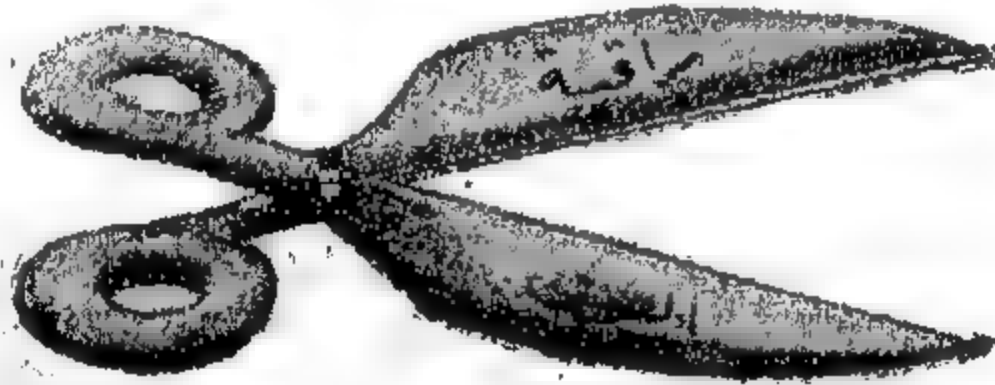
انشاء معرض دائم للمصنوعات السورية - اللبنانية

في القاهرة وفي الاسكندرية

توالي لجنة الدستور في المجلس اجتماعاتها بالمستشارين

وقد اجتمعت يوم الخميس بالسكروتير العام ورئيس

الشورى والنظار وكبار رؤساء المحاكم



هاجر العدد الاكبر من سكان قطنا الى دمشق

نظرت محكمة الاستئناف في جلب بدعوى

مقاطعة الانتخابات واعتراض المحكومين بهذه الدعوى

وسيعطى الحكم يوم الاثنين

ذكرت جريدة « بتي جورنال » وفاة العلامة

جورج بنديت والاستاذ كازانوفا فجأة وكتبته فصلاً

تساءلت فيه هل ليس ذلك انتقاماً جديداً من توت

عنخ امون ؟ وذكرت في هذه المناسبة وفاة لورد

كارنرفون وجورج جاي وجولد دواف ودوجلاس

زير ومرضى ملكة بلجيكا التي بعد حضورها فتح

مدفن توت عنخ امون اضطرت الى اجراء عملية

جراحية في الزور ثم ذكر جكاية حصان السبق

الفرنسوي الذي اطلق عليه اسم توت عنخ امون

فتوفي اثنان من اصحابه احدهما على اثر الاخر وقالت

في ختام كلامها هل تعد هذه الحوادث دليلاً على

ان توت عنخ امون ينتقم مع مرور ثلاثة الاف

وخمسمائة سنة على وفاته



قرأنا في جريدة « البتي دونينو » ان مواطنتنا

الطيار دحدوح بينما كان طائراً على اعالي جبال

الاب اذ تعطلت طائرته فجأة وهي في الجو وسقطت

على الارض في « روزانس » وقد تحطمت الطائرة

اما الطيار فلم يصب باذى . والطيار اللبناني

دحدوح هو الذي كان في فرقة طيران رياق وحام

فوق راشيا . وقد ذهب الى فرنسا من

ثلاثة اشهر للحصول على الشهادة العليا في فن الطيران

يصل الى بيروت فتصل فرنسا في بغداد قادماً

بطريق الصحراء بواسطة سيارات شركة قوتلي وطويل

وشركاهم

ما برح البوليس السري ساعياً لمعرفة قتلة

المرحوم نجيب اسعد الياس غسطين الذي وجدت

جثته على الرمل وقد قطع الرأس عنها وفهم ان

اسباب القتل هي طعم القتل بال الرجل لانه جاء

من اميركا ومعه مبلغ من المال وقد وجد في

جيب القتل دفتر شكايات بدون امضاء

بعد حادثة قطنا التي ذكرناها في العدد الثالث

ارسلت السلطة فرقتين من متطوعة الجركس الى

هناك لحفظ الأمن فتجمع الثوار الدروز من كل

الجهات بقواتهم وهاجموا قطنا واعملوا فيها النار

وحاصروها من كل جهاتها املاً ان يتوصلوا الى القضاء

على متطوعة الجركس ونشبت معركة عنيفة جداً

وجاءت الطائرات من دمشق تقطر الثوار ناراً حامية

فتضعضعوا وقام الجركس بهجوم عنيف معاكس

فانهزم الثوار تاركين على الخضيض اكثر من مئة

جثة واجبا اكثرهم الى مجدل شمس

كان الجنرال سراي المفوض السامي السابق قد

انهى بوسام اللجيون دوفور بناء على اقتراح حاكم

لبنان والمسعوديون مندوب المفوض السامي السابق لدى

الحكومة اللبنانية اعدد من النواب الكرام

وقد علمنا ان الحكومة الفرنسية اهدت وسامها

الى النائب اميل بك ثابت « من رتبة اوفيسيه »

والى الاستاذ موسى بك غور رئيس المجلس النيابي

والاستاذ شبل افندي دموس ويوسف بك الزين

من النواب « من رتبة شفاليه » فتهنئتهم جميعاً

ونتمنى ان تزداد صدورهم دائماً بالارادة العالية الغالية

وصل الى العاصمة اللبنانية رئيس مجلس

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب منامته

هي

ترجمة عن الشاعر الفرنسي

بول جواردي

ان التي سيعلمها قلبي ، وتكون ملاك
حلمي اللذيذ
ستحمل فوق وجهها الجميل عيني نجلادين
تظلمها غداث شعرها الناعم كالطفل
وستحمل في صدرها قلباً طاهراً رقيقاً كقلب الملاك
وسيدوب السحر في لونها الوردي ذوبان الحلم
المتلاشي

...

انها ستكون حساسة مشوقة ناعمة
حتى يعتقد بها الناس زينة ذابلة صفراء
تلاعبت عليها اشعة القمر الراجفة
وامطرتها زرق السماء الصافية دموع صفائها

...

انها ستكون نبيلة حتى يخلج قلبها الرقيق
بما افتكر به

وحق تنطق اطراف شفقتها العسلية بما اكاد قوله
تتغني لي انشيد قلبي السكران
وتلبس نفسي من انعامها ثوباً لذيذاً كالحلم

...

ستكون حلوة حتى لا يخرج ابد آمن فمها كلمة مرة
وستملأ الابتسامة دائماً عينها الكبيرتين
الطاهرتين كعيني امي
والصافيتين صفاء نظراتها



هنا وهناك

لناي الحريف نواح رقيق على قاسميه
يربسمي فابكي ليالي الهوى الماضية
بكاء الصبي متى يري امه باكيه
وتحمل قلبي الرياح لتسمى به جاريه
هنا وهناك كما تحمى الورد الذاويه
نقولاً بستر



المسيو دي جوفنل امام مستودعات الذخائر

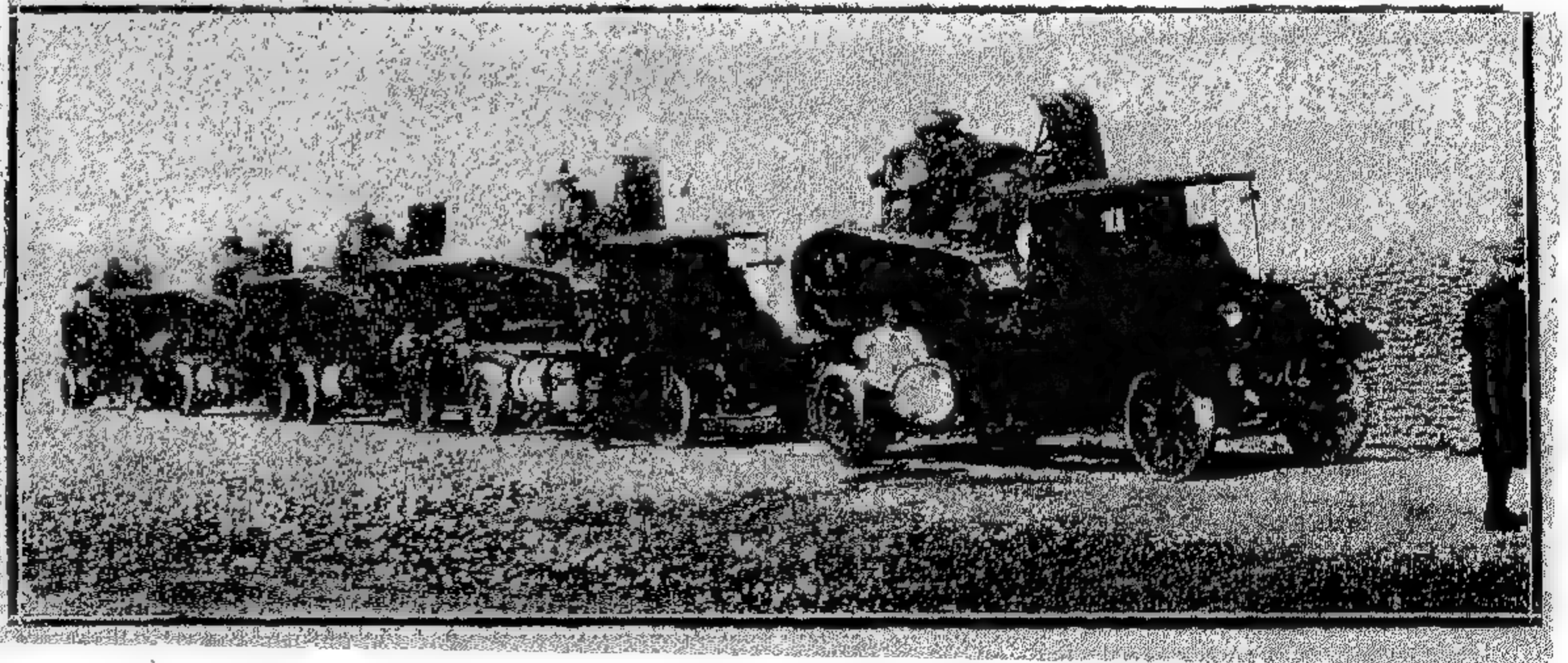
اخذ هذا الرسم في دمشق امام مستودع الذخائر للجند الفرنسيين في اطراف العاصمة السورية « ١ »
المسيو دي جوفنل « ٢ » المسيو اليب « ٣ » الجنرال اندريا



تصوير ميشال عيسى

قبل دخول النيك

مشهد من مشاهد الدبابات والسيارات المصفحة وسيارات الذخيرة واقفة للراحة قبيل الدخول الى النيك

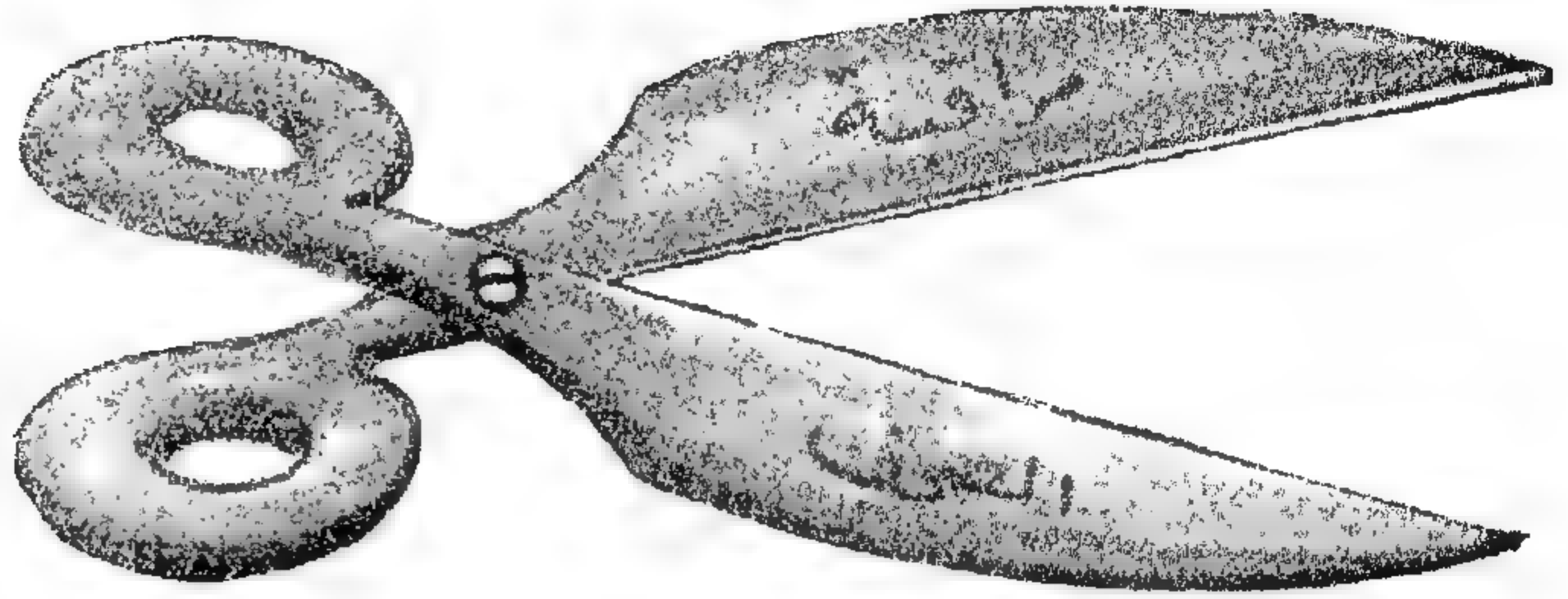


تصوير ميشال عيسى

الحملة على النيك وجيرود

اخذ هذا الرسم في الحسية وهو يمثل قسماً من الدبابات والطانك في زحفها الى النيك في طليعة الحملة التي
احتلت تلك الجهات

محلات تيرنك



- هل شاهدت اعدو رجال الشرطة في هذه البقعة ؟
- كلا . هم لا يأتون الى هنا الا نادراً
- اذن تكرم واعطني لحظة المال التي في
جيبك ولا اخسرت روحك



مشهد من غوطة دمشق

اشتهرت غوطة دمشق بخصبها من قديم الزمان
واشتهرت اليوم بانها اصبحت مقبلاً للشوار . وهذه
الصورة تمثل مدخل الغوطة من احدى جهاتها والنهر
يختبرها

- هل تريد ان اصف لك الحب
- هات للبشوف ...
- الحب هو كلمات تكون اولاً عظيمة ثم
صغيرة لطيفة ثم تصير غليظة لا تطاق



المسيودي جوفتل في قلعة دمشق

اخذ هذا الرسم عند زيارة المسيودي جوفتل قلعة دمشق وتفقدته ابراجها

المستخدم يطلب مساعدة - ارجو يا سيدي ان تعطيني مساعدة مالية لاني
في هذا الشهر اتزوج

صاحب المحل - لا تنس نظام محلنا يا عزيزي فانا غير مسؤولين عما يصيب
عمالنا خارج المحل

طيار لبناني

في فرنسا

طالما في

صعف فرنسا خبر

فوز الطيار

اللبناني دحدوح

في الطيران

العسكري وقد

كان هذا الطيار

مخلتاً من مدة فوق

جبال الالب فطراً

عطل فجائي على

طيارته فسقطت

به في جهات روزان

وتحطمت الطائرة

اما الطيار فلم



يصب باذى . وهذا رسم الطيار دحدوح «X» بعد سقوط طيارته في روزان
وتظهر الطائرة محطمة وراة.

استحضرت محلات تيرنك من بارز كيات كبيرة من كبايت وجريسات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

سامي افندي الشوا

الموسيقي الشرقي المشهور بفنه
الجميل في العزف على الكمنجة .
وسياقي بابديح الحانه في الليلة الكبرى
التي تقام مساء هذا الاحد في الكريستال
(٢٨ اذار) ويشارك فيها بالغناء
والتقاسيم على الكمنجة الشوا
وبعيون

زار الاستاذ دي كيز مدير كلية
الحقوق في بوردو نقابة المحامين وقد
رحب به النقيب الاستاذ وديع افندي
نعم ولفت نظره الى القانون الاساسي
الليثاني الذي هو قيد التنظيم وكلفه
ان يسعى في فرنسا لدى ذوي الشأن
لتحقيق اماني اللبنانيين بشأنه



الصقر

دي دازيتا سلالة من اعرق سلالات المعبد في
تاريخ النبلاء حملت للاجيال غزاة فاتحين وملوكاً
جبابرة فكان اجداد « جورج دي دازيتا » يجتاحون
البلدان والقرى فيعملون في البيوت النار وفي الرجال
السيف وفي النساء الحسان السي
ومضت السنين وهذه السلالة تمر بها اعاصير
الاجيال فتلوي من اعناق رجالها حتى اصبحت امجادها
اليوم محصورة في شيخ هرم بعد ينظر ببقايا امله الى
ولده الشاب جورج دي دازيتا
وكان جورج من اعين شبان باريس واجملهم
وكان كل ما تبقى من دم اجداده فيه محصوراً في
بريق عينيه

واجتاح الدهر ثروة هذا البيت كما اجتاح
امجاده فاصبح قصر دي دازيتا على شفا الخراب
وصندوقهم على وشك الافلاس

واراد الوالد الشيخ ان يزوج ابنه بفتاة نبيلة
غنية حتى يدعم ما تداعي من ثروته ولكن الشاب
كان عالق القلب بحب فتاة حسناء هي جارتهم ماري
دي ميرنسكي فلزل الشيخ عند رغبة ابنه الوحيد
وزوجه من محبوبته

عاش الزوجان في مجبوحة من الحياة الهنيئة ببيتايا
تلك الثروة الذاهبة الى الاضمحلال وصار جورج
يحاول ان يجمع ثروة بالقمار بل توصل الى ان يجمع
زوجته شريكة له في اللعب ليفش رفاقة اللاعبين
ويربح منهم

وقد تمكن بهذه الطريقة ان يقدق على زوجته الحلى
والجواهر وان يحافظ على مقامه كقني من النبلاء

كان جورج يحب زوجته حباً يقرب من العبادة
ورغماً عن ارادته الصلبة فانه لم يكن ليخالف لها
امنية تطالبها فقد كانت دمة واحدة من عينيها
الجميلتين كافية لنوال ما تريد من زوجها

وكان حياة المغامرة بالشرف اتعبت جورج جسماً
ووجداناً فاراد ان يبطل اللعب او بالاحرى اراد ان
يترك سرة الناس بواسطة الفش في القمار واطلع زوجته

على رغبته ولكنها لما قشمت امامها حياة الفقر
والتقتير اذا حق زوجها ارادته هذه خافت ان تحسر
الجواهر والحلى وتفقدها الملامح وابهة الاسراف فابيت
عليه ان يصير فقيراً بشرف وفضلت ان يظل غنياً
بالسرقة ولما رأت تشبهه وصلابة ارادته بكنت امامه
فكفت دمة من عينيها لتجعل زوجها رهن ما تريد

ذهب جورج وزوجته الى ساحل البحر الجميل
لقضاء فصل الصيف فتعرفا هناك الى عائلة دي تيراب
وهي مؤلفة من ارملة هزومة وفقير جميل لم يبلغ العشرين

الاقمشة الجديدة

كرب جافا
كرب ديا
ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

المحلات

جورج عاقوري وشر كاه سوق الجميل

آخر ساعة

اشتبهت حملة الجنرال ماري التي خرجت من
صيدنايا بفئة من الثوار في جهة مشين فدحرتهم بخسائر
فادحة

واصطدمت بعض الدبابات التي تقدمت الحملة
بعصابة مؤلفة من ١٥٠ ثائراً في « برزا » كانت
تتظر مرور القوات ففرقت الدبابات الثوار الذين
خسروا ٣٠ قتيلاً

رد الجراكسة هجوماً جديداً على قطننا

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطوياه
دمشق : سوق الحميدية

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

جورج طلاقها فدخلت عليه وهي تقدم رجلاً وتقدم أخرى ولا رأتها على تلك الحالة من الحاجة والفقر امتلأ قلبها حناناً وقالت له

— كيف أصبحت بهذه حالة يا جورج

— لقد فقدت كل شيء، يوم فقدتكم

— واللعب؟ ألم تعد تبيع فيه؟

— ولماذا أبيع؟ بل لماذا اسرق في اللعب؟ انني ما سرت الا لاجلك والان انا ذاهب ما دمت انت تريدان ان تكون سعيدة معه - انك كنت لي كل شيء - ولما تركتني لم يعد عندي شيء يهمني في الحياة لقد عملت دائماً اراؤك بدون عن وها انا اعمل اليوم ما علمته بالامس بدون عن ايضاً

واخذ قبضته وحاول ان يخرج فاسرعت اليه والدموع في عينيها قائلة له

— انتظري دقيقة

واسرعت الى المستر جاكسون وقالت له

— هل انت مصمم ياسيدي على ارسال جورج الى المكسيك ليدبر منافع بطرالك هناك؟

— نعم

— وهل تأذن لزوجي ان يأخذني معه؟

فسر الاميركي من عاطفة ماري وصافحها بل يديه قائلاً

— ان عملك هذا الان قد كفر عن الماضي، اذهبي وكوني ملاكاً لحراسته - واهاموريس فاناسليه عنك

...

وهكذا حمل جورج - كما اصغر - بين ذراعيه القويتين امرأته الحسناء بعد ان كادت تفلت منه - حملها غازياً سابياً كما كان يفعل اجداده من اجيال في غزواتهم وحروبهم

قالت سوريا الجديدة : ضبط رجال الامن في دمشق منشوراً ثورياً هلق ايل امير على جدران كنيسة الروم الارثوذكس في محلة الخراب والمنشور بتوقيع لجنة الثورة السورية

قالت المتبتس : تخرجت الحالفة في وادي موسى « الشرق العربي » جداً وقد سافر من عمان على حين غرة بقطار خاص كل من الركابي باشا وعبد القادر بك الجندي رئيس اركان حرب الجيش وبيك باشا والمقول هنا ان الف جندي انكسروا سيأتون الى عمان ثم يتوجهون الى تلك الاطراف والتكتم هنا شديد

— لماذا كلمك موديس بدلاً مني بهذا الامر؟ مع ان الواجب يقضي عليه ان يحاطبني رأساً - ولماذا سكنت عن الفضيحة الا اذا كان احدنا قد دفع له ثمن هذا السكوت - انه صار شريكاً لنا بسكوته بل انه سرقني حتى قبل ان يكون شريكاً لي - ماذا تعني؟

— اعني ان موديس يحبك وانك دفعت له الثمن وساقبله الان فاذا مديده لمصافحتي يكون قد سرقني هو بدوره ايضاً

وخرج الى الردهة فاذا موديس هناك فناداه اليه ومد يده لمصافحته فصافحه موديس - واذا ذلك جن جورج جنونه واخذ موديس من خنقه ودفعه الى الغرفة - واشتد العراك بين الرجلين حتى ارتقت ماري بينهما مستغيثة

وبعد ان فضلت ان تذهب مع زوجها ناداه موديس اليه بذلة المتوسل فوقت متددة بينه وبين زوجها ولما رأى جورج ان زوجته تكاد تفضل موديس عليه تركها واكمل طريقه ببطء وبدون ان يلتفت الى الوراء

واصبحت ماري عشيقة موديس

اما جورج فانه خرج لا يلوي على شيء وترك « كان » عائداً الى باريس والياس مل نفسه عبثاً حاول ان ينسى ماري فان حبها كان مالكا قياده - وعبثاً حاول ان يتسلى باللعب وبالمهر وبمعاشره النواني لينسى فان ماري كانت ماثلة دائماً امام عينيه ولعب كثيراً وخسر دائماً حتى اصبغ لا يملك شيئاً - وخلقت جدته ورثت ثيابه

واما موديس فانه قرر ان يتزوج من ماري وحاول بواسطة عمه الاميركي المستر جاكسون ان يقتنع جورج بطلاق زوجته فقام المستر جاكسون ودعا جورج اليه بحضور موديس وكلفه ان يذهب الى المكسيك ليكون مديراً على منافع البترول هناك بارباح طائلة فامضى جورج قائلاً :

— كان على موديس ان يجبرك لماذا ارفض - فانا - اديق - واذا كان موديس قد اخفى عنك هذه الحقيقة فلاته شاركني بالسرقة بل لانه سرق مني اعز ما عندي

وحاول موديس ان يدفع لجورج ثناً باعظاً لكي يرضى بالطلاق

فاجابة جورج بانفة

— انني ارضى بالطلاق بدون شرط وبدون عن ارضى بذلك اذا طلبت هي مني رأساً هذا الطلب فخرج موديس الى ماري وكلفها ان تطلب من

هو وحيدها موديس دي تيراب وكان في ضيافة هذه العائلة نميب اميركي هو المستر جاكسون من اغنياء الاميركان

وشاءت الصدفة ان يعود جورج الى قصر اجداده ليودع ابيه المائت فبقي قرب ابيه اسبوعاً توثقت في اثنايه اواصر الصداقة بين ماري وزوجته وبين موديس دي تيراب - ولما عاد جورج الى زوجته كانت قد بدأت تشر بعاطفة غلابة تجذبها نحو موديس اما موديس فقد تيمم حبها

...

اقامت عقيلة دي تيراب ليلة ساهرة دعت اليها عدداً كبيراً من النبلاء الاغنياء وبينهم جورج وعقيلته واغتم موديس غفلة المدعوين وهوهم واخذ يبت فاري دي دازيتا ما في صدره من هوى وهيام فخافت المرأة ان يفاجئها احد وهما في هذا الموقف المريب فطلبت اليه مستشفة ان يكف عن كشف ما به - اما هو فطلب اليها ان توافيه خلسة الى الحديقة - وبدون ان ينتظر جوابها سبقها منسللاً تحت الظلام الى البستان

وبينا هي تحاول الانسلال لموافاته اذا زوجها يتناديها اليه ويدعوها الى الجلوس معه على طاولة اللعب ففت في يدها وعبثاً حاولت ان تمتد وان تتخلص فلم تقدر واضطرت مكرهة ان تجلس مع اللاعبين على الطاولة

مرت ساعة فضاق صدر موديس في الحديقة ويش من محبي ماري فعاد ادراجه الى القصر ولما وصل الى القاعة الكبرى حيث كان اللاعبون حول الطاولة شاهد من زجاج الباب وهو واقف هناك ما لا يقدر اللاعبون ان يروه - شاهد كيف ينحن جورج الى الارض مدعيماً ان لقائته وقت من يده لياخذ من تحت كرسي زوجته الورقة اللازمة له ليربح فهم موديس لصورية جورج فثار ثائر غضبه وما كادت ماري تخرج الى الحديقة بعد انتهاء اللعب حتى اخذها بعنف صائحاً بها

— ايها اللص !

فستطعت على الارض لا تقوى على التموض ولكنهم تمكنت بدمعة ايضاً من عينها الحسناء ان تجبر موديس على السكوت مقسمة انها كانت مضطرة الى مسايرة زوجها وانها ان ترجع الى هذا العمل مرة أخرى

وذهبت ترجو زوجها ان يكف عن السرقة بطريق التمار فامضى عابها الزوج هذه المرة الخضوع لا اهمته ان موديس اكتشف سرهما ثار غضبه واخذ وجهه من يديها قائلاً

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة التجوية - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض ثلاث كيلوات للبونية . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرح . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	جاءك لربونا	توفيق الرشيد	ازرق	مسن ٥٩
٢	جرجي وجبران نهر	عطية هيب	احمر	مسن ٥٩
٣	هنري فرعون	بيردسلاي نديم	اشقر	مسن ٥٩
٤	جرجي عباس	ليك نصر (كاسر)	اشقر	مسن ٥٩
٥	شاكر وسعيد بيضون حسن	(متمرن) سرحان	احمر	مسن ٥٧٤
٦	اميل رباط	نجيب شعلان	ازرق	٤ ٥٦
٧	كنفاني ونصر	خايل فهد	احمر	٤ ٥٦
٨	نور العرب	راجي (بوني)	ازرق	٤ ٥٣
٩	عمر بيضون	سعد الله عون الله	اشقر	٣ ١٩
١٠	جاءك ثابت	سيرانو	ازرق	٣ ١٩
١١	هنري فرعون	الارز (ميكادور)	ازرق	٣ ١٩
١٢	عليان و خليل	سليم (متمرن) راضي	ازرق	٣ ١٧٤

تقديرات : نرجح الاولوية لنديم - يواحه عليها عون الله والثانية والثالثة لاحد الاولين واسرحان

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة رفاق - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	عمر بيهم	ليك بوبك	ازرق	٦٢
٢	خالد بيهم	حسن سلطان	ازرق	٥٦
٣	نصري فرح	نجيب معروف	ازرق	٥٣
٤	قطان واو اركيله	سعد الله ماجد	ازرق	٥٣
٥	طنوس ونجيب شمالي	فوزان	احمر	٥٢
٦	جان دي فريج	عطية هلال	اشقر	٥٠

تقديرات : نرجح الاولوية لبوبك يواحه عليها معروف والثانية والثالثة لاحد الاولين وهلال

مطبعة انجيليل * بيروت * شارع البوسطة

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الخامس عشر

الاحد في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة شتوره - هنديكاب للخيل التي تشبهت من تاريخ تشرين الاول سنة ١٩٢٥ اولها من العمر ثلاث واربع سنوات . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	هنري فرعون	هدبان	ازرق	٦٠
٢	عمر بيضون	غزال	ازرق	٥٨
٣	عمر بيهم	بشير	احمر	٥٣
٤	هنري فرعون	كاويهم	ازرق	٥٣
٥	كنفاني ونصر	فهد	احمر	٥٠

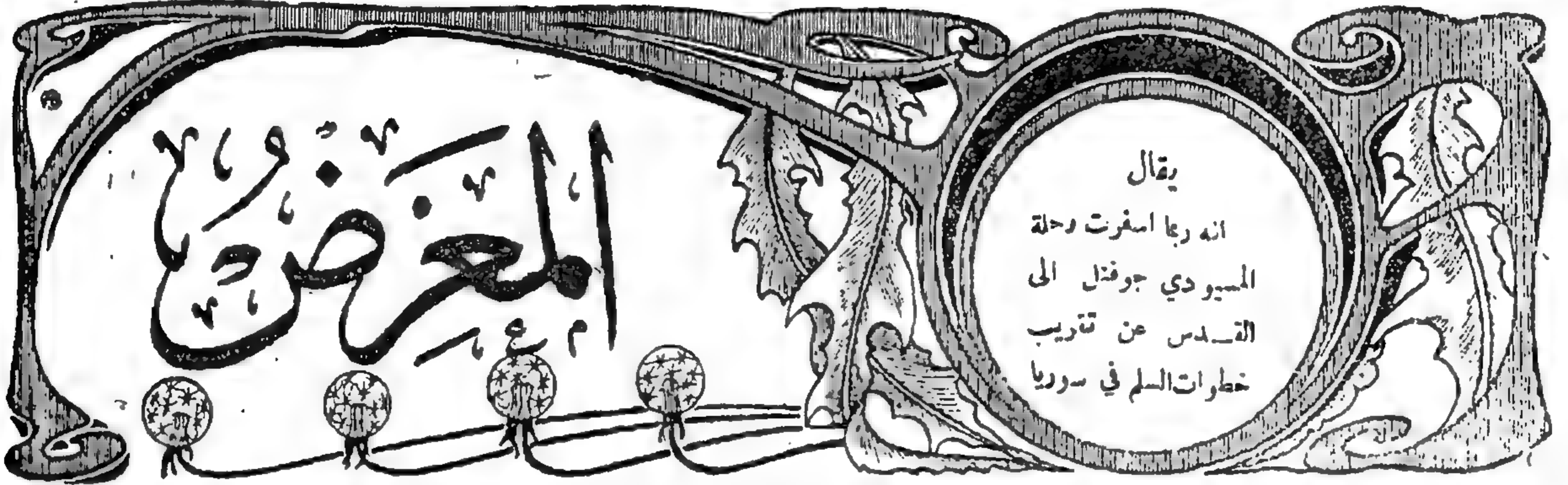
تقديرات : نرجح الاولوية لكاويهم والثانية بين بشير وغزال

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة نهر اراهم - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر . ينحصر منسبة ٦ كيلوات ثم تضاف اليه البناليت . الجائزة - ١٧٥ - ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	روبر وحبيب صباغ	ولكبير هباب	اشقر	٤ ٥٦
٢	هنري فرعون	خليل زهير	ازرق	مسن ٥٤
٣	هنري فرعون	بيردسلاي منير	ازرق	٥٣
٤	توفيق وشريف التل	مشهور	اشقر	٤ ٥٠
٥	الياس صباغ	منيد	ازرق	٣ ٤٤

٢ تقديرات : نرجح الاولوية لهباب والثانية لمنير



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الاشتراك

الحمير في ١ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت

حملة الجنرال مارقي - كأنك معها

كانت حملة الجنرال مارقي على النيك وجيرود ووصولها الى دمشق بطريق صيدنايا اهم حوادث الثورة في المدة الاخيرة ونظراً لاهمية سير هذه الحملة واهتمام الناس بها نشر هنا هذه الخريطة التي يقدر القاري ان يستدل بها على سير الحملة من حمص حتى دمشق مارة بقارا والنيك وبيروت ومعلولا وجيرود وصيدنايا ومنها الى دوما فدمشق

وعلى الارض السلام



- حماة السلام في فوهة المدفع



تدهور الليرة السورية

نذكر اننا عندما قمنا بجملتنا العتيقة على مشروع البنك السوري يوم طرحته السلطة على المجلس



اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

النباي للمصادقة عليه ، قام بعض المقربين يتهمونا بالتطرف وبحجب الانتقاد لمجرد الانتقاد فقط . ونحن انما نعتقدنا في ذلك الحين اتفاقية البنك السوري اشعورنا ان هذه الاتفاقية التي تعطي البنك حق نشر ورق نقدي على اساس الفرنك في البلاد الواقعة تحت الانتداب ستجعل الينا اضرارا نحن بغنى عنها وستجعلنا مسوئين عن موقف مالي لا علاقة لنا به اصلاً

وها قد جاءت الايام تؤيد نظريتنا وتظهر في الوقت نفسه اخلاصنا وتجردنا في خدمة بلادنا كما تظهر ايضاً فساد نظرية اولئك الذين يريدون ان يظاهروا السلطة في كل ما تريد ثم يريدون عتاداً اوصلاً - ان يقتعوا الناس ، غصباً عن الناس ، انهم هم الصادقون واننا كنا على خطأ في انتقادهم ترى اماذا يقولون اليرم عندما يواجهون انفسهم ويرون في اية هوة من التضعضع الاقتصادي رموا بلادهم وارادوا فوق ذلك ان يقتعوها انهم علموا ما علموا في سبيل خدمتها

اننا اليوم نتخبط في الضائقة السقي كنا خائفين منها يوم انتقدنا اتفاقية البنك - فالورق السوري يتدهور تبعاً للفرنك مع انه لم يكن من العدل ان نعلق كياننا الاقتصادي بالفرنك . ففرنسا اذا تدهور فرنكها

عكسها ان تعوض على نفسها من جهات عديدة ولا ننسى ان فرنسا غنية ومحصنة ، واما نحن فاذا تدهورت ماليتنا مع الورقة السورية خسرة كل شيء . لاننا لا نقدر ان نعوض من جهة اخرى نذكر ان الاستاذ شيعا عندما شرح نظريته في مسألة البنك السوري طلب ان يكون الذهب اساس التعامل في لبنان وسوريا وعلل نظريته هذه بحجج لم يقدر احد على دحضها ، ومع ذلك فرغاً عن اعتراف الجميع بصوابية رأي الاستاذ المالي ضربوا باقتراحه عرض الحائط وصار الورق السوري اساس التعامل عندنا . وهاموقفنا التجاري والاقتصادي يتذوق اليوم طعم هذه الماراة

لا نريد ان نولول ونشكر فلا الشكوى ترفع قيمة الورقة السورية ولا الولولة تعيد الموقف الاقتصادي الى حاله . ولكننا نريد ان نطلب من هؤلاء الذين نسلمهم مقدراتنا ان يكونوا ارحم ببلادهم وبابناء بلادهم مما كانوا حتى اليوم

ان المفوضية نفسها قامت تدرس من مدة فكرة الرجوع الى التعامل على اساس الذهب وفي فكرة المفوضية وحدها طمئة في صدور هؤلاء تتغلغل الى صميمهم فتذكّرهم انه كان عليهم ان يعملوا بالامس ما

جاءت تفكر به اليوم المفوضية الفرنسية نفسها لاصلاح الموقف الاقتصادي في البلاد

ونأمل منهم على الاقل ان لا يتهمونا بعد اليوم باننا من المعارضين المتطرفين عندما ندافع عن حق حيوي لهذا الوطن الصغير الذي قدر لنا ان نكون من ابناؤه

وهذه الايام جاءت تبين للملأ ايّنا كان صادقا ومخلصاً في عمله

الديستور اللبناني

كتبت الارز مقالا تحت عنوان « ثلاثم للديستور لا تبشر بالخير » جاء فيه : . . . والاغرب من ذلك ان هذه الشوائب تم عليها خطاب سعادة الرئيس ومشي في تأييدها على قاعدة قيل ان واضعها نايوليسون العظيم وهي ان الشعوب يجب ان تساس كما هي لا كما يجب ان تكون »

نعم القول ولكن الذي يترأى لنا ان قصدنا لها والمعنى الذي البسها اياه سعادة الرئيس هما على طرفي نقيض

فالساسة من نوع المعالجة هي على حد قولنا ان المريض يجب ان يعالج بالحالة التي هو فيها لا كما يجب ان يكون . اينتج من ذلك انه يجب ان يظل المريض على حالته او ان يعطى له دواء يؤيد في ذاته نعم يجب ان تساس الشعوب كما هي اي انه يجب ان يوضع في دستورها وانظمتها ما يكون من شأنه ان يصلح ما فسد من امورها ويقوم ما اعوج منها - تصبح امة راقية طليقة من العادات والعوائق التي اثقلت بها الظروف وحكم بها جور الايام

فلو فهمت دول الغرب هذه القاعدة كما فهمها سعادة الرئيس ومشي عليها واضعوا دستورها وانظمتها لظلت حيث كانت تتسكع في دياجير الجهل ولما بلغت ما بلغت من الرقي والتقدم

الخط الحديدي بين حيفا وبيروت

قالت الاهرام - نشرت شركة اكستشنج تلغرافاً من القدس جاء فيه ان المفاوضات بين السلطين البريطانية والفرنساوية لانشاء خط حديدي بين بيروت وحيفا تتقدم تقدماً سريعاً . وتخطط السلطان بعض المالىين المصريين لتقديم الاموال اللازمة لهذا المشروع فعندما يتم يصبح السفر ممكناً بالقطار

من القاهرة الى كاله

المعرض - وقد فهمنا ان من اهم الاسباب التي دعت الى سفر الميسر دي ريني الى مصر هي المخاطرة بهذا الخصوص وقد فهمنا ايضاً انه نجح بعض النجاح

مكتب الاستعلامات السوري

لا نظن ان الثورة السورية تقدر ان تسي الى سعة قضيتها وعدم تصديق اخبارها بمثل ماتسي اليها اخبار مكتب الاستعلامات السوري

لقد نقلنا في عدد فائت ما ذكره مكتب الاستعلامات هذا عن اعمال الزعيم ابراهيم بك هنانو في تأليف العصابات شبلي سوريا في نفس الوقت الذي كان هذا الزعيم قد سلم نفسه فية المنيو رككرو وفي نفس الوقت الذي كان يصرح فيه انه لم يخرج قيد خطوة عن مدينة حلب

واليوم طالعنا في اخبار هذا المكتب تفصيلات عن معركة وادي الست التي جرح فيها الكولونيل فرن فاذا تفاصيل هذه المعركة فعمل احيد رجال الثورة يهاجم الحملة الفرنسية بسيفه المختارها - وحيداً - من اولها الى اخرها ولا يضاب باذى ويصل الى قائد الحملة الكولونيل فرن فيجندله قتيلاً بضربة من سيفه ويعود سليماً الى صفوف الثوار اذن فمكتب الاستعلامات يريد ان يجعل الكولونيل فرن قتيلاً بضربة سيف رغماً عنه ورغماً عن مشاهدتنا له في بيروت ورغماً عن قائله للصحة والشفاء

ان زعماء الثورة ليخدمون قضيتهم كثيراً اذا اشاروا على مكتب الاستعلامات ان يحتل في اذا اراد ولكن باعتدال وباعتقل

قالت فتى العرب : ذهب بعض الشبان المسيحيين الى التزه في بستان في ضواحي المدينة ففاجأهم عدد من الثوار واعتقلوهم ولما تأكدوا انهم مسيحيون اكرمهم وافرغوا عنهم واعطوهم كتاباً الى غبطة البطريك غريغوريوس الرابع لا ندرى مضمونه

اعفت نظارة المالية السورية الاير حجم من الاموال الاميرية المتراكمة عليه والتي تبلغ عشرة الاف ايرا سورية

علمت الرأي العام ان الاشاعة التي دارت عن امكان مجيء شكيب وهاب الى الشوف لاقلاق الزراعة هي عارية من الصحة وان شكيب وهاب جريح يعالج في مجدل شمس

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان

الحالة في الشوف

مهما اراد المرجفون ان ينظروا الى المستقبل بنظارة سوداء فان الحالة ما يرحت امنة هادئة في الشوف بفضل تعقل العقلاء هناك وسهر السلطة واتخاذها الاحتياطات اللازمة . ولا تأثر لبعض الحوادث الجزئية الفردية على الحالة العامة ، ويمكننا ان نؤكد للقراء بعض الذي فهمناه من اوثاق لراجع ان ما علق بالاذهان من اشاعات السوء لا صحة لها سوى ان الحكومة التقت القبض في جهات يجمعون على خمسة اشخاص مساحين واحالتهم الى المجلس العدلي . وقد وجد الشيخ اسكندر اسطفان مختار بتاتر قتيلا في داره ولم يعرف قاتله فاهتمت الحكومة الامر وارسلت قوة كافية للمحافظة هناك بقيادة القومندان روزنفلون والقومندان حليم بسك شقير والضابط الشيخ اميل الخازن .

وعلمنا ان السلطة الفرنسية ارسلت الى الشوف لحفظ الامن والسلام قوة عسكرية كبرى عدا القوة المربطة في صوفر

الجنرال بيلوت عندنا

يصل مع الباخرة « اسيا » صباح هذا الخميس الجنرال بيلوت مع اركان حربه برئاسة الكولونيل نويل وسيشارك الجنرال بيلوت بالاعمال العسكرية في سوريا لانهاء الثورة

لقد عرف السوريون وخصوصاً في حلب وفي بلاد العلويين هذا القائد الباسل والمخلص معاً لبلاده وسوريا، فانه قضى عهداً في البلاد السورية اكتسب فيه ثقة الجميع حتى احترام المأرضين واليه يرجع الفضل بتحقيق مشاريع جمعة في اللاذقية يوم كان حاكماً هناك وقد حمى ببسالة واقدام حدود سوريا الشمالية .

ولكنه سافر الى فرنسا لان حكومته كانت بحاجة اليه فارسلته الى مراكش حيث اشترك هناك بالحرب الريفية وكان فيها بطلاً واليوم يعود البنا ليعمل مع العاملين على اثناء الثورة السورية

ورجع الجنرال بيلوت يد لنا على ان المفوض السامي الجديد يريد ان يجمع حوله عبيدا رجال السياسة والعلم والقضاء - رجالاً عسكريين من الذين عرفهم السوريون واحبهم كالجنرال بيلوت والكولونيل كاترو وغيرهما

يروي الحورانويون القادمون الى دمشق اخيراً ان حذبك الاطرش قتل بن قريتي غصب وخربة



حكم المجلس العدلي في دمشق بالاعدام على الزعيم الثائر الدكتور عبد الرحمن شهبندر وحجز امواله لثبوت اشتراكه مع الثوار وامدادهم بالذخائر وتشجيع الدروز على الثبات في الثورة

غادرت الثغر الى فرنسا ارملة المرحوم القومندان تينه الذي قتل في معارك راشيا

علمت المقتبس ان جلالة الملك ابن السعود لم يوقع الاتفاقية السورية النجدية وان مندوب المفوضية العليا السيد ابراهيم غادر مكة عائداً الى بيروت

طلبت القيادة العامة من قيادة درك لبنان وضع كشف بالاماكن التي ضمت بقايا الجنود اللبنانيين في خلال الثورة الحالية لكي يوتي بها الى بيروت ويقام لها مأتم حافل ثم تدفن في مدافن الجنود

وصل الى زحلة الفتاة ان شبان قرية كفر مشكي يحرثون اراضيهم جماعات جماعات فيينا يكون البعض على المحراث يكون البعض الآخر واقفين بسلاحهم الكامل لحماية الارض والتربص للطاويي . وكلما انتهوا من قطعة من الارض انتقلوا الى غيرها ثم عادوا في المساء الى قريتهم التي تدار الان املاكها بشكل اشتراكي : والمصيبة تجمع

علمت الاوربان ان الحكومة ستصدر قراراً جديداً بانتخاب المجلس البلدي للفاصحة وستتألف هذا المجلس من ١٤ عضواً منهم ٥ سنيون وعضو شيعي وعضو درزي وعضوان مارونيان وعضوان روم ارثوذكس وعضو روم كاثوليك وثلاثة اعضاء من الاحناف ويختب هؤلاء الاحناف من الدول الداخلة في جمعية الامم ويروج ان يكونوا من زعماء فرنسا واذ كلوا ايطاليا حل البرلمان في رومانيا

لم ينتخب زينوفيف رئيساً لمجلس الشوفيات هذه المرة انتخب نائبان شيوعيان في الانتخابات الجزئية التي جرت في باريس للكروسيين اللذين توفي منها النائبان الجمهوريان الوطنان فنال احدهما ٦٣٠٢٥ صوتاً والثاني ٦٣٠٢٦ امام مرشحي الجمهوريين الوطنيين الميويول رينود والميود كيرلس فقد قال الاول منها ٦١٧١٨ والثاني ٦١٥٣٨

من انباء فلسطين ان الثوار سيعقدون مؤتمراً في الاسبوع القادم يشترك فيه جميع زعمائهم وروثائهم في جبل الدروز وان المؤتمر سيكون برئاسة سلطان باشا الاطرش والدكتور شهبندر

استجلبت ادارة متحف الآثار اللبنانية خزانة حديدية باورية وخصصتها لوضع الآثار الذهبية التي استخرجت من بلدة جبيل

هاجم الدروز ازرع فردتهم الحامية وقد قتل ثلاثة من الاهالي

علمنا ان السكرتير العام في الحكومة اللبنانية حبيب باشا السعد قد اخذ عا ذوقية شهرين لاسباب صحية صرفة بناء على اشارة اطباء فنأمل لحبيب باشا نشاطاً عاجلاً وعوداً قريباً الى ميدان العمل الوطني

وصل من فرنسا الى بيروت الميوسير بيير بريولو مندوب المفوض السامي في باريس

مأبرحت الحالة في دمشق كما كانت منذ شهر من هجوم على الاحياء والمخافر ورجوع عنها وقد لجأ الى دمشق عدد كبير من اهالي قطننا حتى غصت المنازل بهم

القت الطيارات قنابلها على كفر سوسة حيث كان يتجمع الثوار

وصل الميوسير دي جوفنل الى القدس واجتمع بالمرشال بلومر في جلسات عديدة

وصل الى زحلة الفتاة ان بعض رجال الفرقة الاولى من القناصة اللبنانية قد صادفوا ثلاثة ثوار بالقرب من قرية مدوخا في قضاء راشيا على مقربة من مركز كين الفالوج فامروهم بالتسليم فابوا فاطلقوا عليهم الرصاص واودوا بهم

صرح الميوسيريان ان فرنسا ستتابع مهمة انتدابها في سوريا ولبنان رغم كل العقبات . وستعمل لاعادة السلام هناك . وان السلطة الفرنسية افهمت الدروز انها مستعدة ان تتنازل معهم على اساس استقلال ذاتي واسم يوم يكفون عن تقتيل جنود فرنسا وصرح ايضاً ان فرنسا ان تتخلي عن مراكش وسوريا لانه اذا فعلت ذلك امثالات هذه البلاد بالثار والدم فرنسا لا تتأخر ابداً امام القيام بالواجب

صرح الميوسيريان ايضاً ان الهدنة قريبة في الريف والصلح يعقبها واكد ان فرنسا مستعدة لعقد الصلح اذا اراده الريفيون وان اسبانيا وفرنسا مستعدتان للمخاطبة بصلح شريف حر

وجد نقولا الميولي قتيلا برصاص مسدس في جهة الاشرفية وملقى على الخط الحديدي

ذكرت جريدة المقتبس ان طلبات الاعاقات توالى من جميع مناطق الثورة وكلها تشير الى خطورة الحالة ووخامة العاقبة اذا لم تبادر اللجنة التنفيذية بارسال ما يسد رمقهم

حكمت السلطة العسكرية على اربعة اشخاص من اهالي قنار بالاعدام ونفذت فيهم الحكم وهم فايف قدوره امين الذهب محمود الصوا وابن بدران



ملك الجو

هو الطيار الانكليزي « ان كوبرهام » الذي
كتبت عنه كلمة في العدد الفائت وقد نال في رحلته الاخيرة
الى الكاب قاطماً في قلب صحراء افريقيا لقب ملك الجو



في جهات راشيا

اخذ هذا الرسم في جهات راشيا وهو يمثل المايجور سالسبوري « ٤١ » والكابتن كروس « ٢٥ » بطل قلعة
راشيا والضابط اللبناني سر كيس الدويهي « ٣٥ »

تهدد ثوار مجدل شمس اهالي القنيطرة اما بالانضمام اليهم او انهم يهاجمون بلدتهم وقد عقد الاهالي
موقفاً قرروا فيه البقاء على الحياد . والقت الطيارات مشوراً من الجنرال اندريا الى اهالي القنيطرة يذكر
فيه رجوع الحملات ظافرة من القامون وان قسماً منها سيتوجه الى القنيطرة لحمايتها
قدم فريق من السيدات اللبنانيات علماً لبنانياً جميلاً من الحريو الزركش بالقصب لفرقة القناصة
اللبنانية الثانية وقد علمنا ان السيدات سيقدمن لكل فرقة من فرق القناصة علماً مثله



حجي الدين باشا

سفير تركيا الجديد في مصر وقد عرفه
البيروتيون من عامين تقريباً عندما كان في بيروت
يتخاطب مع السلطة الفرنسية باسم حكومة انقرة
وقد بقي هنا بضعة اشهر في ضيافة المفوضية، ثم ذهب
سفيراً لتركيا في طهران
ويظهر حجي الدين في الصورة وهو حامل قبعته
الجديدة في يده



اطول واقصر رجل في العالم

كما ظهرا في معرض مصر و كما يظهران في هذا الرسم . والعليق الطويل هو مصري من اسبوط اسمه
عبد الله فرج عماد وطوله متران و ١٧ سنتيم جاء ليتفجع على المعرض فالتقى فيه باقصر رجل في العالم وهو
القرم الالماني كلزوب وطوله ٧٠ سنتيم فقط

علمت فتى العرب ان السيد فارس الزغبني عضو
المجلس التمثيلي السابق عن حوران قد قتل في قريته

محلات تيرنك



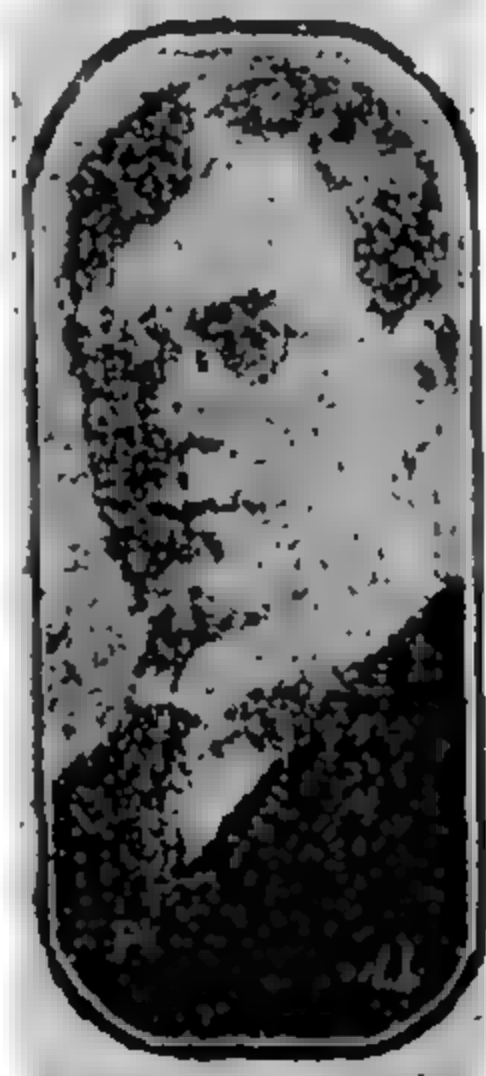
رجل العدل الحقيقي في لبنان

نشرنا في اعدادنا الماضية صوراً جمة ومقالة ضافية عن عمل السيوفي ومعامله التي تعد اساس نهضتنا الصناعية ويمكننا ان نطلق على الياس السيوفي اسم «فورد لبنان» وقد زار المفوض السامي مؤخراً معامل السيوفي الوطنية في الاشرفية فمر جداً اذ وجد في لبنان رجلاً عاملاً يجمع «وله هذا المدد الكبير من العمال» وقد احب المفوض ان يؤخذ رسمه وهو يحاط بعائلة السيوفي لذلك يرى الناظر الى عين المصور دي جوفنل عقيلة السيوفي وفي حجره نجله الصغير وقد وقف الياس اندي وراهم ومن حولهم - جلوساً ووقوفاً - حاكم لبنان ورئيس المجلس الشياي وبعض النواب والنظار والصحافيين والاعيان ويرى الناظر في الاطار الصغير رسم الحواجه سيوفي صاحب المعامل وفي الاطار الثاني المصور دي جوفنل يكتب كالمته التذكارية في الكتاب الذهبي وفي اسفل الصورة بعض رسوم صغيرة عن مشاهد زيارة المفوض السامي للمعامل

المسيو اندن

الذي اشتهر مؤخراً في لجنة الانتدابات بمجته على السياسة الفرنسية ثم بموافقة على الانتداب الفرنسي. وهو صاحب التقرير الذي ارسله المسيو بريان لينشر في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي والمسيو اندن هو وزير خارجية اسوج ومندوبها في جمعية الامم

الام - كيف تأكل كل الحلو ولم تفتكر باختك ؟
الولد = كنت دائماً أفتكر بها ، خائفاً ان تصل قبل ان انتهي من الاكل



سوريا ولبنان في

لجنة الانتدابات
اخذ هذا الرسم في رومية عندما كانت لجنة الانتدابات في جمعية الامم تدرس مسألة سوريا ولبنان والتقارير المقدمة منها عن الحالة والجلسة معقودة في ردة وزارة الخارجية الإيطالية



اسحضرت محلات تبرزك من ماذن كبات كمة من كاسة. ولجسات للسيدات والانساء احدث طاز. انتقام

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

لمحلات

جورج عاقوري وشر كاه سوق الجميل



الثلاثة الحذب

كان يقيم في سالف الزمان في قرية فاران الواقعة على ضفاف نهر امانس زوجان فقيران ، شاء القدر المنحوس ان يورثهما ثلاثة بنين مشوهي الخلقة حذب الظهور فكان وقع هذه الضربات الثلاث اليا على قلب الوالدين حتى استرسلا الى الحزن واليأس تبرع الاولاد الثلاثة وترعرت حذباتهم حتى اصبحوا هدفًا لسخرية الرفاق فكانوا يتعرضون بهم ويرمونهم بالشكات النظفة والكلام الجارح مما عال من ضياعهم وامر عيشهم ، ولذا ما كادوا يبلغون سن الرشده حتى عقدوا النية على السفر طلباً للرزق ، وخطأ لليأس المسخرة

ولما اذف ميعاد الرحيل خطب فيهم ابوهم وهو يشرق بدموعه قائلاً : سيروا على بركات الله يا اولادي الاعزاء اجدوا واجتهدوا بشيات ولا تجعلوا لليأس سبيلاً الى قلوبكم ، بل اعتصموا بالصبر والصلاح لتغلبوا على متاع الحياة وتحوزوا اكليل النجاح ولكن حذار ان يدور في خلدكم عدم الرجوع الى مسقط رأسكم ، فاذكروا دوماً ان انكم هنسا اثبت عواطف الحب والاعزاز ، وها اني ساعين لكم موعد اللقاء في هذا المكان نفسه حتى اذا مرت عشر سنوات اعتباراً من اليوم تعودون مقدمين لي حساباً عن نتيجة اعمالكم ومساءيكم وبعد اجراء مراسم الوداع بين الكاه والزفريات

الترامواي والكهرباء

جاءنا من شركة الترامواي والكهرباء

البيان الاتي :

تشرف شركة الترامواي والتنوير في بيروت ان تعلن العموم بان تعرفاتها ستتعدل في التواريخ التالية على ما يأتي :

١ - الترامواي :

ان اثنان الاوراق ستراد اعتباراً من ١٠ نيسان المقبل نصف قرش لبناني سوري مهما كانت الدرجة والمسافة ويستثنى من ذلك الاوراق الخاصة بالاولاد والجنود التي يبقى ثمنها على ما كان اي قرشان لبنانيان سوريان في الدرجة الثانية . وثلاثة قروش لبنانية سورية في الدرجة الاولى وهكذا فان بدل الاشتراك للتلامذة والموظفين يبقى على ما هو عليه الان

٢ - التنوير

ان ثمن كيلوات الساعة للتنوير المقاس بالعسداد سيكون من اول نيسان القادم فصاعداً ١٩ غرشاً لبنانياً سورياً

ان الشركة بعد ان انتظرت عدة اشهر املاً بتحسّن القبط رأّت نفسها مضطرة الى زيادة تعرفاتها نظراً لزيادة نفقات الاستثمار المتتالية لمحوط النقد ولا يسهي عن البال انه منذ تحددت التعريفات المعمول بها اليوم في الترامواي حتى الان نقصت الليرة السورية اكثر من النصف

ان التعريفات الجديدة التي هي اقل في الترامواي بخمسين في المئة وفي التنوير بخمسة وعشرين في المئة عما يمكن للشركة تطبيقه بحسب دفتر الشروط هي ايضاً اقل كثيراً من التعريفات التي تستوفيها شركات الاستثمار في القاهرة والاسكندرية



استعملوا مثلي الماء النبائي الفاخر

Eau Sublimé des Feuilles

الذي به وحده يتنوى شعر الرأس ويعود اليه لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك اثرًا لا على البشرة ولا على الثياب فائدته اكيدة معسوسة وقنيئة . واحدة منه تكفي عادة للنتيجة المطلوبة

يباع في محلات شاربيه بازيه سوق الطويلة وصيدلية نجيب صعب طريق الشام

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير

وفلسطين

سليم وسليم الخوري خان فخري بك بيروت

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي يقدم بواسطة محل بشاره ماضي - الاحذية المتقنة الفن كما يشهد كل من جرب

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

سار كل من الاخوة في سبيله متتبعاً جهة غير جهة اخيه

وانقطعت منذ ذاك الحين اخبارهم عن بلدتهم طيلة عشرة اعوام حتى تطرق القلق الى قلب الابوين واخيراً في اليوم المعين عاد البكر والصغير الى احضان العائلة ولكنها عادا صفر اليدين كاذبا ولم يكتسبا من غيابهما الطويل غير تشابه مطلق مدهش

وما هي ان انسكبت عواطف القلوب ووردت حرقة الاشواق حتى ابتدر الولدان اباهما سائلين :

- اين اخونا الثاني ؟

- لا اعرف عنه شيئاً !

- ترى هل حاله الحظ والتوفيق فاصبح مكثراً بقدر ما اصبحنا مقلين ؟

- هذا ما عليكم معرفته ، عودا واجثا عنه فان في تشابهكم ما يسهل عليكم قضاء هذه المهمة فلم ير الاخوان مندوحة عن العمل بإشارة ابيهما وهكذا قفلا راجعين في اليوم الثاني

فتشا عنه طويلاً في كل صقم وقفار متجشمين اشد المتاعب والاهوال في سبيل العثور عليه ولكن دون جدوى

واخيراً بينما هما داخلان ذات يوم الى إحدى المدن الكبرى الواقعة على شاطئ نهر السون استفرهما الدجج الشديد لرأى جماعات من الناس تعترض طريقهما وهي تتهاشم وتتغامز مشيرة اليهما بالأيدي ولدى السوال عليا ان مصدر هذه الغوغاء انما هو تشابههم الغريب مع حاكم المدينة وهو رجل غريب احبب مثلهما له صورتها وبنيتهما قد قدم منذ عشر سنوات اليها وكان من امره ان نجح نجاحاً باهراً في اعماله وتزوج زواجا غنياً موفناً وقد عين حديثاً حاكماً على المدينة

فطابت نفساهما لهذا الخبر وتوسما خيراً فهتفا قائلين : هذا هو ضالتنا المنشودة فلنسر اليه كم سيكون فرح هذا الاخ العزيز عظيمًا بلقيانا !

وما هي الاهنية حتى كان الاخوان امام باب قصر عظيم يناطح السحاب هو تصرحاهم المدينة فاحجما برهة تهيئاً وخشوعاً وما عتبا ان قرعا الجرس فجاءت سيده في ربيع الغمر رائحة الجمال مرتدية ثوباً حريريّاً مزركشاً وفتحت لهما

وبعد ان رفضا بانفة اخذ الصدقة التي حاولت

اعطائها لهما اطلعاها على غاية زيارتهما موكدتين لها اية صلة من القربى تربطها بالحاكم وما هنالك من التشابه التام بينهما وبينه وفي هذا التشابه اقوى برهان

وهنا اقلت السيدة نظرة اشتزاز الى اثوابهما البالية ثم قالت :

- يا لكما من فاعلين ! ارجو ان لا يكون القروى قد دفعكما الى اعلان هذه القرابة على اهل المدينة فان لزوجي هنا مقاماً رفيعاً وهو سيفرض بلا شك ان يعرف فيكما اخويه وانتما في هذه الهيئة المذلة

تسائل الاخوان بجزع واكتئاب عما يفعلانه غير ان السيدة دحوت عنهما بقولها :

- انه الان في السراي وعن قريب سيعود - اختبئا ههنا - وأشارت الى باب القبر - وسأنبئنه عنكما وبعدئذ استعصر لهما ثياباً لائقة

واطبقت عليهما الباب فاذا هما في ظلام حالك يفتشان من مكان يستطيعان ان يريجا فيه اعضائهما المنهوكة وما كانت ايديهما الا لتقع على دنان ذات حنفيات

يا لها من دنان شبيهة بمهجة لرجلين عطشانين مضى عليهما زمان طويل ولم يشربا غير الماء . . . وكانت السكرية . . .

بعد مضي ساعتين فتحت السيدة باب القبر ونادتهما . انها كانت تريد ان تدعوهما الى تناول الطعام وتفضي اليهما بنتيجة محادثتها مع زوجها الذي استدرجته فاكد ان لا اهل له بتاتاً وأنه سينج في السجن كل منتجل يزعم انه يت اليه بقرابة ما

واذا لم يكن من يجيب دخلت الى القبر حاملة بيدها مصباحاً وما توسطت المكان حتى تراجعت مذعورة . . . انها رأت الاخوين مسددتين على الحضيض بلا حراك ، مائتين سكرات تحت الدنان

اجل ان كمية الخمور الكبيرة التي تجرعاها هما في حالة من الضعف الشديد كانت كافية لتضعفهما وجمت وارتبكت ارتباكاً عظيماً امام هذا المشهد المحزن . . . ماذا تفعل ؟ وكيف السبيل للتخلص من هاتين الحثتين ؟

وبعد ان امعنت الفكرة طويلاً استدعت احد الخدم وهو رجل ساذج ابله ضخمة الجثة طويل القامة كالعلاقة طالما كانت تعتمد في المواقف الحرجة فارتته احدى الحثتين فقط ووعده بدهم اذا ذهب عند هبوط الليل وطرحها في النهر

فأزل الابله عند اشارتها دون ان يطلب ايضاحاً وما هو ان اتم مهمته حتى عاد يطلب درهمه - هل طرحها جيداً ؟ - دون شك

اذ ذاك قادته الى القبر وارتته الجثة الثانية التي هو شبه الارلى ثم قالت وهي تتكلف التعجب - انظر انه قد رجع !

فانتفض لمرآها وقد تميز غيظاً وبدون ان ينبس ببث شفة التي الجثة الثانية في كيسه وعاد ادراجه الى النهر

ثم عاد فرحاً مبتهيج النفس بعدد في مخيلته اصناف المذات التي سيفسدها فيها درهم مكتسب بعرق الجبين واذا به قد وقف مندهشاً في منتصف المدينة المتقرة في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل واربد وجهه غضباً

هناك على بعد عشرين خطوة كان صاحبه الاحدب يخطو بخطى على ضوء القنبر وهو جذل رابط الجأش قيدوعلى شفتيه ابتسامة الكر والدهاء وما عثم ان ارتسم خياله المشوه على العمليق متموجاً متراقصاً كأنه يتعمد تسكايته والمز به

ياله من لين عنيد ! ها هو يعيد الكرة للرجوع لقد استنفع امره ! ليخيل اليه انني ساقضي الليل راكضاً وراء شخصه الحقير !

دمدم الابله هذه الكلمات وانتفض عليه كالوحش الكاسر وشده عليه بيديه الغليظتين ككلابة وربطة الى حجر كبير ثم حبسه داخل الكيس وسار الى النهر حيث فرغ حمله

- ما بالك تأخرت كثيراً هذه المرة - ليس الحق علي ! فان ذلك الاحدب الشيطان كان مزماً على الرجوع ايضاً - وكيف ذاك ؟

- نعم لقد صادفته يتنشى ثانية الى منزلك سابقاً في - وايم الحق ! ولكن هذه المرة ان يفوز لقد طرحت على عنقه خجراً سيلزمه ان يبتقي هادناً حيثما هو

- ويحك يا شقي ! ماذا صنعت ؟ واحرباه ! زوجي المسكين !

ويقال ان السيدة اعطته ممن فرط جزعها واضطرابها ديناراً بديل الدرهم الموعود به ميشال . ن زخور



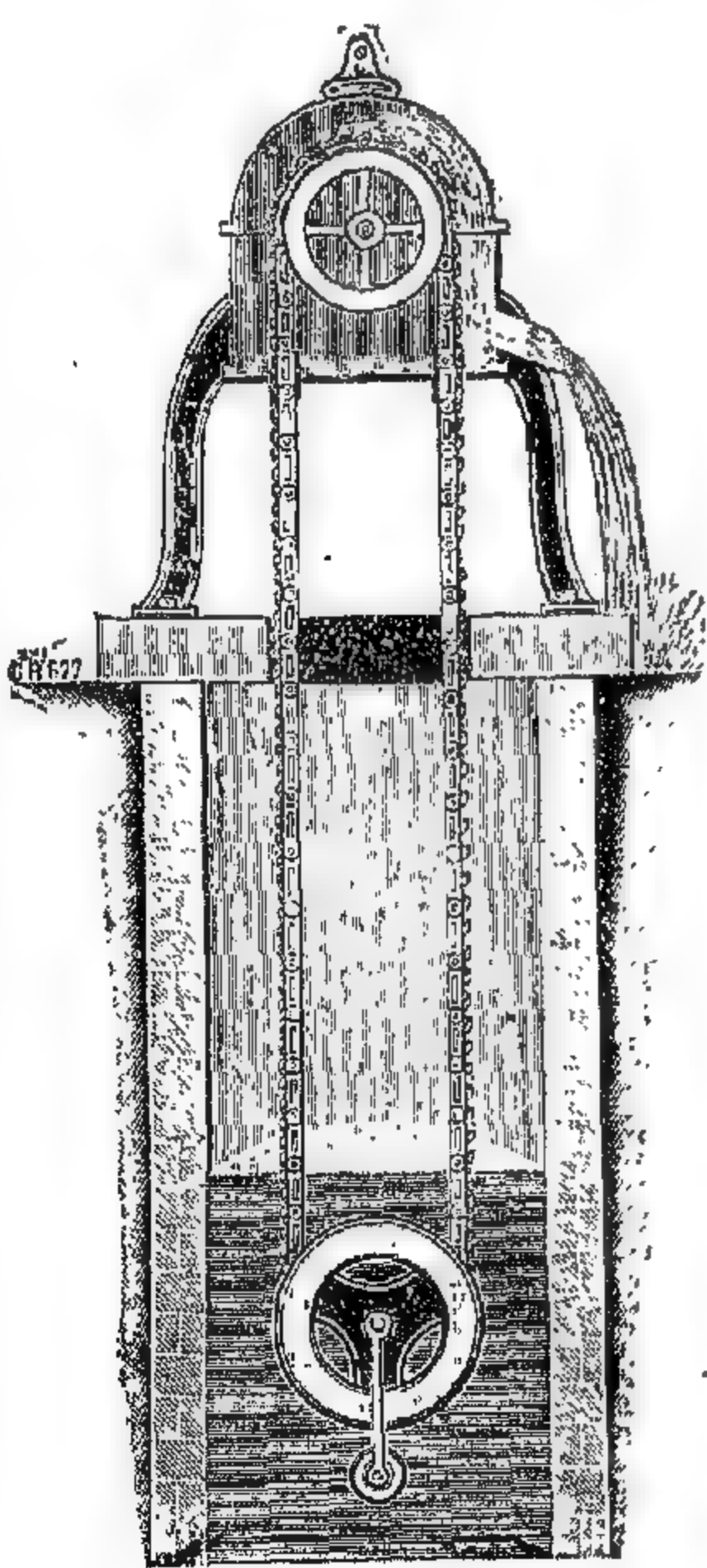
مركزها الرئيسي : بيروت
فلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة العسوية
رقم ٥٧
تلفافينا : قوتلي

قوتلي وطويل وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

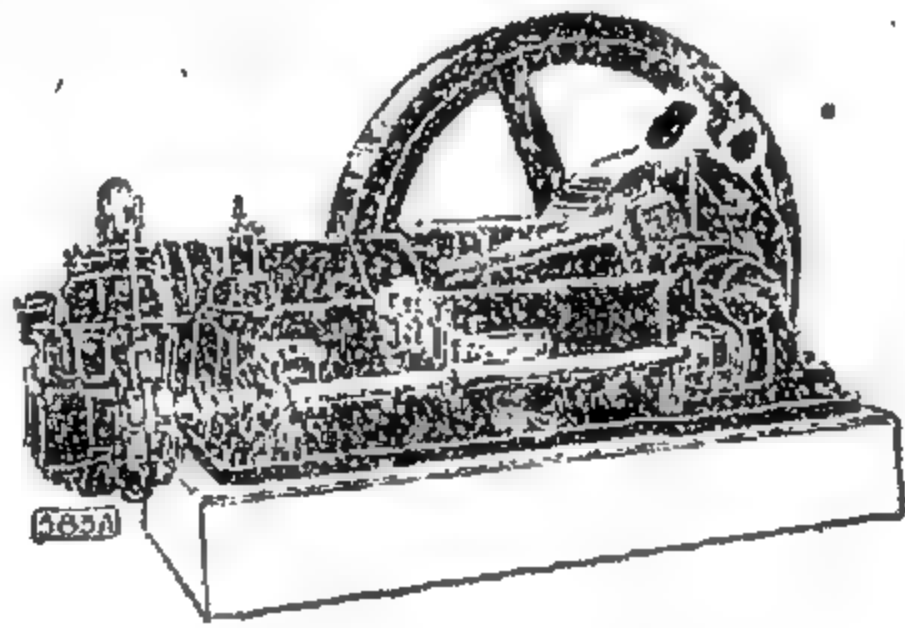
الظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice."
Bessonnet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAAAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلمبة شافايس
بدون صباب بدون قساطل لوي الاراضي
واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طلمبات ستيفوج من كل القوات
مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة
توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات
قلع - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية
يوسف سمعان : علية البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق - رسق . بتاية اسما سرسق
فوق سوق الدلاين
بيروت



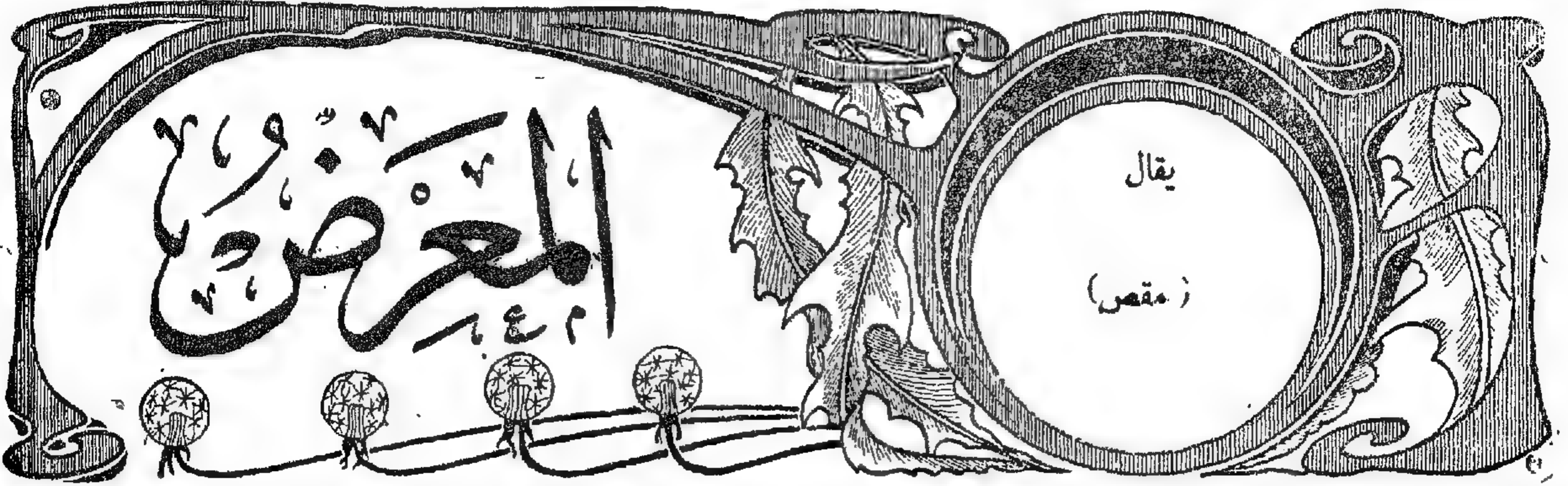
CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليقها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وبالياد
قطم ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٩٠
موجودان بحالة جيدة يرسم البيع في مطبعة النجليل

مطبعة النجليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غزش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٤ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت

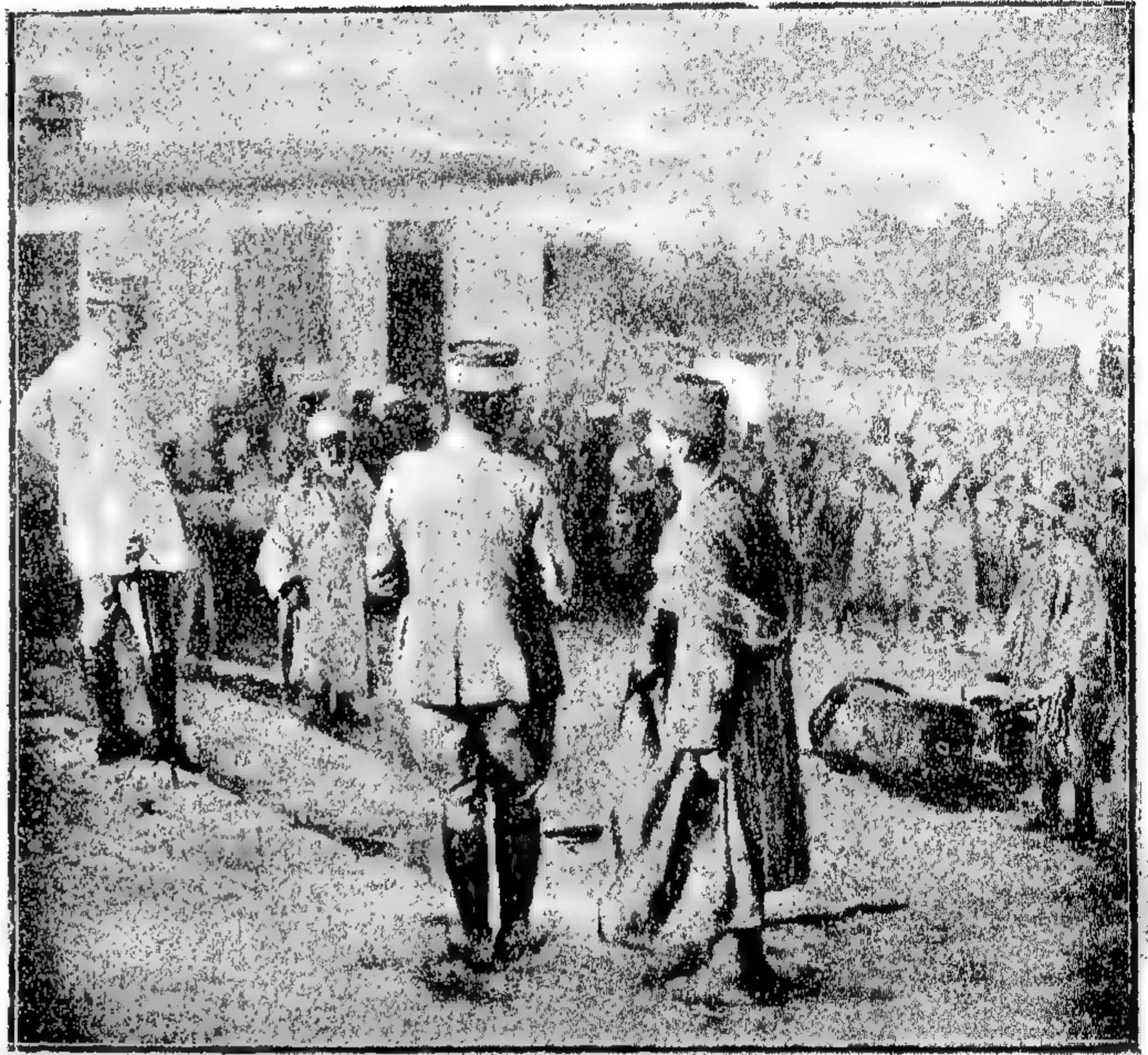


ابنته كالمة سره

اشتهر عدد من كبار رجال السياسيين خصوصاً في فرنسا باتخاذ اولادهم كنية خصوصية لاسرارهم فقد جعل الميوس ميلران ابنته كالمة سره وها ان الميوس راعول بريه وزير مالية فرنسا الجديد ما كاد يستلم وزارة المالية حتى اتخذ ابنته الصبية كاتبة الغصورية «وداكتيلو» عنده وهذا الرسم يمثلها معاً

أفلا يحق لنا ان نقل القراء من اتون الثورة الى هذا المعين من اللطف والحنان ولو لترويح النفس على الاقل مما يشد عليها الخناق اليوم وعلى مسطرة (بين الفصل والفصل)

كنا وما برحنا من المعجبين بمدرسة البنات الاهلية ونشاط ادارتها الوطنية وعلى الاخص بالارادة القوية الغلابة التي تسير بهذه



الجنرال بيلوت - بين سوريا ومراكش

وصل الجنرال بيلوت هذا الاسبوع الى بيروت مع اركان حربه وسياسي الى دمشق ليستلم قيادة الجنود في سوريا وقد عرف السوريين هذا القائد الشجاع خصوصاً في حلب وقد اشترك في معارك الريف هذا الصيف فامتاز ببسالته هناك. وهذا الرسم يمثل الجنرال بيلوت «X» واقفاً امام مركز قيادته في جهة الريف يقبل استسلام زعيم ثائر ريفي هو قائد صناعية وقد وقف القائد الريفي يتلو قسم تسليسه والضابط الترجمان الى جانبه يترجم

عن نار الثورة السورية وعن نار الدستور والطائفية في لبنان الى حفلة لطيفة في مدرسة وطنية هي الحفلة الخطابية باللغة الافرنسية التي تبارت فيها عشر من تلميذات مدرسة البنات الاهلية يوم الاربعاء المنصرم



بعيد عن الثورة

نتنقل بالقراء في هذه الكلمة بعيداً

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل خريزي اخوان - سوق الجميل

المدرسة الى الامام ودائماً الى الامام

ويمكننا ان نأخذ من هذه المدرسة امثالاً حياً على قوة الارادة عندنا بل عند المرأة اللبنانية نفسها فنظهر معه باشراف مظهر مام غيرنا من الامم

وكان الحضور عدداً وفيراً من خبيرة البيروتيين ، وكانت لجنة التحكيم مؤلفة من ستة ادباء نذكر منهم مدير الصككية العلمانية والاستاذ النائب ميشال شيعسا وسيدتين فرنساويتين ومنشي هذه الجريدة وبدأت المباداة بين التلميذات العشر فكان الاعجاب بمقدرة الفتيات معنى ولغة وخطابة يزداد على التوالي حتى بلغ حده الاقصى عندما وقفت الانسة فريجة غندور والقت خطابها البديع مدافعة عن رايها في نهضة المرأة ووجوب خوضها معارك الحياة كالرجل تماماً بلا ضعف ولا تردد فكانت روح ارادتها تمتزج امتزاجاً حياً بقوة القاها وتمبيرها وافكارها ولهجتها

وكانت الفائزات في هذه المباراة الاوانس : نزيهة ادهم ، ووداد خوري ، ومنير فاعيد النور ، وافلين نصار ، وماري بردقش ، وفريجة غندور

وبينما نحن نهني المدرسة وتلميذاتها الفائزات بهذا النجاح لا نتردد بانتقاد الحكومة اللبنانية على تقصيرها في تنشيط المدارس الوطنية

اننا نرى المفوض السامي الذي يمثل فرنسا في بلادنا لا يتوانى ابداً في تنشيط المدارس الفرنسية والسهرة عليها ، وهو يفعل ذلك قياماً بواجبه كفرنساوي اولاً وكممثل فرنسا ثانياً ، ولا نحصر انتقادنا عن هذا الاهمال بالحاكم وحده بل برئيس المجلس النيابي الذي نطلب منه ان يكون مثلاً

حياً لتنشيط المدارس الوطنية

وعسى ان يكون لكلمتنا هذه صدى وقائدة

رئيس الحكومة الوطني

الجواب هي الجريدة اللبنانية الكبرى التي يصدرها مجدداً الاديب الناهض البير افندي شدياق وينشئها الصحافي الحري اسعد افندي عقل مراسل الاهرام . وقد صارت الجواب على حداثة عهدنا علماً من اعلام الصحف الوطنية لما يسكب فيها منشورها من ارواحهم الوطنية الصادقة . واننا لنرى في الجواب روحاً عزيزة على اللبنانيين هي روح شهيد الوطن والصحافة المرحوم سعيد عقل لامعة في براعة اخيه . فالجواب اذن تجمع قلبين لبنانيين كبيرين هما نابغة لبنان احمد فارس الشدياق وشهيد لبنان سعيد عقل وما يلي منقول عن الجواب :

يشهد الله اننا لم نتطوع لخدمة مبدأ ارجاع حق رئاسة الحكومة للوطنيين الاقلية انداء لقلبنا وضائرتنا وتحقيقاً لرغبات هذه الامة المسالمة قبل ان يدركها اليأس والقنوط

والمطالبة بهذا الحق ليست انتفاضاً على سلطة ولا اعتداء على جماعة او اشخاص لان الاخلاص المجرد والحجة القاطعة هما سلاحنا الوحيد في الدفاع عن هذه القضية . وقد كانت الحكومة الفرنسية منذ عام ١٨٦٠ عاملة في سبيل ارجاع هذا الحق الى اللبنانيين

السلطة تدرك اننا بمطالبتنا بهذا الحق نكون صريحين معها . فالمثل العربي يقول : « صديقك من صدقك لا من صدقك » وهي تعلم كما يعلم الجميع ان الاحزاب الوطنية المنظمة هنا وفي المهجر ما زالت تتحيا ن يكون رئيس الحكومة لبنانياً

ولا ننسى ان المذكرة التي ارسلتها البطريكية المارونية الى حكومة باريس والمذكرة التي سلمها غبطة البطريك الى مسير دي جوفنل لدى زيارته الاولى له تتضمنان في اول بنودهما ان يكون رئيس حكومة لبنان وطنياً

ومتى قلنا الرئيس الوطني فلا نعني حصره في طائفة او في جماعة او في افراد معينين

الاصطياف في لبنان

من خطاب المسير دي ريفي في الاسكندرية :

اشعر بسرور عظيم اذ ارى نفسي بين اصدقاء القدياء في الاسكندرية ، وقد جئت بصفة خصوصية لا رسمية فرأيت ان في امكان قنصلكم السابق ان يقف وقفة محاضر يخاطب في موضوع عزيز عليه هو موضوع لبنان . ذلك الجبل الجميل الذي يستمتع الانسان فيه بجمال المناظر وطيب الحياة وانه ليس المرء الذي ذاق طعم المسرات فيه ان يحول اصدقاءه يشاطرونه ايها ذلك الثمن ان يكثّر قصاده وزواره من المصريين فيتمتعوا بجمال مناظره الطبيعية الساحرة وينعم الصحة والعافية من هوائه النقي اني اود ان تلقوا نظرة على الخريطة اتروا اين هي الجهات التي ادعوكم لزيارتها . ان هذه الجهات بعيدة جداً عن المواضع التي قامت فيها اضطرابات محلية لم تتناول الا جزءاً قليلاً من البلاد السورية ولم تلاق لبنان حيث توجد مراكز الاصطياف

ان الاصطياف في لبنان يجري بسين اجزين في الجنوب وبشري في الشمال وانكم في المناطق الواقعة بينها تستطيعون الان ان تتجولوا وتتزهوا نهاراً وليلاً وليس في ايديكم من سلاح سوى المظلة او العصي ، واذا استهدفتم شيئا قد لا يكون مرضياً لكم فلا يمكن ان يكون ذلك سوى رؤية قطع من الغم او قافلة من الجهال واذا تعرضتم لشيء قد يكون فيه بعض الازعاج انكم فلا يكون ذلك الا بمقابلة بعض القرويين اللبنانيين لكم ردهم وتكم الى منازلهم لاضافتكم واكرامكم وشدة احابهم عليكم في قبول هذه الدعوة

وبعد ما وصف كل اماكن الاصطياف في لبنان وصفاً وافياً ووصف الفنادق واعمال المجالس البلدية ختم محاضرتة قائلاً : عليكم بالذهاب الى لبنان حيث تستنشقون هواءاً يحدد النشاط والعافية وتتمتعون باتم الراحة وتجدون من اهل لبنان الاكرام والعناية وحسن الضيافة وتجدون في كل مكان تصدونه سكينه تامه وامناً شاملاً ولا يمكن ان يقيم الانسان حيناً في لبنان دون ان يحبه . فسيحدث انكم ما حدث لي ولعيري من الذين اقاموا بضعة اسابيع في قري لبنان الجميلة اي انكم متى زرقوه وقضيتهم حيناً فيه تعودوا وحب لبنان يلا قلوبكم

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان

المهاجرون والمجلس

امامنا الصحف اللبنانية في المهجر وكلها حاملة بشدة على المجلس النيابي لاهماله امر استشارة اللبنانيين المهاجرين في مسألة الدستور وفي لهجة هذه الصحف من العنف والتقريع ما يجعلنا نحزن ونأسف لموقف المجلس تجاهها

لقد كنا اول من اشار على المجلس ان يتلافى غلظه هذا ويهتم للمهاجرين ولاستشارتهم وكتبنا في هذا الموضوع غير مقالة ولكن المجلس ابي ان يسمع رجاءنا اعتقاداً منه اننا نعمل دائماً على انتقاده

اما الان فهل يرى المجلس انه على حق في عمله والمهاجرون جميعاً يشجبون موقفه واستنثاره

ان المسألة مسألة استشارة فما ضر المجلس او ارسل يستشير المهاجرين ايضاً فعشرة اراء زائدة او ناقصة لا تغير وضعية الحالة ما دامت كل اراء المستشارين لم ينظر اليها في وضع الدستور رغماً عن كل مظاهرات المجلس المضحكة في جمع المستشارين وتصويرهم مع اللجنة الدستورية

أفلم يكن من واجب المجلس ان يتمثل مع المهاجرين بقول المتنبي :

لا خيل عندك تهديها ولا مال

فليسعد النطق ان لم تسعد الحال ولكن صائب المجلس دفعه الى نسيان المهاجرين ونسيان فضلهم على لبنان . نعم نسي هذا المجلس ان اللبنانيين المهاجرين هم الذين خدموا في زمن الحرب وساعدوه وايدوا قضيتهم واسمعوا العالم صوته يوم كنا غوت نحن هنا كالاغنام

بل ان المجلس كان يقبض باليد اليسرى الوف الدولارات المرسلة من المهاجرين اعانة لشكوي لبنان ويوقع باليد اليمنى قرار حرمانهم من حقهم في شؤون البلاد

وهذا امر كنا نفضل ان نجل المجلس عنه ولكن ماذا نقول وقد سد المجلس في وجه الاعتذار كل طريق !!

ملاحظة

كتبت احدى الرضيفات مقالين اثنين يطعن احدهما على القنطرة اللبنانية وعلى رجالها ويتعلق الثاني بالدفاع عن نظرية المجلس النيابي في تأييد الطائفية في الوظائف ، وقد علقنا كلمة على هذين المقالين ولكن نطاق هذا العدد ضاق من نشر التعليق فالى العدد القادم

بين سوريا ولبنان

من مقال للرصيف احمد كرد علي في جريدته المتقيس :

لا يزال بعض اعداء الوحدة القومية يذيعون على الملأ بلا استحياء ان الخلاف بين سوريا ولبنان قد اشتد في الاونة الاخيرة ، على اننا باجتماعنا بعدد غير قليل من لهم الصلات المحكمة بالرأي العام اللبناني والسوريين غور نفسية الامة كل السبر وتحققنا ان مطالب اكثرية الامة في لبنان لا تختلف عما نطالب به في سورية وهي ان يوضع للبنان نظام اساسي يحفظ سيادة البلاد القومية ويضمن لهم حكم الامة بصورة جلية واضحة وهم متمسكون بكل التمسك بقوميتهم ويريدون ان يحافظ كل المحافظة على انتمهم العربية

انه لم يشتد الخلاف بين البلدين بل انها بالعكس يسيران نحو الوفاق على اننا نأخذ على القوميين في لبنان وقوفهم موقفاً سلبياً صامتاً امام الطائفيين لدرجة اوهمت من لا يعرفون حقيقة نفسية الامة ان الاكثرية في لبنان هي في جانب الطائفيين بما هو مخالف للواقع ، والذي عليه اكثرية المشتغلين في الشؤون العامة في سوريا ولبنان هو ان تتألف جمعية لها قروعا في لبنان وسوريا غايتها مقاومة التفرات الطائفية وتمكين القومية من النفوس الضعيفة

اخر الاخبار

احتدمت المناقشة في المجلس الفرنسي بشان المسألة المالية . وقد بلغ الشغب اشده في قاعة المجلس عندما دخل النائبان الشيوعيان الجديدان واستقبلهما النواب الشيوعيون بالنشيد الدولي حتى اضطر المسيو هويو ان يوقف الجلسة

وتقول البرقيات الاخيرة ان المسيو راعول بويه وزير المالية دخل على المجلس في ٣١ آذار وفي جيبه القرار بجل المجلس اذا اصر على رفض المصادقة على المشروع المالي فاصبح النواب اذ ذاك تجاه امر واقع ام التبول بالمشروع او حل المجلس ففضلوا الاول وصوتوا لمشروع وزير المالية

اعتزم ابن السعود ان يبقي الراية الحاضرة راية لنجد وان يوجد راية اخوى لنجد والحجاز معاً فتألف من ثلاثة ألوان ذكرها للدول العربية السافرة وهي دولة الامويين في الشام والاندلس والعباسيين في العراق والفاطميين في مصر والوانها ابيض فاسود فاخضر



البيت

تقول جريدة ديلي مايل ان مسيو دي جوفنل صرح بأنه توفى الى عقد اتفاق مرض جداً مع اللورد بلومر فيما يختص بالتضامن السياسي ما بين سوريا وفلسطين

فر من سراي الحكومة في بعلبك الحفير اسعد الدروزي سارقاً اربع بنادق حربية

صرح المسيو دي جوفنل انه مسرور جداً من نجاح مهمته في فلسطين ومن اتفائه قام الاتفاق مع المرشال بلومر لمقوض السامي البريطاني وقد كان التفاهم على حسن علاقات الجوار بين البلدين وايجاد شكل متقارب في الادارة بين سوريا ولبنان وفلسطين . واكد المسيو دي جوفنل ان مسألة الحدود لم تكن موضوع البحث . وصرح ايضاً انه اذا تمكن الدروز ان يقدموا رجالاً اكفاء فان فرنسا مستعدة ان تعطيهم اوسع ما يمكن من الحكم الذاتي وجد قتيلان على مقربة من جسر القاضي ولم يعرف القتل حتى الان . فعلى الحكومة اذا ارادت راحة الشوف ان تبذل كل قوتها لمعرفة الاشقياء وضربهم بيد من حديد

يرجع ان يعين المستر فيليبي الذي كان معتمداً عند الامير عبدالله « مستشاراً لابن السعود

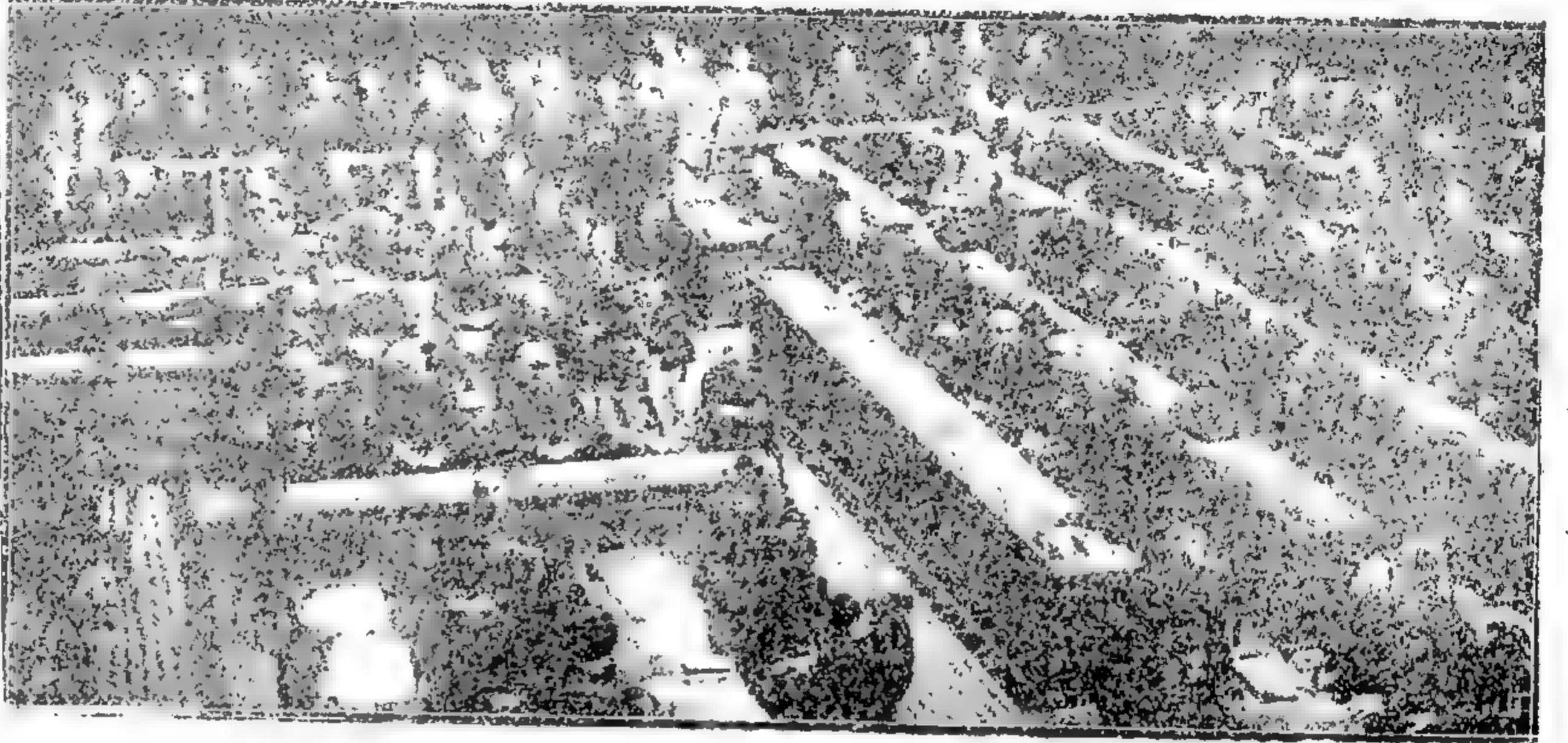
حكمت محكمة حلب البدائية على رصيفنا الناضل انطون افندي شعراوي صاحب جريدة سوريا الشمالية بخمس ايرات جزاء نقدياً وبتمريض شخصي ممتد اربعة لاثاني شاكراً لنعمة الشعباني صاحب الدعوى وقد استأنف الرصيف الحكم . فنسأله في الاستئناف براءة كاملة

علمت المتقيس انه سيفرج عن جميع المعتقلين في ارواد ودمشق بمناسبة قرب عيد الفطر

تم الاتفاق بين ابن السعود والامام يحيى على مسألة الحجاج

وصلت البعثة الطبية الدولية الكبرى الى بيروت صباح الخميس وهي مؤلفة من ٢٢٤ طبيباً واكثرهم توافتم نسائهم . وهؤلاء خليط من جميع دول اوربا فقيم دغركيون وبيلجيكيون وفرنساويون وسويسرانيون وانكليزيون ورومانيون وهولنديون واسويجيون . وتهم شركة مصايف لبنان بامور هذه البعثة وراحتها

وجدت بطاقة زيد الاطرش قرب جسر السعادة
الذي نسف الشوار على الخط الحجازي
سافر احسان بك الجايري من روميه الى باريس
ويبقى الامير شكيب ارسلان في جنيف



احيلت قضية مقتل الرحوم نجيب لاوون الى
المجلس العدلي

منحت الحكومة الفرنسية رسام اللبغون
دكتور من رتبة اوفيسيه الى الشيخ نواف صالح
رئيس قبيلة الحديديين

كثر عدد السياح في هذين الاسبوعين في لبنان
وفلسطين وتجمع العاصمة كل يوم بسياراتهم

آخر جلسات جمعية الامم

يمثل هذا الرسم آخر جلسة عقدتها جمعية الامم لدرس التقارير التي وضعت عن الازسداد في
سوريا واهم هذه التقارير تقرير المسيواندن وتقرير المسيو دي كاي . ويظهر المسيو بريسان «X» في الصورة
واقفاً يدافع بشدة عن النظرية الفرنسية

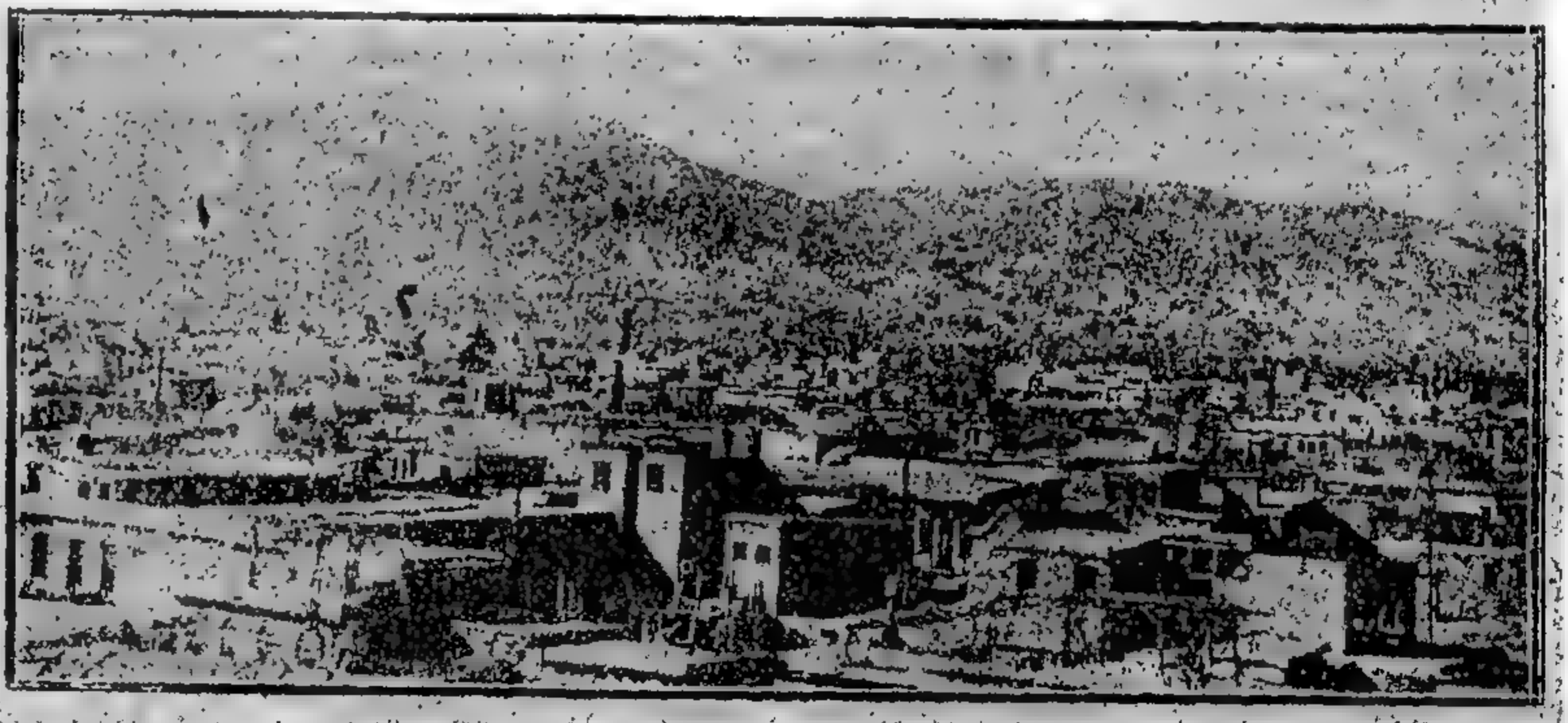
القبض على رجل من العصابات في جبل الريحان

ذكرت الصحف خبر مطاردة الجنود في قرية
السريه «قضاء جزين» لعصابة كانت تحاول اختراق
المنطقة وكيف ان الجنود قبضوا على احد افراد
العصابة بعد ان شتموا شملها . وهذا الرسم يمثل
الشتي المقبوض عليه وهو شريف حرب من قرية غريفه
وقد اعترف انه يروجدين افراد العصابة اثنان من
قريته ايضاً من عائلة صنديد . وقد ارسل الى سجن
صيدا . اما قائد القوة التي طاردت العصابة فهو
الضابط الباسل الشيخ بديم الحاج



وظل الماء يقطر فوق ماء

نضت عنها القميص لصب ماء
فورد خدما فرط الحياء
وقابلت الهواء ، وقد تعرت
بمعتدل ارق من الهواء
ومدت راحة - كالماء - منها
الى ماء عتيده في اناء
فلما ان قضت وطراً وهمت
على عجل الى اخذ الرداء



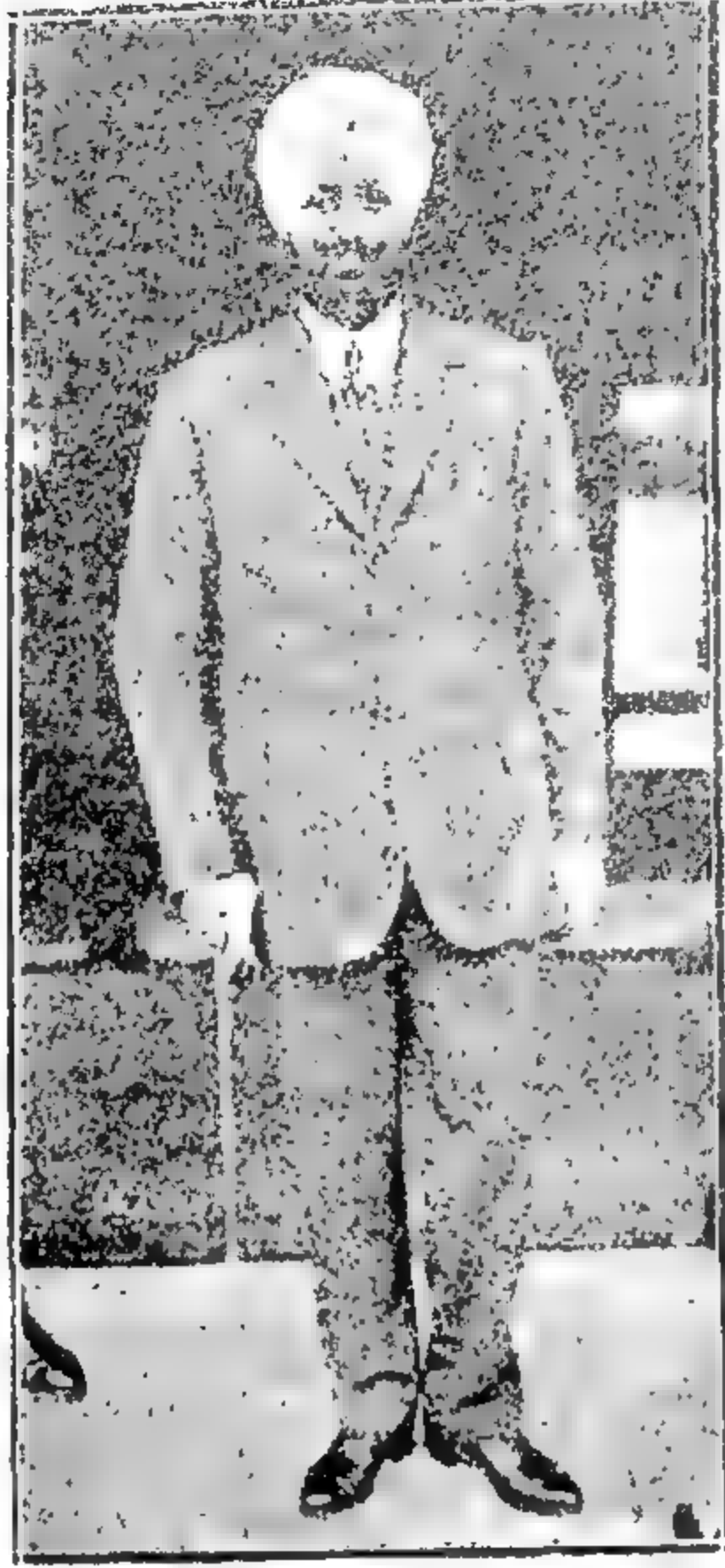
الصالحية وحي المهاجرين في دمشق

كثر في هذه الايام الاخيرة ترديد اسم الصالحية والمهاجرين بمناسبة تسلسل العصابات الى هذه الاحياء
وهجومها على مراكز المحافظة وعلى المنازل . ويرى الناظر في الرسم محلة المهاجرين «١» في مرتفع من
المدينة على منحدر الجبل وتحت المهاجرين قماً احياء الصالحية «٢» وهي اغنى احياء دمشق ، والعصابات تأتي
اليها من وراء الجبل الظاهر في الصورة

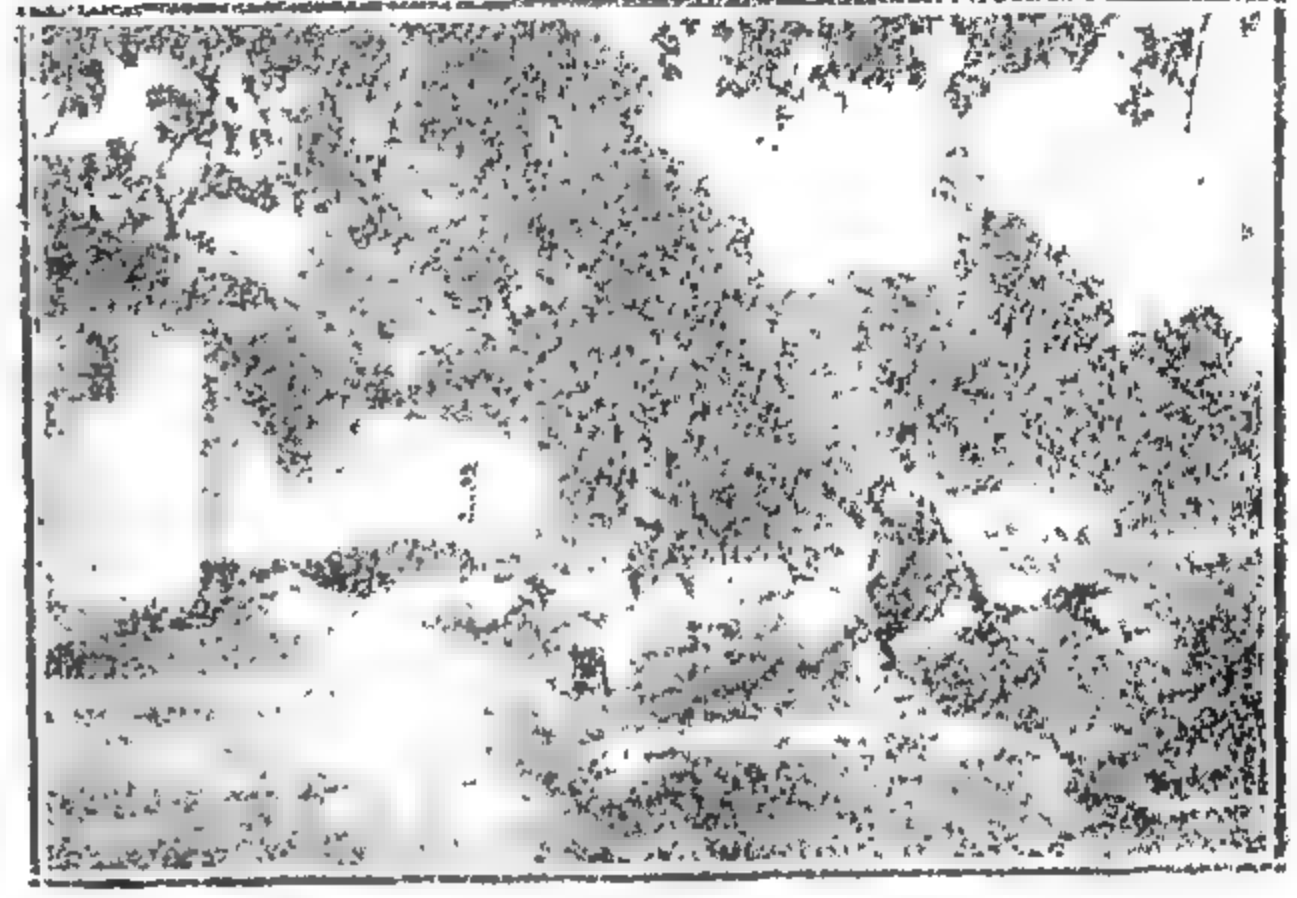
محلات تيرنك

مهرجان بيتالا

مندوب الهند في جمعية الامم
ويعد هذه المهرجان من اغنى امراء
الهند وقد حمل معه الى اوربا جواهره
الغالية التي تقدر بالملايين واقام
فرقة خاصة من البوليس السري
لحماية هذه الجواهر من السرقة .
اخذ رسمه هذا وهو خارج من
جلسة جمعية الامم في جنيف



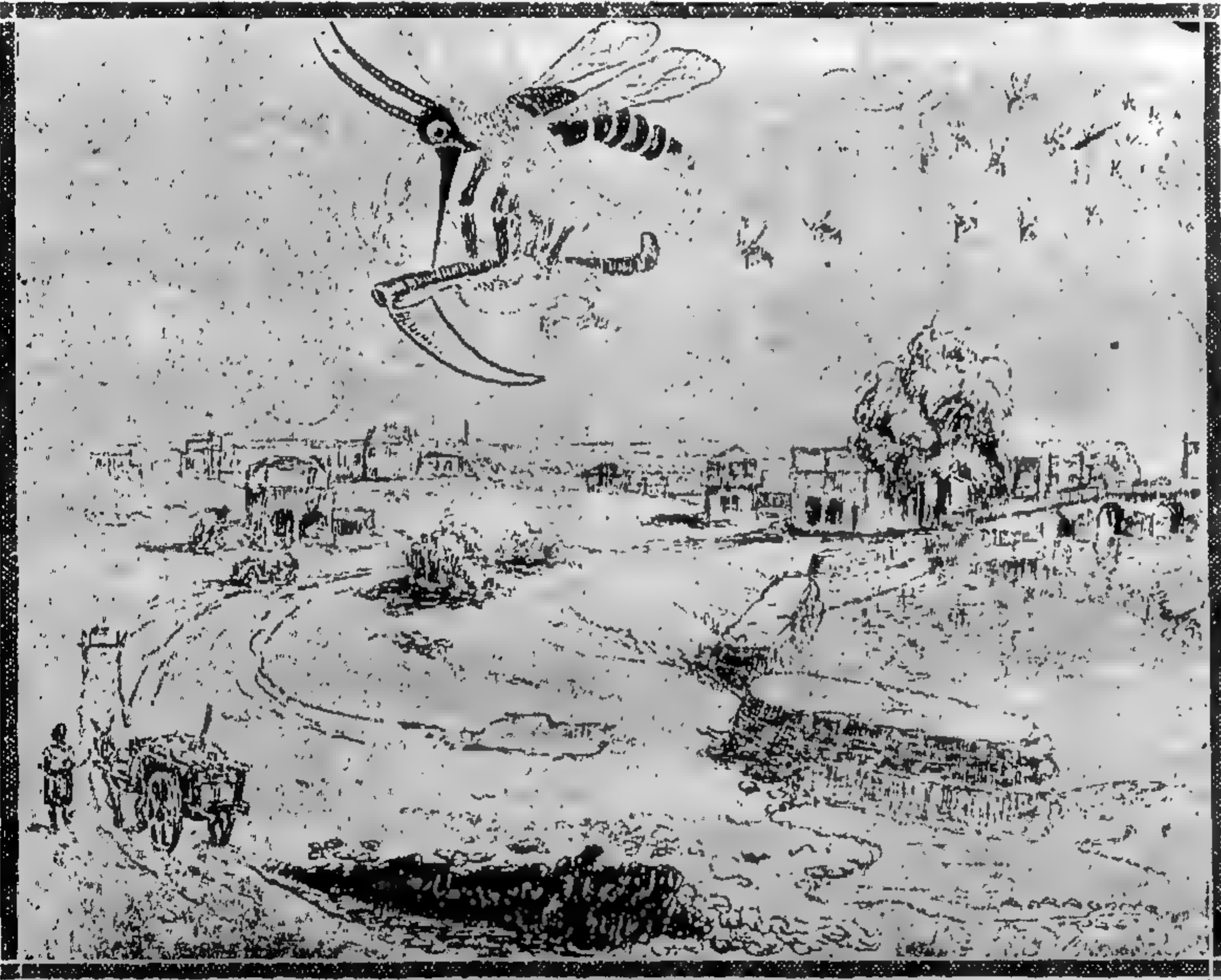
قرر النواب الاشتراكيون ان
يتنصروا عن التصويت كلما طرحت
الحكومة مسألة الثقة وهكذا اقروا
الامتناع عن التصويت في مسألة
زيادة ضريبة ارقام الاشغال



الحرب في غوطة دمشق

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد الخنادق الفرنسية التي اقامها الجيش
لحماية دمشق في البساتين الواسعة التي تبدأ منها الغوطة الكبرى حيث يجتمع
الثوار

حشرات الموت فوق نهر بيروت



اهالي نهر بيروت - فيستغيثون بالبلدية وبالحكومة «يا اهل الله... ارحمونا! الطنابير تحمل البحص من
النهر والمياه تتجمع مستنقعات مستنقعات مكانه وحشرات الحيات تنتشر منها فوقنا حاملة اليتامى اجل
الردى... انقذونا فيكفي ما تحصد الثورة من الارواح في البلاد!!

وافق المجلس الفرنسي ٢٠٧ اصوات ضد ١٦٦ صوتاً على زيادة الضريبة على ارقام الاشغال
ووافق بـ ٢١١ صوتاً ضد ٢٠٩ على احتكار استيراد السكر
التي النائب تيتنجر في المجلس سراً عن مقتل شاب في خلال تظاهرة يوم الاحد «يوم
الانتخاب الاخير في باريس» فاجاب مسيو بيارفاد واعداً بمواصلة التحقيق الى اقصى مدى
تفكر الحكومة الانكليزية في تعيين الرشال اللبني حاكماً على كندا



شارل كازانوفا

المستشرق الفرنسي الشهير الذي توفي مؤخراً
خباًة وقد خدم العلامة كازانوفا القطار المصري
خدمات جلي وكان مدرساً للعربية في جامعة باريس
ثم دعي الى الجامعة المصرية لتدريس فيها ايضاً
اداب اللغة العربية . ولكازانوفا مقام محترم جداً في
مصر وفي العالم العربي

رأت شخص الرقيب على تدان
فاسبت الظلام على الضياء
فغاب الصبح منها تحت ليل
وظل الماء يقطر فوق ماء
ابن المعتز

استحضرت محلات تيرنك من باروكيات كبيرة من كباينيت وجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقيا



نسأء احرار

مأخوذة عن الرواية التي تمثل هذا الاسبوع في سينما تاريس . ونأمل ان يكون منها امثلة زاجرة لبعض فتيات اليوم : اي غريب عجيب في امير كالا يصبح عادياً مألوفاً ؟ واية خارقة من الخوارق لا تقطعها اليد في بلاد الذهب والمعائب !!

كان للمستر فورب ملك الخطوط الحديدية عائلة مؤلفة من زوجة وفتاتين احاطها الوالد - رغم مشاغله العظيمة - بكل عناية ، ولكن الظروف دعت هذا الوالد لمغادرة نيويورك والمجيء الى مصر لانشاء خطوط حديدية فيها واضطر ان يبتلى خمس سنوات طويلة في بلاد البراعة

وكانت زعازع الحرية النضائية قد عصفت في جو اميركا فقامت النساء يطالبن بحريتهن بلا قيد ولا شرط واردن ان يأخذن من الرجل كل شيء حتى رذائله

في هذه الحرية الغربية بل كدن ان يحتكرون ما يحسبه العالم نقصاً وغيماً في الحريات وعصفت هذه الريح الزعزع في عائلة المستر فورب اثناء غيبته فلم يقو ضعف الام على اتلاك قياد فتاتها الكبرى « هيلانة فورب » التي ساهما اصدقائها « فولات » لاندفاعها الجنوبي وراء الحرية الجديدة بل ان بقايا الروح النسائية في صدر الام دفنها الى مسامرة ابنتها في طريقتها وتخلت الفتاة الصغيرة « مادو » باخلاق اختها ايضاً فاصبح بيت المستر فورب ملتقى شبان وفتيات يقضون الايام والليالي بين الرقص والسكر والسهر والتدخين . . . لا يحول دون حريتهم هذه حائل ما وكانت الحفلات تتلو الحفلات هنا وهناك وهيلانة ترداد جنوناً في هذه الحياة المتطرفة وتقود معها اختها الصغيرة ايضاً وشاقها الطيران مرة فصعدت الى طيارة شاب اشتهر في الحرب بقدرته في عالم الطيران هر روجه كوربان المهندس الفني في مؤسسات المستر فورب ، ولم تكن هيلانة تعرف الطيران رغم انه في مؤسسات ابيها ولكنها رأت ان الحرية التي اتخذها شعارا تميز لها ان تصعد معه الى اطباق الجو

بعد مرور السنوات الخمس عاد المستر فورب من مصر وهو اشد ما يكون اشتياقاً الى اهله ولكن شدة ما كان عجبه عندما دخل الى داره فرأى كل شيء قد تغير فيه حتى ان ابنته هيلانة كانت تدخن السيكارة امامه واختها ترقص مع فتى وثقيل مراراً كأن لا شيء معيب في عملها بل رأى ذلك الوالد المسكين ما هو اشد من ذلك فانه استفاق في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل وبينما هو يتمشى على الشرفة رأى سيارة تقف عند الباب وتخرج منها ابنته مادو ومعهما شاب اخا وصلها الى البات ، ولما فتحت رأت اباه في وجهها وبينما هو يعاتبها اذا بسيارة اخرى تقف عند الباب ايضاً وفيها هيلانة مع عدد من الشبان وقد اثقلت الخمرة رؤوسهم واستههم غضب الوالد اياما غضب وحظر على ابنتيه الخروج من البيت بدون اذنه فابت هيلانة الخضوع لارادة ابيها وفضلت ان تظل حرة طليقة . فخرجت من البيت واخرجت معها شقيقتها الصغيرة عينا حاولت الام المسكينة ان تمنعها فانها اصرقا على الذهاب ولم تفقد شيئاً تضمرات روجه كوربان الذي احب

الاقمشة الجديدة

كرب جافا
كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

لمعلات

جورج عاقوري وشركاه سوق الجميل



بيخات العيد : حلويات انعمية من جميع الاشكال : شاكولاتا مربيات : مشروبات : بوظة : هدايا الاعياد

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة دمشق : سوق الحميدية

الموقف الرهيب : هي طريق بيت ابينا

...

كانت عائلة المستر فورب قد احتفلت بعيد الميلاد فقامت شجرة كبيرة للعيد واجتمع افراد العائلة حولها ولكن السكابة كانت تملو وجوه الجميع انه كان ينقصهم شيء للسرور كان ينقصهم وجود هيلانة بينهم

وبينا الاب غارق في افكاره والام تنظر الى شجرة العيد بعين دامة ومادو راكمة تصابي رجوع شقيقتها اذا بالباب يقرع بشدة فاسرع الخادم وما كاديفتحه حتى رأى هيلانة بتلك الحالة المعززة داخلة وهي تلهث من العياء . ووقف المسير فورب ايرى القادم فركضت هيلانة وانطرحت بين قدميه تقبلها وهي تقول والدموع تحتتها

— اي اي ان الحرية الحقيقية هي ان اكون في ظل عنايتك

فاخذها ابوها بين ذراعيه يقبلها ويضمها الى صدره وجاءت الام تعانق ابنتها ومادو تضم اليها شقيقتها

ثم جاء اخيراً روجه كوربان واجتمعت العائلة حول شجرة العيد فاخذ المستر فورب يد هيلانة ووضعها في يد روجه وهو يقول — هذا اجل عيد عرفته في حياتي

شكر

بلسان جريدتكم اشكر الذين تملطوا وشاطروني الاسف بالفاجعة التي المتي بوفاة المرحوم عمي سواء كان بحضورهم ام بغيرقياتهم ورسائلهم سائلاً الله ان لا يفجعهم بعزير

حبيب خيرا

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي يقدم بواسطة محل بشاره ماضي — الاحذية المتقنة الفن كما يشهد كل من جرب

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي ، الاتقان ، الخشب الناضج المعومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصديق في ساملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشتري من معمل الموبليا والتجهيد في شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متى

وما دخلت على شقيقتها حتى رأتها تنحب وتبكي

— ماذا دهالك يا حبيبي مادو

— كل الثماسة يا هيلانة ! ان زوجي تركني بعد ان ترك لي قصاصة ورق يقول لي فيها انه لا يقدر ان يتابع هذه الحياة معي . وقد صرت الان وحيدة في هذا العالم

لم تردد هيلانة عندما رأت اختها في هذه الحالة من اليأس ان تقننها بالرجوع الى بيت ابينا فسرة الصغيرة من رأي شقيقتها وجاءت معها الى امام قصر المستر فورب

صعدت مادو وحدها وبقيت هيلانة تنتظرها امام السيارة ولا رأت هيلانة شقيقتها بين ذراعي والديها جال الدمع في عينيها ولكن نفسها المتكبيرة ابت عليها الخضوع فركبت السيارة وهربت من هناك

...

يوجد في هذه الحياة ايام تبليغ النفس فيها اشد حالات يأسها عندما تكون وحيدة . ومن هذه الايام ليلة عيد الميلاد فان هيلانة وجدت نفسها وحيدة اكثر من كل يوم وهي في غرفتها الخفية لا تجد قربها حتى صديقاً واحداً يسلمها ويتحدث اليها

وبينا هي في هذه الحالة من اليأس وقد هاج في صدرها حبها لوجه كوربان اذا قد طرقت بابها طارقت ففتحت فاذا هناك « كارسيد » وما زال بها هذا الرجل حتى اقنعها بالذهاب معه في تلك الليلة لتناول العشاء والسهرة معاً

ذهبا سوية الى مرقص قريب ولكن هيلانة ظلت مفكرة حزينة لا يعرف الابتسام الى ثغرها طريفاً وكان منظر اللهب والافراح والرقص يزجها فتوتت ان تعود الى غرفتها . وبينما هي تهم بالخروج اذا بالبوليس داخل على المرقص للتفتيش عن المسكرات وكانت فتاتي الشبان ياقداح الوسكي قلاً الموائد ففت في ساعدها واسرعت تحاول الهرب من هذا المأزق الحديدي وكاد البوليس ان يقبض عليها لولا ان قبض الله لها روجه كوربان الذي كان يفتش عليها في تلك الليلة فخلصها من البوليس ولكنه اضاعها في الظلام

فاسرعت هيلانة تركض في الليل ممزقة الثياب مبعثرة الشعر في الشوارع وهي لا تدري الى اين تذهب وقد ملكها الخوف واليأس معاً واخيراً لم تهتد الا الى طريق واحدة في ذلك

هيلانة وشعرت هي ايضاً ميل جذاب اليه فان هيلانة اعتقدت ان الحرية كل الحرية في ان تطلق العنان لنفسها ولا يالها

...

كان ثروة ملك الحديد مساعداً للفتاتين على استدانة ما يازمها من المال للانفاق ببذخ وجنون على حياتها الجديدة ففتحت هيلانة قصر كبيراً جعلته ملتقى الناس البطالين على اختلاف اشكالهم من رجال ونساء

وكان احد الشبان الموسيقيين يتقرب الى الصغيرة مادو طامعاً بارثها من ابينا فما زال بها في وسط تلك الحرية الجنونية حتى اغواها على الزواج فرضيت وتزوجا سرّاً

عرف المسير فورب وزوجته بزواج مادو فغضب الاب غضباً شديداً على هيلانة التي جرت اختها الى هذه الهوة وقرر الوالد منذ تلك الساعة ان يتفصل صندوقه في وجه حاجة بنتيه

وكانت كل رذائل الحرية قد تمكنت من قلب « هيلانة » فن السكر الى القمار الى الملاهي الجنونية ولكنها حافظت على فضيلة واحدة هي فضيلة طهارتها وحبها

فانها احبت روجه كوربان ورغماً من نفورها من نصائح والانقياد اليه اعتقاداً منها ان انقيادها هذا يقيد حريتها فقد كانت تحبه حباً جماً

...

ما بدأت الاموال تقل بين يدي هيلانة حتى بدأ صدقارها يتفرقون من حولها ، ولما اصبحت صفر الديدن تفتت الى جوانبها فرأت انها اصبحت وحيدة وكان لها صديق قديم يدعى « كارسيد » كان هو دافعها الاكبر الى الملاهي والسكر والقمار فجاءها بعد ان عرف بقله ذات يدها حاملاً اليها الخواهر والوعود الجميلة طالباً اليها ان تكون له فتفرت غضبي واخرجته من غرفتها وفضلت ان تشتغل لتعيش

وفي اليوم التالي دخلت مستخدمة في محل تجاري كبير ولا رآها صاحب المحل حدثه نفسه بها اغتم الفرصة في احد الايام وراودها عن نفسها فتفرت فحاول ان يعانقها غصباً عنها فثار ثأرها ولطمته على وجهه فطاردها من محله

ضاقت الدنيا في عينيها ورأت ان تذهب الى زيارة شقيقتها فرهنت خاتماً باقياً عندها واخذت سيارة الى بيت مادو

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع السادس عشر

الاثنين في ٥ نيسان سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة النهر الكبير - هنديكاب لخيول الدرجة الثانية . الجائزة
- ٢٠٠٠ ليرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة
١٦٠٠ متر . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	روبر وحبيب صباغ	واكبر	هاب	اشقر	٥٦
٢	هنري فرعون	بيردسلاي	منير	ازرق	٥٦
٣	جان دي فريج	كونكان	اشقر	٥٣	
٤	الركيزة دي فريج	غطيه	ماجون	ازرق	٥٣
٥	هنري فرعون	كلويهم	ازرق	٥١ ١/٢	

تقديرات : نرجح الاولى لنهر والثانية بين هباب وكونكان

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة التنشيط - لجميع الخيل التي لم تريح . الوزن حسب المجموع تخفيض ثلاث
كيلوات للبونية . الجائزة - ٢٠٠٠ ليرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث
يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٠٠٠ متر . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	جاك لوبونا	خليل	الرشيدي	ازرق	مسن	٦٠
٢	جرجي وجبران نهر	عطيه	لميب		مسن	٦٠
٣	هنري فرعون	بيردسلاي	نديم	٢	اشقر	مسن ٦٠
٤	بيضون ومعيو	نجيب	سارح	احمر		مسن ٦٠
٥	اميل رباط	ولكيو	شعلان	ازرق	٤	٥٧
٦	عمر بيضون	سعد الله	عون الله	٢	اشقر	٣ ٥٢
٧	جاك ثابت		سيرانو	ازرق	٣	٥٢

تقديرات : نرجح الاولى لنديم والثانية والثالثة للهيبي وعون الله

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة المفوض السامي - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٥٠٠٠
- ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني و ٥٠ للثالث . المسافة ٢٣٠٠ متر . الدخولية ٢٠
ليرة سورية

١	عمر بيهم	بريك	ازرق	٦١
٢	روبر وحبيب صباغ	ولكبير	ملك الهواه	ازرق
٣	خالد بيهم		سلطان	ازرق
٤	هنري فرعون	خليل	طيار	اشقر
٥	هنري فرعون	بيردسلاي	هدبان	ازرق
٦	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق
٧	جان دي فريج	عطيه	هلال	اشقر

تقديرات : نرجح الاولى لبريك يزاحمه عليها طيار والثانية والثالثة لاحد الاولين ولنسلطان

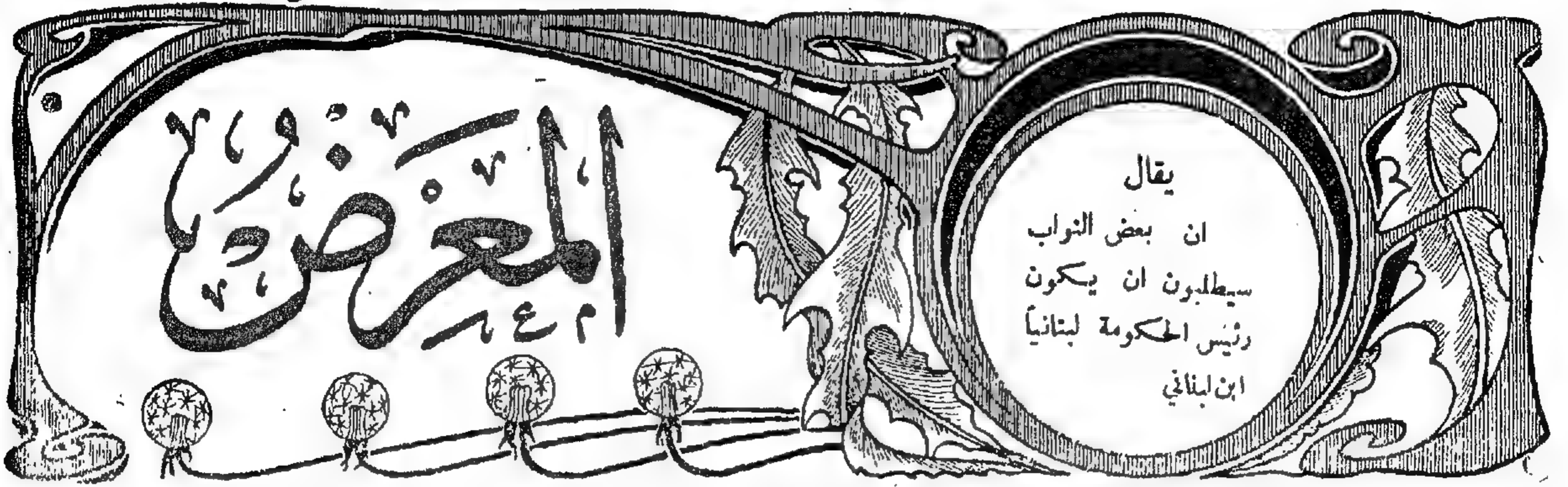
الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة حصرون - هنديكاب للخيل التي ربحت سابقاً وسباقين . الجائزة
- ٢٠٠٠ ليرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة
١٤٠٠ متر . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	جان دي فريج	عطيه	كونكان	اشقر	٥٦
٢	هنري فرعون	بيردسلاي	زهيد	ازرق	٥٦
٣	توفيق وشريف التل		مشهور	اشقر	٥٥
٤	كنفاني ونصر	خليل	فهد	احمر	٥٤
٥	حلمي القبرصلي	حلمي	محفوظ	احمر	٥٢
٦	الياس صباغ	ولكبير	منيد	ازرق	٥٠

تقديرات : نرجح الاولى لزهير يزاحمه عليها منيد والثانية والثالثة
لاحد الاولين وكونكان

مطبعة انجيليل * بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
« في الخارج »

الاشتراك

الخميس في ٨ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت

تفسير الاحلام



— اتوجه اليك يوسف الحسن ان تفسر لي هذا المنام : رأيت في حلمي رجلاً
دعياً لا يبلغ شعباً بكامله
الشيخ يوسف — « لنفسه » يمكن يكون زميلنا شيل ١١



ابن السعود — سلطان وملك
آخر رسم جلالة ابن السعود ملك الحجاز وسلطان نجد
وهو بشوبه العربي واورسته العالية . ويعبد ابن السعود
من اطول الرجال قامه

خلا لك الجو . . .

الحالي — الشكل الذي لم توجد لاجله — تشوه من الى امور قافيه لا علاقة لها بشيء من هذه المسائل
سمته في تاريخنا على غير علم منه وبدون ان يقصد
هو هذا التشويه
لم تعد المراقبة محصورة على اخبار الثورة والحرب
الاخوية والحركات العسكرية بل تجاوزتها
لقلم المراقب الاحمر
بل هي تتعلق باقل خبر « مقص »
« مقص » بسيط يشتم منه اقل
اثر للانتقاد « مقص » عرضة

أسمح لنا المفروض السامي ان نتحدث اليه هذه
المره ايضاً عن المراقبة
أسمح لنا ان نقول له ان المراقبة على شكلها

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان — سوق الجميل

القنطرة اللبنانية : والطائفية في الدستور

حملت رصيفتنا « النديم » التي يحرقها الضابط القديم الصديق فؤاد افندي مقعوب على فرق القنطرة اللبنانية وانتقدت تأليفها على هذا الشكل وامتنعت حتى عن نشر صورها، كما قالت :

ان حملة الرصيف على القنطرة هي غير عادلة لاسباب كثيرة ، فالقنطرة ليست فرق متطوعة بلا نظام بل هي « وثلة » من جنود خاضعين لاشد الانظمة العسكرية

فاذا كان الرصيف ينتقدها فكأنه ينتقد العسكرية نفسها ، بل ان هذه الفرق هي بقيادة ضباط فرنساويين والرصيف اعلم باهمية سلطة الضابط على فرقته وهذه القنطرة تأمر باوامر هؤلاء الضباط وهم مسؤولون عن سلوك جنودهم

ثم اننا قد احترنا في امر المحافظة على حدود البلاد . اذا طلبنا من فرنسا وحدها ان تحمي هذه الحدود قالوا لنا - أتريدون الاستقلال وتطلبون من غيركم ان يحمي استقلالكم وانتم تاقبون وان قام اللبنانيون يدخلون في العسكرية ويخضعون لانظمتها الشديدة للمساعدة - على الاقل في حماية الاراضي اللبنانية قام بعضهم يقول لا لزوم للقنطرة ولا للمتطوعة فيها»

اذن فلنقدم اعتناقا للذين معها كانت وطأته شديدة لان الذي لا يعرف ان يدافع عن استقلاله لا يستحق هذا الاستقلال

نحن لا نقول ان افراد القنطرة متفجعون من اكسفورد والصوريين ولكنهم جنود مثل غيرهم وتسري عليهم الانظمة العسكرية الصارمة

وبهذه المناسبة نذكر الحكومة اللبنانية بوجوب العناية والاهتمام بامر هذه القنطرة اذ لا يكفي تقرير انشاء هذه الفرق بل يجب الاهتمام بامرؤيتها وحياتها

وحملت الرصيفة « النديم » ايضاً على الصحف التي انتقدت المجلس في الدستور وخصوصاً في مسألة تقرير السير على الطائفية حتى في توزيع الوظائف فانهممت الصحف بما كنا نود ان نتحاشاه جريدة مع رصيفاتها ولو كان كلامها لا يطانا كثيراً ، وعلى كل حال فلا ينبغي الرصيف ان اكثرية الصحف قد قامت بواجبها باخلاص وتجرد في قضية الدستور اكثر من المجلس النيابي نفسه ، لان لا مصلحة شخصية لها في الامر

وليس مع لنا الرصيف بمسلاحة بسيطة وهي ان انتقاده كان اقرب الى التجرد والفائدة لو انه

وعلى هذا الشكل صارت جرائدنا عرضة للحذف « مقص »

مع انك تعرف جيداً يا حضرة المفوض السامي ما هي قيمة التكذيب السياسي في كثير من المواقف

« مقص » بل

قد يكون لرئاسة المجلس غاية ... من انكار بعض الامور حتى لا يعرف الشعب ما يجري بين النواب حول الدستور والدستور اساس حياة هذه البلاد فهل يجوز وجدان الدولة المنتدبة ان يوضع دستور البلاد والصحف مكسومة الافواه لا تقدر ان تنتقد شيئاً فيه بدعوى ان هذا الخبر او ذاك هو غير صحيح ؟؟ واية حرية اذن يقيسها الانتداب لسلامة وضع الدستور ؟؟

ترى لو نشرنا غداً خبراً يقول ان المسيو كايلا تبرع للفقراء بمبلغ خمسين الف فرنك من جيبه الخاص وكان الخبر مكذوباً أكان المراقب يشطبه ؟؟ ان المراقبة على هذا الشكل تسيء الى سمعة ممثل فرنسا وهو لا يدري من امرها شيئاً لانه لم يضعها لهذه الغاية

ومن مضحكات المراقبة ايضاً ان ما ينشر في جرائد دمشق لا يمكننا ان نأخذه منها في بعض المرات مع انها تحت الانتداب الفرنسي وتحت المراقبة مثلاً ، فتقرير جمعية الامم الرسمي المصادق عليه من مندوبي فرنسا نفسها حذفت نصفه مراقبة بيروت وابقت على كله مراقبة دمشق ... حتى صرنا ننضل ان نراقب جرائدنا في دمشق بل في مراقبة زحله نفسها لان المراقب حذف من صحفنا مانقلناه من جرائد زحله وحمص

هذه هي حالنا يا حضرة المفوض مع المراقبة « مقص » فهي

قد اضلت الطريق الذي حددته لها وصارت سلاحاً « مقص » حتى صار موقفنا ... على حد قول الشاعر

اذا رأى غير شيء ظنه رجلاً ...

حاشية

كنا وعدنا القراء بنشر بعض مذكراتنا عن المراقبة في زمن الحرب ولكننا احجمنا عن ذلك عندما رأينا ان مراقبة اليوم ستترك عندنا من التذكارات الغريبة ما ينسيتنا تذكارات مراقبة الاتراك في زمن الحرب

بل اننا صرنا نتحجل ان تعرض عليك يا حضرة المفوض ، لتحذفه المراقبة عندنا لتأهله الموضوع المحذوف . والكمي يكون عندك بعض الاطلاع على هذه الارهام المحذوفة نعيد عليك بعضاً منها : منذ اول عهد المراقبة عندنا

كتبت هذه الجريدة (يقال ان فرنسا تريد ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية من الوطنيين) فحذفتها المراقبة

وكتبت ايضاً في معرض كلامها عن الجزال بيوت في هذه البلاد « انه كاد ان يكون في ذلك الحين رئيساً للحكومة اللبنانية » فحذفتها المراقبة وكتبت « ان المسيو كايلا اخذ مأذونية ثلاثة اشهر للراحة من عناء الاشغال » فحذفتها المراقبة

ونقلت هذه الجريدة كلمة كتبها « المقبس » عن مسألة الحاكمية في لبنان فحذفتها مراقبة بيروت مع ان مراقبه دمشق تركتها في الجريدة الدمشقية بل هناك اغرب من ذلك . فقد نقلت هذه الجريدة كلمة لجريدة « البرق » المراقبة في بيروت نفسها والكلمة تتعلق (بالاعازات الرسالة من اميركا للمسكوبين) وقد اقترح البرق تأليف لجنة تقوم على التوزيع فقال « وانما اقترحنا ذلك حتى لا تكون هناك فوضى وحتى لا يكون هناك ما لا يزيد ان يكون » فحذفت المراقبة هذه الجملة من « المعرض » وهي انما نقلتها عن « البرق »

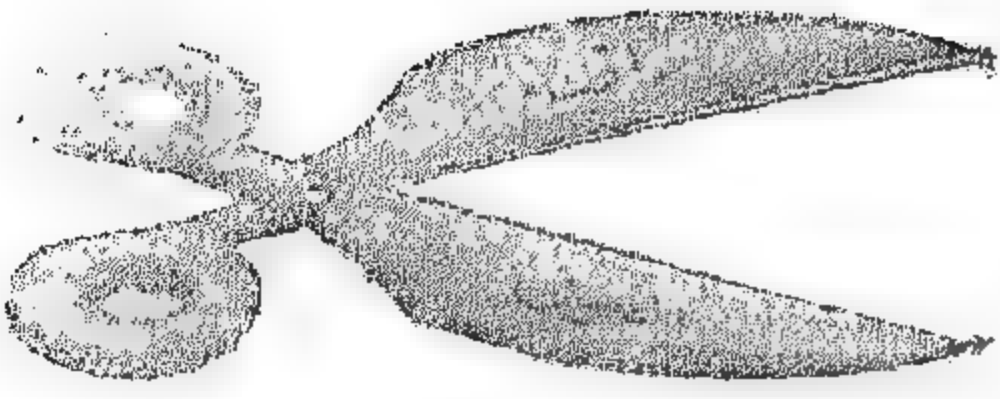
وكتبت هذه الجريدة في سياق حديثها عن حفلة المسيو بينار (وتكلم المسيو بينار عن سوريا الجغرافية بحضور المسيو . كسايل و رئيس المجلس النيابي » فحذفت المراقبة من هذه الجملة « الجغرافية بحضور المسيو كايلا ورئيس المجلس »

وكتبت « ومن اهم الاسباب التي دفعت بعض النواب الى ابقاء جنسية رئيس الدولة مبهمه في الدستور هي امكان بقاء المسيو كايلا في كرسي الرئاسة » فحذفتها المراقبة

وكتبت ايضاً « فخرج النواب من جلسة المستشارين وهم يقولون في سرهم ما كان اغتافعن هذه الدعوة ووجع الرأس في مناقشة هؤلاء المستشارين بعد ان وضع مشروع الدستور وانتهى امره وطالعه المفوض السامي » فحذفت المراقبة من هذه الجملة . ووجع الرأس الخ ...

الى غير ما هناك من التوافه التي نمد منها ولا نعددها ويهتذر المراقب في حذف اقل كلمة تتعلق بالحاكم او بالمجلس النيابي والدستور قائلاً

(مقص)



يزداد ثوار الاكراد في تركيا قوة كل يوم
وتقسم دائرة العصيان . وقد اعلنت العصيان ايضاً
العشائر التي باطراف ديار بكر . واصبحت
اطراف ماردن ومديات وديرك والجزيرة في قبضة
العصاة والحكومة تجمع قواها في كل جهة وتظهر
الجنود استياء من حركات التشكيل وعدم ارتياح
الى معارضة الثوار

أم العاصمة عائد أمن القاهرة الموسيقي الكبير
الاستاذ قرفيق افندي صباغ (استاذ الكتبة في
الشرق) وقد تسلمت اليه حال وصوله ادارة رئاسة
القسم الموسيقي الشرقي في المعهد الموسيقي
للحكومة فعلى الراح

صرح المسيودي جوفل في حفلة الفصح عند
الموارنة ان المبادي الحقيقية تؤيد دائماً بالتضحية
وقد كان المسيح ذاته اكبر مثال لهذه التضحية .
وصرح عند الروم الكاثوليك ان لبنان الكبير سيظل
بحدوده الحالية كما اعلنت عام ١٩٢٠ وستحافظ
جنود فرنسا دائماً على هذه الحدود من الخارج وطلب
الى اللبنانيين ان يحافظوا هم عليه من الداخل

عين القانوني الفاضل كامل بك حمية محافظاً
موقتاً في الشوف وقد سر هذا التعيين جميع ابناء
الشوف من دروز ومسيحيين خصوصاً في هذه الايام
العصيبة لما للمحافظ الجديد من الاحترام والثقة عند الناس
عاد من عواصم اوربا التجار المعروفون ميشال
بك المكي واميل افندي ابي راشد وميشال
افندي كريدي بعد ان انتقوا لمجالاتهم المشهورة في
سوق الطويلة انفس البضائع المصرية واذوقها
ذكرت البلاغات الرسمية في هذا الاسبوع ان
القوات الفرنسية احتلت مجدلاً شمس وقد تكبد
الثوار هناك ٢٤ قتلى و ٢٥٠ جريحاً وخسروا ايضاً
في المعركة التي نشبت بين حملة الجنرال مارتي
وبينهم في طريق دمشق ٢٠٠ قتيلاً وخسروا في
معركة قطنا مئة قتيل ونيف

الحرس حتى نقول :
اطلق يارب عبدك بسلام فقد شاهدت عيناه نور ملكوتك
ان المفوض السامي نفسه - الذي يعين الحاكم بقرار
منه - ليس لديه حرس خاص بل هو يأخذ من فرقة
الصباحيين بعض الخيالة في الحفلات الرسمية

لقد ذكرنا هذا الحرس بحرس نابليون
وبقائدهم كبرون . وذكرنا ايضاً ان الحرس
الامبراطوري كان اخر سلاح قذفه نابليون الى نار
واترلو ثم ذهب بعده الى سانت هيلانة منفياً اسيراً
اما نحن فقد تم فينا قول المثل امام فكرة الحرس
الجديد والظروف الحالية

.. الناس بالناس ..

اعتذار

طلب الينا الكثيرون من الاصدقاء ان نعتذر
عنهم في هذه الجريدة عن القيام بواجب المعايدة في
هذه الاعياد - كما جرت العادة - بمناسبة الحوادث
المحزنة التي يمر شبحها في البلاد . ونحن ايضاً نوافقهم
على هذه الفكرة ونشاركهم بها اذ ان الايام ليست
ايام افراح

لاحظ الناس ان المسيو كايلا كان يرافقه في
سيارته في حفلات اعياد الفصح الرسمية الكولونل
كرايس مفتش الجندرية اللبنانية الفرنسية في حين
انهم كانوا يأملون من حاكم الدولة اللبنانية ان
يصحب معه قائد الجندرية اللبنانية نفسه وهو الشيخ
خايل الحازن حتى يكون في موكب الحكومة
اللبنانية الرسمي اثر للبنان

اجل النائب الوطني الامير فؤاد ارسلان عما لم يه
فسر بشافته اصدقائه ومحبوه وهم كثر وقد
اجتمعنا به في البارك هذا الاحد فحدثنا كثيراً عن
افكاره في الدستور وصرح لنا انه يأمل ان يتعافى
جيداً أثناء المناقشة في مواد الدستور حتى يدافع بكل
قوته عن جلسية رئيس الحكومة ويجوب انتقابه
لبنانياً ابن لبناني

وصل اعضاء المؤتمر الاثري الى بيروت وستقيم
لهم مساء اليوم عقيلة المرحوم الفريد بك سرسق
حفلة شرقية فادرة

افتتح نادي صيد الحمام في فرن الشباك بعد ان
صادق المجلس واذنت الحكومة بصيد الحمام
والمراميات فيه وكان الاقبال عليه عظيماً وحضر حفلة
الافتتاح رئيس المجلس النيابي

ذكر بلاغ رسمي ان الامير شكيب ارسلان
طلب مقابلة المسيو بريان فرنض هذا طلبه

اخفى صورته من بين موظفي لجنة الدستور في المجلس
فظهره في الصورة مع موظفي المجلس اثناء اجتماع
المستشارين قد جعل لانتقاده في عيون بعض القليلي
الايمان صبغة غير مجردة كما كان يريد الرصيف
الصديق وكما كنا نريد له نحن ايضاً .

الناس بالناس

ظهر المسيو كايلا في اعياد الفصح ومن حوله
حرسه الجديد

وقد وقف الناس مبهورين امام هذا المظهر
الجديد وهم يتسألون بشيء من الفص في نفوسهم
- اين نحن ... وبماذا تفتكر الحكومة !
الحرس الجديد يلبس ثياباً ملونة على شكل الحرس
الامبراطوري في عهد نابليون . فالسترة زرقاء مبطنة
باحمر وقد قلبت اطرافها الاربعة من الامام والورا.
فظهر الاحمر على الازرق ، والبساطون ابيض ضيق
والجزمة لامة عالية جداً كما كان يلبس قواد
نابليون ايضاً ، وكل واحد يحمل رمحاً طويلاً في رأسه
علم لبناني

وقد عرفنا ان ثوب كل واحد من هذا الحرس
كلف بين الاربعة والخمسين ليرة سورية . وقد
فتشنا في الموازنة التي عرضت على المجلس فلم نجد
ايزانية هذا الحرس اثر لذلك نسأل النواب هل مرت
بهم ايزانية هذا الحرس بدون ان يشعروا احد
من الناس

ثم نسأل الحكومة ألم يكن اعدل واوفى
ان يصرف مثل هذا المبلغ على المنشكوبين بدلاً
من ان يصرف في هذه الظروف على الحرس
ونسأل الحكومة ونخص مجلس النظار ألم يكن من
الشعور مع اللبنانيين في هذه الظروف المولمة التي
تجتازها البلاد ان يؤجل على الاقل تحقيق مشروع هذا
الحرس اللامع

ماذا تريد الحكومة ان يقول الناس عن الحاكم عندما يرونه
محاطاً في الشوارع بهذه الفرقة الكثيرة الالوان في هذه
الايام التي لا يستفيق المرء فيها الاعلى حادث محزن جديد
بل ما رأي الحكومة في رجل يملأ بيته من
مظاهر الافراح بينما جواره ينعص بيته بالاحزان
والنكبات

لنقد رمم الحكومة ان هؤلاء الحرس هم جنود
موجودون في بيروت لم يؤخذوا خصيصاً ليكونوا
حرساً دائماً بل هم يقومون بهذه الوظيفة الفخرية
في المراسم الرسمية فقط افلا ترى ان ظهورهم
على هذا الشكل في هذه الايام هو في غير وقته ؟
ألم يبق لنا من مظاهر الاستبلال الالباس

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



ابنة القيصر

ظهرت في برلين امرأة تدعي انها ابنة القيصر
تقول الروس وتقول انها الفرانكوقة الستازيا .
وتزعم انها هربت مع احد الحرس الذي كان مكلفاً
بحراسة العائلة المالكة في السجن ورضيت ان تتزوج
منه لتنجو . ويوجد شبه عظيم بينها وبين ابنة
القيصر . وهي اليوم مريضة جداً في برلين

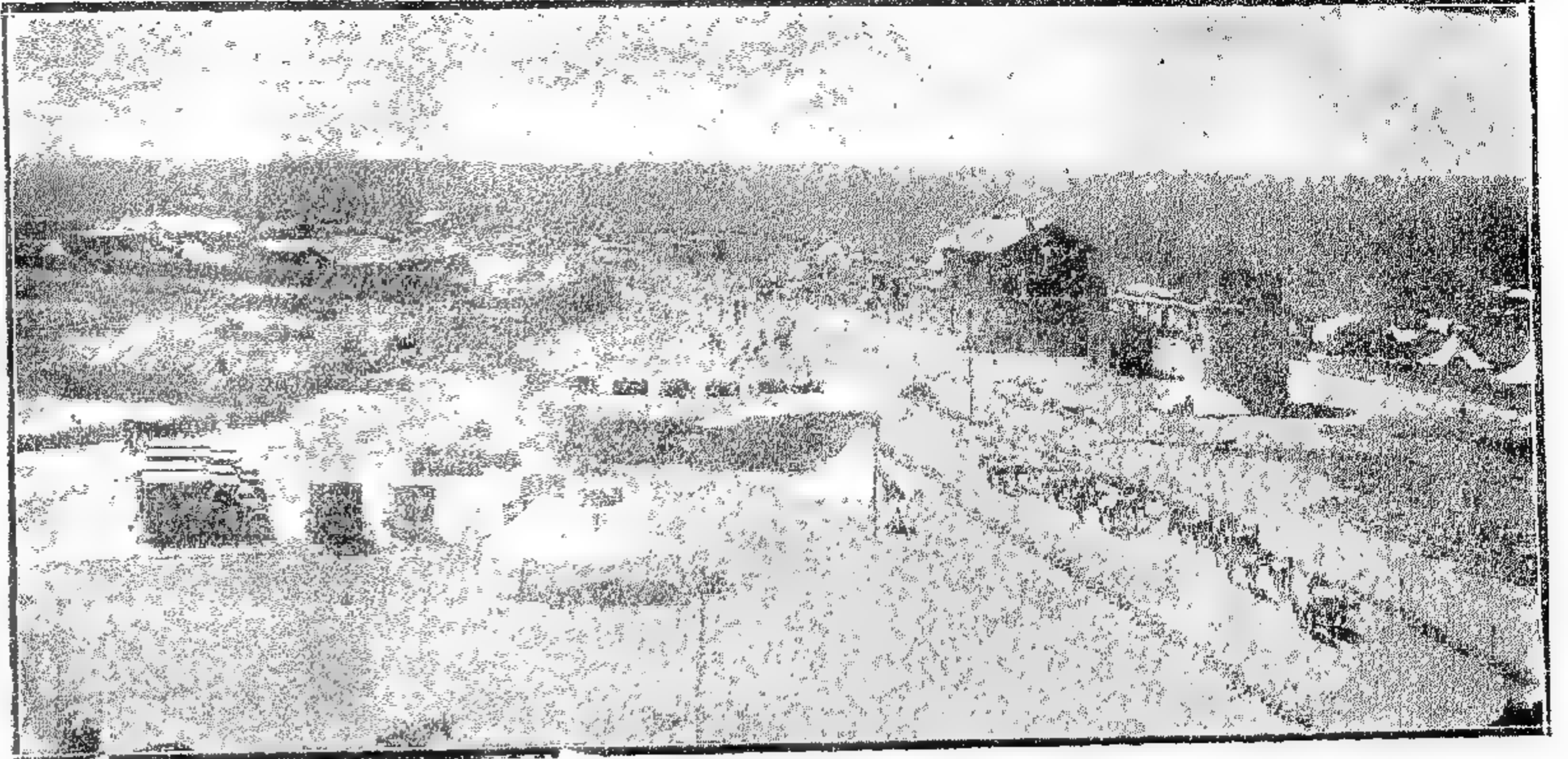


دي كيريليس ورينو

هما المرشحان عن الكتلة الوطنية في باريس ضد
الكارتل والشيوعيين وقد تألب الفريدين عليها فلم
ينجحوا ونجح مرشح الشيوعيين . ودي كيريليس
الظاهر في الرسم باللبزة العسكرية

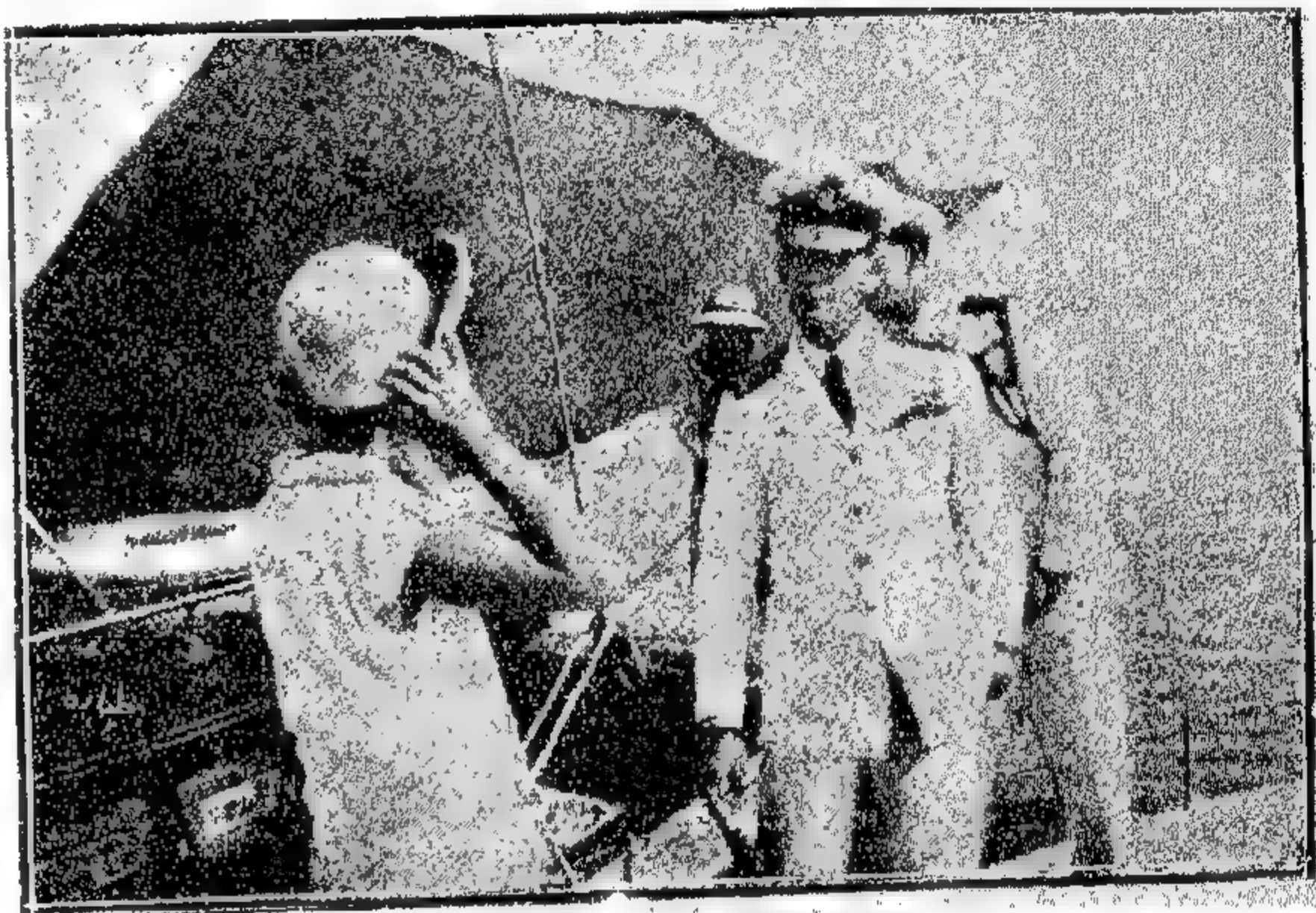
فاضحة للشبح اسرارها

ولم تول تشد قيثاري
ترنيمه العمر على مسمي
حتى بلغنا الهد اذ تنتهي
الحانها بالاطرب الابدع
بوسات امي ومناغاتها



القوات الفرنسية في قلب حوران

يثل رسمنا هذا محطة ازرع وساحتها حيث حشدت قوات فرنساوية هامة . وهذه هي ازرع في قلب
حوران ومنها زحف قوه فرنساوية على مجدل شمس وساعدت على احتلالها



مركب بحري بقيادة فتاة

في اثناء مناورات الاسطول البريطاني الاخيرة مر من امام مدرعة الاميرال مركب بحري فرنساوي
«اسمه بونيتا» جميع بشارته من الفتيات وقبطانته هي الانسة دي سوسور . فاعجب الاميرال البريطاني
من شجاعة الفتيات البحارة ونزل من مدرسته الى المركب لتحيتهن . وهذا الرسم يثل الاميرال روجه كاييس
على ظهر المركب «بونيتا» وقد جاءت لتحيته قبطانة المركب الانسة دي سوسور

محبية في القلب عهد «الوطا»
«والبرج» لا عهد الصفا والحجون
ترجمها لحناً فلهذا فذي

تغريدة الحسون فوق العصون
وذاك في الغاب انين الصبا
وذاك في الوادي خرو العيون
كلنا قيثاري قد جوت
اخبار ايامي واثارها
للليل اسفارها



القيثارة السحرية

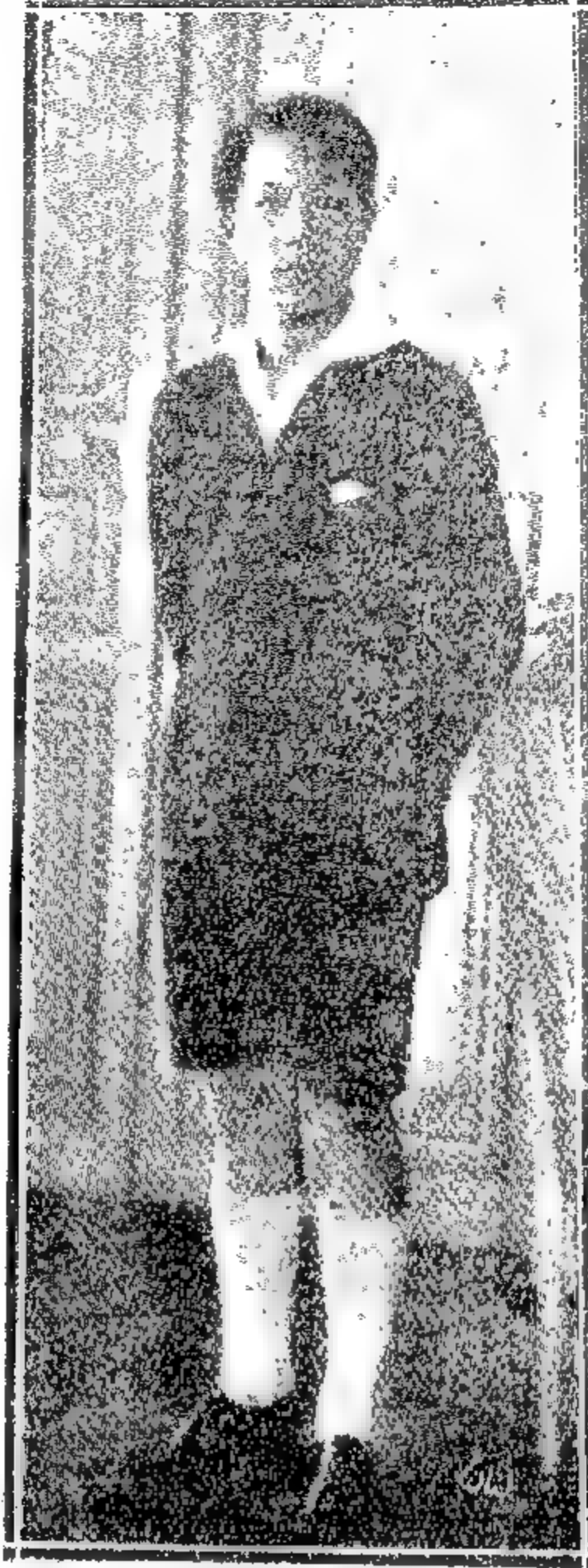
حركت من قيثاري في الدجى
السنة طال عليها السكون
فانطلقت تنشر من صدرها
اشرار الحان طوتها السنون

محلات تيرنك



مولاي عبد الحفيظ

هو سلطان مراکش السابق وقد اعتزل العرش ورضي النفي مختاراً قذهب أولاً إلى إسبانيا حيث عاش عيشة مرة ودفعته الحاجة إلى الالتجاء إلى فرنسا بعد أن جاهرها العداء مدة طويلة فأكرمته فرنسا وفادته وقدمت له قصرًا وراقباً وهو يعيش اليسوم براحة في باريس حيث دأب على درس اللغة الفرنسية ومولاي عبد الحفيظ شاعر عربي ومؤلف أيضاً ويتناشد المراكشيون قصائده في خلواتهم . وقد زار مولاي عبد الحفيظ بيروت قبل الحرب وهذا الرسم يثله في حديقة قصره في باريس



اصغر امبراطور في العالم

هو باو داي امبراطور انام الجديد وبعد اصغر ملك في العالم وقد جاء إلى فرنسا بعد جلوسه على عرش الامبراطورية متشكراً باسمه القديم لكي يتشم دروسه . وهذا رسمه في باريس



مولاي يوسف

سلطان مراکش الحالي الذي تقرر ان يفتتح في تموز القادم جامع باريس الشير بحضور اشهر رجال الاسلام في العالم وسيجري له استقبال عظيم في العاصمة الفرنسية يوم وصوله اذ يرجح ان يكون الصباح قد عقد في ذلك الحين مع عبد الكريم

جامعة ليل تكرم ملكة البلجيك

للككة البلجيك محبة واحترام عند شعوب اوربا وخصوصاً عند الفرنسيين على الاخص . عند ابتداء شبلي فرنسا وقد ارادت جامعة ليل ان تبرهن عن تقديرها لهذه الملكة الشعبية فاهديتها لقب دكتور « ارنوريس كوزا » وقد جاءت الملكة بذاتها إلى الجامعة لاستلام براءة لقبها الجديد . وهذا الرسم يثله في الجامعة وقد وقف الرئيس يلقي امامها خطاباً وجلس إلى جانبيها وزير المعارف والجنرال لاسون ممثل رئيس الجمهورية



وضحكها عند سريري معي
اصغيت كي اسمها زاجراً
قلبي عن الدق فلم اسمع
الا مناجاة كوقع الندى
تهتف في من عالم ارفع
« ان شئت يا شاعر قيثارة
تسمعك الام واخبارها
« فاجعل من الاضلاع اعوادها
واستل من قلبك اوتارها
الشاعر التروي

المعلم - ماذا يسمى الانسان عندما يقتل انساناً آخر؟
التلميذ - لا اعلم . ولكن الذي قتل والذي
كانوا يسمونه « طيب » ...

استحضرت محلات تيرنك من بارزكميات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

بخمسين في المئة وفي التوزيع بخمسة وعشرين في المئة
عما يمكن للشركة تطبيقه بحسب 'دفتر الشروط'
هي ايضاً اقل كثيراً من التعريفات التي تستوفيها
شركات الاستثمار في القاهرة والاسكندرية



استعملوا مثلي الماء النياقي الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود اليه
لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك أثراً لا على البشرة ولا على الثياب
فائدته اكيدة - محسوسة وقنيئة - واحدة منه
يكفي عادة للنتيجة المطلوبة
يباع في محلات شاربه بازيه سوق الطويلة
صيدلية نجيب صعب طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين

سليم وسليم الخوري خان فخري بك بيروت

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس
ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
يقدم بواسطة محل بشاره - اضي - الاحذية المثقنة
الفن كما يشهد كل من جرب

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقية ، الاتقان ، الحشبة الناشف
المعومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
ساملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في
شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متى

فوتو باري

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد

الفرنيني

مصور شمس اول شارع غورو

وجهه الجميل
عندما يريد ان ينظر في مرآتها
لانه يجد هناك بقية ماء زلال مخفي تنعكس
عليه صفحة وجهه المنحني

نكب آل شهاب الكرام يفقد العريضة المأسوف
عليها المرحومة ماري تيريز سليمة اسرة بورتايس
وعقيلة الامير فائق سعد شهاب فكان لأتمها في بيروت
مشهد مهيب ومشت في جنازتها مواكب الجاهل
مودعة الى اللحد سليمة بيت كريم وقرينة بيت عالي العمار
فتتقدم الى الها الكرام ونخص بالذكر منهم قرينها
الفاضل بواجب التعزية سألين لها الرحمة والرضوان

قدم من السودان المراحة في لبنان الطبيبان
الوطنيان الدكتور يوسف افندي سلامة والدكتور
اميل افندي نعيم وهما موظفان في الجيش هناك وقد
استقبلهما الاصدقاء والمحبون فعلى الراح قدومه

الترامواي والكهرباء

جامنا من شركة الترامواي والكهرباء
البيان الاتي

تشرف شركة الترامواي والتوزيع في بيروت
ان تعلن العموم بان تعرفاتها ستتعدل في التواريخ
التالية على ما يأتي

ان اثنان الاوراق ستزاد اعتباراً من ١٠ نيسان
المقبل نصف قرش لبناني سوري مهما كانت الدرجة
والمسافة ويستثنى من ذلك الاوراق الخاصة
بالاولاد والجنود التي يبقى ثمنها على ما كان اي
قرشان لبنانيان سوريان في الدرجة الثانية - وثلاثة
قروش لبنانية سورية في الدرجة الاولى

وهكذا فان بدل الاشتراك للتلاميذ والموظفين
يبقى على ما هو عليه الان

٢ - التوزيع

ان ثمن كيلوات الساعة للتوزيع المقاس بالعسداد
سيكون من اول نيسان القادم فصاعداً ١٩ غرشاً
لبنانياً سورياً

ان الشركة بعد ان انتظرت عدة اشهر امسلاً
بتحسن القطع رأت نفسها مضطرة الى زيادة تعريفاتها
نظراً لزيادة نفقات الاستثمار المتتابعة لمبوط النقود
ولا يسهي عن البال انه منذ تحددت التعريفات
المعمول بها اليوم في الترامواي حتى الان نقصت الليرة
السورية اكثر من النصف

ان التعريفات الجديدة التي هي اقل في الترامواي

قلبي

مترجمة عن الشاعر الفرنسي روبر
دي مونتيكيو

ان قلبي هو مكان امين وعميق جداً
حتى ان اقل ذكرى تحفظ فيه سائلة مقدسة
ان في قلبي ذكريات كثيرة وقديمة ايضاً
بل هي اقدم من ذاكرتي
لاني شعرت بالحب قبل ان بدأت بالتفكير

ان قلبي هو بستان مملوء بالورود الجريجة
ولكنها تظهر دائماً فياحة نضرة
حتى ان الناس يأتون اليها لينشقوا عطرها الناعم
ولكنهم يرون - عندما يقربون منها -
جرحها الدامي

ان قلبي هو كأس سكب فيه الالم طويلاً
مرارة دموعه

واي الناس تجاسر ان يديني منه شفتيه
ليرشف جرعة مسكرة
يشعر بنار مبرقة على جافته بدل الخمرة المنتظرة

ان قلبي هو ملجأ عطوف
يجد فيه الغنى اولئك الذين فقدوا كل شيء
وقد يجدون فيه ايضاً بعض الذي فقدوه
واما الذين املوه وحيداً وضيعوه بائساً
فان هزلوا على الاخص يرون فيه عطفاً وحناناً
لا حد لها

ان قلبي هو قصر عظيم موحش
ير فيه الاسف مبتعداً ببطء
مازجاً على بلاط سلاله ، انين حزنه بصدى
خطواته

ان قلبي هو قمة جبل جرداء
انه يشبه تماماً هذه القمم الامينة التي تحفظ اثر
الشمس حتى بعد هربها وبعد تركها السماء بلا قلب
انه يحفظ مثل هذه القمم اثر نار الحب حتى
بعد هربه

ان قلبي هو هوة عميقة
يجد فيها الماضي المحجب



القبعته

قرر المركيز دي ماسوبو ان ينتحر . انه سليل بيت رفيع العباد ورث عن ابائه واجدادهم جاهاً عريضاً وثروة واسعة فلم يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره حتى كان قد شبع من ملذات الحياة فغناه وجاهه وجمال شبابه جعلوا الصعب امامه في هذه الحياة هيناً قريباً المثال فالخسان يتراكمهن الى رضاه والوفاق يتراحمون على خدمته

اذن ، فاللذة نفسها تصبح اخيراً مبتذلة ممقوتة هذه كانت حال المركيز جول دي ماسوبو عندما قرر ان ينتحر لانه سئم من الحياة ولم يقدر احد حتى اشهر الاطباء ان يجد له شيئاً يلهو به فيمنفي عنه السأم . فالتساء تحت امره والاموال بين يديه ينفق بلا حساب وارادته لا مرد لها . وعيناً حاول ان يجد شيئاً - ولو ما كسبه ما - تدفعه الى حب الحياة فلم يجد . اخيراً قرر ان يدخل الى الحمام ويقطع ويريد يده ويقتى هناك حتى يتزف كل دمه ويموت

ولكنه قرر قبل تنفيذ اودته هذه ان يقيم اظافر يديه فدعا اليه فتاة حسناء « مانيكور » لانه رأى ان الافضل ان ينتحر وهو نظيف اليدين ما كادت تلك الحسنة تنتهي من عملها حتى نهض المركيز ببطء واخذ ورقة الف فرنك ودفعها اليها قائلاً :

— خذي هذه الورقة اجراً لك على اخر خدمة تقومين بها نحوي

شعرت « جانين » الحسنة بما في عيني المركيز من ألم وياس وكانت الصغيرة تشمر من قديم بيسل غلاب فيها اليه ولكنها لم تكن تتجرس على مكاشفته بذلك الميل . وبعد ان ترددت قليلاً اخذت الف فرنك ثم اخذت قبعته والتفتت الى المركيز لآخر مرة وقالت له بحزن

— اشكرك واستودعك الله ولكن المركيز وقف فجأة ومنعها عن الخروج قائلاً :

— ما هذه القبعة التي تلبسيها ؟ انها لاتناسب جمال وجهك ولا تتفق مع راسك فاتزعيها عنك وخذي الف فرنك مكانها

— قبعتي غير جميلة ؟ انك غلطان ياسيدي

المركيز

— اعطيك الف فرنك اذا رميتها
— انني اجدها جميلة جداً وقد اخترتها بنفسني وشعرت بلذة عند اختيارها فلا يمكنني ان ارميها
— اعطيك اربعة الاف . . . ستة الاف . . .

عشرة الاف فرنك اذا تزعتها عن راسك ولكن الفتاة تركت غرفة المركيز بدون ان تجاوب وذهبت لابسة قبعته وقد شعرت بان هذا الرجل قد جرح عاطفتها

...
برد الحمام فلم يبال المركيز به بل صار عنده فكير اخر غير الانتحار وهو فكير ارغام الانسة جانين على ابدال قبعته

ولم يكن يعرف اين تسكن لذلك بقي ثلاثة ايام يفتش على منزلها بواسطة البوابس حتى عثر عليه اخيراً

دخل منزل جانين فاذا به يرى هناك حفلة شاي عائلية وفهم ان هذه الحفلة الصغيرة هي على شرف خطبة الانسة جانين الى الشاب اوكتاف هوبسين مستخدم في احد محلات الموضه

قدم المركيز نفسه الى الحاضرين وبدون اقل تردد عرض على والدي جانين سبب محبته وقدم لها خمسين الف فرنك اذا رمت تلك القبعة

فغضبت جانين من هذه الملاحقة واما والداها فقد سرتهما هذه المفاجأة وحاولا اقناعها بشرط المركيز وجاء خطيبها نفسه يحاول اقناعها ايضاً . فازداد غضب جانين وقالت لخطيبها

— وانت ايضاً تتفق معهم على جرح عاطفتي بدلاً من ان تعف الى جانبي ؟

عند هذه الكلمة لمعت في عين المركيز خاطرة جديدة وسره جداً عناد جانين فتقدم من اهلها قائلاً

— ما دام الوقت لم يفت بعد فاني اتشرف بان اطلب منكم يد جانين

بغت الجميع من هذه المفاجأة الغريبة جسداً وظلوا عشر دقائق واقفين كالاصنام والستهم محبوسة واخيراً اجابوا المركيز الى طلبه . وهم مصدقون وغير مصدقون

فاقترب المركيز من جانين وقال لها
— اما الان وقد صرت خطيبتي فاني اطلب اليك ان ترمي تلك القبعة الممقوتة
فانتكرت جانين قليلاً ثم قالت له بنجش

— دع هذه المسألة الان ومنفتكوبها بعد الزواج

وتزوجت جانين من المركيز دي ماسوبو فلما عادامن الكنيسة وقف زوجها امامها موقفاً رسمياً وقال لها :

— ان الانجيل يأمر الزوجة ان تطيع زوجها وبما افني زوجك فاني امرك ان تزقي تلك القبعة
— ان الانجيل لم يدخل القبعات في مسألة هذه الطاعة فانا اطيعك في ما تأمره الا في هذه المسألة التي لا علاقة للانجيل بها

— حار الزوج في امره وحاول بكل الطرق ان يقتنع زوجته بالتزول عند ارادته فلم يقدر . وصارت هذه المسألة كل اسباب حياة جديدة

ومرت الايام فتتمكنت المحبة بين الزوجين وصار المركيز يجد كل السعادة قرب زوجته الجميلة اللطيفة التي كانت تفعل كل شيء لارضائه وسرويه الا مسألة القبعة لانها كانت تمتد ان المركيز لم يتزوجها عن حب ولكن بسبب عنادها في حفظ هذه القبعة

وضربت الامثال بسعادة المركيز العائلية ولم يعد هو يذكر امام جانين حكاية القبعة

...

في احدى الليالي المقمرة بينما كانت جانين متكئة على صدر زوجها وقد ذاب الحب على شفاهها همست جانين وهي في سكرة غوامها في اذن زوجها المركيز

— يا عزيزي جول ! انا عارفة انك تفتكر دائماً بتلك القبعة . ان كنت لم تعد تذكرها امامي . انني في اول عهد زواجي كنت متأكدة انك تزوجت بي لتجعلني على تحقيق ارادتك واما الان وقد صرت اشعر بما لي من الحب في صدرك فاني مستعدة ان انفذ ارادتك بشأن القبعة . انها في هذه العلبة انظر

ثم اخذت القبعة الممهودة من غلبتها ورمتها من النافذة وهي تعانق زوجها فتصم المركيز بحزن وهو يمانقها
— انك طيبة جداً

...

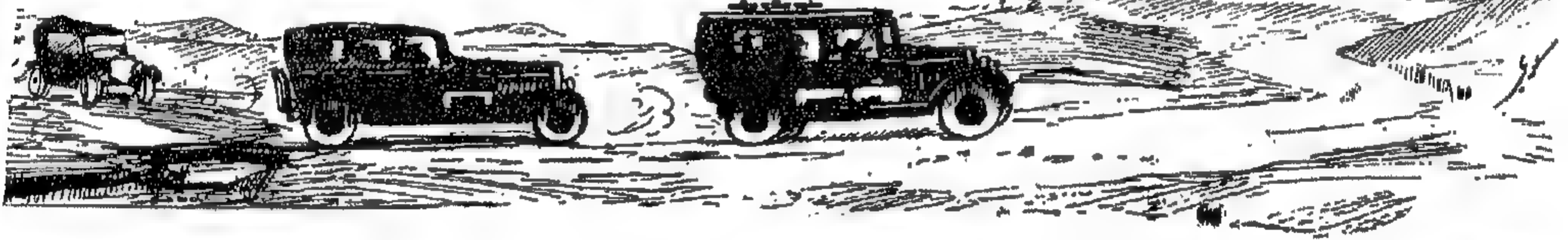
في اليوم التالي نشرت الصحف ان المركيز جول دي ماسوبو وجد منتحراً في حمامه وقد قطعت سرايين يده فتزف منها كل دمه



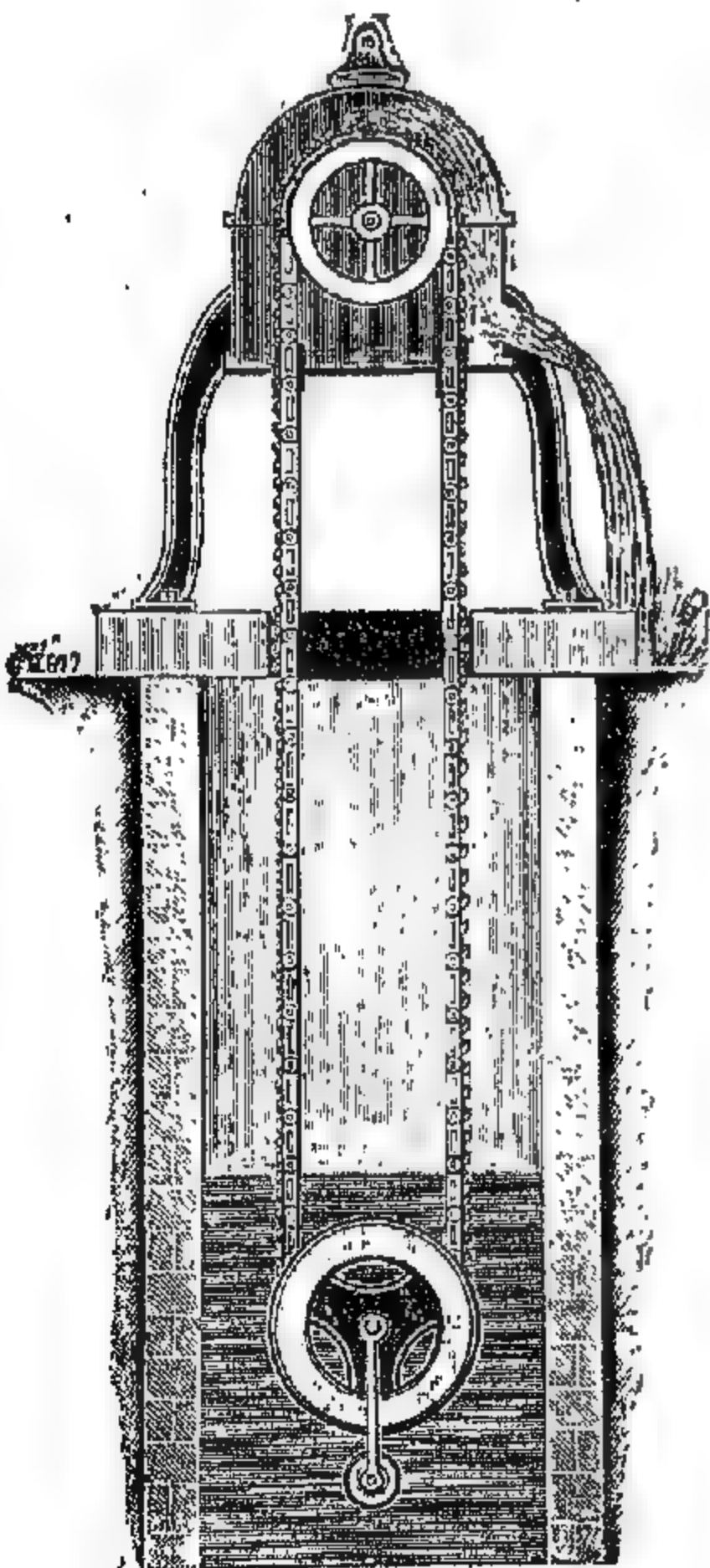
مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة العصرية
رقم ٤٧٥
تلفاينا : قوتلي

قوتلي وطويل وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



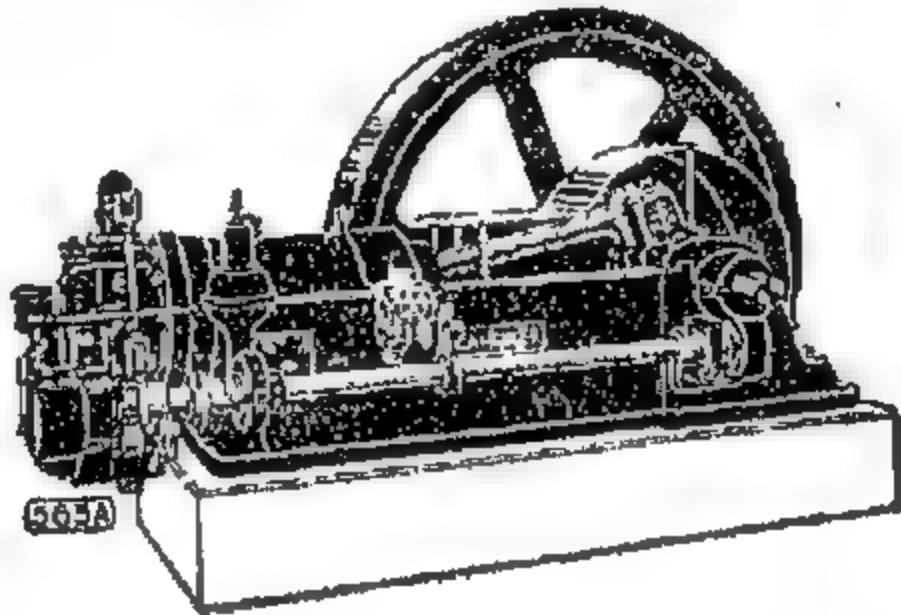
Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtellerault
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلبة شافليس

بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز - على المازوت - على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلبات ستيفوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عوم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - علي البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق - راسق - بتاية اسيا - راسق

فوق سوق الدالين

بيروت



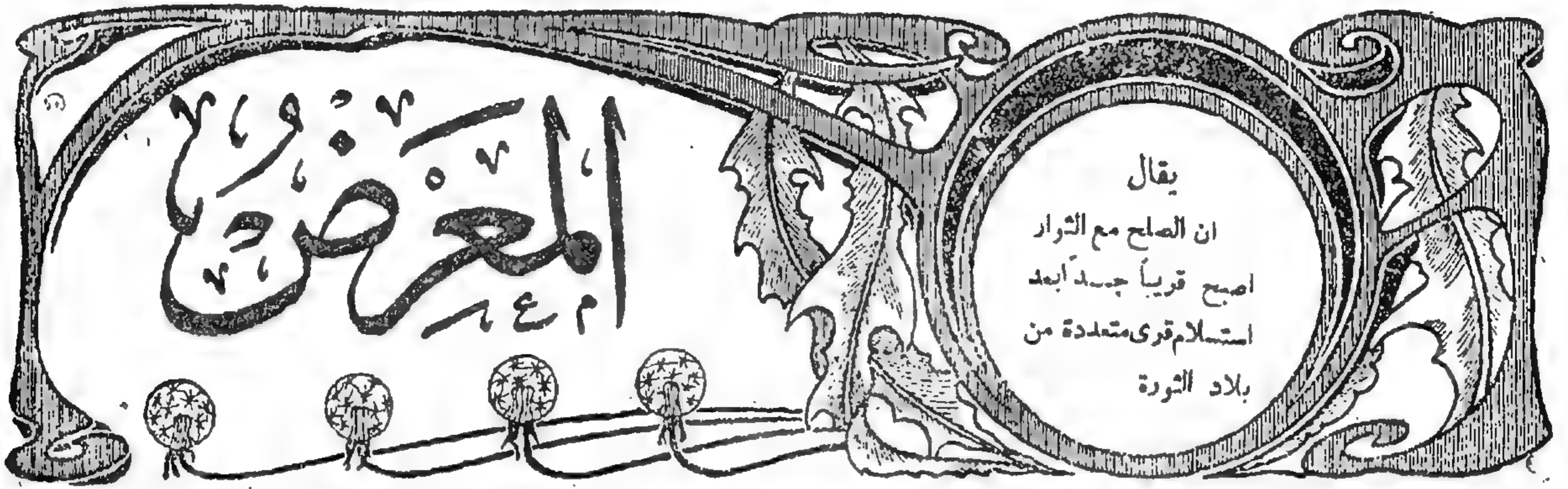
CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليقها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه
قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠
موجودان بحالة جيدة يرسم البيع في مطبعة النجليل

مطبعة النجليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١١ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت

تصوير سكافو

افتتاح مؤتمر الآثار في بيروت
افتتح مؤتمر الآثار الكبير في بيروت صباح
هذا الخميس في مكتب الصنائع والفنون . وهذا
الرسم يمثل الفوض السامي «X» ورجال الفوضي
وحاكم لبنان ورئيس المجلس وبعض النظارة والنواب
امام مكتب دار الصنائع والفنون لاستقبال رجال
المؤتمر



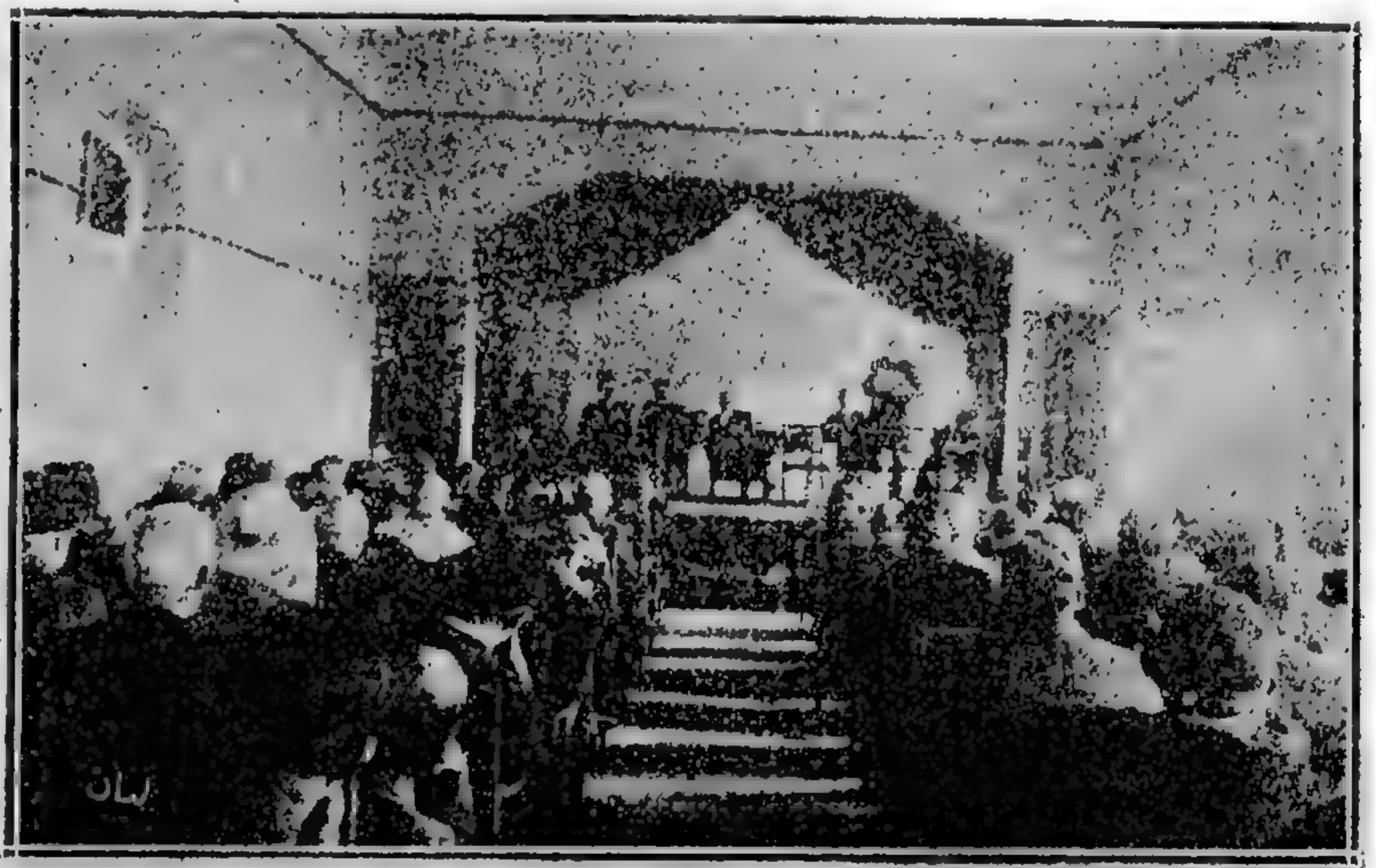
الزائر لصاحب المحل - كم عامل يشتغل في
هذا المحل ؟
صاحب المحل - نصف دزينة
الزائر - ولكن سمعت انهم اربعون عاملاً
صاحب المحل - نعم ز . ولكن الذين يشتغلون
هم نصف دزينة



قضية الاجور

تناقش المجلس النيابي بعد ظهر يوم
الاربعاء الفات بقانون الاجور . ومن الغريب
ان هذه الجلسة كادت ان تكون سرية اذ لم
يحضرها احد من الصحافيين ولم يكن احد
من الناس عالماً تقريباً بان المجلس سيتناقش
في جلسته تلك بنظام الاجور

وقد صادقت اكثرية المجلس على تمديد
النظام الحالي الى اول السنة القادمة على بيوت



تصوير سكافو

حفلة مؤتمر الآثار الاولى

اخذ هذا الرسم في قاعة المحاضرات في مكتب الصنائع والفنون اثناء القاء المحاضرة الاولى في الآثار

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

السكن ومحلات التجارة مما مع ان لجنة المجلس نفسها كانت قد رأت في تقريرها ان يمدد اجل هذا القانون الى اخر عام ١٩٢٧ على بيوت السكن والى اخر هذا العام على المحلات التجارية

وعلى كل حال فاننا لم نكن ننتظر من المجلس بهيئته الحاضرة ان يقف في جانب المستأجرين لان اكثرية اعضائه هم من الملاكين بل من كبار الملاكين ايضاً وليس هناك في المجلس الا عدد قليل من المستأجرين يمد على اصابع اليد الواحدة فهل كان المستأجرون منتظرين من المجلس ان يؤيد قضيتهم ويترك قضية اكرية نوابه والمسألة مسألة تصويت؟

ونظن ان المجلس اراد ان يتلافى هياج المستأجرين عليه فكتم، ما يمكن، امر جلسته هذه حتى لم يشعر بها الناس

بل اننا نعجب ان نرى مجلس فرنسا يقرر نظام الاجور الى اخر عام ١٩٣١ ومجلسنا العزيز يلغيه عندنا في اخر هذا العام ترى اهل كان مستأجرون اوفر حظاً واوسع حالاً من مستأجري باريس؟ ام ان بحق الفقير الضعيف محفوظ هناك اكثر من هنا رغم اننا تحت الانتداب الفرنسي؟ اننا لم نكن كبيرى الثقة بمساعدة المجلس للمستأجرين . فمن كان الدفتر في يده لا يقيد اسمه بين الاشقياء . ولكننا نأمل ان تكون المفوضية العليا، والى المرجع اليوم في تقرير هذه المسألة، ارحم بالمستأجر من النواب

ونأمل من الرصيفات ان تساعد المستأجرين في الدفاع عن حقوقهم خصوصاً في هذه الازمة الخائفة حتى لا يصح فيها قول القائلين - ان في فمها ماء ...

ولنارجع الى الموضوع ان شاء الله

حول رئاسة الحكومة

علمنا ان بعضاً من اصحاب المآرب يحاولون ان يوهمو الناس ان دوله الانتداب تريد ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية فرنسائياً ويسعون الى غايتهم هذه بمناورات من شأنها ان تثبط بعض الغرائم الضعيفة ، فيجعلون من حادثة المجلس السابق وحكاية الخزال سراي . مع مثلاً لتأييد نظريتهم هذه بل ان انتسابهم الى بعض المراجع الحكومية يكاد يؤثر ايضاً على بعض ضفاف الغرائم اننا نطلب من المفوضية ان تمنع الموظفين كباراً وصغاراً من التأثير على احد في اقل مسألة من مسائل الدستور وخصوصاً في مسألة رئاسة الحكومة ، ولولا قيود المراقبة التي تضيق علينا رأيت المفوضية كيف تكشف القناع عن كل ما يجري وراء الستار فتعلم انهم يريدون لمصلحة شخصية فردية ان يشوهوا سمعة فرنسا عندنا وان يثيروا حفاظ هذا الشعب اللبناني حتى يصبح في موقف مع الانتداب لا يريد هو ولا تريد فرنسا

اننا نعلم جيداً ان الحكومة الفرنسية تريد ان تكون حكومتنا وطنية من اولها الى اخرها وان يكون الاستقلال اللبناني مثلاً شريفاً لحرية فرنسا مع الشعوب الموضوعة تحت انتدابها فنسأل اولئك الذين يعملون وراء الستار لتشويه هذه الغاية الشريفة ان يكفوا عن هذه الاعمال فالبلاد اللبنانية تريد كلها ان تكون حكومتها وطنية وان تبدأ هذه الوطنية وتظهر باجلى مظاهرها في رئيس الحكومة

بين حفلتين

اقامت السيدة النبيلة «دوناماريا» عقيلة المرحوم الفريد سرسق في قصرها الجميل حفلة كبرى اكراماً لرجال مؤتمر الاثار حضرها لا اقل من خمسمئة مدعو . وقد دلت هذه الحفلة على ذوق وكرم اشتهر بها هذا البيت الكبير . وعلى ما كان هناك من ابهة وجمال فان سيدة القصر حافظت بذوق رقيق على ما في البلاد من الم ونكبة فلم يكن هناك مظاهر افراح ولا حلقات رقص ومخاصرة سوى بعض العاب شرقية بالسيف والدرس ورقصة الدبكة من بعض البدو والبديويات امام رجال مؤتمر الاثار . وكانت السيدة النبيلة ترحب بضيوفها بلطف وبشاشة على انه كان في مظهرها شيء . يقول انها ما برحت

تذكر ، خصوصاً في مثل هذه الحفلة ، فقيداً عزيزاً

ولما صافحها المفوض السامي قال لها - ان احسن بشرى تلقيتها منذ قدومي قد وصلت الى الان وانا قادم الى هذه الدعوة »

...

واقام المفوض السامي سهرة كبرى على شرف رجال المؤتمر ايضاً مساء الجمعة حضرها عدد كبير من المدعوين وقد التقى احد رجال الاثار محاضرة جلية عن المحلات التاريخية في لبنان وسوريا وفلسطين وكانت المحاضرة - زدانة - بشاهد السينما التي تجعل الانسان يوافق الخطيب الى كل المحلات التي ذكرها . وكانت رسوم السينما جميلة جداً وبالوانها الطبيعية

وبعد المحاضرة دعا المفوض السامي مدعويه الى مائدة شائعة حيث كان هو وكبار رجال المفوضية يتنقلون بين الضيوف ويتحدثون الى الجميع بلطف وانس

وفي هذه السهرة حافظ المفوض السامي ايضاً - كالعادة - على شعور البلاد فلم يقيم حفلة راقصة واكتفى بالمحاضرة وبالسهرة . وقد شكرناه قبلها على هذه العاطفة الكريمة نحو اهل البلاد ونستزيد من شكره اليوم ايضاً ، آمين ان يقتدي به بعض كبار الموظفين الذين لا يترددون في اقامة الحفلات الراقصة الكبرى بمظاهر الافراح والاعياد

حول ابيات

قرأت في العدد ٤٨٣ من المعرض ابياتاً رقيقة بعنوان « وظل الماء يقطر فوق ماء » . مذيلة بامضاء « ابن المعتز » وهذه النسخة مغلوطة لان الابيات هي لابي النواس ولها واقعة حال وهي : كان ابو نواس يبكر الى دار الرشيد ويسأل خواص اهل بيته عما يكون في نفسه او يكون جرى له في ذلك الوقت ثم ينشده اشعاراً في مطابقة ذلك فيطرب بها نفسها . وقد دخل الرشيد مرة مقصورة سارية على غفلة منها فوجدها تغتسل وقت الظهور فلما رأته تجللت بشعرها فاعجبه ذلك منها . فلما دخل عليه ابو النواس انشده الابيات التي نشرتها في العدد المذكور

ولي هنا ملاحظة بسيطة عليها وهي :

جاء في المعرض في عجز البيت الاول « فورد خدها فرط الحياء » وفي الاصل - وجهها - وفي

مطعم بيروت لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الاخوان

عادت وصيقتنا الى باب الى الصدور فنرحب بها
اعلن الجنرال اندريا انه نظراً لوجود دمشق
بحالة الحصار ووجود بعض الاضطرابات بقرب المدينة
وخصوصاً في جهات القروطة وتأميناً لراحة الاهاليين
لا يسمح هذه السنة باقامة حفلة التكبير المعتادة
ولا بالتجول الى ما بعد الساعة السابعة مساءً

وجاء في بلاغ رسمي ان الدروز المنهزمين بعد
معركة مجدل شمس حاولوا ان يقاوموا حركات
القطعات العسكرية فاصطدموا بالمتطوعة الجر كس
وفروا منهزمين تاركين ١١٢ جثة على الحضيض
وخسر الجر كس سبعة قتلى

تسود السكينة في كل حوران
طالب عرب الموالي الامان واعلنوا للسلطة انهم
على استعداد لتقديم خضوعهم

وقعت معركة بين الثوار والجنود على طريق
حريستا ودوما فقصد الثوار عشرين قتيلاً
وخمسين جريحاً

يفكر بعض كرام الادباء في بيروت ان يقيموا
حفلة اكرامية للاستاذ الكبير الدكتور طه حسين
احد اعضاء وقرالاثار تقديره لفضله العميم في خدمة
الادب العربي والنهضة العلمية الشورية

عهدت المفوضية العليا الى حضرة اوغست باشا
اديب رئيس مجلس الشورى مهمة تشكيل الحكومة
اللبنانية في مؤتمر الديون العمومية وسياسافر الى
فرنسا قريباً

آخر الاخبار

في بلاغ رسمي نشر في حلب ان عصابة
مؤلفة من ٥٠ شقياً كانوا يلبسون البسة الدرك
هاجموا باب الله في حلب واخطفوا ثلاثة من الدرك
ثم اطلقوا سراحهم بعد اخذ البستهم واسلحتهم
وقتلوا قومي سير المخفر

طارد الدرك السيار في حلب عصابة عقيل السقاطي
وقتل منها ١١ شقياً وجرح ١٥ قرب كلاله

ذكرت المصادر العليا اليوم ان الزعماء الدروز
نسيب بك داود وابنه ونسيب اغا العريان وتوفيق
اغا العريان قد سلموا في دمشق للجنرال اندريا

بدأ زعماء البدو في اللجاء يعملون لاسترجاع
اراضيهم التي احتلها الدروز

وفي ٩ نيسان اشتبك البدو بمساعدة النواظر
مع ثوار الدروز فكبدوهم خسائر فادحة وقتلوا
منهم ثلاثين رجلاً وغنموا غنائم كثيرة

اطلق زعماء جبل الدروز لقب امير على حسن
بك الاطرش ابن عم الامير احمد الذي قتل مؤخراً



قدم معتمد العراق في لندن نسخة رسمية من
المعاهدة العراقية - الانكليزية باللغة العربية الى
المستر تشمبرلن

عقدت خطبة الكاتبة الكبيرة الانسة ماري
يني صاحبة مجلة ميترفا الى الشاب الاديب ابراهيم
افندي عطا الله فتهنئتها

قدم المنيو مالقي استقالته من وزارة الداخلية
الى المنيو ريان وصرح ان هذه الاستقالة ليست لاسباب
صحية بل مناً للحمالات العنيفة عليه التي من
شأنها ان تضعف الوزارة

قررت الاحزاب المتولفة في مصر ان تقسم
الراكرز النيابية في المجلس القادم كما يأتي
عشرة نواب من الحزب الوطني و ١٤٥ نائباً من
الاحرار الدستوريين و ١٥٩ نائباً من حزب الوفد
وصل اليانا ان التائر المعروف جمعه سوق قد
استسلم للسلطة

تباحت فرنسا واسبانيا في الشروط التي يمكن
وضعها لتأييد سلام دائم في مراکش وتقول
الجورنال ان مندوب عبد الكريم الرسمي وصل
الى رباط

سافر الشيخ كنج الى دمشق بطلب من سلطتها
سافر احمد الضباط الافرنسيين في مهمة الى
السلطان ابن السمود وقد صحبه في سفره هذا
الترجمان روفائيل افندي لحود

ثبت ان احد اولاد حسين قيس من زعماء العصاة
قتل في خلال المواقع الاخيرة

قدم اعيان عرنه وقامه جنبدل خضوعهم للجنرال
قائد منطقة دمشق

اطلق سراح بعض المعتقلين في ارواد وهم السادة
صلاح الدين الجابري . احمد الرفاعي . الشيخ طاهر
الكياي . عثمان شرباتي . فنههم من صميم قلوبنا
ونتمنى للباقيين حرية قريبة

كان الامير ابراهيم باشا احد امراء عشيرة الموالي
قتل وكيل ضابط الاستخبارات بتدمر في اوائل
الحريف الماضي وقد ارسلت السلطة مؤخراً بعض
المجانة فسينوا بيت الامير للطيارات فاقت عليه
ثلاث قتابل كبيرة قتلت الامير لساعته وجرح ولديه
اجروحاً خطرة

المعرض عجز البيت الثالث الى ماء عتيد في اناه
والاصح - معمد في اناه - وفي صدر البيت الخامس
« رات شخص الرقيب على تدان » وفي الاصل
- على التداني - وصدر البيت السادس « ققاب
الصبح منها تحت ليل » وقد ورد « ققاب الصبح »
وهناك بيت لم تنشروه وهو الاخير
فسبحان الاله وقد براها

كأحسن ما يكون من النساء
ولما سمع الرشيد هذه الابيات قال على سبيل
الاستغراب

- سيفاً ونظاماً يا غلام اقبال ابو نواس - ولما امير
المؤمنين قال - أمعنأ كنت قال - لا وانشي مخطو
لي بالبال فقلته - فضحك الرشيد ثم امر له بجائزة
وصرفه

هذا ما اذكر اني طالعته في احد الكتب
القديمة . . والله اعلم

صور سليم ابو حمزة
المعرض - اما الابيات فقد ذلتناها عن « المستظوف »
للأبشيهي وهي منسوبة فيه الى ابن المعتز . . والله
اعلم ايضاً

الف ابو العميد عصابة للسلب والنهب في الد
« فلسطين » وقد اخذت تعيث في البلاد فساداً فارسلت
الحكومة قوة لطاردتها

بناسبة قرب عيد الفطر سرحت السلطة شيوخ حوران
المعتقلين في درعا ريجاً يقضون العيد بين اهاليهم
اذاع قلم المطبوعات في دمشق انه جرى في
الجاري تبادل اسير بين السلطات الفرنسية والدروز
وقد تم ذلك في شروط حسنة بالقرب من سمسم
حيث ذهبت اليها مفرزة فرنسية ولم يقم اثناء هذا
الاتصال بين الفرنسيين والدروز الا ما يحمل كل
فريق على الثناء على الآخر

علمت فتي العرب انه عقد اجتماع في ميدان
اكبس حضره مندوبون عن السلطين الفرنسية
والتركية للبحث في وضع حد لاعمال العصابات
برأ المجلس العدلي في دمشق ساحة المرأة عزيزه
حسن والسيد حامد تقى الدين من تهمة المخابرة
والتنجيس للثوار

رقي القومندان الشيخ خليل الحازن قائد الدرك
اللبناني الى رتبة ليوتنانت كولونيل ورقي الكابتن
مصطفى بك حلمي الى رتبة قومندان
عاد الجنرال مارتى والكولونيل مارتن
الى النبك

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام ورتب متامة



رئيس جمهورية اليونان الجديد

اسفرت الانتخابات حتى الان في اليونان على فوز باهر للجندال بانغالوس
ديكتاتور اليونان الحالي برئاسة الجمهورية وهذا الرسم يمثل الرئيس اليوناني «X»
مع الجنرال الفرسانوي رئيس البعثة العسكرية في اليونان



عيد الفصح في دمشق تصوير توفيق نوفل

اخذ هذا الرسم امام كنيسة الكاثوليك في دمشق يوم عيد الفصح ويظهر
في الرسم المسيو اليب وعقيلته ووراءهما الجنرال اندريا ويظهر ايضاً مطران
الكاثوليك بالثياب الكنسية

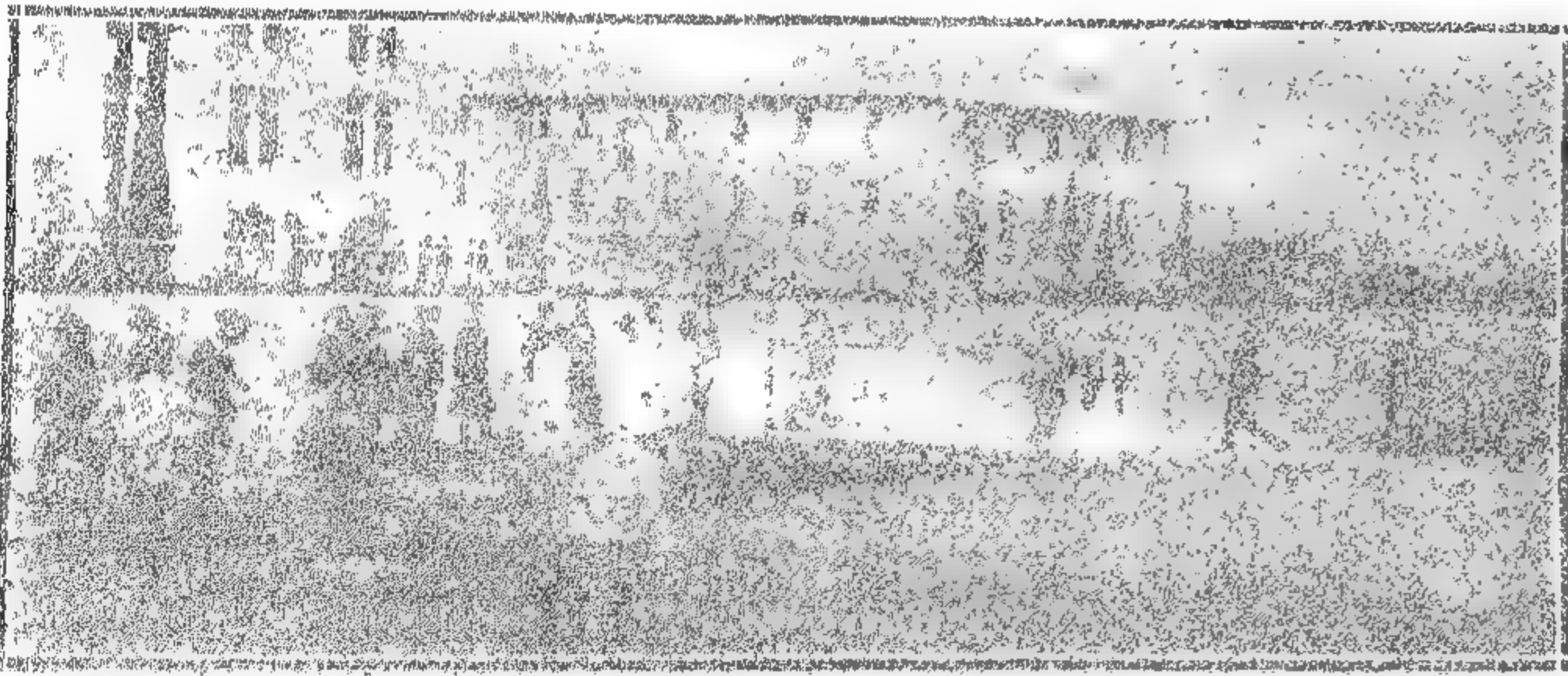
الزوجة - ماذا تصنع يا عزيزي ؟

الزوج - ان المرأة العاقلة لا ينبغي ان تسأل زوجها عما

يصنع

الزوجة - والرجل العاقل ؟ هل ينبغي له ان يسأل زوجته ؟

الزوج - الرجل العاقل لا تكون له زوجة !



حفلات الالعاب الرياضية في الجامعة الاميركية تصوير توفيق نوفل

اقيمت حفلات الالعاب الرياضية السنوية في الجامعة الاميركية في الاسبوع الفائت وكانت من اجمل
الحفلات . وهذا الرسم يمثل احد مشاهد هذه الالعاب



الشيخ بديع الحاج

هو الضابط اللبناني الباسل الذي طارد بفرقة
اللبنانية عصابة الاشقياء في « السريه » ونازلها توالاً
حامياً مدة خمس ساعات حتى جاءها الى الفرار بعد ان
اسر احد رجالها الذي نشرنا رسمه في عدد فائت
نأمل من الحكومة اللبنانية ان تكافئ هذا
الضابط الباسل بما يستحقه



علي اطلال بعلبك

في الاولين وماشادوا لنا ذكر

مخلدات بها الايام تفتخر

ما الكتب، ما حدثت عنهم وما نقلت

ان العيان قليل عنده الخبر

المعجزات من الاعجاز ما رفعوا

أفوق آلات هذا العصر ما ادخروا ؟

صم الجلاميد امثال المضارب رست

ما فوق اودية من تحتها حفروا

ما هذه العمدة الشام والاسد الـ

قصصاً من حلقها الامواه تنحدروا ؟

محلات تيرنك



النائبان الشيوعيان عن باريس

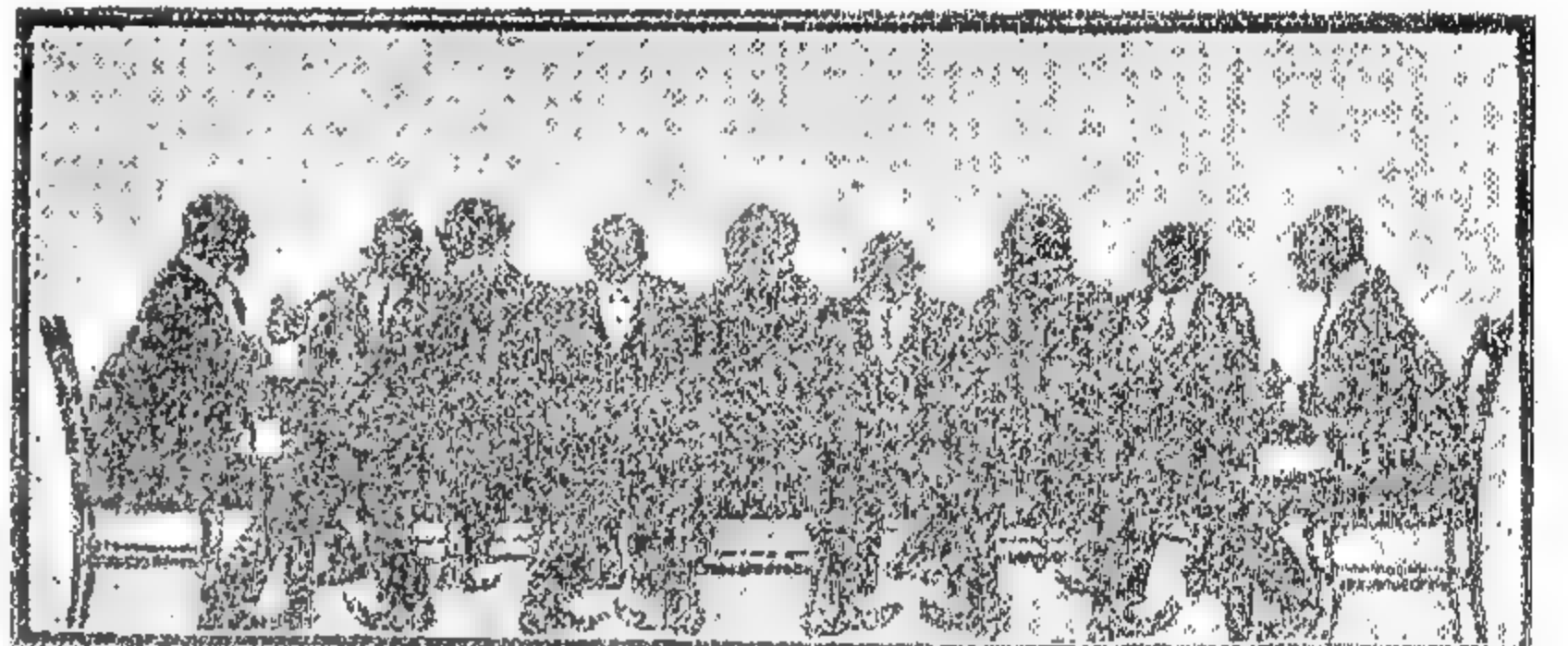
نشرنا في العدد الفائت رسم دي كيريليس ورينو مرشحي الكتلة الوطنية واليوم ننشر صورة المرشحين الشيوعيين اللذين فازا في الانتخاب وصارا نائين وهما الرفيق جاك روكاو « عن اليمين » والرفيق البير فورتييه « عن اليسار »



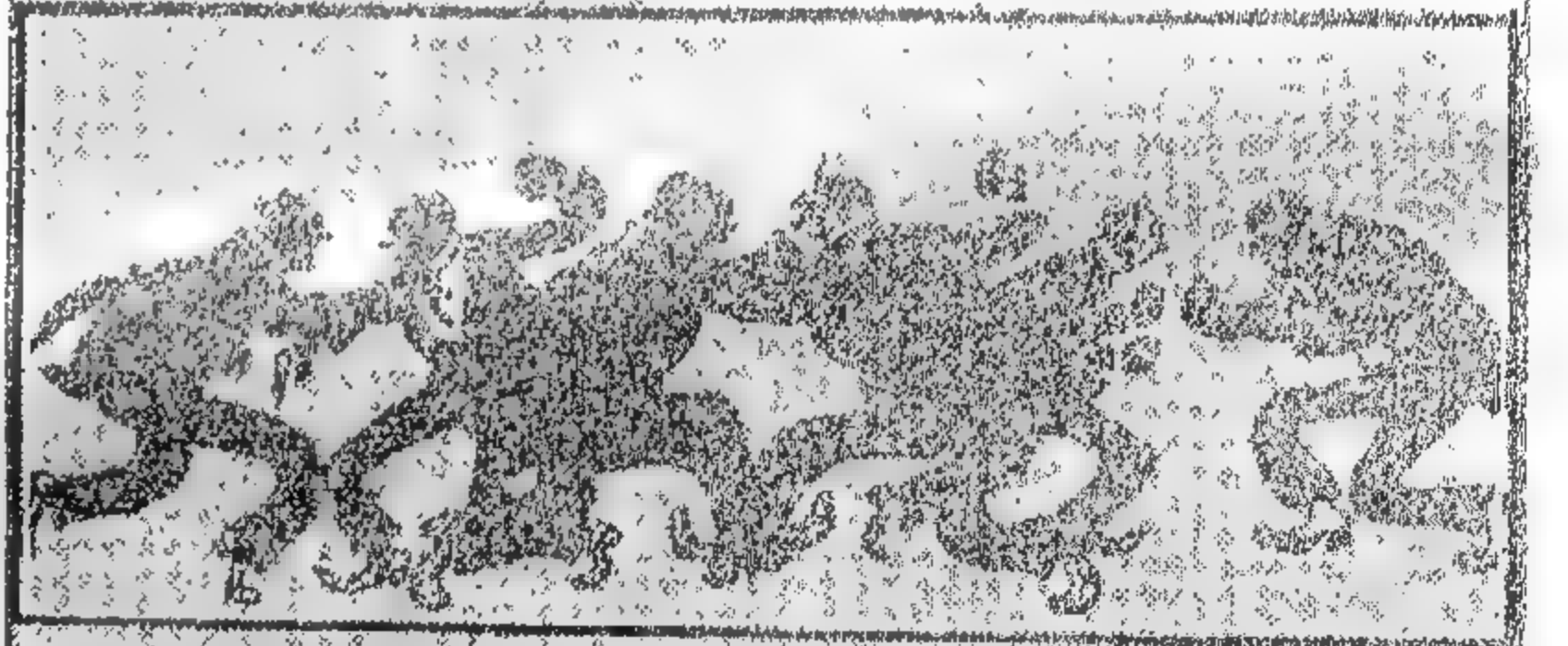
مات الملك فليحي الملك

مات الدوق فيليب دورليان سليل اسرة البوربون المطالب بعرش فرنسا فخلفه في المطالبة بالعرش وريثه ابن عمه البرنس جان دورليان دوق « عن اليمين » الدوق فيليب دورليان « عن اليسار » الدوق دي كيز

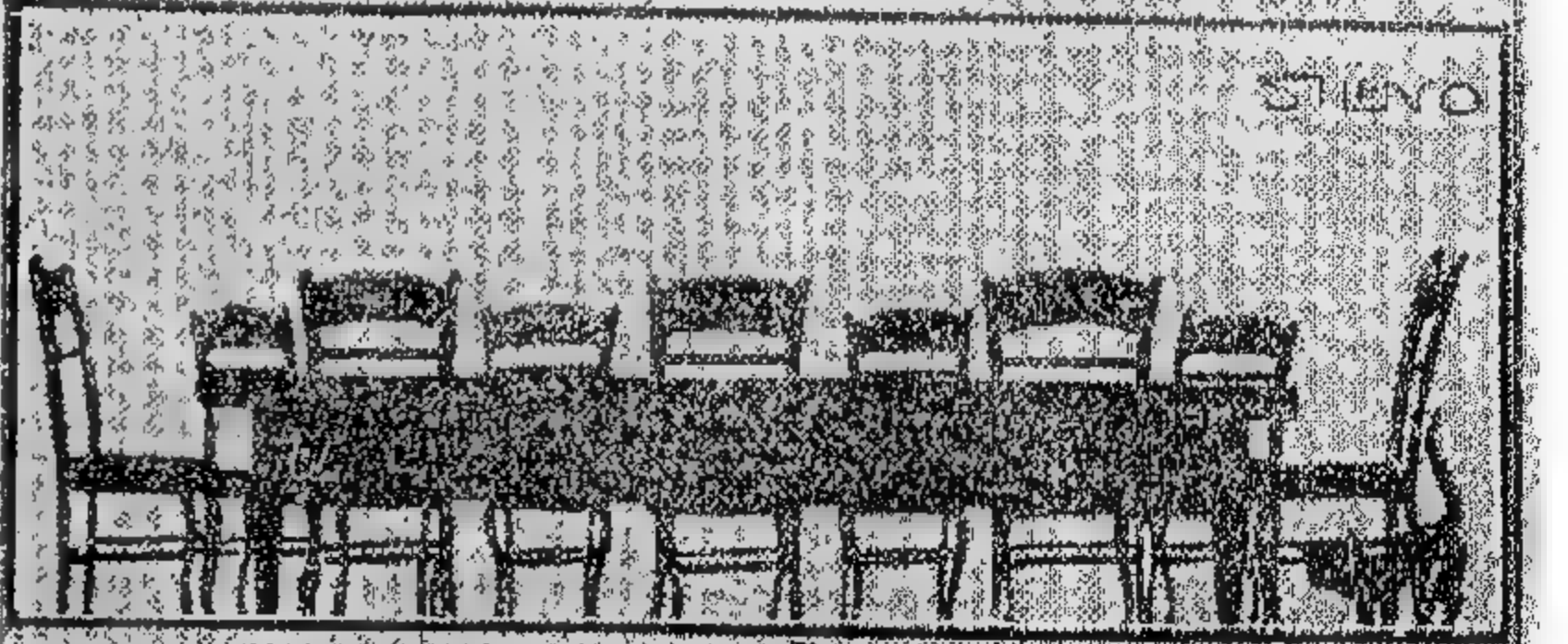
جمعية الامم



الاسس



اليوم



علا



المسيوبو كير

الرواية الجميلة التي تمثل في سينما باريس هذا الاسبوع ريطا امها القاري في رواية هذا العدد وهذا الرسم احدث ما شاهدناه وفيه الممثل الشهير فالانتيينو في دور المسيوبو كير

- اني اعرفه دائما يجب المزاج ويضحك
- كان كذلك فيما مضى . اما الان فقد تزوج ...
- ...
- اعرفت ان زوجته هربت نهار امس مع الخادم ؟
- نعم . ويا ليت هذه الموضة تزوج
- لماذا تشتهي ذلك ؟
- لان خادمي سيمافر في هذا الاسبوع ...

ماذي الدهاليز كالحيات ناثرة
فقاها تتلوى وهي تعجرج ؟
منالام في معانيها واقية
لدقة الفن فيها يدهش النظر

هذي الصروح، أو شى الجن زخرفها
ام انها اختص في ابداعها البشر
الهم كالصحن البيضاء منزلة
فيها الرسوم وفيها النقش والصور

في كل صخر لنا سفر يجذنا
فاجب بكم لديهم ينطق الحجر
تفاخر الشمس شمس قد سمت لها

استحضرت محلات تيرنك من بارز كيات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز واتقها

بها الى مقاصير المحظية لتقديم الاعتذار. فنشرت الفتاة
اولاً ولكنها اضطرت ان تخضع لامر الملك

كان الدوق يشعر بجل الى هنريات يفوق ميوله
الى بقية الحسن فاغتنم فرصة انفرادها في الحديقة
وجاء يتحدثها حديث فواده فكان كلامه كوقع
الندى على فوادها الطاهر. ولكنها طلبت اليه ان
يتترك مغازلة المريضة وغيرها من النساء فضحك من
هذا الطالع وكان ضحكاً سبباً لشفرة الفتاة
فاظهرت له عزمها على انها لا تريد ان تتزوج منه
قائلة له :

- انني افضل ان اتزوج خادماً حقيراً على ان
يكون رجلاً حقيقياً من ان اتزوج اميراً كبيراً له
اخلاق الخدميل هو يقضي حياته تحت اقدام النساء

دعا الملك الى مائدته عدداً كبيراً من نبلاء
فرنسا للاحتفال بمحظية الدوق الى البرنس هنريات
ولكن الدوق وقف في وسط المائدة وصرح انه لا
يريد ان يتزوج فتاة تفضل عليه خادماً

فغضب الملك وامره ان يخضع . فاجاب
- ارفض الخنوع . انني لم اتعود ان اخضع
مثل غيري لارادة النساء

فاشتد غضب الملك فامر بعض الحرس ان يلقوا
القبض على الدوق ولكن الدوق كان فارساً شجاعاً
ففرق من حوله الحرس وقفز الى الحديقة واختفى اثره
من ذلك الحين

ترك الدوق فرنسا مع ثلاثة من خدمه الامناء
وسافر سراً الى انكلترا والتجأ هناك الى دارسفير
فرنسا الذي بلاط ملك الانكليز متشكراً

بزي حلاق « مزين » واتخذ اسم « المسيو بوكير »
وعاش الدوق في « باث » حيث كان يقطن السفير
والجميع يعتقدونه المسيو بوكير حلاق السفارة

وكان في « باث » سيدة حسنة تعد اجمل نساء
عصرها وتلقب بحسنة باث فها وقعت عين الدوق عليها
حتى بعثتها . ولكن اني له الوصول اليها وهو حلاق
بسيط وحوها يجتمع الاشراف والنبلاء متزاحمين
على نظرة منها

وكان اشد الجميع كلفاً بالحسنة نبيل شريف
يدعى الدوق دي باتن وكان هذا الدوق شديد الولم
بالقمار فاراد دي درو ان يستدرجه بواسطة اللاعب
الى التعرف على حسنة ولكنه ما كاد يدخل الى



المسيو بوكير

مأخوذة عن الرواية التي قُتل في هذا
الاسبوع في سينما تباريس

اذا كانت الثورة الفرنسية قد شبت نيرانها
في ايام لويس السادس عشر فان عصر لويس الخامس
عشر كان بمجواته المولمة وقوداً لتلك النار
وقد بلغ لمر الملك واصل النبلاء وتحتكمهم
بالشعب في عهد لويس الخامس عشر اخر حدوده .
فكانت المريضة دي بومبادور محظية الملك سيدة
فرنسا الحقيقية تحكم بها كما تشاء اهواؤها

اما الملك فكان رجلاً لاهياً كثير الجلال كثير
التبرج كثير السأم حتى اصبح البلاط كله مرسح
الاغبي لراحة الملك وسروره . وكان البرنس لويس
فيليب دوق دي درو اقرب رجال البلاط على جلب
السرور الى صدر الملك الجليل

وكان الدوق دي درو يمد من اجل شبان
فرنسا وابسلمهم وهويت الى العرش بصلة قريبي
وثيقة

واشتهر الدوق بمقدرته على غزو قلوب النساء
فلم تبق جميلة في البلاط حتى اوقعها بشراكه .
وكانت المريضة دي بومبادور نفسها تعمل لاستمالته
اليها

خرجت البرنس هنريات ابنة عم الملك من الدير
الى البلاط لتدخل في معترك حياة النبلاء ولكنها
كانت تحمل في صدرها قلباً كبيراً وعفافاً نادراً
في ذلك العصر الفاسق وكانت تحب الدوق دي درو
من عهد الطفولة ولكنها لما رأت تطوره في حب
النساء نفرت من خصاله هذه اي نفور

وطراد الملك ان تكون البرنس الحسناء زوجة
اصديقه الدوق دي درو فقبلت الفتاة على كره منها
لا بغضاً بالدوق بل كرهاً بخصاله

وكانت هنريات تكره اشد الكره محظية
الملك وتحتقرها فكان ان اظهرت لها مرة هذا
الاحتقار فغضبت المريضة دي بومبادور وارادت ان
تذل من كبرياء الاميرة فطلبت الى الملك ان يأمر
هنريات بالاعتذار اليها

ارسل الملك صديقه الدوق الى هنريات ليذمب

في كل ارفع من ابراجها قمر
سماؤها في حياض الحب ساجدة
حتى لفي الصيف يعلاو رأسها المطر
عاشت مع الدهر احتجاباً بغير قسلي
الا عتاباً له في وجهها اثر
اعارها هبة منه ومقدرة
على الكفاح فخافت بأسها الغير
كانا اليقين ايام الصبي وهما
على الوفاق وقد احناهما الكبير
ارسلت نفسي وطرفي في جوانبها
فعاذت النفس حسري وانثى البصر
فقلت اجدادنا شادروا وما هدموا
ونحن نهدم جهلاً كلما عمروا
في ٢ نيسان احمد دمشقي
تزيل بعلبك

تعالى يثلثنا النسيم

ادى المسك يعلوه الشقيق وماها
بجديك الا شائق ومشوق
تعالى يثلثنا النسيم فاننا
كلانا رقيق والنسيم رقيق
ولا تنكري دمعي وفكري باسم
اذا سال من واديه = وهو عتيق =
الحوماني

وهم اجرأوها

مل المقام نكم اعاشر امه
امرت بغير صلاحها امراؤها
ظلموا الرعية واستباحوا كبرياءها
وعدوا مصالحها وهم اجرأوها
ابو العلاء المعري

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي ، الاتقان ، الحشبة الناشف
المعومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
ساملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في
شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متى

فوتو باري

فردد يك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

السر كل حتى قاموا يطردونه منه لانه ليس من النبلاء
ولكن الدوق دي درو لم يقنط بل استدرج
ذلك العاشق الشرير الى داره حيث فتح نادياً للعب
وكان يجلس فيه بلا حساب
وكان دي درو عالماً ان الدوق دي باتن يغش اثناء
لعبه فإزال به حتى كشف غشه امام الناس ولا يكي
يكتم امره اشتراط عليه ان يقدمه في ذلك المساء الى
حسنة باث
رضي دي باتن مكرهاً فذهب مع دي درو
الى سهرة الحسنة وعرفه اليها باسم الكونت دي
سان سوسي من فرنسا ، ولكنه اراد التخلص منه
لان جمال شبابه سيغاصبه قلب الحسنة فدعا اليه
ضابطاً قديماً عرف بانه اشهر مبارز بالسيف في انكلترا
وكلفه ان يتحرش بالدوق حتى يلجأ الى المبارزة
وهكذا كان
غير ان الدوق كان بطلاً باسلاً ففاز على خصمه
وجرحه جرحين في ذراعه
وعاقت الحسنة في حب الكونت دي سان
سوسي خصوصاً بعد ما رأته من شجاعته وكرمه
ورقة حديثه فاخذت الغيرة تنخر قلب الدوق دي
باتن وقرر ان ينتقم لنفسه فاقام حفلة كبرى في قصره
دعا اليها الحسنة والكونت دي سان سوسي وعدداً
كبيراً من اصدقائه الاشرف
راغبتهم الكونت فرصة الظلام وخرج مع
الحسنة الى الحديقة يكاشفها بحبه وتكاشفه ما في
صدرها من لواعج الغرام
وبينما هما في هذه السكرة من الحب اذ بعشرة
من رجال الدوق دي باتن قد هجموا على الكونت
بسيوفهم يريدون القضاء عليه فاخذ يبارزهم جملة
وافراداً ويحيدهم واحداً بعد واحد حتى تمكن
احدهم منه وجرحه غدرًا في صدره فنادى على خدمه
الثلاثة الذين كانوا يرافقونه دائماً ليمسكوه على مقاتلة
هو لا فاسرعوا اليه وفرقوا عنه الثلاثة الباقين
وجاءت الحسنة غاضبة على الدوق دي باتن لخيانته
خفيته في داره ودعت بركبتها لتنتقل الجريح الحبيب
ولكن الدوق دي باتن لم يقدر ان يحفظ سر المسيو
بوكير الى النهاية فتقدم من الحسنة وصرح لها ان
الرجل ليس شريفاً كما يدعي ولكنه حلاق سفير
فرنسا ويدهي المسيو بوكير
بعد كل ذلك الحب وتلك المناجاة نفرت الحسنة
اي نفور من هذا الذي كان من دقيقة حبيبها الوحيد
فنسيت عدوبة حديثه وجمال شبابه وبسالة قلبه ،
نسيت قبالاته ونفثات روجه وصارت تأنف ان تضع
يدها في يده لانه لا يحمل اسماً شريفاً

وبدلاً من ان يذهب معها في مركبتها دفعت عنها
واخذت معها الدوق دي باتن
نقل الخدم الامناء سيدهم الى منزله وكان قد
تعهد للدوق دي باتن قبل ركوبه مع الحسنة ان
سيقابلة بعد اسبوع في «السر كل» ويتحاسبان هناك
حساباً شريفاً
فاجابه الدوق
- ولكنتي اطردك من هناك طرد الكلاب
- سري

في اليوم المعين كان السر كل محاطاً برجال الدوق
وغيرهم من رجال اصدقائه ليمنعوا المسيو بوكير
من الدخول
وعند الساعة التاسعة دخلت سيده مقلعة مع
فتى نبيل من باث الى «السر كل» فاشرايت الاعناق
لمعرفة هذه السيدة ولكنها ابته ان تكشف
قناعها ودخلت مع رفيقها الى غرفة مخصصة وبقيت
هناك

وعندما جاءت حسنة باث الى السر كل تقدم
منها ذلك الفتى النبيل وطلب اليها ان يتحدث معها
برهة على حدة ثم اخذها الى حيث كانت السيدة
المقلعة التي لم تكن الا الدوق دي درو نفسه
فلما وقمت عين الحسنة عليه نفرت وابته ان
تبقى هناك وان تتحدث اليه وحاول الخروج مصرحة
ان وجودها مع شخص لا يحمل لقب الاشرف هو
اهانة لها

وفي هذه الاثناء وصل الى باث معتمد فوق العادة
من قبل ملك فرنسا وذهب تواً مع السفير الى السر كل
فبهت الموجودون هناك من وصول السفير ورحبوا
بهما

اما السفير الجديد فكان يحمل من الملك كتاباً
الى الدوق دي درو فيه انه يعفو عنه ويسمح له بان
يتزوج من يشأ على شرط ان يرجع الى البلاط
وما وقعت عين السفير على المسيو بوكير حتى
اسرع اليه يضمه الى صدره ويعانقه (لانه كان اخاه)
فمجب الناس ووقفوا مبهورين امام هذا المشهد ولكن
سفير فرنسا ازال دهشتهم اذ عرفهم على المسيو بوكير
قائلاً :

- صاحب السمو الملكي البرنس لويس فيليب
دوق دي درو وابن عم الملك
فرحم الجميع امامه احتراماً ، وتقدمت بذلة
وخشوع حسنة باث تأمل ان تذال عنده حظوة

جديدة طالبة منه غفرانه فقال لها باسماً
- لماذا تطلبين الغفران ؟ فانك قد قتت نخوي
بخدمة كبرى وهي افهامي انه يوجد امرأة واحدة
تفضل ان تتزوج خادماً تحبه بدون اقب على ان
تتزوج شريفاً يحمل القلب وهي لا تحبه . وساسرع
لاستغفر انا بدوري منها قبل ان يغترب الاوان

عاد الدوق الى فرنسا فلم يعبأ بكل ما رآه
من حفاوة وترحاب بل اسرع تواً الى قصر الاميرة
هتريات قراها في الحديقة حيث اجتمعوا لآخر مرة
وقد جلست حزينة تفكر بذلك الذي اخذ قلبها
وذهب

وانها في احلامها هذه اذا بها ترى بين يديها
راكماً يقبل طرف رداؤها ذلك الحبيب الغائب
فامتلاً قلبها الصغير سورا وبهجة وتسارعت دموع
فرحها الى عينيها الجميلتين واخذت الدوق تضمه
الى صدرها وتقبله اعذب قبلات الحب
وتتم الدوق في اذنها قائلاً

- كم هو عذب ولذيذ خجلي امامك الان في طلب
غفرانك يا غويات
فاجابته
- ليس اعذب والذ من مقدرتي على اعطائك
هذا الغفران



استعملوا مثل الماء النبائي الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود اليه
لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك اثرًا الا على البشرة ولا على الثياب
فأنته اكيمة محسوسة وقنيئة واحدة منه
يكفي عادة للتنشجة المطربة
يباع في محلات شارليه بازيه سوق الطويلة
صيدلية نجيب صعب طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين
سليم وسليم الحوري خان فخري بك بيروت

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في برك يروت

الاجتماع السابع عشر

الاثنين في ١١ نيسان سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية . الجائزة - ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرح . الدخولية ٨ ايرات سورية

١	سعد الدين شاتيللا	سعد الله	عادل	اشقر مسن	٥٩
٢	جاءك لوبونا	خليل	الرشيد	ازرق مسن	٥٩
٣	جرجي عباس	عطيه	نصر (كاسر)	اشقر مسن	٥٩
٤	اميل رباط	نجيب	شعلان	ازرق ٤	٥٧
٥	الجندي وقرانوح	توفيق	شيوبي (بوني)	ادهم مسن	٥٦
٦	نور العرب	حسن (متمرن)	راجي (بوني)	ازرق ٤	٥٢٤
٧	جاءك ثابت	سيرانو	ازرق ٣		٥٠

تقديرات : نرجح الاولى امادل يزاحمه عليها سيرانو والثانية والثالثة لاحد الاولين ولشعلان

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الفصح الكبرى - هنديكاب لخيول الدرجة الثانية . الجائزة - ٤٠٠ - ايرة سورية منها ٧٥ للثاني و ٢٥ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٦ ايرات سورية

١	جان دي فريج	هلال	اشقر	٦٠
٢	الركيزة دي فريج	عطيه	ماجون	ازرق ٥٧
٣	هنري فرعون	منير	ازرق	٥٥
٤	عمر بيضون	حسن	بشير	احمر ٥٣
٥	توفيق وشريف التل	توفيق	مشهور	اشقر ٥٢
٦	كنفاني ونصر	فهد	احمر	٥١
٧	هنري فرعون	نديم ٢	اشقر	٥١

تقديرات : نرجح الاولى لهلال يزاحمه عليها نديم والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين بشير

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة رمضان - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٣٠٠ - ايرة سورية منها ٤٥ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ايرة سورية

١	خالد بيهم	حسن	سلطان	ازرق	٥٦
٢	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٥
٣	سليم كريدبه	توفيق	طالم	احمر	٥٥
٤	هنري فرعون	بيردسلاي	طيبار	اشقر	٥٣
٥	عمر بيضون	سعد الله	ماجد	ازرق	٥٢
٦	جان دي فريج	عطيه	ظريف	ازرق	٥٢
٧	طنوس ونجيب شالي	واكبر	فوزان	احمر	٥٠

تقديرات : نرجح الاولى اسلطان يزاحمه عليها معروف والثانية بين احد الاولين وبين ظريف

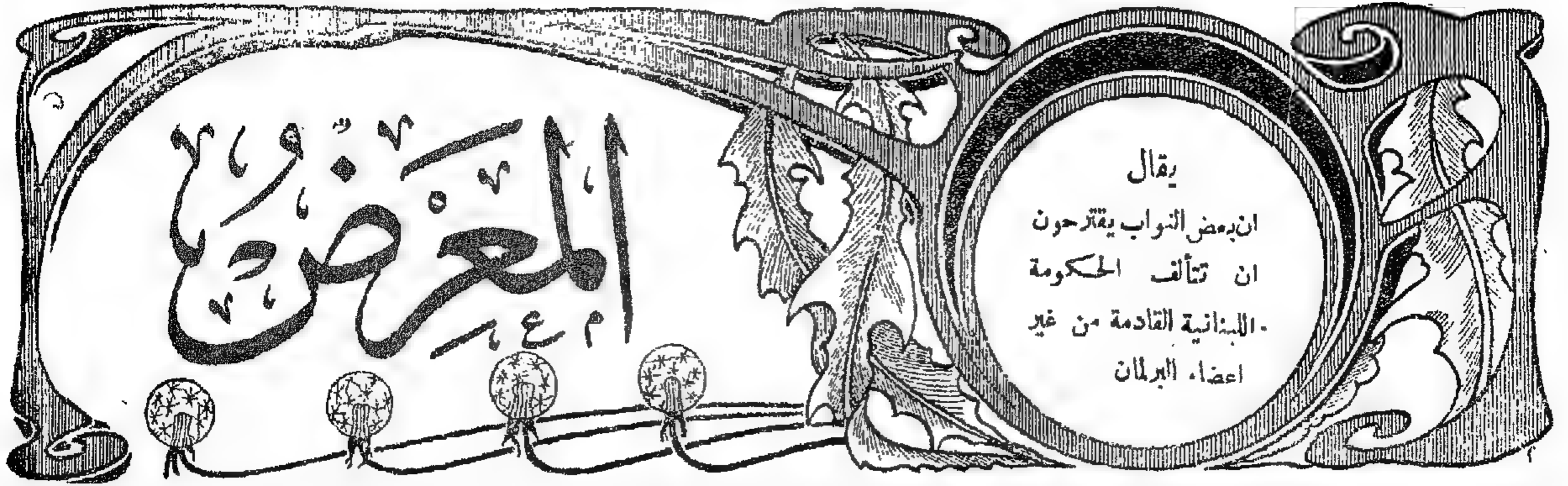
الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الديان - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ست كيلوات ثم تضاف اليه البونية وللكلوية . الجائزة - ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٨ ايرات سورية

١	هنري فرعون	بيردسلاي	زهير	ازرق مسن	٥٥
٢	سعد الدين شاتيللا	سعد الله	عادل	اشقر مسن	٥٢
٣	عمر بيهم	بشير	احمر ٤	٥٢	
٤	كنفاني ونصر	فهد	احمر ٤	٥٢	
٥	توفيق وشريف التل	مشهور	اشقر ٤	٥٢	
٦	الياس صباغ	مفيد	ازرق ٣	٤٦	

تقديرات : نرجح الاولى زهير يزاحمه عليها مفيد والثانية والثالثة الاولين لاحد الاولين وبشير

مطبعة انجيليل * بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الاشتراك

الجمعة في ١٦ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت



الدستور ايضاً

عادت القضية حول الدستور كما كانت من
ثلاثة اشهر، وسيشتد الجدل مرة ثانية - ولكن
بعنف - بين اصحاب الغايات والآرب وبين الوطنيين
اللبنانيين

واذا كان الناس اليوم يشهدون هذه المشادة
العنيفة فلأن الدستور هو الركن الاول للوطن
اللبتاني، فاذا كان الركن فاسداً ففسد البناء وتزعزع
امام كل عاصفة

فتحت رصيفتنا « الاحوال » المعركة الجديدة
بنشرها مشروع الدستور فقامت رئاسة المجلس ترد
على « الاحوال » بان المشروع المنشور ليس هو
المشروع الرسمي الذي سيعرض على لجنة الدستور
التيابيه في ١٩ الشهر الحالي . واغتمت السلطة
فرصة هذا الاحتكاك فاعلنت ان المفوضية عينت
المسيو سوشيه لدرس الدستور مع النواب باسم الانتداب
وفقاً للصك المشهور

والذي نعرفه ، ان لجنة الدستور التيابيه المولفة
من ١٢ شخصاً كانت قد عمدت الى اربعة منها بوضع
مشروع الدستور والاربعة كلفوا اثنين منهم بهذه
المهمة : هما الاستاذان بشار وطارادوميشال شيماء فوضع
كل واحد منهما مشروعاً على حدة . وصدق ان
المشروعين جاءا تقريباً متفقين مع بعض زيادات
وايضاحات في مشروع الاستاذ شيماء . وقد عقدت غير
جلسة مع المسيو سوشيه في المفوضية لدرس المشروع
ثم طبع ووزع على الاعضاء باللغة الانجليزية وسلم المترجمة
اما المشروع فيستند في اهم موادده على الدستور



توالي وصول النجيدات الفرنسية
توالى في المدة الاخيرة وصول النجيدات الفرنسية الى بيروت حتى غصت بالجنود الساحات وهذا
الرسم يمثل معسكر فريق من الجنود على المنارة

جمعية الامم ١١

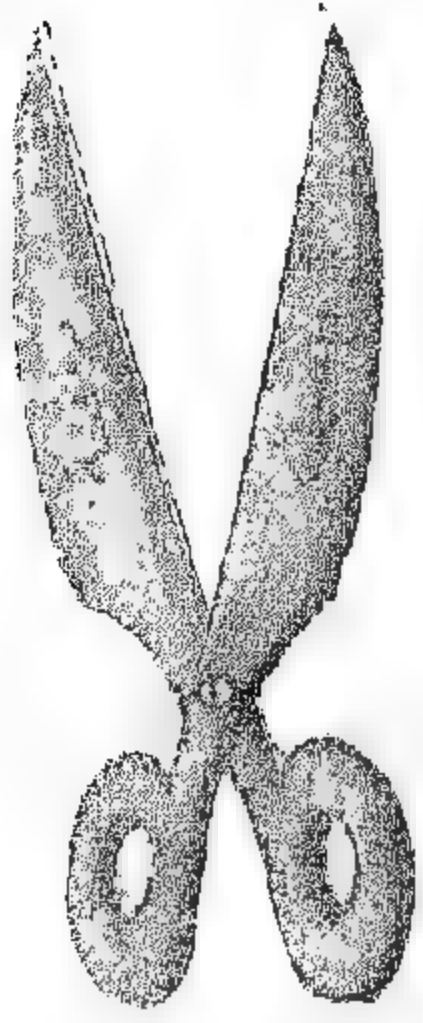
الاب - ما هذا العمل الرذيل يا جاك ؟
كيف تبعد الكرسي من وراء رجل يريد ان
يجلس عليها ؟ اننا لسنا هنا في جمعية الامم ١١

عين المسيو سوشيه معتمداً من قبل المفوض
السامي لدى المجالس النيابية ليدرس معها الدستور
وفقاً لصك الانتداب

تقرر انشاء غابة من النخل في تدمر وسيطلب
المفوض السامي الى الحكومة السورية تعيين
المبالغ اللازمة في ميزانيتها لهذه الغاية



اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل



رأي في رئيس الحكومة

من مقال للصعالي التائه

... يريدون بتريدينا اقوالاً جميلة سمعناها عن
رئيس المجلس النيابي ان نكون قائلين بنشر
دعوة الاستاذ غور للحاكمية
في حين ان الزعم كاذب = وهو زعم كثيرين
يتم امسونه = لان دون ذلك امرين

الاول : ان الصعالي التائه لا يرجع وان يرجع
عن مطالبته دوماً برئيس للدولة يكون غريباً عن
الديار وهذا الطلب سطره باستشارته اللجنة الدستورية
وصرح به مراراً على صفحات هذه الجريدة

وثاني الامرين : وهو ما نعرفه تماماً اننا سمعنا الاستاذ
غور مراراً يقول عند ذكر الحاكمية انه لا يشرح ولن
يشرح نفسه لها طالما انها جائزة لفرنسي وهو من
هذا الرأي

ولكنها اذا حشرت بوطني - الاستاذ من غير هذا
الرأي فانه حري حينئذ ما فيه الصالح فيعمله ام
المعرض - نذكر ان الرصيف للصعالي التائه
ذكر في جوابه على لجنة الدستور . انه يرى ان
يكون رئيس الحكومة فرنسائياً او وطنياً من الاقلبات

قضية الاجور

يوالي المستأجرون اجتماعاتهم للحوول دون تحقيق
ما اقره المجلس النيابي بشأن قضيتهم وقد قابلوا
الحاكم ويستعدون لمقابلة المفوض السامي . اما المجلس
فقد نفذوا يدهم منه بعد ان اصيبوا فيه بتلك
اللطمة بينما كانوا قبل يضعون كل ثقتهم بالرئاسة ان
تتولى امر الدفاع عنهم

وقد صرحوا للحكومة انهم مستعدون للقيام
بظاهرة سلمية ثانية اذا رأوا ان لا مناص من تنفيذ
قرار المجلس في قضيتهم فالظروف الاقتصادية
الحالية لا تترك لهؤلاء الساكنين مجالاً حتى يقبلوا
بهذا التراجع الجديد

لا دخان بلا نار

يذكر القراء الاشاعات الكثيرة المختلفة التي
راجت من اسبوعين في بيروت عن حوادث باريس
وقد ظهر على التوالي ان هذه الاشاعات لا اساس لها
اصلاً

غير انه لا دخان بلا نار كما يقول المثل . فقد
ذكوت صحف باريس الاخيرة في اثناء المسدة التي
راجت فيها تلك الاشاعات عندنا انه ظهر « النمر »
فجأة في باريس . وما النمر الا الميسو كليا نصور
ظهر لايساً قبيته التي تعود ان يخوض معارك السياسة
بها مقطباً حاجبيه وهو يتخطى الشوارع كالنمر تماماً
فقلق رجال السياسة ايماناً وانشغل بال الناس وتهامسوا
فيما بينهم قائلين

= لامر ما عاد كليا نصور من عزلته الى باريس
بل اشاع بعضهم انه سيؤلف فرق فاشستية
بقمصان زرقاء . ومشت هذه الاشاعات في باريس فقام
الناس وقعدوا

ولكن ظهر اخيراً ان الميسو كليا نصور جاء الى
العاصمة ليقبض . ماش التقاعد البرلاني المستحق
له ... فقط ...

وزارة هريو وبوانكاره

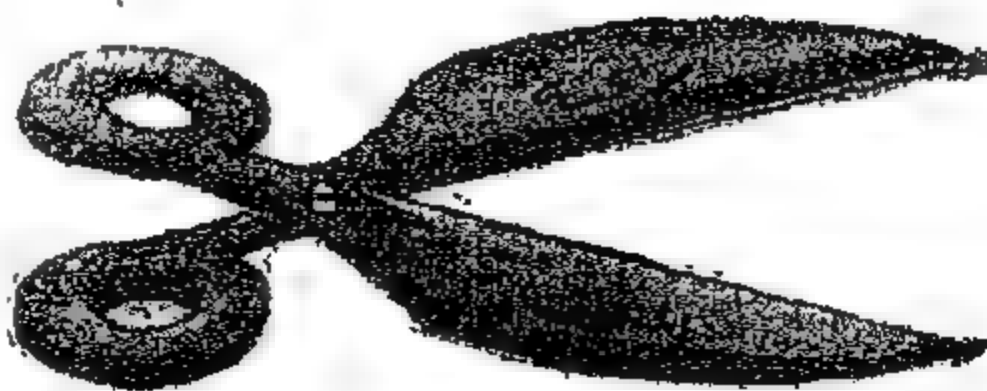
قالت « سيرانو »

فكرت بعض المراجع السياسية في باريس
باحتمال تأليف وزارة من جميع الاحزاب يقودها
في العمل هريو وبوانكاره

ومن المؤكد ان هذين الرجلين السياسيين
يتبادلان شخصياً عواطف الصداقة والميل الشديد
وقد اجتمعا مراراً منذ ١١ ايار سنة ١٩٢٤ وقاسحا
حياً بامور كثيرة

ولكن الصداقة شيء والسياسة شيء اخر
ومع ان فكرة جمع وزارة مختلطة حول هذين
الزعميين قد صادفت تربة خصبة جداً بين النواب
وحبذا عدد كبير من اعضاء البرلمان فان بوانكاره
وهريو لم يوافقا عليها حتى الان
فالجميع راضون عنها اذن . . . الا هريو
وبوانكاره !!

الدستور السوري بعد السويدا



الفرنساوي مع بعض تعديلات تتفق مع روحية البلاد
اللبنائية . وقد كتبنا عنه في احد اعدادنا الماضية
على ما يذكر القراء

ويظهر انه طرأ على المشروع بعض تعديل او
اذا شئت فقل بعض مواد اضافية . او اذا اردت فقل
ايضاً شبه ذيل جديد او شبه ذيل للمشروع
وقد وقع جدال بيننا وبعض النواب حول هذا
المشروع فانقذنا فيه بعض الابهام في بعض المواد
فكانت حجة المدافعين عنه انهم اضطروا لهذا
الابهام مراعاة لبعض الخواطر . فقلنا لهم - لا يجب
ان ينظر واضعو الدستور الى مراعاة الخواطر واذا
كانت الصراحة واجبة وضرورية ففي الدستور قبل
كل امر اخر

والذي نعلمه ايضاً ان بعض ممن في المجلس
يريدون ان يتركوا حول جنسية رئيس الجمهورية
حواجز من الابهام فهم يخافون ان يتظاهروا برأيهم
الغريب لان الشعب يقوم عليهم قومة واحدة ولكنهم
يريدون ان يصلوا الى غايتهم بالحيلة وربما ايضاً
بالتوهم ويتحذروا بعض النواب القلقين من حل المجلس
ولكنهم يرون على التوالي ان خطتهم لم تنجح هذه
المرة

وقد علمنا ايضاً ان بعضهم لما رأى ان لا بد
من التصريح بلبنائية رئيس الحكومة يريد الان ان
يستغل الموقف لهذا اذالك . ولما كان انتخاب رئيس
الحكومة سيكون باجتماع المجلسين الاعيان والنواب
فقد رأوا من لان ان يوجدوا كتلة من الاعيان
توافقهم : بل رأوا الى اية الجهات يمكن ان يجوز ان
تتجه اميال المفوضية - ويرجع ان يعين مجلس الاعيان
المفوض في الدورة الاولى - فصاروا يتقربون الى
الاشخاص الذين يرجعون وقوع الاختيار عليهم
فيظهرون لهم انهم ساعدون الى مساعدتهم للوصول
الى كرسي الاعيان ومقابل ذلك يطلبون منهم
المناصرة في انتخاب رئيس الجمهورية

اننا نحزن ان نرى بعض الذين كنا نعتد عليهم
ونتمثل فيهم النزاهة والتجرد والاخلاص يقفون
اليوم موقفاً يدل على انه لا يهمهم من الدستور الا
ما يوافق مصالحهم فكانهم يريدون ان يمسوا
الدستور سلباً لهم لا اساساً لحياة وطن عزيز

ولكن ايشقوا كل الثقة ان في الكتانة
رجالاً !!

وجدت الفتاة المدعوة وحاد على مقربة من
محلة الرمل مقتولة قتلاً فظيماً فقد بقروا بطنها
وشوهوا بعض اعضائها

المجلس اللاهني

قامت الصحف قومة واحدة تنتقد على النواب تحلفهم المتواصل عن حضور الجلسات فمن البشير الى البرق الى لسان الحال الى الجوائب الى لاوريان انتقادات متواصلة على هذا الاهمال

بالحقيقة اننا لم نسمع في عهد المجلس السابق ولا في عهد اللجنة الادارة ان جلسات عديدة تعطلت لان عدد الحاضرين من النواب لم يكن كافياً لقانونيتها

فيظهر ان النواب مشغولون بغير النيابة . . . مع ان اكثرهم لا شغل لهم

تري اهل ان النواب الذين لم ينالوا اللجبيون دونور يتظاهرون بالحرد عسى ان ينالوا بهذه الوساطة الشريطة الحمراء . . .

العزة والعنف

من مقال للبرق عن المجلس وقانون الاجور :

عندنا مثل يقول : مثل ما تفعل العزة بالعنف يفعل العنف في جلدنا

فالمنتخبون (بالكسر) - نعم بالكسر - فعلوا بالنواب ايام الانتخاب نفس فعل العزة بالعنف فلا غرو اذا فعل النواب بهم نفس فعل العنف بالعزة العزة اكلت العنف

والمنتخبون (بالكسر) اكلوا مال النواب العنف مزق بشوكسه جلد العزة والنواب مزقوا بقوارهم جلد المنتخبين

مقي يعلم ابناء هذا البلد الناعس انهم يضعون في يد الرجل الذي ينتخبونه حق الحكم في شؤونهم والتصرف في اموالهم . ومقي يعلمون ان ينتخبوا للنيابة عنهم الذين تربطهم بهم المصلحة الواحدة والمبدأ الواحد

ان هذا القرار صفقة اليمة على وجه الناخبين نرجو ان لا يزول اثرها قبل عهد الانتخاب القادم

عن ادارة الجريدة

لم يصدر عدد هذا الخميس بمناسبة عيد الفطر السعيد . واننا ننتهم الفرصة نتقدم الى مواطنينا المسلمين الكرام بواجب التماسي سائلين الله ان يعيده عليهم وعلمنا والايام والاحوال اجمل حلة واهنا عيشاً

المعرض والحاكم

تنظر محكمة الاستئناف في دعوي المسيو كايل على منشي «المعرض» في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس الواقع في ٢٢ نيسان الحالي في قاعتها في الطابق العلوي .
فندعو اصدقاء المعرض الى حضور هذه الجلسة

حفيف اوراق

السكوت خير عتاب مع قوم يعقلون .
تعلم ان تسمع من السكوت لا من النطق فقط

نوع من المعروف الذي تغله يبرهن احياناً كثيرة عن معاييب فيك تستحق الاحتقار والانتقاد الجارح

خير معز للعشاق الامهم نفسها شبل الحوري

الان!

الان ! وقد اتيج لي
بعد هذا العذاب الطويل
ان اضع نفسي الملتهب من نار قلبي الاحمكة
على شفتيك المرتعشتين من الحياة
وان اسند رأسي المثلث باعيا الحب
على عاج صدرك الطاهر الخفوق ! !

الان ! وقد تركت جمالك الفتان
الذي طالما تاقت نفسي اليه
يتمايل حباً بين يدي اللتين تطرقانه
فانعم عبادة وتبتيلاً !

الان ! وقد تحقق هذا الحلم
الذي كثيراً ما منيت نفسي به
وادركت تلك السعادة
التي وقفت حيائي للحصول عليها

الان ! فاني استطيع ان ابتسم للمصاعب واقول
لها كلمة سلام

هازناً من وعيدها واهوالها ! !
الجامعة الاميركية وهيب الشيخ

مكتب الصحافة والاستخبارات
تعلم ادارة هذا المكتب انها مستعدة لمراسلة
الجرائد في الوطن والمهجر لقاء ١٥ ليرة سورية
والمخاطبة مع منشئه الصحافي الشيخ الياس الصاهر



تؤكد الماتان بان شروط الصلح الفرنسية -
الاسبانية مع عبد الكريم تنص على ان الريف ينال
استقلاله الاداري

واما حدود مراكش الفرنسية فهي تبقى
على حالها ما عدا بعض تعديلات خفيفة لا يمكن ان
يعينها سوى فرنسا واسبانيا

ومن الشروط ايضاً العفو ومبادلة الاسرى
وتجديد شرطة وطنية تكون تحت المراقبة واخيراً
تزع السلاح الاجباري من العصاة

واما عبد الكريم فيعرض عليه مقادير الريف
اقام تعريض شريف

وقد انبى الريفيون بانه اذا فشلت المفاوضات
فان الاعمال العسكرية التي اتخذت لها اهبتها وعدتها
تعود الى مجراها

انتخب الجنرال بنغالوس رئيساً لجمهورية اليونان
احتفل هذا الاسبوع في برج البراجنة بزفاف
الانسة الادبية نغلة كريمة المرحوم مسعود مقي الى
الشاب الناعم الاديب طانيوس افندي سليمان سعاد
فكانت الحفلة لطيفة النيسة دات على ذوق وكرم .
فبارقاء والبنين

جرى للمفوض السامي استقبال حافل في الجامع
العمرى الكبير بمناسبة عيد الفطر وقد علم المسيو
دي جوفنل بهذه المناسبة وسام اللجبيون دونور على
صدر فضيلة المفتي الشيخ مصطفى نجار وفضيلة القاضي
الشيخ محمد الكسبي

ما برح المستر ستورس حاكم القدس ضيفاً على
المفوضية العليا وقد زار بعليك وجبيل مع المفوض
السامي

وصل مع «الشاميليون» الجنرال هري سميث
مندوب الولايات المتحدة في حفلة تتويج الشاه
الجديد وهو في طريقه الى طهران

ووصل ايضاً محرر جريدة الطان
ووصل الى العاصمة اللبنانية من دمشق عدد
كبير من ادباء دمشق ووجهائها لقضاء ايام العيد
في هذه الربوع



ولي عهد صربيا

هو البرنس الصغير «بتر» ولي عهد صربيا
يلبس ثياب فلاح وطني من السلوفين وقد كان
موضوع اعجاب وسرور جميع الصربيين بهذا الثوب
الوطني

الزائر - ابن ابرك وامك يا عزيزي
الولد - انهما عند الحلاق : فاني يخلق ذقنه
وامي تقص شعرها

هو - ضعي يدك هنا على قلبي، الا تشعرين
بشيء؟
هي - بلى اني اشعر بالحنطة



في ممالك ابناء السماء

يذكر القراء ان ملك سيام ارتقى الى العرش مؤخراً، وهو شاب راق درس في باريس وخدم ضابطاً
في الجندية الفرنسية زمن الحرب. اما زوجته الملكة فهي سيامية ولكنها عاشت في باريس وتخلعت
باخلاق الباريسيات وتعد من الطف النساء. وهذا الرسم يمثل الملك في «هانكوك» جالساً على عرشه وقد
ركعت امامه الملكة فمسحها الملكة بالاء المقدس كما هو ظاهر في الرسم

في خاطر الظلماء

ما يريب	رئياً له بين ضلو	عي كشيبي
من رقيب	غاب وبدر موشك	ان يغيب
ان اصيب	في خاطر الظلماء من	نصيب

هيت لك	قم فاجل بالاكوش ع	نا الحلك
فالفلك	كلله الله يا ..	كللك

=محاوره=

ما انتضد ؟	في فيك قل لي ا قال - ه	ذابرد
ما جدد ..	في في الا لتدو	بوا كد
قد نغد	صيري : فكم في غير هج	رر وصد

لم ارك	مفتشاً لي في	لك الحسك
لي معك	سر قديم ا قال - ما	اجهلك

هل رشد ؟	متيم هام بر	م شرد
او ورد	الا على حرض البكا	والسهد
كيف ود	رشف لي يحمي بله	ظا وقد
والدرك	من عقرب الصدغ على ا	معد لك
ليس لك	في الحب مني غير سنه	ككي دمك

الاختبار



الام - لماذا لا يعجبك هذا الشاب؟ انه جميل وموافق ... ثقي بكلامي
فانا عندي خبرة ومعرفة بالرجال
الفتاة - ومع ذلك فقد انتقيت الي ا



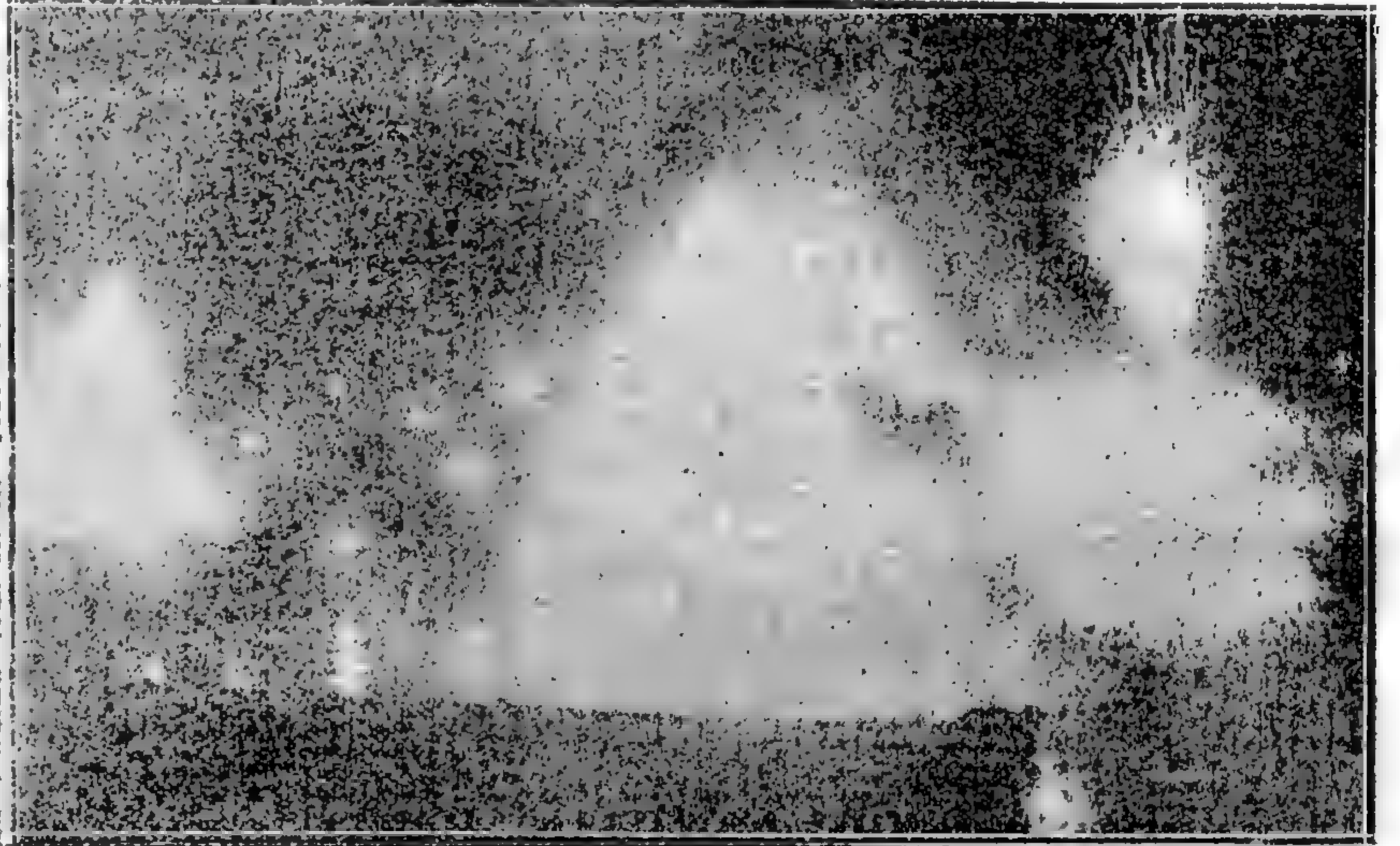
المرشال هندنبرغ في بلاد الرين

بعد انسحاب جنود الحلفاء من الرين زار المرشال هندنبرغ المقاطعات المحتلة سابقاً فاستقبل بـنظرة غريبة وهذا الرسم يمثل المرشال ذاتاً تلك المقاطعات

ثم صد	مبتسماً يزوج هنز	لا يجد
قلت قد	يصدق حـ منجزاً	ما وعد
فاطرد	في خده ماء الحيا	ثم مد
لي شرك	من لحظه وقال ما	اقدمك
جراك	نبال لحظ لم يصب	مقتلك
لم ازل	مستعظفاً اثنيه حـ	في الخجل
واشتعل	مني بحياه بنا	ر الخجل
قلت هل	يارجم ان تشفي بنته	ل وهل
مغرمك	من لوعة الوجد بان	ياشمك
فارتبك	قلت سلاماً : قال فا	لامر لك
لم اقف	لولا سنا مجدي وانه	في أعف
ان الف	غصناً بكفني كاد ان	ينقص
ارتشف	من ريقها الشهدي حـ	في يحف
ما تمكك	نت واني والعنا	ف ملك
والفلك	= عيناً علينا = بالشهر	د احبتك

الحوماني

الالعب النارية في قصر ال سرسق
مشهد اخذ في الليل يمثل منظراً من مناظر
الالعب النارية الجميلة التي ظهرت في حفلة عقيلة
المرحوم الفريد سرسق لرجال مؤتمر الاثار



بين ولدين في المدرسة - انت حمار
الثاني - لا اظن انه يوجد حمار غيرك في
العالم
عندك صاح المعلم من بعيد :
- اسكتوا يا خبيثاء . هل نسيتم اني انا
هنا ...

الذي يسقي زوجته الحبل لا يجوز له ان
يتوقم العسل من شفتيها



مهرجان كاشمير

احتفل في اواخر الشهر الثالث في الهند بتتويج
مهرجان كاشمير فكانت الحفلات تشبه ما جاء في
كتاب الف ليلة ليلة ، وبلغت قيمة الهدايا التي
قدمت للمهرجان الجديد من عاياه بمليون ليرة
انكليزية ويقال ان لا قيمة مالية للحزب هذا المهرجان



تصوير سكايفو

في قصر ال سرسق

كتبنا كلمة في العدد الثالث عن الحفلة الكبرى التي اقيمت في قصر المرحوم الفريد سرسق لرجال
مؤتمر الاثار وهذا الرسم يمثل احد مناظر الالعب الشرقية بالسيف والقرس ، وقد اخذ في الليل

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

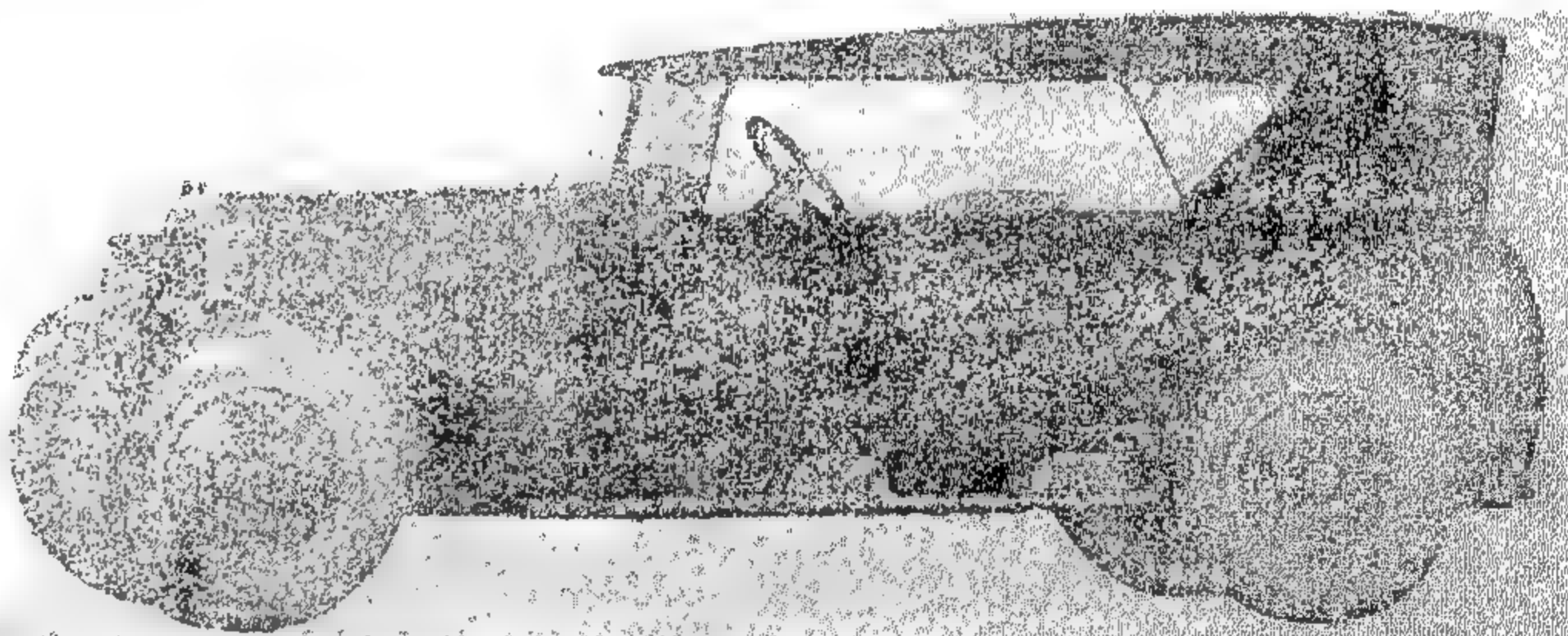
ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس
لمحلات
جورج عاقوري وشر كاه سوق الجميل

NASH

او توموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واو لسموبيل الوحيد في
المان وسوريا والعراق
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها. وكيلا

الياس ابو عكر - صاحة الاتحاد

تعد العدة بهمة عظيمة لفتح باب المفاوضات
مع الريف وقد قابل المسيو بيلغه امس السنيور
اوليفان رئيس الوفد الاسباني. وسياسا الوفد
الفرنسي برئاسة الجنرال سيمون غدا الى مدريد
مع السنيور اوليفان في طريقه الى وجده حيث ينتظر
وصولهم يوم الجمعة
وردت الانباء نقلاً عن مصدر وطني في فاس
ان عبد الكريم اصدر الاوامر الى قواته بالوقوف
موقف الدفاع

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي، الاتقان، الحشبة الناشف
المومات العديدة التي تصل اسبوعياً، الهدق في
ساملة، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من عمل الموبيليا والتنجيد في
شارع سعيد عقل لصاحبه الياس متى

سافر الجنرال اندريا الى ادفع ليتولى قيادة
الحملة الزاحفة على جبل الدروز
تقدر نفقات المعمل الشامي الى الحجاز بمائة
وخمسين ألف ليرة عثمانية
ارتأى المفوض السامي ان يكون نواب لواء
اسكندرون عشرة بدلاً من ستة فاصدر امره باجراء
الانتخاب لاربعة آخرين
جرح الزعيم الثائر احمد عكاش عقيب معركة في
بسيمه

عين الكولونيل كليان غرانكور قائدا لموقع
دمشق وكان قبلاً قائدا لموقع حاصبيا وهو الذي قاد
الحملة لاحتلال مجدل شمس
نشر بلاغ رسمي في حلب ان عقيل السقاطي
الزعيم الثائر قتل في معركة تل حمد وجاء الجسد
بجثته معهم

اشد خطر الفيضان على بغداد ويشغل الآلاف
من الناس لدفع خطر السيول وتقدر الخسارة بمليون
ليرة مصرية وتزداد اطاعة سواءاً من ساعة الى ساعة.
وقد تجمع الماء كبحر اخذ في الاتساع وراء السدود
والجيش العربي يجاهد جهاد الابطال في تمكين
الجسورة وما برحت المدينة حتى الان يامن من الفرق
بفضل الجهود التي يبذلها خمسة الاف رجل يعملون
ايلاً ونهاراً لحماية المدينة. على ان الثغرة قد اقتضت
فملاً في الشمال وارتفع الماء خمسة اقدام في محطة
السكة الحديدية

احتفل باستقبال السنيور ميسوايني في طرابلس
القرب احتفالاً باهراً
انذرت السلطة في دمشق انه اذا دام الثوار
اطلاق الرصاص على القطار من البساتين فانها تضطر
الى قطع الاشجار عن جانبي الطريق الى سافنة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم اني راشد واولاده

بيروت: سوق الطويلاه
دمشق: سوق الحميدية



قبر يضر قلبين

عزيز فتى في الثامنة عشرة من عمره ، صبيح الوجه حسن الملامح ، ولكنه كان « نذيرة » فبقي شعره مسدولاً على كتفيه منذ الصغر ، لأن والديه لم يسمعا قول الحكيم القائل : « لا تكرهوا اولادكم على اخلاقكم لانهم مغلقون لؤسان غير زمانكم » ، فاتبع والدا عزيز العادة التي راجت زناً في قريتهما فقطما على نفسيهما عهداً بان يجعلا ولدهما نذيرة لان مرضاً وببلاً غشى جسده وهرصغير وكاد يقضي عليه لولا رحمة الله . ولكنهما اكتفيا برحمة الله بل جعلوا ابنهما رهن كلمة صدرت منهما خطأ قد لا يرضى بها الله الذي طلبا رضاه فففي يوم صفا اديبه ورق نسيجه كان عزيز يتنزه مع هيفاء ابنة احد الجيران وكانت جميلة الخلق والخلق تضارع عزيزاً بالقهم والذكاء وهي في السابعة عشرة من سنيتها فاجبتته هي جمماً كما شغف هوبها

لم يحفل عزيز « بالعهد » الذي قطعه والديه بجعلها اياه « نذيرة » لينقطع عن هذا العالم ويعيش منفرداً في احدى زوايا الدير بل قطع هو عهداً اخر على نفسه بان يعيش سعيداً مع من احبها واجبتته فتواعدا واتفقا على الحياة سوياً قائدين : ان ما يجعده الله لا يفرقه انسان فالحق جمع حبها ومن الحيف ان يفترقا

ومر حيث جلسا . كامن شيخ فشمع بموقفها الذي ينعم الشاب المسدول الشعر من وفاء عهده فذهب الى دار ابي عزيز واتبأ بالواقع

ومر الكاهن في طريقه على ام هيفاء واخذ ينذرها بالخطر المهدد بكريمتها الذكية الفاتنة قائلاً : ان اجتماعها بعزيز ربما اضر بها وبه وان هذا الاخير سيتركها ويؤم الدير ويعيش فيه زاهداً متعبداً

...

وكانت ام هيفاء تفهم جيداً وتعرف لكل مقدمة نتيجتها فلم تعنف هيفاء لعلها ان لوحيدتها قلباً شريفاً وعقلاً نبياً

اما ابو عزيز فلام ابنه وقال له : لا اريد ان تبقى يوماً هنا . فقد ان اوان تنفيذ « العهد »

فاجاب عزيز : مع احترامى لاوامر والدي

لا ارى من العهد الذي قطع علي على غير علم مني سوى قيد تقيد به حياتي فلي رغبة بالحياة قرب من احب فارحم يا ابي فتاك والله يرضى عنك !

لا . لا . لا . ان مرضك يوم كنت صغيراً اوجب علي ارسالك نذيرة لتعيش مع رهبان متعبدين لا يعرفون غير الله ولا يجنون غير الله

انا احب الله ولكن لي قلباً لا يعيل الى الحياة بعيد عن قلب هيفاء

هذا لا يمكن يا عزيز . فاذهب غداً الى الدير . واطرد الهواجس الشيطانية . وعش هناك غير اسف على ما في هذه الحياة من السعادة الوهمية التي يصورها النور للفتيان

لم يبق لي غير كلمة اقولها لك يا والدي : انا احبك ولا اتردد في العمل باوامرك فارحمني لاني حي نفسي . ونفسي لا ترضي بديلاً عن هيفاء انها روعي ولا حياة لي بلا روح

كلا . كل هذه اوامير يا عزيز . فتأهب

...

وكان النقد وسافر عزيز قانطاً الى الدير وما علمت هيفاء لسفره حتى اغشي عليها ولم يتمكن عزيز من وداعها بنفسه . ولكنه اعطى شقيقته الصغيرة رسالة ورجاها ايصالها الى هيفاء

ودخل عزيز ديره ولبس ثوبه الاسود . وفكر كثيراً بالهرب واكنه كان كثيراً الاحترام لارادة ابيه ففضل البقاء مع العذاب ولم يشأ الخروج على مشيئة الالدين . وقد ظل ثلاثة ايام لا تقبل نفسه طاعماً . مما ادهش الرهبان وظنوه مريضاً ونقلوه الى دائرة التمريض

...

افاقت هيفاء وبها ألم شديد مبرح وقوات الرسالة التي ابقاها عزيز فاذا بها تقرأ ما يلي :

يا هيفاء المحبوبة

« ... قضت ارادة ابي ونذره بان افارقك دون ان انظر ولو نظرة واحدة الى نور وجهك الفتيان وشاء الحظ ان يسلبني قلبي وروحي . ولا حياة لي بدونها . فلا تتوهمني انني اسلك وانساك يا هيفاء فان قدر لي ان اعيش فاني اذكرك في كل صلاة طالباً من الله لتأفأ . وان مت فلا تأسني . فموتي في سبيل حبك يا عزيزتي . لا تحزني ولا تبكي شياي وحي لاني ساطلب من الله ان يجمعنا في غير هذه الحياة وسيكون حي الطاهر خير شفيع عند الله حتى يستجيب دعائي

عزيز

وما انت على اخر الرسالة حتى كانت دموعها

حتى محت كل كلمة من كلماتها واستعدت للحاق به لان قلبها كان يدها على ما يتهدد حياة عزيز من خطر مداهم . وممرت الايام فاشتد قلق الفتاة وقورت ان تزور الحبيب فدخلت الدير وسأت عن عزيز فقيل لها انه مريض . موشت ان يفارق الحياة وهو لا يرجح يردد اسمها مع كل نفس من انفاسه المتقطعة

واسرعت وقلبها يسيتها الى غرفة المريض فا دخلت حتى سمعتهم يترحمون فطار صوابها وترامت على السرير تناديه بصوتها الرخيم الباكي فتسلم المريض في سرير . ونظر اليها نظرتة الاخيرة وقال : الى اللقاء . الى اللقاء . يا هيفاء .

ومد يده بضعف اليها فاخذت تلك اليد الصفراء الذابلة تقبلها . وبقيت محنية عليها برهة من الزمن حتى اذا حاولوا انهاضها رأوا هناك جثة بلا حراك

في اليوم الثاني كانت القرية ساكنة هادئة لا حديث لابنائها غير عزيز وهيفاء وكلهم يقول : مسكين عزيز ما كان اذكاه . مسكينة هيفاء ما كان اذكاه

بيروت

نسيب المني



استعملوا مثلي الماء النبائي الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود اليه لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك أثراً لا على البشرة ولا على الثياب فادته اكدية معسوسة وقنيئة . واحدة منه يكفي عادة للنتيجة المطلوبة

يباع في محلات شارليه بازيه سوق الطويلة صيدلية نجيب صمب طريق الشام

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير وفلسطين

سليم وسليم الخوري خان فخري بك بيروت

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد

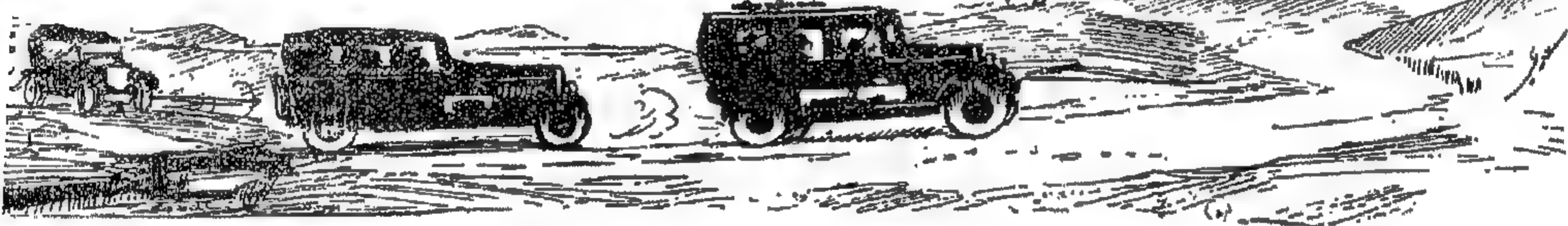


نور اسرام اجمل الانوار

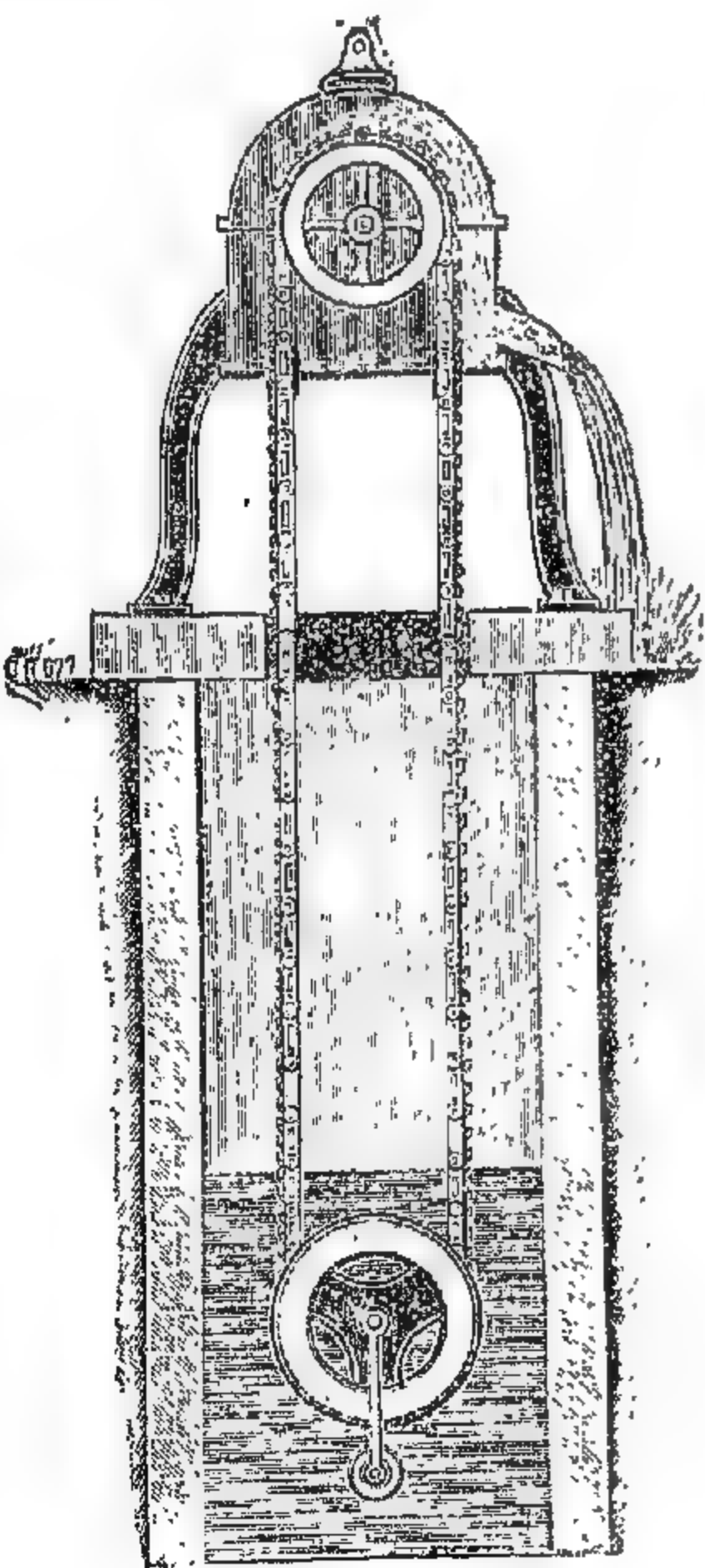
مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة العصرية
رقم ٥٧
تلفونيا : قوتيلي

قوتيلي طويلا وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



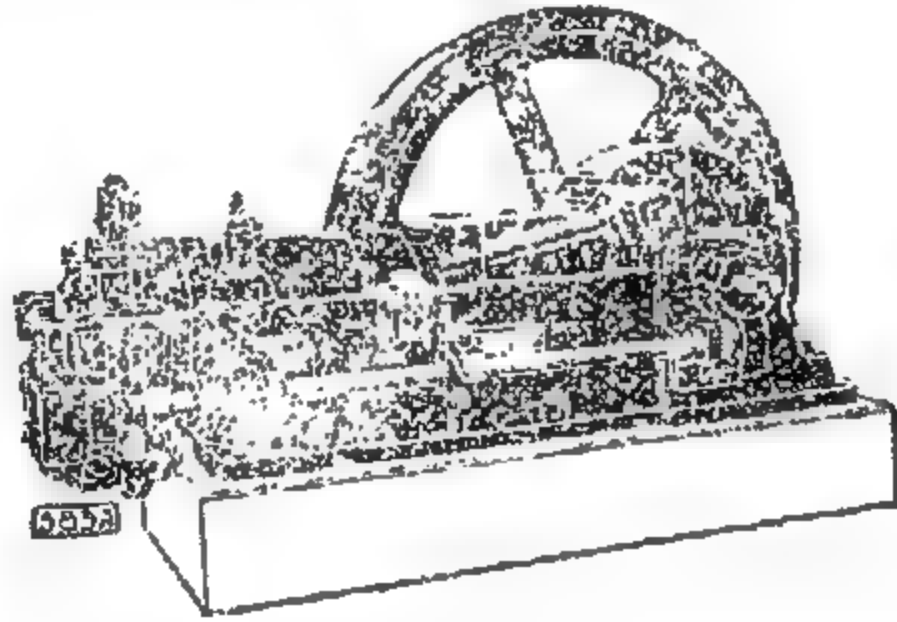
Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtellerault
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth



طلبة شافليس

بدون حباب بدون تساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلعات ستريفرج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان . علية البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق مرستي . بناية اساس مرستي

فوق سوق الدلاين

بيروت



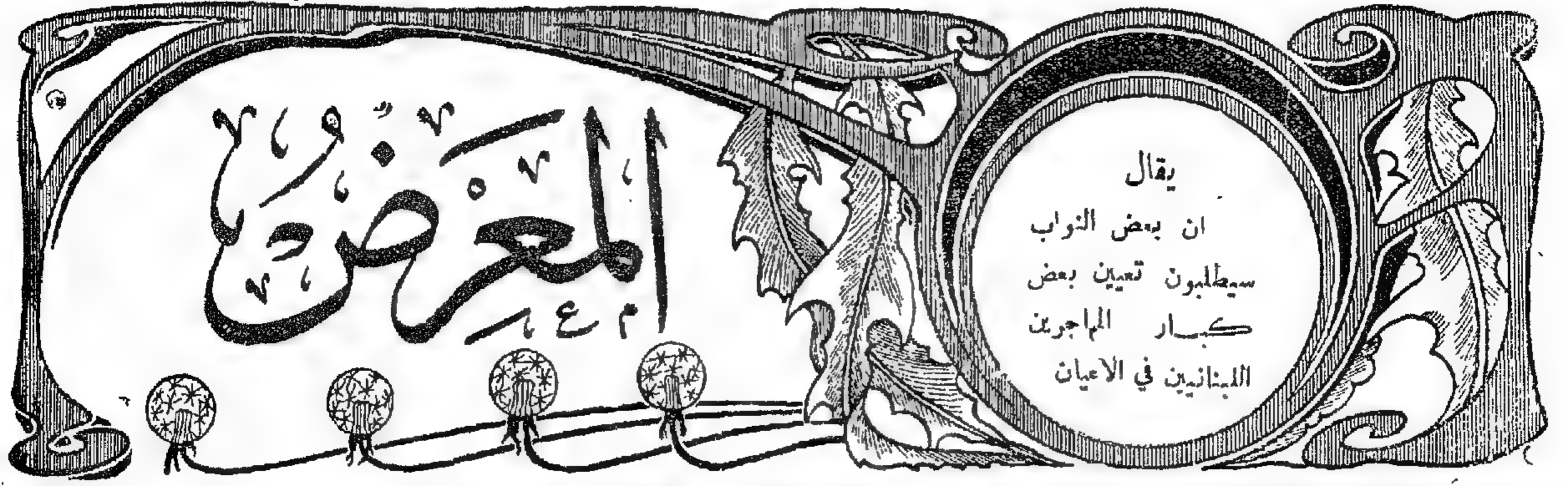
CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليقها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

مقطمان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه
قطع ١١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠
موجودان بجالة جيدة برسم الليم في مطبعة الخليل

مطبعة الخليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٢٢ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت

المفوض السامي في حمص

زار المفوض السامي حمص في اواخر الاسبوع الفائت بعد زيارته تدمر مع رجال مؤتمر الآثار، وقد جرى له هناك استقبال فخيم وهذا الرسم يمثل المسير دي جوفنل «١» خارجاً من المحطة ومعه متصرف حمص فوزي بك المالكسي «٢» وكبار الموظفين ورجال الدين والاعيان وقد سار المفوض السامي بحماية بابتسامته تلميذات المدرسة -

تصوير ميشال عيسى



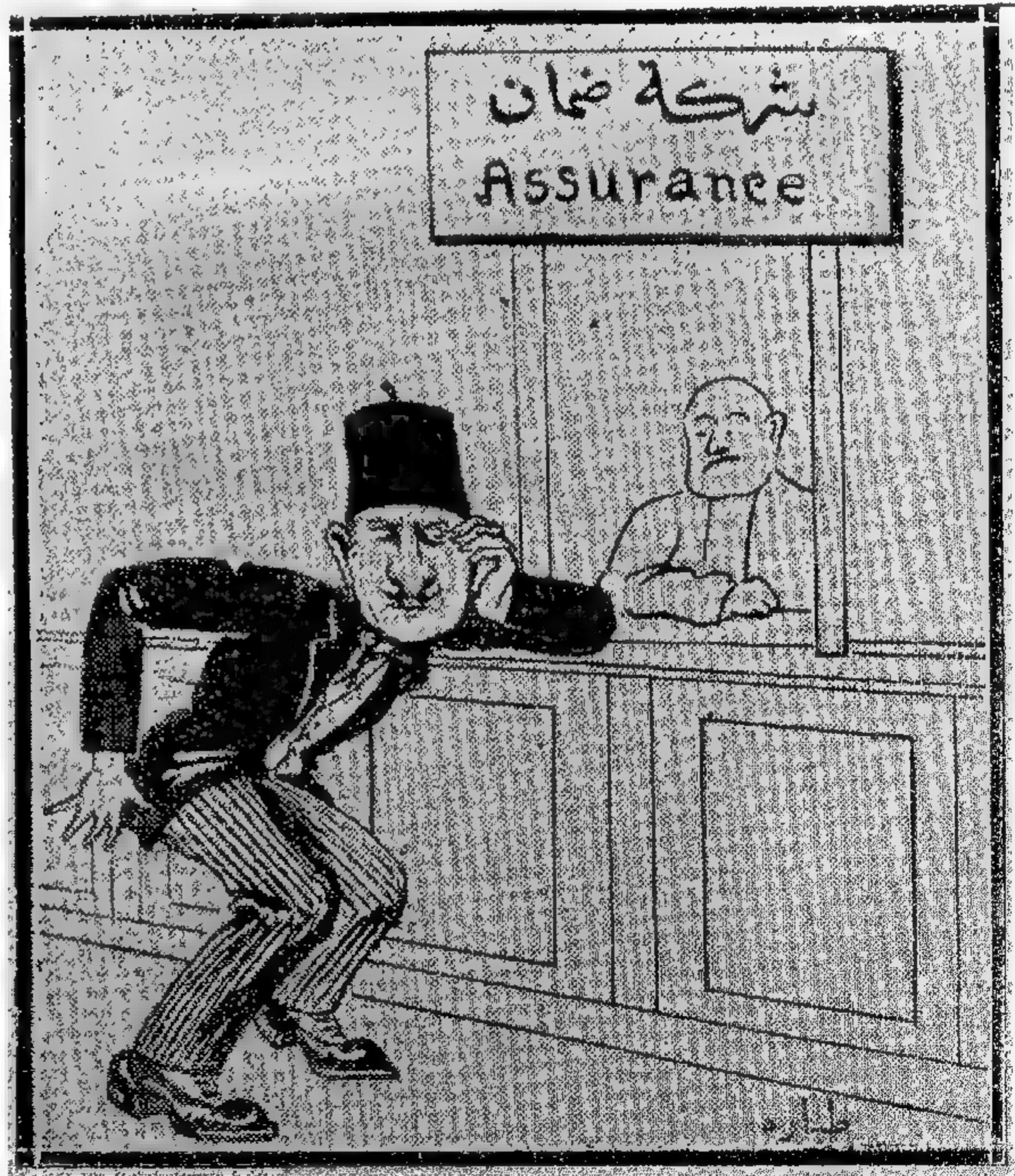
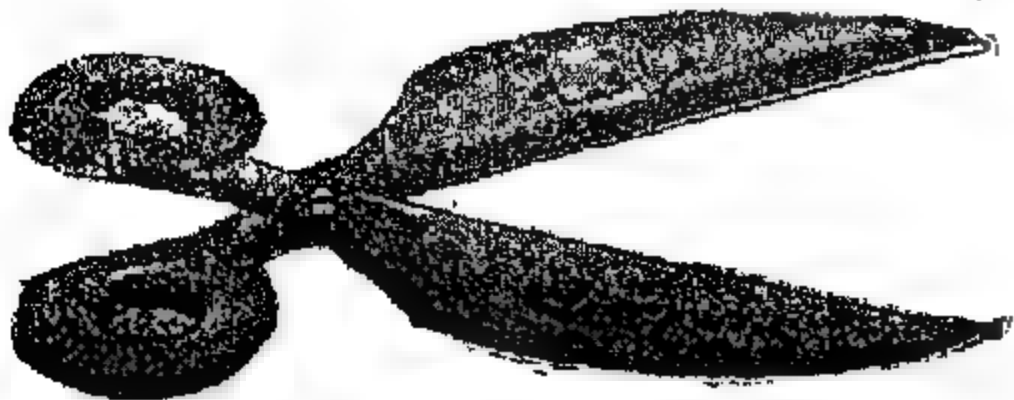
هل الشورى بعد الكرتيرة العامة؟



المجلس والدستور ايضاً ..

بدأت لجنة الدستور النيابية تعقد جلساتها - في الليل - لدرس مشروع الدستور وعلى ذكر الليل فان الشيخ يوسف الخازن سأل رئيس المجلس - متى تبدأ اللجنة مناقشاتها حول الدستور؟ فاجابه الرئيس فاجابه الشيخ: - في كل ليلة ابتداء من هذا الاثنين - ليصبح اذن قول المثل: كلام الليل يحوم النهار: ..

لا زويد ان نتعرض سلفاً لاجاث اللجنة فقد تخرج لنا دستوراً غاية في الموافقة، ولكننا لانتردد في ان نعلق على ما لسناء حتى الان من اعمال بعض النواب



وكيل شركة الضمان - « يخاطب رئيس الشورى بمناسبة سفره للمرة الثانية الى مؤتمر الديون » اننا نسوكر يا سعادة الباشا على الحياة والفرق والحريق وعلى كل شيء ايضاً .. ولكننا لانسوكر على الوظائف! ..

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

وطيد - والدستور بين ايدينا نعدده - ان ذاتهم
بالبرهان الناصع على اخلاصنا ووقفنا النفس على
خدمتهم ، وهل يعمط الوطن بنبيه حقهم اذا هجروه
مكرهين فرفعوا شأنه واعلوا مناره في كل صنع
حايه وفي كل قطر نتجهوه » اه

وعلى كل حال فقد اخطأ المجلس وقصر مع
المهاجرين فعسى ان يكون في الاقتراح الجديد
- اقتراح الشكر - ستر شفاف من التفكير

اما الاقتراح الثاني فيتعلى بانشاء وسام جديد
يسمى « وسام الارز » يعطى لمستحقه
اننا وان كنا من فكرة الغاء الاوسمة فاننا
لا نرى مانعاً من انشاء هذا الوسام ولكننا نفضل
ان يقترح انشاءه على رئيس الدولة الوطني المنتخب
قريباً بدلاً من ان ينشئه الحاكم المعين

وفي الختام نأمل من النواب ان لا ينسوا بان
قانون الجنسية الغريب الشكل عندنا جعل لكل
انسان على الارض الحق بان يصبح لبنانياً في مدة
ستة اشهر من اقامته في لبنان ومن اصبحت لبنانياً جاز
له ان يصير نائباً ، فلا يجوز ان يظل الابهام حول
جنسية رئيس الحكومة اللبنانية مستوراً بشروط
النيابية فالتصريح الصريح واجب في الدستور

تقول الرأي العام ان حملة الجبال اندرياسكون
في السويداء في ٢١ الشهر الحالي

صادقت لجنة الدستور بحضور المسيو سوشيه
على المواد الاولى في الدستور المتعلقة بالحدود اللبنانية
الحالية وبيروت عاصمة لبنان وبالعالم اللبناني الحالي
وبجمل اللغتين العربية والفرنساوية رسميتين في لبنان
وصادقت ايضاً على ست مواد من الفصل الثاني واهمها
المتعلقة بالحرية الشخصية

ما برحت النار منذ ثلاثة ايام تلتهم احياء الميدان
في دمشق وقد حاولت السلطة ارسال مبعوثات
الاطفاء فاطلق الثوار عليها النار

ذكرت صيف دمشق ان المنوف السامي وافق على
احداث وسام الشرف الاستحقاق السوري
عاد من درعا الجبال غاملان والمسيو اليوب
والكولونيل كاترو

سافر الى القنيطرة الشيخ كنج ابو صالح زعيم
مجدل شمس

صدر القرار الرسمي من حكومة لبنان بتعيين
١٦ ايار القادم موعداً للانتخابات البلدية

وضمته كأن انكلا غبر موجودة عندها . وكذلك
العراق . . . وهكذا يجب ان نفعل نحن

والاستاذ دموس كثير التفاؤل بدستور المجلس
فهو يعتقد انه سيفرج بعد المناقشات والتنقيح آية
من آيات الفن . . .

ان شاء الله !!!

على انشاء لجان الخلاف يشتد من حين الى حين بين
اعضاء لجنة الدستور النيابية اثناء المناقشات وسبب
هذا الخلاف واشتداده ان بعض النواب شعروا بان
روح مصلحة شخصية صرفة تندس بين سطور
المشروع

وعلى ذكر الاستاذ دموس ايضاً نقول انه
اطلنا على اقتراحين الاول يتعلق بكلمة شكر
يقدّمها المجلس النيابي للمهاجرين اللبنانيين الذين
سارعوا الى اعانة المنكوبين وخص الاقتراح بالذكر
الرئيس الكبير نعوم مكرزل صاحب الهدى
وشكري رحيم رئيس لجنة الاعانات . والاقتراح موقم
من عمر بك بيهم ويوسف بك الزين والاستاذ
دموس . . . والاستاذ فخوذ بهذا الاقتراح الذي جاء
في محله ولو انه جاء متأخراً جداً وبعد ان قامت قيادة
المهاجرين والمتخلفين على افعال المجلس امر المهاجرين
ويرى الاستاذ دموس عذر المجلس في عدم
استشارة المهاجرين بالدستور ان المهاجرين اللبنانيين
تجنسوا بغير الجنسية اللبنانية فلا يجوز استشارتهم
بالدستور اللبناني

لو سلطنا جدلاً - رغم استحالة الامر - بقول
الاستاذ أفلم يكن من اللائق ان نسأل هؤلاء
الاخوان الذين خدموا القضية اللبنانية وقاموا برفعون
اعلامها في صحفهم واقوالهم واعمالهم وصدقون على
لبنان الاموال والهبات ، ألم يكن من اللائق ان يؤخذ
رأيهم ولو مجاملة !

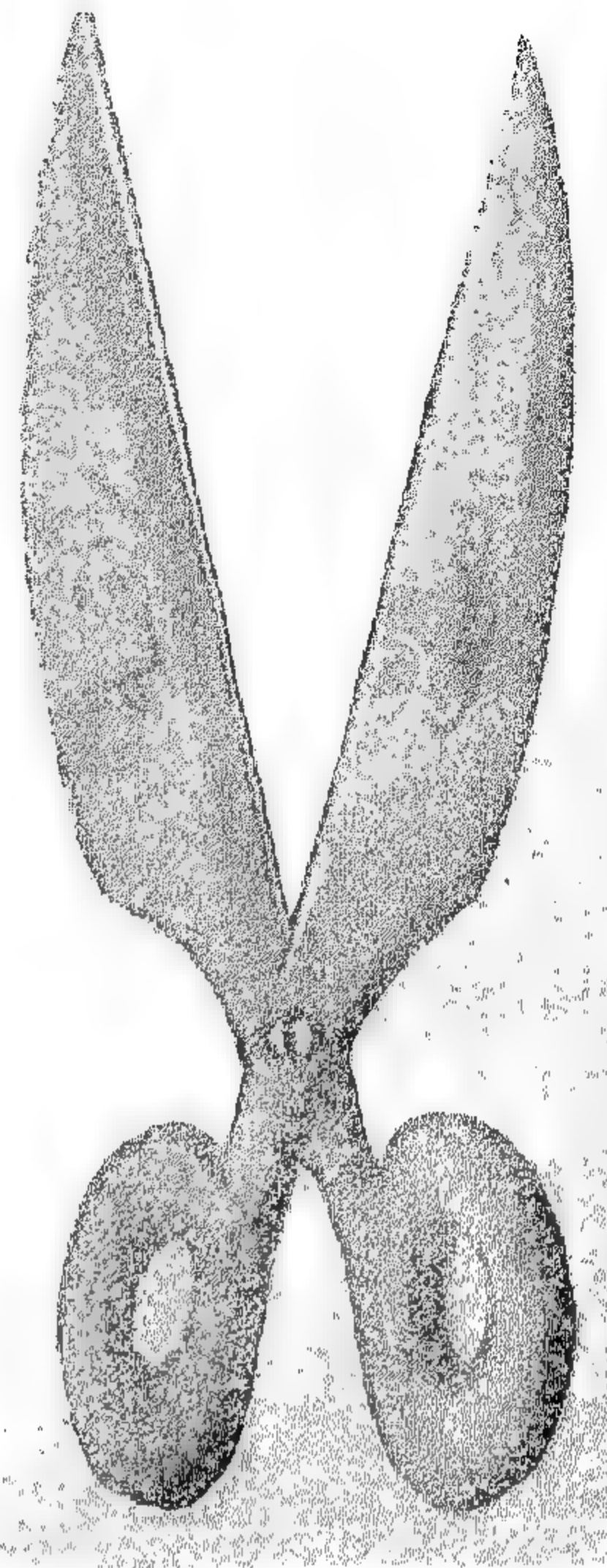
مع اننا نعتقد كل الاعتقاد انهم ما برحوا لبنانيين
جميعهم - بل انهم اكثر وطنيه من كل لبناني متخلف
واصدق مبدأ واعف مقصداً -

بل كيف نوفق بين هذا العذر وبين كلام
رئيس المجلس في كتابه الى الرئيس صاحب الهدى
حيث قال :

« بل لانهم « اي المهاجرون » قبله امالنا
ومطمح انظارنا وحجر الزاوية في كيانتنا ومهبط
الوحي والالهام في اعمالنا واذا كنا قبل اليوم لم
نستطع ان ذاتهم بالحجة على شدة اهتمامنا بهم فاملنا

وعلى ذكر الدستور ايضاً فقد اجتمعنا بالنائب
الصادق الاستاذ دموس فرأينا بهاء مشروع الدستور
الذي وضعته نقابة المحامين ، وهو يلقى عليه بعض
ملاحظات طائفة من حين الى حين وكان كلما وصل
الى نقطة اساسية في الاستقلال يردد
- والانتداب ؟؟ ماذا نفعل به ؟؟

فقلنا له - يا استاذ ليس الانتداب مفزعة !
فنحن نضع دستورنا كأننا مستقلون تمام الاستقلال
والانتداب يضمن شروطه - فحصرنا وضعت دستورنا





يقدم ثوار قضا، راشيا خضوعهم على التوالي بعد سقوط مجدل شمس وعلمت زحله الفتاة ان قائد راشيا يفرض على كل شخص بندقية حربية وكية من الخرطوش ويرة عثمانية ثم يسلمه تذكرة توتمنه على حياته وراحته

جبي بنسب العريان من دمشق غفوراً الى بيروت يلقى الوطني الفاضل الاستاذ يوسف السودا محاضرة وطنية في الوردستان الفرنسية في الحفلة التي ستقيمها جمعية تداون سائقي السيارات في لبنان والاستاذ السودا قد انتخب مؤخراً رئيساً لهذه الجمعية التي ندعو لها بالنجاح

سافر من دمشق الى درعا الجنرال غاملان مع المسير اليب للاجتماع بالجنرال اندربا قائد الحملة على جبل الدروز

مر المفوض السامي مع المستر ستورس حاكم القدس بمحضر في طريقتها الى تدمر، وقد زار في المدينة مقام الصحابي خالد بن الوليد فاستعمله فضيلة المفتي هناك ان يفوق عن المعتقلين السياسيين في ارواد وفي سجون حمص فوعده المفوض السامي ان ينظر في هذه القضية

سافر الى حلب ماراً بدمشق الجنرال بيوت الذي عين قائداً اعلى للقوات الفرنسية في سوريا الشمالية

يرجح ان المجلس الاميركي في الولايات المتحدة يلغي هذا العام قراره الشير المتعلق بمنع المسكرات في اميركا بعد ان خبر قائماً عدم نجاحه

عين الاديب الياس افندي مارون دعبس شيخ صلح قصبة بيت الدين فنهته

توالى الحفلات الادبية لأكرام الاديبين الكبارين الاستاذ احمد زكي باشا والدكتور طه حسين بمناسبة زيارتهما لهذه البلاد مع مؤتمر الاثار فقد اقام جميل بك بيهم حفلة شاي لطيفة في داره الاستاذ زكي باشا جمعت نخبة الادباء والكتاب واقامت نقابة الصحافة في نادي تباريس حفلة كبرى على شرف الدكتور طه حسين وقد القى الدكتور كلمة سامية كانت زينة تلك الحفلة واقام جورج افندي نقولا باز حفلة لطيفة ايضاً في داره للاستاذ زكي باشا جمعت حوله عدداً من الادباء والصحافيين

عاطفة الاحسان

القت الادبية الفاضلة الاميرة نجلا الى اللع صاحب مجلة « الفجر » المحتجة خطاباً في احدى حفلات جمعية الرحمة المسترة فما وصل هذا الخطاب المؤثر الى مهاجرين الكرام وطالعه بعض سيداتهم حتى اثر بهن ووضعه فجمعن في الحال مبلغ مئة دولار وارسلته اعانة للمنكوبين وقد شانت الانسة الادبية صاحبة « الفجر » ان تقابل عاطفتهم الشريفة بالكتابة الآتية :

نعمة الحزن المؤلمة تقطع عرض البحار فتستقبلها سيدات لبنان وسوريا بمسحة حري ا واذات البلاد المرجعة تطير على اسلاك الاستغاثة فيجد كل مقطع منها باباً للوطنية الصحيحة والمهم الناهضة

هنا في بيروت كتلة من خيرة السيدات تعمل في سبيل الرحمة وتجاهد من اجل منكوبي البلاد - وهناك في العالم الجديد سيدة تتأثر خطاب هو خيال للحقيقة وقل ما كتب في الموضوع فتؤلف حلقة من خيرة بنات جنسها تحت راحة الرحمة المجردة وتجمع مبلغاً من الدراهم تعمد في توزيعه على منكوبي البلاد الى - الرحمة المسترة -

وهناك ايضاً وطني ناهض وصحافي كبير هناك لبناني صميم يشعر بالمصيبة رغم بعده عنها فيتألم وهو سليم من كل اضطراب ويشور وهو في عالم السلام والحرية فيفتح ابواب « الهدى » وينفخ في صدور الوطنيين روح الغيرة فتطير الاعانات الى لبنان وعليها من الاخوان اشرف عاطفة وعليها من التعزية دمة حري !

ان العاطفة الطاهرة التي اظهرتها كتلة الوطنيين في المهجر هي اكبر من ان توصف والمساعدة المادية الثمينة التي تبرعت بها نفوس كرام السادة والسيدات هناك لاظهر دليل على صدق وطنيتهم وكرم اخلاقهم

فعليك يا قلباً تحفق فيها عاطفة الرحمة من بني والبوس والشقاء تحية . عليك يا ارواحاً تختلج بين طياتها حاسة الانسانية السامية من عذاري لبنان الف سلام

ويا لبنان ! من اولئك الابناء الضاربين في مشارق

الارض ومناربها كنت تستعد نسمة الحياة ايسام الزكيات فهم الذين حنوا عليك بانساً واطمحوا جثماً ودافعوا عنك مظلوماً وحاربوا الاجاك مستعبداً وحملوا علم املك عالياً خفاقاً الى جميع الاقطار - هؤلاء هم الابناء البررة الذين تشكرهم اليوم يالبنان !

باسم هذا الجبل الاشم المتألم احبي رجاله ونسائه بالمهجر وباسم « الرحمة المسترة » اشكر المعسنة العاملة السيدة ايزابل مدام الدكتور عبد الكريم والسيدات اللواتي لبنين نداءها على كرم اخلاقهن وكرم ايدهن وباسم الوطنية الناهضة العاملة احبي الصحافي الكبير السيد نعيم كروز صاحب « الهدى » الذي يقدم للبنان كل يوم يداً عاملة نشيطة وعيناً غير ساهرة !

ومن مآقي المنكوبين نقدم لاهواننا المهاجرين دمة الشكر ونسمة عرفان الجميل

نجلا

« ١ » اشارة الى اعمال المجلس النيابي على التوالي امر المهاجرين اللبنانيين

يوبيل مدرسة الحكمة

تعان اللجنة العاملة المعينة لتنظيم اليوبيل الخمسيني الذهبي لمدرسة الحكمة في هذه العاصمة ان الاحتفالات بهذا اليوبيل اعيجت قريبة لان موعد الابتداء بها هو اليوم التاسع من شهر ايار القادم ولذلك رأت ان تسوق الرجاء ثانوية الى خريجي المدرسة القدماء حيث كانوا بان يعيشوا اليها باعتبارهم ورسومهم مشفوعة بكلمة عن الاعمال التي يتعاملونها والمقام الذي يشغلونه في المجتمع بما امكن من السرعة وذلك طي رسالة يوجهونها الى بيروت معونة باسم رئاسة المدرسة لكي تتمكن هذه اللجنة من ضم ما يعيشون به الى مندرجات السجل الذهبي الذي تعده للنشر ابقاء للذكر رغبة اليهم التعجيل في التلبية لتلا يضرطوها الى التأخير وهي تحضرهم سلفاً وافر شكرها مقروناً بجزيل الاحترام

اجأت عصابة عقيل السقاطي الى الجبال بعد مقتل زعيمها ويرجح ان هربها سيكون اخر موخلة من اعمالها

جاء في الاخبار الرسمية انه تأكد خبر مقتل الزعيمين الثائرين نسيب حباب وتوفيق الهايني منذ خمسة عشر يوماً



حمص في استقبال المفوض السامي تصوير ميشال عيسى

أخذ هذا الرسم قبيل وصول المفوض السامي الى محطة حمص وقد احتشدت الجماهير لاستقباله

تصوير خشادور

الضابط مخائيل ابو عينين

من ضباط فرقة القناصة اللبنانية الاولى وقد امتاز بشجاعته واقدامه وظهر رسالة جميلة في الحركات العسكرية الخطرة التي قام بها حتى نال من قيادة الجيش وسام الصليب الحربي جزاء شجاعته



مؤتمر الاثار في بعلبك تصوير عبد الله مرزوق

يمثل هذا الرسم رجال مؤتمر الاثار يوم زيارتهم هيكل بعلبك وقد وقف بينهم الجنرال فاليه قائد الجند في لبنان وفي الوسط تماماً يظهر الدكتور طه حسين « بالطربوش »

في الاورمان ان الحكومة اللبنانية تفكر بإنشاء دار اعتماد لبنانية في دمشق تكون بمثابة قنصلية لبنانية لدى حكومة سوريا

وصل الى بيروت المراحة حضرة الزعيم السوري ابراهيم بك هنانو. فعلى الراحب قدومه

بدأت مفاوضات الصلح الرسمية في وجده بين مندوبي فرنسا واسبانيا ومندوبي عبد الكريم

علمت «الوطن» ان محافظ الشوف الجديد كامل بك حمية ما يرح يطوف قرى محافظته من يوم

استلامه زمام الامور داعياً الناس الى السكينة والهدوء مبيناً لهم مغبة الشذوذ وسيمقد اجتماعات

في كل جهات القضاء يدعو اليها الاهاليين للتصافي والتعاقد في سبيل السكينة والامن

قتل رجال البوليس في جهات الاشرفية اسعد البرباري المتهم بعدة حوادث جنائية

وضعت الحكومة اللبنانية جائزة ٥٠٠ ايرة سورية لكل شخص يسهل بافادته القبض على رجل

يشبث انه اشترك في حوادث القتل التي وقعت في الشوف خلال شهري اذار ونيسان

والارض تمتص دماء

بين اشتات الاماني وجفاه

تعب نازعه الليل كراه

في حناياه انين خافت

كلما اخرج الدمع طواه

هو هزات ذبيح شاخص

للفضا والارض تمتص دماء

هو تجواب بقايا وتر

عزف البؤس عليه ورماء

اديب مظهر



تاريخ التاريخ

ارسل اليها حضرة صاحب التوقيع البيتين الاتيين بمناسبة اهداء وسام الدبليون دونور الى الاستاذ موسى غور رئيس المجلس النيابي:

ان يدرك الناس في الدنيا مقاصدهم من الزمان بما يأتي من الصدف فاليوم قد نال عن حق ومقدرة ارخت موسى وساماً جوقة الشرف سنة ١٣٤٤ هـ عبد الرحمن المجذوب

محلات تيرنك



قائد بصرى اسكي شام

بمناسبة ابتداء الهجوم على السويداء خصوصاً من بصرى اسكي شام ننشر هنا رسم قائد موقع بصرى وهو الكاتبين ديسيدري والى جانبه ترجمانه فواد افندي شلفون . وهذا الضابط من خيرة الضباط الفرنسيين يحبه السكان كثيراً لما يبدية من اللطف عليهم والالطف معهم

الاسكندر المقدوني بان يدعى بان كبير الهنك وحتى بنى فيك اعظم مواني الشرق فاضحت الاسكندرية مدرسة لعلوم اليونان، وحتى اتخذ منك نابليون مجلى لمقدرته، وميداناً لسمعة افكاره، وطريقاً مشى به للخلود !!

ما عرفت للضاد عزاء الا في صحنك وازهرك ولا للبيان مقلداً الا في ادبائك وعلماؤك يافخر الضاد ومجددة العربية، ومعلمة موسى والحكام

سلي بنيك طلاب العلم في عاصمة لبنان : نازلون هم على غريب ام على قريب نازلون ؟ وهل يلاقون الا ما يلاقى رب الدار في داره من رعاية واكرام

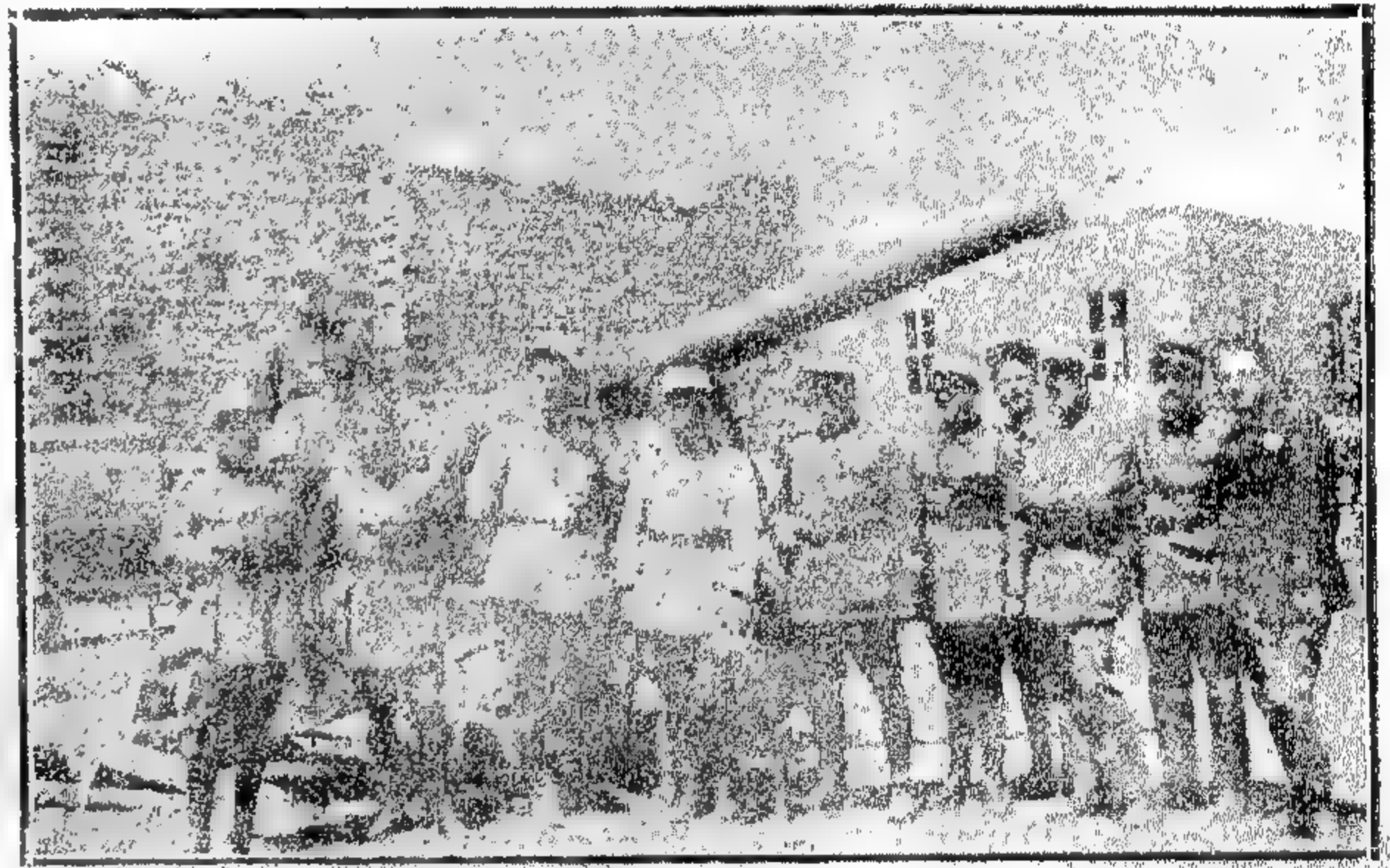
بجتك يا مصر من لبنان ، فلم يتبدل علي غير المكان ، ووصلتك وانت في عراقك سياسي فلم يتحرف تلمد جوك صفاء قلبك ولا فوضى تناقضك حكم نظامك . هو ثوب من السياسة لا تحجلي من الظهور



تصوير نفيس

وداع الجنرال دلاس

اقامت جمعية الاطباء حفلة وداع لطيفة في مربع تباريس الجنرال دلاس مفتش الصحة في جيش الشرق فاجتمع هناك عدد كبير من رجال الساطنين واطباء العاصمة واعيانها وادباؤها . وهذا رسم الجنرال دلاس في حديقة تباريس مع بعض المدعوين



الهجوم على جبل الدروز

قبيل تحرك حملة بصرى اسكي شام زاحفة الى الجبل زارها الكولونيل كوكناش متفقد الحامية وهذا الرسم يمثل مع الضباط امام احدى المدافع الكبيرة الموضوعة في بصرى

ما قبور ملوكك باقدس من قبور شهدائك ، اولئك بنوا الهرم رمز العظمة والجلال وهؤلاء بنوا الاستقلال رمز الحرية والحياة ، فتاريخك في ماضيه اغر كتاريخك في آتیه

بين نيلك في فيضانه ، وشبابك في هيجانه صلة الشبيه بالشبيه ايه كورنافونا ياباعث الملوك من واديهم وموقف الفراعنة من سباتهم اظننت الايام ذهبت مجلالهم فجئت تذكرنا ذلك الجلال ؟

يا مصر اية مفخرة كنت للعطاء حتى اعتر

تحية مصر

ارسل اليك الاديب توفيق افندي وهبه هذا المقال لشعري كتبه يوم زيارته القطر المصري :

شهدت اللجنة يوم شهدتك يا مصر : زرتك بالضمير وازورك بالجسم وكلتا الزيارتين مسرة للقلب وقرّة للعين . يا نجم الشرق في ظلمه وحسامه في وقائع وفخره في مجال فخاره النجم ازهرك ، والحسام زغلولك ، والمجدد جاهد بنيك

اسحضرت محلات تيرنك من بارز كيات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والافسات احدث طراز واتقنها

به امام الغرب فالغرب يرتدي منه الكثير

ان بك شذا طيباً يا مصر ، سلمي شاعرك لم تتمطر
به ارجاء لبنان ؟ ولك على تكريم النشوخ فضل ،
لم تكرمي شاعر القطرين فاكرمت القطر الشقيق ؟

غناك يا مصر سيصعبه العلم وايس للاستقلال
غير دعامتين : العلم والمال

ان روح استقلالك تدب في جسم الشرق وتسري
في بعيد عروقه لذلك يغتبط كل شرقي ينسج هذا
الاستقلال لان له خيطاً من خيوطه الحريية

شهدت الجنة يوم شهدتك يا مصر
والحمد لله على ما اسبغ من نعمائه وجاد به على
وادي النيل من زينات ارضه وسهائه
مصر : ترفيق وهبه

(مقص)

مناسبة معاً كمة منشي هذه الجريدة في الاستئناف
بدعوى المسير كايلا عليه نأشر هنا قليلاً
من كثير من رسائل التعبيد والتشيط
التي جأتنا في هذين الاسبوعين من اخواننا
المهاجرين مقتصرين على التليل منهاشاكرين
لاخواننا تأييدهم التمس ادياً وادبياً
لهذه الجريدة ولا ننسى ايضاً عطف صحف
المهاجرين جملة على « المعرض » في هذه
الدعوى :

- ١ -

باريس في ٢٥ اذار سنة ١٩٢٦

اخي ميشال

ما كاد الاخوان اللبنانيون يعرفون هنا
بالحكم عليك في دعوى المسير كايلا حتى اهتموا
ايما اهتمام وقرروا ان يرفعوا احتجاجاً الى وزارة
الخارجية في باريس وبدأت الجمعية اللبنانية هنا بهذا
الاحتجاج الخ

الياس نعيم

- ٢ -

داريا في ١٣ اذار سنة ١٩٢٦

حضرة الرضني

سلام الله والوطنية . وفقكم الله ان تواصلوا
سبيلكم دائماً الى الامام في خدمة الوطن باحقاق

الحق وازهاق البطل

« مقص »

ان غيرتكم الوطنية مشهورة وهذا ما يجعل
مناصر بكم كثير العدد لان كل الناس يحبون
الحقيقة ويكرهون البطل . اخذ الله بيدكم . . .
نجيب العلم

- ٣ -

تامبيكو المكسيك في ١٢ اذار سنة ١٩٢٦

حضرة الصحافي الماجد

سر ايها الوطني في الطريق التي انتهجتها
انفسك . سر في خدمة الوطن التامس وكل وطني
حرو من اعوانك وجنودك طالما انت رافع راية
الحقيقة والوطنية . . . واما المهاجرون فانهم يشاركونك
بالروح وبالماطنة وبالمال اذا شاء القضاء ان يحكم
عليك . . . الخ . . .

سليم الحاج

- ٤ -

« سنكرانتون » بانسلفانيا الولايات المتحدة

في ١٠ اذار سنة ١٩٢٦

يا صاحب المعرض

ما اتيت بكتاتي هذا الا لاجبي الجراة
الوطنية التي تجست في روحك واهنتك بانتصارك
المجيد وباسم الوطنية اشكر احرار اللبنانيين الذين
تطوعوا للدفاع عن قضيتك المشهورة فبمثل هؤلاء
الرجال المخلصين يحيا الوطن . ولما كانت جريدتكم
اثمن شيء لدي رأيت ان اقدمها هدية الى الاخوان
الخ . . . سعيد باخوس الدويهي

- ٥ -

دنفييل - اونتاريو - كندا

٢٠ اذار سنة ١٩٢٦

حضرة الوطني الحقيقي

قوات جريدتكم وفهمت الدعوى
المقامة عليكم

« مقص »

فانا والجمهور عموماً هنا تأثرنا من نتيجة الدعوى . . .
واذا كان لا بد من دفع الجزاء المفروض عليكم
فانا والجلالة هنا مستعدون لدفعه . . .

كامل رزق الله كثير

- ٦ -

نورث توناوندا « الولايات المتحدة »

١٠ اذار سنة ١٩٢٦

ايها الصحافي الجري . . .

... وقد اثار « الحكم » حفيظتنا وجعل في
نفوس جنود المعرض ومويديه تأثراً هائلاً . . .
واكبتنا لم نخف ولن نخاف عليك فانت جري وجر
واذا كان لا بد من اثبات الحكم الغريب ودفع
الجزاء فان جنود المعرض هنا . وما اكثرهم واكرمهم .
سيحملونه عنك وانا اول المتقدمين . . . الخ
بدوي علوان الايطاري

- ٧ -

هانيبال ١٥ اذار سنة ١٩٢٦

حضرة الاديب

... ثم عرفت مؤخراً بالحكم الذي اصدرته
المحكمة بحقك وبالعابرة التي قابلت بها هذا الحكم من
انك لا تجد اشرف من السجن مقراً ومكاداً متى ايد
اللبنانيون جريدتكم الحرة ، فهزتني عبارتك النبيلة
هذه وحملتني الاعجاب بجرائدك ووطنيتك ان اقدم
لك يدي مصافحاً ومهنئاً من خلف البحار . . .
واسمح لي ايها الاخ واكون مديناً لك ان قبلت
مني خمسين دولاراً لتصرف في سبيل هذه القضية . . .
ورجائي انكم كما برهنتم عن رجوايتكم في البدء
ان تثابروا عليها الى المنتهى واعلموا ان لكم اخواناً
يقسمون كل ضير يلحق بكم . . .

سلمان يوسف عزام

- ٨ -

نيويورك ٢٢ اذار سنة ١٩٢٦

اخي الصديق

... ولا اراني بحاجة الى زيادة كلمة على
الكلمات العديدة التي املاها وجدان مويديك
ومحبك بشأن الحكم ، فاعتبر ان سكوتي عن الخوض
بهذا الموضوع هو نتيجة الم عميق . . . الخ
رشيد تقي الدين

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي ، الاتقان ، الخشب الناشف
الرسومات العديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
العاملة ، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من معمل الموبليا والتنجيد في
شارع سعيد عقل

لصاحبه الياس متي

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطوياب
دمشق : سوق الحميدية



المزمور ١٠٨

حكاية واقعية

حدث الراوي ان الشيخ عباس بعد ان ورث من ابيه وجده مالا وارزاقا اخذ يثني ويسرف لاهيا بدون حساب ككل ابناء الاغنياء حتى اضطر ان يبيع اراضيهم واملاكهم قطعة بعد قطعة وبستانا بعد بستان

ولم يبلغ سن الشيخوخة حتى اصبح لا يملك شيئا يعيش منه

ولما ضاقت به الحيل يوما عمل بقول المثل فاخذ يفتش عن دفاتر ابيه العتاق فرأى انه باع مرة قطعة ارض باثرة لرجل بسيط سافر الى اميركا ثم عاد ومعه بعض المال فاشترى الارض وبني فيها دارا وجعل من الباقي ارضا مخصصة . وصنف ان الشيخ عباس لم يكن قد سجل قطعة الارض للرجل تسجيلا رسميا فرأى ان يدعي عليه ملكية الارض

وكان للشيخ عباس نصيب عند متصرف الجبل وبواسطة هذا النصيب اثر الشيخ على القاقام الذي استعمال نفوذه بدورته على رئيس المحكمة ليحكم في هذه الدعوى للشيخ عباس

عاشا حاول الرجل المسكين اظهار ملكيته على الارض فقد حال دون احقاق حقه مواعيد جمعة اوها ان خصمه شيخ وله قريب عندا فندينا والة مقام صديقه ورئيس المحكمة تحت امر القاقام . فكيف يحاول المسكين ان ينجو بالارض امام كل هذه الاستحكامات

ذهب الرجل مرة الى بيته حزينا كئيبا فجاءه جاره في زيارة فشكا اليه امره وكان هذا الصديق سامعا باقتدار فمقد القانون المرحوم طانيوس ابو ناضر « والد الاساقفة روكز افندي الي ناضر واخوته » فنصحوه ان يذهب اليه ويكلمه بالدفاع عنه في هذه الدعوى

عمل الرجل بنصيحة صديقه ولكنه وصل في يوم الجلسة واعان امام المحكمة ان وكيله سبب وكالته ولم يبق له في الدفاع عن حقوقه غير الله وعدل المحكمة

وبعد سماع اقوال الخصم سأله القاضي - هل لك ما تقوله يا هذا فوقف ؟ لرجل واجاب

- اطلب محاكمتي يا حضرة القاضي بمقتضى المزمور ١٠٨

فتعجب القاضي اولاً من كلامه ثم غضب لما سمعه يكرر هذا الطلب وازداد غضبه ايضاً فامر بطرده من قاعة المحكمة فخرج الرجل الى الساحة وهو لا يفتأ يردد باعلى صوته

- اطلب محاكمتي بموجب المزمور ١٠٨ بهت القاضي اخيراً امام هذا الالاحاح واحس ان في هذه القضية يدأ سرية للاستاذ ابو ناضر فدعا اليه الرجل واعاد الجلسة وطلب كتاب الزامير وقتعه واخذ الكاتب يقرأ باعلى صوته المزمور ١٠٨ - وهذا نصه :

« يا الله تسبحني لاتصمت ا فان فم المنافق وفم الماكر قد افترحا علي

تقولوا علي بلسان كاذب واطافوا بي بكلام بغض ، وقاتلوني بغير علة

بدل حيي لهم محلوا بي ، وكنت انا اصلي ، وكافأوني الشر بالخير

اقم عليه منافقا ، وليقف شيطان عن عينه اذا حوكم فليخرج موثما ، وليكن توسله خطأ

اتكن ايامه قليلة ، وليأخذ رئاسته اخر ليكن بنوه يتامى وامراته ارملة

وليكن بنوه تاتهن تيهاً وليستهطروا ويلتمسوا بمنزل من اخريتهم

ليترتن المقرض كل ماهوله . وليغنم القرباء تعبته لا يكن من يبقني رحمة له ولا من يتعتن علي يتاماه

ليستأصل عقبه وليمح اسمه في الجيل الاتي انه احب اللعنة فهي تلحقه ولم يهر البركة فهي تبتعد عنه . انه يلبس اللعنة كقميص له وتدخل في احشائه كلاما وفي عظامه كالزيت

لتكن عليه كثوب يكتسيه وكنطقة يتمنطق بها في كل حين

انصروني ايها الرب اخلصني بحسب رحمتك واليعلموا ان هذه يدك ا انك انت يارب صنعت هذا هم يلعنون وانت تبارك

يقرون علي فيخزون وعبدك يفرح يلبس الماثلون في الفضيحة ويكتسون خزيم كالرداء ا

اعترف للرب كثيرا بغمي وبسعين الكثيرين اسبغه لانه واقف عن عيّن المسكين ليخلصه من القاضين علي نفسه

فلما انتهى الكاتب من قراءة هذا المزمور الرهيب صار القاضي يرتجف من الخوف وصار وجه الشيخ عباس كالزعران وصاحا معاً :

الشيخ عباس - لقد اسقطت دعواي ا القاضي - حكمت المحكمة لك ايها الرجل فاذهب بسلام واشكر المزمور ١٠٨

المعرض والحاكم

نذكر اصدقاء المعرض بعياد الجلسة الاولى في الاستئناف بدعوى الحاكم علي منشي هذه الجريدة في هذا الحميم ٢٢ نيسان الحالي الساعة الثالثة بعد الظهر

نشر قائد دمشق بلافا ذكر فيه ان كل بيت يتخذ كلعجا للشوار يهدم حالا

اعطي المسيو بونسله مدعي عام الاستئناف اجازة اربعة اشهر يقضيها في فرنسا

عقد القومندان روزانفلون اجتماعاً في صوفر حضره شيوخ القرى الدرزية في الشوف

تأجلت مفاوضات الصلح مع الريف الى ٢٢ نيسان الحالي « اليوم » ليتمكن مندوب عبد الكريم من استشارة

صرح وزير مالية فرنسا بان ميزانية فرنسا قد توازنت الان . ويرجو ان تتفق انكلترا واميركا

على اعطاء فرنسا شروطاً تناسب ازمتها الحاضرة يجتمع المسيو سوشيه مع لجنة الدستور النيابية

لدرس القانون الاساسي

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو ٨

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات . مواتير غرويات لتوليد الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لبات ماركة كوندور . الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد ان كيب الانستلاسيونات واقام المعاملات مع الشركة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي يقدم بواسطة محل بشاره اضي - الاحذية المتقنة الفن كما يشهد كل من جرب

فوتو باري

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد

بيروت : سوق الطوبه

دمشق : سوق الحميديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

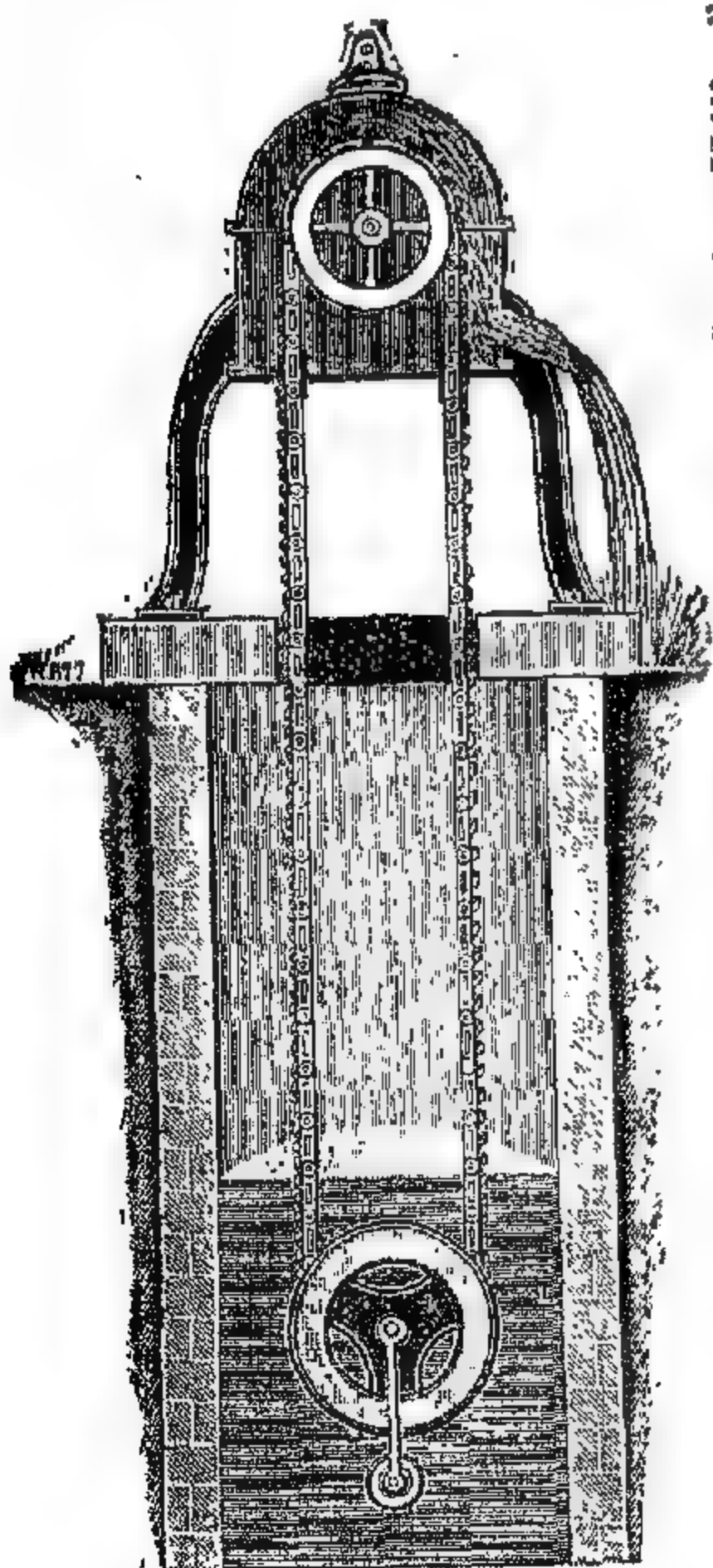


نور اوسرام اجمل الانوار

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة العصرية
رقم ٥٧
تلفونيا : قوتيلي

قوتيل طويلا وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين

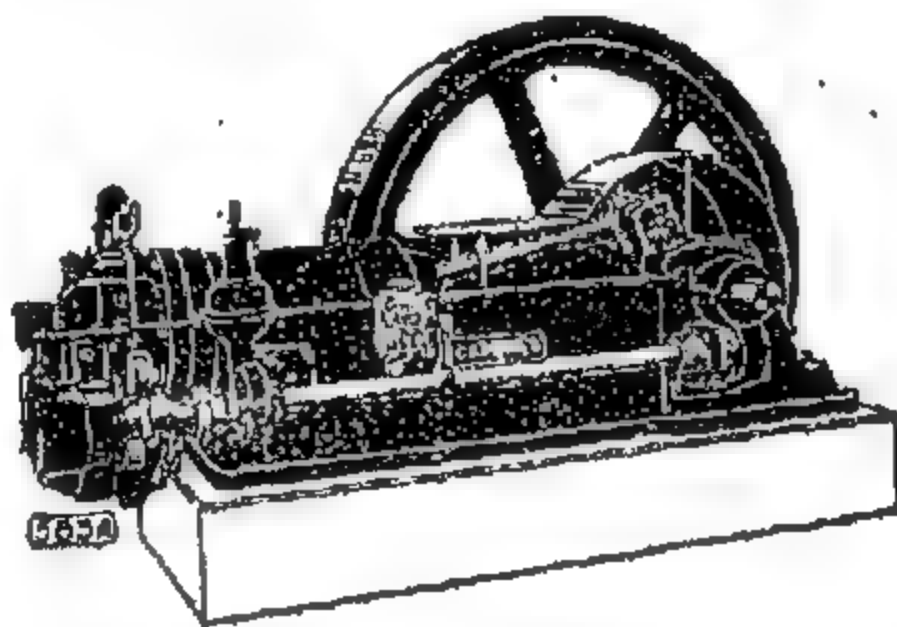


Société Anonyme des Elévateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtelleraut
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth

طلبة شافليس

بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موقورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلبيات سترينوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان . علية البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق سوسق . بناية اسما سوسق

فوق سوق الدلاين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليها

تباع بطلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

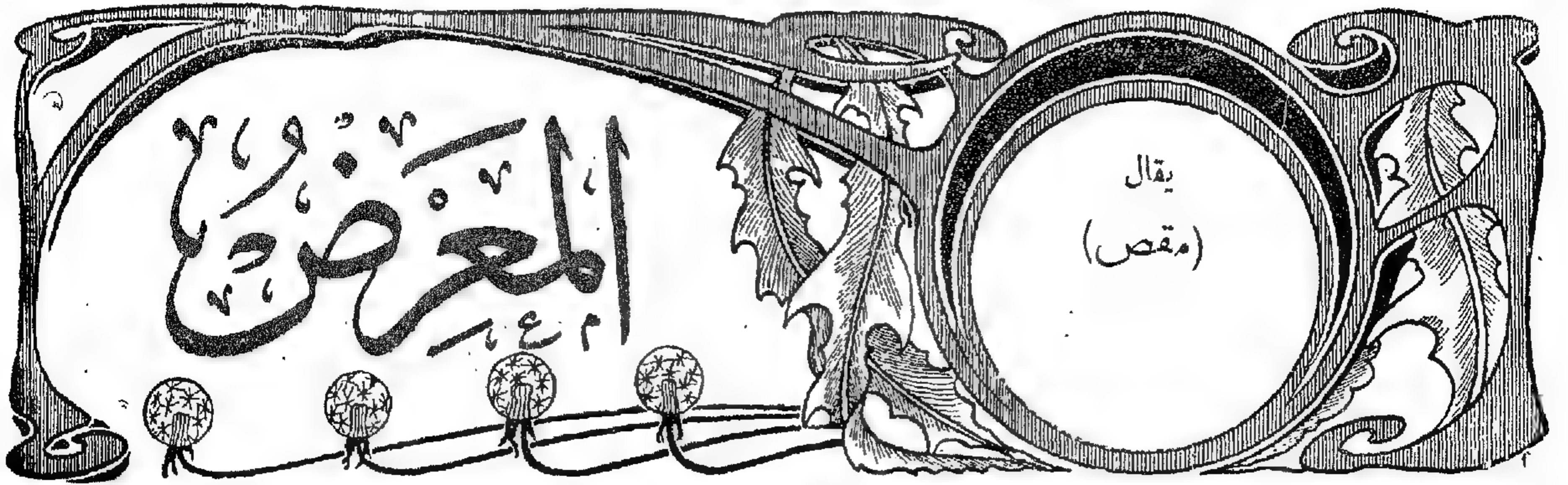
مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه

قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠

موجودان بحالة جيدة يرسم في مطبعة الخليل

مطبعة الخليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٢٠٠ في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٢٥ نيسان
سنة ١٩٣٦

بيروت



ميسولين ديكتاتور اوربا

يذكر القراء حادثة اطلاق الرصاص على ميسولين في هذا الرسم يمثل
الديكتاتور الكبير خاطباً في الجماهير من على شرفة «الكابيتول» بعد نجاحه
من الخطر وقد اطلقت خطابات الرئيس الايطالي الدوائر السياسية في اوربا

عندما اقترحنا ان يشترك مفكر والبلاد مع المجلس عملياً
بوضع الدستور قامت قيامة النواب علينا وغضب علينا حتى
الاصدقاء منهم ولما يبرحوا... وقد ابيننا في ذلك الحين ان



المسيودي جوفنل والعلم اللبناني

في حفلة عيد الفصح عند السريان تقدمت فتاة صغيرة هي ابنة الامير حسيب
شهاب من المفوض السامي لابسة ثوباً يمثل العلم اللبناني تماماً فاعجب بها المسيو
دي جوفنل واخذها واجلسها في حجره طول حفلة الاستقبال كما هو ظاهر في الرسم



الدستور واسطة لا غاية

القوانين الأساسية عند جميع الناس هي غاية قصوى للوطن .
اما عندنا فبخلاف جميع الناس قد اصبح القانون الاساسي
واسطة شخصية للنواب

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

نزل عند رأي النواب و ارادتهم فبقينا على موقفنا وتابعوا هم طريقهم

واليوم ظهرت الغاية الحقيقية من عناد النواب وتشبثهم بوضع الدستور لوحدهم اجل انهم ارادوا ان يحملوا الدستور سبيلاً وواسطة للمحافظة على كراسي النيابة

لذلك وضعوا في الدستور مادة مخصصة تنص على وجوب بقاء المجلس الحالي مجلساً نيابياً بعد اقرار الدستور حتى يكمل الاعضاء مداتهم النيابية .

وهذه بدعة في الدستور لم يسمع بها قبل اليوم

ان الحكمة في انتخاب الجمعيات التأسيسية لوضع الدساتير وحل هذه الجمعيات حالاً بعد انجاز عملها هي محصورة في وجوب ايجاد التجرد والنزاهة وابعاد الفرض الشخصي عن واضعي الدستور . ولما طلبنا الجمعية التأسيسية طلبنا هاهنا خوفاً من الوقوع في هذا الخطأ . وها اننا نرى كم كنا مصيبين عندما تشبثنا بطلبنا الاول فان مشروع المجلس عن الدستور قد فُضح تماماً نوابنا الكرام فاضهر بجلاء انهم يريدون المتناطقة قبل كل شيء على كراسيهم بعد الدستور اذ قد تجسم امامهم خطر حل المجلس فخافوا وبلغ بهم الخوف الى ان اظهروه في مواد دستورهم ، وكانت هناك بدعة جديدة في القانون الاساسي لم يسمع بها الاوائل والاواخر

اننا نلفت نظر المفوض السامي الى موقف نوابنا الغريب ونسأله بوجدانه الحي هل سمع قبل اليوم نواباً يضعون الدستور ويقترحون في احدى مواده ان يظلوا هم نواباً عن الامة

اننا نحمل اليوم هذه الشهادة عليهم

امام البلاد حتى يعرف الجميع كم كنا على حق عند اطلبنا باصرار والحاح وعناد ان تشترك النقابات ومفكرو البلاد بوضع الدستور اشتراكاً فعلياً

لقد كان على النواب ان يظهروا عزة نفس ولو في الظاهر ويغفلوا هذه المادة المريبة والمضحكة معاً

...

هذا قليل من كثير . والايام بيننا تكشف كل يوم شيئاً جديداً يظهر للبنانيين احقية مطالبتنا ونزاهة قصدنا في موقفنا المتصلب

نحن والانتداب

كلما اخذت القلم لاعالج شؤون هذا البلد انتصب امامي شعبان : الانتداب والدستور : فمن ايها احديثك ايها القاري .

ساحديثك عن الاثنين ولكنني لن اجد ابواب البناء ونوافذه كلها فحديث الانتداب والدستور يطول جداً وقد يتعذر على الكاتب الخروج من هذا الموضوع اذا ما تغلغل فيه

ان الانتداب كلمة قد تستغرق الفصول الطوال بل المجلدات اذا ما اردنا ان نحملها وننتين اصولها وفروعها ، وكذلك هي كلمة للدستور ، واكنني لن افتتح لك هذا الباب على مصراعيه وانما اريد ان اقف بك اليوم عند نقطة واحدة من نقاط الموضوع ارى انهم اغفلوا امرها في حين انها مركز الدائرة

هناك سؤال لا بد من طرحه وهو هذا : من يحدد علاقة الانتداب بالدستور ؟ رجال الدستور ام رجال الانتداب ؟ فما هو الجواب الذي اختاره اصحابنا على هذا السؤال الخطير

تمخضوا قليلاً ثم ولدوا الفكرة . قالوا : نحن رجال الدستور المدعوون لسنه فنحن اذن نحدد علاقة الانتداب بالدستور لان هذا التحديد جزء لا يتفصل عن مجموع الدستور ولكنها فكرة عقيمة

اما رأيي فهو ان الانتداب كلمة لم نضعها نحن بايدينا في قاموسنا وانما وضعها عصبة الامة ومادنا لم ننظم بانفسنا صك الانتداب فكيف نعرفه ونفسره ونحدد علاقته بنا وبدستورنا

اننا لم نكون اصحاب الكلمة الاخيرة في تنظيم الانتداب لكون اصحاب الكلمة الاخيرة في تحديد علاقته بنا ومادام ان الكلمة الاخيرة لرجال الانتداب لا لنا ، فاي معنى لادماج صلاحية الانتداب وحقوقه وواجباته في دستورنا اللبناني

لقد نسي اصحابنا انه اذا كان الدستور مسألة داخلية فالانتداب مسألة خارجية دولية لا يد انسا فيها ما دمنا لم نبلغ بعد في عرف الامة الى المستوى الرفيع

اي يبدأ الانتداب وينتهي ؟؟ سؤال يريدون ان يجيب عليه السراي القديمة في حين ان جرابه في قصر المفوضية فلم اضاعة الوقت ، ولم الدخول الى البيوت من غير ابوابها ، ولم الظهور بظهر المغتر الجاهل ما له من حق وما عليه من واجب !!

ولكنني وقد استدرجتك ايها القاري الى هذا الحد من الموضوع اراني اصطدم بسؤال اخر لا يقل خطورة عن السؤال الاول وهو هذا :

هل يمكن سن الدستور اللبناني قبل تحديد صلاحية الانتداب ومعرفة ما له وما عليه ؟

اما رأيي وقد ابديته قبل اليوم فهو ان الدستور لم نحن ساعته بعد ولن تحين ساعته الا يوم ينبغي موقف الانتداب فنعرف ان يبدأ وينتهي ان الانتداب حقوقاً حوله ايها صك الانتداب المعترف به من عصبة الامة فمن يضمن لنا ان نصوص دستورنا لاتصطم غداً بتلك الحقوق ؟ من يضمن ان حكومة البرلانية التي اعتنقت اللجنة الدستور تأتلف غداً ونصوص الانتداب ؟

اقول : اذا كان الانتداب شخصاً معنوياً له وظيفته وعهده وحقوقه وواجباته فلا بد الامة اللبنانية ان تسأل اولاً : الى اين ينتهي دور هذا الشخص المعنوي قبل ان تقيم رئيس جمهوريتها ووزارتها المسؤولة ونوابها وشيوخها ومحكمتها العليا ان قلم المطبوعات ينفجنا كل يوم ببلاغاته فما ضره لو نفجنا ببلاغ الانتداب لكون على بيته من الامر فلا يخرج دستورنا اضحوكة للعالم نعم . اضحوكة

انهم يستعملون هذا الدستور قبل ان يبدوا ان نعاقب بجرمانه

انهم يريدون ان يخرجوا لنا صورة هذا الدستور « على الواقع » كأننا الدستور صورة صغيرة مستعجلة من هذه الصور التي يخرجها لك صغار المصورين عند منعطفات الطرق وفي محال الاصطياف

انهم يريدون ان يلدوا هذا الدستور ولو نسفروا



اجتمع المندوبون الآفريقيون والاسبانيون بالريفين في ٢٢ الحالي وطال امد الاجتماع حتى المساء وقد اعتمد المندوبون الآفريقيون والاسبانيون النهاء شروط الهدنة الابتدائية

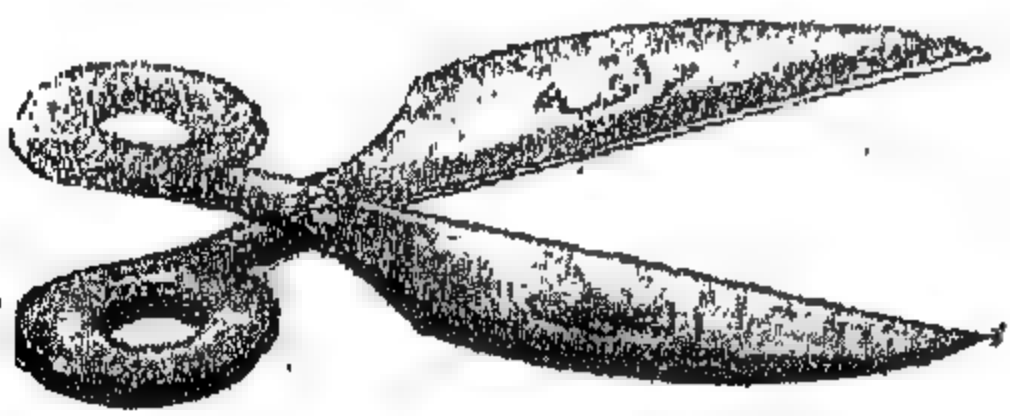
قدم المسير غلوزر الى فلسطين واسس فيها جمعية بولشفيكية ثم غادرها بالوصية ورغب الرجوع اليها فلم تسمح له الحكومة الانكليزية بذلك وقد رفع غلوزر الامر الى الحكومة السوفياتية وخبرت هذه لندن ولا تزال الحكومتان تتناقشان في موضوع السماح له، ام عدمه

وتقول جريدة ايفن ستاندرد ان السلطة الافرنسية عثرت في بيروت على التحارير التي كان يرسلها غلوزر الى حكومة موسكو

تلقت رئاسة المجلس النيابي من لجنة المنكوبين في الولايات المتحدة مبلغ ألفي دولار وأربعة صناديق كبيرة مشحونة بالملابس لتوزع على منكوبي لبنان استسلم الشيخ احمد الغصين شيخ عرب اللجس الى الجنرال اندريا

واذاع قلم المطبوعات ان الاستعداد اسير الحملة تتابع بهمة والطيارات ترمي قنابلها الضخمة يومياً على الجبل تمهيداً للدخول الحملة

قامت الطيارات المصفحة المتعددة في ١٧ و ١٨ الشهر بالقنابل الضخمة على قرى قنوات والسويدا وكفر



بدأ الزحف على السويدا ويوجع وصول الحملات الاربع الزاحفة الى عاصمة الجبل هذا الاحد ايد مجلس الاسكندرونة مع اعضائه الجدد استقلال اللواء تحت اسم « سوريا الشمالية » « مقص »

واما المسير مارتون المستشار الجديد فانه يعمل على ادخال الاصلاح اللازم في تنظيمات البوليس

حر اعتمد على مساعدة فرنسا

ويمكنك ان تؤكد زملائك في البرلمان ان فرنسا تقدر ان تتابع تقاليد الشريفة وتعطي هذه البلاد كل الحرية التي تطلبها . وان يكون لبنان اقل اعترافاً بجميل فرنسا من اللازاس

وان مجلس نقابة المحامين في لبنان الكبير يرى نفسه سعيداً بتحقيق رغبتك في ان يكون على اتصال مع مجانس النقابات في فرنسا بعلائق صداقة و اخاء متينة

وعلى امل تحقيق مطالبنا وامانياتنا الوطنية اسمح ياسيدي العين ان ارحب بك باسم نقابة المحامين اللبنانية راجياً لك اقامة سعيدة بيننا وعوداً آميماً الى بلادك : دائماً بتوفيق فرنسا مع كل مواطني اللبنانيين

المعرض والحاكم

نظرت محكمة الاستئناف - برئاسة الشيخ بشارة الخوري - في دعوى المسير كايلا على منشيء هذه الجريدة . وقد تكلم الاستاذ السودة مدافعاً عن المعرض ببراءة وقوة حجة استرعتنا جميع الاسماع وتكلم الاستاذ كميل اده عن الحاكم ثم تكلم المدعي العام ، وفي الاخير تكلم صاحب هذه الجريدة بالبرية وفي اثناء دفاعه اظهر المدعي العام ان لا داعي لمتابعة الدفاع بالبرية لان اكثرية هيئة المحكمة لا تفهم هذه اللغة فاعترض صاحب المعرض على ذلك وتوقف عن اكمال دفاعه ولكن المحكمة قررت ان يتابع الكلام الى النهاية لان حق الدفاع مقدس وقد حضر هذه الجلسة التاريخية المسير فردريك ايكار عضو مجلس الاعيان الفرنسي عن « الباران » ونقيب المحامين السابق في ستراسورغ وكان شديد الاهتمام للمناقشات التي دارت بين الفريقين واستغرقت المرافعات كل بعد الظهر من يوم الخميس فاعلن الرئيس ختام المحاكمة وعين يوم السبت القادم « اول ايار » الساعة الرابعة بعد الظهر موعداً لتلاوة الحكم

وكان جمهور الحاضرين - كالعادة - غفيراً تحشد تركيا قواتها على سواحل الاناضول ويظهر انها متخوفة من ايطاليا انتقل الى رحمة الله وجيه قومه المأسوف عليه المرحوم الشيخ يوسف عواد فاقم له مأتم مهيب مشى فيه كبار القوم واعيان البلاد . رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده

برمته عن دساتير الغرب . ولو ضربوا فيه ماضي البلاد بصك الانتداب . ولو هراؤوا بالعلم والعرف وبكل رجال القانون ونصوصهم ومبادئهم يلوح لي ان كل ما يهمهم في امر هذا الدستور هو ان يكونوا نواباً وشيوخاً ووزراء

نواب : اذكركم فاذا ذكر جوريس شيوخ : اذكركم فاذا ذكر بوانكاره وزراء : اذكركم فاذا ذكر بريان !!! ايها السماء

لقد سمعت نفسها الفوضى الضاربة في العقول هل هذه الفوضى علامتنا الفارقة المسجلة باسمنا في هذا الافق راجي الراعي

بين نقيبين

في بيروت ضيف كريم هو المسير فردريك ايكار عضو مجلس الاعيان في فرنسا ونقيب المحامين سابقاً في ستراسبورغ ونائب رئيس الجمعية الوطنية للمحامين في فرنسا . وقد زار مجلس نقابة المحامين في بيروت فاستقبل كما يليق بمقامه ورحب به الاستاذ النقيب وديع افندي نعيم بالكلمة الجميلة الانية

سيدى عضو الاعيان ان نقابتنا الفتية تفتخر اليوم باستقبال نقيب المحامين في ستراسبورغ ونائب رئيس الجمعية الوطنية للمحامين في فرنسا وعضو مجلس الاعيان عن « الباران » اذك كنت رئيساً لمجلس نقابة العاصمة الاثرسية تلك المقاطعة التي استعادتها فرنسا بعد ٤٠ سنة دفعت ثمنها ضحايا عزيزة وجهاداً مستمراً

ان اسم فرنسا عزيز علينا نحن اللبنانيين لاننا نعتبر لبنان كالزاس الشرق وسيبير قباعاً نحو النور والحرية بمساعدة فرنسا . وقد شاهدت يا حضرة النقيب في اثناء طوافك مع البؤوض السامي في انحاء لبنان اي حياس كان يقابل بمثل فرنسا عند مروره ان الشعب اللبناني يظهر في كل ساحة اعترافه العميق بجميل فرنسا التي اعلنت وايدت استقلالنا وحريةنا

انك جئت الى لبنان في ظرف دقيق جداً من تاريخنا فالدستور الذي انتظرتة البلاد طويلاً بفارغ الصبر هو الان تحت العمل وانا الثقة انك حال عودتك الى فرنسا وجاوسك بين زملائك في قصر « اللوسيه جارج » تساعدنا بما لك من نفوذ عال . على اننا نستود اخلياً بشعب

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته

تكريم الصحافة اللبنانية للدكتور طه حسين

اقامت نقابة الصحافة في تباريس حفلة تكريم شائقة للكاتب العربي الكبير الدكتور طه حسين وقد اخذ رسم فريق من المحققين بالدكتور الذي يظهر جالساً في الرسم وإلى جانبه عقيلتة الفاضلة وهي فرنسوية وقد كانت مساعداً كبيراً له في اشغاله الادبية . ومن حولها الصحافيون والادباء من سيدات وسادة



تصوير وداد شقير «للنديم»



مس فيوليت جيبسون

السيدة التي اطلقت النار على ميسولينى واصابته في انفه وهي ابنة وزير ايرلندي كبير ويقال انها مختلة الشعور



قواد الثورة الاهلية في الصين

ما يرحت الثورة الاهلية في الصين حامية السعير بهذا رسم بعض قوادها الذين يرد ذكرهم كل يوم في البرقيات وهم : الجنرال يار . الجنرال تشانغ هو ايانغ وولد . والجنرال تشانغ تشولين

اذني كلما تأملت طفلاً

خلت اني ارى ملاكاً سويساً

قل لمن يبصر الضباب كثيفاً

ان تحت الضباب فجراً نقياً

اليتيم الذي يراوح زرباً

ايس شيئاً لو تعلمون زرباً

انه غرسة ستطلع يوماً

ثمراً طيباً وزهراً جنيماً

ربما كان اودع الله فيه

قيلسوفاً . او شاعراً . او نبياً

لم يكن كل عبقرى يتما

انما كان كاليتيم صبيماً

ان يك الموت قد مضى بابيه

ما مضى بالشعور فيك وفيما



فلنكن كلنا الفتى السامرياً

للشاعر المهاجر ايليا ابي ماضي في حفلة

تدشين الميتم السوري في النيويورك

خبروني ماذا رأيتم ؟ اطفالاً

يتامى ام موكباً عالياً

كزهور الربيع عرفاً زكياً

ونجوم الربيع نوراً سنياً

والفراشات وثبةً وسكوناً

والعاصف بسل الذننجياً

وشقاء يولد الرفض فينا

لهو الخير بالشقاء تريباً

ان هذا الطفل الصغير ملاك

كيف ترضون ان يكون شقياً

فاعينوه كي يعيش وينمو

فاعم البال في الحياة رضيعاً

حاربوا البؤس في الصغير صغيراً

قبل ان يستبد فيهم قويراً

كلهم ذلك الجريح الملقى

فلنكن كلنا الفتى « السامرياً »

محلات تيرنك

بكيت فعذرتها

ولا كالروض منتثراً عليه
سقيط الطل أيام الربيع
جهت الحسب حتى أوقفتني
شموس الظلمين على الربوع
بكيت بها وللأهوار حولي
صبابات تفيض مع الدموع

وربسة مرضع أخفيت عنها
سرار البين رفقا بالرضيم
بكيت فعذرتها وكتمت وجداً
على جمراته طويت ضلوعي
أحاول أن أذود الحزن عنها
بكيتاني واست بمستطيم
الحرماني

طبيب لرفيقه - اذن انت لاتعتقدان العملية لازمة
رفيقه = كلا
الطبيب - وكهم يجب ان نطلب منه لاننا
لم نعمل له العملية
...

- كنت تقول انك ستعتزن بها فلماذا تركت ؟
- تركت لاسباب - اولاً لانها رفضتني هي -
ثانياً لان اهلها لم يقبلوا ان اكون صهرهم -
لذلك تركت ...

- اعد كلماتك اذا كنت شجاعاً
- قلت انك حمار تبيع ابله
- ظننت انك قلت شيئاً آخر
...

- هل تعرف ما هي النصيحة
- ما هي ؟
- هي ان ينصح الانسان باقي الناس عن امور
لم يعد بإمكانه ان يأتيها ...

الحادث خارج البلدة - وقد رآها مثله براكبة
جواداً - فاقترب منها ليداعبها على عادة الشبان في
هذا العصر

هو - انت تحبين الحيوانات يا سيدتي ؟
هي - نعم يا سيدي ... ولكنني مخطوبة ...



المفوض السامي في رحلته الى تدمر - تصوير ميشال عيسى
ذكرت الصحف تفاصيل رحلة المفوض السامي الى تدمر وهذا الرسم يمثل يوم استقبله في حمص



الحوارنة في بصرى اسكي شام
نشرنا في العدد الثالث رسوماً عن بصرى اسكي شام التي تجمعت فيها القوات للزحف على جبل الدروز
ونشرنا ايضاً رسم مدفوع من المدافع الكبرى التي جاء في الانباء الرسمية الاخيرة انها تطلق قنابلها على
قرى الجبل - وهذا رسم يمثل فريقاً من الحوارنة الذين لجأوا الى بصرى اسكي شام من ويلات الحرب
في بلادهم فامتني بهم الجيش واطعمهم وقوامهم

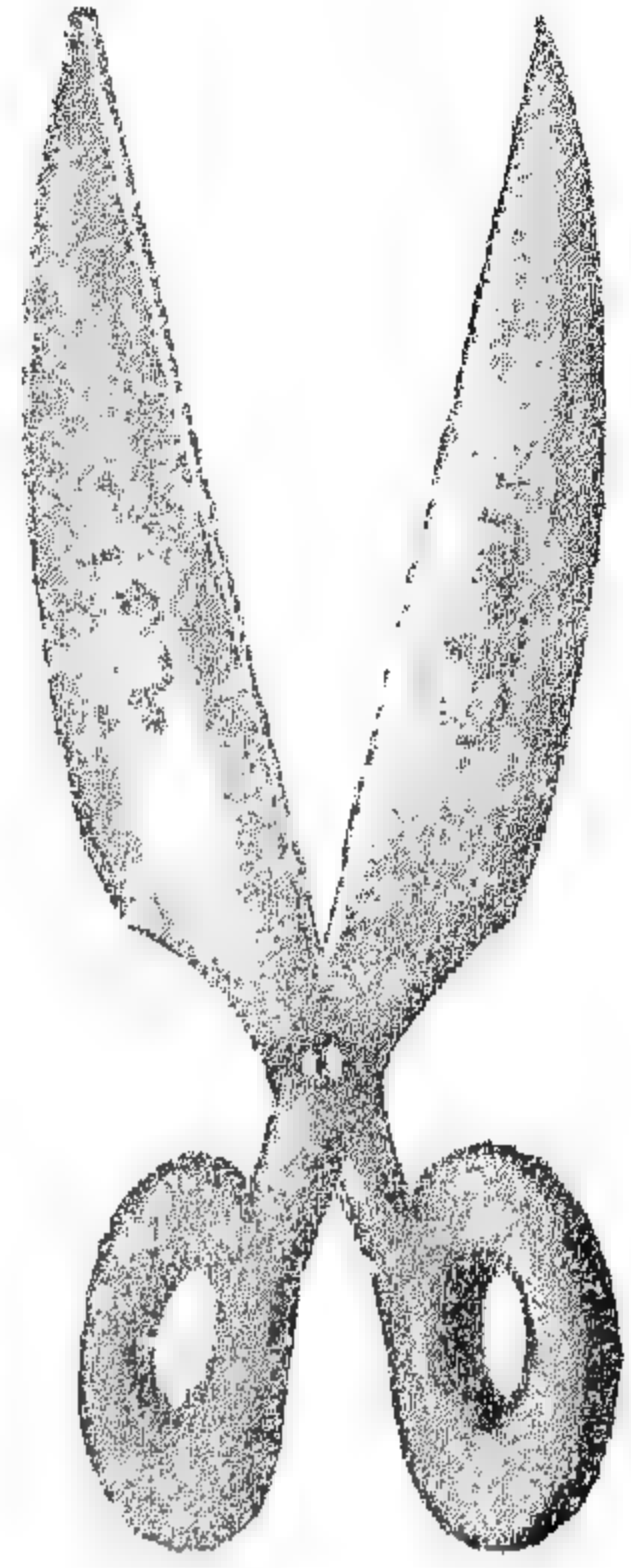
المطالب بعرش فرنسا وولي عهده

نشرنا في عدد سابق رسم
الدوق دورليان المتوفي
والدوق دي كيز الذي ورث
عنه حق الارث بالعرش
الفرنساوي - وقد اصبح
الدوق دي كيز منذ قبوله بهذا
الارث منفياً من فرنسا مع
ولده وهما يسكنان الان في
البلجيكا - وهذا اخر رسم
للدوق مع نجله الفتي البرنس
هنري دورليان



استحضرت محلات تيرنك من باركة كيات كبيرة من كبايت وجرسيات للسيدات والانسات احدث طراز وايقنها

المستأجرون



بمسبب المراقبت

جاءتنا الكلمة الاتية:

كنت قد عزميت على اصدار جريدة باسم «العلم الحر» بدلاً من «الفنون الجميلة» ولكن

بداعي التضييق على الصحف في سورية ولبنان رجعت عن عزمي وقررت سفري الى فلسطين حيث ابشر هناك اصدار جريدتي فالرجاء ان يحيط الاصدقاء والانصار علماً بذلك

صاحب جريدة الفنون الجميلة
جرجي عازار

الزحف على جبل الدروز

اخر الاخبار الرسمية

تقدمت الحملة الرئيسية في ٢٣ الحالي من المسيرة الى «ام ولد» بدون حادث يذكر. وعسكرت هناك في الساعة الثانية بعد الظهر. اما موقف اهالي المسيرة وام ولد نحو الحملة فحسن جداً وقد تقدم اهالي ام ولد الى امام الجبال اندريا مرحبين به باعلامهم وبياراتهم

ويستابع الاستسلام الافراد في القرن الشمالي وتصل الى القيادة كل يوم رسائل عديدة بهذا الخصوص وقد تضعفت قوى الدروز المعنوية هقيب الانكسار الذي الحق بهم العربان وقد تقهقروا الى قرية «جدل» في اللجا واما العربان فانهم يعدون

عدتهم لمهاجمة الدروز عن جديد في المعركة التي نشبت في ٢٠ الحالي في «خبب» الحق العربان خسائر فادحة بالدروز الذين تركوا في ساحة القتال ١٨ جثة وقد قتل من زعماء الدروز ابراهيم نصار

القي القبض في شبالي حلب على اثنين من كبار الاشيقياء هما محمد طبال وابراهيم طبال

صدر قرار بحل بلدية الشوير

وضعت ادارة البريد والتلغراف اوراقاً بريدية موضع التداول طبع عليها كلمة «اعانة للمكسوين» منح وسام صليب الحرب الى الشاب اللبناني الاديبي يوسف افندي الجميل الموظف في مصلحة استخبارات دمشق لمخاطرته في مسألة تبادل الاسيرين بين الفرنسيين والدروز في سمسع كما جاء في البلاغ الرسمي الذي نشرته الصحف

تألفت لجنة قوامها ثلاثة اعضاء برئاسة السيد اوبار للاجتماع بلجنة تركية مؤلفة من ثلاثة اعضاء ايضاً برئاسة الكولونيل عبيدي بسك وستجتمع الاجتماعتان في حلب في ٢٦ الجاري وستدرسان ما الاضرار التي نجمت عن حوادث الحدود مؤخراً ومن المسؤوليات في هذه الحوادث



استعملوا مثلي الماء النبائي الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتنوى شعر الرأس ويعود اليه لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك أثراً لا على البشرة ولا على الثياب فائدته اكيدة محسوسة وقينية واحدة منه يكفي عادة للنتيجة المطلوبة

يباع في محلات شارليه بازيه سوق الطويلة صيدلية نجيب صبيب طريق الشام

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير وفلسطين

اسليم وسليم الخوري خان فخري بك بيروت



: امتن الاحذية الصيفية :

مستودعها الوحيد في محلات نجار اخوان

بيروت : سوق الطويه
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخريضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



الدرس الأخير

عن الفرنسي دوديه

« ان اظهر ما تميزت بها كتابات الفونس دوديه القطعة التي تلي فيها سرغم بساطة لغتها - وصف دقيق وفكر اناضج قلبا تتعرف اليها في غيرها مما كتب في الموضوع - ومعظم الفضل في شهرة الكاتب الخالدة يعزى الى هذه القطعة الفريدة التي ترجمت الى اكثر لغات العالم فقرأها وقرأها الكثيرون وبمناسبة الحركة الاخيرة التي يبديها المتفرجون من ابناء هذه الامة اللبنانية العاملون على هدم اركان لغتهم بانصرافهم عنها رأيت ان اعرب القطعة فان فيها خير درس يلقى عليهم ذلك الفرنسي الصميم »

توجهت متأخراً صبيحة يوم الى المدرسة وقد تولاني الخوف لما قد يسعني استاذي من التوبيخ والتقريع لاني لم اكن اعرف كلمة عن الافعال التي طلب اليها استظهارها ومر بخاطري شبح الميوس « هامل » بصورة مخيفة كادت تشينني عن الذهاب وكان الهواء في ذلك الصباح يهب حاراً حاملاً معه تغاريد البلابل في اقصى الغاب وجلبة العساكر البروسيين الذين كانوا يتعمرون في المرحج الواقع خلف معمل نشر الاخشاب ان هذا احب الي من تعلم قواعد الافعال ا ولكنني لم اجراً على الوقوف بل تابعت سيرتي بسرعة نحو المدرسة وعند مروري بمديرية القرية رأيت جمعاً محتشداً واقفاً بقرب لوحة الاعلانات - هذه اللوحة وضعت منذ عامين ونحن نأخذ عنها اخبار الوقائع والانتصارات والانكسارات

فقلت في نفسي ما عساه جرى ؟ ودون ان التفت الى اللوحة تابعت سيرتي ولما مرت بالحداد الذي كان واقفاً يقرأ الاعلان صرخ في قائلته : « لا تسرع يا ولدي فانك تصل الى المدرسة قبل فوات الوقت » ظننته هازناً في قوله فضاغت سرعتي حتى وصلت الى ملعب المدرسة وانا المث تعباً وعند ابتداء الصفوف كانت ضوضاء التلاميذ وهم يرددون دروسهم بصوت عالٍ تسمع في الشارع المجاور وكمن مرة ارتفع صوت الميوس هامل صارخاً -

سكوتاً ايها التلاميذ ! » وهو يضرب بعصاه الطارئة فتزجج لذلك اركان الغرفة

وسط ذاك الضجيج وتلك الجلبة كنت امل ان اتسل الى مقعدي دون ان يشعر في قبلة الى بعضاه ولسانه الحاد - ولكن سرعان ما حاب ظني لان الغرفة كانت هادئة وقد قبع التلاميذ في اماكتهم واستاذي يندو جيئة وذهاباً وفي يده كتابه وتحت ابطه عصاه القاسية - وعندما دخلت القاعة نظرت الى مجنو وقال لي بلطف لم اعهد « اذهب الى مكانك لقد تأخرت ونحن على وشك الشروع »

اسرعت الى مكاني ولا جالست وهذا روعي عجت اذ لحظت استاذنا الميوس هامل يرتدي بدائه الرسمية الخضراء التي لم يكن يلبسها الا في الاستغالات الرسمية والذي زاد في عجيبي مراهى نفر من سكان القرية جالسين على مقاعد في اخر الغرفة ينظرون بحزن الى الاستاذ وهو يسير بخطواته المضطربة - وفيما انا افكر في هذا الامر صعد استاذنا منبره وبصوت ملوّه الخنوق قال :

« يا اولادي هذه هي المرة الاخيرة التي تجتمع بها معاً فقد صدر الامر من برلين بالقاء الفرنسية كلفة للتدريس في مدارس الاثراس واللورين والاستعاضة عنها بالالمانية وغداً سيصدر استاذكم الالاماني الجديد ولا كان هذا درسكم الافرنسي الاخير فاني اطلب اليكم ان تعيدوني اذاناً صاغية » لقد اثرت كلماته تأثيراً عظيماً - اجل هذا هو فعوى الاعلان المعلق على اللوحة - هذا ما كان يقرأه الحداد

هذا هو درسي الافرنسي الاخير ا

اني اكدالا اعرف كيف اكتب والان لا يمكنني ان اتعلم ذلك واكفاه على تلك الاوقات التي درستها راتعاً بالحقول والاحراش - كان علي ان ادرس واجد بدلاً من ان اضيع تلك الايام سدى وكنت هذه التي كانت حتى ساعة متعبة ثقيلة قد اصبحت كاعز الاصدقاء لدي

هذا ما كنت اهمسه في نفسي حينما سمعت الميوس هامل يتناديني باسمي ان انهض - لقد جاء دوري لاثرو عليه ما حفظته من الدرس الذي لم اكن اعرف منه كلمة - نهضت وقداستولى علي الحجل فلم انبسر ببنت شفة ورأسي منحني الى الارض لا اجسر على رفعه - مضت برهة خلتها سنة واذا صوت الاستاذ يرتفع وسط تلك السكينة المخيمة قائلاً :

« اني لا اوبخك يا ولدي على تهاملك ففني ذلك

خير عقاب انك كنت مهملآ لواجباتك وكمن مرة قلت في نفسك مادام لدي متسع فاني ارجل دروسي الى الغد وها قد جاء الغد وانت ترى ما حل بنا

« بعد هذا صار يحق لاعدائنا ان يقولوا انا كيف تدعون انكم افرنسيون وانتم لا تحسنون قراءة لغتكم ولا كتابتها ا » ثم اخذ يتحدث اليها عن اللغة الافرنسية وعن اهميتها وعن واجباتنا نحوها وتمسكنا بها

واخيراً تناول الكتاب وطفق يشرح لنا القواعد وقد دهشت اذ رأيت اني ادركت جميع ما سرده بسهولة لم اعهد اذ ذكر اني لم اصغ مرة اصغاني في هذه المرة وكأني باستاذنا وقد عزم على مغادرتنا - مجبراً - يود لو يعطينا كل ما لديه من العلم والمعرفة

ولما انتهى درس الصرف ابتدأنا بالكتابة وكان استاذنا قديماً انا في ذلك اليوم عدة افوذجات كتب عليها « الزاس فرانس الزاس فرانس » فكانت كالاعلام الصغيرة تخفق في الغرفة وكان السكوت شاملاً لا يعكره سوى صوت الميوس هامل وصريد الافلام على الطروس

على سطح المدرسة. كنت اري سرباً من الحمام تغني فقلت لنفسي وهل تلزم هذه الطيور يوماً ان تغني بالالمانية ؟

ومن حين الى اخر كنت ارفع رأسي عن وجه صحيفة لا نظير في وجه الاستاذ هامل وقد ارتسمت عليه كل آيات الكآبة والحزن كأنها هو يحاول ان يطعم في مخيلته كل ما حوت تلك الغرفة من الصور والمشاهد وانه غارق في بحور افكاره المتلقة قاذته اخته ليساعدها في تجهيز امتعتها واعدادها لسفرها في الغد

وقد تجلد وظل معنا الى نهاية الوقت وبينما نحن كذلك سمعنا ساعة الكنيسة تقزع مؤذنة بالظهر فنهض استاذنا من مقعده وقال :

يا احبابي اني ... « وما كاد يلفظ هذه الكلمات حتى اختنق صوته ولم يعد يقوى على اتمام كلامه ولكنه اتى الى اللوح واخذ طيشورة وكتب بالحرف كبيرة = اتعني فرنسا

وظل واقفاً في مكانه وقصد اسند رأسه الى الحائط لا يقوى على الكلام ثم اشار اليها ببسده - اشارة تؤذن بالانصراف

الحاممة الاميركية وهيب الشينغ

بيروت: سوق الطويلاه
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة بلدية بيروت - هندیكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٥٠٠ -
ايرة سورية منها ١٠٠ للثاني و ٥٠ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ٢٠ ايرة سورية .

١	عمر بيهم	دويك	ازرق	٦٠
٢	خالد بيهم	سلطان	ازرق	٥٧
٣	سليم كريدية	طالع	احمر	٥٧
٤	عمر بيضون	غزال	ازرق	٥٤
٥	سليم كريدية	كوكب	اشقر	٥٤
٦	نصري فرح	معروف	ازرق	٥٣
٧	هنري فرعون	بيردسلاي	اشقر	٥٣
٨	طنوس ونجيب شالي	ولكير	فوزان	٥٠
٩	جان دي فريج	عطيه	هلال	٥٠

تقديرات : ترجح الاولوية لدويك يزاحمه عليها معروف والثانية والثالثة
لاحد الاولين واطيار

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة السهل - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر مخصم منه ٦ كياوات ثم
تضاف اليه البناليت من تاريخ كانون ثاني سنة ١٩٢٥ مع تخفيض للجنسية والكلابية
الجائزة - ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية .
المسافة دورة المرمج . الدخولية ٨ ايرات سورية

١	سعد الدين شاتيل	سعد الله	عادل	اشقر	منسن	٥٩
٢	هنري فرعون	بيردسلاي	نديم	اشقر	منسن	٥٤
٣	كتفاني ونصر		فهد	احمر	٤	٥٤
٤	محمود شرقاوي	عطيه	غصوب	احمر	٤	٥٤
٥	هنري فرعون		مالكهم	ازرق	٤	٥١
٦	روبر وجيب صباغ	ولكير	مفيد	ازرق	٣	٤٧

تقديرات : ترجح الاولوية لنديم يزاحمه عليها عادل والثانية بين احدا الاولين
وبين مفيد

مطبعة انجيليل * بيروت * شارع البوسطة

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الثامن عشر

الاحد في ٢٥ نيسان سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة المبتدئين - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض
للبنوية . الجائزة - ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع
رسم الدخولية . المسافة دورة المرمج . الدخولية ٨ ايرات سورية

١	منير البرازي	نجيب	ابو الطوس	ازرق	منسن	٥٩
٢	عمر بيضون	سعد الله	حجيلان	ازرق	٤	٥٧
٣	جندي وقرانوح	توفيق	شيبوب (بوني)	ادهم	منسن	٥٦
٤	فرعون وصباغ	بيردسلاي	هربان (بوني)	احمر	منسن	٥٦
٥	حسن وامين كتوعه	حسين (متمرن)	ملحم (بوني)	اشقر	٤	٥٢
٦	مصطفى تدوره		الارز	ازرق	٣	٥٠
٧	عليان و خليل	ولكير	راضي	ازرق	٣	٥٠

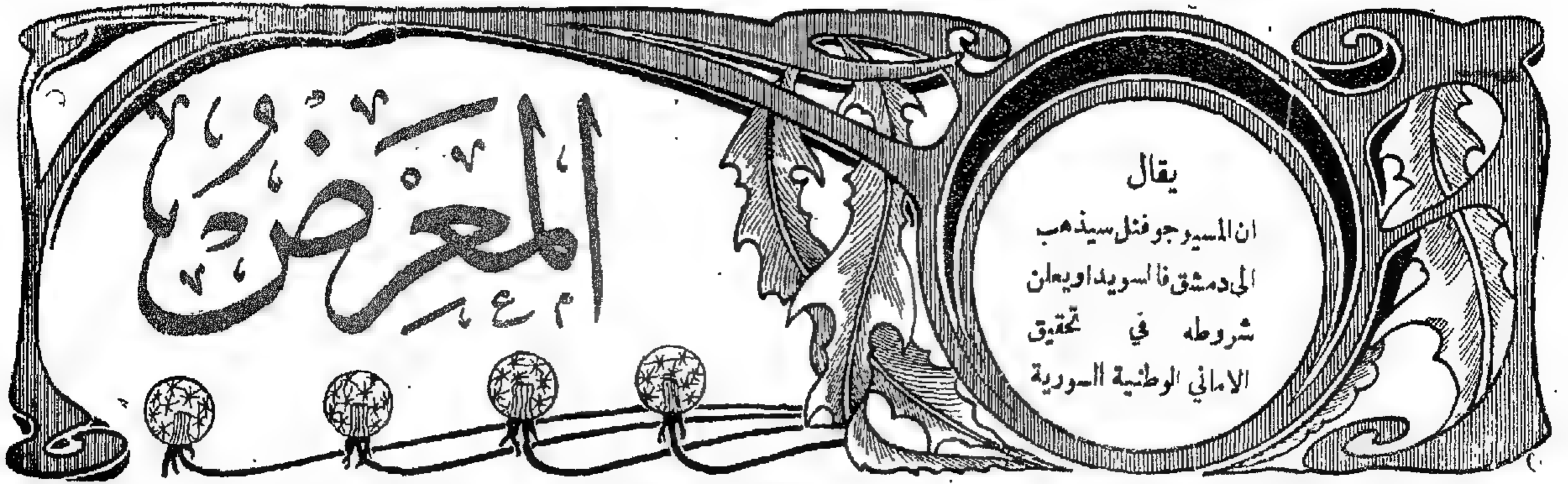
تقديرات : الاولوية مرجحة لهربان يزاحمه عليها ابو الطوس والثانية والثالثة
لاحد الاولين وشيبوب

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة عاريا - هندیكاب لخيول الدرجة الثانية . الجائزة - ٢٠٠ -
ايرة سورية منها ٣٥ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر .
الدخولية ٨ ايرات سورية

١	سعد الدين شاتيل	سعد الله	عادل	اشقر	٥٧
٢	جان دي فريج	نجيب	كونكان	اشقر	٥٥
٣	المركيزة دي فريج	عطيه	ماجون	ازرق	٥٣
٤	هنري فرعون	بيردسلاي	ورد	اشقر	٥٣
٥	الانسة ماري فرح	ولكير	فاقروري	احمر	٥٠

تقديرات : ترجح الاولوية لعادل يزاحمه عليها كونكان والثانية بين احد
الاولين وبين ورد



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ٢٩ نيسان
سنة ١٩٢٦

بيروت

وسلمنا ايضاً ان على الجرائد ان تخضع بلاتذمر ولا عتاب
سلمنا بكل ذلك وبأكثر منه ايضاً على حد قول المثل - اذا لم يكن
تريد فارد ما يكون...
ولكن عندنا نصيحة نؤفها الى السلطة ونؤفها بلائق لان الايام التي كانت
فيها النصيحة بجمل قد مرت ولن تعود
المراقبة موجودة في كل البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي بشروط
واحدة ولا سباب واحدة ولغاية واحدة
«مقص»

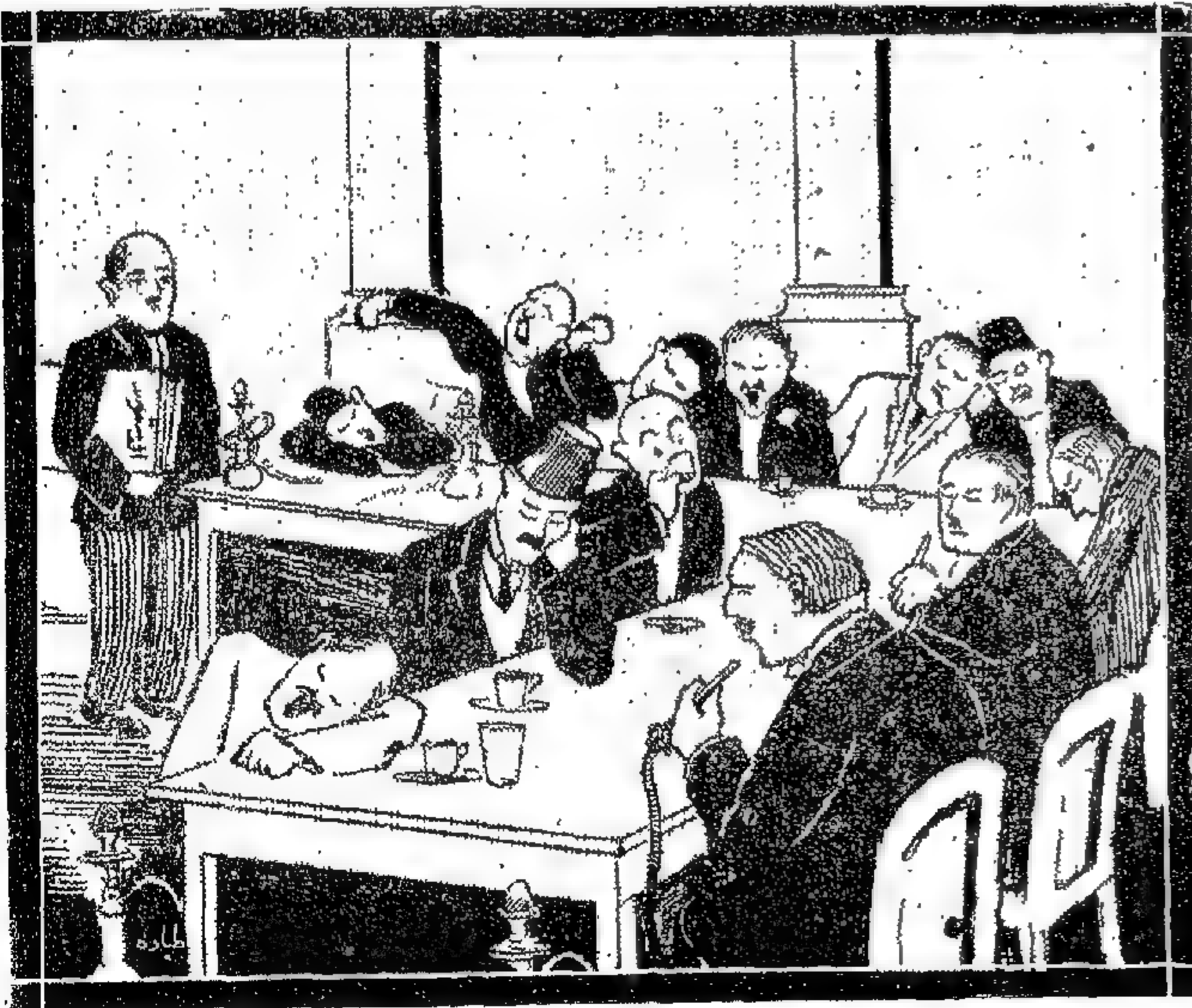
اذن فيجب ان تكون المراقبة واحدة ايضاً فلا يترك في صحف دمشق
ما يحذف في صحف بيروت ولا يترك في صحف بيروت ما يحذف في
صحف طرابلس وهلم جرا...
قهوة ام لجنة دستور؟



بسمو الدماء احمد نامي بك تصوير محل جول ليند
رئيس الدولة السورية الجديد . وسيذهب يوم الخميس الى دمشق مع حياة
وزارته فينشر على السوريين بياناً عن خطته السياسية

لوجه الله

سلمنا ان المراقبة عندنا ضرورية
وسلمنا انه يجوز للمراقب ان يحذف ما لا يحذف



المسيو سوشيه - «خاملاً الدستور في اللجنة النيابية»... ان كان
هاقرلة غزالتك حرير بدك قلبسي

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل جريري اخوان - سوق الجميل

نذكر ان ثلاث جرائد نشرت مؤخراً خطاباً للاستاذ السودا ، وكل جريدة تصدر في بلد ، فحذفت المراقبة في بيروت من الخطاب ما ابتقته مراقبة طرابلس وحذفت مراقبة طرابلس ما ابتقته مراقبة بيروت وحذفت اخيراً مراقبة زحلة ما ابتقته ريفيتها ما بينا تركت هذه ما حذفت هناك

أليست هذه الطريقة في المراقبة مضحكة ودالة على شيء من التضعف والفوضى في الادارة ؟ ان الانتداب هو الذي وضع المراقبة فلكي تكون معقمة واحترامها هو مستمد من احترام ادارة الانتداب نفسه يجب ان تكون واحدة ترى ماذا يقول الناس في الخارج عندما يرون جريدة في بيروت تكتب - مثلاً - « قات جريدة «المقتبس» ما يأتي » وما يأتي يكون محذوفاً في مراقبة بيروت ومكانه قطعة بيضاء مع ان مراقبة دمشق تركت ذلك

أفليس من المضحك ان يذكروا هذه المساطر من مقص

بينما بإمكان السلطة هنا ان تحول دون هذا الانتقاد المضحك والمؤسف في وقت واحد

نذكر اننا كنا في زمن المراقبة اثناء الحرب فنقل بعض القطع عن جرائد الاستانة وكلنا نعلم مبلغ الفرق بين بيروت والاستانة فلم يكن المراقب يحذف كلمة من كل ما ننقله عن صحف العاصمة بمجرد ذكرنا ان القطعة منقولة عن « هلال » او « عثمان لويدي » او « طنين » مثلاً

أفلا ترى السلطة انها لكي تحفظ كرامة نفوذها المعنوي يجب عليها ان تشير على المراقب ان لا يحذف من صحف بيروت مثلاً ما ننقله عن صحف دمشق ولو كان مراقب دمشق قد اخطأ في تركه هذه القطعة او تلك قر في الجريدة الدمشقية اذ ان القطعة التي يتركها مراقب دمشق ليست - بالطبع - خطيرة على الامن ولا على حركات الجيش ولكن فيها بعض الاجتهاد . انقلنا الله مسن اجتهاد المراقبين

نقول هذه الكلمة ولا يهتما ما يحذف من جريدتنا وهو منقول او مأخوذ عن الجرائد المراقبة في غير بيروت ولكننا نريد ان نضن بسمعة ادارة الانتداب على عهد المسيو دي جوفنل حتى لا يكون في تاريخه عندنا - عندما يكتب الادباء مذكراتهم عن هذه المراقبة - ما يشوه عليه جمال هذا التاريخ انها نصيحة لوجه الله ا

بعد السويدا

احتلت الجنود الفرنسية السويدا بعد معركة دامت ست ساعات . ويقول البلاغ الرسمي ان الثوار تكبدوا في هذه المعركة خسائر فادحة اننا لا نسمع بهذه الخسائر سواء أكانت من جنود فرنسا او من الثوار الا وفشعر بغصة في نفوسنا لانه يعز علينا جداً ان تفقد فرنسا جنودها في محاربة السوريين وقد خلق الشعبان ليحيشا في صداقة والفة واخاء او ان يفقد السوريون ما يفقدونه في هذه الثورة وقد كان بالإمكان الوصول الى تحقيق المطالبات الوطنية المعتدلة بطريق السلم اكثر منها بطريق الحرب -

ان قتلى الثوار هم ابنا سوريا وهي التي تحسهم من حقولها ومزارعها وقراها فتخسر فيهم يبدأ عاملة وقوة من حياتها الاقتصادية والقومية ، ويعز علينا جداً ان تحس سوريا هذه القوى العاملة في حين كانت طريق المخابرات مفتوحة للوصول الى نتيجة افيد واصلاح من التي يمكن ان فصل اليها سوريا بعد ان تكبد فرنسا الخسائر الكثيرة بالرجال والمال

اننا نشاهد الثوار من دروز وسوريين ان يجربوا هذه البقية العزيزة من دم شبان سوريا فكل يوم يطول فيه اجل الحرب يزيد في ثقل الحمل غداً على سوريا ويبعد خطوة تحقيق الاماني الوطنية التي كان نواها بالامس بطريق السلم على قاب قوسين او ادنى . اننا نشاهدهم باخلاص وصدق ان يكفوا عن القتال ويرجعوا الى السلم فالدولة الفرنسية التي احبت الحرية واحبت الشجاعة ايضالان شعبها شجاع وكريم : تفضل - كما نعرف من تاريخها - حتى في ابهة انتصارها ان تكون حليلة حرة من ان تكون منتقمة ظافرة

لا سيما ودم اخواننا السوريين عزيز علينا نحن اللبنانيين

لبناني جبار

قالت الشعب النيويوركية :

انتهت الينا قصاصة من جريدة امريكية صادرة من سيد نغفيلد ماس مؤداها ان الشاب جورج رفول كرم الزغرتاوي يلوي الفولاذ كما يلوي الاسلاك العادية مع انه لم يتجاوز الثانية عشرة من سنه

وقد نشرت الجريدة المذكورة صورته يلوي

قطعة من الفولاذ طولها ثمانية اقدم وعرضها قيراطان ونصف قيراط بقوة عضلاته وشدة ساعديه ، واتفق انه كان ذات يوم في طبعة تلك الجريدة وحدث ما اخر طبع الجريدة عدة دقائق فتناول اطواقها الموضوع على صفيحة ورفعها الى مركزها وكان ثقلها كلها الف بوند

وما يقدر على فعله انه يستطيع ان يوقف بيديه سيارتين من سيارات فورد عن المسير بدون ان يشعر بتمب - وغير ذلك بما ينسدر وجرده من القوة في غيره

لبناني صميم

وصل الى العاصمة مساء السبت اللبناني الصميم يوسف بك مرزا ناظر المالية اللبنانية سابقاً ومراقب المالية حالياً في مصر . وسيتضي بيننا بضعة شهرين مراقباً من عناء الاشغال . فيكون مرزا بك اول من افتتح طريق الاصطياف الى لبنان هذا العام فعسى ان يكون مقدمه مقدم خير على وطنه العزيز في هذه الازمة العصيبة .

وعندما نذكر اسم هذا الوطني المخلص لا نتألم من ان نذكر خدماته وجهوده في سبيل لبنان ودفاعه المستبسل عن المصالح اللبنانية في كل موقف ظهر فيه اقل خطر على لبنان .

اننا نذكر دائماً جهاده ونذكر اخلاصه واقتداره المالي الذي اعترف له به حتى اشد معاكسيه هنا من رجال السلطة . ونأمل ان لا يحرم لبنان من مواهب ابناؤه المخلصين امثال مرزا بك

نرحب بهذا اللبناني المحبوب مع الوف المرحبين به ونرجو له في لبنان اقامة سعيدة مملوءة بالراحة والصحة

تقول الاوربان ان عدداً كبيراً من الدمشقيين اللاجئين الى بيروت قد عادوا الى العاصمة السورية بعد ان استتب الامن هناك

وصل الى العاصمة اللبنانية الامير توري الشعلان والشيخ طراد زعيم قبائل الحسيه في بادية حمص ومعها عدد من رجالها

بدأ المجلس العدلي بحكمة اسماء مكارم واسعد تلمحوق المتهمين بالاشتراك في الثورة وبقيادة العصابات في راشيا

راجت اشاعات كثيرة في العاصمة عن امكان عقد الصلح قريباً جداً بين السلطة والثوار

قابل الجنرال فالير عددًا من مخاتير قري الغوطة وطلب اليهم السعي لتقرير السلم وتوطيد الامن في قراهم

مطعم بيروت لصاحب الياس ياسين . مجتمع الخلال والاخوان

بيان الداماد احمد نامي وجواب المفوض السامي

بيان الداماد

انني قاسمت واقاسم جميع امانى الشعب السوري كما تألت واتألم لجميع الامة واذا كنت اتحمل اليوم مسؤولية الحكومة المؤقتة فذلك لكى اساعد سوريا على تحقيق امانها وتخفيف الاملها

اننا لا نقدر ان نصلى الى غايتنا بالقوة بل بالمخبرات وبالايمان على الحق وايس علينا ان نزال نجاحاً ضد الدولة المنتدبة بل بمساعدتها

وليس بحاربة اخواننا - الذين ولدوا على ارض هذا الوطن مثلاً - نوجد الوحدة السورية بل باستقامتهم اليها ان الثورة قد كلفت الوفاً من الضحايا البشرية وخربت مدناً كاملة وحكمت على الغلال ان تهرأ تحت الاشجار وفي الحقول بل انها زادت في عمق الهوة التي تفصلنا عن الاسكندر وانه والعلويين ولبنان في حين ان ضروريات حياتنا الوطنية تأمرنا بان نطمر هذه الهوة بفتح منفذ على البحر حلب ودمشق وستمسى حكومتى لتيله بالطرق السلمية

ومن جهة اخرى فاننا سنتخبر مع الدولة المنتدبة لاعطاء الانتداب شكل معاهدة مستمدة من المعاهدة المعقودة بين انكلترا والعراق

واخيراً فاننا نعتدل في وضع الدستور الذي يعترف بواصفته بحق جميع السوريين في الحرية والاستقلال فليثق الشعب السوري وليصبر فالنجاح امامنا - انه يكفي لمحق سنابل التمتع اليانعة مطرة واحدة من البرد غير انه يلزم ايام عديدة بل اسابيع وشهور لينمو القمح ويحين الحصاد - تلك هي شريعة الحياة التي لا يمكن نكرانها

فاذا سرت معنا في طريق هذه الشريعة ترون اذ ذاك نهاية العذاب والشقاء وتحققون رويداً رويداً في ظل السلم والراحة مطالب القلوب السورية في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٦ الامضاء : احمد نامي

جواب المفوض السامي

يا صاحب السمو

ان البيان الذي اطلعتوني عليه والذي يشمل برنامج الحكومة الوطنية السورية يؤكد ثلاث نقاط اساسية

اولاً وجوب اعطاء الانتداب شكل معاهدة ثلاثين

سنة تعقد مع الدولة المنتدبة وانني اقبل بهذه النظرية ثانياً : حق سوريا بوضع دستورها - واني على اتفاق تام مع حكومتكم في هذا الحق واخيراً : املكم بالوصول الى تحقيق المطالب السورية بواسطة المخبرات الحبية مع بقية الدول « المشمولة بالانتداب الفرنسي »

على اننا يجب ان يفهم ان هذه المخبرات لا يمكن الشروع بها قبل مصادقة البرلمان السوري المقبل على المعاهدة التي تتعهد فيها سوريا ان لا تستعمل القوة في اية حال من الحالات ضد جاراتها بل تلجأ الى تحكيم الدولة المنتدبة عند وقوع خلاف

ان الدولة المنتدبة ليست حكماً على امانى الشعوب الموضوعة تحت انتدابها ولكنها حكماً على الطارق التي تظهر فيها هذه الاماني - ولا يوجد اقل مناقضة بين مصالح فرنسا ومطالب مختلف اقسام سوريا ولبنان وجبل الدروز والعلويين والاسكندر وانه ولكن هذه المطالب تتناقض احياناً بعضها بعضاً

فالالاتفاق يجب ان يحصل بينكم وبين اخوانكم الذين ولدوا واياكم على ارض واحدة لا بينكم وبيننا نحن الافرنسيين

ان صعوبة هذا الاتفاق والحاجة اليه هما في الوقت نفسه اساس صعوبة وحاجة الانتداب الذي عهدت به جمعية الامم الى فرنسا

فلى الانتداب واجباتها ضمانات السلام الخارجي للشعوب المشمولة به واعطائهم كل الحريات الداخلية الا حرية استبدال فئة باخرى

ولا يمكن ان ابرهن عن امانة فرنسا نحو واجباتها باحسن مما برهنت به الان وهو تسليم سوريا الى ايدي حكومة وطنية حتى في الساعة التي كان يسهل النصر لنا فيها استعمال سلطة مطلقة

ولي الامل ان تفهم جيداً الامة السورية مظهر هذه الصداقة التي تقوم بها فرنسا نحوها وانها ستقابل الشقة بشقة مثلاً

فاذا تم ذلك قدرتم يا صاحب السمو ان تعجلوا الرقي الذي يقود البلاد نحو النجاح والراحة والسلم بدلاً من الثورة التي تحمل الخراب

هذه هي الاماني الحادة التي اعتقدها مع رجائي بقبول تأكيدات اعتباري الفائق جوفنيل

رئيس سوريا الجديد

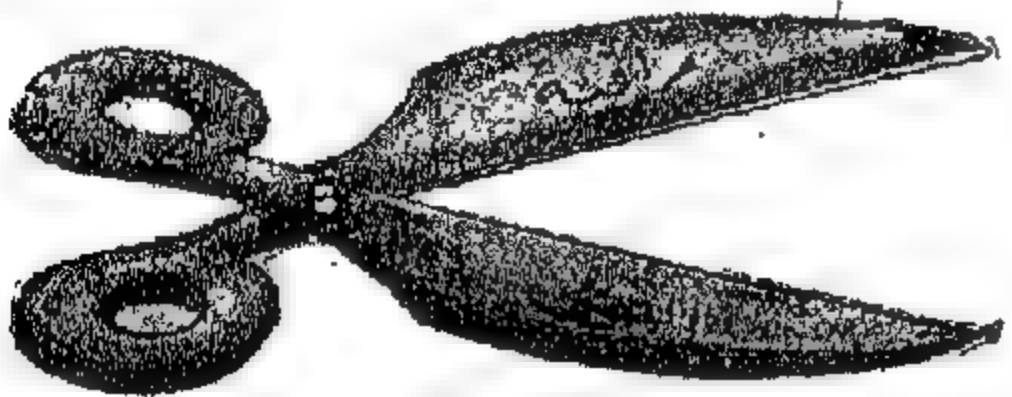
ظلت مسألة الحكومة السورية معقدة من أربعة اشهر حتى صباح هذا الاثنين فبعد تلك المخاطر التي دارت طويلاً في بيروت بين بعض الزعماء السوريين وبين المفوضة الفرنسية والتي اسفرت عن لاشيء صدر صراح هذا الاثنين فجأة قرار المفوض السامي باسناد رئاسة الحكومة السورية الى الداماد احمد نامي بك

وما نأسف له اننا كنا ذكرنا في عدد الاحد اي قبل صدور القرار بيوم واحد انه صار في حكم المقرر تعيين الداماد لرئاسة سوريا فحذفت الاشارة الخبر كأنها لا تريد ان يخرج شيء من الصحف بدون ان تكون عليه صيغة القرار الرسمي

اما الداماد احمد نامي بك فهو رجل عرف في بيروت ببلطته وادبه الجرم واشتهر في البلاد كلها بابتعاده عن التحركات السياسية لذلك يرجى ان يوفق في رئاسته اذا احسن اختيار معاونيه

اصل عائلته من ممالك مصر واشتهر والده فخري بك باصلاحاته الجمة لما كان رئيساً لمدينة بيروت وتزوج احمد نامي بك بصاحبة السمو البرنس عائشة سلطان كريمة السلطان عبد الحميد ومن هذا الزواج اصبح يحمل لقب داماد السني معناه في التركية « صهر » وانما يطلق كلقب على اصهرة العائلة السلطانية

ويسافر رئيس الدولة الجديدة الى دمشق مصحوباً بيهادة وزارته التي يرجح ان تكون مرافقة من



.. سيعلن هناك على الملأ السوري خطته السياسية كما ان المفوض السامي سيرافقه ويعلن اموراً هامة جداً في خطاب سياسي وقد كنا ذكرنا هذه الامور في عدد فائت فحذفها المراقب اننا نرجو التوفيق لسمو الداماد في مهمته الشاقة لاسيما وان حكومته ستكون حكومة انتقال من الحكم المباشر الى الحكم البرلماني اذ ان الانتخابات للجمعية التأسيسية السورية ستجري في عهده وبهذه المناسبة نرجو ان لا يكون حظ لبنان من الاستقلال اقل من حظ سوريا

اقامت قنصلية ايران يوم الاحد الفات حفلة رسمية كبرى في دار القنصل الخواجه سكريني بمناسبة تتويج جلالة الشاه الجديد رضا بهلوي

الفندق ومطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منامته



الاناء وصاحبه الصغيرة تصوير سعاد ياسين

يمثل هذا الرسم، الصغيرة ابفون ابنة المرحوم الفريد سرسقي ازاء الاناء المشهور الذي يعد اثن جوائز سباقات البارك . ولا يقدر المرء ان ينظر الى هذه الصغيرة الطاهرة كالملاك الا ويتذكر والدها المرحوم الذي كانت له اليد الطولى في بناء قصر البارك ، بل انه كان السبب الوحيد في حياة ميدان السباق ونهضته وبنائه كما هو الان

وصول الجنرال بيوت الى حلب

اخذ هذا الرسم يوم وصول الجنرال بيوت الى حلب وهو في داخل رواق لمجلس النيابي الحلي الذي اعد له . ارسل اليها هذه الصورة وكيلا الحمص



الجواد الرابع اثناء المرحوم الفريد سرسقي تصوير سميد ياسين

هو الجواد غزال خاصة عمر افندي بيضون الذي تال الجائزة الكبرى في سباق الاحد السابق وهي اثناء الفريد سرسقي . وقد اخذ هذا الرسم الذي يمثل الجواد ازاء الاناء وقد وقفت ايضاً بجانب الاناء الصغيره ابفون ابنة المرحوم الفريد



المرحوم نعمة تادروس فقدت الجالية اللبنانية في المهجر رجلاً من كبار رجال نهضتها هو المرحوم نعمة تادروس الفني وتاجر السجاد المشهور رحمه الله عداد حصناته

مأدبة صيدا

القصيدة التي تلاها الشيخ محمد علي الحوماني على المأدبة التي اقامها يوسف بك الزين في صيدا لاجتماع مؤتمري الاثار ورجال السلطة والادب اقارنا اليوم هذه القدر لا الشمس شمس الضحى ولا القمر مجتمع يفهم الخطاب منه



مندوب عبد الكريم في المؤتمر

هو الزعيم السي محمد ازدقان رئيس مندوبي عبد الكريم في مؤتمر الصلح الريفي في وجده

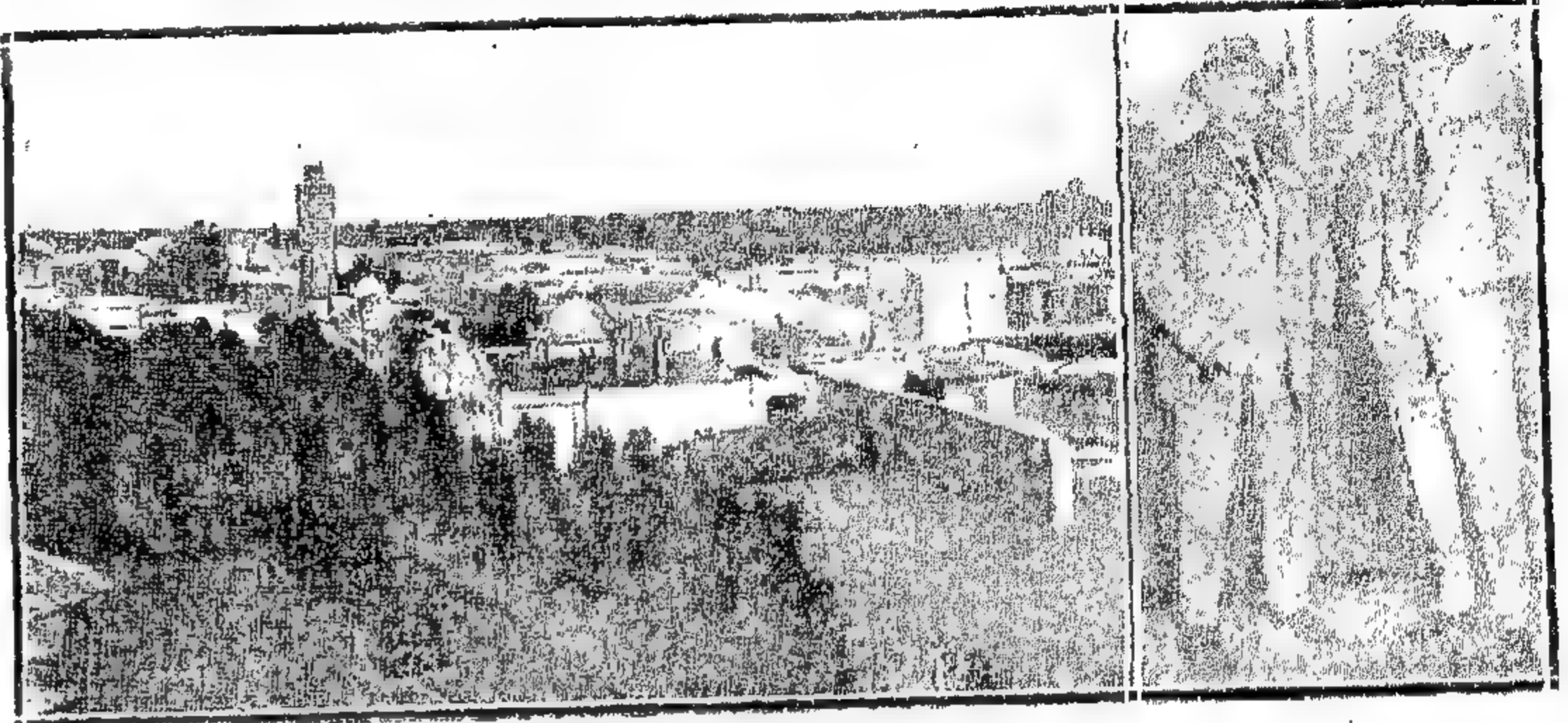
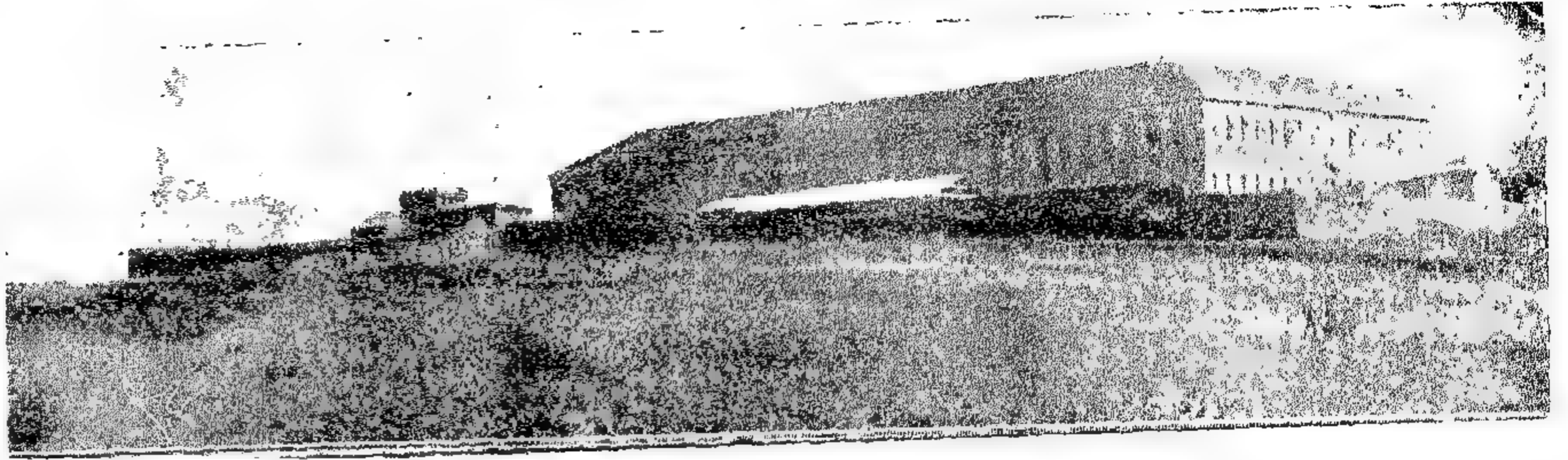


يوسف افندي الجميل

الشاب اللبناني الباسل احد موظفي قلم الاستخبارات في دمشق وهو الذي خاطر بحياته في مسألة مبادلة الاسير بين الدروز والفرنساويين في سعم فاستحق على شجاعته هذه وسام صليب الحرب

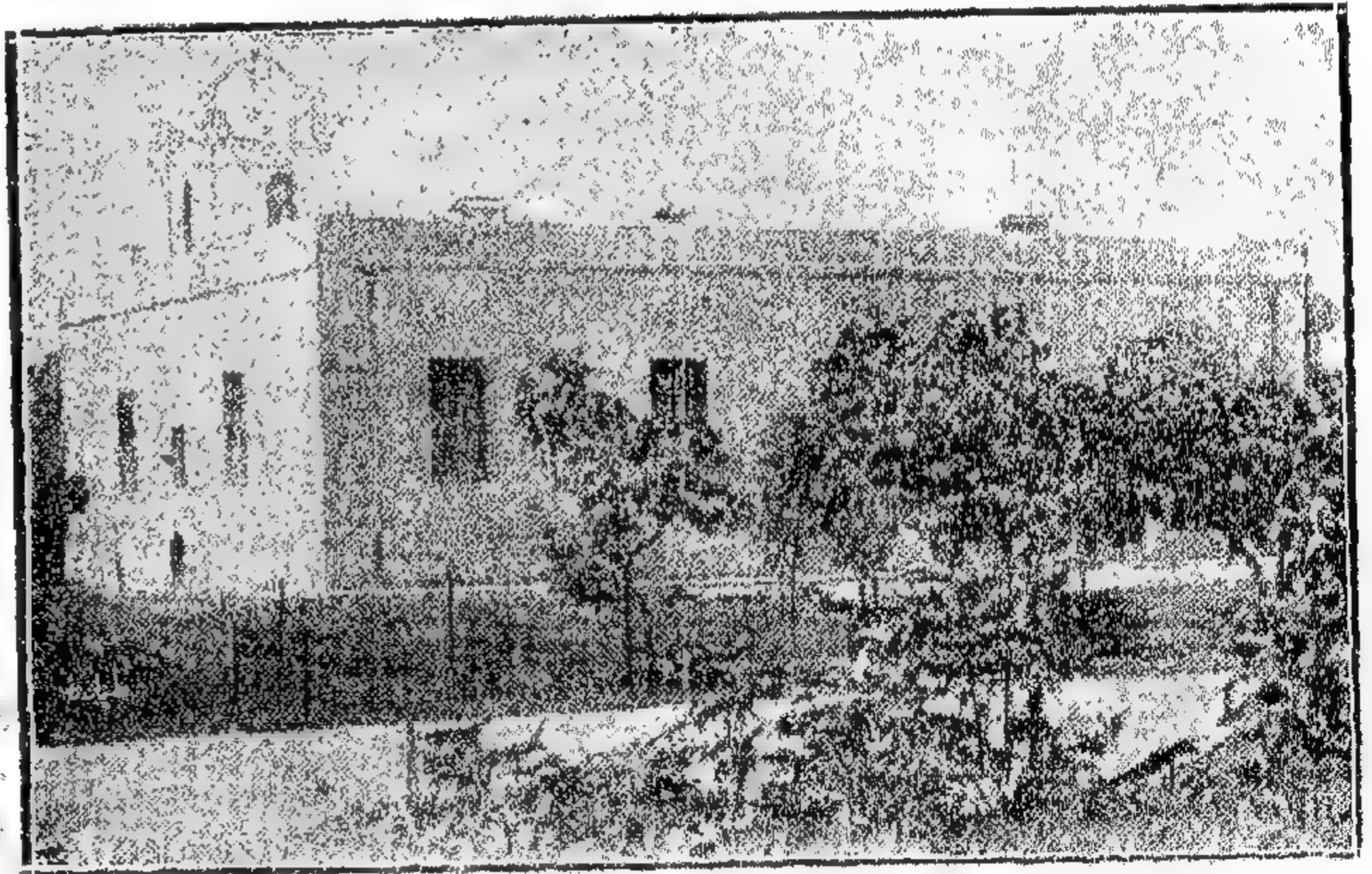
قلعة السويداء

التي احتلها الفرنسيون من جديد
من يومين وكانوا قد احرقوها بعد
انسحابهم للمرة الاولى ولكن يظهر
ان الدروز عادوا فرموها



وجده ومندوب فرنسا واسبانيا

يمثل هذا الرسم مدينة وجده حيث يجتمع مؤتمر الصلح لحرب الريف والى جانب صورة المدينة يرى
الناظر مندوبي فرنسا واسبانيا وهما المسيو يوتزو والسييور لوبز اوليفان



مؤتمر الصلح في وجده

تحمل الانباء اخبار مؤتمر الصلح الجديد بين فرنسا واسبانيا وعبد الكريم وهذا الرسم يمثل قنصلية
فرنسا في وجده حيث يجتمع المندوبون للمداولة في امر الهدنة والصلح

السن بالسن والعين بالعين

نشرت الصحف تفاصيل حادثة هذين الرجلين
الظاهرين في الرسم والمدين قبض عليهما الثوار في
جبل الدروز ووجدوا معها رسائل لبعض الزعماء
فحكما بتهمة الخيانة وحكم عليهما بقطع يديهما وقد
قام الدكتور شبنندر وطبيب اخر بتنفيذ الحكم
اما الرجلان فها صالح البدوي وشفيق عباس حسين
القزاز . والرسم يمثلها بعد نجاتها من الجبل مقطوعي
اليدين

اهلاً بكم عصبة تغربها
احياناً والجماد ينتغر
مروا بنا قبالاد من ظلاً
تشكرو جوى في القلوب يستمر
ضنت بانواتها الساء وعمل
يجي اثرى لا يجوده المطر
تفقر افواها لثانكم

يا فتاة للحياة حيث ثوت
موارد لا يشوبها كدر
تؤلم ارضنا وقد عبث
بها العوادي وعانت الغير
وعدم والقطوف دانية
طاب جناها واينم الثمر
انضرتم روضها فزجه
غض المناقي وروده نضر

مقوها دون انظله السدر
ترمق نخصباء ارضنا حسداً
عليه حتى الكواكب الزهر
من حازم ينطوي على هم
تقضي ويعرر الصوارم الحور
وباذل في سبيل امته
نفساً كبا دون شأوها النظر



رواج كتاب

معروف ان الكاتب بلوميت باع من روايته « النار المتطفنة » خمسمائة ألف نسخة وجمع منها ثروة طائلة

واكن اكثر الذين اشتروا تلك النسخ لا يعرفون السبب الاول الذي حملهم على هذا الاقبال فليس في جوهر الرواية ما يحمل على هذه الاهمية ولكن المحامين لهم اعمال غريبة وقد يخطر لهم مالا يخطر لسواهم - وقصة رواج هذا الكتاب من هذا القبيل

صدر الحكم بالاعدام على سقرين كالدن لانه قتل زوجته - وقد اعترف هو بجرم القتل كما اعترف بالسبب الذي حمله على ذلك فانه بعد ان رجم سقرانا الى البئث طلب من زوجته المسكينة ان تعطيه قدحاً من الكونياك ولانها رفضت ذلك ونصحتهم ان يكتفي بما شربوا استل خنجره وطعنها في صدورهما فوقعت صريعة

هكذا اعترف سقرين كالدن باثمه وكيف لا يصدر الحكم عليه بالاعدام وقد اتى مثل هذه النغاة البربرية

تعين موعد اعدامه ولم يبق له الا ثلاثة ايام في قيد الحياة اما المحامي عنه فانه بذل المستطاع في سبيل تحويل الحكم الى سجن دائم بدلاً من الاعدام فلم ينجح فطلب بمدئذ ان يقابل السجين وعندما انفرد به في السجن قال له :

— هل تريد ان تربح ثروة طائلة

السجين — وماذا تفيدني الثروة في مثل هذه الظروف ، ولا استطيع ان اعمل بها الا ان اوصي بان تكون لي جنازة عظيمة وتسير وراء نعشي عشرات من العربات .

المحامي — ألم تقل لي انك ولدك من امرأتك ووالدة وثلاث اخوات ايضاً يمشن من تعب ايديهن المجرم — نعم

المحامي — اذن كيف لا تفكر بهم ، ولماذا لا تترك لهم ثروة يعيشون منها وانت تستطيع ذلك فاخذ المجرم يفتكر بالامر وما لبث المحامي ان عاد فقال له :

زار الجنرال غاملان راشيا وجباتها فاستقبله الاهالي وخصوصاً الدروز باحتفال كبير . وبلغ عدد الذين استسلموا من الثوار في راشيا الخمسمئة احتفل في القاهرة بزفاف الانسة اللطيفة اولغا كريمة الفاضل اسكندر افندي زكور الى الشاب الاديب الياس افندي كلداني وقد كانت الحفلة مجلى للادب والذوق . فتدعو للعروسين بالرفاء والبنين

اقام المخبر الصحفي المشهور في بيروت نجيب افندي عساف جعفر حفلة شائقة في داره احتفالاً بعيد نجله «جورج» ولي عهد الصحافة البيروتية فاجتمع حول موائد الادب الانيسة عدد كبير من رجال الصحافة والادب وتنوشت اثناء المدام الشعر القومي فكانت المعاني الشيقة تتسابق على افواه «القوالين» ودامت السهرة اللطيفة الى ساعة متأخرة من الليل . وبهذه المناسبة نذكر الصحافيين بيوبيل نجيب افندي الذي حان وقته

نعي اليها الشاب المأسوف عليه ادغار سلامه نجل الاستاذ انطون بك سلامه المحامي المعروف في الاسكندرية وقد احتفل بدفنه احتفالاً كبيراً مشى فيه الوجاه والاعيان وكبار موظفي الحكومة فللقيد الرحمة والرضوان ولاله الكرام الهبوا والسوان تقول الاوريان ان الدروز خسروا في معركة السويدا فوق الالف قتيل وعدد كبير من الجرحى واستولى الجيش على المدافع التي كانت بيد الدروز وقد فجر احدها المدافع اثناء المعركة فقتل من حوله . ويقدر عدد الحملة بـ ١٩ الف جندي والدروز بستة الاف جندي

وسكى مانزو

بيرا كراون بوموني

اطيب وسكي وانعم بيرو دائماً طازه تباع في جميع محلات البقالة المستودع العمومي فؤاد وفوزي شقير

محفوظة مفقودة

فقدت يوم الاربعاء على باب ادريس محفظتي الحاوية اربع عشرة ايرة سورية مع بعض اوراق لاتهم ولا تفيد احداً سراي فالرجاء ممن وجدها اعاده لاوراق باسمي على عنوان البوسطة عدد ٤٥ واما ادراهم فمقدمة له عن طيبة خاطر ومع الشكر ميشيل ابيلا

شاكية والدموع تنهمر تحيا بابطالها البلاد وهل يزهر الا بنوره الشجر ...

ان رجال الرقي من نفرت شوارد الجداية نفروا لم يحل الموت دون غايتهم الا على ظهره لما عبدوا والحازم الرأي من تطلبه يحده حيث الدلاء والخطر ...

يا نفراً لم ينل على شغف من ثمر العز فوقهم نفروا كعبتهم معهد العسوم وان حجوا الى غيره او اعتمروا لم يسك الا اليه وردهم وليس عن غيره لهم صدر والعلم كالنور لم يزل غرضاً ترمي اليه العقول والفكر ...

أهذه الثيرات كاشفة آثار ابطلانا الاولى فبروا ان ندى كالذي نشاهد قد فاجرت بدونا به الحضر اجسل اثارنا التي فخرت ابائنا باسمها ونفتخر انشرد = يوسف = فساد به وساد قبلاً بمثله مضر

الحوماني

١٨ نيسان سنة ١٩٢٦

صدى الاسى

قد كان قلبي كاساً تسيل منها المدامة وكان قلبي عوداً يهوى الورى انغامه وكان قلبي هزاراً يشدو ويجدو غرامه فصابوب الدهر يوماً الى فؤادي سهامه فاكس طارت شظايا والخرير سالت دمايا والعود صار بقايا تدب فيها المنايا ولا الهزاز يغني الا متاجاة حزن همس يطن باذني ذكرى تردد مني صدى الاسى والرزايا خلال شبه ابتسامة

نعمه الحاج

بيروت : سوق الطويه
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

— انك اذا عملت ذلك تكون قد تركت ذكرًا حسنًا يشفع بقدر الامكان بأمك ويعو عنك بعض العار بقتل زوجتك

المجرم — ولكنني لا افهم كيف يمكن الحصول على هذه الثروة الا ان تبني رأسى بعد ان يتم الاعدام ولكنني لا اظن انه يساوي كل هذه المبالغ وما غائبة الناس منه

المحامي — ولكنني لا اريد ان ابيع رأسك المجرم — اذن ماذا ؟

المحامي — انتبه جيداً لما ساقوله لك فان احد اصدقائي الف رواية جميلة عنوانها « النار المنطفئة » وهي معروضة للبيع ولا تحتاج الا الى قوة تملن عنها . وقد سمعت الفرصة الاعلان عنها بواسطة المجرم — اني لم افهم شيئاً مما قلته

المحامي — ستهم الان فانتبه : انهم عندما يقدمون على اعدامك يسألونك عن شيء يطلبه قبل موثك حسب العادة . فيجب عندئذ ان تقول : اعلم ياسيدي القاضي اني لا اريد الا شيئاً واحداً وهو ان اقم قراءة رواية النار المنطفئة فقد بدأت ان اقرأها هذا الصباح وعلق قلبي بها حتى اني نسيت الظروف التي انا فيها واشتهي ان اقمها وعندئذ لا تبقي قيمة لحياتي »

هذا ما يجب ان تقوله وانا اعلي الباقي . وعندما يأتون اليك بنسخة من الرواية فاقرأ من نصفها الثاني الى ان تنتهيها وعندئذ امتدح منها بكل امكانك ومتى قمت بكل ذلك تكون قد تركت لذويك ثروة يعيشون منها

المجرم — ليس في ذلك ادنى صعوبة وساقوم به بكل اياقة لا كفرن جرمي حسب الطاقة ***

في صباح اليوم الثالث كان ميعاد تنفيذ الحكم فاجتمعت الهيئة الحاكمة وبعض الصحافيين والجلاد وجمهور من المتفرجين حسب العادة واخذ القاضي يتلو صورة الحكم . وبعد ذلك قال للمحكوم — ارجو ان تشجع امام هذا الحكم فان القانون قضى به

المجرم — عندي شجاعة كافية ياسيدي القاضي — هل لك حاجة لتضيها لك قبل تنفيذ الحكم ؟

المجرم — نعم اني اريد نسخة من رواية « النار المنطفئة » لاقم مطالعتها فقد اشغلت بالي ولهتني عن مصابي والي حتى في هذه الدقيقة لا افتكر الا بها واريد ان اصل الى نهايتها

فذهل الجمهور امام هذا الطلب . حتى القاضي نفسه قال

— لا اعلم اذا كان يمكننا اجابة طلبك لان الوقت يطول

فنهض المحامي عندئذ وقال بشيء من البلاغة — يجب اجابة طلب موكلني لان القانون يسمح بذلك . ولا سيما انه لم يطلب شيئاً قبيحاً فالرواية كلها ادب وحكمة وهذا دليل على انه مغرم بمطالعة الروايات فحرام قتله قبل تحقيق هذه الامنية . يجب ان تحترم النفس البشرية في مثل هذا الموقف . ولاني عرفت منذ ساعة امنية موكلني فقد احضرت له نسخة من الرواية وها هي في جيبى فليسمح لي سيدني القاضي لاعطيه اياها

القاضي — فليقرأ الرواية اذن لان سلطة القانون فوق كل سلطة

فاعطاه المحامي الرواية واخذ المجرم يطالعها بشوق غريب وكلما انتهى من فصل منها يظهر مسرته مما قرأوا زال على هذه الحال حتى وصل الى اخرها فصاح بين الجمهور

فليحي مواء هذه الرواية وهكذا فلتكن الكتب المفيدة . وانا الان اموت هادي البسال لاني وصلت الى امنيتي ولم تعد حياتي ذات قيمة بعد ان قال ذلك سار بقدر هادئة الى المشنقة وصعد على الكرسي وبكل بشاشة طلب من الجلاد ان يضع الحبل في عنقه

وما كاد يصل الحبل الى عنقه حتى صاح : رواية النار المنطفئة من اجل الروايات وسوف تغلدا اسم صاحبها لانها اثر نفيس منيد

وانخرط الحبل في عنقه فتمكن بالكاد من لفظ كلمة النار المنطفئة — النار المنطفئة — واخذ يبتلع حتى مات

الجلاد نفسه بعد ان مات المشنوق ترك امر العناية به الى رفيق له وركض الى اول مكتبة يسأل عن رواية النار المنطفئة واشترى نسخة منها

وهكذا عمل الكاهن الذي لقنه الاعتراف الاخير والقاضي الذي تلا الحكم . والصحافيون عابوا كذلك والجمهور كله تفرق سائراً نحو المكاتب يسأل عن الرواية . وشاع الخبر في البلدة فلم تبقى ولا نسخة في المكاتب كلها تلك الليلة

وانتشر الخبر في الصحف ثم تناقلته صحف بقية البلدان واشتد الطلب على الرواية من صاحبها ومن المكاتب واخذت المطابع تقدم منها الوفاً من النسخ كل يوم والجمهور يشتريها حتى بيع منها كميات هائلة

وانتشر الخبر في العالم كله وترجمت الرواية الى اللغات الحية وبيع منها عدد كبير . ودائماً كانت حقوق الطبع محفوظة للمؤلف . فكانت المطابع ترسل اليه الحوالات المالية تبعاً حتى صار من الاعتياد

وجرى حسب الاتفاق الذي عقد بينه وبين المحامي . فاخذ المؤلف ثلث المال والثلث الثاني للوارثين الذين تركهم المشنوق والثلث الباقي اخذه المحامي لقاء تبعه في هذه الحيلة التي تصكلت بالنتائج

هكذا راجت رواية « النار المنطفئة » وهكذا تروج كتب كثيرة فاقيمة لا تكون الا بين دفتي الكتاب بل للوسيلة التي يستعملها المؤلف في الاعلان عن كتابه الاخاء

تفيد الانباء الواردة من باريس ان الحكومة وافقت على تأييد السيد جوفنل في سياسته الحاضرة التي يتبعها في سورية وانها تقبل بتحديد مدة مهمته

وجد فريرد نجم حمد وزوجته واخو زوجته سعيد سليمان نجم قتل قرب العين في معاصر الشوف ويرجح ان اسباب القتل شخصية تتعلق بارت يعود الزعماء السوريون الموجودون في بيروت الى دمشق بعد ان عقدوا اجتماعاً طويلاً للنظر في الموقف الحاضر

قرر السلطان ابن السعود ان يرسل ثلاثة من ابناءه والرجال اخوته الى مدارس سورية العالية لتحصيل العلوم الحديثة

قالت فتى العرب : يلشر الميرون بوانكاره سلسلة مقالات عن الحروب في الريف والثورة في سورية وهو يؤكد في مقالاته هذه ان فرنسا لا يمكنها ان تثب في البلاد الاسلامية غير روح الممالة والتسامح وان سورية التي كانت مبعث النور ليس من الممكن تحويلها الى مستعمرة ومعاملة اهليها كاهالي المستعمرات

قررت الحكومتان الافرنسية والاسبانية ان تجعل اول ايار الحد الاخير للمفاوضات في وجده فاذا لم يتم الاتفاق يوشر الهجوم منذ ذلك الحين

انشأت الحكومة اللبنانية مدالية تذكارية للمعارك في لبنان وسهدي الى الجنود اللبنانيين والفرنساوية وافراد الاهالي الذين اشتركوا في تخليص لبنان من الثوار

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطوايا
دمشق : سوق الحميدية

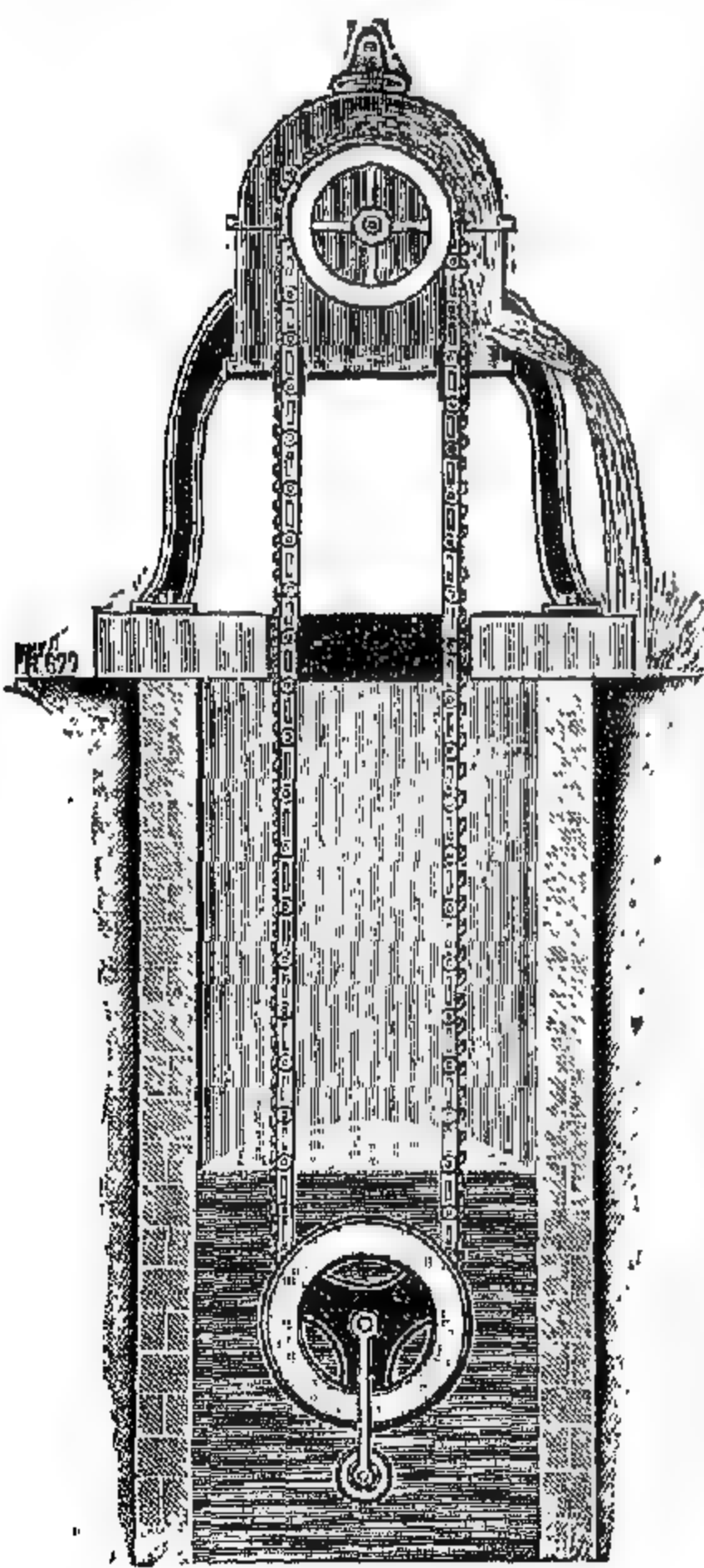


نور اوسرام اجمل الانوار

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة العروبة
تلفاقيتا : قوتلي

قوتلي طويلا وشركاهم
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين

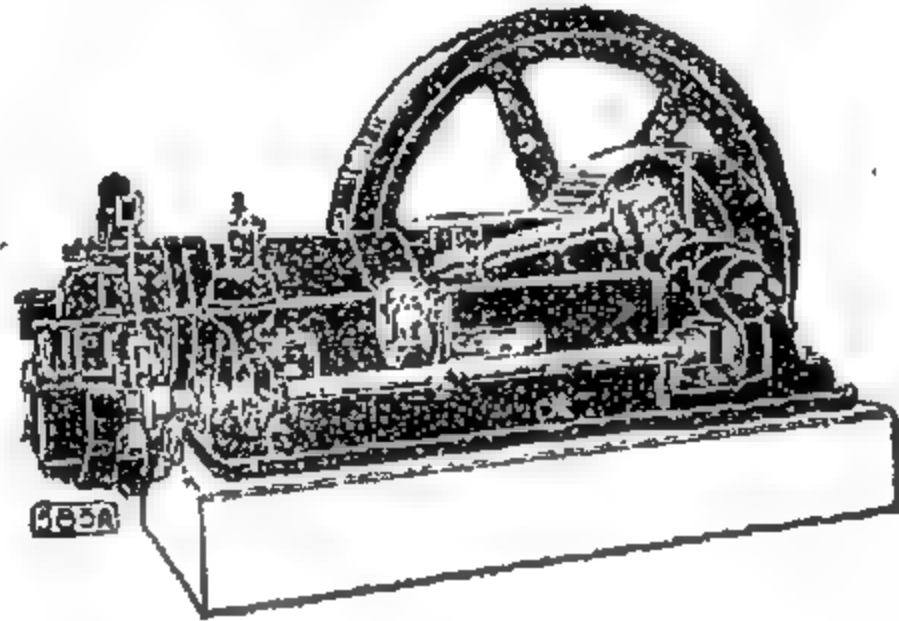


Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Bessonnet-Favre, à Châtellerault
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAN
B. P. 201 - Beyrouth

طلعية شافليس

بدون حباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلعات ستيفوج من كل القوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة

توربينات لاجل استعمال قرة الشلالات - ماكنات

ثلج - عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان . عتبة البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق سرق . بتاية اسيا سرق

فوق سوق الدالين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليه
قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠
موجودان بحالة جيدة يرسم البيم في مطبعة النجيل

مطبعة النجيل بيروت * شارع البوسطة

